道　藏 18

猶龍傳序

司馬子長唱始作史書而帝紀世家列傳敘前古聖哲之云爲燦然若當年目擊故班固而下皆以爲則焉聃聖降世之迹雖預其列大率簡約學者莫能究始末愚不揆淺陋紬繹內外書而廣之庶其詳也然涉世之外其間不能無耳目不相接之論蓋著于傳記無敢畧之且不以辭害意者其是之謂歟老氏姓李諱耳字伯陽謚曰聃當商十八王陽甲之十七年歲在庚申其母晝寢夢太陽化流珠入口因吞而有娠凡八十一年極太陽九九之數母氏因逍遥于李下由左腋而生既生皓首而能言指李曰此吾姓也一云父姓李名靈飛母尹氏名益壽即商二十二王武丁之九年歲在庚辰二月十五日卯時生于楚國苦縣厲鄉（一作瀨）曲仁里渦水之陰至紂王時居岐山之陽西伯命爲守藏史武王克商詔爲柱下史至昭王二十五年癸丑歲五月乘青牛薄輦車徐甲爲御而去周因度函谷關關令尹喜善天文知有聖人之來乃齋戒迎伺至七月十二日老君至授道德二經約千日後會蜀郡青羊肆而俱適流沙至幽王時却還諸夏故孔子適周而問禮後於渦水故居乘白鹿登檜而昇天或曰老萊子或曰太史儋或曰百有六十餘歲以其修道而養壽也或曰受學於容成問道於常樅（士恭切說文松葉柏身也古本文子作松宇讀俗作總非是）世莫知其然不而謂之隱君子也其子名宗仕魏爲將軍有功封於段干宗之子注注之子宮宮之遠孫假假仕漢孝文帝假之子解解爲膠西王卬太傅因家于齊夫有天地則有道術道術之士自書契之作而至今世世有之且老氏本亦人靈蓋得道之大者也所以能通神達見而爲道主故萬靈所奉三界所歸至若九丹八石玉醴金液存真守元思神歷藏行炁鍊形消災辟惡治鬼養性絕穀變化役使魑魅皆老氏常所經歷救世之術非至至者惟其虛無恬淡寂寞無爲清靜簡易動與道合故在周歷年之多而名位不遷者蓋欲和光同塵而不自異故著書稱吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行以其當世之士鄙純素尚奇變所以世與道交相喪也而不知聖人起於無始稟於自然現真身而啓師資歷劫運而造天地至于登位統典靈篇撰仙圖傳寶藴爲帝師示降生皆聖人恢鴻妙本應成一切逮夫涉世則有宗緒之鴻源歷官之華也久之辭榮去周青牛命駕東離魏闕西度函關以吉祥草而試徐生以上下篇而授尹喜復昇紫府宿約青羊西入流沙化于獯俗却還諸夏屢接宣尼在孝文時號河上公在孝成時授于吉太平經在東漢時授輔漢天師經籙嘉禾中葛孝先居天台山而覆冲科祕典至後魏道士寇謙之繼有所受焉有唐推真鴻源尊爲聖祖聖宋有天下至真宗命駕朝謁所謂無始者子太極孫三才族萬物者道也聖人以道爲身故無乎不在推五太之先則爲無始逮夫以三炁氤氳流乎混茫則爲元炁之祖也稟自然者前起於無始後見於真身自然而然不知其所以然故謂之自然聖人體道之自然則有所稟由混元之泮

而論之生者性也有賢愚焉有壽夭焉合其體則自然離其用則非自然也見眞身者妙本無形至眞非像結氣凝形強爲之容靈寶經云上無復祖唯道爲身道之身即眞身也降此則爲法身所謂法身具足微妙三界特尊故九聖九眞九仙位業昇降由茲始也啓師資者聖人運茲興感接物振人故立于教教既立矣而師資之法行焉經曰爲學日益爲道日損始於學而日益則有所得也終於○道而日損則有所忘也不得不足以爲學○不忘不足以造道故聖人遺其學相而無大迷要妙之異則貴愛兩忘師資雙泯也歷劫運者三界九地有成壞之期自種人四天至三清大羅不干陽九百六之災而亡拂石芥城之數所以三竟慈尊四天種人劫運終而無終諸聖盡而無盡也造天地者太上降眞元始之三炁而成三十六天三十六地每天立一天帝每地立一地皇以司百靈以御萬有救苦經云天上三十六地下三十六謂此也登位統者天地無爲也而歲功歸焉聖人無

爲也而位業成焉三界十方既廣且大非統之有宗會之有元則亂矣易曰卑高以陳貴賤位矣世之以貴賤知其卑高以黜陟明其昇降而聖人則不然若天之自高地之自厚無不覆也無不載也典靈篇者太上道君以大洞眞經智慧消魔經神虎寶章以金簡玉書命老君典領以付上學之士也撰仙圖者凡二十四階上清大洞登眞上法慈尊以洞陽之炁化生此圖按而修之能自致三部八景二十四神之現也傳寶蘊者開闢之初天○尊命天眞皇人裁雲作篆字方一丈八角垂芒爲天書之始也聖人欲詮妙本故著之以爲經籙符圖所以有三洞四輔凡三十六部爲大教之爐錘也爲帝師者在伏羲時號鬱華子神農時號大成子祝融時號廣壽子黃帝時號廣成子顓帝時號赤精子帝嚳待號錄圖子帝堯時號務成子帝舜時號君臣子夏禹時號眞行子商王時號錫則子皆以經術授帝俾行化于世降生者以商第十八王陽甲十七年庚申歲託孕於玄妙玉女九十

十一年誕于亳之苦縣即武丁九年庚辰歲二月十五日也明宗緒者靈飛之先起於顓帝之後至靈飛凡數十世靈飛娶天水尹氏尹氏即玄妙玉女也爲柱史者聖人隱聖同凡潛龍卑秩以示臣子之道也去周者聖人委質以同塵涉世以伸道所以進非于時退非匿迹豈窮通得喪之所係哉試徐甲者孔子曰如有所譽必有所試聖人雖目擊而道存猶且試之又況徐甲乎故仙道有二十五試以財色爲先而徐甲試之以色則有所不○過也試關令者以其道緣深重故有斯遇所以凡試之皆過也次授經者蓋試之過則其行實其心堅聖人格量中有主焉故以上下經而授之庶傳洪大道也青羊肆者太上與尹眞宿約之所千日之期一時之遇忻躍稽首命從雲駕而後化八十一胡王九十六種外道者流沙異俗聲教不聞狸面很心惟知殺戮其次或男或女若人非人斷髮斕須烏衣跣足作種種魔事以亂其土太上乃命尹眞攝以正法也孔子問禮者孔子問老氏之

言而起猶龍之歎然以聖問聖豈不玄同蓋聖人尊道之大爲起教之端也號河上公者孝文時應跡河濱洎授微言復昇雲漢授太平經者孝成時北海人干吉於琅琊遇太上授之至後漢順帝時琅琊人宮崇詣闕投進其表云臣親受於干吉吉言親受于太上凡一百七十卷也度漢天師者天師留侯之後本大儒士抑于祿之志修出世之法乃於維岳遇神人授以丹訣遂往西蜀修鍊太上降駕爲說南北二斗經授二十四階法籙已而○戒五瘟八部六天故氣化地作醎泉又建齋○醮之法父之於雲臺化白日登眞葛仙公者修行於天台山又降授以六齋之法道士寇謙之隱于嵩岳亦降授以經籙及太平眞君之號具以聞太武帝遂改太延爲太平眞君之年者爲此耳大唐聖祖者自神尭御曆之初示現自稱帝祖至僖宗朝每降迹皆載之國史也本朝真宗具法駕詣景亳朝謁以旌欽崇之意

猶龍傳卷之一

左街都監同簽書教門公事崇德悟眞大師賈善翔編

起無始

渾淪之未判神靈之未植而爲冥妙之本者道也所謂道莫窮其根本莫測其津涯而有大聖人禀之而生于其間故謂之無始者即太上也太上生乎無始起乎無因爲萬道之先元炁之祖蓋無光無象無色無聲無宗無緒杳杳冥冥其中有精其精甚眞彌綸無外故稱大道爲夫道自然之妙本也於微妙之○○中而生空洞者眞一也眞一者不有不無也從此一炁而生上三炁三合成德共生無上也自無上而生中三炁三合成德共生眞老也自眞老而生下三炁三合成德共生太上也自太上廼生前三炁三合成德共生老君也自老君化成後三炁三炁又化生眞妙玉女自玉女禀三炁混沌凝結變化五色玄黃大如彈丸流入玄妙口中吞之有身凡八十一年乃從左腋而生生而白首故號老子老子即老君也乃大道之身元炁之祖天地之根也失大道微妙出於自然生於無生先於無先挺於空洞陶育乾坤號曰無上變化無常不可得名故曰吾生於無形之先起乎太初之前長乎太始之端行乎太素之元浮游幽虛出入杳冥觀混沌之未判清濁之未分三景之未光萬物之未形獨能寓惚恍之庭游曠浪之野卓然獨立大而無配視之不見聽之不聞摶之不得所謂混元由茲而始矣

禀自然

老君乃元氣之眞造化自然自然者道也强○○爲之容即老君也以虛無爲道自然爲性莫能使之然莫能使之不然亦不知其所以然不知其所以不然故曰自然而然也至若乘地爲輿操天爲蓋馳騖擴蕩翺翔八表不足比其大也窮幽極微至纖無際析毫剖釐至小無內不足言其細也八音交奏五聲迭和烈風迅雷海潮鼕鼓不足言其聲也玄黃煥爛丹青熗艷焜煌煒曄綺靡華麗不足言其色也光耀熠爍神明恍惚風行電逝震霆流矢不足言其疾也結根九地沉嶠八海水凝

藪澤泉渟嶽峙不足言其止也陰陽不測變現無常進退造化鼓舞萬物不足言其神也光燭霄昧洞鑒無形仰觀至陽之原俛察至陰之本不足言其明也影離響絶雲歛霧散歸根返本寂然不動不足言其無也滌宇宙之塵滓掃雲漢之昏蒙下際無根上通寥廓并包六合控馭三界不足言其虚也且道本無形眞非有相蓋託虚假有體用互陳不足以盡其妙故歸之自然自然者理之極致也合之爲自然離之爲道德故衆聖所共尊今古不能泯經云道之尊德之貴夫莫之爵而常自然此之謂矣

見眞身

老君乃無生之至精兆形之至靈也昔於大空之中結炁凝眞强爲之容體大無邊相好衆備上無所攀下無所躡或在雲華之上身如金色面放五光自然化出神王力士青龍白獸麒麟獅子列于前後或作千葉蓮華光明如日頭建七耀雲霞之冠身披九色離羅之帔項須圓光手執五明或乗八景玉輿駕五色神龍建流霄丹節麾九光鶴蓋或乗玉輅之車金剛之輪驂駕九龍輔翼萬仙飛雲寳蓋流煥上下燒香散華浮空而來天鈞妙樂前導後從或坐金殿七寶之帳珠幡寶網羅覆其上仙眞列侍神丁衛軒種種儀衛充滿太空或金容玉質黄裳縞帔凭几振拂朝會仙眞或玄冠素服白馬朱騣仙童夾侍神光洞明巍巍勝相不可名狀然上善之士澄心結念注想尊容則隨感而應應而獲福故能周流三界救度無窮且大道處於無形無形則非凡所見應念通感通感則非在一端或示仙姿妙體爰及肉身或飛或步或尊或卑或山或世或夷或夏不可測量隨感精麤應已則隱來無所從去無所至洞有洞無周徧一切悟者此心通達迷者永劫沈淪欲識道之眞身不出于此夫道不可見見而非也道不可聞聞而非也蓋示理教俱㴱寂然不動於不動中亦能使未見者見未聞者聞此明境智相發感而遂通然通寂雖殊其致一也故曰道常無爲而無不爲無爲者體也無不爲者用也本際經云心之念道凡有二種一念法身七十二相八十一好具足微妙三界特尊二念眞身猶如虚空圓滿清静不生不滅若於此相未能明審須憑圖像係録其心當鑄紫金寫此眞形泥木銅綵稱力所爲殿堂帳座幡華燈燭隨心供養如事眞身想念丹倒功德齊等若能洞觀非身之身圖像眞形理亦無二是以敬像隨心獲福報之輕重唯其在心念念增進自然成道所謂人能念道道亦念人是也沿此法身即法號以應羣情老君挺生空洞變化自然智慧無窮聖德周備形既莫測號亦無邊在天爲萬天之主在聖爲萬聖之君在仙爲萬仙之總在眞爲萬眞之先在星爲天皇大帝在教爲太上老君或垂千二百號或顯百八十名或號無爲父或號萬物母與大道而輪化爲天地之根原浩浩蕩蕩不可名也約而言之凡有十號即降生之後空中十方諸聖讃十號者是也一號無名君二號無上元老三號太上老君四號高上老子五號天皇大帝六號玄中

大法師七號有古先生八號金闕帝君九號太上高皇十號虛無大真人推此言之由法身以歸真身由真身以合妙本皆出處通感之迹也

啓師資

夫道之妙非形色聲味之所可求而必資于師授也古之聖賢有生知之性以一悟萬然後至於無所修無所證無所修修之至也無所證證之至也夫如是猶假師之以發明又況非聖賢者邪故聖人垂世立教而有授受之法中人以下以之爲繩墨去之則無以加其意也如三洞四輔之所載上清經籙以金龍玉魚盟天而傳故傳授者之謂師禀受者之謂資所以結志誠戒漏慢而免輕泄陰考之咎推此則道不可無師尊教不可無宗主故老君師太上玉晨大道君爲大道君即元始天尊之弟子也天尊生億劫之前爲道炁之祖所以道君爲天尊之弟子老君之師二聖既立即老君嗣焉而曰老者何也老者處長之稱君者君宗之號以老君天上天下歷化無窮先億劫而生後億劫而長天天宗奉帝帝師承故賜以太上老君之號三聖相承千古垂範欲旌授受故著尊卑此師法之本也莊子曰吾師乎吾師乎整萬物而不以爲義澤及萬世而不以爲仁長於上古而不以爲老覆載天地彫刻衆形而不以爲巧在太極之先而不以爲高居六極之下而不以爲深先天地生而不以爲久是也且道君老君具至聖之德動息合道豈假師承邪蓋以聖傳聖理自玄同然起教之端必資授受爲今昔之筌蹄人天之滈範也

歷劫運

靈寶經云保制劫運使天長存且劫有小大運有脩短拂石芥城劫之小也陽九百六劫運之大也金木水火土運之主也一成一虧運之交也劫盡而運未交運交而劫未盡非所以爲劫運也惟其二者會合然後見其成虧大羅聖人與天地並生與萬物爲一故能造天地植神靈保而制之則無天關蓋歷劫運而長存者老君是也生於無始起乎無因獨立於溟涬之前周行於開闢之後經歷劫運甚爲久遠劫者天地成壞之名陰陽窮盡之數陽盡即生陰故爲大水陰盡即主陽故爲大火陽極於九故云陽九陰極爲六故云陰六小則三千三百年次則九千九百年大則九九八十一萬年爲劫終也老君降生行化經此劫運不知其數亦書云劫運者三十日爲一交十二交爲一度三千三百度爲小劫九千九百度爲大劫又陽九百六之數極而爲劫運者以夫陽極於九陰極於六凡陰陽之數極於九六者則三界蕩然所以湯湯之水炎炎之火皆陰陽窮極之數理使之然也且夫大道既分離爲五行流於五劫每至劫之初終太上垂世立教以度天人所謂五劫者龍漢之爲木劫赤明之爲火劫延康之爲土劫開皇之爲金劫上皇之爲水劫所以五劫之開則五行爲之主一起一伏周而復始西昇經云上世始以來所更如沙塵動則有載劫自惟甚苦辛是也

猶龍傳卷之一

猶龍傳卷之二　　敬六

左街都監同簽書教門公事崇德悟真大師賈善翔編

造天地

混元之判而爲三才輕清者上而爲天重濁者下而爲地有天焉有地焉陰陽之質具矣然後以沖和之炁爲人經曰道生一一生二二生三謂此也或曰以一聖而造天地可乎答曰天地有形中之大者也而有形生於無形惟無形故能造天地蓋無形者道也聖人亦未嘗出于是所以裁雲作篆流布諸天銓○聖注眞掌握幽顯以聖傳聖奚異夫古初推此言之故無疑矣蓋老君乃混沌之祖宗天地之父母故立乎不疾之塗遊於逍遥之墟御空洞以昇降衆陰陽以陶埏分布清濁闓闢乾坤懸三光育羣品天地得之以分判日月因之以運行四時得之以代謝五行得之以相生故於九萬九千九百九十九億萬炁之初運眞元始之三炁而爲天上爲三清三境即始炁爲玉清境眞炁爲上清境元炁爲太清境是也又以三清之炁各生三炁合成九炁而爲九天第一鬱單無量天第二上上禪善無量壽天第三梵監須延天第四寂然兜術天第五波羅尼密不驕樂天第六洞玄化應聲天第七靈化梵輔天第八高虛清明天第九無想無結無愛天此之九天各生三炁每炁爲一天合二十七天通此九天爲三十六天則三界四民上極三清是其數也初下六天爲欲界一太黄天二太明天三清明天四元胎天五元明天六七曜天是也次十八天爲色界一虛無天二太極天三赤明天○四恭華天五曜明天六皇笳天七虛明天八端靖天九元明天十極摇天十一元載天十二太安天十三極風天十四始皇天十五太黄天十六無思天十七上揲阮樂天十八無極曇誓天是也次四天爲無色界一霄度天二元洞天三妙成天四禁上天是也此二十八天名爲三界劫運所及陰陽所陶炁有窮極人有壽數初第一太黄皇曾天人壽九百萬歲一天加一倍凡二十八天年壽之數極於一千二百七萬九千七百七十五萬五千二百萬歲下至日月所交四千四百四萬四千四百四十四億炁一炁三千里也此上又四天名爲種人天一常融天二玉隆天三梵度天四賈奕天此四天超出三界日月之光所不及其天人皆以身光相照故不生不滅無年壽之數無淪壞之期雖大劫之交災所不至而下諸天諸地隨劫淪滅劫運再開混沌復判則此天之人承太上所命下化人間垂法立教一如昆劫之初三皇繼理矣又上三天爲三清境一曰太赤天二曰禹餘天三○曰清微天最上曰大羅天包羅諸天極高無上玄都玉京鎮於其巔三尊所處萬聖朝軒爲極道之域變化之根也既分諸天即以純陽之炁上爲三十六天次以純陰之炁下爲三十六地每天立一天帝每地立一地皇七十二君同稟命於老君矣所謂三十六地者始於九壘第一壘潤色地第二壘剛色地第三壘脂色澤地第四壘潤澤地第五壘金粟澤地第六壘金剛鐵澤地第七壘水制地第八壘大風澤地第九壘洞淵無色綱維地九

壘之地每壘從上第一一重土次一重水次一重風合二十七重也九地者九壘也每地有一重土一重水一重風更相擊持下極九壘之下號曰洞淵綱維之地其下浩蕩頑空凝滯不可極也洞真經云九地各有四土皇分掌東西南北之域官寮曹屬亦皆萬衆復每洞有一仙王合三十六仙王統下界羣仙官屬亦然即九地合有三十六土皇三十六仙王上應三十六天中應三十六洞下有三十六地也儒家所云九天九地此乃天地之大數耳天以清浮之炁凝而成形地以濁滓之質積而成象天地之間別有靈府洞宮處於名山潛通地下蓋以通九地之炁爲空潒之穴日月分精燭於其內仙聖分位理於其中列子所云地積塊也無處無塊此亦言其大體耳自日地之下幽暗冥昧無復光華積陰之炁使之然也宗无先生云九天之上無陰也九地之下無陽也陰陽混蒸以生死萬物者正者天地之間其言信矣洞真外國放品經云第一壘去天九十萬七千二百里九壘之上去天一千二百一十八萬里曆象書云八極之闊共一百八十一萬四千四百里天地相去半八極之數此與經文相符也九地之下太空之根經圖不載難更詳測列子云天地之外無極無盡則無無極無無盡也其諸天境域分布凡有五億之殊皆三十六天之炁所生也故清浮謂之天濁滓謂之地陽光謂之日陰精謂之月日生謂之星殞墜謂之石方謂之珥圓謂之暈向日謂之蜺背日謂之虹上浮謂之雲下屯謂之霧鼓謂之雷

激爲之霆輕爲之雪重爲之雹霔爲之雨散之爲風炎爲之火凝爲之氷堅爲之金脆爲之木液爲之水壅爲之土通爲之川廻爲之泉平爲之陸積爲之山在天爲之文在地爲之理月生爲之朔月終爲之晦朝爲之晝夕爲之夜靈炁爲之神精炁爲之人休炁爲之鬼煩炁爲之蟲雜炁爲之禽獸姦炁爲之精邪別爲之陰陽雜爲之四時四時變化萬物生焉其高不可際深不可測包裹天地禀受無形舒之覆於六合卷之不盈一握小而能大昧而能明弱而能強柔而能剛舍陰吐陽無所不爲也地中有三十六洞天亦與上天相應日月分精燭于其間則天文地理六甲五行陰陽變化皆老君開衆妙之門運百靈之力生之成之行之化之矣故曰道者萬化之宗重玄之本天得之以清地得之以寧物得之以生神得之以靈海嶽得之以安鎮王侯得之以太平道士得之以神仙枯朽得之以發榮也老君即陰陽之主宰萬神之帝君元炁之父母先王之師匠品物之橐籥陶

冶虛無造化萬有衿帶八極載地懸天遊馳日月運幹星辰呼吸六甲制御乾坤推移寒暑驅役風雲奮赫雷電主水旱之進退定曆數之虛盈一出于此

登位統

道無先後悟之者一也位有升降證之者殊也故三界浩渺百靈紛錯非其道則離非其主則亂所以在夫統之有宗會之有元則無其極矣以人間世觀之貴賤有其位卑高有其等先王御天下之法尚或然而況開明三

景之後天地不增不損幽明有降有升非眞聖以位業統之者其孰能與於斷然老君以大聖之功生化天地運育萬物豈復有品位名稱者哉然上有元始之尊次有道君之聖老君次道君之位演化立功既以三炁運行萬天周布衆法元功克著乃證極道之果三尊之位嗣太上之任爲法王之尊也所以上總羣聖中理衆眞下制諸仙而統攝三十六天三十六地七十二君星辰日月嶽瀆萬靈陰陽變化一切神明至于天上天下地上地下五億天界有情無情有識無識有形無形皆老君之所制御焉而常處太清境太極宮丹臺紫闕玉堂之中有三大仙九太帝二十七天君八十一卿大夫千二百仙官二萬四千靈司七萬仙童玉女五億天丁神王並列侍雲衞至于巨虬獅子金翅孔雀鳳凰靈獸天馬麒麟備衞左右老君時亦上朝元始疏奏罪福中謁玉晨賞校九宮下統三界生死之簿一切神官鬼僚考察之司及十大洞三十六小洞七十二福地三十六靖廬二十四化仙宮靈洞福食之曹無幽無隱莫不仰隸焉或下理九天在太微鈞陳六星中號天皇大帝曜魄寶所以秉三使六把九樞機統攝萬一千五百二十名件秉持仙籙主領神人眞人仙人聖人賢人但見百億天王拜手于前懇求風雨水旱豐儉逆順死生善惡之事遊行萬方以洪道化而一老君常在太清太極之宮也

典靈篇

夫琅函寶笈玉字金書始裁雲之後皆演道之法言爲衆妙之鈐鍵靈寶經云無文不光無文不明無文不立無文不成正謂是也昔老君於太上道君消虛皇太微凡所得者以自護度故能掌握天地制御神祇濟死度生登眞證道故太上典領神虎符圖智慧素經於協晨靈陵曾之臺下薦九玄於紫霄上總羣眞於青簡於是太妙眞人玉清神女執朱陵之香華捧要妙之幽章太上道君潄碧水吐絳炁虛心靜躬安神注妙左帶神虎右佩金眞執智慧上經及靈藥消魔上章焉或云金闕帝君曾侍座而問之此即老君之别號也或詣虛皇天尊或謁太微帝君凡是上清大洞眞經召靈滅魔神符寶章並掌錄焉此經皆結飛玄自然之炁以成靈文其道高妙衆經之尊總統萬眞制御羣仙祕於九天之上大有之宮金暉紫殿玉映瑶房鑄金爲簡以刻靈文或云白玉丹書以明其篇或藏太微靈都琳宮玉房衞以巨獸毒龍神虎凡七千備于玉闕金晨玉童素靈玉女各三千人侍衞靈文衆眞典領萬聖朝軒玉陛虧蓋于霄庭太帝岳節於几前玉皇改度以推運璇璣命斗以廻神大道君乃登陵曾之臺九曲之房引後聖九元金闕帝君對齋三月依盟啓授至大劫之周三道虧盈二炁離合終則有始運度無差承唐之世陽九之災前除凶悖搜羅上賢方是時也有修行大洞眞經精唯一之幽關施八道以招眞研金華於三元誦素靈於靜室案五行以招魂佩金神之虎文移七星於天關掌玄名於帝圖建青籙於上清胞玉秀以結絡含瑶胎以内靈絕世好

於長阜獨守默於自然可以真授于八景告妙訣於金章施招靈於曲字置谿落以御神拔七祖於幽宮俾五苦八難應時消落有得此文超騰九天洞見三精自無其人水劫不傳末學之夫安知其道浩博而悟在精思也功累塵沙徒自疲薾竟不通感內外蔽蒙一失茲生輪迴退墮今故鈔集上皇玉文以相告當擇賢而傳其法寶祕爲萬道之宗也依按明科則衆真監度輕泄漏慢則殃延祖禰可不慎邪

撰仙圖

圖籙經像出於師承乃上聖之祕言即修行之要指故三部八景二十四神具于人身各有圖像按而行之立致通感在昔元始而授之於後聖君俾流布於人天後聖君者即老君也以上皇元年九月十日（上皇上天號也人間之號以此而世寡聞者不知所從常多排此號）出遊西河歷觀八方遇元始天王乘八景玉輿駕九色玄龍三素飛雲導從羣仙手執華幡獅子白鵠嘯歌邕邕浮空而來降西河之上後聖君稽首請問曰昔蒙訓授天書玉字二十四圖雖得其文未得其妙雖有圖讚而無其像修之菴藹莫測津涯今遇天尊喜慶難言願垂成就示以道真於是天王口吐洞元內觀玉符以授君使清齋千日靈香薰體東向服符即形神備見自當洞達諸疑頓了君稽首奉承依天儀長齋千日東向服符三部八景神並見金書玉字二十四圖空中煥明洞徹無礙是時即命主圖上仙而篆圖焉金書紫字玉文丹章於此成音而後南極上元九光太真王夫人東西二華南北真公五嶽神仙清虛真人所受真文圖像皆由後聖君所傳焉（後聖君三天列紀中自有傳）二十四圖者上一沐浴東井圖上二神仙五嶽真形圖上三通靈決精八史圖上四神仙六甲通靈圖上五神仙九宮紫房圖上六神仙元始太清圖上七神仙真道混成圖上八神仙西昇保籙圖中一神仙通微靈化圖中二神仙躡虛九靈圖中三神仙九變天圖中四神仙常存圖中五神仙守一養身圖中六神仙守神舍景圖中七神仙寂默養精守志圖中八神仙芝英玉女圖下一神仙六陰玉女圖下二神仙九元導仙圖下三神仙導引圖下四神仙洞中皇寶圖下五神仙變化隱側圖下六神仙採芝開山圖下七神仙明鏡圖下八神仙無極太一圖右二十四圖以洞天元始之炁化生因撰施行仍以諸聖妙旨更相發明所謂應物無擇者適也赴感隨機者聖也常以經圖戒律廣化一切分形應感無量無邊而太上之體端寂無為無生無滅也○

傳經蘊

三十六部尊經肇自劫初雲篆之作而有之也皆大梵隱語諸聖格言故爲妙道之筌蹄人天之藥石矣總之則三十六部析之則萬八千篇寶蘊金書聖真珍護乃文字之根本萬法之紀綱故後聖君云上皇寶經皆結自然之章以行長生之道不死之方符章玉訣起於九天王傳於歷劫之真至三五改運九靈應期吾推校本元以歷九萬億九千劫上皇典格多不相參吾以中皇元年三月一日

於玉清天金闕之中命東海青童君尋俯仰之格考校天文撰集靈篇爲寶經三百卷符圖七千章玉訣九千篇以付上相青童君俾傳未學合眞之人也上清者老君於上三皇時人尚淳樸以龍漢元年號玄中法師以上清聖教一十二部開度天人也靈寶者中三皇時老君以赤明元年號有古先生降靈寶眞經一十二部開化一切救度兆人也洞神者下三皇時人心樸散老君以開皇元年號金闕帝君出洞神經一十二部開度萬品謂○之三十六部尊經也又一曰洞眞二曰洞玄○三曰洞神各有一十二部合爲三十六部尊經上應三清三十六天中應三界三十六帝下應九壘三十六土皇內通人身三十六宮故人頭有九宮心有九孔臍有九神形有九户凡三十六所外合三十六音也

爲帝師

南華經云吾師乎吾師乎𩐋萬物而不以爲戾澤及萬世而不以爲仁此莊周以道爲師也老氏在天以玉晨大道君爲師在人間世以常樅爲師雖老氏之聖猶不能無授受之迹又況非老氏者邪書云事不師古以克永世且先覺者博古而知今適足以爲楷模以之修身與夫治天下則能長且久故老氏自三皇五帝變名易號皆所以扶世立教以授天下之人在伏羲氏時人已澆漓而未有法度老君號鬱華子下爲師說元陽經教以畫八卦造書契以通神明之德以類萬物之情仰則觀象於天俯則觀法於地爲文教之始○也在神農時人捕禽獸茹毛飲血老君號大○成子下爲師說元精經教以化生之道播百穀以代烹殺和百藥以救百病嘗桑得禾嘗柳得稻嘗榆得黍嘗槐得豆嘗桃得小麥嘗杏得大麥嘗荆得麻既登五穀以活民命止殺禽獸羣分類聚長善遏惡以全其生不食血肉故無業累示好生之道由茲始也在祝融時人食生冷未知火化故多疾苦老君號廣壽子下爲師說按摩通精經教以安神之道乃鑽木出火陶鑄爲器以變生冷人保其壽故陶鑄之法自茲始也自伏羲之後老君示以世法制禮樂以叙尊卑造衣裳以明貴賤作宮室以代巢穴爲舟車以濟不通置棺槨以免衣薪造弧矢以威不順立刑獄以戒兇暴造書契以代結繩服牛乘馬引重致遠日中爲市交易而退耒耜杵臼之利重門擊柝之規皆出於此矣在黃帝時老君號廣成子南華經云黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在於崆峒之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽○以遂羣生爲之柰何廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道邪黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而卧黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身柰何而可以長久廣成子蹷然而起曰善哉問乎來吾語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視

無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可長生目無所見耳無所聞心無所知汝神將守形形乃長生慎汝內閉汝外多知為敗我為汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也為汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也天地有官陰陽有藏慎守汝身物將自壯我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子曰來余語汝彼其物無窮而人皆以為終彼其物無測而人皆以〇〇為極得吾道者上為皇而下為王失吾道者上見光而下為土今夫百昌皆生於土而反於土故余將去汝入無窮之門以遊無極之野吾與日月參光吾與天地為常當我緡乎遠我昏乎人其盡死而我獨存乎帝行之天下大治久之帝詣青丘見紫府先生中黃真人大隗君黃蓋童子青城甯先生峨嵋山天真皇人皆得真訣鑄鼎荊山乘龍白日昇天羣臣同昇者七十二人混元又為說道戒經復傳道與天老力牧風后三人皆得道又西王母授帝玉像五軀曰此則元始天尊之像也又傳二儀真形圖與帝帝受訖乃置像於高觀以異香名花千珍萬寶晨夕供養雖后妃宰輔莫得覩焉觀之上常有異色雲氣加之天香芬郁謂之道觀道觀之號自茲始也帝有離宮別館在名山洞府者三百餘所並捨為道觀每觀度道士七人以焚修在顓帝時老君下為師號赤精子居衡山授帝微言經教以忠順之道在帝嚳時老君下為師號錄圖子居江濱授帝黃庭經教以清和之道〇〇在帝堯時老君下為師號務成子居姑射山授帝政事離合經教以廉謹之道在帝舜時老君下為師號尹壽子居河陽授舜道德經教以無為清靜之道此上下二經出於茲焉在夏禹時老君下為師號真行子居商山授禹德戒經教以勤儉之道又授靈寶五符檄召神鬼之法然後能濬九江決百川通湯海矣在商湯時老君下為師號錫則子居灊山授長生經教以恭愛之道湯行之視人如已恩及昆蟲而後太上以商王陽甲十八年庚申之歲馭九龍分身下降於楚亳之地苦縣瀨鄉曲仁里寄胎於玄妙玉女凡八十一年以武丁九年庚辰歲二月十五日降生因指李而為姓既生能行復能言而又白首故號老子因為侍者說百病之源授百藥之要使世人知之以保其壽兼示三光三元之術五行五牙之法保神固形內外還丹金液之道以致長生然後出三界昇九清上躋聖位下滅死根不終不始綿綿長存故邊韶作聖母碑云於惟真德抱虛守清樂居下位祿勢不〇〇營是也

猶龍傳卷之二　發六

十五

猶龍傳卷之三　敎七

左街都監同簽書教門公事崇德悟眞大師賈善翔編

降生年代

雷繞于樞龍戲于門皆聖人誕世之時也非其時而不誕非其聖而不異故叔梁禱尼丘而有感斯其時也姜嫄棄后稷而無損斯其異也歷觀前聖大率皆此類然其間歲時之差先後之別往往無一定之論固亦有之矣唯老氏降世之迹昭昭然載之藏室與夫先儒傳記有可考因而次之庶無惑于來世也○

老君愍時凋弊欲反神降生以商第十八王陽甲十七年庚申之歲託孕於玄妙玉女至降生凡有二十一事第一大道應化託孕人間化日精為五色之珠此明陽德也第二駕九龍之車凝結變化五色交輝流入玄妙玉女口中此明九龍陽清之華也今有流星壇在亳之城父縣天靜宮也第三託胎寄惠與前聖不同八十一年極太陽九九之數然後降生第四玄妙玉女以晝寢夢吞五色流珠因而有娠容顏益少神炁安閑八十一年悅豫無比此明聖人降跡之異也第五玄妙所居之室四時和暢六炁調平冬無凝寒夏無煩暑祥光照室靈風滿庭衆惡不侵萬靈潛衛八十一年不覺為久當商二十二王武丁九年庚辰歲降生也第六降生迥異前聖雖依聖母之孕乃剖左腋而生也第七降生之時登行九步步生蓮花陸地芬芳大彰神異第八降生日童揚輝月妃散華七元流景祥雲蔭庭四靈翊衛玉女捧接聖母因攀李枝忽爾降生矣第九降生萬鶴翔空九龍吐水○

以浴聖姿龍出之地因成九井于今在亳州衛眞縣太清宮也每汲一井則九井皆動第十老君降生之後左手指天右手指地曰天上天下唯道為尊世間之苦何足樂聞第十一老君愍時澆薄大道不行委迹生神以救於世第十二以愚迷難化正道難宣降生之時故顯殊祥令人信悟第十三欲明妙道悟即長生故鍊金丹以勸修習今宮中有鍊丹井并檜存焉第十四老君教人學道內外俱修既鍊金丹又習眞炁今有虛無堂歷代完治尚存即老君習炁之所也第十五明此妙道修之必得昇天示彼功成乘鹿輕舉而去今宮中有鹿跡檜即老君乘白鹿昇天之所其檜見存焉第十六老君降生年代即商武丁九年庚辰歲二月十五日是也第十七降生郡國即古之楚國苦縣苦縣因城為名瀨鄉以水為號曲仁里在九井之西靈溪之側其縣本名苦縣漢魏以來名穀陽縣乾封元年改為眞源縣中和二年昇為赤縣今為衛眞縣第十八老君降生之後九日之中身長○

九尺七十二相八十一好如蹈五把十美眉方口雙柱三漏日角月淵之類此大聖之相也第十九聖母誕生老君之後乘八景玉輿羣仙侍衛白日昇天大唐追尊為先天太后今有宮曰洞霄在衛眞縣太清宮之北一宮在樓觀昇天臺上第二十老君昇天後歷代帝王欽慕眞跡周穆王秦始皇漢桓帝隋文帝皆崇修宮廟命文臣刋碑以旌聖迹故漢有邊韶碑隋有薛道衡碑于今並在第二十一彰聖號者老君仙胎寄惠八十一年誕聖

之辰生而白首聖母爲之立號以示世人於此門中又分五事第一聖人降迹與俗不同聖母欲謂之老又是初生欲謂之子又乃白首兩字兼稱因立老子之號第二明道與俗反夫老者長年之稱子者幼稚之號世人先幼而後老老君先老而後幼欲明攝迹還本也第三老者以考校衆聖爲名子者以孳生萬物爲義所以老君爲萬物之父母衆聖之師法故有考校孳生之名以爲老子之號老子二字起於此時老君之名先於億劫也第○四聖人垂名反終歸始老者終也子者始也○世人先始而後終老君先終而後始欲令世人修道反老還嬰故號老子也第五委迹和光以徇於世老者以生而白首故號爲老也子者男子之通稱亦如孔子孟子莊子列子等以姓爲號如老子鶡冠子抱樸子淮南子因事爲號序訣云老子之號始於無數之劫其杳杳冥冥眇邈久遠非以降生老而爲號也長於億劫之前故以老爲號示夫託神李母剖左腋而生生即皓然故號老子老子之號因元而出在天地之前無衰老之期故曰老子此序訣之證如此今詳衆說既不以因生立號即是老君歷劫垂教應世表形常現老容故有老子之號爾後之人有謂生於周時此蓋秦始皇焚書之後史書紀其大槩世人以其當文武平敬幽厲之時行化於周妄云周時生耳其實在商也若生於平敬幽厲之日又安得與文王武王爲史官邪故薛道衡太清碑云眞元當文王武王之時居藏史柱史之職此乃實錄也今按關尹老君本紀○太和眞人樓觀內傳劉向列仙傳皆云商武○丁庚辰生是也

明宗緒

史記之有帝紀世家即此所謂宗緒者同也皆推究其先或以封或以官而得其氏故其嗣分枝列派各有根源所以涉千萬禩猶視諸掌其可直邪謹按老君內傳及諸史皆云生於李木之下自指李以爲姓斯爲定矣今按大唐天潢玉牒云顓帝之後生大業大業生媧媧娶有蟜氏之女感月光貫昴而生咎繇咎繇生伯翳伯翳之後世爲士師至里成避桀之亂遁居伊侯之墟食李實乃改爲李氏此言咎繇之後以理獄爲功遂姓理氏其後子孫或改里氏至伊侯之墟避難遂改里爲李也成生利正當商湯之時利正生昌祖昌祖仕陳爲大夫因居苦縣昌祖生明明爲陳相葬瀨鄉之北立廟因有相城明生慶賓慶賓生靈飛一名虔會慶賓靈飛皆白日昇天所言陳國乃古之陳國非周時所封胡公滿之國也今按湯至陽甲一十八王二百五○十餘年自李成至虔會五世相承年代相類○當此之時大辟之後已爲陳國及周封舜後當是此陳既滅乃封胡公而王其地也靈飛之妻玄妙玉女感日精之夢而生老君此一說也又按本記云老君生而能言指李木曰此我姓也隋內史舍人薛道衡老君祠庭碑云感日載誕莫測受炁之由指李爲姓未詳吹律之本是也又樓觀先生傳云老君因聖母攀李木而生謂曰此汝姓也三家之說經傳備載今並明之以彰聖人宗緒矣聖母者

按玄中記云李靈飛當商之時父子相承得修生之道父慶賓年百餘歲常有少容周遊五嶽諸山一旦於所居雲龍下迎白日昇天靈飛感父飛昇之異深隱不仕內修大道以天水尹氏之女爲妻居於瀨鄉其妻嘗因晝寢夢天開數丈衆仙捧日出良久見日漸小從天而墜化爲五色之珠大如彈丸夢中得而吞之因而有孕八十一年容色益少常若處女靈飛亦百餘歲而昇天既誕生老君之後即有五色雲輿迎之昇天然李姓所起又

○按玄妙玉女元君內傳云老君在天爲衆聖之尊在世爲萬教之主先德劫而行化後無爲而常存故天尊道君賜其真號曰老君即在五太之前至于歷劫有此號矣雖世世應見爲帝者師而未有降世誕生之跡乃於九清之上命玄妙玉女降於人間爲天水尹氏之女嫁李靈飛爲妻玄妙晝寢老君乃乘日精駕九龍化爲五色流珠下入口中託孕而生既生乃指李曰此吾姓也在世凡有九名一名耳字伯陽二名雅字伯宗三名忠字伯老四名石字孟公五名重字子文六名定字元陽七名元字伯始八名顯字元生九名德字伯文或云三十六號或云七十二名或云姓字眇眇從劫至劫非可悉記老君有九變以法太陽變化生育之功有七十二相八十一好故爲聖中之聖真中之真矣聖母在天即號玄妙玉女既誕育大聖即爲太一元君元君乃授老君化世世行教之旨內修九室三一之門萬善萬惡之戒百病百藥之訣虛無清靜之規九井餌鍊之品將以示世人有師

○資授受之法然太上大聖爲萬化之主豈假稟學乎此聖聖相承表有所自也受道既畢即有天樂駭空流雲靄野千乘萬騎五帝上真擁九光八景之輿迎聖母元君歸于玉清之上至今爲太一元君唐朝尊爲先天太后詳諸家所載聖母本起即玄妙玉女爲老君之母證太一元君事跡爲勝也所言降生年代以商武丁時爲是自餘諸說舛誤不同前後差謬今載而不取也

七十二相八十一好

伏羲蛇身神農牛首堯眉八彩舜眉重瞳皆大聖之勝相所以爲異也故老氏挺生妙玄奇特希有古今列聖莫之敢擬所以爲非常也古人有言曰有非常之人然後有非常之事故能出杳入冥變化不測推其勝相而具九九之數也謹按法輪經云老君頭圓法天頂象崑崙伏晨盤鬱玉枕隆起皓髮如鶴長七尺餘虎髭龍鬚素潔如絲眉如北斗色如翠綠其間紫毛長五寸餘耳無輪郭中有三漏高平於頂厚而且堅河目鏡徹日精紫光

○方童秀明規中綠筋鼻有雙柱形如截筒口

○方如海脣如激丹烝有紫色其香若蘭齒如含貝其堅若銀數有六八上下均平舌長且廣形如錦文玉泉充溢其味甘香每發妙言聲如金玉頰似橫隴頤若平丘龍籠日角隱月淵犀文直理龍顏神變金容黃色玉波潤顏額有三理參午上達天庭平填光面壽臉腹有白誌顧有玉丸項有三約鶴素昂昂垂臂過膝手把十文指有玉甲身有綠毛背有河魁胷有偃骨心有九孔外有錦文臍深

一寸腹軟如綿胁方如矩雙蹈法輪足蹈二五指有乾坤内滋白血外示老容身長丈二徧體芬郁行如虎步動若龍起右此七十二相也左扶青龍右衛白虎頭生朱雀足履玄武身若金堅貌同紅玉圓光五明頭上紫炁冒前真宇右此九好兼前七十二相合八十一好也

為柱史

司馬季主云道高益安勢高益危識哉是言也且孔子之作大夫漢祖之為亭長其志存乎康濟與夫行道豈擇事而進之者邪苟有恥位之甲祿之薄而與崇高者抗行則適足以自遺其咎奚能成聖德而垂之來世與天地齊其長久也故老氏之降迹亦若此而已矣文王為西伯時號燮邑子時帝辛荒虐天下塗炭乃乘飛飆之輪以風伯前驅彭祖驂乘降岐山之陽西伯聞之拜為守藏史作赤精經教以仁信之道周行之禮賢好義麟鳳交集武王克商號育成子遷柱下史作璇璣經又以道授周公也成王時為師號經成子康王時為師號郭叔子復為柱下史潛龍甲秩以綏周道昭王時太上復命老君開化西極因而退官又以上下二篇授關尹自三皇五帝以來帝帝為師方方設化布七十二炁傳其要經修之皆延年益壽然自開闢之始劫數之終或出或處不可以一端窮也

去周

邦有道則見邦無道則隱古今聖賢之所同也推其去就治亂隱則山世進則致君撫運退則高飛深潛而況博大真人一死生並天地同荒芴混神明逍遥之墟握造化之柄邪其入也并兼六合無内外焉其出也酬酢萬物無小大焉或曰老氏聖人官不過乎柱史而已斯世俗之見也南華真人曰道之真以治身緒餘以為國家土苴以治天下聖人知其所以治身故以形骸為逆旅而緒餘土苴安足以慊其情故進退得失皆我也迫而後動不得已而後起而豈固有之邪太上以紂王二十一年丁卯歲居岐山之陽因為守藏史武王克商遷為柱下史歷成康之世乃託疾退官至昭王二十五年癸丑歲五月二十九日壬午乘青牛薄輦車徐甲為御而去周青羊宮記云歷藏史以同塵弃柱史而隱迹東離魏闕西度函關乘青牛兜轉之車駕白鳳逍遥之輦徐甲執御從仙帝以爰來尹喜瞻風知道君之必至者是也

試徐甲

聖人運慈興感以度人濟物為心而豈擇卑高貴賤遠近幽顯皆一而已矣故受其賜者紛紛然莫知其紀且古之人一飯之恩必報又况濟以生而賚其約人情固且不容豈神明之所可容哉昔有御太上車者姓徐名甲老君謂曰吾欲往西海大秦虜竇天竺安息諸國令汝御車與汝顧直日百錢俟諸國還以黃金頓償甲如約御車至函谷關老君欲試之乃令甲牧青牛于野以吉祥草化一女子姿容絕豔行及牧牛之所輒戲以言甲惑之以老君欲遠適流沙必不及還遂廢約嬌辭詣關令訟老君索顧金老君曰汝隨吾已二百餘歲當還汝七百二十萬錢且汝昔已命盡吾以太玄生符投之卽弄活汝奚不念此

言訖符自口中飛出至老君前文篆如新甲復化為白骨關令惆甲違心復死復欲觀老君起死之術因稽首于前曰甲之顧直喜輒代還願大聖哀矜赦其罪戾賜以更生老君納關令之言即再以符投枯骨中復如故老君曰吾不責汝汝負本約而道自去汝故死遂給顧直欲遣之甲伏地搏頰曰已沐聖慈曲赦罪戾令此枯骨復見光明刻骨銘心願從雲駕太上竟弗許

度關試關令

險於山川難於知天者人心也故善之與惡莫能彷彿其萬分之一所以古之授道術者凡二十五試將以格量其可否大率雖有行業之至而心或非故假試以定其內外然後而授之可矣至于老莊之道亦然徒知其言而心實無所得亦非所謂造見獨之妙故孔子之於門人曰如有所譽必有所試又況夫冥妙之道神仙之術邪謹按內傳云老君以昭王二十五年癸丑五月壬午去周隱居尋欲西之流沙以化異俗乃有紫炁西度函谷關昭王大夫尹喜善觀乾象知有聖人將度關乞出為關令乃齋戒夾道焚香掃洒以候焉七月十二日老君駕青牛之車徐甲為御無極先生鬼谷先生太極先生從馬西度關時關令先諭關卒孫景云若有車服異常形容殊俗者勿聽過至七月十二日甲子果有一老人皓首聃耳乘薄輦駕青牛而至關卒曰明府有教願翁少留於是入白曰有一老翁乘青牛車從東來求度喜曰聖人來矣我當見之即加朝服出迎具弟子禮而邀之曰願聖人暫留神駕老君謝曰吾貧賤老翁家在關東田在關西今暫往何故見留幸相聽度吾無所取勞子懇倒若斯有悞辰敬耳老君如此謙辭此一試也喜復稽首曰竊謂非往西莊願暫留神駕老君又曰吾開導竺乾有古先生善入無為不終不始永劫綿綿是以昇就道經歷關子何妄留邪此二試也喜又曰今覩聖人真姿超絕乃天上至尊何邊夷可往觀乎願不託言少垂哀愍老君又曰子以何所見而知之喜答曰去冬十月天理星西行過昴今又自秋朔融風三至加之東南真炁狀如龍蛇而西度此真人之驗也喜少好天文祕緯凡仰觀俯察未嘗不驗昨乾象如此當有聖人度關自爾已來夙夜存思未嘗暫懈今似有道緣果遇神駕願垂慈誨開濟沈冥老君以其三試之皆過乃怡然含笑曰吾知子與道有緣故來相試且子之知吾吾亦知子矣如此三反覆然後聽喜而前故四皓云觀老氏與尹生豈不冥悟先機邪而執謙辭者欲教世耳關令於是設座官舍行弟子禮北面而事焉老君曰汝欲為世傳洪大道乎喜曰大聖將隱乞為喜著書於是遂授喜道德二篇故史記云五千餘言是也司馬遷言為陰陽者繁而致惑為儒者博而多慮為墨者苦而傷性為名者華而少實為法者酷而薄恩唯老氏之教稱為大道焉清虛無為使精神專一動合無形贍足萬物其為術也與時遷移應物變化無所不宜指約而易操事少而功多其實易行其辭難知以虛無為本以因循為用無成勢無常形故能

救萬物之情不爲物先不爲物後故能爲萬物之主是以先黃老而後六經獨歎道家爲清尚函谷關今陝州桃林縣南十二里是也天寶初因獲靈符改爲靈寶縣眞宗御製度關銘并序夫聖達之心無適無莫神化之迹或晦或彰懍遺烈之昭然即生民之仰止函谷關者老子西昇之塗也若夫含眞上德闡教强名居藏室以棲眞涉流沙而匿影仲尼問禮既吐於微言尹喜授經復占於眞炁斯並存之前載播厥方來若乃萬壽之年至神○之道臻乎妙有豈易殫云踐華之郊疏河之境仙馭所歷轍如存揭以關梁見崤函之阻紀斯縣邑彰靈實之休所謂人往而教存世殊而地久朕恭祠坤載因舉時巡淵默之風永懷於瞻望淸靜之治靡捨於宗師將振清塵俾刊琴琰銘曰猶父潛眞神龍比德方事神遊罔符默識聖言聿昭生民爲則載望函關永存轍迹玄妙無疆清輝罔極齋輅云經眞馭乃刻是歲大中祥符三年也

授關令道德二經

聖人之立教形于竹帛得其人則授繫辭曰苟非其人道不虛行是也黃石公以素書授子房而致大漢之有天下況老氏之教清虛無爲贍足萬物而治身治國之道而盡於斯蓋關令宿有道緣而獲躬受也關令周大夫也姓尹名喜字陽公一云字公文母晝寢夢天降霞繞其身須臾入口因而有娠遂生喜既生有雙光若日飛遊其側目有日精姿形端偉博通墳典之外善天文秘緯仰觀俯察莫不洞寤雖鬼神之變無以匿其情而大度○恢傑不修俗禮憑儉博愛損身濟物入爲東宮賓友出補函谷關令每望霄漢而有昇虛之思老君未至關喜結草爲樓登臨四望見東方有紫雲西邁知有眞人度關乃戒嚴門吏掃洒焚香以候感應至七月十二日甲子老君至關喜整衣曲拳遂就舍進巾櫛盥漱齋戒問道至十二月二十五日挂冠不仕二十八日授道德二篇太上欲西徂流沙喜叩頭請侍行老君曰汝未得道焉能隨吾夫流沙異域獷俗難化汝何術可御唯生道入腹則神明皆存汝能除垢止念靜心守一千日清齋鍊形入妙則可尋吾於蜀郡青羊肆喜唯唯而謝老君忽然冉冉昇入太微蓋太上下化於世上居太微宮勾陳中號曰天皇大帝輝魄實是也喜候光景斯散影響蕭寂廼清齋屏絕畫隸研味眞經精思千日存三一於三宮洞九思於九室心凝形釋骨肉都融已而窮數達變之微因形移易之妙無不盡之矣仍授喜金液九丹之術又授太清八符觀天九都神丹金液等經形一神萬食氣之○旨五牙眞氣之要歸終南之陰結草爲樓今在鳳翔終南山盩厔縣神龍鄉聞仙里有草樓即尹眞之故宅謂之樓觀者尚存焉周穆王再加修飾秦始皇建祠宇於其前漢武帝立宮館于其北晉魏以來碣板猶在今有始皇御製云大道汎兮其可左右老君去則西遊返則東顧朕方有事蓬瀛望垂影響貞觀二年勑改賜宗聖觀尹喜遂飄然往青羊肆復遇太上

猶龍傳卷之三

猶龍傳卷之四

左街都監同管教門公事傳法賜紫大師賈善翔編

青羊

按混元本紀云太上以甲寅年昇天至乙卯
分身潛降於蜀託孕太官之家丁巳尹喜方
至蜀本無青羊肆太上在太微時光勑青帝
之青童降成都化爲青羊尹喜於市肆見人
牽之自解云既有青羊復在其肆老君所約
此當是也因問云此羊乃誰家者荅曰我家
夫人誕一子啼聲不止投於水火皆不能害
○有道人言得青羊乳與之啼即止故市此羊
喜鳴曰爲我告夫人之子云關令尹喜至於
是具以白即從懷抱振衣而起言曰令喜來
前既入太上或長丈餘身作金色項負圓光
建七曜之冠披九色之帔舉家見之皆惶恐
太上曰吾太微是宅真一爲身太和降粹耀
魄爲人主客相因何乃怪也尹喜稽首而言
曰不謂慶幸復奉天顏來審慈尊出無入有
起居安不老君怡然告曰與子別後何得何
喪汝存道守一還有益邪喜曰自奉祕要粗

得其妙濟度之恩遠過天地老君曰吾昔留
子以居世清齋千日故待子於此今子保形
鍊炁已造冥妙而心結紫絡面有圓明金名
表於眞圖玉札係於紫房炁參太微解形合
眞矣言訖三界聖眞千乘萬騎浮空而至因
授喜紫芙蓉冠飛青羽裙丹襦綠袖交帶霓
裳羅文黃綬拜爲文始先生賜任無上眞人
從此乃得參侍龍車遠遊天下青羊記云勑
青帝之青童化羊蜀郡乘紫雲於紫府降瑞
氣於王宮將停不嗄之聲須及來斯之乳俄
○聞喜至頓止嬰啼爰從赤子之身却變白頭
之士頃剋而身渝數丈須臾而西放五光頭
建七曜玲瓏之冠肩垂九色離羅之帔衛士
踰億從仙成羣者正謂此耳太上昇座爲其
母說元陽經今肆在成都西南數百步中和
二年獲靈塼之所詔建青羊宮是也又有降
生臺元陽臺遺址存焉又化身與喜遊天水
靈山重演道要即今秦州啓靈山是也有西
昇臺及聖容殿在巖下又與喜潛遊四海先
到東海日窟常陽之山扶桑碧海東井湯谷

祖州芝田蓬萊方丈之宮次南登鳳山青丘
長離赤津太丹之宮絳山朱陵炎崗之鄉次
西入龜山玉闕人鳥鳳山鶩林麟州金門玉
池昆吾白帝之城次北入空濛洞陰元丘廣
寒鍾山無間之野又昇中嶽崑崙眞圃瓊華
之宮仙人禮侍天衆來迎傳道叙德隨問授
之次遊九天初至第一天見波利天帝乘九
靈玄雲之輿蔭七元交晨之蓋建五色攝魔
之節從官及玉童玉女九萬人迎老君入大
有宮請問自然之道次遊第二天見摩夷天
○帝駕碧霞飛雲之輿蔭五色鳳文之蓋建七
眹命龍之節從官及玉童玉女五萬人迎老
君入鳳城玉臺請問無上之道次遊第三天
見梵寶天帝乘泰靈流雲之輿蔭七光飛晨
之蓋建五色招靈之節從官及玉童玉女八
萬人迎老君入陽明朱宮請問虛無之道次
遊第四天見化應天帝駕黃雲七映之輿蔭
五明錦文之蓋建七色命靈之節從官及玉
童玉女六萬人迎老君入七寶上宮請問玄
妙之道次遊第五天見不驕樂天帝控青雲

九靈之輿蔭飛光霜精之蓋建五色制魔之節從官及玉童玉女七萬人迎老君入九層玉臺請問太玄之道次遊第六天見梵衍天帝御流精丹雲之輿蔭七映飛霄之蓋建五色命神之節從官及玉童玉女六萬人迎老君入朱靈之宫請問至真之道次遊第七天見須延天帝乘飛景紫雲之輿蔭五色羅文之蓋建七色招真之節從官及仙童玉女九萬人迎老君入太玄都請問真一之道次遊第八天見禪善天帝駕緑霞飛雲之輿蔭八色瓊暉之蓋建九光洞靈之節從官及仙童玉女七萬人迎老君入珠林玉圃請問帝一之道次遊第九天見鬱單天帝策蒼霞流雲之輿蔭九光寶耀之蓋建飛龍通神之節從官及仙童玉女九萬人迎老君入玄臺紫房請問希微之道所到天宫皆設瓊英玉實月液雲漿碧醴流薰蘭羞八徹靈芝妙果光華映席于時天樂繁會靈唱妙絶不可勝言見諸天帝真仙皆項負圓明各禮拜老君請問妙道多論天地否泰劫運延促行業善惡先後宿命報應之理大道之原也

流沙化八十一國九十六種外道

老氏立清静無為謙沖之教在諸夏而後西入流沙以夷狄之人恃犬馬之輕捷而侈好殺之心於是不辭異俗之狠戾道路之修阻區區而至彼化之以慈愛庶幾遠惡而趨善故無擇焉孔子所謂有教無類者是也爾時老君行化至于闐國即放九色神光徧照西方塵沙國界光所及處無有遠近俄頃之間毗摩城中自然以諸金寶布宫闕地建大法座莊嚴幃幃三界聖真及諸龍神乘雲控鶴而至于闐國王與諸胡王凡八十一國覩茲光相妙麗希有晝夜瞻仰懽悦讃歎太上運妙有神通悉皆攝受彼國王於一念中雲集道前老君廼升寶座相好端嚴燒香散花奏鈞天樂時于闐國王與所來者朱俱半王渴叛陁王護蜜多王大月氏王骨咄陁王俱蜜國王解蘇國王枝汗那王久越得健王悒怛國王烏拉喝王失范延王護時健王多勒建王罽賓國王訶達羅支王波斯國王踈勒國王碎葉國王龜茲國王拂林國王大石國王殖賦國王數漫國王怛没國王俱蘂國王嵯骨國王曇陵國王高昌國王馬耆國王弓月國王瑟匿國王康國王史國王米國王似没盤國王曹國王何國王大小安國王穆國王烏那葛國王尋勿國王大尋國王西女國王大秦國王舍衛國王波羅柰國王帝那忽國王伽摩路國王乾陁羅國王烏萇國王迦葉彌羅國王迦羅國王不路羅國王泥婆羅國王熱吒國王師子國王拘尸那揭羅國王毗舍離國王劫比他國王室羅伐國王瞻波羅國王三摩誼吒國王嗚荼國王蘇剌吒國王信度國王烏剌尸國王庖利國王狗頭國王伽衆國王漫吐漫國王泥板國王越底延國王奢彌國王小人國王軒渠國王陁羅伊羅王狼揭羅王石國王五天竺國王如是八十餘國王及其妃后與諸眷屬圍遶瞻仰願聽法音老君告諸胡王汝等肆五毒心唯嗜血肉殺害無厭斷衆生命我今為汝說浮屠經所謂浮屠即佛陁也於汝言之浮者一切萬

有非實屠者勿復割害生靈不能戒者可食自死肉而汝須髮拳鞠身體羶腥至于穢衰積諸垢穢當祝須髮洗滌身心常習慈悲以滅煩惱依我立齋月日及所說戒律常須持齋奉戒絕諸邪想歸依大道令隨我化汝者是我第一弟子無上眞人尹喜與汝爲師身作金色備諸相好演說浮屠善巧方便面常東嚮示不忘本以我東來故顯斯狀令有見者發慈悲心汝等國王禮拜供養不得退轉自獲成果又有外道九十六種亦皆化之使

○入正道所言九十六種者鬱遮羅外道差法智男富外道倮形外道熱灰身外道少子騫外道實頭盧外道遮護神外道到見外道信行外道邊見外道見到外道空見外道虛空外道不遮護外道首羅外道空亂音外道梵鉢賒外道洪照外道普安外道張世外道無相外道眞諦外道梵音外道宗明外道大抜外道廣學外道清修外道講論外道顯極外道阿修羅外道舍依師子王外道神慧駕女外道慧意外道鳩摩鞠那外道梵摩闍羅外道綱栴陀羅外道那羅延外道千炭外道鞠抜摩外道睒摩外道摩醯首羅外道跋折羅神外道抜闍羅外道遮文荼外道尼藍外道商揭羅外道央拘施外道摩利支外道阿吒薄俱外道彌施訶外道摩底外道那俱跋羅外道趙神鬼外道鉢犍提外道檇留伽闍外道光照外道威嚴外道洪廣外道迴向外道毗曇修多羅外道振威外道蔵揚自外道自在廣博嚴淨外道伎鞠道外道求那抜那外道依眞外道得爽外道明鍊外道葛壞衣外

○道尼利外道高望提外道阿求那外道騰空道畏外道佛沙莫沙外道那徤陁外道婆摩智那外道尼連栴外道煩梨煩外道利道外道阿扇栴帝外道空解大道外道垢神外道道堅外道到行外道梵意外道大豐外道超空外道善女天外道元通太虛外道我角外道曠賢外道爕分化外道阿羅囉吒外道阿盧至外道照明五瞿外道殺阿栴陁利外道此諸外道凡九十六種或男或女若人非人能爲魔事亦祝須髮烏衣跣足說種種三昧種種觀法等不等法作諸變怪種種形像令人墮落邪道無有休息老君謂尹眞人及諸弟子曰吾去之後此外道偏行於世至于東夏所行之法亦復如前轉更干人利養甚則邪淫使人捨身命財及諸男女云過去未來得諸果報復令國王帝主傾心信向迷惧政事不歸清靜著此外道則生我慢矯誑百端惑亂大道汝宜於此化以浮屠令入不二法門斷除邪障而後外道悉來稽首懺請眞訓不復爲幻術其始末自有經傳文繁不具

○錄

孔子問禮

孔子曰生而知之者上也學而知之者次也且夫有生知之性非聖人其誰宜當之老聃之與孔子其爲聖一也然孔子涉世之遺靡不盡之矣至于離名數超遙乎獨見之妙必期於參同故自魯而適周見聃而退有猶龍之歎斯聖人推崇於道而有授受之迹起教之端莫大于此而況世之學者淺獵剽竊以自多不亦媿歟孔子家語云孔子謂南宮敬

叔曰吾聞老聃博古知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣對曰謹受命遂言於魯君曰臣受先臣之命云孔子聖人之後也滅於宋其祖弗父何始有國而受厲公及正考父佐戴武宣三命茲益恭故其鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循墻而走亦莫余敢侮饘於是粥於是以餬其口其恭儉也若此臧孫紇有言聖人之後若不當世則必有明君而達者焉孔子少而好禮其將在矣屬臣汝必師之今孔子將適周觀先王之遺制考禮樂之所極斯大業也君盍以乘資之臣請與往公曰諾與孔子車一乘馬二疋童子侍御敬叔與俱至周問禮於老聃訪樂於萇弘歷郊社之所考明堂之制察廟朝之度於是喟然曰吾乃今知周公之聖與周之所以王也及去周老子送之曰吾聞富貴者送人以財仁者送人以言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送子以言乎凡當今之士聰明深察而近於死者好譏議人者也博辯宏達而危其身好發人之惡者也無以有已爲人子者無以惡已爲人臣者孔子曰敬奉教自周反魯道彌尊矣遠方弟子之進蓋三千焉史記云孔子問禮於老子老子曰子所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在耳君子得其時則駕不得其時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與多欲態色與淫志是皆無益於子之身吾所以告子者若是而已孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可以爲網游者可以爲綸飛者可以爲矰至其龍吾不能知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍邪南華眞經云孔子西藏書於周室子路謀曰由聞周之守藏史有老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善往見老聃而老聃不許於是繙十二經以說老聃中其說曰太謾願聞其要孔子曰要在仁義老聃曰請問仁義人之性邪孔子曰然君子不仁則不成不義則不生仁義眞人之性也又將奚爲矣老聃曰請問何謂仁義孔子曰中心物愷兼愛無私仁義之情也老聃曰意幾乎後言夫兼愛不亦迂乎無私焉乃私也夫子若欲使天下無失其牧乎則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣植木固有立矣夫子亦放德而行循道而趨已至矣又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉意夫子亂人之性也夫子問于老聃曰有人治道若相放可不可然不然辯者有言曰離堅白若縣寓若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞形怵心者也執狸之狗成思猨狙之便自山林來丘予告若而所不能聞與而所不能言與有首有趾無心無耳者衆有形者與無形無狀而皆存者盡無其動止也其生死也其廢起也此又非其所以也有治在人忘乎物忘乎天其名爲忘已忘已之人是之謂入於天孔子行年五十有一而不聞道乃南之沛見老聃老聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未得也老子曰子惡乎求之哉曰吾求之於度數五年而未得老子曰子又惡乎求之哉曰吾求於陰陽十有

二年而未得老子曰然使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者無他也中無主而不止外無正而不行由中出者不受於外聖人不出由外入者無主於中聖人不隱孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊虻噆膚則通夕不寐矣夫仁義憯然乃憤吾心亂莫大焉吾子使天下無失其朴吾子○亦放風而動總德而立矣又奚傑然若負建鼓而求亡子者邪夫鵠不日浴而白烏不日黔而黑黑白之朴不足以為辯名譽之觀不足以為廣泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫不若相忘於江湖孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽予口張而不能嗋予又何規老聃哉子貢曰然則人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如天地者乎

賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃老聃方將倨堂而應微曰予年運而往矣子將何以戒我乎子貢曰夫三王五帝之治天下不同其係聲名一也而先生獨以為非聖人如何哉老聃曰小子少進子何以謂不同對曰堯授舜舜授禹禹用力而湯用兵文王順紂而不敢逆武王逆紂而不肯順故曰不同老聃曰小子少進余語汝三皇五帝之治天下黃帝之治天下使民心一民有其親死不哭而民不非也堯之治天下使民心親民有為○其親殺其殺而民不非也舜之治天下使民心競民孕婦十月生子子生五月而能言不至乎孩而始誰則人始有夭矣禹之治天下使民心變人有心而兵有順殺盜非殺人自為種而天下耳是以天下大駭儒墨皆起其作始有倫而今乎婦女何言哉余語汝三皇五帝之治天下名曰治之而亂莫甚焉三皇之知上悖日月之明下睽山川之精中墮四時之施其知憯於蠆蠆之尾鮮規之獸莫得安其性命之情者而猶自以為聖人不可恥

乎其無恥也子貢蹵蹵然立不安孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以為久矣孰知其故矣以奸者七十二君論先王之道而明周召之迹一君無所鉤用甚矣夫人之難說也道之難明邪老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其所以迹哉今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉夫白鶂之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化類自為雌雄故風化性不可易命不可變時不○可止道不可壅苟得於道無自而不可失焉者無自而可孔子不出三月復見曰丘得之矣烏鵲孺魚傅沫細要者化有弟而兄啼久矣夫丘不與化為人不與化為人安能化人老子曰可丘得之矣沖虛經云商太宰見孔子曰丘聖者歟孔子曰聖則丘何敢然則丘博學多識者也商太宰曰三王聖者歟孔子曰三王善任智勇者聖則丘不知曰五帝聖者歟孔子曰善任仁義者聖則丘弗知曰三皇聖者歟孔子曰三皇善任因時者聖則丘

弗知商太宰大駭曰然則孰者為聖孔子動容有間曰西方之人有聖者焉不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉所謂聖者老聃是也

號河上公

聖人神變之迹或出或處故無常也世傳河上公太上之化身莫知其然否遠考之載籍而得其詳雖怪力亂神孔子所不語然其不至于誦怪則無害於政教也傳云孝文帝及竇太后好黃老之術勑天下如不通老子者不注官帝讀五千言而有所未曉泯元乃化身示跡號河上公居陝河之濱常諷道德二經帝遣使問其義公曰道尊德貴非可遙問帝即命駕詣之公踞菴中不起帝謂曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣子雖有道猶朕民也不能自屈何乃高乎朕能使人富貴貧賤在須臾耳公拊掌跳躍冉冉升虛去地數丈而止於太虛俛而答曰余上不至天中不累人下不居地何民之有陛下焉能令余富貴貧賤乎帝乃悟以其神人方下輦稽首禮謝因授帝上下章句希微之旨令河上公所居建廟于陝州之北并文帝望仙臺並存焉至孝武帝好神仙之道太上遣九天侍郎東方朔以輔之又遣西王母上元夫人賜帝白銀像五軀謂帝曰此則太上老君之像也及上清經五嶽真形圖帝拜而受之後帝登封中嶽聞呼萬歲者三乃以行宮為萬歲觀并前後別館三十餘所悉捨為道觀每觀度道士七人一如周穆王故事延熹八年桓帝夢太上降帝庭詔於渦水再新祠宇勑邊韶撰碑至今猶存

授干吉太平經

大丞相蘇公嘗謂蓬丘子曰凡述作文章不用故事人之所難也余讀太平經而觀其命意布辭未嘗採摘前聖之陳迹而自成一家體此其難也按此經有云干吉撰或云得之於水上而內傳所載即在孝成帝河平年泯元分身下遊琅邪郡曲陽泉授北海人干吉太平經一百七十卷其要曰且人之生也天付之以神地付之以精中付之以炁人能保精受神護炁內則致身長生外則致國太平孝章帝元和二年太上復過琅邪授吉一百八十戒以助諸祭酒保身修真謂吉曰往古聖賢皆從此戒得道道本無戒從師得成道不可廢師不可輕吉稽首作禮謹受命至順帝時琅邪人宮崇詣闕進太平經表云親受於干吉言吉親受於太上也今於正經外又有複文一卷稱後聖君撰凡二千一百二十三字似篆而非篆有序冠于篇首其文隱而難解又有太平鈔十卷不著撰人名氏大畧發明本經篇目又有太平祕旨一卷稱上相青童君受論守一之法又有宗師傳一卷不著撰人名氏載西城王君帛和干吉三傳合為一卷至大唐之季有閭丘方遠者宿松人通經史頗辯惠嘗師香林左元澤一日謂方遠曰子不聞老氏云吾有大患為吾有身蓋身從無為而生有為今卻反本是曰無為夫無為者言無即著空言有即成礙執有無即成滯但能有無一致泯然無心則庶幾乎道且釋氏以之為禪宗孔子以之為坐忘易云

無思也無爲也寂然不動感而遂通天下之故其歸一揆經云迎之不見其首隨之不見其後是何物也子若默契神證又何求焉此生不悟即浩劫茫然若得之豈有迷悟之異哉何須空山之中長松之下所惜者子之才器高邈足可爲眞門之標表也方遠稽首致謝而去居常慕葛稚川陶正白之爲人食炁鍊形之外尤精此太平經因詮爲三十篇而盡樞要也

猶龍傳卷之四

猶龍傳卷之五　敎九

奉行都監閤兼書教門公事崇德悟眞大師賈善翔編

度漢天師

雲篆之作以强名諸天聖眞與夫道域仙宮日月星宿所以爲諸天隱名也故諸聖詮之小則爲靈符大則爲眞籙以示三界及幽明鬼神莫不稽首欽敬猶天子之寶璽以示天下也禹治洪水始獲靈寶五符其次太上以授天師者凡二十四階其上淸法中符圖經籙繼而降世惟此天師以符籙治病誠滅精邪而及物之功傳之來世爲不淺耳至于經籍齋法亦從而授之故請福謝罪科教由茲始矣謹按南斗經序云太上降蜀之臨邛往大邑至鶴鳴山初授天師正一盟威祕籙二十四階品次朝拜日月高奔鬱儀結璘之訣幷三元八節謝罪滅黑簿超度七祖之文此即三籙齋也天師先於中嶽已獲黄帝九鼎丹書而後在鶴鳴隱居遂備藥物依法修鍊三年丹成未敢服之謂弟子王長曰神丹已成若服之當沖天爲眞人然未有大功宜須爲國家除害興利以濟民庶所謂先施勤勞然後服丹即輕舉臣事三境則吾無愧焉由是果蒙太上親降法駕薦授眞文修行千日忽於一時能内顧五臟外集萬神太上復遣淸和玉女敎以吐納淸和之氣行三步九跡交乾履斗呼召九元以齊七政隨罡所指以攝精邪方始服丹道法益勝乃與六天鬼魔戰奪二十四治改爲福庭名之化宇降其帥爲陰官擇道者令焚修於是幽明異職人鬼殊途又於仁壽縣降十二天遊玉女化地作鹹泉煮以爲鹽因名其地曰陵郡至第三度太上又降授以經籍千軸皆修行之要旨俾傳付有道者令生身受度永劫長存即與天師同遊成都太上駕龍車天師乘白鶴頓下五雲至太昊玉女修大丹之所感地祇湧玉局座高丈餘太上登座天師稽首于前爲說北斗七元經削死延生之法是歲漢桓帝永壽元年乙未正月七日也至上元之辰老君復爲天師說南斗六司延壽度人妙經已而老君謂天師曰吾命駕與汝俱行至崑崙閬

風金墉七寶臺因朝禮太上又有一切天真衆空而來皆金車寶蓋千乘萬騎三日三夜大會臺上陳鈞天廣樂欣樂難勝道君謂天師曰從三皇五帝以來有陽九百六之數天圮地裂又自三代之末洎乎五霸君臣悖德四封無道真靈匿景俗炁縱横祅訛鬼語號曰六天烹殺衆生擾亂天下而無知之民咸共遵奉遂有歌謡鼓儛之巫妄託鬼神以誑良善今出真科付汝悉為除蕩六天故炁清化天下名太真之科末勑青童等付汝印綬使按千二百官章并符籙契令經戒法律助國扶命養生制惡為功德事咸使入道而合正真然四方羌胡氐夷浸盛中國種人將微若欲消此災却此害國家當於洛陽北邙山立化館行道請福即國泰民安不爾恐毒流中華即非好生意天師受事畢禮謝而退老君又以二十四化應二十四炁付陵更出四化名合前二十八化以應二十八宿又立三十六靖廬分符為盟悉承正一之道老君又授天師歲六齋月十齋大法皆披靈寶五篇經自然天書大字為旨要妙經一卷令宣教天下其要曰正月三月五月七月九月十一月者歲六齋也上三天令天帝太一使者與三官司察天下人之罪福若能修此六大齋令除十苦得免厄會朝拜太上可得長生矣月十齋者月一日北斗下八日北斗司殺下十四日太一使者下十五日天帝及三官俱下十八日天一下二十三日太一八神使者下二十四日北辰下二十八日下太一下二十九日中太一下三十日上太一下自下中上三太一下日皆及地水一切尊神俱下周行天界檢察善惡又甲子日太一簡閱神祇庚申日三尸言人罪過本命日計人功行又八節日有八神記人善惡又有三元齋日者正月十五日上元七月十五日中元十月十五日下元此三元日天地水三官考校罪福皆當沐浴齋戒作元都大獻祈恩謝過又三會日以正月七日名舉遷賞會七月七日名慶生中會十月十五日名建功大會此三會日三官考覈功過受符籙契令經法者宜依日齋戒呈章賞會以祈景福又五臘日者正月一日名天臘五月五日名地臘七月七日名道德臘十月一日名民歲臘十二月臘日名王侯臘此五臘日常當祭祀先亡薦福追念名為孝子得福無量餘日名淫祀有罪通前三元名為八解日皆可設淨供求福焉夫齋法要絕甘肥辛薰酒色陰賊嫉妬及一切惡事唯宜燒香然燈誦經禮懺願諸一切悉免災厄乃為齋矣然齋直之福功德無量護生度死無以加焉天師以永壽三年九月九日於閬州雲臺化日中時有飛天仙人五色雲龍神鵲仙鹿來迎前後導從與弟子王長趙昇同昇天嗣師天師子諱衡字靈真隱習先業以光和二年正月十五日於陽平化昇天係師魯字公期嗣師子也大魏持節鎮南將軍梁益二州刺史後隱修遺訓以正始六年八月亦於陽平化昇天天師嘗撰太清金液神丹經序其畧曰神化之趣要妙之言無理之至理不然之大然已備載於淵宗非一毫之所宣也老子者亦復暢其冲虛紀道者

也其神德之狀感興所以制經設教紀載異聞彌綸道俗剖判三極先大明逆順然後蕩以兼忘盛稱有德然統之以無待利用出入羣生莫見其端百姓日用常善不知所以此其權見於清明而爲萬物津梁者也其道經焉其德經焉推宗明本窮淵極妙總衆華以真根攝萬條於一要緬然而不絕矣至于金丹之功真神洞高冥體幽變龍化靈照其含枯絕者反生抱生烝者年遼登景漢以竣邁遊雲嶺以逍遥至廼面生玉光身育奇毛吐水激火無翮而飛分形萬變恣意所爲塞江川不以覆簣破山梁不煩斧鋸其神難紀其妙叵遺大哉靈要不可具述（仙傳經列真稱數此）妍又著老君內傳序靈寶五符序載之藏室文如海嘗請之曰輔漢不能談老莊之道而擅符籙于當時斯偏見者也愚竊以謂不然考之于金丹序文乃曰無理之至理不然之大然又云蕩以兼忘統之無待斯深造老莊見獨之妙奚輒以爲偏見邪如海於斯文應未之見也苟見之其肯離爲兩端焉且見獨之妙惟自得而已矣雖父子兄弟之至愛莫得而傳之至于天書雲篆琅函藥簡而有靈符寶籙降迹者其大安鎮國祚保天無窮其次檄召龍神消禳水旱又其次馘滅精邪擁佑疾苦而天師獨唱始隆于千世之後其本末大備又何疑況夫受之于太上以罄其妙焉

授葛仙公齋法

天下之事耳目不相接者有矣是之則致天下之惑非之則速神明之譴去聖之遠又非已之耳目所聞見唯質之于竹帛而已故老氏在漢天師時所降者非一所傳者甚衆而世之人以信史所不載故惑之且漢明之夢金人而天下歸之者如市況夫聃聖隱顯之迹以爲不然而欲以一已之耳目所不聞見而致後世之疑斯一曲之士也大率不示降迹之異安能取信於人然非太極仙公其孰宜當之本傳云孝靈帝光和二年己未正月七日混元與太極真人降於天台山授仙人葛孝先靈寶等經三十六卷久之混元又與三真人項負圓光乘八景玉輿寶蓋幢節煥耀空中從官千萬命侍經仙郎王思真披九光玉韞出洞元大洞等經三十六卷以授于孝先及上清齋有二法一絕羣獨宴靜氣遺形冥心之齋也二清壇肅侶依太真之儀先拔九祖次及家門後謝已身也靈寶齋者有六法一者金籙調和陰陽保鎮國祚二者玉籙保祐后妃公侯貴族三者黃籙卿相牧伯拔度九祖罪原四者盟真超度祖先解諸冤對五者三元自謝犯戒之罪六者八節謝七祖及已身之過又自然齋者普爲億姓爰及已身請福謝罪也洞神齋者以精簡爲上太一齋者以恭肅爲首旨教齋者以清素爲貴塗炭齋者以苦節爲功又授孝先勸戒法輪妙經三塗五苦生死命根勸戒真經四十五卷無量通妙轉神入定妙經以行化於世混元又以吳赤烏元年戊午歲十月一日甲子命九天真君持簡冊書賜孝先爲太極左仙公至七年甲子八月十五日羣仙執節導從乘白鹿車而昇天

賜大魏太平真君之號

動天地者德也通杳冥者神也神宅于心德出于道故無幽冥遠邇巨細仙凡其所感則一也昔寇天師之於嵩高而遇太上降駕授以經籙消真君之號通感之應昭昭然豈非德之與神邪而魏武特以所錫真君之號以號其年乃示天下彰沖蔭而福生靈其敬信也如此謹按後魏明元帝神瑞二年乙卯四月一日真元分身降於嵩山道士寇謙之修道于此其日有二神人衣翠羽之衣冠紫金之冠乘龍持節告謙之曰太上老君至矣須臾聞音樂之聲老君驂駕九龍威儀赫奕神仙導從徧滿虛空集止山頂仙官五人侍立於前謙之見五官門赫然而開妙樂交奏老君坐白銀花之下勑仙伯王方平引謙之前立告曰吾得集仙宮主趙洪政等表舉以卿才欲自代佐國度人令不墮惡道乃賜謙之經戒九卷傳駕空中斯須而沒太常二年丁巳正月十五日真元又賜謙之新科符籙十餘卷八年癸亥十月十五日又遣元孫上師真人李普文降授天宮四籙仙冕天衣及太平真君之號并天果六枚謙之食之遂絕煙火食真元又令玉女長容等一十二人教謙之導引服炁之法至甲子年正月改號始光謙之奉經入國行化具以聞太武帝命有司真幣帛以祭告降詔曰我今聖師太上老君親降授我太平真君之號并冠服符籙可改元為太平真君元年大赦天下太武受符籙旌旗並用青以從道家之色而後中外官凡上表並云太平真君皇帝陛下又勑道教宜在西教之上洎太武之後每帝登極皆受籙焉是年五月二十五日謙之隱化於靜輪宮青炁出口若煙昇於天時年八十四矣七月十五日東郡沈猷興於嵩山見謙之身作白銀色光明如日冉冉昇天此蓋得奔月之道也後周武帝置通玄館以安道像又召諸方士而講上下二經隋文帝建都於龍首原號大興城勑將作大匠宇文愷選爽塏之地置道觀三十六所改號曰仙壇清虛壯麗過乎前世也

大唐聖祖

大唐之有天下推尊太上為聖祖而欽崇之禮前古莫之比亦若聖宋推宗緒而繹仙源於黃帝為聖祖在真宗時降真游殿其語具降臨記然太上在唐始神堯至僖宗示迹者非一皆載之國史謹按隋大業十三年老君遣霍山神告唐公云汝將來必得天下言多不載高祖武德元年老君見晉州浮山縣羊角山告吉善行善行即絳州曲沃縣人也稟性真朴言無詐佞時逆賊劉武周遣將宋金剛南侵晉絳秦王擁旄絳州善行避地於晉之臨汾縣大通堡二月二十三日衆令行往羊角山候賊於西北嶺上柳柿兩窠間立望見北坡上有一人乘白馬來善行異之遂北走到甘棠窠下其人已至鬚髮皓白上下素衣烏冠白馬駿尾及蹄皆赤小兒年可十三四裹頭著赤幘青衣侍立左右一人執巾一人執紅拂子謂善行曰與我語大唐天子汝今得聖理社稷延長宜於長安城東置一安化宮而設道像即天下太平言訖乃騰空而

去其年四月二十七日夜善行在家復令人召善行翊日至前所立處見乘馬如前著白衣戴金冠謂善行曰吾前語汝記得不答曰記得老人曰汝即入奏天子道我所語善行訴貧又無文字如何敢奏古人曰前程自有善行曰見天子乃非細故未審到京將何為信曰汝到京有獻石龜者可為信言訖不見善行以五月五日見晉州總管府長史賀若孝義言此事即留善行五月十一日引善行見秦王具言神人所現事羣官拜慶尋差左親衛帥都督杜昴與善行於所見處設祭以五月十三日祭拜欲起忽見老人現於紫雲之中一如善行所言舉鞭指昴曰汝是何人對曰秦王使者杜昴故來奉祭老人曰不飲不食何用祭焉又指善行云所有委曲此人知之昴還具言神人復現奉命寫表令昴與善行馳驛入奏五月十九日至京於朝堂門立未定果有邛州張達獻石似龜其上有文曰天下安于孫與千萬葉千萬歲乃同入奏高祖大悅至六月十一日詔授善行朝散大夫并賜物一百段七月六日勑通事舍人柳獻於羊角山所現處立廟改浮山縣為神山縣其年八月二十五日老人復遣人召善行明日往廟所復見老人在二木間張大帳坐牙床凭曲几朱花羅網垂覆其上二青衣童子夾侍後有一黃衣人捉馬謂善行曰天子喜歡不曰大喜又曰疑惑何事答曰為不知聖者姓名老人曰我是無上神仙姓李字伯陽號曰老君即帝祖也史記中有傳亳州谷陽縣有枯檜可以再生為驗今平賊後天下太平享國延永言訖忽然不見善行即以告賀若孝義孝義差襄陵縣主簿席通與善行馳驛入奏十月五日見高祖大喜賜善行御袍一領絹四十疋百官拜賀其年十二月七日善行因到廟所又見老君坐方座凭玉几仙人童子十餘人左右侍衛善行拜訖忽然不見五年三月十七日善行往廟所見坐堂內真仙列侍神兵衛從皆乘青龍白獸幡幢旌節騎吏騎空老君謂善行曰我亳州廟中枯檜已更生也唐得聖理我子孫當王我遣周公旦將神兵百萬助國家討劉黑闥得四月節即破賀若孝義差司兵參軍敬卿與善行馳驛入奏勑令善行乘傳往洛州軍所送勑書示諭至四月二十一日果平黑闥於是天下大定而枯檜亦再生焉開元中詔改羊角山為龍角山因改廟為慶唐觀明皇御製碑及列聖真容而悉在焉其年六月八日善行到廟所見老君如前時拜訖尋亦不見高祖武德三年詔晉陽道士王遠知授朝請大夫并賜金縷冠子紫絲霞帔以預言神堯受命之驗也太宗又加遠知銀青光祿大夫至天后仍追贈金紫光祿大夫以遠知有先識示冥合太上之言故有是命賜羽人紫衣自茲始也太宗正觀十一年正月二十五日詔曰原夫老君垂範義在清虛釋迦貽則理存因果求其教也汲引之跡殊途窮其宗也洪益之風齊致然則大道之行肇於邃古源出無名之始事高有形之外邁兩儀而運行包萬物而亭育故能經邦致理返朴還淳至於佛教之興基於西域爰自東漢方被中土神

變之理多方報應之緣匪一洎乎近代崇信玆深人莫當年之福家懼來生之禍由是滯俗者聞幽宗而大笑好異者望眞諦而爭歸始波涌於閭里終風靡於朝庭遂使殊俗之典鬱爲衆妙之先諸華之教翻居一乘之後流遯忘返于玆累歲朕夙夜寅畏緬惟至道思革前弊納諸軌物況朕之本系出自柱下鼎祚克昌既憑上德之慶天下大定亦賴無爲之功宜有改張闡玆眞化自今已後齋供行立至於稱謂其道士女冠宜在僧尼之前庶敦本俗暢於九土尊祖之風貽諸萬葉告報天下主者施行高宗龍朔二年二月在洛陽宮忽然有感問側近有何古跡老臣奏曰皇城之北山有老子祠每祈請立有靈感乃勑洛州長史譙國公許力士特建清廟掘得石案故碑題云眞人帛君之表文字殘缺不可詳此仙人帛仲理之所立也石案長四尺廣二尺厚二寸高八寸兩頭各有四脚上鐫太上老君之字立殿畢勑內侍監宮闈令權大方監道士郭行眞黃元賾劉道合等以其年二月二十七日夜建道場慶讚設醮纔訖有白光偏殿兼照層壇老君現於光中鬚髮皆白身著白衣夾侍二人良久乃隱洛州録事參軍陽護師等一十三人同見以狀奏聞有旨令依狀圖寫號爲老君瑞像百官上表賀曰老君越在皇世驟表休祥皇帝陛下垂裳多暇鍾想妙門遂乃申摸聖像託搆崇椒騫鳳甍於鳥路抗蚪簷於雲表盈焉繫牖爰申上祥俾夫柱下靈姿散奇光於壇宇棟間仙侍流異景於階庭允應至誠宜符睿德揚七廟之遐慶保億載之宏規豈可與虞致榮光漢延嘉氣靈禽降祀膺葉興封者同年而語哉又詔於廟門之左造清宮爲皇帝更衣之所勑每年內出香盤幡蓋太常樂往來導從尊祖之慶古今莫比乾封元年二月二十八日帝自東封岱嶽禮畢迴駕亳州朝謁謹上尊號爲眞元皇帝其文曰大道混成先二儀以立稱至人虛已妙萬物以爲言粵若老君朕之本系爰自伏羲之始暨乎姬周之末靈應無象變化多方遊元氣以上昇感日精而下降或從容宇宙吐納風雲或師友帝王丹青妙化譬陰陽而不測與日月而俱懸屬交喪在辰晦跡柱下大洪雅訓垂範將來雖心齊於太虛而理歸於眞宰若夫絕聖棄智安神寡欲寂爾無爲究然自得酌之不竭用之不盈執大象以遂淳漓元覽而遺累遯乾坤以長久跨陶鈞而亭育至矣哉固無得而名也況復大聖所資克昌寶祚上德所履允屬休期朕嗣膺靈命俯臨億兆仰三光之明而夙宵寅畏居四大之重而寢興祇惕盡孝敬於宗祧罄懷柔於幽顯行清靜之道承太平之化登介丘而展禮坐明堂而受社飛煙結慶重輪降祥鶴應九歌山呼萬歲振越古而會休冠帝先而稱首大禮云畢迴輿上京迂駕瀨鄉躬眞椒醑仰瑞栢以延佇挹神泉而永嘆如在之思既深敬始之情彌切宜昭原本之與以彰大聖之功可上眞號爲眞元皇帝聖母爲先天太后仍改谷陽縣爲眞源縣當家宗姓特給復一年莫展敦遠之情用申尊祖之義告報天下主者施行帝爲太宗

皇帝文德皇后造東明觀極土木之妙盡金碧之飾宏壯輪奐未之有也帝與后親幸設齋慶讚左右咸呼萬歲儀鳳四年四月四日勑遣道士鄭元隱於北邙山廟所與道士羅務光等二十四人行道至五月一日丑時殿東門道士殺義侍於壇西見老君乘朱駿白馬并青衣童子空中降下壇上祥光映照洞徹內外謂義曰我孫享祚長久言訖不見宮苑北面監孫瑞奏聞百官表賀曰臣聞混元皇帝現於廟所金相玉毫光奪夜明之景白駒丹鬣跡流天駟之衢青童曉引應瑤鐘而降節紫雲霄布籠銀漢而高昇固以克昌厥緒惟新景命恢我皇度冠乎兆人自非聖敬冥通其孰能與於此耶所謂道冠百王慶隆萬葉永綏寶祚克享無期者也帝覽表大悅又勑道士自今後宜隸宗正寺所有行立可在諸王之次文明元年甲申天后臨朝欲王諸武老君以其年二月十八日降現於虢州閺鄉縣龍臺鄉方興里皇天原遣洪州豫章縣人郇元崇令傳言於天后謂國家祚永而享太平元崇初見六仙人從西北上彩雲中來乘赤色之龍身著雜彩之衣二人各執珠幡四人各執霓旌錦傘見元崇謂曰太上老君來言訖便過須臾聞有異香芬郁又見三青衣童子手執香鑪從西北雲中來亦自元崇前過又有二青衣手執紅拂如意微笑而過次有四仙人各乘青龍手持幡節謂元崇曰太上老君來欲共君語言訖便過須臾於五色雲中見一道士乘白獸似騾駿尾皆赤道士著淺黃衣鬚髮皆白頭戴花冠而作金色謂元崇曰我是太上老君汝帝之元祖元崇即再拜喚元崇曰汝逐我來我與汝語元崇即隨老君昇雲而行去地數丈見老君後有六仙人並乘龍腰佩七星寶劒手執別物皆不識之仍戴花冠大幘雜彩之衣光明粲粲大人分侍左右後有雲車一乘雜彩莊嚴車上有大寶蓋幡花垂下有五色雲圍遶又有乘龍仙人執節持幡侍從無數人皆長大亦有音樂導從是時有關外來往人及閺鄉百姓官吏五百餘人同見祥異莫不遥禮斯須元崇不覺已在地具以奏聞天后初雖不悅竟不加害乃捨閺鄉行宮為奉仙觀后亦漸息妄意之謀未幾有山涌出新豐縣高三百尺勑置慶山縣其諸祥瑞具載於天后實録即垂拱二年丙戌九月五日也豈非誠天后以示國家土德中興之兆歟竟傳位於中宗帝踐祚改元景龍勑令天下諸州各置一觀並以景龍為額二年改中興觀三年改為龍興觀其度人依故事明皇開元三年勑天下置開元觀御製混元讚曰爰有上德生而長年白髮垂相紫氣浮天函谷關右經留五千道非常道玄之又玄帝親於紅粉板上以八分書之挂於大聖祖殿寶帳額上至十一年又勑五嶽各置真君廟又勑諸道置紫極宮十三年又勑上都置太清宮東都置太微宮北都神堯舊宅置紫微宮潞州潛龍故宮置啓聖宮並給袞冕絳紗帷帳交龍門戟一如宮闕之狀蒲州掘地獲玉石狀如半月復有仙人擣藥之像叩之有聲頗清越帝令懸於太原真元廟庭號為偃月磬東都留守張

琦奏汝州魯山因修仙居古觀獲玉瑛叩之聲聞數里帝令懸於太清宮聖祖廟庭衢州建觀穿地得一魚可長三尺其狀似鐵微帶紫碧色又如青石光瑩雕鐫殆非人功所能也叩之甚響其魚亦不能名遣使進貢帝令宣示百寮亦不能辯帝乃呼爲瑞魚磬仍令懸於太微宮非講經設齋不得擊之於是諸宮觀競以木石模之以代集衆又詔諸宮悉以宰臣及本路節度使領之永爲常式帝又製霓裳羽衣曲紫極八卦舞以薦太清宮貴○○有異於九廟也帝東封禮畢廻謁聖祖於亳州本宮親札道德經於石作大幢造八角樓覆之於虛無殿之前又幸懷州開元觀及閔鄉奉仙觀爲王公萬民祈請亦親札二經以大石對峙之一如太清之製于今並在時詔授元崇棣州刺史開元九年辛酉亳州老君舊宅枯檜在虛無殿前歲月已久道士將欲斫去之隨所斫木柎上有朱書乾元亨利貞五字點畫精妙片片有之具事上奏詔曰瑞木表靈奇文自現用彰大慶以福洪圖配五德於易經迎萬葉於休運宜先誠告謝仍編付史官者其柎所獲文字藏於內庫兼賜諸王宰輔及道衆焉開元十七年己巳四月十五日益州大都督府長史張敬忠奏大聖祖眞元皇帝應現於當管蜀州新津縣新興尼寺佛殿柱上自然隱起木文爲一老君聖像當頂上有華蓋足下前後左右各有雲葉天花一十三處謹差判官益州功曹參軍王大鍾檢覆狀與蜀州刺史李忠絢別駕盧昉縣令李部道士僧尼等一百三十人同狀云自○○然木文眞容隱起神跡殊妙灑洗愈明非攻刻所能成非雕鏤所能及伏以太上老君先天大聖越古垂休變化不常潛現難測軒轅時應廣成之號周文日居柱史之秩武德初觀現於羊角今開元歲降瑞於新興兆此嘉祥掩映三五者也所以縣有新津之名寺有新興之號瑞花旁繞知芳輝之不歇華蓋上浮明睍寶之常貴現於殿柱杳疑柱下之年照彼佛祠緬若化胡之日雖鳳巢軒閣麟伏周庭豈若仙祖降靈聖孫膺運伏望冊歡九廟昭配兩儀詳依古典加議尊號然後編付史官布告天下五月二十四日差內侍林昭隱宣取像柱入內於大同殿供養又令兩街諸宮觀各供養七日却進入內勅曰道體無方幽宗有應形標柱史名叶新興宗廟垂休生靈蒙福宜付史館宣示四方其月十七日癸卯帝將幸渭北忽夢眞元曰汝享國久矣今北神不在汝不可行宜速罷之尋當有慶中夜宣罷渭北之行及明大雨注涇渭泛溢句餘方止二十一年癸酉御注道德經及製○○序詔士庶家藏一本兩街競列幢幡音樂自禁中迎歸太清宮香花之盛近古未有又勅置道舉一同禮部之制二十九年正月七日陳王府參軍田同秀於丹鳳門外忽見紫雲自西北映樓又見混元乘白馬侍從二人童子二人謂同秀曰我昔與尹喜將入流沙之日藏一金匱靈符在桃林故關尹喜舊宅汝可請帝取之同秀具事聞奏勅差內使李志忠監同秀往陝州桃林縣南十二里故函谷關墟求訪之俄有紫雲白兎現於枯桑之下

遂穿掘下至水際得石函金匱玉版朱書細篆帝閱奏大悅即令京師列十部樂歌舞鼓吹自通化門迎入其文於寶輿中五色放光洞照天地帝於丹鳳樓上身披龍衮手執金鑪六宮嬪釆競於樓上焚香散花遥自作禮帝令散金錢於樓下縱士庶分取以為歡樂斯須山呼之聲震動京邑於是置寶符於靈昌殿是夜樓閣林木之上皆有神燈遂改開元三十年為天寶元年其後三年帝見靈符有天寶千載之字已應改元之號遂改年為載乃於其地長樂亭置天寶觀御製書靈符銘立於所現之處又於大内靈符殿賜同秀五品正員官宰臣請加尊號為開元天寶神武之字制可之乃大赦天下其年閏四月庚子帝夢混元謂曰我在城之西南久矣當與汝於興慶相見可速迎我帝謂宰相李林甫牛仙客曰朕臨御海内向三十年未嘗不五更而起具朝服禮謁真容為蒼生祈福近因假寐夢見混元遂差内使與道門威儀蕭元裕於城西南尋訪數日忽於樓觀山谷間有紫雲現白光屬天於其下穿得玉像老君高三尺餘以進其日上在興慶宮大同殿躬自迎謁果符興慶之言置於内殿供養仍令所司寫真容分送諸道宮觀遂大赦天下其年九月崇元館大學士陳希烈與道士蕭從一等一十四人於太清門忽見光如月中有紫色雲氣二青衣童子冉冉而來老君通身白衣立於雲中左手執拂謂希烈等曰我是混元皇帝可報吾孫汝是上界真人吾於左右長衛護汝壽命無疆災害自除天下安樂言訖使隨雲烝入殿門具事上奏乞編付史官詔可五載帝夢混元言我有靈應尋當自至遂於太白山獲靈符玉冊及迎到京置于靈符殿躬自供養仍封太白山神為靈應公改獲符洞為嘉祥洞於山下置真符縣乃令諸道置真符觀仍編入史館其年十二月戊戌帝幸華清宮其月四日日未出忽見驪山頂祥雲擁蔽須臾漸散見混元聖祖現於朝元閣上帝與内人瞻謁良久乃隱詔改會昌縣為昭應縣其新豐縣隸入昭應又封會昌山為昭應山封山神為元德公改朝元閣為降聖閣内出圖本頒示天下宣付史官八載乙丑明皇獲二十七仙玉像於寧州羅川縣勅令迎像入京一如天寶初迎靈寶符儀注故事御製讚尋改羅川縣為真寧縣於所獲處造通聖觀帝製碑文于今並在其年六月大同殿產玉芝一莖又太白山人李渾上言見混元言金星洞有玉版石記聖皇福壽之符勅御史中丞王鉷入仙遊谷行四十餘里求而得之勅以殊祥頒示中外閏六月丙寅帝謁太清宮加五聖尊號作仲尼四子像侍立於混元之前又勅十道大郡置玉芝觀大赦天下九載庚寅大白山人王元翼上言混元大帝降現言寶仙洞有妙寶真符勅刑部尚書張均工部尚書王鉷往取得之並付史館

猶龍傳卷之五

猶龍傳卷之六　　敬十

大唐聖祖下

十三載甲午正月八日混元現太清宮乘紫雲召學士李琪與語告國祚延昌有白鶴彩雲之瑞來於朝庭二月癸酉帝朝太清宮又上混元尊號爲大聖祖高上大道金闕混元天皇大帝五聖各加謚號帝加開元天地大寶聖文神武證道孝德皇帝大赦天下十載帝幸蜀混元現於漢中郡三泉黒水之側帝禮謁遂命刻石像眞容於所現之處又於利州益昌縣嶺上見混元騎白衛而過示收祿山之兆詔封其山號白衛嶺於現處置自然觀二泉現處在望秦驛南六里肅宗至德二載丁酉二月十八日混元現於通化郡雲龍觀初因郡人爲國祈福建大齋會十八日忽有紅霧異香氤氳不散至辰時漸漸開霽神光照天因見混元眞像立於山前自地接天通身白衣左手垂下右手執五明之扇儀相炳然衆盡瞻禮其山雖高亦不及肘良久乃隱遂具奏内出圖本太上皇製讃并序編付史臣仍示天下序曰我大聖祖誕敷衆妙光宅上清貽厥孫謀屢彰幽賛今載三月十八日復現於通化郡雲龍巖晝現殊相空浮瑞色七輝五光之服玉童金娥之儀道釋人天作禮瞻奉昔眞吉傳於羊角寶祚無疆今宸儀炳於龍巖妖氛將殄豈惟歷代師授前王得一斯乃宗社降祥後昆惟萬中令藻繪示諸郡國若對陽寥之宇如臨太極之庭讃曰猗我烈祖闡教乘時理身理國曰希曰夷上開仙洞俯現靈姿昭融至道叶賛無爲巖谷增麗丹青罔遺神光灼灼淑景遲遲當朝稱慶列郡來思福祚流衍千齡在茲是歲六月二十六日壬寅宣下乾元二年己亥帝夜夢二青童導從至一宫闕謁見混元衣雲霞之衣冠九鳳之冠坐方牀寶蓋凭玉几執白拂侍衛眞人玉女神仙童子五天力士羅列極衆帝衣絳衣秉珪立侍於混元之後遊涉山海經歷甚遠帝一一潛記又見混元鬢髮皆黒及明宣下兩街訪諸瑞像於務本坊光天觀聖祖院果有黒髮老君之像圖寫以進帝見大悅一如夢中所覩乃出帝眞容今侍立於混元之後仍頒示天下普令供養代宗初於楚州安宜縣獲八寶因改安宜縣爲寶應縣勑於所獲處建寶應觀遂改元爲寶應元年大赦天下德宗貞元十年混元潛使金母累降於果州金泉山授錬炁之術付女冠謝自然修習功成以其年十月十六日白日上昇後三月乃歸謂刺史李堅曰天上有玉堂最高老君居焉壁上皆題神仙之名注脚下云在人間或爲帝王或爲宰輔神仙入謁老君皆四拜焉自然言訖遂却昇天敬宗寶歷二年丙午正月有事于南郊恭謝太清宮御駕將至長安縣主簿鄭翦忽見老君衣白衣容狀異常謂翦曰當此有眢井可速實之不然禍在不測翦驚惶顧其地已微陷遂併力實之因失老君所在駕至具以聞百官稱賀詔兵部侍郎韋處厚撰碑起居郎柳公權書立于實井之側乃編付史官其年十二月十八日柳公權書碑忽有勁風颯然而作廻旋不已乃見混元著紫衣金冠復立於白蓮

花之上右手執五明扇左手垂下空中光明如金色權與鐫碑人瞻覩良久因以物畫地記形像及畫畢混元忽以扇指空中流光四散乃騰虛而去衆皆側身仰視漸遠小没於雲中遂上聞詔編事跡入碑文宗開成二年丁巳五月中書舍人高元裕爲閬州刺史於州北八九里嘉陵江上小山之前忽見崖壁間光彩有異近而觀之石上有自然石文成老君眞像眉髮衣冠巾褐服飾無不周備旁有一人寬衣大袖持爐焉香後一人童子雙髻高束謹若聽命皆非人力圖繪鐫刻所及○元裕每有祈禱即紫氣上浮又有靈泉自涌士民請禱無不驗遂刻石建宇以旌其瑞乃畫圖進呈乞編入史詔可武宗會昌元年勑以二月十五日大聖祖降誕之日爲降聖節仍令兩京及天下諸州府設齋行道作樂賜大酺三日軍期急速亦不在此限永爲常式懿宗咸通十年己丑九月十日徐州逆寇龐勛領徒黨三千餘人寇亳州太清宮其日宮北百姓三百餘人見老君自宮中乗空而南

須臾黑霧遍南川中羣賊迷路自相殺戮龐勛溺水而死汴州節度使太清宮使李蔚具以聞詔曰我國家系承混元教遵清靜苦縣舊里聖祖故鄉宮宇具嚴廟貌斯設昨者餘妖奔突縱火焚燒陰霧霞閉於晴空狂寇顛迷於道路散逸原野遂至夷平緬惟元功申盛靈貺内出青辭又委李蔚虔申告謝布示中外仍付史官十三年壬辰三月台州刺史姚鵠奏於天台山修老君殿於其地穿獲石函得册文以進詔曰上天降祉厚地呈祥爰有白簡靈書出於混元實殿告國祚延洪之兆示坤珍啓迪之符顧此殊休宜爲上瑞宣付史館頒示四方廣明二年辛丑三月河中節度使王重榮奏據晉州申龍角山慶唐觀老君殿側栢木上瑞葛枯死重生先是武德中混元應現後於二木間立殿宇逾年栢木上忽自生葛蔓長十餘丈榮茂於常而後脊王奪嫡此蔓枯死旬月之後自其末青翠再生脊王遂敗後至中宗復位安史叛逆朱泚謀亂皆忽枯落久而復生廣明元年黃巢犯

闕其年秋葛蔓枯死二年春枝葉重茂又於傍木上別生一枝旬日之中長五十餘尺相對繁茂有異於常奏詔褒美編付史官其前後祥異皆有詔勑蓋美乎葛藟庥其孫謀瓜瓞昭其遠祚混元流既奕葉無窮者也僖宗駐蹕西蜀中和二年八月甲辰進到帝令宣示内外三月壬辰亳州刺史湍稠差道士馬含章孫栖梧等奏太清宮自乾寧四年已後累有逆寇侵犯眞源少或逾千多或數萬皆窺伺清宮欲爲焚劫或來攻城邑或旁犯縣城老君皆密垂神化忽起以濃雲或驅以陰風或擊以雷雹率皆顯沛尋至敗亡靈貺益彰神功罔測尋部昇眞源縣爲緊縣仍内出青詞修崇告謝帝仰稽首東拜八月十二日勑亳州太清宮是混元降聖之里名高道祖福應皇基九龍之瑞井涵空一鹿之仙蹤在木累代之祺祥可紀近年之感應尤彰所宜嚴盛於福庭安可荒涼於靜宇湍稠能旌善政久染眞風庶出俸錢備修宮觀垣墉棟梁無不精新像設丹青彌加煥麗觀圖考事源

可慰嘉其住宮威儀道士具重元可賜紫仍號凝真先生道士馬含章孫栖梧並賜紫清衲加金紫光祿大夫工部尚書餘並如故其年八月二十九日戊辰夜宗室李特立與道士李無爲於成都府青羊肆元中觀混元降生舊地設醮祈真忽見紅光如彈丸許漸漸明大出於殿基東南竹林中跳躑入殿西梅窠下遂穿地三尺許得寶甎一口長一尺一寸五分闊七寸四分一邊厚一寸三分有花文一邊厚一寸八分重一十二斤有古篆六

○字各方二寸深三分鐫刻瑩潔迨非人工文

○曰太上平中和災九月庚辰西川節度使侍中陳敬瑄奏曰皇帝陛下稽古順天膺圖撫運凝懷至道屬想大同是用宵方以明罪己深仁霈達於下土至德昇聞於上天符讖允臻禎祥間出降太上維持之命請中和寇孽之災迺示明文爰形古篆足表祅氛即殄聖祚無疆克知收復之期便是清寧之日即宣示百官中書侍郎平章事韋昭度戶部侍郎平章事蕭遘門下侍郎平章事鄭畋御史中丞張讀宗正卿嗣曹王龜年表賀曰伏以萑蒲嘯聚鑾駕省方天災流行國家代有陛下降成湯罪己之詔驗王者有征之師顧彼兇妖即當殄滅清平既彰於兆朕幽贊爰覩其祕文赤雀銜書貺豈同於太上玄龜負卦慶難比於平災況因宗室齋醮之辰仍有祥光跳躑之瑞其爲感現可謂丁寧又樞密使李順融十軍十二衛都指揮使田令孜表賀曰今者又有雉城來於仙觀至誠纔發嘉兆俄呈現此時在地之赤光是昔日度關之紫炁

○及穿積土果獲古文驗逸勢於龍蛇即知平其象覽來於沖邃理頗昭明既太上令與平災知中和永昌寶祚所現全因聖祖掘得又自皇枝捧此靈蹤可明天意且混元聖祖每逢多難皆有殊祥唯彼明驗備書正史昔於丹鳳門上告田同秀與天寶復國之期今又青羊肆中示李特立以陛下還宮之慶莫不天下幸甚乞付史館詔可十五日李特立受太子校書李無爲賜紫仍各賜縑帛二百疋二十一日又詔曰太上混元大帝與弟子文始先生講真經於樓觀之臺約後會於青羊之肆便承雲駕俱入流沙仙記傳聞地圖標載自周昭至于此日歷數約二千餘年景象寂寥基蹤牢落今因巡幸靈既昭彰殊光跳躍於庭前靈篆申明於林下塼含古色字驗休祥中和之災害欲平厚地之靈符乃現足表圓穹降祐聖祖垂休將殲大盜之兵戈永耀中興之事業須傳簡冊兼示寰區已付史官備令編錄仍模勒文字告示諸道及軍前其觀可改號爲青羊宮仍置殿堂屋宇側近

○屬觀田地約有兩頃已來散屬黎甿多植蔥蒜清虛之地難使薰蒸已賜錢三百貫便令收贖仍給公驗永歸淨廬宗子特立已加官道士李無爲已賜紫所宜昇獎用荷慶靈敬瑄位冠公台風行郡國効節於延洪之代修心於道德之鄉遂令境內銷兵地中呈寶其爲休美倍可嘉稱十月七日勅高品郭遵泰監建青羊宮土木工用並使內庫宣賜自獲靈瑞之後至是月癸丑近屬羣寇相次擒戮旬月之內遂致清平駕幸青羊宮頒賜有差

年特立賜緋授龍州錄事參軍又下詔曰太上垂祥青羊應現禮宜崇飾用答殊休諸道州府紫極宫宜委長吏量事修飾仍選有科儀道士祭醮是月乙卯奏收復京城有以見大道垂休聖祖昭祐洪圖延永唐祚無疆者也又勑翰林學士承旨尚書兵部侍郎知制誥樂朋龜撰碑

眞宗皇帝朝謁

古之治天下者不同而同之不仁而仁之所以一也且周之有天下以后稷配享于圓丘○漢之有天下以竹宫致祠于太一故後之世襲以爲典常斯皆報本之意也臣聞眞宗皇帝承太祖太宗應天順人開拓烈業之迹天下晏然以搢紳之士爲股肱而偃武修文安民富國興禮樂舉賢良故成康文景之世未足多也所謂帝王之功非一士之畧廊廟之材非一木之枝者豈虛言哉故能過堯軼舜持盈守成爲太平清靜之眞主也天下財豐物阜安居樂俗九譯有梯航之貢四封無金革之擾邇合大易之泰上下交而其志同也夫兵革所以靖亂刑罰所以禁暴且泰之時亂既定矣暴既熄矣詎可任於兵革者邪下繫曰物相雜故曰文然泰之時當以文明以止之何則蓋陰處于外陽守于內而不相雜不相雜則否矣故聖人變九二爲柔以雜其剛變上六爲剛以雜其柔然後文之象著矣故賁之彖曰柔來而文剛分剛上而文柔此之謂也且安不忘危泰不忘否聖人所以由泰以變賁賁即文明之象也教化爲之本禮樂爲之用故能文于家文于國文于天下所○以人文化成者由斯道也而聖人不忘三靈之助期於報本故東封岱宗西祠汾陰以昭格于神祇以懷來于萬國又以治天下之法簡易清靜無爲者莫尚乎聃聖之道於是命駕詣景亳渦水之濱朝謁于祠下列郡牧長令佐奔走行在如覲四嶽禮人士家瞻天表者憧憧車馬肩摩轂擊至于行商坐賈農夫野婦扶老挈幼山呼于道左而懽聲和悉洋溢遠邇車駕抵衛眞宿于行宮登觀妙亭遥望太清致禱翊日駕幸宫朝謁禮畢詣眞君殿而眞君現于香案上是夕御製記刊于翠珉又虛無堂之北有大檜一株引柯排簷楹下嘗因修此堂議所去一夕迅雷烈風達旦此檜柯轉指北也眞皇駐驆覩之移時所謂御愛檜者謂此耳福唐林迥題詩云人間斤斧不容手天上風雷與轉枝人皆以爲紀實而得體也又有安陸人進白鹿爲一時之瑞乃厚賜以遣之是歲祥符七年也

御製朝謁太清宫頌并序

若夫先二儀生庶物是謂之至道首三神敷元命是謂之高天若乃居道之大侔天之崇○迹處於範圍可思而莫可測功逾於陶冶可知而莫可言其應期也無爲而無不爲其隱景也無往而無不往是以存靈躅運神遊忽怳而來同或杳冥而高蹈九清宴處與元始而均尊億世仰贍稱太上而垂裕洪惟老氏實曰其人所以綿亘靡不攸賴況復昭昭福地寔載誕之鄉奕奕仙祠蓋炳靈之域宜乎積精之所屬丕祐之所祈徇輿誦以來思揆元辰而抵若者也

太清宮者亳譙都之列壤渦水之鴻淵因降聖之名區成集真之靖館成湯之國疆理相望太昊之墟次舍密邇土風純固地利膏腴高阜層岡總形勢於千里茂林嘉樹呈蔥鬱於四時足以為曲密之庭靈仙之宇者焉矧惟

太上老君混元上德皇帝稟混茫之炁含杳冥之精挺元化而無垠冠懷生而資始故能先太極而有後太極而生先來裸而終後來裸而在若乃感星而受娠指李而辨宗始育而能言未孩而皓首此至靈之兆也晦迹於柱下遠涉於流沙答禮於仲尼授經於尹喜此垂教之迹也肇自羲昊以迄商周代為至人世存奇躅此神變之德也言秉飆馭往陟清都總治羣仙宣布和炁此裁成之功也至于希夷之指清靜之宗本於自然臻於至妙用之為政政協於大中用之治身身躋於難老施於天下天下可以還淳漸於生民生民由其介福所謂萬物之祖衆教之先漢尚其言措於刑辟唐宗其道致乎昇平宜餘迹之誕敷傳億年而靡絕國家膺延洪之寶命啓累盛之瑞圖惟醇治之攸基自妙道而斯始

太祖皇帝神武不殺舞干戚而賓九圍太宗皇帝清明在躬垂衣裳而宣五教增修俊德發列辟之丕聲茂著鴻靈詔沖人之纘服敢不寅慈儉持恭默遵五千之訓安億兆之民書軌所通期登於仁壽日月所照庶洽於穆清由至誠之感通果祥徵之昭格暨乎神期告瑞謀頌大禮成純禧集九霄之馭儀降於宸闈百世之祥縷開於帝緒欽承於錫類祗答於降康故將擇吉壤於神皋伸大報於春序載念至教之父始妙用於三才景亳之郊峙靈區於九井躬修款謁方在於詢謀旅貢輿言遠形於傒望顧茲協契深慰予衷乃議省巡用諧人欲由是發明詔戒攸司擇元辰於攝提詣殊庭於譙左爾乃千車萬騎九斿八鑾按轡乎皇衢彌蓋乎真館百執措事萬國充庭先時洗心徇乃齊之訓質明酌獻勵如在之恭鍾磬以諧簠簋斯潔預奉寶冊所以增崇名也次祓壇墠所以待靈遊也若乃星漢杳杳宮殿沈沈期颯欻之來思想蓬壺而則通盛節無斁介祉有孚復將格太室施陽位奠圭幣奉牲牷昇侑於祖宗合祭於穹厚以成邦家之純懿以荅神祇之鴻祐載惟眇質獲纘府圖恭佩聖言肅遵道祕非敢溺方術求神仙蓋以宗希夷化區宇緬追於淳古大庇於蒸人而六廟降衷三靈流貺故能膺天錫交神徽曠代之儀以之屢舉景鑠之事罔不章明由合宮之齋居成峒山之順拜既遵道而闡化復尚德而敎人聲蹕言旋顧禮容而斯備琬琰攸刻庶風聲而靡渝頌曰

譙都之壤　渦水之濱　是為福地
寔誕聖真　含茲衆妙　祐彼蒸民
藏室問道　尼父依仁　函谷望氣
尹喜知神　飆馭雖往　鴻應常新
福壤斯在　風烈無垠　緬瞻恭館
俯徇輿人　羽旄欲謁　舊典遐遵
蕭薌肅薦　清意虔伸
孝馨明兮大備　期昭感兮交臻
祝威靈兮不昧　冀介福兮相因

將述宣兮茂則　聊刻鏤兮貞珉
序疑禎兮三檜　昭邁德兮萬春

猶龍傳卷之六

三經同卷　李一

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經
真武靈應真君增上佑聖尊號冊文
章獻明肅皇后受上清畢法籙記

太上說玄天大聖真武本傳神呪妙經

仰啓玄天大聖者　北方壬癸至靈神
金闕真尊應化身　無上將軍號真武
威容赫奕太陰君　列宿虛危分秀氣
雙睛掣電伏羣魔　萬騎如雲威九地
紫袍金帶按神鋒　蒼龜巨蛇捧聖足
六丁六甲左右隨　八煞將軍前後衛
消災降福不思議　皈命一心今奉禮

爾時紫微大帝於龍漢元年中元之日在太清境上北極宮中向紫微之殿前列諸天之上聖南北二斗東西兩曹消五方之五星及六宮之六曜二十八宿十二宮神飛天神王無極仙衆咸覲帝座爾拱扆威時有玉童傳大帝之勅北方大將玄武將軍宜禀玉皇聖命勅令每月三度統領神兵躬往諸天徧爲巡察凡遇邪氣及有妖星逆次流躔速須剪戮又遇三元八節甲子庚申一月一辰降於下界録善罰惡輔正除邪濟拔天人祛妖攝毒以副上意切切爲之時有真人名曰妙行特離班次竦伏帝前曰臣宿有因緣得聞妙理北方大將玄武將軍巡察天人録善罰惡不知此將應化何因有何神通鬼神降伏願惟大造少悟小聰是時大帝隱几而言妙哉真人能爲凡間然其玄武應化之因渺邈難窮希夷莫究蓋乃玄元聖祖護度天人應化之身神明之妙蓋無形之爲道非有象之可言變化億千虛無難測且玄元聖祖八十一次顯爲老君八十二次變爲玄武故知玄武者老君變化之身武曲顯靈之驗本虛危之二宿交水火之兩精或掛甲而衣袍或穿靴而跣足常披紺髮每仗神鋒聲震九天威分四部擁之者旱龘玄霧躡之者蒼龜巨蛇神兵神將從之者皆五千萬衆玉童玉女侍之者各二十四行授北帝之靈符佩乾元之寶印驟之有雷公電母御

之有風伯雨師衛前後則八煞將軍隨左右
則六甲神將天罡太一率於驛使之前社令
城隍悉處指揮之下有妖皆剪無善不扶朝
金闕而赴崐崘開天門而閉地户杳冥恍惚
審察窮通居其壬癸之方助有甲庚之將或
乘玄駿或跨蒼虬目閃電光眉横雲陣身長
千丈頂戴三台其動也山水蒙其静也地天
泰以茲顯化故乃神通是時真人再拜稽首
曰臣之慶幸荷此綸辭然其玄武之將軍乃
玄元之應化其始之迹其事云何願賜詳言○
○以開蒙鄙於是
紫微大帝敷以玄言釋彼所因解無上事昔
大羅境上無慾天宫淨樂國王善勝皇后夢
而吞日覺乃懷孕其母氣不納邪日常行道
既經一十四月乃及四百餘辰於開皇元年
甲辰之歲三月三日午時降誕於王宫相貌
殊倫後既長成遂捨家辭父母入武當山修
道四十二年功成果滿白日升天
玉皇有詔封為太玄鎮於北方顯迹之因自
此始也真人稽首再拜白

紫微大帝曰
玉皇詔封必有妙音敢問大略以開小聰爾
時告於妙行曰天書秘密何以敷揚恐泄天
機深為不便大梵隱語真使衆聞妙行真人
拜首稽首復奏言曰臣雖緣薄聖必恩寬曲
念衆真特垂大便苟輕泄慢當墮惡道萬劫
千生受為下鬼是時
紫微大帝念此真人著意勤拳再三請問遂
宣帝勑以示衆真夫此秘言金書篆字大方
一丈號曰天符見之者永處天仙聆之者不○
○墮地獄
其詔文曰
金闕昊天三省門下牒奉勅學仙聖童淨樂
國子惟卿玄元之化天一之尊不言而教真
知其神渺渺劫劫綿綿著存虚心實腹和光
同塵竅開造化朴散胚渾六百萬歲八十二
身曲全枉直窒盈弊新生陰育陽起死成人
其功不恃其德乃真今宜再顯來鎮北昊上
罰逆象下滅妖氛掌握圖籙攝制魔靈帝真
靈會驅神駕龍甲庚之將營衛爾躬周環六

合普福兆民道參天地萬神所推可特拜太
玄元帥領元和遷校府公事册到奉行
紫微乃言告真人曰此文者
玉皇秘勑天帝徽宣不可輕傳恐遭降責真
人稽首又白帝言臣聞玄武將軍神通至大
不居諸位而鎮北方妙用之因神明之契必
有奥旨願釋鄙懷大帝遣音告真人曰天中
北上衆曜拱之以匪至神孰能鎮遏真人乃
啓於紫微若有天人志心欽仰其於福利有
所得乎
○大帝曰此神將是歲每月六日十六日二十○
六日諸天審察十洞巡遊及正月七日二月
八日三月九日四月四日五月五日六月七
日七月七日八月十三日九月九日十月二
十一日十一月七日十二月二十七日下降
人間剪滅邪魔驅除瘟疫保人慶壽以全天
命其有氣正心純忠全孝盡名書玉簡保舉
升仙更有玄科莫可併述真人稽首再拜白
紫微大帝曰顯化之因則聞命矣天人欽仰
玄武將軍作何服佩設何方便而得福利幸

賜一言大帝是時告真人曰天地之內能有
志心奉祀玄武一生之內不食腥羶自斃毒
傷厭穢之物及於葷菜大蒜胡荽躭婬嗜慾
扶尸接產若能斷得方可志心凡臨下降之
辰皆有禎祥之慶其夜先當澡瀹身心不汨
思慮至五更則然香燭淨果粢湯位列有三
志純于一稽首禱告無願不從然乃淨思虔
誠誦其神呪

北方玄天　杳杳神君　億千變化
玄武靈真　騰天倒地　驅雷奔雲
隊仗千萬　掃蕩妖氛　雷公侍從
玉女將軍　鬼神降伏　龍虎潛奔
威鎮五嶽　萬靈咸遵　鳴鍾擊鼓
遊行乾坤　收捕逆鬼　摧斬魔羣
除邪輔正　道氣常臻　急急如
元始上帝律令勑
太陰化生　水位之精　虛危上應
龜蛇合形　盤遊九地　統攝萬靈
無幽不察　無願不成　劫終劫始
剪伐魔精　救護羣品　家國咸寧
數終末甲　妖氛流行　上帝有勑
吾故降靈　蔵揚正教　蕩邪辟兵
化洽黎兆　協贊中興　敢有小鬼
欲來現形　吾目一視　五嶽摧傾
急急如　太玄律令勑

妙行真人曰功德之妙顯應之因幸以竊聞
頓開迷懵其有蠻夷之輩愚蠢之人耳縱得
聞心無所信設有果報可示一言
紫微大帝曰雖云愚蠢必識炎涼縱處蠻夷
須知苦樂信則神鬼清爽違則禍患縈仍致
使富之兒孫貧多子息或男值兵戈而殞命
或女罹娃孕而傷生常出入於訟庭每沈淪
於苦海銷磨產業耗散資財蓋緣自咎故獲
斯因此神將所在擒妖縮首邪道遁形是以
奉之者福逐雲生灾隨電散汝因懇問吾故
泄機陳道紀於微源使天民之巨慶言雖簡
要欲汝曉明非乃至人祕之宜也真人曰妙
用之理可得一聞
大帝曰昔永壽元年上元之日
元始天尊於八景天宮向五雲座上與三十
六天上帝七十二福地真人無量飛天大神
無極長生大聖金童玉女九鳳八鸞侍衛於
輝光羅列於左右八音自響衆聖咸欣嚴聽
天尊說至真之妙法肅清道氣繞無上之玄
元方妙理之研精俄天門之東北七聲大震
十目齊觀覩下界之冤魔結衝天之穢氣衆
真默爾大道寂然時妙行真人問所由於元
始既敷妙法合集殊祥是何異因於此輒冒
可垂與旨以解衆疑
大帝曰下元生人皆稟至道受氤氳之清氣
以扶衛於赤身令以劫運將終妖魔漸盛唯
從邪道不省本源樂奉邪神諂求餘福昏迷
沈亂貪慾剛強不義不仁不忠不孝令爲六
天魔王五府瘟曹不以尊卑枉致傷害或老
或少或女或男未盡天年徒違人世本非死
限故使冤孫怨恨上衝盤結不散此之暴卒
實可悲哀妙行真人上白
元始衆真矜彼衆生何緣度之天尊乃叩齒
一通流光萬里北方命召太玄將軍剪戮衆
妖救度羣品真人曰不審此將而以何緣位

鎮北方威降下鬼掃蕩妖氛大帝曰此神未聞造化先稟神靈易號假名度人濟物不伐其善不矜其能術其

玉帝封爲玄武眞人曰焉得此將而往下方咸度羣品免遭橫死亡者解脫存者康寧夫尊以飛符召之此將玄武蒙詔神兵從行至不夜之丹墀覲強名之大道作禮長跪稽首進言今日何緣蒙符特召慈顔幸覩妙旨何歸竦伏軒墀俯膺令命

天尊告曰吾觀下界怨氣衝天大衆咸驚高眞矜愍卿之往彼汝則欽哉玄武於是奉命辭天回光返照披髮跣足降龜躡蛇仙仗雷奔天丁翊衛俄於倏欻偏彼乾坤剪酷毒之妖魔捕恣橫之瘟疫幽冥生界苦病離痾人鬼分離究冤家解脫黎民安泰國土清平玄武再覲

天尊具言道力功成事遂濁降清升卻返祥光復還本位交乾布斗激坤指罡上佐天關而作呪曰

太初太易　無象無形　莫知重濁
孰辯輕清　吾於混沌　分其昏明
天得以健　地得以寧　民得以養
物得以萌　邪得以正　神得以靈
三才之內　萬類咸亨　大道既散
仁義乃興　禮樂既作　姦邪斯行
六義或失　四民有爭　上不寬恕
下不忠貞　或魔或鬼　或妖或精
恣橫荼毒　干擾生民　全家染患
累歲刑名　財物耗散　骨肉伶仃
性命往逝　災禍相縈　穢雜之氣
上達天庭　天尊有命　令吾安平
有妖皆剪　無鬼不烹　瘟疫之吏
東首服膺　鬼精滅爽　邪魔摧傾
吾有七億烈士　五千萬兵　天上天下
從吾降升　拒吾者滅　奉吾者生
惡吾者辱　敬吾者榮　禮吾者壽
非吾者覺　吾有此令　人鬼咸聽
急急如　太玄律令攝

爾時妙行眞人無量飛天神王眞仙大衆聞是說巳踊躍作禮讚嘆功德祕籙瑯函後有謫仙傳於人世志道之士稽首奉行

太上說玄天大聖眞武本傳神呪妙經

眞武靈應眞君增上佑聖尊號册文

維大觀二年歲次戊子三月辛亥朔二十四
日甲戌皇帝謹再拜言曰惟
皇上帝孚佑下民
統鎭北方有
大神將至眞示化緣感而通
盛德陰功萬邦來賴恭惟
眞武靈應眞君應
虛危之次合龜蛇之形
道德妙於難名
威靈攝於萬有
周行六合
洞察無形
祚善刑淫
庇護羣品
國家誕膺
寶命百五十年肆及眇躬嗣承
丕緒欲無不獲爲無不成
神人底寧海寓靜謐妖孽不作嘉祥薦臻太
平之休厥爲熈盛非
神茂迪曷濟登玆宜進
徽稱式示昭荅謹遣朝散郎試吏部尚書兼
侍讀實錄修撰賜紫金魚袋余深奉册增上
尊號曰
佑聖眞武靈應眞君夫惟
秉籙寶典
神天作民恭先其在隆禮情著於内備文以
行尚冀
眷昭俯垂
○睍社謹言

眞武靈應眞君增上佑聖尊號册文

章獻明肅皇后受上清畢法籙記

臨壇度師上清大洞法師賜紫臣朱自英撰

皇宋應運之四葉
聖君在宥之三年
聖母皇太后劉氏九靈分粹三元毓神之三
流光開泰之期
握寶盛明之化
内以肅雍九族外以緝熈庶政萬機之暇宅
心虛無之表凝神太漠之鄉金妃拂筵于琳
碧之堂玉華散馨于虛白之室而又澄神澹
思誦黄庭二景之經志意内修晨夕忘倦豈
獨拘蒐制鬼上符
高聖之言蓋亦務本還淳下蔭普天之衆于
以觀三素思
九眞揖儀璘鼢璫珮
南眞依俙而客盼
西母彷彿以冥覿肹蠁之應繼日而昭積累
之功卜年而進信乎仙可學而道不虛行矣
仍念研精尚鮮未臻道源闡
南嶽紫虛元君魏夫人昔以東晉興寧元年

甲子歲先小有天王清虛王真人所受
上清大洞寶經靈文秘籙降傳于茅山東華
上佐司命楊真人洎上清仙侯許長史迄後
靈源真系繼踵茅峯道葉仙枝流芳寰海繇
是乃
詔玉清昭應宮羽人冲妙大師皇甫希及等
牘
玉覡之文研
楊許之迹得
上清三品神經玉清隱書九清衆秘洎金神
○二虎八景玉籙上皇玉諱元始譜籙流金火○
鈴迴車畢道三元玉檢九鳳靈章紫紋白帶
太微黃書瓊宮靈飛等籙共一十卷金仙玉
馬等一十五卷依科備辦金龍玉魚金羊銀
鴈青絲金紐雲錦鳳紋南和之素碧霞拂塵
之羅絳章落尸之帛四規明照景震靈劒五
色繒綵脫世衣裳
上清法服盟文禮物莫不周悉先遣中使齋
密辭往
南嶽致告于
紫虛元君默允冥旨續命入內內侍省內西
頭供奉官臣康從政入內內侍省內侍殿頭
句當御藥院臣江德用并
詔右街副道錄知玉清昭應宮事同管句左
右街教門公事冲真大師賜紫臣李知損左
街都監壽寧觀住持明真大師賜紫臣石知
章玉清昭應宮副直歲宣教大師賜紫臣周
遂良玉清昭應宮住持冲妙大師賜紫臣皇
甫希及玉清昭應宮住持冲秘大師賜紫臣
薛清和等同齋青詞黃素一行禮信躬江寧○
○府茅山崇禧觀開建
上清皇壇預啓玉籙道場七晝夜散日設醮
三百六十分依科傳受訖別設謝恩道場三
晝夜設閩山道士女冠大齋一中投送金龍
玉簡金鐶玉魚于
華陽洞鷰洞金山水府于以告盟
七聖于以致誠九清伸授受之儀罄師資之
權也始以輜軒至日靈鶴低迎於羽葆當建
齋之夕需雲遠布於霄空洎宿露真文以祈
感預陳精禱以伸歎蘭膏晃爾星月粲然百
神受釐以效祥五嶽衛靈而薦祉至中夜輕
風颯至驟雨霈然須臾之頃銀漢森列皓魄
皎如咸云風伯掃壇雨師灑席觀其所以不
亦宜乎及啓傳之旦九霞流光之輝熠爍而
凝照三素飛煙之氣縹緲以浮空飆欻華焉
霓旌煥焉羽儀侁焉萬靈肅焉當分金列契
之際皓鶴翱翔于壇上紅霞分繞於空中蕙
風襲人靈芬郁野觀者如堵莫不欣歎矧夫
衆妙多門而學則有序至神無方而感則無
待斯以見
○我后之用心也之精誠也符○
健順服人神降靈仙契冥與非浩劫崇累之
德積生至尚之果其孰能臻於此焉是知令
乎善始則美克有終謀之以道何患不臧若
然者八景飛霞之輦三元流雲之宴十精回
水之珍九色鳳腦之饌將靡日而致之矣恭
惟
聖念奉若
秘文益欲昭事
昊穹保寧

眞主固
宗祊於萬載福民庶之三登永戢干戈同承
富壽者也至於後天之筭無疆之祚金枝之
遠蒼生之賜不其宜哉觀一代之能事考百
王之未書謹直筆以記之時天聖二年甲子
歲四月戊午朔二十三日庚辰記

章獻明肅皇后受上清畢法籙記

華蓋山三仙事實序

仙道自古尚矣而世之紀録或不得其詳
焉間因其微而病其著一斥之以眇茫恠
誕者有之又孰知其靈蹤異跡昭赫彰著
信有不可揜焉耳其可均謂之誣哉撫之
崇仁華蓋山又曰寶蓋山浮丘王郭三眞
之祠也浮丘者與容成子黄帝遊周末授
靈王太子晉漢授詩於申公與楚元王友
度王襃以仙即古浮丘公也或傳王方平
云郭乃王氏族因託邑尹姓循未之詳然
以代稽之至人神化因時而顯固或然矣
而託姓之説亦鄙誇不足取也迨晉元康
間王郭始師事公永平二年二月一日二
仙上升則是山由晋始著稱矣按紫清白
眞人云公生於商仕於周隱於漢化於晋
至隋開皇間尚留巴陵華蓋山也宋元累
旌以封謚若山之曰華林山衡州小廬山
潭州浮丘山江陵之寶蓋山歙縣宣州太
平州金華俱有黄山皆三仙遺跡也當是
時名卿鉅夫若顔魯公李宗諤李冲元吳
文正虞文靖華之記審矣而廣録所載凡
旱潦疾疢禱祠禜禬之應在在有之故所
奉祠宇亦不下百餘是豈非至神無方而
能然乎余少慕靈跡洪武巳巳獲謁祠焉
壬申春
旨降香于山皆有異徵暨配孔氏累疾叩輒
應永樂甲申秋復謁夜夢白衣仙坐卧内
翌日登峯頂初雨晝息天燈夜現山麓九
月朔日竣事畢紫玄洞現圓光大如室芒
彩燁煜若仙居其中予再拜遂辭殆還感
至德之神亟欲叙其異焉噫是非目覩耳
濡其能盡信之哉且夫眞仙神化蓋不世
出其靈質仙風皆天眞法慧所至故其神
庥靈貺垂澤萬世而不泯其亦宜矣而茲
山穹秀卓絶逈出遊氛浮埃之表孰無雲
輧霞蹋往來陟降於其間也其可失所紀
歟惜先後所述多庸鄙弗典頗飾而未遑
今年夏蒙
旨纂修道典謹以是録正而附之因叙其實
於首使千萬載之下知慕夫仙者庶不以

眇茫惟謑視也乎而生民蒙惠之大昭之國祀與茲山齊久不其偉歟時永樂五年端陽節正一嗣教道合無為闡祖光範真人領道教事四十三代天師張宇初齋沐謹序

死而有靈之謂神長生不死之謂仙道不同也神往往能禦災患芘生民仙志在修鍊飛升而已鮮有推德以及人者惟華蓋三仙則不然禱雨雨應禱疾疾瘳求嗣而得嗣求藥而得藥四方之人蒙福者衆此所以羣然傾心而起敬也歟觀顏魯公碑載本末甚詳但稱晉元康三年二月一日二仙上升玫之晉史無所謂元康有求康而已豈公筆誤邪因識其疑以竢知者景定辛酉九月朔崇禧散吏約山朱煥敬書

稟造化而生者人也妙造化而運者神也峙然為造化之重鎮者山也山以神而靈人以神而安神居其山人崇其神而能敬其山此理勢之然也撫州華山三峯聳雲為江右絕嶺乃浮丘王郭三真君飛升得道之所國有旱澇則禱之民有疾疫則求之危可轉而安禍可轉而福叩心一萌其應如響終歲朝謁不絕於秋尤甚景定庚子九月朔旦梓偕里人王克明羽衣郭守成詣山朝拜忽覩殿宇輪奐一新裝嚴壯麗乃夜醮于壇事畢覩當山住持延茶語話議論清灑爽氣逼人待人接物禮貌溫如且無嗜利之心真神仙地位中人從而詢之乃陳其姓元應其名顯者其字荊山其號也且言往來江湖已二百四十甲子矣蔣山金壇黃鶴開元王笥承天南嶽壽寧華林壽聖平江乾元皆嘗為之領袖梓笑而詰之曰捨彼瑤宮瓊宇而居此參天之山頂去清華而然寂寞得無慕道若王郭之慕浮丘者乎荊山肅容儀之過矣予豈敢當姑舍是但弔於仙真有請於予焉三真之棟宇翬飛矣三仙之像貌裝嚴矣但缺實錄昔亦有之歲在戊午吏帝炳靈竟為灰燼今不復存子能為山間鋟梓乎梓等夙蒙仙恩聞言而悅遂諾其請翌日與王兄再炷瓣香敬對三真誓刊此錄洎歸徧求其本始得道士黃彌堅所纂者紀載頗略備述三真受累朝之封命歷代名公之序記修鍊升舉之顛末靈顯感應之實跡視黃本差詳而互有得失梓等不愧愚膚集二本所長列為一十四卷未敢校正其是非姑存本以竢知者雖然華山乃江南重鎮三真乃華山靈神福澤於人多矣必有民中之秀出校正其是非儻改而正諸不亦宜乎時景定辛酉貞元節廬陵佩籙弟子劉梓王克明百拜齋沐謹言

浮丘公事跡多見於傳記諸書故學者類能言之惟王郭二真之仙道非顏魯公及李冲元採摭其行實紀載其本末則知之不能悉也觀其服膺師訓跋履山川不憚險遠積功累行愈顯愈微此老子所謂為道日損損之又損以至於無為之謂歟吁神仙之學豈易至哉夫何吾黨之士學夫子之學而鮮克臻其域者果能以二真之學移以學吾夫子之學有不至其至者哉

是足以為吾儒之勸也惜乎刋板毀於壬辰兵亂人鮮克聞主玆山之祠者江碧澄氏嘗搆殿亭寮宇既畢復慨念玆山靈響若此而事實將遂湮微是不可不急也乃購求全集較其殘缺勸率好道之士合力繡梓以廣其傳有德容孔氏者玄妙觀之管轄也為督其事又得在城沙氏友和者捐資以足其美於是不數月而功畢仙之德澤濟人之多而感人之深如此也俾余為序余四世祖綠峯兄弟起廢玉庭觀而新三眞及衆聖之像復架屋臨紫玄之崖以為隱息之所雖經劫火而至今名舊張家寮焉其忠厚不沒人善有自來矣今得聯名仙籍斯幸矣又何辭夫碧澄資質溫純待衆以寛不汲汲於利惟以營造修葺為務每曰此吾輩分內事也使居是山者人人能如碧澄之用心勤力以奉祠祀則玆山之興復也不難矣碧澄字源遠今四十三代天師至山嘉其年少而克守清規撫景賦詩若干首俾收之賜以職劄為改今名云此亦玆山之成事也故併及之青能在辛未歲夏五月南村鄉友張顏序

華蓋山浮丘王郭三眞君事實卷之一

玉笥山道士沈庭瑞述

按太平御覽云歙縣西北有黃山高一千一百八十仞豐洛水出焉天寶六年勑改北黟(音伊)山其山有摩天戛日之高霞城洞室巖竇瀑泉無峯不有山中峯乃浮丘公仙壇彩霞靈禽棲止其上世傳黃帝嘗命駕與容成子浮丘公同遊會于此昔有人到壇所忽見樓臺煥然樓前有蓮池左右有積鹽積米遂歸引人取之了不知處山下時聞山上仙樂之聲又按九域志云宣州亦有黃山乃黃帝與浮丘仙人鍊丹於此浮丘仙壇正在天都峯太平州亦有黃山一名浮丘山乃浮丘養仙雞之所

浮丘公度周靈王太子王子晋

王君名晋字子喬亦名喬字子晋周靈王太子也生而神異幼而好道雖燕居宮中往往不食端默之際累有神仙降之雖左右之人弗知也常好吹笙作鸞鳳之音聲貫行雲響滿宮掖白鸞延頸鼓翼集而聽之奇禽異鳥

率鍊庭砌以爲常也一旦天台山神仙浮丘公降授道要使修石精金光藏景鍊形之法是時靈王二十二年穀洛鬭將毀王宫王欲壅之太子晉諫之王弗聽卒壅之不從子晉之諫

浮丘公授丹與王子晉

子晉諫王不從以忤旨退居别宫齋戒思浮丘公公密降其室賜以靈藥接以登嵩山後數年友人桓良遇子晉於緱山之上謂良曰七月七日我當升天可與故人會别也至是故人與桓良羣官登山見子晉棄所乘馬於澗下飲齕如期子晉乘白鶴揮手謝時人升天而去是時羣官拜别迴拜所乘馬馬亦飛空而去今惟拜馬澗存焉子晉今爲右弼司侍帝宸主領五嶽真人年少身長八尺項負圓光並載雲笈王氏傳

浮丘公授詩學與申公

漢書言浮丘伯呂后時猶在長安楚元王交及申公從之授詩學蓋齊人也浮丘濮時隱於儒生猶老子之隱于柱下也

浮丘公度王褒

王褒字子登漢安國侯陵七世孫黄門侍郎揩之子以元帝十三年乙酉生少勤墳典大將軍王鳳辟爲從事高路不屈年四十三跪辞二親求學長生之道入華陰山寢息空林鳥獸爲侶轗軻辛勤亦云至矣如是九年大雪摧林空巖無侶殆將殞斃而精誠不迴至真玄感夜半聞簫鼓之聲須臾漸近千乘萬騎浮空而來神人各乘三雲之輦手把虎符停駕而言曰吾太極真人西梁子文也一真人曰吾華蓋上公浮丘伯也聞子好道劬勞山林誠可愍也褒叩頭千萬願授長生之道太極真人曰吾等主神仙之司憫子有志故來相過乃以太極青精飯上仙靈方授之浮丘伯授以五靈夜觀之道雲琅水霜之珍拜拜而服之於是身有金映項生圓光能飛行萬里受神策拜爲太素清虚真人領小有天王主三元四司給玉童玉女各三伯人得乘八景飛輿出入上清今麻姑小有天仙王峯亦真人所理載王氏傳盱江志

浮丘公遺跡

豫章職方乘云昔浮丘公隱於華林山故山之南一峯號曰浮丘其山三峯皆卓拔高險危秀周回百里不生惡草及猛獸有三觀曰浮丘今在豫章奉新縣西南五十里及有華林泉亦是浮丘遺跡又太平御覽云衡州有小廬山一名浮丘山在縣西一百八里高六里三千步東西二十里南北四十里言其山似九江廬山故曰小廬山又古老傳說浮丘公上升之所兼有道觀存焉又九域志云潭州亦有浮丘山江陵府有華蓋峯皆浮丘遺跡

唐神武皇帝遣使詣華蓋山華林山投簡

大唐開元神武皇帝李隆基命是乙酉八月降誕夙好道真願蒙神仙長生之法位忝君臨不獲朝拜謹令高士孫智良齋信簡投刺浮丘石室以爲金龍驛傳以青瑶刻之

山圖雜載

宋朝翰林學士李宗諤所修圖經云寶蓋山

在縣南二百里高二十二里山形如寶蓋因以為名絕頂有王郭二真君壇唐魯郡公顔真卿所紀王郭二真君碑云按地圖得屬邑崇仁縣華蓋山王郭二真君壇存焉

宋朝錫命加封詞誥與夫實錄銘文皆曰華蓋山令二名並書之以詔來世

唐撫州崇仁縣橋仙觀王郭二真君碑銘

金紫光祿大夫行撫州刺史上柱國魯郡開國公顔真卿撰并書

粤以江南之地佳麗垂名山嶽之間宛有仙洞予祇膺聖澤廉察臨川一日按地圖得屬邑崇仁縣華蓋山有王郭二真君壇存焉欣覩興事未原其始他日公餘因令軍將往山下訪求碑銘果得一石記乃隋開皇五年焚修道士李子真於壞碑上再錄出其文則知王郭二真者仙不顯名王則方平之再從郭乃王之族弟也始於金華山修道以圖輕舉尋遊洞府自玉笥將之麻姑洞中道經一山問故老曰此為何山對曰巴陵華蓋山也二真君相與言曰此山福地名亦異焉因求卜止再鍊神丹山下父老詣而再拜曰敢問真人之名字曰吾等修志於虛無不欲述焉後有一道士來謁敢問真人之師曰吾師浮丘先生先生則上界大仙也頃於金華山遇焉二真君能走石飛符興雲致雨或有人苦疾暴亡往而告之即飛符以救之歲將大旱即致霖雨以濟之至晉元康三年二月一日綵雲連晝仙樂喧風二真君乃驂鸞駕鶴冉冉上升今上升之壇及浮丘先生之壇存焉其後立觀焚修境邑將軍若詣壇禱之則雲雨立應美乎故事昭然仙蹤儼若雖遺史籍安泯聲華鸞鶴對飛共作壺中之客林巒疊秀別舍象外之春因與府官議崇觀宇來列焚修尋差軍將以公用錢詣山換殿宇門廊不日而司云工畢矣予德慚好道任忝分符原始要終罕測沖天之日擒文染翰用貽千古之芳銘曰

玄牝之門存心養神學則彼衆得者幾人
冉冉千古堂堂二真丹成巖谷道應穹旻
綵雲色煥仙樂聲勻遐日初麗桃華正新
驂鸞拔俗駕鶴超雲言歸紫府笑別芳晨
山存華蓋長含異春恩流豐澤周濟烝民
浮雲勢速好月生頻儼若聖址來播清芬

三真記

江南西路轉運司李冲元撰

臨川山秀水靈頗多前代神仙遺跡丹井仙壇往往雜出於圖記文字間可以考信而崇仁華蓋山王郭二真君祠靈跡尤著唐顔魯公取隋開皇五年舊碑所載事為記不著名字州里而世系復舛謬惟曰於金華山遇浮丘公授教後居此山能飛符走石興雲致雨使死者甦病者起以晉元康三年上升當時人有問真君名字者皆秘而不言其後州縣歲時水旱禱之立應而郡人男女疾疫祈禳無不之焉至走旁郡數千里人皆恭敬齋潔然後敢登山不爾風雷雨雹虎豹虵虺蜂蠆之變立至祠中併立浮丘公像山上猶有仙壇存焉熙寧中州以王郭異事上之朝廷神宗皇帝詔封王為沖應真君郭為誠應真君

而偶遺浮丘公事故旌號不及元符二年洪州夏不雨民有憂色右正言王公桓以漕使權領州事聞三真人感應如此乃蔬食齋居遣崇仁縣主簿葉桓文詣祠下迎請真像至府城率僚屬迓於城門之外館於天慶觀中陰雲隨至焚香懇禱雨即大霔三日始霽稼穡勃興郡人歡呼嘆未曾有莫不德公之賜公曰浮丘爲二真人師而褒禮未加甚非所以嚴奉高真之意乃符臨川主者具浮丘公始末請命於朝廷而屬門吏李冲元考覈其事而記之冲元謹按劉向列仙傳稱王子晉遇浮丘公接以上高山而漢書言浮丘伯呂后時猶在長安楚元王交從之授詩學蓋齊人也唐林寶元和姓纂亦載浮丘伯云子晉師之而子晉乃周太子然則浮丘蓋又出於子晉之先莫知其來之遠近意其漢時隱於儒生猶老子之隱於柱下也嗚呼神仙之學古無有也自秦皇漢武好方士長生不死之術世始知有神仙而劉向因之爲列仙傳獨載王子晉師浮丘公而浮丘公反無傳然則當向時已莫得而考矣王郭當晉元康時遇浮丘則疑若常在人間豈有意接引於後來耶夫神仙之學大抵宗本黃帝老子以清淨無爲虛心寡欲爲本而佐以陰功密行及鍊丹服氣之術要之非超邁灑落者不能爲也方其混跡人間未必有顯稱大抵以名爲深戒迨其仙去始著與跡使人知所向而已此其用意豈淺識狹慮者所能髣髴而秦漢之君富有天下窮兵黷武心侈意盈神荒氣蠹乃欲長生不死是果足以出造化越古今乎然近世爲此學者反以釣名貫利僕僕公卿之門求獻其說且偃然居之不疑自謂已當經崑崙涉太虛游乎恍惚之庭矣聞其風者至或危坐敬聽不敢竊議曾不察其人眞超然世表者乎歷觀前代諸仙皆卓絕不羣擺落塵累率有造微參寥之致雖未御風乘雲伍跡人間而已不與世俗並執方駕矣推是心以往庶或近之王公高明厚德君子也頗以鄙言爲然故敘浮丘公事而併記之元符二年七月二十七日記

華蓋山浮丘王郭三真君事實卷之一

華蓋山浮丘王郭三真君事實卷之二

二真君實錄

玉笥山道士沈庭瑞 述

夫學神仙者皆累世修行積功盈德內修其心外潔其行如是則世世即有神仙降而為師以傳至道道之成也功及於人功之備也升而仙矣故經云積學為真人此之謂也華蓋山王郭二真君本汴州陳留人王則方平之遠孫郭乃王之族弟

○注一本云王郭二真君本汴州陳留縣太○原坊人遠祖方平也漢舉孝廉除郎中加至太中大夫黃門侍郎祖延嗣父死胃元帝時嘗進春秋義家素長厚累積善功母氏許夫人年三十偶一夕夢月華滿室神光射人覺而有娠乃雙育二子精神競爽迥出儔品一名道想一名道意道想隨府尹之姓道意隨縣令之姓尹姓王令姓郭及長不喜塵事惟慕出家父母不能移其金石之志遂置疏與二子投師二真執父手疏詣大梁天節山玄元觀禮浮丘公為師師諱良本北海人也侍下元有二高弟子一姓黃名語一姓吳名質師承道學多涉歲華備受寶籙晝夜不輟既而二真同志事師希求出離

二真素秉仁孝節操高潔才智之優人莫能及而性樂神仙之道始於本郡玄元觀出家師事浮丘公後因隨往金華山採藥浮丘遂委付黃吳二真人曰宜精思勤修不日道成吾當付度仍授二真以道養之術二真年幾三七旦暮行持終始如一師嘉善之一日浮○丘與二真云吾有所往後會未期言訖忽失師所在二真朝夕傾慕泣禱于天誓欲再見本師以終道業忽一夕夢神人告曰但向江南絕頂三峯即可見也二真既獲祥應不辭迢遠乃操瓢負笠直抵江南徧歷洞府

注一本云尋至江南將入撫州道遊筆架山（今屬臨川縣西北五十里有觀曰永興）道過靈谷山其山危峻（去臨川縣東二十三里高四里一百步世傳二真鍊丹於山中今立觀曰隱真）入撫州謁州牧（牧姓阮名程）迎敬禮焉特送入郡東精舍安息（今立觀曰天慶舊名天寶）一日二真出撫州城到玉笥山徧觀三十六峯洞天福地次上九仙峯正見華蓋山阜然特出二真作禮次到小峯駐爲久之（今玉笥山蔭光觀前）復道過閤阜山（今山前小第二豐家山有華蓋亭祠屬臨江新淦縣峯有王郭壇猶存屬清江縣）道遊豐城縣之富城少憩次日同造羅山之下（初有觀曰同仙後易名丹霞故地曰同造俗號同早云）次升羅山之上遙見華蓋三峯（其名曰望仙峯）將之麻姑便道至一山見其獨秀羣峯環之下有小澗二真登山少憩（今名中華山屬建昌軍廣昌縣東二十里）再經過一巖棲息久之（今屬南城縣東五十里地名石巖內有二仙祠）復至麻姑洞止遂觀昔日遠祖方平會麻姑之地乃登一山眺望四顧忽見向南三峯聳空（今二真所登之山曰仙王峯及三仙之祠山下觀曰大中祥符）

○自玉笥山將之麻姑道見一山三峯聳空乃詢諸鄉老曰此為何山對曰巴陵華蓋山也二真相與言曰此山福地名亦異焉我師遺言江南絕頂三峯處所想師必在其處遙拜敬禮

注一本云二真別麻姑望山西五七里一

峯登眺今名仙山南城縣西五里上有二真君之祠次別山王君先行至一橋欵佇候郭君之來今南豐有會郭橋復見一山如筆峭拔聳空登而息焉今有二真之祠存焉在南豐縣西北四十里其山蒼翠插天見于數百里之外若歲大旱祈禱必雨又西漢吳王芮嘗於此山祭祀萬軍因名曰軍山又登一山卓望華蓋遺下一桃今有桃木猶存屬宜黃縣地名判桑亦浮丘公遺跡也復入撫州告別州牧出之西津望一山聳峻二真相顧曰此山定佳遂登山四望則水秀山奇左拱右揖略少棲息因遺金一秉埋於山頂曰此山異日因是得名今西津之金石臺乃二真遺金之所故今有觀曰仙隱次至銅山今名峩峯山有觀曰龍泉次至地名左橋望一山雲氣蒙霞有若黃龍升天之狀二真登山顧笑曰此山亦可為居民植福之場下山度橋次觀山形勢有山自溪左發足疊疊未易悉數行至地名七里山其勢獨雄乃相顧曰此山佳勝真神仙修鍊之地於是前進五里則其山歸然左拱右揖前引後遮秀水前朝若百里宗派千山環拱似虎踞龍蟠二真登山遂相與棲息於此時

天色已晚清風徐來明月當空二真依松陰之下談笑忘寐黎明南望山頂拜尋華蓋三峯拜訖雲霧豁然面前一直三峯如削遠出天表二真喜曰此即麻姑所見之山也我師重觀應在即矣於是就山鑿青石刻云超然蹤跡清若壺氷興隆萬世棲息千真刻訖乃埋於所止於松陰之下曰他日時復一遊於此成道之日當福澤此邦之民迨今香火茂盛他所莫及鄉人初置茆舍三間號曰仙遊亭今立觀初曰紫府後改曰昭清觀名仙遊山建殿嘗鋤獲丹鼎詳載相山志有顏魯公碑銘二真日夕遊憩于松陰之下鍊五神丹曰吾欲補五臟之真氣益三田之精華丹就而服之入巴陵縣蒙令迎見焉今姓夏字子墨送二真入縣西道院安下今立觀曰玉清舊名景雲次日備齋籌禮齋畢二真少息於寓居二真遂同出市訪問鄉老顧比巴陵想多勝處況此縣山水秀異風俗淳厚謂有人物應時而出有繼吾道行者焉遂徧歷管下今皆為奉香火道場然後尋師行至縣之西南百步之間有一地稍

平坦前横小溪遂化居民可就此置一道場建立尊像儻有災咎宜於此崇善修福其後居民立名曰善修道院今有觀曰善修舊名永崇又至數十步之間度橋則曰橋似一去處於是臨眺觀覽顧曰此地之勝亦為植福之場今立觀曰無為舊名義興度江望東南行步憇于一坪上其後鄉人亦剏亭曰仙亭今立觀移額曰再興亭左舊有松一株其大數圍亦朵手植云觀有孫尚書觀記載于志又東南十五里之間望一地似可遊歷而無路可入遂繞徧山徑忽得路方登臨其地鄉人名其地曰遠山今立觀亦曰遠山自遠山便道數里間駐舄九日看閱經教升舉之後鄉人因立觀曰九真望三真之像則曰首經華蓋二真嘗望縣治西北有山可眺因登焉戲取石作塔以語鄉人有災難宜於此禳度鄉人如其言皆獲應焉今立觀曰峻雲舊名北塔青華山次度水南二十里間登一坡謂曰此地亦佳今立觀曰招華次至東南四十里間遊覽至夜遂在張逸人家求宿張氏迎待甚禮詰其姓氏則曰吾等本姓王郭自金華至

此往華蓋訪吾師浮丘焉餘外則不答後逸人因以其宅奉香火故立觀曰招真次望西南至一坪曰此地宜種玉否則植芝草於田內可也棲息一日然後方往焉今立觀山玉田世傳盡王真君手植故呼曰玉田至梁有真人蕭子雲始於此地建玉又更名玉田二真自金華來有從者姓華名大參遂二真徧歷江南因至巴陵到地名斤村失二真所在遂隱居小山今其山上有華蓋仙祠名華公山蓋華大隱仙之地也

○於是尋到華蓋山果見其師師曰子等修真之志誠難且抑再授以修真鍊質之道二真

○習鍊行持寒著勿怠偶一日師謂二真曰子等之道今將成矣然無以澤民則功不能備一云非能為官澤民何以立功宜外習三五飛步之術一云法九一上清之法一云文本鄭有功所進鏡洞氣於華蓋山得石函法書者即此是也以濟于時以全功行吾即為子奏名金關方升帝所一云功行滿足則為神仙矣二真依其言傳而習之元康元年十一月二十二日一云景元元年七月七日浮丘公調琴於山北玉亭館之西俄彩雲瑞靄彌谷運空仙樂喧轟儀仗偉集

雲中有朱衣捧詔言曰上帝詔浮丘先生上升之次盡以微言妙旨付度二真浮丘先生即駕龍輦凌霄而上二真攀拜而別二真修鍊於其庵所常吐雲為橋度至山之絕頂禮斗朝天其處立二仙壇故觀名橋仙今勅改曰崇仙自後所習仙道愈加精確能走石飛符興雲致雨遠近庶俗苦病急難詣而告者則飛符以救之歲或旱暵請禱則澍澤以濟之其救災拔難之功不可殫述又因修鍊大丹丹成神彩

○靈光徹于象緯之間時掌天象者恠之奏于

○時君云江南有瑞氣騰天此天子氣也君命臣以下議之朝論罔知所謂於是命將遣師渡江搜訪時主將李元晏也元晏被命統兵妝伐既至華蓋山下但見山之周廻紫雲瑞氣繚繞令軍士瞰之二真聞而笑曰吾儕修志虛無豈冀有上乃化仙兵布滿雲中與凡兵戲戰雖交鋒屢鬬竟無所傷士卒射之以箭但見箭頭落地皆變為瓦礫兵將疑擢今地名戰坪與馬跡石猶存田家子今尚有收穫孔頭箭俄又黑雲四集一方為之晦冥將士戰慄進退莫能元晏等方

悟神仙叩首謝過願獲光明誓不敢干忤真聖須臾雲氣頓捲祥光赫然尋有桂枝寶弓自空而降光彩奇異非世間有元晏得弓差人持進于朝具陳所以帝見而駭乃命百官辯之惟宰相李仲甫奏曰此是上天神仙遊戲之弓斯蓋陛下聖德感召國有至人且獲異寶百僚稱賀勅命元晏班師乃遣中使詔迎二真二真辭曰吾等居山當福澤民庶竟辭召命

○注一本云詔使既還奏對訖上遂再下勅

○命差使臣李仲德同撫州刺史劉平驛臨川令黃思護巴陵令夏子嬰同詣華蓋山

朝謝至晉惠帝時上升

晉元康三年二月一日王郭二真亦在山北玉亭館奉玉皇詔命上升乃留言鄉人曰吾去後若遇蟲災旱潦疾苦急難艱於嗣續於此禱祈吾當以福澤應之汝等但能忠孝君親持心平直濟貧拔難隨力為之此大功德也其或不忠不孝不義不仁嫉妬諂曲之徒雖殫財竭產為祀斷髮然身而至若不能首

改吾終不應之矣言訖王駕青鸞郭乘白鶴仙樂儀仗前迎霓旌靈官後擁冉冉上升從辰至巳祥雲彩霞移時望之方沒所屬具事以聞有旨應二真經行之地並崇觀宇山東建仙林觀山南建南真觀山北王亭舘建上仙觀山西二真修行道院常吐氣爲橋步至絕頂朝天禮斗之處建橋仙觀熙寧八年奉勅賜爲崇仙觀觀前有一山若飛龍登天之勢乃浮丘先生常居之地謂之浮丘壇仙弓降處謂之弓山仙凡兵交戰處號曰戰坪二真上升時有仙女奏樂處謂之仙女峯二真朝天禮斗處號曰仙壇並爲古跡升舉之後二真所治處玉帝遣三十六員仙官一十八純土地衛護之無令穢觸泊後如紫玄洞五嶽壇下馬臺鵝公坍鹿頭山血木凹煎茶凹牛頭凹看碁峯淨水池投龍潭香爐峯並爲聖跡與夫所立觀宇是也自是郡邑咸遇荒歉蟲史人罹厄難凶禍詣壇禱之無不昭應遂使四方之民不憚其遠而至焉庭瑞久聞勝事未詳本末因訪求古跡遺銘得此實錄昭然仙蹤儼若故備書以告來者

勅封王郭二真詔書

中書門下　牒

準　詔中書門下神靈所在民實賴於庇庥利澤有聞朕豈忘於褒顯撫州上仙觀王真人郭真人仙風高邈德施昭彰巍居華蓋之名山深得浮丘之妙道一方走望無遠弗臻千里祈禳有誠斯答盍薦升天之美號以旌及物之陰功

王真人宜加號沖應真君

郭真人宜加號誠應真君庶期遐邇之人永被康禳之福故茲詔示想宜知悉

牒奉　詔書如前牒至準　詔書故牒

熙寧八年七月日牒

給事中參知政事　呂

禮部侍郎參知政事王

吏部侍郎平章事　韓

左僕射兼門下侍郎平章事王

神宗皇帝改橋仙觀爲崇仙觀牒

中書門下　牒崇仙觀

撫州奏據崇仁縣令郭峻狀準州帖差人齎到

勅牒二道加號華蓋山王真人爲沖應真君郭真人爲誠應真君差往祭告置造牌額於上仙觀安置遂躬親齎領前去祭告爲無上仙觀宇所有勅牒權暫令橋仙觀看管尋撿會本山脚下元有仙林南真橋仙上仙四觀內仙林南真上仙三觀並無觀宇只有橋仙一觀存焉所蒙朝廷降到勅牒二道見權令橋仙觀看管其上件古觀元未有正額係帳供申乞申奏賜勅額存養道衆住持許令葺修專切看管賜到勅牒祇應祈禱州司所據本官申述照會朝廷降到華蓋山王真人爲沖應真君郭真人爲誠應真君置造牌額於上仙觀安置比來勘會得本山脚下元有上仙觀等各是倒廢其地盡沒入官不敢專行蓋造只有相近橋仙一觀祖來觀宇尊像係存留名目並無勅額元有水田六百餘把亦係狀屯入官爲無人承嗣自來析求本山

只有本縣道士一名在彼祇應伏緣令來
已準朝廷降到冲應眞君誠應眞君勅牒
只在本處收掌州司欲乞就令所存一觀
爲上仙觀特降勑命賜一名額依舊存留
元有尊像水田六百餘把選差名行道士
焚修祇應逐時祈禱看管降到勑牒候勑
旨牒奉勑並依奏宜特賜崇仙觀爲額牒
至準勑故牒
熈寧八年十二月二十八日牒
工部侍郎叅知政事元
禮部侍郎叅知政事王
左僕射兼門下侍郎平章事王
哲宗皇帝封浮丘先生爲超應眞君
江西轉運司元符二年奏乞
賜浮丘先生封號準元符三年八月八日
勑道本無心妙斯有應精神之感發自窈
冥美矣三仙澤手一國活枯流涸屢報豐
年旣崇華蓋之封宜顯浮丘之學超升眞
號式慰輿情可特封超應眞人
元符三年九月十六日

朝奉大夫權江南西路轉運副使借紫王桓
徽宗皇帝勑封浮丘眞君爲號實誥
準政和七年八月九日勑恢太始希夷之旨
嘉惠萬方旣博延山林道逸之士以倡後學
又尚論邃古有道者而褒顯之所以昭欽崇
之實意益天下之福也撫州崇仁縣崇仙觀
超應眞人研精觀妙知化窮神翺翔太虛後
世所仰朕志加尚增賁强名爰錫賛書姑示
至意可特封浮丘眞君
政和七年八月初九日奉
勑如右牒到奉行告浮丘眞君奉
勑如右符到奉行
政和七年八月十五日下
中書侍郎臣侯 蒙
中書舍人臣賈 安宅
太師魯國公臣 宣
太師魯國公臣 京
少保兼門下侍郎詹中
門 下 侍 郎 深
左 司 郎 中 陳 仲宣

吏 部 太 宰 居中
右 弼 缺
左 輔 缺
少宰尚書左丞 昇
吏 部 尚 書 克公
吏 部 侍 郎 煥
員 外 郎 子諭
理宗皇帝加封孚佑正佑顯佑眞君
誥命
嘉熙丁酉十月二十七日準
勑寶蓋爲江南絕頂有唐顏眞卿記載冉
爲撫州崇仁縣華蓋山崇仙觀浮丘眞君
等比年以來靈貺彌著衛民扞寇蔑遠舉
兮雲中吸水蠲痾厲遄驅於山左肅增美
號式報洪休抑聞耕鑿之民尤畏旱乾之
虐其稽里諺毋作神羞可依前件特封孚
佑浮丘眞君正佑冲應眞君顯佑誠應眞
君
嘉熙元年十月二十七日
華蓋山浮丘王郭三眞君事實卷之二

華蓋山浮丘王郭三真君事實卷之三　書四

道士章元樞編　華蓋山事實

按華蓋山峙於臨川廬陵二境之間其在圖則屬撫州崇仁山之高三十有五里周迴四百餘里中有紫玄之洞即浮丘公與王郭二真修鍊升舉之所華夷圖所載實蓋山是也又按溫州永嘉縣亦有華蓋山其洞周迴四百里名容成太玉之天仲妙先生李思聰有詩云山如華蓋勢穹崇霞織冰崖氣潑濛危聳層霄數百里狂奔四海一千峯冷光突兀○

○三生石老翠崢嶸五粒松玉帝祠宮朱殿外遶壇花叢水溶溶又按杭州餘杭縣亦有紫蓋山其山有紫玄洞其得道之仙未詳載記惟崇仁之華蓋自晉以來靈響昭著州縣祈禱無不獲應有顏魯公碑沈仙翁實錄該載甚詳宋熙寧中本州守令以碑銘奏于朝特加寶號若三真顯化之地不知幾處吾邑山巖猶可究竟異鄉蹤跡難盡搜尋元樞自冠禍之後因訪問草宿聞知詳細今逾一紀矣念念三真之跡而未原事實今者天與之幸得遇全文又得李君公諒所箋注在前皆有依據歲月延長香火愈盛或加刱建在沈君尸解之後不載記傳使後來無由討論元樞輒不揆膚愚廣加搜訪凡所目擊或得之傳聞無不悉書而備誌之將以闡揚真風昭崇聖化使四方之士修禳祈禱各隨其方而加敬焉將見福遂願心無感不應所謂道在邇而不必求諸遠也儻能依二真遺言平直忠孝濟貧拔難隨力爲之依此行持旋即昭應今有華蓋景跡并三真隨方顯應之地凡是○

○洞天福地觀宇峯巖以至刱立壇場悉皆譜錄于後

洞

紫玄洞迺浮丘先生王郭三真君燕處之地檢按神仙圖錄功過之庭在第一峯之下萬丈峭壁之中洞之門面三陽之地象八卦之形上下懸絕東西壁立而洞旁有石髮石耳奇花異草惟石巨塊不可名狀惟三真上升壇前可遥望崔嵬蒼石間隱然有石門二片青芝綠竹叢生洞巖白雲紫霧簇乎境阜懷蘊金碧蓄洩風雷蓋上靈校籍于中神仙棲息之府也歷代方士或忘命攀緣而上捫蘿踐草有若猿猱傍覩心膽為碎由朝至暮將及洞門纔離數丈必有非常之風透體徹骨冷如冰雪不容前進乃洞府之限正如崑崙又若蓬島上闓下斂無階而升不過引手叩頭而返嗟乎仙聖異境非身能輕舉者豈造次到哉

雷洞在第一峯之陰嵌空懸絕四山瞻望無路可通天將雨霧則雷洞之間雲升一縷○

○有若飛煙須臾翁寘彌漫八表風雨立至雷電交馳神化倏焉莫測其妙謹按太玄仙品明科經略云浮丘王郭三仙真君主隸掌吳楚分野人民生死罪福五穀豐歉水旱等籍故有仙官三十六員雷神諸司千將萬兵各領其職也昔有塑工李某者自山上而下至中途忽見黑雲奔湧中隱隱如雷漸近霹靂一聲雲氣中間見雷神徧身皆青握斧駕車如是者三蒐飆颷驚怖倒地及抵山下乃知一雨滂沱時山上

日出織雲亦無今麻溪溪上有雷公嶺亦二真驅雷之地

凹

煎茶凹乃浮丘王郭三真於此烹茶殆今名存

血木凹乃王郭二真遣將吏收縛誅斬精魅之處血射其木所以名之距王壇七里

臺

下馬臺乃浮丘真君升壇下馬之所

著棊臺乃二真奕棊之所

翻經臺乃二真看經之所

嶺

退心嶺初登華蓋半山之腰一嶺橫踞愈高愈嶮朝拜之士至此非篤志堅高未免退心所以名之

劒脊嶺在三峯之間兩旁下視萬丈懸崖僅有一徑遊人莫不驚怖以謂如履劒脊也若志心稱三真之號願賜祐助則履如平地心安神定不以為難

打鼓嶺李元晏於此置更籌謂之打鼓嶺又云擊鼓助戰之所距崇仙觀二里

華大嶺乃王郭二真隨從之僕名華大成道於此嶺朝參因以名之後訛為畫樹嶺距崇仙觀三十里

坑

淨水坑朝真之士於此盥漱淨穢之所

止馬坑浮丘公升壇於此止馬

卺坑仙瓢也王郭二真洗瓢之所

止晚坑李元晏統兵至此值夜之所

納坑元晏公兵過州縣應副粮料於此納粮食

壇

浮丘壇迺浮丘燕處之所今丹井猶存

王喬壇迺王子晉朝師浮丘之壇

著衣壇迺二真著衣見師之處

五嶽壇乃五嶽聖帝僉議人間罪福之所

王郭壇乃王郭二真遙望閤皁之地今載崇真宮圖

上升壇屬建昌麻姑山丹霞洞仙王峯石殿後古老相傳乃浮丘公弟子積虛真人王褒上升之地每歲春夏攝蟲形如蠅身入座砌壁使不害稼秋蟲脫殼化去靈驗非常迄今如是

巖

隱仙巖在第一峯之陽絕嶠人跡罕到或攀援陟之者毛髮皆聳及至則洞室空濛晋崖晃朗世言昔有仙人隱居其中而歲久莫得傳焉

金雞巖乃浮丘養仙雞之所羽毛為金色每歲大稔則金雞必現否則隱之近有樵者時於巖口拾得金雞屎其堅如石

龜鳳巖屬崇仁地名广石麻陂上距縣正南長安鄉二十四都其巖廣闊開朗中安華蓋三仙之像兼有石門丐福之士四序紛然凡所祈叩響答昭彰

禮石巖石峯圓聳勢欲傾倒如高簷下覆有若朝天禮斗之像橫徑三十餘丈中可容人正向朝職最高有華蓋仙亭向北處亦有竅泉清不涸俗名裏石

華仙巖屬宜黃縣北三里仙桂鄉二都巖懸

拱似橋又名橋仙巖下有觀曰元寶蓋王郭二真經遊尋師之地高約二十餘丈深約四五丈横闊十餘丈

丹井

浮丘丹井在山西王庭觀仙殿前冬不涸夏不溢蓋仙真之遺澤在焉王庭觀舊爲王庭館浮丘公調琴之所也王郭二真君相繼於此修鍊冲升仙橋山横陳乎其前仙女峯屹立于左真神仙宅也至今丹井宛然時有光瑞宋末觀宇頹圮奉香火者視爲傳舍至咸淳乙丑有觀近進士張希逸號緑峯張炎發號清壷張晉生號雲岫禮請葛溪冲虛觀道士無隱吳好生遠來起廢於内給水濟人求之者無不應效張公著號天牖兄弟等又念靈跡不可湮晦遂出力鼎創法堂一所及勸率衆信重新修建仙殿門廊自此香火復興金精蕭冰崖酌此水有詩云仙家舊舘王爲庭白日山頭笙鶴鳴我來酌此丹井水洗我讀書雙眼明

仙人巖在建昌南城縣五十里有王郭二真栖乃經行之地亦有隱仙蛻骨於巖者至今顯應

伏虎巖屬建昌距南城縣五十里王郭二真跨虎過此迨今名存鄉人創菴崇奉仙祠又名虎巖山

景致

玉庭舘浮丘調琴王郭敲聽之所自後浮丘冲舉王郭二真亦於此地上升今名玉庭觀

雞鳴山李元晏統兵起早至此雞鳴故名

馬軍營元晏屯馬軍之所近有戰坪

百鹿源浮丘真君燕居於此百鹿馴之因以名焉距玉庭舘相近

弓山王郭二真遣仙兵與李元晏凡兵戰罷雲中墜下拄杖弓一張於此山迨今名存其地多生弓弦藤蓋當時遺跡也

鵝公垍仙鵝展翼之所今仙鵝池祈真觀例係顯跡

掣傘洞朝仙之人到此多有被疾風掣去傘者

鍊墨竈距崇仙觀稍遠與烏龜峯相近乃真仙製墨之所

鍊丹井在第二峯之側香潔而味甘居山者藉此而飲每歲冲升之月傍有仙鶴花產焉

煎茶泉在第三峯之下二真嘗取水烹茶

奇異

瓦箭王郭二真化李元晏凡兵所射之箭落地皆變化爲瓦至今彼地有之猶有人得之者

瑞鐘三峯之上自產之物仰覆二疊其形甚古可辟瘟疫故名曰瑞鐘人能至誠叩禱隨意掘地即獲否則終日求之不得自晉迄今不知幾年而瑞鐘之感應愈掘愈有未嘗告盡圓齊堅潤儼如陶冶之爲聖化如此

横兜王郭過江以木横江而渡今謂之横兜其樹尤存又名横𢹈屬崇仁鄉

丹砂王郭二真君在聖寶山撒丹砂於山頂

悉化為石其圓麗宛若丹砂一名藥圓子

石甲王郭二真君化凡兵甲冑器械悉皆變化為瓦使無所施為其勇山下亦有老宿妝得者

石髮多生紫玄洞上洞下精細如髮可為蔬茹又開亦可繫縛物色一名王郭線或有人得之將與葷味同煑即化為水

馬跡正在戰灘乃當時李元晏所戰之地迨今馬跡驟跡石上猶存

虎跡石距上仙觀近乃常日王郭二真跨虎於此少憩遺跡尚存又名虎跡石在崇仁河亭上路傍

祥瑞

金燈生于清夜必天氣朗清山寒風寂乃見初生三五十點散為一二百危合而復散少則復多須更之間百千萬點上下相接星燈渺濛相映

金船有如星之移躔霞之晚夕亦若飛煙一抹過雷駭奔其狀靡常隱顯莫測

圓光圓若車輪或大或小現於紫玄洞上五色輝華光芒奪目歲當冲升之時及良辰吉日真仙降現於其間或一位或三位見者皆獲禎祥

仙鶴間或翔現鄉老傳云往古鶴現多是三隻最巨白餘小者不可數記多在一二百隻宋之國初尤甚近歲雖現秖三隻而已

靈芝世傳三峯之內產紫芝玉芝金英草太清草仙木英芝皆山中得道遇焉

仙藥三峯之上草木世有疾者禱而採服無不愈者

朝元相宋紹興中八月晦日道民曾彥通詣山朝拜至第二峯日方午忽祥光屬天只見朱砂大擁一輪圓光直上頂門出五色金光圓光中有聖像衣上清服秉簡朝天是時同行謝有成亦見之鄉老謂之朝元相輪曠歲或一現

投龍潭正在紫玄洞之下昔朝廷嘗遣使投奠金龍玉簡潭深無底鄉人每於此祭賽求雨謂之打龍潭

藏書源正在紫玄洞之下萬丈峭壁有樵夫曾誤入其中獲金經數卷持歸夜夢道士三人來取次日奉還尚留下一卷他日再遊不得其路迨今其書猶存字不可認歲旱坊團迎書叩雨旋獲昭應距玉庭觀近

大雨鼎俗名黃水捅其初出之際本自山間每鄉坊迎請禱雨立獲感通乃二真所為之鼎或傳云今為天官所取不復有也

流珠坑正在此山之北乃當日二真遺珠使龍戲逐之地迨今有珠潭及珠坑距本山近

石崖靈篆在紫玄洞上嘗有志人遊隱仙巖過一巨石復有可行之地見峭壁之上有篆文光彩煥然筆勢遒勁因以小石記于片石持歸同志者卜日再往時晴日方午大雷震動疾風甚雨走石揚砂摧折巨石不復再見而靈篆得傳於世矣

靈篆

此蒙本山道士散施四方可辟萬邪治療百病凡妖惑疫疾用此制之無不殄滅在在處處神物護持

收食苗蟲歲歲至栽揷之後應諸傷害物之蟲盡皆收攝在山周迴巖穴之間殿廡道院等處如毬堆積不可勝數居山者指曰香蟲不爾則飛颺攫人揮之莫去及乎稼穡登場方令散去

毛公庵在第二峯之陽故有基址藥臼存焉

十二峯

○浮丘峯江南福地華蓋名山絕頂之所號曰正壇位應浮丘真君○

王仙峯位應王仙真君

郭仙峯位應郭仙真君

仙女峯三仙上升仙女奏樂之處

香鑪峯變現瑞鑪之所朝拜士庶多有求得者

五真峯浮丘王郭三真君及黃仙吳仙五人燕寓之所

綠竹峯王郭二真君手植綠竹之所

駐仙峯地名斜田上有三仙殿宇

集仙峯地名苦竹其上皆箭簇石光瑩可愛山之下靈泉出焉冬夏不竭

白銀峯地名烏龜坪

道嶺峯在崇仁鄉三十八都上有三仙祠

石榴峯在崇仁鄉五十一都當日二仙曾遺石榴於其地距咸口觀之北

三十六福地

天節山玄元觀

婺州金華山

○筆架山來興觀

玉笥山華蓋亭

撫州天慶觀今玄妙觀

靈谷山隱真觀

閣皁山王郭壇

同造山丹霞觀

羅山望仙觀

廣昌中華山

建昌軍麻姑洞

仙王峯祥符觀

○

南豐縣會郭橋

南豐縣軍山

仙巖山元實觀

金石臺仙隱觀

莪峯山龍泉觀

仙遊山昭清觀

景雲玉清觀

永崇善修觀

義興無爲觀

石步遶仙觀

○看經九真觀

北塔凌雲觀

繆坊招華觀

逸人居招真觀

芝草山玉田觀

響石寶臺觀

玉亭上仙觀

雲橋崇仙觀

已上靈跡並詳載沈仙公羽述二真實錄注更不重書

○

吉陽徊仙觀王眞君修眞之暇經遊吉州登吉陽山憇于山下徘徊良久壇前樟木其大數圍乃王仙手植樹下有丹竈至今存焉今徊仙觀屬廬陵縣距城四十里

太和迎仙觀郭眞君經行到吉州太和縣距縣六十里觀曰迎仙乃郭眞君遊憇之所王眞君來會郭眞君迎之於此云

駐駋佑仙觀王郭二眞離迎仙十里之間駐駋利佑民庶今立觀曰佑仙距太和六十餘里

洞口王仙觀吉州太和縣距縣百里地名九州洞口上有王仙山觀傍鍊丹竈猶存并手植紫荆花樹其大數圍至今花時不減晉室觀亦名王仙云

值夏太霄觀吉州廬陵縣地名值夏有觀曰太霄乃王郭二眞經過之地正值盛夏因以名焉至今鄉老呼其地曰值夏

大篙渡永興觀王郭二眞之吉州近城十五里阻大江舟人見難二眞取篙擲水乘之而過兩岸觀者瞻敬今名大篙渡登岸處有觀曰永興檢法曾大鼎云二眞到日盛暑蚊子如市二眞以扇驅之誓曰蚊蚋遠去至今永興獨無蚊蚋

華蓋山浮丘王郭三眞君事實卷之三

華蓋山浮丘王郭三眞君事實卷之四

宮觀

浮雲觀屬本邑地號明村距縣三十五里實崇仁鄉二十一都乃華蓋祠至唐鄧葉二仙亦嘗棲止其地

雲元觀在縣正南地名龍源山頂有華蓋靈蹤以遺文考之其山起於晉泰始間實浮丘眞君濟衆之所

延壽觀在縣西南十五里興觀之由本鄉民迎華蓋禱雨獲應因立祠宇宋元豐間重修堂殿

洞雲觀距縣南二十里本華蓋祠宇是觀起於唐代曁數百祀迄宋慶歷丙戌重建峯巒環擁亦佳地也

祈眞觀在本縣青雲鄉四十二都本華蓋道場宋太和中有仙鵝七隻向望自華蓋而來下門外池中乾德間二百餘隻聚于觀之松篁開寶中亦現侍郎樂史爲之記去觀三里有湯泉病疥者浴之必愈丞相無盡居士作漕江西經遊其地有詩曰誰知

馬上腰金客洗盡塵埃換玉顏邑中孫公
愁亦有詩賦湯泉
靈興觀在縣南三十里本祠華蓋香火至崇
寧丙戌之間觀宇落成兼主太浮山淳熙
乙巳章元樞作記
洞仙觀距縣東南五十里屬禮賢鄉二十七
都地名西源田心山嶺東華仙奉華蓋鄰
都有太華山
鄧林觀距邑溪南奉三仙香火近有助道五
通之祠
白鶴觀距縣東北三十里地名譚坊又名三
清山
清溪觀距縣東北二十里地名羅梘上有仙
壇
寶真觀屬崇仁鄉三十八都地名寨陂又三
十七都有會仙峯地名横垙
游仙觀屬崇仁鄉三十六都地名大坑同都
有鐃頭堆
吾章觀屬崇仁鄉三十八都地名苦竹三十
七都有龍山

建興觀屬崇仁鄉三十二都地名觀坑同都
有龍石嶺
函口觀屬崇仁鄉五十一都地名函口
龍停觀距觀東二十里地名沙陂奉華蓋香
火舊有水田四百餘把禮賢鄉有白子名
山
延昌觀本華蓋道場有田爲民所占尊像並
移在觀近山間名曰筋竹凹今靈官尚能
呵護凡佃延昌觀田者必須收成之日以
竹爲斗詣山交穀往往亦有斗數否則必
有蟲蝗水旱雀鼠之患
唐興觀正在羅山望仙峯下距縣五十里青
雲鄉七都丹桂里地名唐坪有田二千把
係華蓋道場今觀基猶存
雲臺觀在本縣長安鄉五都地名河川華蓋
道場
上崇觀屬崇仁鄉三十四都距寨下相近
龍塘觀屬穎秀鄉今名彭山華蓋道場祈禱
有應
飛茅觀在羅山下隔嶺有太虛觀

巴山觀在巴山崇仁鄉四十二都鄰都有甘
竹壇下渡山
翁誠觀屬禮賢鄉二十六都地名黄振堆去
郭墟相近
興樂觀距縣東四十里祠三仙香火屬穎秀
鄉十九都地名航步湖西於太和二年建
鄰都有龍興山真駐亭
上雲觀距縣南二十五里屬長安鄉二十都
地名巖石章坊華蓋仙興雲致雨救旱之
地宋朝始立觀
上方觀距縣北二十五里屬青雲鄉十九都
地名馬旗嶺下有王郭二真之壇宋宣和
中建
寶臺觀距縣南七十里隸崇仁鄉二十二都
地名白竹埨本王郭扣石之地其石方廣
四尺二石之枝扣之清越
侣仙觀距縣西五十里大唐建奉三仙香火
屬青雲鄉四十三都
保安觀距縣南六十里有隋開皇五年古鍾
奉華蓋仙屬崇仁鄉十都地名斤村又同

都招華觀亦是二真遺跡
凌霄觀距縣南二十五里有王郭二仙壇存
馬屬長安鄉十一都地名河川山名大岡
香火甚盛
聶坊觀距縣東四十五里乃居民崇奉王郭
二仙檮祈之地舊名梓陂道院在秋下嶺
秀鄉
章仙觀距臨川縣南四十五里屬長安鄉地
名荷嶺上有接雲山乃王郭二仙顯靈之
地本南郡王子章震真人道場新豐鄉百
二都有北華山香火甚盛歲無虛日
靈泉觀距臨川縣西南五十里隸長安鄉山
名雷公蓋當日華蓋驅雷之地今檮雨響
應山有雷池
白鶴觀去臨川縣南六十里隸長安鄉地名
神嶺禪尋山蓋當日華蓋道場香火甚盛
數嶺有長興觀
洞林觀距臨川縣西南四十里山名潭頭地
名博陂烏石隸新豐鄉正華蓋仙祠請求
無不如願

集仙觀距臨川縣南十里有王郭壇殿碑刻
猶存誠二仙顯應之地迨今愈盛春季士
女多遊訪其地名仙臨山
臨溪觀距臨川縣南七十里隸新豐鄉本名
鑪峯山亦浮丘王郭壇四方嚮慕
崇興觀屬臨川縣十五里係靈臺鄉地名衆
湖實華蓋三仙析檮顯應之地碑刻登載
稍詳
新興觀距臨川縣南五十里隸積善鄉名聚
雲山蓋三仙給雨之地一方所賴無檮不
應
席湖觀距臨川縣東南五十里隸崇德鄉會
原保名左鵝峯舊傳二仙經行之地今朝
亦盛
妙音觀屬金谿縣其觀有石鐘乃當日王郭
二仙遺跡亦傾邑士夫朝拜之地望仙招
真翠微瑞雲皆華蓋遺跡四方依賴
靈仙觀在金谿縣東名真遊峯蓋當日華蓋
經遊之地迨今香火歲無虛日
靈昌觀距宜黃縣南五里乃三仙香火之地

祈求應感今王清龍巖仍奉三仙祠宇
東林觀距宜黃縣南四十里名九峯山蓋王
郭道場
招仙觀距樂安縣南數百步華蓋曾遊香火
茂著
仙遊觀距樂安縣有王郭二仙亭蓋當日曾
遊
南華觀距樂安縣東北乃三真香火之地
横源觀距樂安縣南雲蓋鄉奉三仙香火以
至常清元真南真西隱清溪諸處靈跡時
奉華仙
延禧觀屬建昌軍南城縣西乃王郭道場
無爲觀距南城縣西南二十五里名景華山
隸雅俗鄉實王郭棲息之地士庶朝謁應
感昭然
何仙觀隸瑞州高安縣王郭二仙舊至此地
問此爲何山因名爲劉仙師洞庋其中丁
王二仙壇在其上
逍遥觀屬豫章郡東南六十里舊名龍泉云
王郭遊歷之地宋治平中賜今額

崇仙觀隸富州距城二十里梅仙鄉云王郭自閤皁山經過於此憩焉

紫極觀隸富州長樂鄉距升華山十五里實二眞憩息之鄉麻山有王郭壇香火甚盛距進賢縣十五里

太極觀隸富州茂才鄉乃黄初平送浮丘至此以其形似金華山故名之香火極盛歲無虚日題詠甚多

遊仙觀屬吉州永豐縣地名騰田本王郭經遊之地後易名龍仙仍縣治有寧仙觀亦二眞道場

慶龍觀屬永豐縣距縣東二十里龍洲突起鄉民崇奉王郭二眞禱祈悉應又有定眞觀亦仙蹤也

洪都觀今名白鶴隸永豐距縣三里乃王郭二眞錬丹之處尚存古碑

嵩山觀隸永豐距縣西南五里古跡王郭二仙感應之地每歲春月傾邑士庶禱祈如市先名靈興山宋紹興十四年請今額邑人謝峯爲之記

華蓋院隸衡州衡山縣西北三十里間王處南嶽之下乃浮丘王郭修錬遊息之地

名山

大浮山距崇仁縣南三十里隸長安鄉十一都其靈應起於宋元豐己未之間實華蓋顯應之地故號曰浮山崇邑士庶有疾苦則親叩其上以其地近朝往而暮可還凡所祈禱必獲感格又鄉民有心願至重者多許三山朝拜以華蓋爲大巴峯爲中大浮爲小迨今昭應不減昔日

靈興山有四處本縣西門外係第一處又縣南二十里地名陳墟广石係第二處又左坊距縣二十五里地名唐陂係第三處穎秀鄉二十都勸農里係第四處各有仙洞所奉之眞特尊華蓋

大岡山屬十一都地名河川上有王郭祠遠邇依賴祈禱昭著環山脩竹引衆壑之清風瞰殿平池浸高空之皓月眞勝地也有神護之

新華山今有四處其一則邑之東南三十五里地名長岡與黄仙姑棲眞巖聲跡相聞上有庵室殿宇創建在高坦之前顯化之初亦甚昭著其二則目今香火之盛高坦新華是也山水奇特祈禱昭答士夫崇奉日無虚時其三則屬長安鄉十一都地名朝坑距縣西南四十里亦有三仙之祠其四則樂安縣屬地名塔上距縣七里上有仙亭於乾道戊子年始興

朝華山屬長安鄉地名根村上有華蓋三仙之祠歲旱祈雨賜如禱田家依爲一方願焉

寶蓋山屬長安鄉五都開元里距縣三十五里地名郭家石小雁下山上殿宇偉觀尊嚴亦華蓋香火

盤龍山屬邑南地名張山距縣十五里係長安鄉五都上有王郭仙壇

南嶺山屬長安鄉五都開元里地名龍源水東距縣十五里上有華蓋祠

天寶山峭拔森聳遠邇奇觀在縣東南三十里屬崇賢鄉二十七都上有華蓋祠本朝

開寶間創建下有仙巖
金石山在縣正南屬長安鄉二十三都地名
長山里石距縣十五里祠奉華仙
雞籠山在縣正南三十里屬長安鄉二十四
都地名王陂上有華蓋仙祠
寨帽山在縣正南玉田觀十里距縣三十里
離大岡二里本是華蓋仙壇休廢今久淳
熈庚子陳監稅重興迨今隆盛何亞曩日
又更名曰逍遥屬長安鄉十一都時歲在
辛丑七月七日圓光大現踰時方沒瑚亭
○於殿側曰圓光
靈寶山今有三處其一在檀賢鄉二十六都
紅旗嶺相近去厚山巖可十里因野豕傷
稼乃立華蓋壇宇今有道士焚修祈丐響
荅其二則屬邑地名懷仁亦華蓋道場祈
禳多應第三處在宜黄五都黄土磜
通靈山距縣三十五里地名周舍本華蓋仙
祠隸頴秀鄉二十三都與臨川井山相近
朝眞山在本邑地名十字路口上有華蓋仙
祠

南華山距縣七里地名後鑿上有華蓋仙祠
又一處在南源驢陂一處在宜黄縣南五
十里地名孤山
南巖山距縣十五里地名冷水姜坊上有華
蓋仙祠
油榨山在地名二源上有華蓋仙祠
懸鍾山在地名巴宫上有華蓋仙祠
門樓山在邑南地名魯步淨居院前上有華
蓋仙祠
○厚杵山本邑西南三十六都地名廖桑華蓋
仙祠
○石榼山本邑西南地名陳源係華蓋道場
仙石山距縣西南十里地名陳源係華蓋道
場
東華山距縣南四十里係華蓋道場又斤村
坂白竹峯等處悉有又一處在宜黄縣上
跡溪
一吾山本邑西北地名柴棚俗號第一峯本
浮丘之壇久廢今興初曰一華近名金華
二吾山距第二峯甚近俗號第二峯本冲應

眞君之峯雖無祠殿其下有廟依焉地名
石臼
三吾山俗號第三峯蓋誠應眞君之峯也地
名上城距縣十五里隸青雲鄉十七都山
脚衡石峭拔聳空至絕頂則有土其色滋
潤璟殿脩竹清陰可喜遠近祈禳無不獲
應
朝元山屬青雲鄉十七都地名高塘距縣西
北三十里烏羅山相近係華蓋道場
○聖寶山本有兩處其一則在免府其二在掊
○源距縣正西二十五里係華蓋道場
中華山本有四處其一屬崇仁鄉三十四都
地名黄岡墟又曰磜頭距縣西南四十里
係華蓋道場第二處在臨川縣新豐鄉地
名孤山聳峻峭拔不可建殿宇但有壇存
焉鄉人有懇但詣壇所祈之則應亦號中
華山三處屬廣昌縣東二十里四處在宜
黄縣待賢鄉地名清溪源有松皆合抱又
撫州之樂安吉安之永豐亦皆有之
雷公山屬崇仁鄉二十一都地名牢源上有

羣仙之祠距縣正西三十五里臨川有雷
公山觀名龍泉皆是王郭起雷救旱之所
大靈山地名沙源管坊距縣正東三十五里
上有三應殿宇
老松長檜青貫四時丹桂黃花香傳午夜
三仙靈應一境尊崇正隸頴秀鄉二十都
仙華山地名志源本華蓋道場士庶丐福春
秋頗盛真靈之感昭荅無遺
郭誠山在邑東地名山頭俗傳乃郭仙顯應
之所因以名焉上有仙祠
○發水山在邑東地名江湖嶺傳坊距縣五十○
里俗傳華蓋寓此發水救旱因以得名至
今有祠綿綿不絶
仙佳山在邑東地名譚坊創建之由攷因歲
旱迎華蓋三仙駐于此山以祈甘澤仙到
之後大雨霶霈焦枯並起不復送仙因留
住此山故名
櫟山在十五都有華蓋祠今廢每旱月雲興
即雨鄉民以此爲信
禪盂山隸禮賢鄉二十八都有華蓋祠係震
家禱雨之所
姚嶺峯在長安鄉三都地名長坑上有華蓋
仙亭去縣十五里下即姚坊
檀峯山隸青雲鄉連山里六都地名黃墟檀
田亦華蓋道場距縣三十里
遇仙亭距縣五十里有長尋高峯歲旱村民
欲立仙壇迎華蓋仙禱雨平其地得一石
如升上有金堆長不及寸淪而視之有眉
目如人像光彩燦爛因名浮丘金仙好事
龕而祀之因見小精石疾病雨暘蟲螟祈○
○之無不立應有利其金竊去者僵仆其側
或合門狂病鄰人夢羽衣持劒至其家令
首謝之即安遠近敬畏又以銀製王郭二
像侍其側
烏岡仙亭在六都係華蓋道場吳寔觀地名
郭墟
觀前山屬崇仁鄉三十七都地名罕撫去縣
七十里
茶華山及朝前山鳳凰山遊仙山靈觀並在
華山下
旗峯鄉距縣三十里屬青雲鄉長安二鄉之
界峯之表有仙巖高二丈深五尺闊三尺
遠觀巖面有若蓮花將開之形乃王郭經
遊遠邇嚮慕巖下出石乳香與真乳相類
峯之前有香鑪峯上有王郭石光彩有如
釋氏所謂菩薩石之類
聚仙山起於淳熙壬寅上元前期進龍廟神
附寬報云華蓋羣仙取元日來銅岡給水
救民疾苦至日有雷雨即是其時及期果
如前說有香鑪旛子之類斤朴諧遊尋於○
○其地建祠立像以聚仙名之朝拜紛集
彭山隸頴秀鄉四十四都係華蓋祈禳感應
之所修葺嚴肅
招仙山隸禮賢鄉二十七都地名桃源上係
華蓋感應道場
盧嶺山同鄉二十八都地名盧山係華蓋道
場
金華山隸臨川縣西南六十五里新豐鄉地
名黃銅墟係華蓋浮丘道場又一處在富
州長樂鄉地名蔣坊

厚靈山距臨川縣南七里係華蓋道場

萬歲峯隸臨川招賢鄉去縣三十里地名戰坪亦華蓋山道場

嚴嶺山隸臨川縣積善鄉地名界山距縣南六十五里亦華蓋道場

浮遊山隸臨川縣長樂鄉距縣東北七十里地名清湖乃浮丘經過之地顯靈不減最日與筆架山相近

大明山隸臨川縣地名凌源係華蓋道場

○佛嶺山距撫州城河東八十里地名蛇王寨○乃王郭二仙顯靈之地上山五里有桃花院又上二里方登壇香火乃高僧所主又名佛嶺

崇峯山隸金谿縣歸政鄉距縣北四十里乃華蓋道場香火日興遠近加敬

撫州嶺隸金谿縣歸德鄉距縣南五十里亦華蓋道場

華蓋堂隸宜黃縣待賢鄉上跡源距縣東南六十里乃王郭道場舊額名南華山因江西憲陶公遊其地易以今名親書額牌

剌桑重山距宜黃縣南四十里上有浮丘仙壇蓋當日王郭爭師之地近立觀曰招仙香火甚盛俗訛爲次莊云

石笋山隸宜黃縣西待賢鄉地名白土有院在其下蓋三仙道場

覆龍山隸宜黃縣待賢鄉距縣東南四十里係華蓋道場

西華山隸宜黃縣待賢鄉地名水口觀坑係華蓋道場又一處在富州

○寨華山隸宜黃縣仙桂鄉有觀曰棲靈係華○蓋道場

感應山在宜黃縣郭係華蓋顯靈之地傍有器械廟

重華山隸崇賢鄉地名余溪亦華蓋道場

靈應山在樂安縣西北五里實華蓋三仙之別殿每大旱禱之必應邑人以靈應名之又一處在崇仁唐陂

飢蓋山在樂安縣忠義鄉四都距縣五里亦三仙行宮遠邇祈禱無不感應

興國山隸樂安縣忠義鄉地名黃源嶺上有華蓋祠宇

中華山隸樂安縣西二十里樂安鄉十四都仙殿雖廢靈跡猶存內產瑞鑪鄉民祈禱無不感應傍有雞龍山昔悟真譚五雷名一明俗名渭字濟鄉祈禱于上風雷大應

如再興山在樂安縣忠義鄉四都西華山在忠義鄉三都見有仙壇俱係三仙香火蟲蝗雨旱官民朝仰

芙蓉山屬崇仁鄉地名函溪上山一十五里似芙蓉之未敷以形得名頂上有仙巖巖○○之下乃浮丘王郭爲吉諸仙道場山頂有自然靈泉不溢不竭冬夏如一在縣南一百里下有芙蓉院

靈峯山屬建昌南城之南六十里係華蓋道場

佛容山隸南城宜黃二縣之界南北二庵皆奉華山香火距麻姑山五十里

霧應山距佛容山二三里亦華仙壇所

標旗山隸南城太平鄉距縣北四十里係華蓋道場

應祈山隸南城雅俗鄉距縣南三十里係華蓋道場

雲臺山隸新城縣北十五里係華蓋道場香火茂著

蟬峯山隸新城縣藍田鄉二十五都係華蓋道場共修

鵠仙山隸富州蓋王郭二仙道成以後侍師浮丘跨黃鵠駐焉于此因以名焉自後樓觀落成熏修益盛建殿鋤獲丹鼎銅鑑今立觀曰廣福

升華山隸富州長樂鄉地名蔣山上有華蓋殿宇下乃蘇山龍潭

龍門山隸富州距角陂稍近王郭經遊之地

青銅山隸南豐距城西五里恭上耆地名樂坊上係三仙道場祈禱有應傍亦有楊梅山相連

聖華山隸宜黃縣待賢鄉地名巖背依坊係華蓋道場頂有合抱古木

浮丘山屬潭州益陽距縣百里有觀曰凌虛州府迎仙祈禱之地蓋浮丘鍊養之所

錦綉谷屬潭州寧鄉縣西四十里有浮丘市市前有山謂之小廬山其下有鍊丹壇傍有觀曰清修觀後乃浮丘修真之所地多花木故曰錦綉谷名

紫蓋峯屬衡州南嶽高五十四百餘丈有紫霞華籠之狀其形如蓋本謂之華蓋峯又云小紫蓋者亦謂之華蓋峯也諸峯並朝祝融如拱揖之狀獨此峯面南唐杜甫有詩云祝融五峯尊峯峯迭低昂紫蓋獨不朝爭長勢相望是也天氣澄明有雙鶴徊翔其上有鶴鳴臺頂有仙人池西有紫蓋院

洞巖山屬吉州吉水城東三十里觀曰宋陵有王郭洞三仙巖其巖橫闊十餘丈高約三十餘丈巖內有洞乃王郭鍊丹之地役使鬼神建石輪藏石鼓石鍾石鐃鈸石盥𥬠石龍隨狀能吐清泉四季長流不溢不竭石出瀑布絕頂有三峯廬陵呼為小華蓋

王仙師壇隸吉水州上有三跪膝痕蓋當日王真君朝天之地屬修德鄉

中華山乃三真香火福地吉水州地名漁梁距城十五里與東山王仙壇隣峯其山峻峭拔上有殿宇樓閣寮舍士庶朝仰紛然及春秋尤盛天燈無夕不見至於圓光亦時出現靈響極著祈禱無不感通或旱澇蟲蝗民有疾疫州縣必祈禳于此山隨禱隨應

芳華山隸吉水州地名虎溪亦三仙香火山上有石洞中有雷神主司雨澤士庶祈福感應如響昔有人夜醮壇上假宿其山夢中為神拋擲山下而無所傷自後朝山者竟不敢宿焉

南華山屬吉州廬陵縣山名薌城距縣五十里其山三峯高聳二壇對峙皆三仙香火朝山設醮靈感非一夜亦現天燈焉

佑華山屬廬陵距縣三十里地名橫溪因鄉人請香火建祠於其山遂為巫者數輩據其壇所一夕雷電交作擊巫死於山下旋即雨霽今係天慶觀道士甘務敏在此山

勑殿立觀請額曰延真至今香火日盛一日

萬華山昭福觀距贛城之西三十五里乃華蓋三仙福地朝仰輻輳殿閣道藏偉如也皆彭伯藥所立

兕山隷富州相距八十里係范曉山名玉成開山鼎建正殿法堂兩廊門廡開雲堂接待過往高士蒙教所賜名修真道院為額

○華蓋山浮丘王郭三真君事實卷之四○

華蓋山浮丘王郭三真君事實卷之五　孝六

沈道者傳

沈庭瑞五代南唐時人住筠州高安縣故吏部郎中彬之仲子也(沈彬亦得仙事載稽神錄)天性孤介形貌秀徹初名有鄰南唐保大中棄妻入于玉笥山梅仙觀精思院(今名承天宮)易名庭瑞性坦率嘗不由刺字直造縣宰前期吉州刺史到山戲之曰沈道者何日道成庭瑞應聲成詩曰何須問我道成時武帝壇前自有期手握藥苗人不識體含仙骨俗爭知書符解遣龍虵走動印還教山嶽移時有玉皇飛詔下參天鸞鶴自相隨每遇深山古洞或數日不返嚴寒風雪常單衣危坐或絕食經月或縱酒行歌緣峭壁升喬木若猿猱之狀骨肉相尋便却走遁忘情混俗人莫之測嘗寄食閤皂山中作異俗輩盛夏向火同道者往往問其故終不答宋雍熙二年正月內於玉笥山先不食七日至上元日早晨辭道侶歸所居院集仙亭讀人生幾何賦畢無病而終命其徒以度人經一卷土星畫像一軸為殉如其言而葬之後二年二月二十日有閤皂山道士曾昭瑩來自閤皂遇沈于葛仙壇曾問所往云吾暫到廬山尋知己乃以前所藏經畫贈之別詩云南北東西事人間會也無昔曾遊玉笥今又返元都雲片隨天闊泉聲落石孤丹霞人有約邀共黃菖蒲昭瑩攜至玉笥話及方知沈已亡具述途中相遇出所留經畫及詩示人衆皆駭異即其龕而觀之見其土交橫拆裂傍有穴尺餘得片紙遺詩云虛勞營殯玉山前殯後那知已蛻蟬應是元神歸洞府更無遺蛻在黃泉靈臺已得修真訣塵世空留悟道篇堪嘆浮生今古事北邙山下草芊芊開塚而視惟有空棺耳

詹太初

詹太初字元祚本武夷山沖佑觀道士宋熙寧中來灑掃華蓋山一日縣宰郭公峻請禱於山纔出邑太初即以詩迎謁云鶴報星郎入洞遊匆匆攜杖別浮丘崎嶇走出白雲路踴躍來迎清政侯瑞氣遠浮山鳳嶺朱衣高照野花春敢邀朝旆歸蓊結紫芝黃精願少

留遂相友善且以丹砂療其痼疾宰歸語同寮有張縣尉欲觀聖境因往訪之行未數里太初亦先知之以詩謁于道周云梅仙隊仗訪蓬萊野叟寅緣欲款陪旗脚界開青嶂色馬蹄踏破白雲堆山川發秀森林秘猿鶴閑風出洞隈應有真人相笑語仙翁果老裔孫來坐未交談有田婦過尉注目而意不在太初太初曰楚人沐猴而冠耳尉怒已失太初及登山問太初何在其徒對曰前日晝寢寤忽鳴鼓退去矣尉歸縣宰謂尉曰君行未久○

○太初詣縣退職尉方悔悟然其退山退職及遇尉於塗中始信其非常流也

毛道人

毛道人失其名字不知何許人建炎間居華蓋山人爲結庵於三峯之側冬夏單衣自種植以爲粮多歷年所時人但呼毛公莫知敬重惟以癡癲待之口不談時事逢人輒笑一日至山巔語人曰明日去矣但往視其庵亦既焚蕩莫知其所惟藥臼存焉紹興甲寅元日至承天宮遇道士姚彥章授以銅印姚不受笑而持去泊于官廳夜每扃户常不寐朝而出外未嘗啓關凡三教文書無不成誦每遇神祠多所毁棄居民聚衆以辱之雖傷甚流血用水洗滌即無痕損好登高木以兩足倒懸枝梢嘗道過安城不度橋而入水者慮其溺死俄而登岸衣不濡後嘗題詩於南陽養素庵云仁者從來好樂山樂山宜隱向深灣包藏遯世慕高潔浣濯靈臺養素閑杜老每思千廣廈盧仝惟愛數茅間卷舒遂作忘機客榮辱窮通事莫關爰隱於此自是不復○

○見矣

饒處士

饒洞天撫州臨川人初爲縣吏後夢神人曰汝用心公平執法嚴正名已動天矣夢覺而悟遂以洞天華蓋山夜見上升壇前五色寶光上衝霄漢尋光掘地遂獲金函一枚開視有玉篆仙經題曰天心經正法處士遂獲靈文莫知其妙居常隱形精思感徹一羽人謂曰子宜見譚先生名紫霄可以師焉自兹數年尋歷獲遇先生於南豐既蒙教導頓悟玄理仍攜處士謁見東嶽帝君帝曰奉三仙道旨令授子寶印陰兵處士受已再歷諸塗制命陰魔馘滅凶妖祈禳水旱嘯命風雷役神使靈救人利物於是四方慕道者凡數百人從游一日率諸弟子登華蓋之巔授以至道而誓曰護氣希言絶利聲色立功爲上謝過次之救人疾病灾荒水旱爲上功忠孝和順仁信爲本行行此者道合陰隲雖未拜太上亦居仙矣又曰今名録竹峯真仙之會予被召不可留也揮手别諸弟子鼓風揚塵行及○

○奔馬倏尔不知所之自兹正法流傳矣

感應朝山求藥

丞相張無盡作青城山丈人觀記云洞府之深則神可修而凡可度草木之靈則壽可延而疾可愈今華蓋之山左右前後一草一木烹而飲之可以療病考驗古今信有之矣每日三峯朝拜紛集未必全是賽願其間多有苦於疾痛叩仙求藥者無不應焉凡欲求之必先章醮或誦經號建大勝緣其或無力者秖許朝拜亦可卜之杯珓或乾西北之境或

許東南之隅隨地採之悉是妙藥煑則香氣噴馥飲則疾痛頓除長剪深鋤連根和葉不問其名一發收取藥草入手又須卜怨或以酒煑或以水煎疾安之時當伸謝悃凡求藥歸家置于淨堂大仙案上以香供之始覓淨器煑焉要須過熟至誠遥望絶頂叩齒服之亦宜齋潔無不效驗前後顯應奚啻千萬今環山别有天然妙藥所恨不盡識其名今書所聞無慮數件敬録于後

半夏　草烏　桔梗　山茵陳　黄精

○龍鬚草　細辛　牛膝　鬼臼○

邑有羅撫幹彬無嗣日夕默禱華蓋朔望就昭清醮奏種種祈叩希賜夢應至紹興辛未忽夢紫衣道士一人以李子三枚相惠其間一枚稍壞次日詣華蓋謝夢此想是三子也次年果生一子至甲戌年又生一子後再生一子名燁者雖長入學然不免夭亡果應一李朽壞之夢仙之夢應靈感如此

化將官齋以遺兵士觸穢

紹興末國朝招軍一日有將統領新招萬弩營兵二百餘人入昭清華蓋壇上宿穢汙糞狼藉不可具道至夜將領忽夢道士三人自雲中現求齋將領遂拜禮云某在此目今未備可少候再拜已而忽失道士次日早具以所夢白閭師長知觀元道行同入殿燒香則覩塑像儼然似夢中所見者將領深自思省此大仙非求齋也想軍兵觸穢多矣上眞欲其潔齋亦潔之義也再拜旋即起軍不得住此將官亦可謂有敬信者矣

樵者獲紫玄洞下仙書

○華蓋紫玄洞下一日有樵者姓盧因至其處○採蘼草愈覓愈有不覺行至一洞見有石几牀榻几案備足案上香鑪一所餘香噴馥傍有經書數卷其正中一卷方看及半樵者瞻敬已而收書歸家莫辯其旨乃與郡居姓黄之家出示其書不可識因藏留迨今猶存其本元取六卷歸後盧樵夜夢道士來取遂還五卷仍留一卷今在黄僎家收掌每遇祈禱叩之隨應去玉亭觀八九里之間福此一坊民感賴焉

郭眞君化身湖北救人難病

乾道間湖北有一土豪家貲巨萬宅染時疾一日忽有道人登門教化僕搖手指曰道人你去無所有主人全家不安道人曰是何疾苦僕荅曰時行瘟疫道人曰我能呪水使病即安僕曰果如此主人看道人要什麽如命供應且候我歸報覆主人纔聞喜不自勝遣僕傳語留坐隨即汲水與道人呪勑道人得水吸入口内盥漱數四然後委僕急將入與主人公喫自大至小每人飲之所病當愈不○○俟終日僕將水入主人叩齒飲之周旋合家所患清涼頓覺強健旋即使僕重重傳語道人未審道人高姓道人曰予姓郭問所居何處曰予居撫州崇仁縣地名何處曰在華蓋山下草庵主人知其姓氏居止急令安頓門下炊飯打點以待直欲款留遂言予適過此知宅中有火故來拯救病既安予已約一道友前之名山不克久駐主人曰可住寒家雖一年二載亦不爲多何故便去道人曰我一二日間便轉來不須見慮挽留不住而去主

人候之累日彌月積年終不見返於是遣人備信物厚幣齎到山下徧尋郭道人庵經日無有樵夫鄉老喚之曰此山下素無郭道人庵豈非山上郭真君顯化如此汝當速齎香紙重作醮謝其人如所言登山謝之回至邑中胡家店安下徧告知識嗟乎真仙化身靈感昭著如此

華蓋巖警戒劉廚倮露

乾道末五月中旬宜黃縣之附郭三四里有巖曰華仙觀名元寶本王郭顯應之地巖實奇恠石梁橫亘上下遠近弗有是為美觀是月觀修雷齋有劉廚者平日慢易於仙佛略不信之是夕被于三仙閣仙本在絕頂因修殿移在閣中劉廚倮露無所忌憚便旋之類就閣簷而下殊無避忌良久忽覺有路自閣而下劉隨路往焉遂至竹山之間前進不得方知落在草莽長聲求救衆人啓關視之但見赤體在竹山之下問之但云急救衆人披榛踐棘揭劉上至平處移時神定方語及云初小遺之際便見有路可行因而乘便下去但見竹山四圍目前黑暗所以方覺大聲求救始知得罪於王郭二仙而仙真慈悲使不致大傷但願其過而昭其靈聞者莫不心怖知畏

夢華蓋真仙衣衮冕服

淳熙己亥二月一日正王郭沖舉之日元樞奠香荼焚賀䟽至夜於二鼓後忽夢在本觀陞殿之際遙見華蓋三應真君相貌端嚴儼如平昔及觀首飾則各垂旒冕以至衣裳幃帳望之偉如也傍觀兩階則星位羣仙各衣凡衣鮮艷殊異方讃嘆瞻禮遽尒夢覺元樞細思此事若以意想而成則華蓋不應有旒冕之服今切想三真仙奉上帝錫命恐人世未知故以夢示元樞使喻及信敬者如浮丘功行昭著為列仙之冠然王郭真君恐又非江南主者之任當別有爵封權柄今錄于此姑俟賢士或濟夢感而暗合則此疑可釋矣

山南老人應王家求嗣

饒州有王省幹因朝華蓋到邑與元樞邂逅語及華山景物王遠云吾師曾闢山南老人否某應云不知君何故言此渠云予前身是也某遂問其故曰先君無嗣徧禱弗應訪諸老宿云君欲繼承不遠千里求華蓋方可遂齋潔登程累日始到絕頂命黃冠建醮焚詞許每歲一朝俟有子則大作勝事以酬仙貺追至第三載宿山之夜忽夢道士三人相揖曰謝汝遠來汝本無子今遣山南老人與汝為嗣言訖夢覺擁被而已詳味其意喜甚不俟天曉與潔陞殿百拜以謝歸日妻遂懷喜月滿果生一子自後齋質信就山修造建醮謝恩每歲不缺至某長成又攜某同往朝拜自後只某獨來某見今有子五人荷仙之賜曷勝報稱予親聞其說故敬書矣

羣仙尊讓浮丘坐次

紹興間巴之善友塑巴山四仙華山三仙王隆十二仙像工畢擇日詣巴山安奉本吉為巴仙而設羣仙附焉一日登山列位敬以梅樂鄧葉居正位傍分諸位循次而座方定炷香起立禮文致醮之初遽爾風雨交作雷電震耀衆皆不安燈燭明滅不容致敬咸謂怨

有觸犯會之杯筊皆不之荅以至近憂遠慮祈叩弗應至於再四內一尊宿越班而告仙曰豈非梅欒鄧葉西山羣仙而以教主華蓋浮丘起應眞君置于座末爲之不安羣仙有尊讓請居正中之位蓋是此事則顧求吉卦言訖一擲獲吉衆皆擲地驚嘆仙凡意向旋即移浮丘居中梅欒鄧葉左右分座其次許吳王郭班序羅列已而再祝曰如是仙位已定告乞風息雨止庶幾衆信安逸無致畏懼勝緣克就皆仙之賜須臾霹靂一聲雲收霧○捲星河耿耿聲韻揚揚異香襲人誠意翕悟遂獲既事

檀香華蓋金像記

檀香金像象華蓋三仙眞君故知郡熊公故事公諱溥字博文政和中因處上庠晨夕景仰既第司錄容州郡有火災風勢狂急公具冠裳再拜像現空中斯須頃息宰建德方寇搶攘公齋宜禱竟免於難守海康公素以家山仙跡勝遊施之奉仙昭清觀基焉遂像奉香火于本觀像飾嚴潔備極精巧嘗有偷兒利其直夜規取之靈響震耀懼而復還時亦嗟異元祖素聞其事念欲鑱石以傳不朽一日會熊公諸孫言及後得表兄禮州教授吳君琮作記復以聖像刻碑傳諸四方誠奇事焉

眞仙降附童子

本邑將仕郎吳經昨傳授上清秘法於紹興丁丑中秋詣山朝拜忽眞仙附降童子據案而坐言語異常須臾索紙筆書云三峯峭拔萬仞聳空洞天本寂吾處其中仍跋云中秋○之夜吾會正一眞人鄧葉二公下赴汝家回眸少頃跪領仙輸嗟嘆無已是晚宿于仙壇乃周回四顧眺望聖境因思巴山有圓光亭居於壇側今茲勝地尚闕此亭殊未滿意儻眞仙報應令經建造即當遵從是夜監山道士江若冲密禱眞仙欲求仙旨令經建造符水亭經初不知其端翌日拜辭壇下遽蒙眞仙再附童子勸作符水圓光亭經當思圓光亭乃經所願今添符水亭未審仙意江若冲方言此意乃若冲默禱併蒙感格也經即領仙旨於戊寅中元建造迨至落成時方中秋敬往表懺又蒙童子報應許現圓光翌日午間遽見紫女洞中烈風颼然雲霧交集暴雨隨至少頃洞中擁出五色仙橋遠跨橋仙觀踰時乃收經感仙意厚遂再命工鑄鍾一口以序本末求鎮靈壇迄今見存可考

誦華蓋眞君聖號免溺死

華蓋山下地名辟富有陳四客鄉人呼爲艳四郎其家祀仙甚謹長子往高郵軍作商舟○行溺水其餘皆死獨其子急呼大仙聖號抱桅竿順流一日一夜不知所在近泊蘆林有二老人棹一小舟來救扶掖上岸以火燎甦飼以糜粥近二三日稍覺輕健二老舟中略無所有又以餘粮相遺囑別云此去猶有三五程未有人家望此前行必達所在渠依所言前進果達徑而歸其家以爲已死備孝禮終七齋僧方罷但見羸形狼狽及門舉家皆疑以爲鬼物久之方信始詢其故乃云臨危之際以念華蓋浮丘三仙聖號求救之功得以再活

措逐合家望大浮山告華蓋三仙求救許醮拜山告訴哀切忽然山裂上住一家全活迨今其拆猶在此事顯應尤著彥先宅近半里有張邦昌者其家同日遭山咲壓死者半噫彥先吉仙者獲福如此邦昌未告者獲禍如此世之人安得不嚴事於仙真乎

吳一鶚夢授法書

淳熙壬寅歲九月二十六日甲子天將欲明時吳君一鶚夢在華蓋山崇仙觀相似坐於三層靠背竹牀之上俄覩其山江道士着山谷褐衣來訪吾遂牽接上竹牀上相對作揖叙話間忽在一樓上江師不見別有二道士內着紫一人長髯道貌紫色清癯其次一人不肥不長雍容濟楚各執得一卷紙寫文字與吾相揖吾稽首叩頭問手中何文道士曰是法書吾為借看既得即入袖中却堅為求覓一人相兒內紫衣長髯者有怒意堅來取索吾遂與爭吾分明記是夢中然心下說只要入我袖中雖夢覺亦得其相兒者遂勸得紫衣道士下樓去吾傍有一人着早短小身材數令吾急開籠收藏法書不久吽得一人似地客黄權來開籠却收訖夢覺正在追思所夢良久又睡着復夢前去樓上二道士再上來吾高聲吽本師適間謝法書跪拜不記數目紫衣方有笑容吾跪前進言所賜法書其間無訣節切望教誨紫衣云待我取來看就腰間小袋子取出數片黑石相似長纔寸許約大半寸拋從卓子肱上過變成小劒十數次為之其劒漸長約近四寸吾心中自說想是飛劒之法道士將劒看了再拋過化成一活魚約長三寸提在手中青緑白色紋絡如綉頭尾鱗甲分明隔鱗照見腸肚運動道士纔看地上忽湧出泉如池闊一尺餘放魚在內遊戲良久化為一禽其大如鵲眉目分明衣毛如錦緑白相間兩頭兩身前後相重飛向吾頂上盤旋吾自思此神仙相試不要震懼忽飛上左臂稍久紫衣云來不要驚他鵲立地上傍有小盆內蚄麻子紫衣云壽常多費粮食此是天樞院討來吾為求少許紫衣云不可吾再三求覓遂微笑曰你也會得些子將葫蘆來傾得一粒如大麻子安在吾手中傍又一道士手托得有小青圓子如針頭大將手指撥數和麻子共得十一粒吾云被地神收却些子道士微笑吾纔轉身有一道士在後亦喫小青圓吾亦為乞得二十餘粒併先所得將拋入口中覺有二三粒稍大用力嚥下約又有二三四粒落地吾中心說此是仙藥我既喫了必有仙分不勝歡喜便拜謝三道士其二道士同下巖穴中去吾兩手扶捉石上懸頭窺覷却見二道士在睡牀說話吾自思不可去恐被失或致觸犯尚有紫衣長髯道士在先拜處睡吾忽自覺悟此是華蓋浮丘王郭三真君低頭便拜近前說今日得遇真仙願求濟世之術壽常行法救人符水無靈願求教誨紫衣云汝何苦要法靈吾云為見世人多被邪祟侵害枉傷性命誓願救人正再拜求教問忽不夢覺喉中丹藥猶若哽然其日甲子吉已之善友借法院朝禮真聖吾遂拜跪略言得意請三仙就法院崇奉願求護助俾道法靈顯至二十七

誦聖號免山崩壓死

山近地名七富有一鄉民偶忘姓氏累世奉祀三仙紹興間忽然山崩俗謗謂之山嘯所居前後左右同時崩摧一家同聲誦大仙聖號求救四簷之外盡爲深坑獨一家如在高臺之上更無餘地因以全活自後遷基其地亦壞

村僕喫肉登山獲警戒

曹坪陳早慎明乾道間春月治疊朝山隔宿叮囑佃賓二十餘人準備肩輿行李等類凡預在行者無不齋戒內獨有鄔牙推兒其日渠家買猪頭烹炙欲熟父云兒係陳都巡宅帶汝上山不可喫肉其子云上山自是本主干我甚事咀嚼之後却隨例登山醮奏罷歸至中途忽尒不見當陳早云想此僕隨後必來夫何抵夜未到次早使人上山尋邏到血本凹下忽見笠子一箇微有小徑下至半嶺又見頭巾一枚久之又見行李在焉更無損動却以別僕拈歸徧尋其人忽在山北地名至晚坑側猿懸三門前虛空縛起立地不記人事迨晚掙歸以火炙醒次日方能言語問之云約到半山忽見四人着緋力士扯揭而下不知到此旋即再許願首雪乞赦原方得甦醒如此警戒

華蓋山浮丘王郭三真君事實卷之五

華蓋山浮丘王郭三真君事實卷之六

大仙遣雷治凶徒

淳熙初廬陵僻遠村落兩家兄弟六人上山朝拜至山頂日方亭午遂問山主此中有頭牲否山主曰此勝境也去天咫尺安得動葷其人說我起來途中未嘗斷此如昨日住宿處亦殺犬一隻今此既無且喫素飯朝拜既畢至晚又不肯就庵下宿卧必要居仙殿正壇下約一更盡庵下忽聞一人長聲叫救山主秉燭登壇照見五人盡雷火所傷不省人事內一人雖被火稍省人事發言求救云是盡被雷火燒打扛掙下庵中仍結許願醮求哀首悔內四人頓活兩人爲首者身體俱冷但心頭微溫而不能言迨天明顧夫扛下至二三程許二首者俱死四人無恙自後凶徒皆知畏敬凡上山者無不齋戒焉

告仙免壓死

大浮山下有彥先者偶遺其姓於宋淳熙已亥年五月五日屋後忽然有聲急看乃是山崩其勢必壓倒舉家人口皆就死地倉惶無

日書記其事自後吾符水昭應勝於前日因
詣華蓋山請三仙像歸及裝修訖其夜又夢
紫衣長鬚弁二道士到其家堂前吾瞻拜之
際遂忽夢覺一日元樞到吾家偶序及予近
傳得華蓋九一上清法一部俟早晚奉傳吾
歷歷言及前事元樞且驚由此以思則知三
真顯著誨人不倦接引方來永見有如此者

朝山母病頓安

紹興戊寅間章元樞兄揖爲老母吳氏染疾
危篤徧禱弗應遂齋戒朝華蓋數日當還夫
○何未至一日偶問蓬仙遂沐三真仙子下降
老母令炷香叩兄歸期及所患安否仙遂箕
賜詩云華峯高頂截雲衢曾羾真仙鍊藥鑪
此境不應容易到歸來百病自蠲除翊日兄
至母病頓安自後老母獲享眉壽俾兄揖等
以全南陵之養皆仙賜焉

貫氏還魂言冥間事

淳熙甲辰四月二十八日郎官姪吳墳彥和
妻貫氏午間無疾暴死一時不醒人事渾身
盡冷親屬環視無救貫氏遽然眼微開似有
所言遂問其故云有三婦人邀去前港邊看
大水忽見墳母云冠子碎教歸家中無人看
顧母與鄰人程節級送歸良久復見墳父及
墳祖着皁衫紫襆子祖呼貫氏云小仔我要
歸來奉你夫妻老貫氏問阿翁你已老如何
養我夫妻老祖但笑以荅之又云百五十郎
家周係是我後來不住他家要歸來你家後
屋指云我令數日子要歸來貫氏却問阿翁
歸在何日云只候天符牒下便歸但你是新
婦消我不得尚有半月十日病復云我日逐
○在昭清仙亭上我多時要歸只又爲你家飯
飯與我喫亦無衣裳又云我有一宅屋四井
錢三條街一口塘歸來貫氏又見一判官執
簿示言你夫本分兩平莫愁前頭尚有快活
處又云你夫捨錢百足在東嶽但得六十功
果列在第七行簿上貫氏問如何只得六十
判官云幽冥之情休問貫氏言畢乃甦再三
問前所言云皆不知係與水喫方始脫然甦
醒至黃昏貫氏復云我似有不好處可急救
我言訖如前死去約一時久方甦言見有人
在門首呼我去索送鞋錢久而無人供應却
見三人入來在牀前一人着紫一人着綠一
人着白紫衣者令貫氏問墳三八娘二十貫
文如何不要又問劉家有許多錢許多田如
何不要墳叩頭荅云畏天畏罪福他人之物
不敢要紫衣云此二事但是試你却別指一
室錢米與貫氏看云是你夫底良久扃鎖訖
將鑰匙三箇與貫氏收在其家卓子上其紫
衣二人復與貫氏說我是東嶽善惡二判官
你十座星辰倒却八座只得兩座及得一位
○傍照更得你夫星辰救及你阿翁歸來所以
你未着去不是如此你多時去少頃紫衣持
簿於家中卓子上執筆抄錄簿上皆黑小字
貫氏認不得但認得朱書心好二大字復示
貫氏云你夫心好我明日去奏言畢而去其
家如前與貫氏水喫後復甦再四問之皆云
不知吳墳乃於五月一日早備香紙入東嶽
聖帝前謝過及善惡司謝罪出嶽門見兄城
吹陽問其故墳舉實以告兄云汝祖奉華蓋
香火甚謹抑之響荅昔就經遊之地建立大

殿裝塑三仙聖像名昭清觀最爲領邑偉觀以至堂室門廡常住田產皆汝祖施令汝祖言曰遂在昭清觀仙亭上者此其所施功果報應顯然想宜數已足再來出世汝可再往彼昭告墳領兒之言次日徑往昭清誦經追薦至五月二十二日天明賈氏生下一兒二十三日夜賈氏忽夢一紫衣長髯道士仗劍入家中來貼符呪水賈氏夢中問道士朝日來此何有鬧錢與你道士云不是要錢我昨日送一眷屬來你知得否你不要罵他更宜愛惜至六月十五日鄰家買羊肉與賈氏喫賈氏其夜又夢昭清謝觀主入來云不要將羊肉汁汚壞小兒口言畢而去至六月二十九日夜賈氏夢中見三人道士入來二人生花瓶上一紫衣道士直入卧內云我是華蓋二仙來看你小兒兩夜夜啼從今夜去不啼也覺來果然頓止予切觀此段浮丘王郭眞君經遊顯跡化人昭著此深爲建殿立像施田行善長者之勸故書之

華蓋辟邪靈符應驗

辟邪靈符予自篆集鏤板散施後往往感應十有八九乃一日有黃秀才名彬請一本歸供養置于廳事門上邂逅其妻招一鄰婦同入後園下梅子歸家忽然頭目眩暈身體壯熱似染邪祟至夜遂夢兩人來門外廳下丐飯喫其妻不允旁有人助云何不入去討其人指門上符云不敢入妻當云你出門外立待我討些與你喫言訖夢覺次月彬入園方悟舊有古墓二所因備飯祭之旋即頓愈由此而思符之有靈端不誣矣

浮丘眞君治龍源山頂水恠及靈跡

龍源山屬崇邑正南切來山頂有水恠春夏間嘗爲水患浮丘初至江南由軍山道過斯境見山奇水秀因遊覽焉且知恠之爲患也遂以鍾覆之曰是後永不得爲民害即今之沸湖是也湖自覆鍾之後其水常沸歲久愚民無知利其鍾之直遂計而取之然愈掘愈陷卒不可得頃有流民由此而婦人於其地產焉往往汚觸其沸遂止若欲修湖則必叩仙而往否則有水災及多蜂蠆山有錢倉乃眞君役地神歸錢以濟貧困者昔有樵夫至其地竊見石開其內錢不可較仍有錢三百餘散在地其人計無以將之又慮人知乃以餘者歸而圖夜以取焉因以土石封記及再來則石已合矣歸夢道士語之曰此乃吾賑貧之物不可妄得餘金酬汝封倉尓山上有石室禱祈則雲物出焉或現圓像則霧自此出霧既交則就中現光其色有五或跨橋如虹直指華峯其出無定西有龍潭歲旱則禱山投龍甘雨如澍其下懸崖壁立蒲針茸茸泉石相映誠爲異觀壇側有石牛天成呼曰藥井汲之雖淺用之不竭浮丘曾於此棲神以法濟衆宋紹興中羽人嘗於殿基獲石法器乃今之法水盂也而苑已化爲土矣中有沸湖二字是已踰千載其間興廢亦屢矣大抵神護威嚴小有所觸則風雷震動擊搏隨之紹興間逸人羅公璋同道士鄒從周立仙像焉落成之夕圓像有三橋光燈炬燭天如舡如橋異香四襲自夜達旦羅公感之故謝跡中有云瑞相圓明式顯靈常之道祥光炳

燿莫窮變化之神瞻敬有歸歡忭何極千載之微風復振三仙之故址重輝後有以繼躅之者復有天寶亦上聖除舊布新之意也紹熙辛亥羽流黃宗一糾衆新之至七夕當里士人羅公無逸時同邑人黃東黃震發羅斗南方來開野步忽見天燈三炬自山焦而上至夜半登書樓觀之則幾百餘矣是後間出然止於三五或十餘而已昨以禱祠不恭而兩爲雷驚俗咸畏而莫之輯至庚申羅公與黃道士叩仙而修焉尊像祠宇於是備矣告成之際金燈時現祥光盛出人亦爲常而不之異至是歲六月復修行道像以爲迎請之用其像實定川道士鄒林卿所捨也至二十三日日中圓象忽現其光尤大於常時是山高與華山幾齊而復與對峯絕頂仍有甘泉茂林脩竹桃李間錯焉其四小崖石有文盡成冰波之狀有大小石門因神仙冲舉以劒揮之闢路取道昔有軍衆過此推倒一角陰責而死者三百人世謂唐杜甫師得道之地也鍊丹壇井及遺跡俱存

朝山禱雨

華蓋居常朝拜歲無虛日隆冬盛夏雲霧翳然蓋其常也絕頂之上寒燠不時有虔禱者旋掃陰霾即騰職馭頃平淨辦異域爲親徼福許朝仙峯已而協願詣山謝焉連日阻雨航旅次炷香遙望三真以祈晴霽次日果如所禱往返安逸因哦詩紀其事云浹旬凍雨路成泥那更漫天雪霰飛多謝真風盪陰翳萬峯頂上湧晴輝感應可見矣凡登正壇若纖雲不起千里可覩古今名賢長篇秀句題詠山間使覽者含英咀華深有珍味高峯異景無所逃焉

孫尚書朝山感應

孫尚書覲南還次臨川轢盧陵道閒盜掠高安新淦之間少留崇邑仙遊山道祠欵久偶有微恙因奉香火陞殿再拜以丐靈響且約俟安步登絕頂以荅真貺已而悉如祈禱一旦齋潔不憚險阻敬陟雲巘頓忘疲倦若履平地章疏纔終徧覽勝槩因留詠云煙蘿茂密可躋攀不假籃輿已到山送晚鳥聲青嶂外乞靈人在白雲間亭前空想鸞驂跡洞口猶存蘚暈斑異日丹砂如換骨乘風尚可訪金關

陳檢法母虞宜人病夢三真授銅筋即愈建寶殿

華蓋寶山於寶祐戊午春因野火延燒殿宇道院盡爲煨燼片瓦不留雖草創以蔽風雨殊失舊觀景定庚申仲春寶唐寓貴陳師之子檢法諱同祖聞邊事警急挈家居于古嶺莊其母宜人虞氏宿有氣疾因憂時警病勢愈重倉皇莫措時檢法恭詣仙壇叩乞聖水救療服餌之餘病中恍見道士三人衣彩衣乘彩雲冉冉降于莊舍中有道士美髯豐頰至于庭次授虞氏銅筋一雙曰宜人爲疾所苦今授此筋當即平善無憂矣言訖揖去虞氏便覺身輕其疾患即愈但聞異香芬馥襲人虞氏乃命合室具告前言莫有曉者越十有三日虞氏與其子登山謝水既陞殿拈香仰視三真曰前者病中所見即此仙也於是大設醮筵謝恩而退旋復命工建立寶殿名

牌聖集鍾鼓爲之一新以荅聖貺焉

盧陵周顯述三眞靈異

盧陵周顯於寶祐戊午年間家人有娠懷懼而有事顯欲出將行趑趄發心敬禱三眞是夜夢二羽衣在顯家修醮顯對羽衣言顯有事不暇相陪欲出外幹事如何其羽衣荅言汝莫妨公幹但有事吾二人自爲理會夢覺數日收家信報生童男生產甚艱又於景定庚申合家爲瘡瘀所楚未免一與禱三眞復蒙桴鼓之應又至咸淳乙丑春仲男文慶文貴在家相繼患豆疹之疾數日不食不起全家有憂色顯焚香遥叩三眞祈男所患無諸難事隨即長男文慶夢道士三人來家令男將手診視視畢言其病不妨男乃夢覺言罷未幾復夢前道士再來診視用藥而去不數日間飲食無阻牧沒淨盡兩男遂獲更生謹刋板就于紫玄洞上以廣其傳用荅恩貺

縣司迎華蓋眞仙禱雨

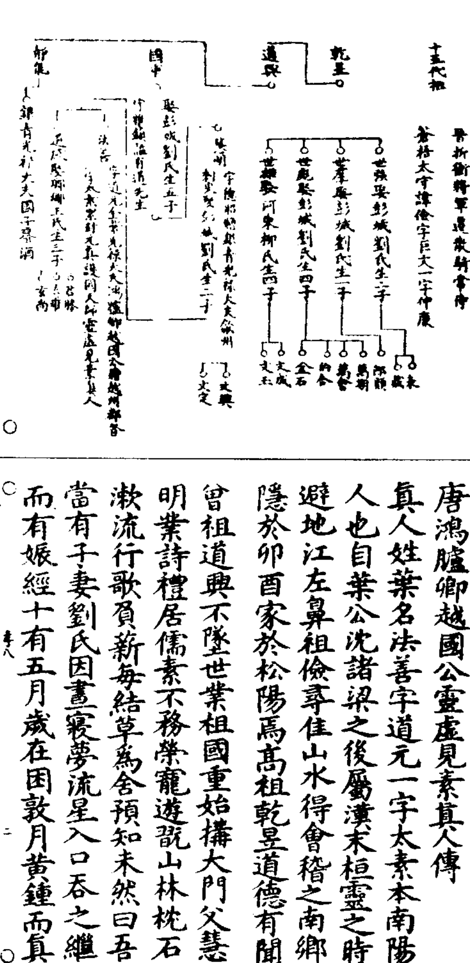
淳熙壬寅仲夏越月焦涸民情駭悸宰趙公宜中率僚佐士庶迎三眞像建齋于玉清殿獲甘雨連日四野沾溉於十九日瑞光燭天者再雲雨晦冥非虹非電萬目聳視到七月一日邑人共建大醮初獻焚詞罷雰霈大作至四更乃止是歲果獲有年

華蓋山浮丘王郭三眞君事實卷之六

唐葉眞人傳序

道家以清淨虛無爲宗仙家以導引修鍊爲法秦皇漢武嘗求神仙矣求而不得則曰天下豈有仙人哉盡妖妄矣嗟夫神變無方希夷莫測弊屣功名泥塗軒冕是豈多慾之君所能屈致耶余出守括蒼有表兄張君道統爲沖眞羽士一日訪余出示葉天師傳觀其邀致神人際遇仙客皆平生精鍊修習仙風道骨夙與神會故能感遇契合如此之易亦其孝於親忠於君有以動天地感鬼神位在上卿足以鞭風駕霆膺天爵之榮豈區區人爵之所能況哉今仙化幾千百年矣祈晴禱雨澤及生民報應如響故宜受享祀香火綿綿亘萬古而不窮者矣淳祐庚子春裕齋馬光祖序

越國公葉真人世系之譜



唐鴻臚卿越國公靈虛見素真人傳

真人姓葉名法善字道元一字太素本南陽人也自葉公沈諸梁之後屬漢末桓靈之時避地江左鼻祖儉尋佳山水得會稽之南鄉隱於卯酉家於松陽焉高祖乾昱道德有聞曾祖道興不墜世業祖國重始構大門父慧明業詩禮居儒素不務榮寵遊翫山林枕石漱流行歌負薪每結草為舍預知未然曰吾當有子妻劉氏因晝寢夢流星入口吞之維而有娠經十有五月歲在困敦月黃鍾而真人生天無浮翳四氣朗清異香入室神光滿堂綵雲徘徊玄鶴下降初真人在胎聲聞於外及生而聰明幼而岐嶷年甫七歲識量溫雅貌古老成父熟視之曰汝幼勤苦老必雅貴於是涉江而遊三年不返家人謂已溺亡及還問其故則曰二青童引我飲以雲漿留連許時年十歲有善人倫者曰子以日角月淵隆準僂背脩上促下當為帝王之師及弱冠身長九尺頷有二午性純潔自小不茹葷獨處幽室好古學文十一誦詩書十二學禮樂研窮周易耽味老莊河洛圖緯悉皆詳覽志願修道棲遲林泉與父俱適乎卯山樵蘇自給尋形選勝占星候氣登高臨深窮源逝險是時已有役使之術其門巨石當路投符起之須臾飛去疊於山之東南衆皆驚異今卯山有石坎存焉常尋幽訪隱得靈墟福地其有歐冶鑄劒溪歐溪有神女化塚石門嶺仙人曳履嶺其山勢迤括蒼仙都洞天連延天台四明近金華長山赤松洞黃初平叱石羊之處相去不遠中有白馬山瀑布水青溪萬仞古號仙居林泉蔥蒨於是真人隱焉家貧嘗曰我生人世功業未成堂有垂白之親何以為養遂傭耕畝畝日旰不休時有紫雲為之覆蓋同人奪其陰處雲亦隨之被澆者掃水臥於泥中口中不言色亦不慍牧馬既去其害牧牛況無其全無何居父母喪乃於歐溪近山訪卜塋之地有一白鹿臥於山下雪中近之鹿遂躍去其臥處溫然其有白氣亘屬高下真人異之因小立環視此山則重岡疊隴朝挹四正與夫左右前後連袤起伏

形勢悉備歎曰斯可藏矣遂延焉眞人曰不
遇名師將何度世是時歲方十三從括蒼山
入天台四明金華會稽涉江浙北入天柱天
目姑蘇洞庭勾曲衡山霍山南遊劒水登赤
城至羅浮等處凡名山勝地自江漢之南無
不經歷尋詣豫章萬法師求鍊丹辟穀導引
胎息之法但熊經鳥申吐故納新飡松茹朮
無榮於世年十五中毒殆死又見青童曰勾
曲仙人天台茅君飛印相救言畢印至印其
腹良久豁如遠訪茅君相遇岳骨上起目瞳○
○正方微笑曰爾來乎汝名已登仙格身逢魔
試故相救而免當以輔人弼教爲意由是於
青城趙元陽受遁甲步玄之術嵩高韋善俊
傳八史雲蹻之道後入蒙山訪求隱術於是
山路遇一羽士問曰子何往眞人曰欲求師
學道羽士曰余亦學道幸得相遇於此我欲
暫往他處有小衣幞君爲守之眞人曰諾羽
士遂去經數日復來曰子眞長者願以仙書
一卷神劒一口相報遂開幞取贈授之羽士
告別且曰子但持此按行尔後景界漸來預

知善惡又合鍊神丹置壇起靈經法數年思
存靈應十月上甲夜半炎香願念忽聞空中
鳴鍾擊磬管絃簫瑟之音起而視之俄頃見
騎從滿室內有三神人各長八尺餘容貌異
常衣雲錦之衣戴通天冠眞人俯伏虔請神
人曰汝但復坐勿恐太上遣吾喻汝汝合得
道蓋昔是太極紫微左宮仙翁領校簿書録
諸仙及天下得道之士名字增年減筭一月
三奏緣汝失謹曾於休暇之日遊乎八荒因
茲降下人世更修功累德行滿之日當復汝○
○仙位今汝行三五盟威正一之法誅斬魑魅
妖魔救護羣品惠施貧乏代天行理但以陰
德爲先不須別有貢告吾有祕法欲相傳授
須清齋三日無使世人知受吾口訣不得丈
字相付恐傳非人輕泄帝旨罪延七祖不得
上升即以符劒封印授之又一神人曰卿今
退眞下生人世宜廣建功德更受五嶽符圖
天皇大字及三一眞經黃庭紫書八景素書
步躡罡紀祕密微妙但是三洞上清上法上
眞須精進修習晨夕無替及長存五千文統

理人道明察天地勿致輕泄道當自成又一
神人曰至道微妙非此能言要當守一屏去
驕淫每以鳴鍾擊鼓調理三關導引吐納服
內外丹常挹存日月開閉門戶朝修太上則
當朱光潛照無英白元自來守護黃老奏書
功成行滿必當升舉汝受此言修行不倦後
期欲至即於許氏旌陽君宅北山峯重復相
見眞人俯伏謝曰某行微德薄不悟天眞枉
垂靈駕非意所及恭承教旨精審奉行再拜
奉辭神人騰空而去由是潛行陰德濟度死○
○生及會稽理病屢曾起死復於楊州以劒開
長史夫人之腹取病以示人夫人當時病差
如故凡開腸易胃破腹剪形一無損壞亦無
痛楚抉目洗睛出安紙上除去膜翳復納於
中全不驚動目明如故人強與錢則乞諸貧
病其有狂邪淫祀爲灾害者行履所及並皆
誅戮名聞遠近並皆知之徵召至于再三控
辭不允勉赴闕庭高宗皇帝見之不使設以
臣禮湛然示寂一無所言但喘息而已上曰
卿病耶曰臣病在市朝療在山林願從退隱

上曰此逸人耳詔爲上卿眞人力辭不拜曰
臣願出家請爲道士帝乃從之度於景龍觀
多留内庭問以道法窮盡源奥吉凶藏否皆
預知之言無不中黒闥作亂主上憂惶莫知
所計問眞人曰何以禳救荅曰此小寇無足
爲憂遂以符法勑天兵數萬翳空而來甲刃
交馳擊賊奔走帝曰功衛社稷師之力也屢
有寵錫眞人辭而不受曰是天道神功在臣
何與時有中書侍郎女以狐魅爲祟顛狂猖
厥惡語神譌女毎見一僧乘青騾來至其病
○遂作奉勑命師爲治眞人欲示神變謂侍郎
曰貧道辟穀日久疲羸無力希一飽飯當即
爲治侍郎即遣家人具蔬飯眞人一飯一斛
麫三碩瓜菓果實莫以數計見者皆驚尚云
未飽未作法間僧乘騾而至瞻視眞人遂即
却走眞人叱吏兵擒繫女遂知發聲大哭眞
人大叱一聲僧變成狐騾乃化狗訊問曰家
在城南古塚中遂往掘視得狐百許金銀羅
綺㡌䄂其内因得素書三卷野狐名目宗譜
等官位名諱眞人繼書符契之狐類悉皆屏

滅由是之後城内病者盡差帝及皇后諸王
公主朝士以下親受道法百官子弟京城及
諸州道士從眞人受經法者前後計數千餘
人王公布施寒道盈衢隨其所得捨入觀宇
修飾尊像及救困窮毎日炊米十餘碩以供
貧病來者悉無選擇眞人常懐直諫匡保社
稷之心高宗欲登封告成駕幸中嶽忽疫疾
流行扈從者多病死奉勑命令治眞人一誦
呪訣疫癘消殄垂死者並皆得甦特旨授殿
中監眞人復辭不受當時有供奉明正諫每
○使冥官上天曹檢事須臾之間來報善惡未
嘗失期帝令師密切厭之及問正諫都無所
知數日云使不來上令尊師解之正諫曰云
被葉尊師遣向天門把捉不得通上又令密
鑿地爲坎使樂人入坎鼓樂謂師曰地中無
故有音聲請師厭禳眞人書符四道釘之於
地音聲便斷仍使日責地中樂人何不作樂
報云見四方有虵各如柱大張口向人欲噬
驚懼故不敢動時値旱暵命眞人向河祈雨
曰各齎雨衣及繖蓋相隨人未之信禱祈纔

畢雨遂霶霈人馬衣冠盡濕一日請帝暫離
寢避火初不信眞人力言之方移畢風雨雷
電霹靂當帝寢處直下震地甲帳爲之碎帝
驚悖不已其餘應驗事多不載眞人雖出入
彤闈佐時輔國而韜時匿跡和光同塵心存
仙道志慕騰舉辭欲還山帝乃許焉歸至茅
山姑蘇洞庭天目天台括蒼等處往來於茅
山修眞鍊丹朝謁無虧忽五月一日老叟詣
門號泣求救眞人引而問之曰某東海龍也
○上帝勑主八海之寶一千年一更其任無過
失者超登列仙某已九百七十年矣微勛將
就有婆羅門者逞其幻法於海畔日夜禁呪
積二十年其法將驗海水如雲捲上天畔五
月五日海將涸焉統天鎮海之寶必爲幻僧
所取某今哀求救援眞人許之至五日午時
勑丹符飛往海水復舊胡僧愧歎赴海而死
來日老叟輩珍奇寶物來報眞人辭謝不受
因曰此山峯去水且遠但得一泉即爲惠也
是日風雨及明山館之側有一泒清泉自石
渠出經旱不竭今謂之天師渠在四明之下天台之東眞

（□□寓處□□堂儀二丗卯山絶柏松翎山觀復賜額為通天觀大中祥符二年改壽昌觀觀之側有北向有鍊丹井山下有靈泉即泉處有丙□鈴七民祈請亡所況平元年賜壽生觀今改名康福觀）真人嘗至清溪觀炎畧與道士遊於溪渚真人忽沈水中七日不返同遊道士驚懼謂已葬蛟龍之腹歸告其家及徒衆道俗盡皆傍溪覓之七日後忽見從舊遊處出曰汝等必懼耶我暫共河伯遊蓬萊値數仙人宴會留須臾間虞于要之故亟來今果然也遂入天台寺司馬練師訪不死之福庭去桐栢入靈墟謂司馬練師曰陰落落之長松

○藉萋萋之纖草今日是也又登華頂望海云○蓬萊去此不遠與子當從應歸從即司馬練師召琴真人撫㓜而過石橋臨青谿萬仞踰危履險撫壁立之翠屏又何懼焉歲辛丑則天皇后徵真人投龍採藥偏禱名山大川風軒飄飄駟騎絡繹後中宗皇帝在位武三思尚秉國權時多信讒說真人從容累諫忤旨貶之嶺外門人憂色真人曰否泰有時隱見正當爾也遂適至南嶽抵連州去廣州尚數百里陸路不通要以舟濟真人欲於廣州採藥先遣弟子舟行至廣府義唐觀道士聞真人來馳報都督胡元禮即與道士僧尼及府縣官僚先向江邊迎候少時見真人乘白馬從水上來及到岸相謁引至龍興觀自都督别駕長史百姓多受道法捨施園林田宅者甚多真人一無所取並回施常住當後得旨量移歸至洪州依宗華觀將弟子入西山洪崖先生學道之所居涉三年行上清隱法景龍四年太歲辛亥（按編年作景雲二年辛亥）三月初六夜弟子夢一仙人將一鶴相隨問云對曰我是○

○時人不言姓字指弟子曰君幸得師左宫仙卿帝其方徵即有信來神人所將鶴徘徊四顧宛轉而舞睡覺即白之真人曰汝當夢耶此吉徵吾已知矣九日日中時有瑞雲天樂香氣馥郁浮空而來遥至室内弟子認是夢中所見神人謂真人曰相識否手荅曰晨夕思慕真容有如饑渴每夜存想寤寐之間常侍左右何為不識叩頭再拜神人曰卿累功欲滿宜自精勵道高魔試當須慎之太上令我預送變形易骨金精上藥與卿時運未至不可即服密而藏之神人曰卿至八月即當入京佐助當今帝主及開元神武皇帝傳授道法兼殄元凶令天步艱難龍飛在即子當輔佐國家安鎮名山嶽瀆投龍醮祭凡在於子自天佑之且受世榮禄至封邑大内居其位世亦應之如影隨形歲鶉尾月鶉火三日日中時西嶽侍卿復卿太極紫微在宫仙卿之位言畢真人謝曰濁質下愚濫叨真職遂後期則蚊力負山不勝其任粉骨何謝再拜而辭至八月果奉勑曰道士葉尊師令入○

○京若有弟子亦任隨從真人既奉詔乘驛至京朝見之後多留内廷時玄宗在藩邸與真人同處因章醮龍見壇前祈求皆有靈驗禱雪盈尺請雨滂霈嘗在廬山升壇壇角陸地水湧其水甘美仙鶴羣舞在許先生宅醮二黄龍從井出真人達輔玄宗在潞州明雨時預知韋氏逆亂先已聞奏先天之言一一並實玄宗嘗問真人機要乃密云昔遇神人嘗說有開元帝號凡謀逆之黨並得預知及帝登九五改元為開元號神武皇帝真人在帝

左右未嘗不歎可替死寃中幽贊除害殄凶玄功遐被相國姚崇有女已死愛念彌切投符起之張尉之妻死而化生復為夫婦真人知之曰此尸媚之疾也不速除則張尉必死投符而化為黑氣錢塘江有巨蜃淪溺舟航經涉者苦之清沙鎮長沈愈躬自來迎真人由是往焉候潮信至以鐵符丹篆鎮之至今絕其患又以劒勒道靜二字於巖上各方三丈許真跡尚存即三教門山是也玄宗移仗○上陽宮觀燈（尚方丞毛順心）結搆綵樓三十餘間飾以金翠珠玉樓高百餘丈微風所觸鏘然成韻以燈為龍螭騰躍之狀似非人力所至玄宗恍之促召真人觀於樓下真人曰彩燈之盛固無比矣然西涼府今夕之燈亦亞於此但皆奢侈無益於國帝怪其言欲試其仙術且曰今欲一往得乎曰此易耳以至尊遠注觀燈恐非所宜帝力強之真人請帝瞑目騰驅而上俄頃即至以所隨如意貰酒及欲回復請帝瞑目頃之已在樓下而歌舞未終繼遣中使託以他事使于涼州因取如意以還驗之非妄八月望夜與帝遊月宮令聆月中天樂問其曲名曰紫雲帝素知音律記其聲遂著樂府更其名曰霓裳羽衣自月宮還過潞州俯視城郭悄然而月色如晝因請帝以玉笛奏曲時玉笛尚在寢殿中真人遣神人取之不頃而至既而奏曲遂投金錢於城中而還旬日潞州奏八月望夜有天樂臨城兼獲金錢以進帝累與近臣試其道術皆非妄幻若入杜隱形凌空化鶴追岳神致風雨靈○驗之事不可殫述會吐蕃遣使進寶函封曰請陛下自開毋令他人知機密朝廷默然唯真人曰此是凶物宜令番使自開及令開函中弩發中番使而死帝嗟嘆驚悸故愈加禮敬先天二年八月加授金紫光祿大夫鴻臚卿越國公三讓不受帝不許讓制書略曰道士葉法善德包貞素學究玄微預覩釁萌函申忠款宜加寵命以答懋功仍遂乃懷俾從真服可授

金紫光祿大夫鴻臚卿越國公兼景龍觀主真人辭不獲免請回贈先君弁捨括蒼山門故居奏請置宣陽觀一所凡道場供養珍奇寶物並是錫賜盡歸山門（宣陽觀在麗水縣宣慈鄉今改為沖真觀）贈真人父銀青光祿大夫使持節歙州刺史又請卯山西南祖宅為觀賜額曰淳和（在松陽縣日市今改為永寧觀）真人於是請還山拜掃致敬於麗水松陽二處墓門封樹碑表命李邕作墓誌韓擇木書以光窀穸（其墓在沖真之側）真人祖國重塋於松陽之酉山山有石雞能鳴遂於其處置道院（今日天真院）立碑于下時請李邕為碑記併求其書而邕不允是夜追其魂書之續○以碑刻示邕邕笑曰初以為夢今果然矣真人始得碑石於海嶠遣神人運歸水神不知誤裂其石即投符治之水神哀告得免以膠綴石斷處令其碑斷痕在焉真人封樹碑拜祭泉石生輝鄉閭忻慶開元五年歲在丁巳春三月因别鄉人曰别易會難此去恐不相見左右欷歔道俗潸然車騎駢闐士女絡繹送之登途莫不哀慟又曰吾來年即遣信還可於此候之信到吾非久矣明年正月二十七日忽見玄鶴數百列北而來翔集歐溪徘

徊三日瑞雲五色一時上覆三日之後不知所在鄉人惟其言靈異莫測所由開元八年庚申歲五月眞人已年一百七歲於西京景龍觀託疾潛服神丹天眞來往千乘萬騎日夜不絕門人弟子親王公主中使朝士已下來去莫覺唯弟子尹愔盧齊物等見察而不言至六月三日甲申日中時分眞人化劒爲尸雲與造門天鈞擁戶綵雲繚繞香氣繽紛迎侍而去京城之人咸見院中有青煙直上與天相接終日不滅眞人於座側留三詩云

○昔在禹餘天　還依太上家　忝以掌仙錄○
去來乘煙霞　暫下宛利城　淵然思金華
自此非久住　雲上登香車
適向人間世　時復濟蒼生　度人初行滿
輔國亦功成　但念清微樂　誰忻下界榮
門人好住此　翛然雲上征
退仙時此地　去俗久爲榮　今日登雲天
歸眞遊上清　泥丸空示世　騰舉不爲名
爲報學仙者　知余朝玉京

并有遺書報弟子仲容云汝將吾詩及書進上不得求官當奉詔監喪歸葬括蒼吾去後百六十年外卯山當出一人更過於吾若有人於吾舊居修行即其人也眞人昔藏劒丹在卯山巨石下後有豐去奢修行於此得之遂仙而去今山產仙茆及無名異丹竈下土化成耳眞人升雲之後弟子於舊坐處收得詩及書進上帝感泣親幸喪所輟朝三日王公以下百官朝士無不感慟翌日進贈越州都督至十六日奉勑內圖寫眞人貌像御製

○贊曰

詷江瀉波　義苑含芬　別有眞氣○
青溪出雲　卓尒無對　超然不羣
幽人劙子　道士封君

肅宗重贊曰

昂昂高士　瀟灑孤峙　却立排煙
乘霓控鯉　果而不伐　爲而不恃
馭風泠然　與物終始

又有制書具在賀知章作玄虛誌序中仍勑度眞人弟子司馬仲容爲東京聖眞觀道士與中使護喪歸葬於宣陽觀之側王公以下盡出京城青門外送別傾城縞素莫不攀號哀慟歸至揚州冥信先至仙鶴數百翔於括蒼洞天墓田綵雲五色徘徊數日不終旬朔眞人靈輀已至葬所奉勑衢婺杭三州助葬官僚士庶道俗男女去來如市門人數千悲慟不已百鳥哀鳴四面雲集天爲改色日亦無光葬後一年棺槨自開但見衣冠劒舄始知眞人不死實輕舉耳帝緬想仙風眷慕不已於觀立碑寵以宸翰及命太子題額至國朝政和六年特封致虛見素法師宣和二年○加號靈虛見素眞人誥文藏於麗水之沖眞○今以李邕所作碑誌及眞人前後表奏批答制誥世系悉輯錄于后云

眞人乞歸鄉上表

道士臣某言臣江海野人素無道業澗飲木食枯槁自居屬
聖朝宗道之門大興玄範臣得沐皇化服事五朝竭忠盡誠披肝瀝膽一有所補萬死無恨況屬聖朝重張寓縣再安品物凡在含識咸用昭蘇陛下不棄芻蕘復收簪履臣愚陋

過蒙恩渥假具列棘之司加以茅苴之封
褒榮忻被澤漏泉尙然臣胡顏堪此大造厥
身刎首不能上荅前歲天恩賜歸鄉里殘龜
假息獲拜先塋聚族聯黨不勝悲慶屬覲姊
莫年百餘三歲見臣還丘壑載喜載悲纔逾
一旬奄忽先逝雖死生有命理則固然而骨
肉有情豈無哀痛積年之疹一朝遂發形容
枯劣殆不能勝往者虔奉綸言俾投龍璧奉
使之後禮應復命心馳魏闕意欲駿奔病在
江鄉力難勝致自前年之冬末驟辭南土去
歲之夏首纔達東京死龜餘步抑難訓說寧
有形枯心疾叨厠莫官紫綬金章人臣極貴
自非功高帶礪不可錫其光寵況道本希夷
無覩視聽謬膺匪服實玷國猷伏願陛下特
賜餘龜得歸丘墓則物善遂性天覆無涯方
遠闕廷不勝攀戀無任懇禱之至謹詣朝堂
上表以聞臣誠惶誠恐死罪死罪謹言開元
四年二月二十一日鴻臚寺卿員外置越國
公景龍觀主臣葉某上表
批荅省表具之師羽儀碧落棟梁玄門迹雖
繫於人間神自超於物累方欲受三清之要
宣六氣之和資于朕躬助以為政且光慶之
義衆妙所存江海之心比斯難允即宜斷表
深體朕懷

眞人乞歸鄉修祖塋表

道士臣某言二月二十一日扶病陳誠特乞
餘龜歸修塋墓而高天未聽跼地無所因此
舊氣發動殘生如線未辭聖代奄成異物幸
賴天覆含育未即泉壤實及餘命得遂微心
臣前奉絲綸賜歸桑梓既齋龍璧備歷山川
夙夜周章忝承國命比及鄉里時迫嚴寒屬
數年失稔百姓逃散親族餧饉未辯情禮欲
樹碑碣私願莫從而碑石猶在蘇州未能得
達鄉里臣焦心泣血以日為歲若比心不遂
死不瞑目伏惟陛下覆燾亭育昆蟲遂性孝
理之教被及含生臣皮骨空存命均風燭乞
餘喘未絕所願獲申一聞聖恩九泉無恨方
當解違宸極昇疾江湖伏枕跪襟不勝悲戀
謹詣朝堂上表以聞臣誠惶誠恐死罪死罪
謹言開元四年二月二十三日具位臣某上
表
批荅省表具知師體含衆妙道冠羣仙希微
所以得眞清淨由其助化然因心之懇扶病
思歸表疏累聞詞情轉至今依所請有軫于
懷

眞人乞回授先父表

臣聞孝道之大人行所先故洪覆無言神女
有卷綃之應厚載至廣江鱗表克膳之徵斯
實感於神祇通於天地者矣伏惟
皇帝陛下孝道叶天地聖德符神祇齊郡擢
靈芝陵寢降甘露此陛下孝感之應故當錫
類及物而臣幸生孝理之代目視靈應之符
身無橫草之功虛受茅苴之錫九卿之任下
譬江海五等之爵上應星緯臣崦嵫日迫泉
壤無幾生我父母竟未荅於劬勞覆我聖恩
實有重於山嶽臣誠則微物豈能無心自忝
辱朝列日夜惶懼生無益於聖代死實負於
康時而犬馬私情切有所願乞以陛下所授
爵位回贈先父臣上不違陛下孝道之風下
得展臣罔極之念一遂哀疚萬死為幸且臣

雞皮鶴髮形骸若是殘寬假氣奄忽無時去冬辭違闕廷輿疾道路曲蒙陛下覆養之德復喜生全令得重謁紫宸趨蹡丹地及茲餘喘披瀝微誠陛下所假臣厚祿賕錢乞納天庫官名封號以被泉門則聚族糜軀合宗隳膽存亡幸甚所不敢言伏願天慈沛然聽許再生非重百身靡贖不勝哀苦悲懇之至謹詣闕上表以聞臣誠惶誠恐死罪死罪謹言

開元四年二月二十三日具位臣某上表

○批答省表具知師名登仙境才軼道樞保護朕躬朕不忘德朝之爵秩事叶至公覽所陳析情深大孝朕敦風厲俗益所嘉稱師崇讓鳴謙固難依允所請贈者別有處分

真人祖碑

大唐故有道先生葉公碑并序

江夏李邕撰并書

昔者誕發老君道純天地生德夫子身負日月且時宰不宗主人勿用敓（刻字蓋碑字多近古偏旁不同）（各書子下）手埋照浚谷潛鑑（誓）窮山幽姿蛻於壓容素尚胤於仙類豈辟命行矣爵服縶之而已哉公諱國重字雅鎮南陽葉縣人也自少昊錫羨高辛（辛）纂緒陶唐重熙后稷邁種文王之胤乃食於沈尹戌之子載封於葉受氏亨國大哉邈乎逮祖乾昱克壯其猷永乎于德墐户習隱蹇允億神碩膚長材通理博藝雖安車累至而堅卧固辭故慶祚克開眉壽維永矣厥考道興性守宮庭道敷邦國居鬼從地師（帥）神從天受籙以怛之飛符以北之扼魍魎之邪劉臺台之祟有足奇也至於揮○扎落井引弓貫革（革）特起五部廣雅大餘侯（侯）誰嗣哉先生靈承道宗異聞訓誘弱喪文貌乃尚真篤仙骨有象童心不萌專精五龍徧遊羣嶽聰以知遠明以察微達死生之占體物氣之變嘗以靜精動耗息影歸止雲卧扎窒林巢仙居人絕不隣道阻且右獨往幽勝永歌隱淪放閑保和習虛致靜捃五石之髓擷三芝之英時哉不留歲律其逝緇鬢純漆部顏渥丹事適玄同神與道嫌惟寂惟寞不飲不食者數十載于茲乃聲聞帝廷駿發皇眷降尊加禮將之以文馬速之以暢轂先生佇貽長揖（揖）揮手高謝曰自昔帝舜登庸德輝允爍光武繼統吏道孔嘉且薛方逢萌備外臣之禮虞仲夷逸終處子之業豈垢俗疵物偏貢介性將探道纂類坐致音齡使者蓄無言之疑申遂行之旨乃周覽廬室省躬倉廥考疇人之壇畝訊家童之作業皆儉以導約安能維始味不甘口色不養目信以為著誠去偽敢守難奪順風可即強起曷至焉遂虛覲復命慚欲歎闕列朝廷企其高渴其道聆嘉聲而屬想者豈勝言哉有司以天元○書鈇星度官弛七五德之轉繆四時之分荆鬼越祥不知所呪子亥毋癸烏識其原皆乘遽遠尋請益傳（傳）授可謂繩誠列而曲直徵衡誠懸而輕重立粵惟博物君子豈伊小說鯫生乎嗚呼天不持久人將復歸頹年迫於期順遠志屈於推落卜兆幽谷託墳清林逸人不追國士靡憲泉石沮色鄉縣失聲豈無他人惟子之故胤子（慧明）贈銀青光祿大夫歙州刺史公罔替厥緒代增其業啓祕籙之高妙揚玄津之洪波道微若聲心度若氣吹

律賧谷運曆知天屢下辟書終不應命孫子
景龍觀道士鴻臚卿越國公法善幼得父書
早傳成法寅念有訓邁迹自身讀天下之書
備方外之術火滌淫祀劒誅羣妖恩開五君
名動四國其入也排金璅瑣謁紫庭爲帝傲
吏其出也法玉京坐玄寺作人宗師故能大
匠道門冢卿朝右禮食軒座寓直禁廬矣常
以理氣自強登老益壯雖莫景急節而純孝
孔哀是獻封章願拜墳墓有軫帝念再形王
言神札以飛傳傳瑞乃發羣公公帳餞列藩
○郊迎朝章有暉鄉人皆慶枉以末技揚于孝○
心惟先志以追遠立豐碑而紀德夫何間然
其詞曰宗文素履家代隱仙道一相孕薪火
交傳黃公術在赤水珠聯道開幽鍵性與眞
筌一門累祖四至百年抗跡巖谷消聲天地
卓爾遐舉翯然高致嚳以臭棼珠以明墜人
則有心徵亦不至保身匪偷全樸爲利孝孫
增業明辟順風志膏無忝事或不同徵賢朝
澣舉逸山空易由高枕克謝代工測微達變
盡規納忠皇眷雖渥孝思赤深章服榮貴傳
業駸駸載違延闕是展墳林紀石追遠昭銘
率心孝忠事立榮歿寵今遐超古始永憲江
南開元五年歲丁巳三月七日侍者清溪觀
主詹玄一丁小眞人有丁政觀碑末所書如此蓋李公既爲撰碑而輊于書眞人追其竟而書之世號追魂碑其間用字多差誤是時夜艾鐵鳴李公書未畢而覺碑因存而不易云

真人父碑

大唐贈歙州刺史葉公神道碑并序

江夏李邕撰

國子監太學生韓擇木書并題

○公諱慧明字徳昭南陽人也其先系自軒后○
彌于周文聃季食沈子高封葉因爲氏矣遠
問致偶孔好龍得眞代有聞也昔者帷帝興
運乃聖炳靈風雲相從卜夢通感間氣駿發
良弼大來有開必先憑物爲象固自然矣則
我使君降仙府秉道流追蹤隱淪叶契幽叟
結廬潤沚考槃巖谷同人利貞遁代勿用雅
好酒德尤邃老經詁言解頤精義絕傾倒誘
進不倦虛納盡歡好事集門長者闐里每至
升月帷戶和風林薄植杖爾谷席皮琴山泰
然樂生澹乎忘老方且維性壽遡神仙徇赤
松之遊縱黃老之術外身先物歸根致柔緣
以大均持以大定色理不盡寵辱不驚繩繩
焉熙熙焉孔德之容罔可測已故師長旌禮
邦族與化智者謂智仁者謂仁雖褐塞柔樞
紵衣革帶必避塗加敬懍風惕息焉用克開
于家大育厥胤則我越公龔上德延慶靈生
而知之學而習之有專門之資得丕承之業
纔齓狃道既冠同玄訊遠嶽之福庭覯幽尋
之方士陳呪雷駭吐刀電光沈海莫濡蹈冶
○匪爇呵萬鬼攝百神啓陰官之符變眞司之○
籙追究往事坐知來茲膏肓無所遁其形霧
露不能滋其疾奇跡多緒嘉聲日聞是以大
君孔休辟命荐至入自卧內問以咎徵造膝
必咸偶事皆中時更四紀代且五朝順風以
請天師欽稚以近皇極緇素莫能出右公卿
是惟虛左國家有事天地將旅海嶽公審致
禮加璧能事潔盡傳駟載達郡邑迎謁者歲
四三焉自頃賊臣竊柄小人吹蠱敢爲戎首
興此厲階天未亨人事將殆公乃極陳幽

賛大啓聖猷枚卜撰辰並走羣望作爲邦翰先後主憂務勤元凶翊扶皇統是嘉厥異式揚爾忠爵賞茂於身寵贈光於考匪此父也曷訓其子匪此子也曷揚其親松楸已行碑扳未立永念終古追存孝思驟請闕廷第如江介遠訪才子枉遠鄙夫趙括論兵多闕舊學班固述史實賴家書顧惟成章伏愧貞石其詞曰眞隱夷愧默仙解形倬哉獨立企古遐征殆庶玄德升靚丹經服鄉不涅光和無營築卜本渚左樂傳琴徐嘯風谷緩步月林○白雲怡意清泉洗心曷勝不往曷奇不臨迹因神遠情隨地深舉代方籍皇家未軾肇有懿子載揚令德左慈致物越人辯色司察鬼謀役任神力寵被五君聲聞八極日晉薄蝕國有多難凶逆扇揚忠烈慎惋亦既先覺克圖幽贊皇哉神武赫然天斷薄然即戎于以戡亂帝念疇庸典開列土豈曜厥身實贈于父朱藩乃錫紫綬是與存致歿榮忠伸孝舉列列松栢緒風興悲表墓有闕紀德無詞哀哀嚴慶奕奕孝思孰傳終古是建豐碑贈甚

明銀青光祿大夫歙州刺史子道士法善授鴻臚卿越國公開元五年太歲丁巳鶉尾七月夷則七日甲辰建

贈越州都督制曰

勑故道士具官位葉某天眞精密妙理玄暢包括秘要發揮靈符固以冥默難原希夷罕測而情棲蓬苑迹泯五朝保黃冠而不拔加紫綬以非榮卓爾孤芳泠然獨往勝氣絕俗眞風無塵金骨外聳珠光內映斯乃體應中仙名升上德朕嘗聽政之暇屢詢至道公以○理國之法數奏昌言諫恭隱諷事宣洪益歎微音之未泯悲形解之俄留何莫救遺殲良奄及永爲平昔感愴于懷宜申禮命式賁泉壤可贈越州都督

御製眞人碑

故金紫光祿大夫鴻臚卿越國公景龍觀主贈越州都督葉尊師碑銘并序此碑乃御書太子題額

朕聞軒轅三皇之盛者尊廣成唐虞五帝之盛者師尹壽故夫以聖人之道教聖人之才守之七日又守之九日朝徹而後能見獨是道也入水不濡蹈火不爇嘯叱風雨鞭笞魔魅無方而後能進物獨是神也神則惟變道亦旁通苟得其人抑所謂神道設教者也師諱法善字道元自諸梁食采是謂葉公邑亦如之因而命氏則昔爲南陽人也曾祖道興祖國重父慧明贈歙州刺史賁丘園者一貫吾道食舊德者百代可知故名溢宇宙之中身在江海之上則令爲古括人也至隋大業之歲歲在丙子法師是生凡六百四十二甲子洎我開元之歲歲在庚申形解升雲則春○秋百有七矣（自丙子至庚申凡一百有五歲餘閏計誠有六百四十二甲子之數遂以百有七歲）其生也年長而色若孺子其化也委蛻而神則默仙常從朕遊仰之彌高鑽之彌堅藏察無象鈞致不測若言匡國輔主鼓舞發揮焉朕可推而尊之不可得而臣也其始終出處之跡可得言者初師甫七歲涉江而遊迨三年人以爲溺及還問其故則曰三青童引之憩于華堂峻宇咽靈藥吸雲漿太上鎮之是以留也十五中毒死又見昔青童

曰天台茅君飛印印其腹始殊悶絶良久豁如師以靈應感遇殊由若此遂乃杖策游諸名山遠訪茅君而遇徵骨上起目瞳正方冰雪綽約嘱然微笑曰爾來乎亦名已登仙格身逢魔試故相救而免嘗以輔人弼教為意無汲汲於去來也由是便於青城趙元陽受遁甲步玄之術於嵩高韋善俊傳八史雲蹻之道宴息於羅浮括蒼往還於蓬萊方丈靈圖秘訣仙符真度實籙生券冥感空傳臨目而萬八千神咽胎而千二百息或潛泳水府○或飛步火房或剖腹濯腸勿藥自復或刳睛抉膜投符有嘉或聚合毒藥服之自若或徵召鬼物使之立至呵叱群鬼奔走眾神若陪隷也故海内稱為千轉萬變先朝寵為一晝三接朕在藩邸屢聞道要及臨寓縣虛竚呂言奸臣寓誅凶醜儲逆未嘗不先事啓沃亟中幽贊披特加紫綬以大公侯之封而確固黃中不承軒冕之賞可謂德博而施道尊而光者也適來無迹為夫子之時適去無係為夫子之順歲在鶉尾月鶉火若以開元庚中歲化去合是歲實沈月鶉首見前後碑傳異同故不欲輕改也是時也返真懸解翊日追贈越州都督踰月歸藏括蒼之山免朝章從夙志也先生幼有奇質長標特操神照體外骨秀形表故萬先生目之曰子書成仙格方自仙宮吾將及爾為同寮也信哉易曰君子或出或處然出者無山林之逸處者無軒冕之貴雖道同則應而跡異難兼先生養神太和觀妙玄牝君子或處之盛者也金印實貴紫綬方來君子或出之盛者也非夫道○臻博大德合神明其孰能與此也故於王室則承恩者五代當朕時則傳道者數人不日○宗師無間然矣夫為文者紀其實稱德者尚其訓先生知予予寧不述誠寓然而無愧可披文以桐質銘曰

忽然勃然　莫不出焉　油然洌然
莫不入焉　百昌之源　萬化之泉
於此觀妙　實云列仙　列仙伊何
銷化却老　觀妙伊何　豈假至道
旁通幽贊　神變靈造　淫祠厲階
無隱不討　討逆輔順　功就佐時
藏往察微　業與神期　章抜加等
方來不欺　視掾若遺　恍然我思
大有元吉　黃中通理　黙仙委蛻
玄達無已　葉縣飛鳧　遼海鶴止
玄風盛烈　鬱乎千祀

開元二十七年歲次己卯二月己未朔二十六日乘化而往彼則悠然不忘舊情紀諸事跡仙山海畔碑石依然乘化而往云云二十四字舊本有云姑存不敢刪去

弟子丁政觀謝賜真人碑銘狀

○勑内肅明觀道士尹愔宣勑内出御文賜臣師主臣曉奉天章仰瞻宸翰以惶以喜載慶載悲臣忝與門人不勝感愧之至謹錄陳謝以聞謹狀開元二十七年四月二十三日弟子景龍觀道士丁政觀等進

致虛見素法師誥

勑唐金紫光祿大夫鴻臚卿越國公元真護國天師葉某夫為道者所為無近名而人亦無得名焉此至人所以去名也乃若善善而惡惡垂世立教則以名為表治天下者亦無

不廢爾學道得法自拔滓穢之中今數百年劍履如生猶不忘物應民請禱夾覓之嚮而自然爾固得之聊易名號以慰州人可特封致虛見素法師政和六年正月二十一日

加封靈虛見素眞人誥

勑朕體妙道以治身暢淳風而撫世凡號高眞之侶每興往躅之懷見素眞人葉法善太極仙卿括蒼羽客掃袄凶而馘滅攝魍魎以驚奔故在開元之間屢示化人之跡深莫可測本皆自然惟見素之強名具治平之前詔景仰可以推崇敢忘中貢靈虛用彰徽妙可特封靈虛見素眞人宣和二年六月二十五日

唐葉眞人傳

地祇上將溫太保傳

天一靖牧羊道暨黃公璉校正

太保姓溫名瓊字子玉乳名卓郎溫州平陽縣人母夫人張氏嘗夢南方日輪大如車其聲如雷寤而有娠遂生太保身長九尺二寸長大有志武勇敢為時唐朝羣盜蜂起隨汾陽郭子儀出戰身為先鋒白刃未嘗傷體子儀嘗夢前軍有黑霧覺而問軍中夜來前軍有甚事監軍曰夜來只有校尉溫瓊大醉身中酒氣有如黑霧子儀即拜瓊為帳前準備將一日子儀與賊對壘賊見軍中有黑霧冲冲狀成龍蛇羣盜驚走瓊請步卒一千人追之殺賊數千餘人而瓊兵不失一卒未幾拜瓊為帳前都檢點子儀嘗與同宿又夢其變黑蛇而生一角知其為異人也然終疑其為患欲殺之瓊覺其意遂逃歸依山下屠牛賣酒一日炳靈公化為道人語瓊曰觀子之相骨氣通神他日必有香火萬世豈可冒法宰牛深犯天律瓊曰如此則我不若歸山修道恐有人度我成仙道人曰君無仙骨豈可強修瓊欲再問不知所在而失去矣瓊奇之自是不殺只出入東嶽廟為化主打供精進三年忽一日嶽峯遇黃衣蓬頭道者長揖瓊曰今日嶽帝書上汝名若天年終則為嶽府太保汝可立像於殿前身後當任其職瓊如其言立像於嶽府自此諸太保時復來訪瓊一日殿前太保灌丘休語瓊曰汝像若變則歸職矣瓊曰至像前觀之有少年孟雲笑之曰汝日日來觀此像恐人盜去乎瓊曰灌將軍報我像變則為神我若為神汝亦為我卒矣其後孟雲同韋彥以青色塗其像口裝二猪牙一日溫瓊來燒香只見其像已變即更青衣青巾麻鞋唯有平時殺牛鐵棒頭持至殿下遂立化矣孟韋來觀方欲頂禮亦皆立化至五月初九日勑下肉身不倒亦不變動勑封顯德大將軍市民欲立廟村主姚子正亦欲立廟瓊告子正曰吾受命東嶽正欲立大功勳去世大害扶持正道安敢忘

上帝好生之德而遽欲血食不施仁濟之以乎苟受國封實為我德之累汝等若立廟我

焚之子正乃止明年子正亦歸嶽府作太保一日炳靈公奏嶽帝曰溫瓊自去年三月十五日歸充太保有功可賞帝曰如何公曰不受民間廟食一也不以國封爲榮二也在我無纖毫過失三也合受緊要職事嶽帝遂詔爲地府冥司急取人案大典者人之生死皆由所掌至皇朝藝祖登極次年溫州大旱有吳思敬者詣嶽祠祈禱是夕有旗見雲端上有溫瓊二字雨迅風飛民卒免旱吳思敬欲祠之有百姓王九二附體曰吾誓在正直濟○民終有宗師收吾入道法會下爲吏不以廟○祀國封爲重汝欲報吾功德幸勿保奏朝廷若能爲吾奏名於玄帝闕下則天神地祇俱歸敬矣於是衆從其言設醮謝天具奏玄帝保明子玉功行至嗣天師虛靖先生時有許溫郝邊者天下國封神祇皆畏之興行三壇之教雖未甚流行而瓊甚怒之不得上命不敢戟伐宣和年間虛靖遊東嶽炳靈公郊迎虛靖至嶽府問帝曰嶽府諸神誰冠群靈帝曰近王祀保明溫瓊可任虛靖曰昨者考校仙官過我籍中有溫瓊者不求血食降雨溫州不以國封爲榮志欲扶持宗教爲先虛靖之來正爲是爾莫非此人乎帝曰是也至是嶽帝召至溫瓊面聖再拜頓首言曰臣經年在職無由面對天顏今承呼召得至丹墀虛靖曰此溫瓊乎帝曰是也虛靖曰向者溫州百姓保奏汝於天廷云有救旱之功不以廟食國封爲榮而有歸依正道扶持宗師之志吾面對嶽帝爲汝作地祇一司正法符篆呪訣謂瓊曰汝化於三月十五日寅時此爲木○

○老火初之節故木生火火旺於丙丁鬼爲萬物之靈者故只此篆爲汝眞形足矣虛靖作其符爲丙丁生鬼四字以應其時而成眞篆然後又以雲篆而書畫諸符地祇一司之法蓋始於此虛靖敎主曰地祇之神奉命玉清是謂靈寶侍衛送迎之官故度人經中有勅制地祇侍衛送迎之語又謂弟子曰法部至靈無出溫瓊一日虛靖入川至青城山山背有大谿洞虛靖以爲洞中必有仙境欲入觀看不知洞中乃漢祖天師滅伐魔鬼之所餘黨結連萬衆居此立廟出入洞中或行瘟疫時氣以害民或飛霆烈風以求血食國封曰顯濟廟神曰靈祐普利廣德博濟王民偁曰慈利大帝四川居民香火畢集虛靖不知魔鬼所居而其妖先知虛靖之來遂領鬼衆欲害虛靖以報祖天師舊日滅翦之讎虛靖攜弟子三十人同進只見惟風迅起山色昏沈黑暗無路虛靖驚怪間見一人青面皁袍鐵甲持棍有黑旗黑馬飛走在前以當其鋒瞬息朗明虛靜進觀顯濟廟以成灰燼洞中醜○

○形皆死須臾惟風又作方欲叩齒只見青面下馬躬身至虛靖前曰瓊在此爲天師法主滅害人之魔去亂教之鬼共數千衆今生捉到拒逆侵凌天師五兵魔王慈利大帝以聽法旨虛靖曰欲害嗣教人命者當死何況領衆魔來戰當準酆都嚴刑黑律處斬於是溫瓊遵命斬妖魔於青華觀左山斬畢但見水枯草死血滴處石爲之透至今此山有石如丹虛靖保奏瓊爲助法翊靈昭武大使太保以酆都爾殺馬黑馬三千人付統領以聽驅

使其三千兵首則有正薛眞徐汴薛徐謂瓊曰汝前身是人强勇者我乃冥司之猛將遇降禍福則羣鴉亂飛輕則惡事橫生重則滅門殺戮遊行天下無敢干犯者祀典神祇亦皆迎送汝欲節制我須有神通出於吾之上者則可瓊曰我就伏山西城一戰薛徐於是列兵前陳瓊登黑馬挺身直奔薛徐之營薛徐開陳當前萬箭俱發群鎗兼舉瓊只疾聲一呼變爲黑蛇長千百丈以尾束薛徐二將更不能變化羣卒皆奔四圍火起不得出圍

羣呼拜將軍叩首乞命望赦其罪甘伏節制不敢違旨其黑蛇發聲曰吾受命東嶽管掌汝等爲天下嗣教宗師護持法門救度衆生寧解今日爲下鬼所苦耳聞經聽旨受其超鍊具足神通汝等敢拒逆正直之心本欲食汝等但以祖師好生之心故權恕汝薛徐俯伏悉歸麾下

眞宗朝有道流王宗敬至青城遊天寶洞見虛靖虛靖曰汝之遊山爲何宗敬荅曰投師學法濟物祛妖虛靖曰吾即昔日張虛靖汝曾聞名手宗敬曰求師十年不得一見今日得見天師再拜願受秘法於是分獨體地祇温太保秘法一階付之其宗敬專志一念奉祀玄帝行法立功於世顯應甚多其在衡門洛水濟人但念太陰化生呪及丙丁生鬼符用驅邪院印一顆無不感應其潭湖江河之民來求水者日以數千計一日宗敬夜卧忽聞人聲云眞官可出户來有事禀聞及出乃見瓊下馬躬身而進宗敬遂與太保坐法壇中瓊曰昨奉虛靖天師差瓊護持眞官修奉

玄帝香火濟民苦厄令眞官功德甚重玄帝已書名仙籍得爲玄帝闕下主掌秦境人民香火靈官而瓊準玄帝牒回嶽府而虛靖天師以爲傳人有功位登眞人吾敬來告君君即瓊之像毋留於世若後人因而立廟又累我德宗敬如其言遂挍印與玄帝像與吳道顯宗敬又以龍虎籙文皆列平日所用條式一百九十七件流傳於世故得其正傳者吳道顯一人耳宗敬又謂道顯汝可過福建乃不奉正道妖邪魔鬼之所道顯至福建路有金蠶蠱毒之神名曰伽羅王閩人敬仰之又人家多養金蠶收人黿鼉役使工作途中商旅受害妖神聞宗師來相與告曰我等伏佛爲主來則殺之勿令居此居此則無我也道顯至泉州施符水有驗然四方果妖道崇佛甚衆柰所行正道不振道顯以鏡一面誦丙丁之呪布氣鏡中持鍊九年其鏡通神瓊現身出入鏡中而持鍊不輟又加之天蓬呪道顯曰誦此呪以助威靈鍊此鏡願承此呪力如此又三年其鏡愈通神置之之所自有白

氣冲冲一日太保以鏡中奔出語道顯曰君受宗師正傳承受天師流教且君居此少人皈崇香火此有閩縣僧伽山是泗洲所建之地左山有金光洞有一廟神曰伽嘍王君可親往伐之道顯如其言至廟見殿閣宏麗四方誦金剛經來朝者萬數其容貌如常神後宮夫人及親王三百餘位左殿丞相十二員右殿太尉五十七位五猖瘟司等衆甚多四顧觀望心内驚怖不敢作用出廟登其左山有亭曰羅漢行道壇四無人聲遂東望叩齒

密奏嶽帝取出所錬之鏡叱云吾在此汝急報應太保忽自鏡中持大武撾先鋒而出雷電風雨從後四山皆黑瞬息之間霹靂一聲廟中火發四山皆焚少頃天氣朗清則見伽嘍王已成灰矣惟存一大柱不曾燒大書其上云温瓊順天助法奉命剪馘妖魔訖道顯驚悚方省悟中太保至前聲喏曰瓊今滅邪訖瓊本不能勝此邪荷宗師修錬之功得天蓬大呪之力瓊受錬六通具足無報宗師呪錬之功誓立大願自今日始求為嗣法之師廣施大利普濟世人望君莫居於此可入川中修錬至真丙午君當尸解矣然此地衆生皆背道向佛之人天道惡之幸隨瓊所請道顯曰佛非正道而太保何不滅之瓊曰佛有大覺之功一念衆生為善佛有赦邪之罪一本慈悲為心故太上留此教以化愚民體真師順天之德不忍滅之故不能斷其教也於是道顯坐太保之馬瓊把節引導駕黑雲而去瞬息之間已至西蜀青城山太保又惠白金百兩令入川施符水道顯入城都營訖思瓊有恩於我我當保奏於是奏嶽帝神炳靈公七日之內奏詞達帝帝曰瓊可謂舉世衆生蒙大利益大振正道宗風即下詔特拜為四海都廵九州檢察使依前助法翊靈昭武大太保掌地府冥司急取人案大典者太保自得道顯天蓬呪所錬之功備足六通能升天入地上中下三界神祇並皆敬畏不敢干犯道顯所傳度弟子五百三十二人得其傳而靈驗者百餘人心與行違者百餘人無應無聞犯天律而為太保擊死者二百餘人修真奉聖持錬修崇香火蒙太保奏嶽帝得道成真而歸玄都右勝院充典吏靈官者五十三人合元和遷校府五百靈官中任職位而陞進右勝府靈官亦五十三人自後太保及十地祇之書散流天下崇其法甚多而人人以為地祇為正法之下品乃人間之神奉法者必無他司之法自此而不聞應矣且末學亦知其為捷諸司而不能專心敬宗者十有八九太保在嶽府嘗謂鐵勝曰吾欲立功護持宗教奈今天下修法者甚多而並無此仙骨可謂惡毒之世矣太保一念護持正道期天和風流布而許溫郝邊興妖教於世助三壇僧伽之道護持佛教金剛禪其妖風甚盛國立憲章以嚴禁制柰聽魔教不能改過壽皇惡之命杜真人作大功德飛奏三天欲永杜絕時東嶽帝君召炳靈公曰以妖道興行民遵釋教世受其害國主忍之汝可遵上帝勑命急為斷絕炳靈公即召合嶽將吏出兵馘伐周満八紘其柰二妖運其邪力或為五顯靈通或作洞庭怪異黨從數萬以部瘟司不敢擒捉於是五嶽會于天寶洞天僉議此事炳靈公奏曰此非都廵溫瓊不可令溫瓊在青州護佐柳伯期行持濟世可權差張廵代行召往伐之西嶽曰嶽府羣臣不能伏宣可獨任溫瓊乎炳靈曰昔日有地仙吳道顯持天蓬呪數年不止錬瓊於鏡中瓊受錬六通備足掌生死案任小判官六十員分掌天下柳君奉法為當今第一階溫瓊所護也諸嶽帝莫不驚駭嶽帝遂飛符召瓊及至奏嶽帝曰許溫郝邊嘗聞臣名而畏若領兵伐之

許郝必逃遁有張去疾能往聽察願令與臣
同往乃可收功帝從之瓊宣號令立賞罰出
師望西而進東至耶尼山一萬九千里二妖
聞之相與言曰令嶽府溫瓊來威聲大振不
可當也於是釋兵流散許郝化爲二蛇藏于
浩蕩穴內去疾先往化眞形爲三歲孩兒拖
綉毬閑發光明其中二三歲小孩兒嬉戲許
郝亦化作小兒入毬遂爲去疾抱定無由逃
遁良久瓊兵大至西耶尼山震動浩蕩水吼
○許郝伏罪瓊食其亞副鬼王勦絕佛釋僧伽○
三十六萬凱還謝帝即拜爲提點天下神廟
仍前職眞賜助法翊靈昭武雄烈太保杜眞
人奏壽皇曰天下妖風已滅皆溫瓊之功帝
曰曾有封乎對曰曾封王而不受帝勑廟食
不受國封不從可謂嶽山上將率土威神正
直無私神通具足杜眞人於是恭奉聖旨保
奏三天拜章之夕帝問曰章詞曾達天聽乎
對曰至省蒙使相判云人間之神絲毫之德
而敢干瀆至尊本欲送左司靈官擬罪又念
汝奉法七世權赦一次惟瓊之名頒行天下
城隍司照會溫瓊正直曾受宗師正法可特
稱地祇上將天下正神部轄羣祇提點宮廟
奏詞架閣不敢謄録自此後太保威名震伏
羣臣衆皆敬仰果州鍾眞人明奉地祇之法
最有感應有辰州寓居朝散郎王卿孺除知
果州一日過辰溪古寺見右廊門上書瘟司
二字卿孺忘形觀瞻登殿揭簾而入忽有一
人如世間院子之狀進揖卿孺曰大王有命
請安撫相見卿孺大驚曰王爲誰曰康王也
○勑封威濟善利孚惠英烈王告者力請卿孺○
不能遜遂行至一殿又傳王旨云請安撫登
殿康王俛而揖就座王曰應奉都大城隍委
掌瘟司檢察善惡令宿緣會合得遇安撫判
官至此應偶有事干瀆威嚴幸望台慈曲賜
垂允卿孺曰大王有事見諭可備委令者幸
望條示王曰昨奉大城隍司行下天下符牒
委令於去年內果州行瘟本州有鍾眞人自
幼敬奉玄帝香火蒙玄帝親授都大提舉城
隍司印仍下東嶽以溫都巡名瓊爲役使將
柰果州人民過惡甚多而受病者衆其民凶
毒不遵應之教化然應初入果州其地三壇
洞王元皇洪山等徒崇奉釋教專事打瘟一
時爲應盡滅其黨千百人果州之邪畧盡應
初無鍾眞人應每行瘟上奉天命鍾眞人符
法所至即爲收攝未嘗敢違而眞人以爲應
苟圖祭祀布瘟果州牧禁應之從兵五千人
欲飛攝應赴天獄曲望台慈遇騎從交割果
州軍州牌印訖日便爲解救亦陰德也卿孺
曰當領王命所可疑者王能滅三壇行佛法
之人却不能殺鍾眞人乎王曰眞人有三事
○不可與爭衡一姓名書於右勝府二能鍊鏡○
以通神三有嶽府溫都巡爲役使聽令將天
下神廟無敢犯者況神市有諺曰能捉西天
釋迦佛難當東嶽溫都巡卿孺曰不知何以
如此康王曰昨吳眞人鍊鏡誦天蓬呪萬萬
徧加持修鍊而太保承功德備足六通威靈
無競卿孺辭退康王遺金五百兩以爲執贄
之恭卿孺到家則其家已失卿孺三日矣其
後交割果州牌之後即問孔目曰此州鍾明
眞人住在何處孔目對曰鍾眞人住在城北

次日卿孺造其靖宣告前事眞人恭對判官云此鬼自去年流毒於此方若非明所爲公直果州之民三分死亡二矣卿孺懇請恕之鍾眞人曰固當奉台命但康應見在嶽府充太保當來虛靖天師亦收入地祇十將之第六人而掌瘟不平檢察太過昨令溫瓊收下令當以台旨恕之所收康應吏卒送溫都巡各杖一百放之其後王卿孺保奏鍾眞人封爲威惠眞人朝廷以溫都巡不受國封特賜金錢沈香一斤至如滅池州五顯香火之根本勦安慶掛車大王之吏兵斬通聖小官人逐洞庭劉小一破洪山漢陽之廟燒瘟司牛市之祠專任都巡報應甚亟其他靈異未易枚舉後之人必能搜奇而記之廣其不逮云

地祇上將溫太保傳

溫太保傳補遺

虛白室養素下士黃 公瑾 纂集

溫將公忠正直既爲嶽神永護玄帝香火嶽帝嘉之一日北帝降下瘟藥千丸於東嶽勑令遣使行瘟檢察世間不忠不孝殺生害命損物之人嶽帝受詔召瓊行瘟瓊奉命領藥再三以思一丸之藥殺及千人千人之死害及于千家況氣候傳流借毒行疾又在此外餘殃及人何可數計甚失太上好生之德不若我以一身以代千人救得無限性命又何所恨乃仰天面北一吞而盡須臾腹痛身熱不可支持乃焚香直詣嶽帝前變作一大猛鬼奏聞其事俯伏待罪適北帝勑下催督檢察嶽帝只得直述溫瓊不職之罪奏聞北帝遂下右勝院督過玄帝嘉其用心保明奏上丐赦瓊之罪北帝可其請就勑令專奉玄帝命令闡化誅魔由是威名愈震又見王隆知宮曹可復自幼奉地祇祕法嘗於池陽行化州有五顯廟靈異甚著官殿甚都適有倅車交割以領之初攜累謁廟與帶側室同入殿觀看暨歸悶絕醫藥無所措手足入棺未殮吏輩告云有曹道人在市行符法甚靈倅令人召之曹至覽詞云措過一日不能復生惟恐要考究是乃邪祟則可倅許之曹書符作法焚于棺側須臾棺之蓋板自起其死尸自棺中躍出而立聲喏於曹之前曹云此即攝到爲禍鬼祟入附死尸不須驚駭待某訊問再三刑考方云我是本州五王廟第四位花光藏菩薩復問因何魘奪陽人寃命答曰死者入廟觀看時心中自謂世間安得有一良人生得如此好我見其妄念一興是以攝其寃鬼曹令放還神曰法官命令固不當違然已過息了無如之何曹怒聲言欲奏上帝滅形神曰我是五嶽四瀆山川秀氣結成非他神比法官但絕我池州香火而已言訖死尸入棺如故曹令封殮卜日奏帝差瓊斬之遂稟倅車悉運泥像毀伐于教場中惟斬王第四位果見血流池州香火自此而絕曹之聲名因此而振其後領柚琳宮法不肯妄行行則必驗扣之只溫將耳又蜀口有一縣有神

祠甚靈著累經國封能禍福人而寢殿深祕未嘗容人輒入欲入者神必祟之宰初到官心已怪疑因後其春聚嬰疾咸歸咎於此神一日佯以他事檄巡尉領弓兵至廟乃盛服薦祀作文諭之徹其寢門帥衆排闥而入見一猴甚巨倉卒不能變化宰叱弓兵射而斃之遂焚其廟宰終始三年善解而去攜累以歸行至中途少憩旅邸因如廁忽覩路上迎神騶騎從者甚都及見所迎之神即向來射死廟中猴神相貌其神下轎作人語按劒而生呼左右擒宰叱一鬼使食啖之宰就執傍有人為解救曰不須食啖只請大王去他家做主其鬼使遂將宰拋棄於空中忽失身於曠野不知何地尋路數日方見有人問之則去家五千餘里日夕丐尋歸路不得惟探信州龍虎山欲投天師一念所至真靈護之得以不死越四年餘方探到信州未及入山見一道人叩之則曰我是虛靖先生宰叩頭下拜纔欲陳訴虛靖曰我已知之不煩到山明公在路有何生活可以度日荅曰僅能課命

姜九　十五

虛靖遂授一鏡一令一鏡則令懸之於當心令則令繫之於左臂教之使去宰急尋路如有陰護日行百餘里不倦越僅年忽然到鄉如有人引領到家及門一如虛靖之教仍只以課命為業神領長幼俱出觀其課筭神宰對語忽然鏡動以所授令一擊只見溫將軍自鏡躍出雷電交作黑霧黑風不可仰視良久開霽則擊死向來一巨猴及二猴子於一廳前宰具言其所以而家人方能記憶二猴○子皆宰之妻妾所生惜不能記其名姓也○須年盧養浩來江西至臨江軍行化值蕭氏家患瘵懸賞募人救瘵養浩於慧力寺前考附每附一童躍入江月亭水中不復上岸衆皆疑信養浩再附一人遂持法官所執之劒亦直躍入潭中良久三人扛至一鮎魚頭上岸乃知正其為祟蕭之疾由是而愈盧語人曰末恙溫瓊方得捷疾洪一庵行內臺斷都得名携其徒鍾野雲到建寧府浦城縣牛田黃通鑰家遇其小女患顛邪驗之考附因仕於閩有邪名江郎名戴大婆為禍置獄在寺為

姜九　十六

人踢破其祟走逸借援邪神變為飛鴉猛虎圍繞寺外唬吼鳴噪諸法俱不能收伏後用十地祇方悉擒捕逐縛其祟過湖右用沉沒法方滅其形以是知地祇專司溫將捉疾響應如此姑摭見聞以補前傳缺云

○溫太保傳補遺

○

玄品録序

太史公曰道家使人精神專一動合無形澹足萬物其爲術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷徙應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事少而功多予嘗感激以爲豈無其人隱約而不可見使太史之論不得信於後世乃發憤求之於古人由老子而下若老子徒者采其道德文藝而類次之蓋彷佛得其人矣昔南華之叙天下道術尊孔子而不與今做其意於是集老子不與尊之至也楊子雲曰孔子文足者也老子玄足者也因命題曰玄品是道家之權輿博大眞人之軌轍與世立教之法則也太史公之論定兩顯學焉乙亥歲秋九月十四日句曲外史張天雨序

玄品録卷之一

句曲外史吳郡海昌張天雨集

道德品

周

尹喜周大夫也善内學常服精華隱德修行時人莫之知老子西遊喜先見其炁知有眞人當過物色而遮之果得老子老子亦知其奇爲著道德上下篇授之後與老子俱之流沙服巨勝實莫知其終喜亦著書九篇號曰關尹子劉向稱其渾質崖戾汪洋大肆然有式則使人泠泠輕輕不使人狂莊子亦載其語曰在己無居形物自著其動若水其靜若鏡其應若響芴乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者先未嘗先人而嘗隨人稱爲古之博大眞人本號文始先生

尹軌字公度太原人文始先生從弟也博學五經尤明天文圖緯及披諸道經凡百餘篇常服黄精餌初文始遇老子函谷關以周康王昭王時於終南作草樓以居至穆王修其草樓改爲樓觀以待有道之士公度遂與隱士杜沖修習其處得道爲太和眞人杜沖字玄逸鎬京人以周昭王丁巳年聞文始登眞乃於靈宅栖玄學道于時幽人逸士自遠而至者有五人焉並沉默虛遠方雅高素道術相忘共弘不伐之則也穆王所以爲修觀立祠置沖爲道士焉年一百二十餘得道昇舉號太極眞人

辛汧一名計然葵丘濮上人也師事老子博學無所不通楚平王問曰聞子得道於老子可得聞乎對曰道德匡邪以爲正振亂以爲治醇德復生天下安寧要在一人故積德成王積怨成亡堯舜以是昌桀紂以是殃王曰敬聞命矣後南遊吳越范蠡師之越欲伐吳蠡諫曰臣聞之師曰兵凶器戰逆德爭者事之末也陰謀逆德好用凶器試身於所末不可匃踐不聽敗於夫椒後位以上大夫弗就隱吳興餘不之禺山著書一十二卷自號文子其辭旨皆本之老子柳子厚嘗爲刊削頗發其意有曰神者智之淵神清則智明智者心之府智公則心平又曰上學以神聽之中學以心聽之下學以耳聽之又

曰貴則觀其所舉富則觀其所欲貧則觀其所受又曰人性欲平嗜欲害之亦文子之一辯也天寶中號文子通玄眞人書曰通玄眞經

陸通楚狂接輿也好養生秝食槖盧木實及蕪菁子遊諸名山歷數百年人猶見之孔子將之楚接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而孔子下欲與之言趨而避之不得與之言

○庚桑楚陳人爲老子之役偏得老子之道居○畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之絜然仁者遠之擁腫之與居鞅掌之爲使居三年畏壘大壤後遊吳隱毗陵盂峯古洞靈觀其處也著書九篇號庚桑子一名亢倉子其書亡至唐開元王褒獻其書因封洞靈眞人書曰洞靈眞經

南榮趎見老子老子曰何與人偕來之衆也趎懼然顧其後老子曰子不知吾所謂乎趎俛而慙仰而嘆曰今者吾忘吾答因失吾問老子曰何謂也曰不知乎人謂我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可老子曰能抱一乎能勿失乎能舍諸人而求諸已乎能翛然乎能侗然乎能兒子乎兒子動不知所爲行不知所之身若槁木之枝而心若死灰若是者福亦不至禍亦不來福禍無有惡有人災初趎師庚桑子子曰吾才小不足以化子子胡不南見老子故趎見老子曰願因楚而問之

○尹文學老子之道作華山之冠以自表其爲○道不累於俗不飾於物願天下之安寧以活民命人我之養畢足而止見侮不辱救民之鬬禁攻寢兵救世之戰以此周行天下上說下教不忘天下者也書二篇曰尹文子

士成綺周隱君子也百舍重趼而見老子曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來敢問修身老子曰夫道於大不終於小不遺廣乎其無不容也淵乎其不可測也夫至人極物之眞能守其本故外天地遺萬物而神未嘗困也士成綺有得焉

崔瞿周之賢大夫也問於老子曰不治天下安臧人心老子曰汝愼無攖人心人心排下而進上上下囚殺其熱焦火其寒凝冰其疾頫仰之間而再撫四海之外其居也淵而靜其動也縣而天僨驕而不可繫者其唯人心乎昔者黃帝始以仁義攖人心施及三王而天下大駭矣於是乎喜怒相疑愚知相欺善不相非誕信相譏而天下衰矣大德不同而性命爛漫矣天下好知而百姓求竭矣於是○乎釿鋸制焉繩墨殺焉椎鑿決焉天下脊脊○大亂罪在攖人心蓋老子憤德下衰因崔瞿之問而驚世云

柏矩周之鄉士學於老子遊齊見辜人焉解朝服而幕之號天而哭之曰子乎子乎天下有大菑子獨先離之曰莫爲盜莫爲殺人榮辱立然後睹所病貨財聚然後睹所爭窮困人之身使無休時欲無至此得乎古之君天下者以得爲在民以失爲在已以正爲在民以枉爲在已故一物有失其形者退而自責

今則不然匿為物而愚不識大為難而罪不敢重為任而罰不勝遠其途而誅不至民知力竭則以僞繼之日出多僞士民安取不僞夫力不足則僞知不足則欺財不足則盜盜竊之行於誰責而可乎柏矩之言得於老子為多

列禦寇鄭人與鄭繻公同時其學以黃帝老子為宗居鄭圃四十年人無識者初事壺丘子後師老商氏而友伯昏無人進二子之道九年而後能御風而行弟子嚴恢問曰所有

○問道者為富乎列子曰桀紂唯輕道而重利○是以亡列子窮容貌有飢色客有言之鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也居君之國而窮君無乃為不好士乎鄭子陽即令官遺之粟列子出見使者再拜而辭使者去列子入其妻望之而拊心曰妾聞為有道者妻子皆得逸樂今有飢色君過而饋先生食先生不受豈不命也哉列子笑謂之曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也且又以人之言此吾所以不受也其卒民果作難而殺子陽著書舊二十篇劉向去重複存者八篇號曰道家道家者秉要執本清虛無為及其治身務崇不競合於六經云唐開元號其書曰沖虛至德眞經宋宣和加列子號沖虛觀妙眞君

莊周字子休梁惠王時為蒙漆園吏學無所不闚然其要本歸於老子之言故其著書十餘萬言大抵率寓言也楚威王聞其賢使使厚幣迎之許以為相周笑謂使者曰千金重利卿相重位也子獨不見郊祭之犧牛乎養

○食之數歲衣以文繡以入太廟當是之時欲○為孤豚其可得乎子亟去毋汚我終身不仕以快吾志焉其書以莊子名其自叙曰寂漠無形變化無常死與生與天地並與神明往與莊乎何之忽乎何適萬物畢羅莫足以歸古之道術有在於是者莊周聞其風而悅之以繆悠之說荒唐之言無端崖之辭時縱恣而不儻不以觭見之也以天下沈濁不可與莊語以危言為曼衍以重言為眞以寓言為廣獨與天地精神往來而不敖倪於萬物不遣是非以與世俗處其書雖瓌瑋而連犿無傷也其辭雖參差而諔詭可觀彼其充實不可以已上與造物者遊而下與外生死無終始者為友其於本也弘大而闢深閎而肆其於宗也可謂調適而上遂矣雖然其應於化而解於物也其理不竭其來不蛻芒乎昧乎未之盡者按眞誥莊周師長桑公子授其微言謂之莊子隱於抱犢山上補太極闈編郎世號其書曰南華眞經宋宣和加號微妙元通眞君

○范蠡字少伯徐人也事周師太公望好服飲○水後師計然為越大夫嘗謂人事必與天地相參然後可以成功既佐勾踐破吳乃嘆曰計然之策十用其五而得意既以施國吾欲施之家乃乘扁舟浮五湖變姓名適齊為鴟夷子皮更後百餘年見於陶為朱君財累億萬號陶朱公振散貧友昆弟復之蘭陵賣藥後人世世識見之云

鬼谷子周時隱者居鬼谷因以自號無鄉黨族姓名字所著書蓋出於戰國諸人之表易

老陰符所不能該者而鬼谷盡得而泄之其亦一代之雄乎其言有曰世無常貴士無常師又曰人動我靜人言我聽知性則寡累知命則不憂凡此之類其為辭亦卓然矣至若盛神養志諸篇所謂中稽道德之祖散入神明之牖者不亦幾乎郭璞遊仙詩云青谿千餘仞中有一道士借問此為誰云是鬼谷子可謂慨想其人矣徐廣曰潁川陽城有鬼谷註其書者皇甫謐陶隱居尹知章知章唐人

鶡冠子楚人當春秋戰國時隱居衣弊履穿以鶡為冠莫測其名氏著書言道家事蓋其學出於黃老然其經營馳騁天下之志未始一日忘亦足窺其萬一其書有曰小人事其君務蔽其明塞其聰乘其威以灼熱天下天高而難追有福不可請有禍不可違其言若此是蓋未能忘情於斯世者至曰鳳鳥陽之精麒麟陰之精萬民者德之精嗚呼亦神矣賈誼作鵩賦多竊其語云

道品

秦

郭四朝燕國人兄弟四人並得道四朝是長兄居華陽雷平山於其處種五果又此地可種柰所謂福鄉之柰以除災厲舍前有塘乃四朝所造也四朝嘗乘小船遊戲其中每叩舷而歌曰清池帶靈岫長林鬱青葱玄鳥翔幽野晤言出從容鼓枻乘神波稽首希晨風未獲解脫期逍遥立林中其一浪神九垓外研道遂金真戢此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生蟪孰盡汝車輪其二遊空落飛飈靈步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽暉翩扇天津奄靄慶雲翔遂造太微宇挹此金粲粲逍遥玄垓表不存亦不亡其三駕欻舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造北華室神虎洞瓊林風雲合成一開闢幽寘戶靈變玄滅跡其四得道後上補九宮左仙公領玉臺執蓋郎宋宣和勑書曰三玄隱靈固匪名言之測萬神凝化莫容擬議之求凡褒序於上真實恢張於至道玉臺侍郎郭真人功叅十極位列九宮合景玉璫已飛行於太極扶華晨蓋爰總侍於虛皇方丕闡於元綱宜邳隆於顯號尚期沖格永祐昌圖可特封太微葆光真人

姜叔茂秦時封巴陵侯隱於句曲山種五果并五辛菜貨之以市丹砂而用之今山間猶有韭薤即其遺種耶得仙後嘗作書與太極官僚云昔學道於鬼谷得道於少室養翮於華陽待舉於逸域時乘飈車宴吁句曲悟言永嘆代謝之速物存人亡我勞如何

道權

西漢

張良字子房其先韓人也秦滅韓良以家財求客刺秦王為韓報仇以五世相韓故良常學禮淮陽東見滄海君得力士為鐵椎百二十斤秦王東遊至博浪沙中良與客狙擊秦王誤中副車秦王怒求賊急甚良乃更姓名亡匿下邳良嘗從容下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之為其老迺彊忍下取履因跪進父以足受之曰孺子可教矣後五日平明與我期此良因怪跪曰諾五日平明良

往父先在怒曰後何也五日雞鳴往父又先在復怒曰後何也後五日夜半往有頃父亦來喜曰當如是出一篇書曰讀是則爲王者師後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黄石即我矣遂去不見旦日視其書乃太公兵法良因異之嘗習讀居下邳爲任俠以說沛公沛公喜常用其策卒以取天下及從高帝都關中以性多疾即導引不食穀閉門不出歲餘上欲廢太子立戚夫人子趙王如意吕后謀於良因致商雒山四老人從太子○侍酒罷酒竟不易太子者良策招四人之力也良乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資爲韓報仇今以三寸舌爲帝者師封萬户位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事從赤松子遊乃學道欲輕擧薨謚文成侯良始見邳上老父後十三載從高帝過濟北果得穀城山下黄石取而寶祠之及良死并葬黄石每上塚伏臘祠黄石陳留縣天授觀爲奉祠之所宋政和封凌虚眞人

曹參沛人也秦時爲獄掾而蕭何爲主吏居縣爲豪吏矣高祖爲沛公參以中涓從孝惠元年以參爲齊丞相參之相齊齊七十城天下初定齊悼惠王富於春秋參盡召長老諸先生問所以安集百姓齊故諸儒以百數言人人殊參未知所定聞膠西有蓋公治黄老言使人厚幣請之蓋公爲言治道貴清靜而民自定推此類具言之參於是避正堂舍蓋公焉其治要用黄老術故相齊九年齊國安集大稱賢相已而相國何薨代之擧事無所變更一遵何之約束以寛厚清靜爲天下師○爲相國三年薨謚曰懿侯百姓歌曰蕭何爲法講若畫一曹參代之守而勿失載其清靜民以寧壹

道品

司馬季主楚人也卜於長安東市宋忠爲中大夫賈誼爲博士同日俱出洗沐相從論議誦說先王聖人之道術究徧人情相視而嘆賈誼曰吾聞古之聖人不居朝廷必在卜醫之中二人即同輿而之市遊於卜肆中天新雨道少人司馬季主閒坐弟子三四人侍方辨天地之道日月之運陰陽吉凶之本二大夫再拜謁季主視其狀貌類有知者即禮之使弟子延之坐坐定季主復理前語忠與誼瞿然而悟正襟危坐曰吾望先生之狀聽先生之辭小子竊觀於世未嘗見也今何居之卑何行之汚乎季主捧腹大笑曰觀大夫類有道術者何言之陋而辭之野也今天子所賢者何也所高者誰也今何以卑汚長者而君云云無非尊爵禄而賤卜筮之語季主敷暢數百言出入老莊皆深明道德以謂卜筮○之有益於人也忠誼忽而自失悵然噤口不能言再拜而辭出市門僅能上車伏軾低頭不能出氣三日宋見賈於殿門外乃相引屏語自嘆曰道高益安勢高益危居赫赫之勢失身且有日矣夫卜而不審不見奪精爲人主計而不審身無所處此相去遠矣猶天冠地履也此老子所謂無名者萬物之始也天地曠曠物之熙熙或安或危莫知居之我與若何足預彼哉彼久而愈安雖曽氏之義未有以異也宋忠後以使凶奴不至而還抵罪

賈誼為梁懷王傅王墮馬薨誼不食毒恨而死此務華絕根者也按真誥季主後入委羽山石室受石精金光藏景化形法於西靈子都臨去之際託形枕席為代已之像墓在蜀郡成都盤山之南諸葛武侯昔建碑銘德於季主墓前碑讚末曰玄漠太寂混合陰陽天地交泮萬品滋彰先生理著分別柔剛鬼神以觀六度顯明又季主一男一女俱得道男名法育女名濟華皆在委羽山中季主讀玉經服明丹之華挹扶晨之暉令顏色如二十○之女子鬚長三尺黑如墨也東卿君道如此○真奇事也

道化

東方朔字曼倩平原厭次人也久在吳中為書師數十年武帝上書說便宜拜為郎至昭王時時人或謂聖人或謂凡人作深淺顯默之行或忠言或戲語莫知其旨至宣帝初棄郎以避亂世置幘官舍風飄之而去後見於會稽賣藥五湖知者疑其歲星精也夏侯湛贊其像曰開濟明豁包含弘大凌轢卿相嘲哂豪傑籠罩靡前跆藉貴勢出不休顯賤不憂戚戲萬乘若僚友視儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃遊方之外者也揚雄亦以為朔怏達多端不名一行應諧似優不窮似智正諫似直穢德似狂非夷齊而是柳下惠戒其子以上容首陽為拙柱下為工飽食安步以仕易農依隱玩世詭時不逢其滑稽之雄乎顏晉公有畫贊碑陰記並在德州

道儒

○司馬談其先周室之太史也談為太史公學天官於唐都受易於楊何習道論於黃子仕於建元元封之間愍學者不達其意而師誖乃論六家之要指曰易大傳曰天下一致而百慮同歸而殊塗夫陰陽儒墨名法道德此務為治者也直所從言之異路有省不省耳切觀陰陽之術大詳而衆忌諱使人拘而多畏然其叙四時之大順不可失也儒者博而寡要勞而少功是以其事難盡從然其叙君臣父子之禮列夫婦長幼之別不可易也墨者儉而難遵是以其事不可偏循然其強本節用不可廢也法者嚴而少恩然其正君臣上下之分不可改也名家使人儉而善失真然其正名實不可不察也道家無為又曰無不為其實易行其辭難知其術以虛无為本以因循為用無成勢無常形故能究萬物之情不為物先不為物後故能為萬物主有法無法因時為業有度無度因物興舍故曰聖人不朽時變是守虛者道之常也因者君之綱也群臣並至使各自明也其實中其聲者○謂之端實不中其聲者謂之款款言不聽姦乃不生賢不肖自分白黑乃形在所欲用耳何事不成乃合大道混混冥冥光耀天下復反無名凡人所生者神也所託者形也神大用則竭形太勞則敝形神離則死死者不可復生離者不可復合故聖人重之由此觀之神者生之本形者生之具不先定其神形而曰我有以治天下何由哉子遷世其家著其語云

道化

梅福字子眞九江壽春人少學長安明尚書穀梁春秋爲郡文學補南昌尉成帝時委任大將軍王鳳王氏專勢擅朝數見災異群下莫敢正言福三上書劇言秦漢所以得失陳十月之歌備亡逸之戒（剝后族太盛）其辭懇切而上不見納成帝久亡繼嗣福以爲宜建三統封孔子之世以爲殷後復上書推跡故文以左氏穀梁禮記相明宜以孔子世爲湯後遂下詔封孔子世爲殷紹嘉公是時福居家常讀書養性爲事元始中王莽顓政一朝棄妻子去九江至今傳以爲仙其後有人見福於會稽者變姓名爲吳市門卒云洪州豐城縣大江北岸有祠號昇仙觀宋紹興封壽春吏隱眞人

道儒

班嗣與從弟彪共學家有賜書內足於財好古之士自遠方至父黨楊子雲以下莫不造門嗣雖修儒學然貴老嚴之術桓譚欲借其書嗣報曰若夫嚴子者絕聖棄智修生保眞清虛澹泊歸之自然獨師友造化而不爲世俗所役者也漁釣於一壑則萬物不奸其志栖遲於一丘則天下不易其樂不絓聖人之網不鱳驕君之餌蕩然肆志談者不得而名焉故可貴也今吾子已貫仁義之羈絆繫聲名之韁鎖伏周孔之軌躅馳顏閔之極摯既繫學於世教矣何用大道爲自眩曜昔有學步於邯鄲者曾未得其彷彿又復失其故步遂匍匐而歸耳恐似此類故不進嗣之行已持論如此莊避漢諱故時稱嚴子

道術

嚴遵字君平蜀人也雅性澹泊學業加妙專精大易耽於老莊常卜筮於成都市以爲卜筮者賤業而可以惠衆人有邪惡非正之問則依蓍龜爲言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因勢導之以善從吾言者已過半矣裁日閱數人得百錢足以自養則閉肆垂簾而咬老子博覽無不通依老子莊周之旨著書十餘萬言楊雄少時從游學得君平之道爲多蜀有富人羅冲者問君平曰君何以不仕君平曰無以自發冲爲君平具車馬衣糧君平曰吾病耳非不足也我有餘而子不足奈何以不足奉有餘冲曰吾有萬金子無儋石乃云有餘不亦繆乎君平曰不然吾前宿子家人定而役役未息晝夜汲汲未嘗有足今我以卜爲業不下床而錢自至猶有數百塵埃厚寸不知所用此非我有餘而子不足耶冲大慙君平嘆曰益我貨者損我神生我名者殺我身竟不仕年九十餘遂以業終蜀人敬愛至今稱焉有祠在漢州綿竹縣宋紹興封君平爲妙通眞人

本姓莊氏東漢章和之間班固作漢書避明帝諱更之爲嚴莊嚴亦古今之通語故老莊亦稱老嚴云○谷神子曰君平生西漢中葉王莽篡位遂隱遁揚和蓋上世之眞人也

玄品録卷之一

玄品錄卷之二　　當二

句曲外史吳郡海昌張天雨集

道隱

西漢

鄭樸字子眞隱居谷口玄靜守道一復至德之行與君平皆修身自保非其服弗服非其食弗食成帝時大將軍王鳳以禮聘之竟不詘而終楊子法言稱其耕於巖石之下不詘其志而名震京師云漢中有祠

道儒

楊雄字子雲蜀郡成都人少貧好道博覽無所不見默而好深湛之思清淨無爲少耆慾不汲汲於富貴不戚戚於貧賤不修廉隅以徼名當世自有大度非聖哲之書不好也非其意雖富貴不事也作太玄法言等書皆極天人之指歸爲漢名儒蓋其學本於老氏贖其書可見也如唯寂唯寞守德之宅爰清爰靜遊神之廷太玄中藏心于淵美厥靈根測曰藏心于淵神不外也皆入老氏之室者

道品

三茅君大君諱盈字叔申中君諱固字季偉小君諱衷字思和咸陽南關人也大君生于景帝中元五年丙申歲二弟於戊戌庚子歲生大君年十八棄家辭親入恒山中讀道德經周易傳精思求道復造西城感遇總眞王君使主衣書圖籙遂得道爲總眞弟子還家時年四十九能起死回生父母心異之事父母至終喪停家凡五十三年中君景帝時察孝廉元朔元年舉賢良拜五官郎政和二年轉太子太傅元鳳元年拜破胡校尉武威太守小君少以節行著名隱華陰山武帝建元三年舉方正不就徙梁國爲孝王上賔宣帝地節二年遷洛陽令轉西城校尉上郡太守元帝即位拜五更大夫轉西河太守中君時爲執金吾並當之官鄉里祖送者數百人大君對賔曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見選補東嶽上卿霍林司命君領拔學道總吳越生死之籍此亦上眞宗師神官之要位也來年四月三日當昇舉諸君能來顧如今日否若見省者亦不須有所損費自當有以相供待也至期果有迎官來下乃與宗族辭訣民謂鄉里子弟曰我今此去權停江水之東句曲之山季偉思和雖見事晚必能自悔釋官委祿以來求我言畢謝時人而去蓋元帝初元五年丁丑君年一百二歲矣二弟在官聞兄白日神仙各棄官還家以永光五年壬午三月六日渡江求兄於東山旣見悲忻流涕君告二弟曰悟何晚矣遂授以神散靈方濟度俱成眞人而治句曲山之洞金壇華陽之天遂號中君爲定錄神君小君爲保命仙君皆天職也大君至哀帝元壽二年庚申年一百四十五以是歲八月十八日己酉受九錫玉冊文遷任赤城玉洞之府位爲司命上眞東嶽上卿太元眞人君告二弟曰吾今去便有局任不得數相往來要當一年再過來於此山三月十八日十二月二日期要吾師總眞君及南嶽太虛赤眞人遊盻於二弟之處也將可記識之有好道者待我於是日自當料理之有以相教訓於未悟於是二君留治茅山洞內立宮結搆於外

將道著萬物流潤蒼生德加鳥獸各獲其情神驗禍福罪惡必明内法既融外教坦平爾乃風雨以時五禾熟成疾癘不起暴害不行境無災青邑無賊兵時父老謳歌曰茅山連金陵江湖據下流三神乗白鵠各治一山頭召雨灌旱稻陸田亦復柔妻子咸保室使我百無憂白鵠翔青天何時復來遊三君往曾各乗白鵠集山之三處時人互有見者是以發於歌詠矣乃復因鵠集之處分句曲之山為大茅君中茅君小茅君三山焉統而言之盡是句曲之一山耳無異名也

東漢

道品

張陵（道書諱道陵）字輔漢沛國封縣人生於餘杭天目山本太學諸生博採五經晚乃嘆曰此無益於年命遂學黃帝九鼎丹經丹成於繁陽山又得隱書於嵩山石室時値中國紛亂漢致陵遲知文道凋喪不足拯危佐世退隱於餘杭者十年乃與弟子入蜀蜀之百姓翕然奉事以師之事以廉恥慈愍化民不喜用刑罰有疾病者皆令自疏平生罪過與神盟以身死為約故皆改惡從善開鹽泉以利百姓驅逐大蛇戰鬼二十四敗為二十四治為蜀人除害蓋備修制命山嶽衆神之術而功德垂著號為天師偏得其道者弟子王長趙昇

道隱

向長字子平河内朝歌人潜隱於家性尚中和好道老易嘗讀易至損益卦喟然嘆曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳貧無資好事者更饋焉受之取足而反其餘建武中男女嫁娶既畢勑斷家事肆意遊於五嶽名山竟不知所終

道化

逢萌字子慶北海都昌人聞王莽殺其子宇謂友人曰三綱絶矣不去禍將及人即解冠挂東都城門將家屬浮海客於遼東萌素陰陽知莽將敗乃首戴瓦盎哭於市曰新乎新乎因遂潜藏及光武即位乃之瑯琊勞山養志修道人皆化其德連徵不起以壽終

道隱

嚴光字子陵會稽餘姚人也少有高名與光武同遊學及光武即位光乃變姓名隱身不見帝思其賢乃令以色物訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其光乃備安車玄纁遣使聘之三反而後至舍於北軍光臥不起帝即其臥所撫光腹曰咄咄子陵不可相助為理耶光又眠不應良久乃張目熟視曰昔唐虞著德巢父洗耳士故有志何至相迫乎帝曰我竟不能下汝耶於是昇輿嘆息而去復引光入論道舊故相對累日帝從容問光曰朕何如昔時對曰陛下差增於往因共偃臥光以足加帝腹上明日太史奏客星犯帝坐甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共臥耳其答司徒侯霸書有曰懷仁輔義天下悅阿腴順旨要領絶除諫議大夫不屈乃耕於富春山後人名其釣處為嚴陵瀨建武十七年復特徵不至年八十終於家帝傷惜之

道隱

梁鴻字伯鸞扶風平陵人家貧牧豕於上林

死中曾誤遺火延及他舍鴻悉以豕償之其主猶以為少鴻願以身居作後歸鄉里勢家慕其高節多欲女之鴻並絕不娶同郡孟氏有女狀肥醜而黑力舉石臼擇對不嫁年至三十父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女求作布衣麻屨織作筐緝績之具及嫁始以裝飾入門七日而鴻不答妻乃跪床下請曰竊聞夫子高誼簡斥數婦妾亦偃蹇數夫矣今而見擇敢不請罪鴻曰吾欲褐裘之人可與俱隱深山者爾衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志耳妾自有隱居之服乃更為椎髻著布衣操作而前鴻大喜曰此真梁鴻妻也能奉我矣字之曰德曜共入霸陵山中以耕織為業詠詩書彈琴以自娛仰慕前世高士而為四皓以來二十四人作頌因東出關過京師作五噫之歌曰陟彼北芒兮噫顧見帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遼未央兮噫顯宗聞而非之求鴻不得乃易姓運期名耀字侯光與妻子居齊魯之間又去適吳依大家皋伯通居廡下為人賃舂每歸妻為具食不敢於鴻前仰視舉按齊眉伯通察而異之曰彼傭能使其妻敬之如此非凡人也乃方舍之於家疾且苦告主人曰慎勿令我子持喪歸去及卒伯通等為求葬地於吳要離塚傍咸曰要離烈士伯鸞清高可令相近鴻友人高恢

道隱

高恢字伯通京兆人好老子隱於華陰山中與梁鴻友善及鴻東遊思恢作詩曰鳥嚶嚶兮友之期念高子兮僕懷思想念恢兮爰集茲二人遂不復相見恢亦高抗終身不仕

道品

魏伯陽吳人也本高門之子性好道術不肯仕宦閒居養性時人莫知其所從來謂之治民養身而已入山作神丹既成服之死而復生與其弟子姓虞者皆仙去道逢伐木者乃作手書寄謝鄉里人及二弟子伯陽作參同契五行相類凡三卷其說似周易其實假借爻象以論大丹之意而世人者不考丹事多作陰陽釋之殊失其旨按參同契一書大儒朱元晦蔡元定皆深取其義議論多及之非洞明易老淵旨者弗能窺也

道隱

臺佟字孝威魏郡鄴人也隱於武安山鑿穴為居採藥自業刺史行部及使律事致謁佟載病往謝刺史乃執贄見佟曰孝威居身如是甚苦如何佟曰佟幸得保終性命存神養和如明使君奉宣詔書夕惕庶事反不苦耶遂去隱逸終不見

道隱

韓康字伯休一名恬休京兆霸陵人家世著姓常採藥名山賣於長安市口不二價三十餘年時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價康嘆曰我本欲避名今小女子皆知有我焉何用藥為乃遯入霸陵山中

道默

矯慎字仲彥扶風茂陵人也少好黃老隱遯山谷因穴為室仰慕松喬導引之術與馬融

蘇韋鄉里並時皆推先於慎汝南吳蒼甚重之因遺書以觀其志曰仲彦足下勤處隱約雖乘雲行泥棲宿不同每有西風何嘗不歎蓋聞黃老之言乘虛入冥藏身遠遯亦有理國養人施於爲政至如登山絶跡神不著其證人知覩其驗吾從先生欲其可者於意何如昔伊尹不懷道以待堯舜之君方今明明四海開闢巢許無爲箕山夷齊悔入首陽足下審能騎龍弄鳳翔嬉雲間者亦非狐兎燕雀所敢謀也慎不答年七十餘竟不肯娶後忽歸家自言死日及期果卒後人有見慎於敦煌者故前世異之

道隱

法真字高卿扶風郿人好學而無常家傳通内外圖典爲關西大儒弟子自遠方至者數百人性恬靜寡欲不交人間事太守請見之乃幅巾詣謁太守欲以功曹相屈真曰明府見待有禮故敢自同賓末若欲吏之真將在南山之南北山之北矣同郡田弱薦真體兼四業幽居恬泊將蹈老氏之高蹤不爲玄纁屈也自顧聖朝就加衮職必能奏清廟之歌致來儀之鳳也帝虛心欲致前後四徵真曰吾既不能遯形遠世豈飲洗耳之水哉遂深自隱絶友人郭正稱之曰法真名可得聞身難得而見逃名而名我隨避名而名我追可謂百世之師者矣乃共刊石頌之號玄德先生

道化

劉寛字文饒弘農人年七十三一旦遇青谷先生降之寢室受其杖解法將去入華山行九息服炁又授以爐火丹方修之道成後來華陽洞中主始學道者寛仕漢位至司徒太尉好行陰德拯寒困萬民悦而附之如父母焉

道隱

龐公南郡襄陽人居峴山之南未嘗入城府夫妻相敬如賓荆州刺史劉表數延請不能屈乃就候之謂曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢於高林之上暮而得所棲黿鼉穴於深淵之下夕而得所宿夫取舍行止亦人之巢穴也且各得其所棲宿而已因釋耕於壠上而妻子耘於前表指而問曰先生苦居畎畆而不肯官祿後世何以遺子孫乎龐公曰世人皆遺以危今獨遺之以安雖所遺不同未爲無所遺也遂携其妻子登鹿門山因採藥不返

道儒

廖扶字文起汝南平輿人習韓詩歐陽尚書教授常數百人父坐事下獄死扶感父以法喪身憚爲吏及服終而嘆曰老子有言名與身孰親吾豈爲名乎遂絶志世外專精經典尤明天文推步之術州郡公府辟召皆不應扶知歲荒聚穀數千斛悉用給宗族姻親又斂葬遺疫死亡不能自收者時人號爲北郭先生年八十終于家

道言

樊英字季齊南陽魯陽人也少受業三輔習京氏易兼明五經又善風角筭河洛七緯推步災異隱於壺山之陽州郡前後禮請不應舉賢良方正有道皆不行永建二年順帝策

書備禮玄纁徵之復固辭稱疾篤乃詔切責郡縣駕載上道英及京稱病不肯起乃强輿入殿猶不以禮屈帝怒曰朕能生君能殺君能貴君能賤君能富君能貧君君何以慢朕命英曰臣受命於天生盡其命天也死不得其命亦天也陛下焉能生臣焉能殺臣臣見暴君如見仇讎立其朝猶不肯可得而貴乎雖在布衣之列環堵之中晏然自得不易萬乘之尊又可得而賤乎陛下焉能貴臣焉能賤臣非禮之祿雖萬鍾弗受也申其志雖簞瓢不猒也陛下焉能富臣焉能貧臣帝不能屈而敬其名使出就太醫養疾帝令公車令導尚書奉引賜几杖待以師傅之禮朝廷每有災異詔輒下問變復之效所言多驗年七十餘卒于家

道品 〔當二〕 〔十一〕

王遠字方平東海人也舉孝廉除郎中稍加至中散大夫博學五經尤明天文圖讖河洛之術逆知天下盛衰之期九州吉凶觀諸掌握後棄官入山修道道成孝桓帝連徵不出使郡牧逼載以詣京師遠低頭閉口不肯答詔乃題宮門扇版四百餘字皆說方來之事帝惡之使人削之外字始去內字復見墨皆徹版裏方平無復子孫里人累世相傳共事之同郡故太尉公陳耽為方平駕道室朝夕朝拜之但乞福消災不從學道方平住耽家四十餘年後與耽云吾期運將盡當去不得復停明日日中當發也至時方平死耽知其化去不敢下著地但悲涕嘆息曰先生捨我去耶我將何如具棺器燒香就床上衣裝之至三日三夜忽失其尸衣帶不解如蛇蛻耳方平去後百餘日耽亦死或謂耽得方平之道化去或謂方平知耽將終委之而去也其後方平欲東之括蒼山過吳住胥門蔡經家經者小民也骨相當仙方平故往其家因語經曰汝生命應得度世然汝少不聞道今氣少肉多當從尸解耳尸解一劇須臾如狗竇中過耳告以要言乃委經去後經果蟬蛻失所在去十餘年忽然還家語其家云七月七日王君當來過到其日可作數百斛飲食以供從官乃去到期日方平果來麾節導從威儀奕奕如大將軍也要麻姑會於經家比舍有陳尉者叩頭乞拜願得驅使比於蔡經方平曰君且起可向日立方平從後視之曰噫君心不正影不端終不可教以仙道也當授君地上主者之職臨去以一符一傳著小箱中與陳尉云可以消災治鬼陳尉後年一百十歲嘗得方平賜書真書廓落大而不工先是無人知方平名遠者乃因陳尉傳之

道化 〔當二〕 〔十二〕

韓崇字長季吳郡毗陵人也少好道林屋仙人王緯（作瑋）玄曾授之以流珠丹一法崇奉而修之大有驗瑋玄語之子行此道亦可以出身仕宦無妨仙舉也崇遂仕稍至宛陵令行仁以為政用道以撫民虎狼深避蝗不集界遷汝南太守拔書佐袁安安後位至司徒時人通以崇有識物之鑒也陰皇后葬京師近郡二千石妻當會園陵而崇獨居清素妻忿崇哭泣詔問其故太常馮夷答曰汝南太守韓崇清苦遠尚味道忘形身立重官而妻自

紡績政化仁簡視民如傷深達奇博有君子之鑒斯則昏夕之夜先陛下之子産也妻不通寒倹之節哭怨無衣將足以顯崇明徳耳上奇之加崇俸祿秩中二千石後孝明皇帝巡狩汝南上詣崇府崇使妻出住孤獨老嫗家上聞之嘆曰韓崇所謂百鍊不銷也賜縑五十疋崇在郡積十四年政化著洽舉天下最年七十四瑋玄乃授以隱解法得去入大霍山復受以遁化泥丸紫戸術以度世後來華陽洞中爲左理中監陶隱居云漢書所傳事跡略同而置辭小異耳

道術

夏馥字子治陳留人也少好道服朮餌和雲母後入呉山從赤鬚先生受錬魂法在華陽洞中爲明晨侍郎馥少時被公車辟召懸辟書著桑樹乃去其用懷高邁如此隱居云後漢及高士傳並言馥陳留圉人桓帝時舉直言不就

道化

劉翊字子翔漢書作字子相翊本潁川人少好道徳而家世大富常能周施而不以爲惠恤死救貧非一人矣舉上計掾拜郎中遷陳留太守出長安五百里中歛死恤窮損己分人行達陽平遂遇馬皇先生告翊曰子仁感天地陰徳神鬼太上將嘉子之用情矣使我來授汝以長生之道翊叩頭自搏願乞侍給因將入桐柏山中受以隱地八術服五星之華法得度名東華入華陽洞中爲定録府右理中監

三國

道儒

張𤦆字子明少遊太學學兼内外并州牧高幹表除樂平令不就從遁常山門徒且數百人太祖爲丞相辟不詣太和中詔求隱學之士郡累上𤦆發遣老病不行廣平太守盧毓到官三日綱紀白承前致版謁𤦆毓教曰張先生所謂上不事天子下不友諸侯者也豈此版謁所可光飾哉但遣主簿奉書致羊酒之禮辛年一百五歲是歳太守王肅至官教下縣曰前在京都聞張子明來至問之會其已亡致痛惜之此君篤學隱居不與時競以道樂身昔絳縣老人屈在泥塗趙孟升之諸侯用睦慰其耄勤好道不蒙榮寵書到遣吏勞問其家顯題門戸務加殊異以慰既往以勸將來

道默

焦先字孝然河東人也漢末關中亂先失家屬獨竄於河渚間食草飲水無衣履時太陽長朱南望見之謂爲亡士欲遣船捕取同郡侯武陽語縣此狂癡人耳遂註其籍給廩日五升人皆輕易之然其行不踐邪逕必循阡陌及其捃拾不取大穗飢不苟食寒不苟衣每出見婦人則隱翳須去乃出自作一瓜牛廬淨掃其中營木爲床而草褥其上至天寒時構火以自炙呻吟獨語太和青龍中嘗持一杖南渡河水泛漲輙獨云未可也由是人頗疑不狂所言多驗僉謂之隱者也年八十九終

道默

石德林安定人也建安十六年關中亂南入

漢中初不治產業不畜妻孥常讀老子五千文及諸內書晝夜吟詠不絕口食不足頗行乞乞不取人問其姓名口不肯言時人號之曰寒貧蓋專志玄默者

道品

左慈字元放盧江人少明五經兼通星緯見漢祚將盡天下亂起乃嘆曰值此衰運官高者危財多者死當世榮華不足貪也乃學道術精思於天柱山中得石室丹經修之能變化萬端曹公召試之欲從學道慈曰學道當得清淨無為非尊貴所宜曹性猜忌屢欲殺之不能也慈在荊州劉表作牧以為惑衆復欲殺慈慈先知委表東去及見吳主孫權權素知慈有道禮重之按真誥慈今在小括山常行來數在此下尋更受職也慈顏色甚少正得爐火九華之益隱居括蒼在建安末慈嘗渡江尋茅山仍得入洞又乞丹砂合九華丹即李仲甫弟子葛玄之師也

道品

葛玄字孝先從左元放受經法嘗餌朮尤長於治病救劾鬼魅之術能分形變化吳大帝要與相見欲加榮位玄不聽求去不得待以客禮一日語弟子張恭言吾為世主所逼留不遑作大藥今當以八月十三日中時去矣至期玄衣冠入室臥而氣絕顏色不變弟子燒香守之三日三夜夜半忽大風起發屋折木聲如雷燭滅良久燃燭失其所在但見委衣床上帶無解者明旦問隣人隣人云了無大風風止在一宅內籬落樹木並敗折也按真誥玄初在長山近入蓋竹亦能乘虎使鬼無所不至但幾於未得受職耳隱居註云是抱朴從祖即鄭思遠之師也少入山得仙時人咸莫測所在傳言東海中仙人寄書呼為仙公故抱朴亦同然之

道品

鮑靚字太玄東海陳留人年五歲語父母云本是曲陽李家兒九歲墮井死其父母尋訪得李氏推問皆符驗靚學兼內外明天文河洛書仕至南陽太守嘗行部入海遇風飢甚取白石煮食之以自濟後遇真人陰君授道訣復師左元放受中部法三皇內文能役使鬼神封山制魔百餘歲卒按真誥靚及妹並是七世祖積行陰德故今福逮靚等今並作地下主者在華陽中隱居云靚用泰清尸解法當是主者之最高品矣靚女鮑姑散騎常侍葛洪之妻也

道言

張玄賓定襄人也魏武帝時舉茂才歸鄉里師事西河蘇公受服朮餌兼行洞房白元之事後遇真人樊子明於少室山受以遁變隱景之道昔在天柱山後來華陽內為理禁伯理禁伯者主雨水官也亦保命之監國也玄賓善談空無乃談士常論無者大有之宅小有所以生焉積小有以養小無見大有以本大無有有亦無焉無無亦有焉所以我目都不見物物亦不見無寄有以成無寄無以得無於是無則無宅也太空亦宅無矣我未生時天下皆無無也自云昔曾詣蓬萊左公宋晨生與其論無粗得人意栢栢諸真亦不能折之過此以往尚不能本有安能本無耶其

高氣秉理如此

道儒

王弼字輔嗣山陽高平人少察慧十餘歲便好老莊吏部尚書何晏甚奇之曰若斯人者可與言天人之際矣晏註老子始成詣弼見其所註精奇因以所註為道德二論復脩向者勝理謂之曰此僕以為極可得復難否弼便作難一坐便以為屈嘗立論以為天地萬物皆以无為爲本无也者開物成務無往不存者也陰陽恃以化生萬物恃以成形賢者恃以成德不肖恃以免身故無爵而貴矣弼又作易傳先儒宗之

晉

道默

孫登字公和汲郡人無家屬於郡北山為土穴居之好讀易撫一絃琴性無恚怒人或投諸水中欲觀其怒登既出便大笑嘗住宜陽山有作炭人見之知非常人與語登不應文帝聞之使阮籍往觀既見與語亦不應嵇康從之遊三年問其所圖終不答康將别謂曰先生竟無言乎登乃曰子識火乎生而有光而不用其光果在於用光人生而有才而不用其才果在於用才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識真所以全其生今子才多識寡難乎免於今之世矣子無求乎康不能用後作幽憤詩云昔慚柳下今愧孫登竟莫知所終

道質

郭文字文舉河內軹人也少愛山水尚嘉遁每遊山水彌旬忘返父母終服畢不娶辭家遊名山恒著鹿裘葛巾採竹葉木實貿鹽以自供食有餘穀輙恤窮匱王導聞其名遣人迎之既至置之西園溫嶠嘗問先生安獨無情乎文曰情由憶生不憶故無情嶠又問曰先生獨處窮山若疾病遭命或為烏鳥所食顧不酷乎文曰藏埋者亦為螻蟻所食復何異乎導嘗衆賓共集絲竹並奏試使呼之文瞪眸不轉跨躡華堂如行林野于時坐者咸有鈎深味遠之言文常稱得達來語天機鏗宏莫有窺其門者一旦忽求還山及蘇峻反入皆以為知幾卒葛洪庾闡並為作傳讚頌其德云梁乾化封靈曜真君

道質

嵇康字叔夜譙國銍人康早孤有奇才遠邁不群身長七尺八寸美辭氣有風儀而土木形骸不自藻飾人以為龍章鳳姿天質自然學無師授博覽無不該通與魏宗室婚拜中散大夫嘗修養性服食之事彈琴詠詩有足於懷以為神仙禀之自然非積學所致至於導養得理則安期彭祖之倫可及乃著養生論每思郢質所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者向秀劉伶籍兄子咸王戎遂為竹林之遊戎自言與康居山陽二十年未嘗見其慍喜康嘗採藥遊山澤會其得意忽焉忘返時有樵蘇遇之謂為神人至汲郡山中見孫登遂從之遊登沉默自守無所言說康臨去乞一言登曰君才則高矣保身之道不足又遇王烈共入山烈嘗得石髓如飴自服半餘與康皆凝為石又於石室中見一弓素書遽呼康往取輙不復見烈乃歎曰叔夜

志趣非常而輙不遇命也山濤將去選官舉康自代康乃與濤書告絕略曰聞道士遺言餌朮黄精令人久壽意甚信之遊山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢安能舍其所樂而從其所懼哉今但欲守陋巷教養子孫時時與親舊叙離濶陳説平生濁酒一杯彈琴一曲志願畢矣此書既行知其不可羈屈也南海太守鮑靚通靈者也東海徐寧師之寧夜聞靚室有琴聲怪其妙而問焉靚曰嵇叔夜寧曰嵇臨命東市何得在茲靚曰叔○夜示形有終而實尸解耳見顧凱之嵇康贊○阮籍字嗣宗陳留尉氏人容貌環傑志氣宏放傲然獨得任情不羈而喜怒不形於色或閉戶視書累月不出或登山臨水經日忘歸博覽群籍尤好莊老嘗著達莊論叙无爲之貴文多不録作詠懷詩八千餘篇爲世所重嗜酒能嘯善彈琴當其得意忽忘形骸時人多謂爲癡聞步兵廚營人善釀有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉遺落世事又能爲青白眼見禮俗之士以白眼對之嘗於蘇門山中遇孫登與商略終古及栖神導氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響乎巖谷乃登之嘯也歸著大人先生傳其略曰世之所謂君子惟法是修惟禮是克手執圭璧足履繩墨行欲爲目前檢言欲爲無窮則少稱鄉黨長聞隣國上欲圖三公下不失九州牧獨不見群虱之處褌中逃乎深縫匿乎壞絮自以爲吉宅也行不敢離縫際動不敢出褌襠自以爲得繩墨也然炎丘火流焦邑滅都群虱處於褌中而不能出也○君子之處域內何以異夫此亦籍之本趣也○每率意獨駕不由逕路車跡所窮輙慟哭而返嘗登廣武觀楚漢戰處嘆曰時無英雄使竪子成名景元四年卒

道儒

向秀字子期河內懷人清悟有遠識雅好老莊之學少爲山濤所知莊周所著內外篇秀於舊註外而爲解義妙演奇致大暢玄風唯秋水至樂二篇未竟惠帝之世郭象字子玄者述而廣之秀與嵇康呂安爲友趣舍不同康傲世不羈安放逸邁俗而秀雅好讀書秀將注莊子先以告康安咸曰此書詎復須注徒棄人作樂事耳及成以示二子康曰爾故復勝否安乃驚曰莊周不死矣復註周易大義可觀而與漢世諸儒互有彼此未若隱莊之絕倫也康又善鍛秀每爲之佐相對怡然傍若無人後應本郡計掾入洛文帝問曰聞有箕山之志何以在此秀曰以爲巢許狷分之士未達堯心豈足多慕帝甚悅其後隣人有吹笛者發聲嘹喨追想曩昔嵇生遊宴之○好感音而嘆作思舊賦云位至散騎常侍卒○

道儒

皇甫謐字士安幼名静安定人漢太尉嵩之曾孫也年二十不好學晚就鄉人席坦受書居貧帶經而農遂博綜經籍百家之言沉静寡慾始有高尚之志以著述爲務自號玄晏先生著禮樂聖真之論後得風痺疾猶手不輟卷或勸修名廣交謐作守玄論以答之貧者士之常賤者道之實遂不仕耽玩墳典忘疾與食時人謂之書淫或箴其過篤將損耗

精神謚曰朝聞道夕死可矣況命之脩短分定懸天乎舉孝廉相國辟又舉賢良方正俱不應自表就武帝借書帝送一車書與之雖羸疾而披閱弗息累徵竟不仕大康二年卒所著帝王世紀高士逸士烈女等傳並重于世

玄品錄卷之二

玄品錄卷之三

句曲外史吳郡海昌張天雨集

道品

葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬自伐薪以貨紙墨夜輒寫書習誦遂以儒學知名性寡欲無所愛玩不知棊局幾道樗蒲齒名為人木訥不好榮利閉門却掃未嘗交遊時或尋書問義不遠數千里崎嶇冒涉期於必得尤好神仙導養之法從祖玄吳時學道得仙號曰葛仙公以其鍊丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉咸和初司徒王導召補州主簿後遷為散騎常侍領大著作皆固辭不就晚欲鍊丹聞交趾出丹砂求為勾漏令帝以洪資高不許洪曰非以為榮以有丹耳帝從之行至廣州刺史鄧岳留不聽去乃止羅浮山鍊丹在山積年優遊閒養著述不輟其自序曰洪體之進趍之才偶好无為之業假令奮翅則能凌厲宵玄騁足則能追風躡景猶欲戢勁翮於尺鷃之群藏逸迹於跛驢之伍豈況大塊稟我以尋常之短羽造化假我以至駑之蹇足自卜者審不能者上豈敢力蒼蠅而慕冲天之舉策跛鱉而追飛兔之軌哉是以望絕於榮華之塗而志安乎窮圯之域藜藿有八珍之甘蓬蓽有藻梲之樂也世儒徒知服膺周孔莫信神仙之書不但大笑之又將毀謗真正故予所著抱朴子內外篇凡一百一十六篇雖不足藏之名山且欲緘之金匱以示識者蓋以自號名其書云洪博問學識江左絕倫著述篇章富於班馬又精辯玄賾析理入微一日坐至日中兀然若睡而卒年八十一視其顏色如生體亦柔軟舉入棺甚輕如空衣蓋尸解仙去矣

道權

王羲之字逸少司徒導之從子也善隸書為古今之冠論者謂其筆勢以為飄若遊雲矯若驚龍每自稱我書比鍾繇當抗衡比張芝草猶當鴈行也深為從伯敦導所器重起家秘書郎後為右軍將軍會稽內史羲之推好服食養性不樂在京師初渡浙江便有終焉之志會稽有佳山水名士多居之謝安未仕

時亦居焉嘗與同志宴集於山陰蘭亭羲之自爲序或以潘岳金谷詩序方之王羲之比於石崇聞而甚喜性愛鵝山陰有道士養好鵝羲之往觀焉意甚悅因求市之道士云能爲寫道德經當舉群相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸其任率如此後稱病去郡於父母墓前爲文自誓不復出仕既去官與東上人士盡山水遊之又與許先生邁共修服食採藥卒年五十九

道品

許邁字叔玄一名映丹陽句容人總角好道潛致幽契曾從郭璞筮卦遇大壯之大有上六爻發謂曰君元吉自天宜學輕舉之道初師鮑靚受中部法及三皇內文一旦辭家謂餘杭懸霤山近延陵之茅山是洞庭西門潛通五嶽陳安世茅季偉所嘗遊處於是立精舍於懸霤而往來茅嶺之洞室朔望時節還家定省而父母既終乃遣婦孫氏還家散髮去累改名玄字遠遊與王右軍父子周旋子猷乃修在三之敬嘗遺羲之書云自山陰南至臨安多有金堂玉室仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者皆在焉永和四年秋絶跡於臨安西山又入在臨海赤山遇良友王世龍趙道玄傳太初者遂師世龍授解束之道修反行之法服玉液朝腦精二三年中面有光華還顏反少極爲成道於是茅司命勑定録君舉之使奏聞上宮移名東方署爲地仙時三官都禁左郎遣典柄侯周魴主非使者嚴白虎來於赤山中即欲執之以去且詰其罪狀出丹簡罪簿各執一通而問映云夫欲學道慕生上隷眞人玄心栖遯恭誠高靈者當得世功相及禍惡不遘陰德流根仁心上逮乃可步眞索仙度名洞府耳云何父手殺謝弓且亂逆三光又許朝斬李玘之頭以代蔡扶之級又走斬射潘綦等支解鈴下曹表等水沉湯雲之尸火燒徐昂之骸絞殺桓整刳割振噲酷害虐暴刑濫四十有三張皇冤事在天帝禍戾山積善功無一又汝本屬事帛家之道血食生民逋愆宿責列在三官而越幸網脫奉隷眞氣父子一家各事師主同生乖戾不共祭酒罪咎之大陰考方加有如此積罪亦無仙者當可得欺太上之曹使汝得名刋不死之紫籙耶汝其無對者有司必執也映自强長嘯振褐撫髮爾乃整氣犀口叱咤而答曰大道無親惟善是與天地無心隨德乃矜是以坂泉流血無違龍髯之舉三苗丹野涿鹿絳草豈妨六聖靈化高通上達耶吾七世父許子阿者積仁著德陰加鳥獸遇凶荒之年人民飢饉加之疫癘百遺一口阿乃施散家財拯其衆庶親營方藥勤勞外舍臨人之喪如失其親救人之患如己之疾已死之命懸子阿手垂窮之身撫之如子度脫凶年賴阿而全者四百八人仁德不墜後當鍾我等是以功書上帝德刊靈闕使我祖根流宗澤廕光後緒故使垂條結華生而好仙應得度世者五人登升者三人録名太上策簡青宮豈是爾輩所可豫乎言畢魴等豁然而笑時司命君即遣中候李遵授火鈴而來呵攝之於是魴及白虎乃走去耳李遵未來之時映懼怖失膽亦喪氣矣亦賴其師

王世龍助映爲答到亦幾至敗也於是即得度名東宮當爲仙之中者云梁乾化三年七月封歸一眞君司命君大茅君也

道權

謝安字安石陳郡陽夏人世儒學行少有重名寓居會稽出則漁弋山水入則言咏屬文無處世意坐石室臨濬谷悠然嘆曰此亦伯夷何遠安善談莊老一日與支許共集王濛家安顧謂諸人今日可謂彥會時既不可留此集固亦難常當共言咏以寫其懷許便問主人有莊子否正得漁父一篇謝看題便各請四坐通支道林先通作七百許語叙致精麗才藻奇拔衆咸稱善於是各言懷畢安問曰卿等盡不皆曰今日之言少不自竭安後粗難因自叙其意作萬餘言才峯秀逸既自難干加意氣擬託蕭然自得四坐莫不厭心支謂曰君一往奔詣故復自佳耳簡文帝時爲相曰安石既與人同樂不得不與人同憂召之必至時弟萬總藩任之重安雖處衡門其名猶出萬之右自然有公輔之望年四十餘始有仕進志征西大將軍請爲司馬將發新亭朝士咸送高崧戲之曰卿屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何安後爲相值晉室多故而能以雅量鎮物從容談笑折桓温不軌之氣舉用群才破苻堅百萬之師其功烈不在王導温嶠之下安雖受朝寄東山之志始末不渝及出鎮新城盡室造泛海之裝欲須經略粗定自江道還東雅志未就而覺詔贈太傅謚文靖西山眞德秀謂安石秉政十有六年始則遏强臣簒竊之謀終則挫强敵并吞之鋭其功偉矣然安石初心未嘗爲功名計也其高情雅度庶幾乎孔明子房之風

道品

楊羲字義和吳郡人徙家句容晉咸和五年庚寅歲九月生幼而通靈美姿容善言笑工書畫與王右軍並名海内許先生薦長史穆年並懸殊而早結神明之交簡文帝爲瑯琊王進位承相用長史薦爲公府舍人及帝即位乃不求遷叙高蹈遺榮精思致感永和五年受中黄子制虎豹法六年從魏夫人長子劉璞傳靈寶五符時年二十一興寧三年六月感紫虛元君紫微夫人九華安妃降于家或降長史山廨廨在茅山所傳經誥轉使録示許君父子至是遂爲長史傳經之師九華安妃膺運爲儷嘗告之曰明君夷質虛閒祕構玉朗蘭淵高流清響金宮所謂能珍寶藏奇幽眞内煥標拂靈篇乘數順生素德神固丹金玉清輿煙披景冥鼓遐聲也必三事大夫侍宸帝躬高佐四輔承制聖君理生斷死賞罰鬼神攝命千靈封山召雲主察陰陽之和氣而加爲吳越鬼神之君也三官中常有謗謡云楊安大君董眞命神正我等之謂耳君將乘龍駕雲白日昇天若其不耐風火之煙欲抱眞形於幽林者且可尋劒解之道作告終之術乎自盡出黙之會隱顯之迹臨時分處有任於明君矣西城總眞王君又教服日月之華法簡文帝從而師之以太元十一年丙戌歲解駕年五十七宋宣和勅書曰朕存學霄府盻景龍堂睹秀之神鄉企九華之

妙誨欽厥列仙之躅昭茲闡化之功東華上
佐司命楊眞人積學洞微研心合漠得中黄
之隱訣受南眞之祕傳董司吳越之疆關總
神靈之要方詡揚於至道宜褒極於隆名庶
期冲鑒之臨來修蕃祺之錫可特封洞靈顯
化眞人之號

道品

許穆字思玄一名謐汝南平輿人六世沮光
徙居丹陽以永興二年乙丑歲生起家太學
博士出於餘姚令徵爲尚書郎遷郡中正護
軍長史給事中散騎常侍外混世業内修眞
學嘗慕兄遠遊之高軌值簡文晏駕專靜山
廬與楊君深結神明之契興寧中衆眞降楊
備傳經誥太元元年解化年七十二子姪禮
窆虛柩於郭西大墓眞誥云君挺命所基緣
業已久乃周武王九宫上相長里薛公之弟
兼許肇遺功復應垂祉後胤故乘運託生因
資成道王劄所授爲上清眞人爵登侯伯位
編卿司理仙撫治佐聖牧民矣宜和勑書曰
朕降總眞之王境陟耀景之龍臺爰授曆於
无扃以濟生於下土凡著功於道品咸進位
於仙宗上清眞人許長史清素外融神明内
得靈音斐暢密叅群聖之遊欻駕超遥高佐
上清之理方流羅於大梵宜崇配於德名庶
昭丕佑之臨益廣无爲之化可特封太元廣
德眞人

道品

許翽字道翔小字玉斧長史第三子也清顯
瑩潔特絶世倫生咸康七年辛丑歲正月郡
舉上計掾主簿祖司徒府辟掾並不赴立宅
句曲之雷平山前密修上道興寧三年七月
紫微夫人降教自是與衆眞酬接書跡備修
迴元飛步二景儀璘之法嘗願早遊洞室不
欲久停人世以太和五年庚午歲詣北洞告
終時年三十耆舊相傳云掾在北洞常比洞良也
石壇上燒香禮拜因伏而不起明旦視形如
生茅小君嗄言許子乃能委形冥化從張鎮
南之夜解鎮南即天師第三代系師魯也自
此居方隅洞館常來四平方臺眞誥云後十
六年當度東華爲上清仙公隱居稱爲玄中
眞師者也宣和封混化元一眞人誥詞曰紫
極涵元雖鴻濛於一氣丹臺列籍實綜第於
萬眞凡褒位於仙宗蓋恢功於道甫東華侍
晨上清仙公許眞人研三神以觀妙凝九緯
以挺生北洞告終自適幽人之介東華躡景
獨超上相之遊雖高謝於世名其敢忘於仁
蔭尚期冲佑益闡元綱

道隱

劉驎之字子驥一字遺民南陽人少尚質素
虛退寡欲不修儀操人莫之知好遊山澤志
在遯逸嘗採藥衡山中深入忘返見一㵎水
水南有二大囷一囷閉一囷開水深廣不得
過或說囷中皆仙方靈藥諸雜物驎之欲更
尋索終不復知處也凡人致贈一無所受去
驎之家百餘里有一孤姥病將死嘆息謂人
曰誰當埋我惟有劉長史耳何由令知驎之
先聞其有患故往候之值其命終乃身爲營
棺殯送之其仁愛惻隱如此一日聞武陵溪
漁人得入桃花源忻然欲往未果尋而卒陶
徵士記中稱爲高尚士固可想其人矣

道術

索襲敦煌人也虛靖好學不應州郡之命舉孝廉賢良方正皆以疾辭遊思於陰陽之術著天文地理十餘篇多所啓發張茂時與敦煌太守陰澹奇而造焉經日忘返會病卒年七十九澹素服會葬贈錢二萬澹曰世人之所有餘者富貴也目之所好者五色也耳之所玩者五音也而先生棄衆人之所收收衆人之所棄味無味於恍惚之際兼重玄於衆妙之內宅不彌畝而志忽九州形居塵俗而栖心天外雖黔婁之高遠莊生之不願蔑以過也乃謚玄居先生

眞隱

張忠字臣和中山人也永嘉之亂隱於泰山恬靜寡欲清虛服氣餐松餌木修導引之法不修經典勸教但以至道虛无爲宗其居依重巖深谷鑿地爲穴室弟子亦以穴居去忠六十餘步五日一朝其教以形不以言弟子受業覩形而退立道壇于穴上每旦朝拜之食用瓦器鑿石爲釜左右居人饋之衣食一無所受好事者頗或問以水火之祥忠曰天不言而四時行焉萬物生焉陰陽之事非窮山野叟所知其遣諸外物類如此在期頤而視聽無爽苻堅遣使召之賜以衣冠辭曰年朽髮落不堪衣冠請以野服入見堅謂之曰先生考槃山林研精道素獨善之美有餘兼濟之功未也故遠屈先生將任齊尚父忠曰昔因喪亂避地泰山與鳥獸爲侶以全朝夕之命屬堯舜之世年衰志謝不堪展効尚父之況非敢竊擬山栖之性情存巖嶺乞還餘齒歸死岱宗堅以安車送之行達華山嘆曰我東嶽道士殁於西嶽命也奈何行五十里及關而卒使者馳驛白之堅遣黃門郎韋華持節策弔賜命服謚曰安道先生

道儒

宋纖字令文敦煌効穀人也少有遠操沉靖不與世交隱居酒泉南山明究經緯弟子受業三千餘人酒泉太守馬岌高尚士也具威儀鳴鐃鼓造焉纖重樓深閣距而不見岌嘆曰先生名可聞而身不可見德可仰而形不可覩吾而今而後知先生人中龍也銘詩於石壁曰丹崖百丈青壁萬尋奇木蓊鬱蔚若鄧林其人如玉惟國之琛室邇人遠實勞我心卒時年八十三謚曰玄虛先生

道默

陶淡字處靜太尉侃之孫也幼孤好導養之術謂仙道可期年十五六便服食絕穀不昏娶家累千金僮客百數淡終日端拱曾不營問頗好讀易善卜筮於長沙臨湘山中結廬居之養一白鹿以自偶親故有候之者輒移度澗水莫得近之州舉秀才淡遂轉逃羅縣埤山中終身不返莫知所矣

道隱

陶潛字淵明侃曾孫也少懷高尚博學善屬文頴脫不羈任眞自得嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉閒靖少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便忻然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡其在必醉旣醉而退

曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示已志忘懷得失以此自終贊曰黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴極其言茲若人之儔乎酣觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟其自序如此時人以爲實録自以曾祖晉氏宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題其年月義熙以前明書晉氏年號自永初以來唯云甲子而已嘗言五六月北窻下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人元嘉四年卒年六十三顔延年誄之謚曰靖節徵士

道品

陸脩靜字元寂吳興東遷人父琳九徵不起謚高道處士先生跡有重輪足有雙踝掌有大字背有斗文篤好文籍旁究象緯及長好方外遊南詣衡湘九嶷訪南眞之遺跡西至峩眉西城尋清虛之高蹤宋元嘉末市藥京邑文帝召不往因還廬山明帝泰始三年詔江州刺史王景宗禮聘來朝勑住後堂又勑會于華林園之延賢館王公畢集先生鹿巾謁帝而升帝肅然加敬遂以受季眞取到楊許眞人上清經法勑付先生總括三洞爲世宗師仍勑北郊天印山立崇虛館爲傳經宗壇明年帝疾即其館修金籙齋一夕有黄氣如寶蓋狀彌覆壇宇帝復感異夢疾良愈元徽五年正月忽若趨裝將還舊山弟子皆訝之乃三月二日翛然解化勑送冠履藏簡寂觀謚曰簡寂先生宣和贈丹元眞人

道言

董京字威輦不知何郡人初與隴西計吏俱至洛陽被髮而行逍遥吟詠常宿白社中孫楚時爲著作數就社中與語後數年遁去莫知所之於其寢處唯有一石竹子及詩二篇其一曰乾道剛簡坤體敦密茫茫太素是則是述末世流奔以文代質悠悠世事孰知其實逝將去此至虛歸我自然之室又曰孔子不遇時彼感麟麟乎麟胡不遁世以存眞

道化

單道開敦煌人常衣麤褐或贈以繒服皆不著不畏寒暑晝夜不臥恒服細石子一吞數枚日一服或多或少好山居而山林諸神見異形試之無懼色石季龍時從西平來一日行百里至秦州表送到鄴季龍令佛圖澄與語不能屈也澄曰此道士觀國興衰若去者當有大亂及季龍末道開南渡許昌鄴中大亂昇平三年至京師後至南海入羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒于山舍勑弟子以居置石穴中弟子乃移入石室陳郡袁宏爲南海太守登羅浮石室口見道開形骸如生香火瓦器猶存嘆曰法師行業殊群故當如蟬蛻耳乃爲之贊云

南史

道隱

宗炳字少文南陽人宋武帝既誅劉毅領荆州問毅府諮議參軍申永曰今日何施而可永曰除其宿釁倍其惠澤貫叙門次顯擢才能而已武帝納之乃辟炳爲主簿不起問其故答曰栖丘飲谷三十餘年豈能折腰爲趨走吏耶帝善其對而止炳妙善琴書圖畫精

於言理每遊山水往輒忘歸兄臧為南平太守逼與俱還乃於江陵三湖立宅閒居無事召為太尉行參軍驃騎道憐命為記室並不就衡陽王義季為荊州親至其室與之歡宴命為諮議參軍終不起好山水愛遠遊西陟荊巫南登衡嶽因疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧覩唯澄懷觀道臥以遊之凡所遊履皆圖之於壁謂人曰鼓琴動操欲令衆山皆響古有金石弄為諸桓所重桓氏亡其聲遂絕唯炳傳焉文帝遣樂師楊歡就受之

道儒

沈道虔吳興武康人少仁愛好老易居縣北石山下精廬與諸孤兄子共釜庾之資困不改節受琴於戴逵王敬弘深敬之州凡十二命皆不就有竊其園菜者外還見之仍自逃隱待竊去乃出又有拔其屋後大筍令人止之曰惜此筍欲得成林更有佳者相與乃遣買大筍送與之盜者慚不取道虔使置其門內而還鄉里少年相率受業道虔常無食以立學徒武康令孔忻之厚相資給受業者感得有成文帝聞之遣使存問道虔年老蔬食恒無經日之資而琴書為樂孜孜不倦卒子慧鋒修其業不就州辟

道隱

劉凝之字隱安南郡枝江人也慕老萊嚴子陵為人推其家財與弟及兄子立屋於野外非其力不食州里重其德行辟召並不就臨川王義慶衡陽王義季並遣使存問凝之答書頓首稱僕不修百姓禮人或譏焉凝之曰昔老萊向楚王稱僕嚴陵亦抗禮光武未聞巢許稱臣堯舜時荊州年飢義季慮凝之餒斃餉錢十萬凝之大喜將錢至市門觀有飢色者悉分與之俄頃立盡性好山水一旦携妻子泛江湖隱居衡山之陽登高嶺絕人跡為小屋居之採藥服食以終其身

道隱

褚伯玉字元璩吳郡錢唐人少有隱操寡嗜欲年十八父母為婚娶婦入前門伯玉從後門出遂往剡中居瀑布山性耐寒暑時人比之王仲都在三十餘年隔絕人物王僧虔為吳郡苦禮致之伯玉不得已停郡信宿纔交數言而退高帝即位手詔吳會二郡以禮迎遣又辭疾上不欲重違其志勑於剡縣白石山立太平館居之卒年八十六伯玉常居一樓上仍葬樓所孔珪從其受道法為於館側立碑

道儒

顧歡字景怡一字玄平吳郡鹽官人年六七歲知推六甲家貧父使田中驅雀作黃雀賦而歸雀食稻過半父怒將撻之見賦乃止鄉中有學舍歡貧無受業於舍壁後倚聽無遺忘者夕則然松節讀書或然糠自照及長篤志不倦聞吳興東遷邵玄之能傳五經文句假為書師從之受業年二十餘更從豫章雷次宗諮玄儒諸義母亡水漿不入口六七日廬于墓次遂隱居不仕於剡中天台山開館聚徒受業常近百人性好黃老修服食不與人通每旦出戶山禽集其掌取食兼解陰陽書為術數多效驗山陰白石村往往邪病村人告訴求哀於歡歡乃往村中為講老子病

者皆愈又有病邪者問歡歡曰家有何書答曰唯有孝經歡曰可取仲尼居置病人枕邊恭敬之自瘥也病者果愈人問其故答曰善禳惡正勝邪病所以瘥孔珪嘗登嶺尋歡共談四本歡曰夫中理唯一豈容有二四本無正失中故也於是著三名論以正之歡口不辯長於著論又註王弼易二繫學者傳之齊高帝輔政後爲揚州主簿及踐祚乃至稱山谷臣進政綱一卷優詔稱美東歸賜麈尾素琴知將終賦詩言志曰五塗無恒宅三清有恒舍精氣因天行遊魂隨物化鵾鵬適大海蜩鳩之桑柘達生任去留善死均日夜委命安所乗何方不可駕翹心企前覺融然從此謝自尅死日自擇葬時卒於剡山時年六十四身體香軟蓋尸解仙化焉還葬舊墓木連理生於墓側縣令江山圖表狀

道儒

杜京產字景齊吳郡錢唐人也少恬靜閉意榮宦博涉文義專修黃老與同郡顧歡同契於始寧東山開舍授學建武初徵爲員外散騎侍郎之職京產曰莊生持釣豈爲白屋所回竟辭疾不就卒

道質

宗測字敬微宋徵士炳之孫也測少靜退不樂人間常嘆曰家貧親老不擇官而仕先哲以爲美談余竊有惑誠不能潛感地金冥致江鯉但當用天之道分地之利孰能食人重禄憂人重事乎驃騎豫章王嶷辟爲參軍測答府召云何爲謬傷海鳥橫斤山木豫王復遣書請之測答曰性同鱗羽愛止山壑眷戀松雲輕迷人路縱宕巖流有若狂者忽不知老至而今鬢髮已白豈容課虛責有限魚鳥慕哉欲遊名山乃寫祖炳所作尚子平圖於壁上測長子賓官在京師知父此旨便求禄還爲南郡丞測遂付以家事刺史安陸王子敬長史劉寅以下皆贈送之測無所受唯齎老莊二書自隨子孫拜辭悲泣測長嘯不視遂往廬山止祖炳舊宅魚復侯子響爲江州厚遺贈遺測曰少有狂疾尋山採藥遠來至此量腹而進松朮度形而衣薜蘿淡然已足豈容當此橫施子響命駕造之測避不見唯與同志庾易劉虬宗人尚之等往來講說建武二年徵爲司徒主簿不就卒測善畫自圖阮籍遇孫登於行鄣坐臥對之兼好音律善易老續皇甫謐高士傳三卷又嘗著衡山廬山志云

道儒

沈麟士字雲禎吳興武康人幼而俊敏年七歲聽叔父岳言玄賓散言無所遺失岳撫其肩曰若斯文不絕其在爾乎及長博通經史有高尚之心晦于邑之餘不溪家貧以織簾爲業誦書口不息鄉人號爲織簾先生精於禮傳嘗自話訓鄉曲或勸之仕答曰魚縣獸檻天下一契聖人玄感所以每履吉先吾誠未能景行坐忘何爲不希企曰損乃作玄散賦以絕之講經教授從學士數十百人各營屋宇居止其側時人爲之語曰吳羌山中有賢士開門教授居城市宗人吏部郎中淵中書郎約等並表薦麟士義行徵爲著作郎不就乃與約等書曰名者實之賓本所不庶中

央無心空勤南北爲恵反究將在於斯年過八十猶手鈔燈下細書復成二三千卷時人以爲養身靜默所致製黒蟻賦以寄意註周易兩繫莊子內篇老子要略與他經數十卷卒于家年八十五臨終遺敎依皇甫玄晏棺中貯孝經一卷穿壙二尺置棺不設几位四時他席玄酒而異子彝奉而行之吳郡陸惠曉張融皆爲之誄唐刺史顏眞卿撰沈氏述祖德記表慶樹于祖碑以旌其美焉墓在金鵞山

道質

庾易字幼簡新野人也志性恬靜不交外物臨川王映臨州表薦餉麥百斛易謂使人曰走樵採麋鹿之伍終身毛褐馳騁日月之車保自耕之祿於大王之恩亦已深矣困辭不受以文義自樂安西長史袁彖欽其風贈以鹿角書格蚌盤研白象牙筆并贈詩曰白日清明青天寥亮昔聞巢許今覩臺尚易以連理几竹翻書格報之建武三年詔徵爲司空主簿不就卒

道儒

庾承先字子通潁川鄢陵人也沉靜有志是非不涉於言喜慍不形於色人莫能窺也玄經祕典靡不該綜九流七略咸所精練乃與道士王僧鎮同遊衡嶽鄱陽忠烈王欽其風味要與遊處令講老子遠近名士咸來赴集論難鋒起承先徐相酬答皆得所未聞中大通三年廬山劉慧斐至荆州承先與之有舊往從之荆峽學徒因請講老子湘東王命駕臨聽還山王親祖道并贈篇什

道品

陶弘景字通明秣陵人也十歲得葛洪神仙傳讀之謂人曰仰青雲覩白日不覺爲遠矣神儀明秀朗目踈眉細形長額聳耳右膝有數十黒子作七星文讀書萬餘卷一事不知以爲深恥善琴棊工草隸未弱冠齊高帝作相引爲侍讀除奉朝請先生故事多所取焉家貧求宰縣不遂永明十年脫朝服掛神武門上表辭祿詔許之賜以束帛敕所在月給茯苓五斤白蜜二升以供服餌及發公卿祖之征虜亭咸云宋齊以來未有斯事於是止於句容之句曲山乃山中立館自號華陽隱居人間書劄即以隱居代名始從東陽孫遊嶽受符圖經法徧歷江左諸名山訪求楊許諸眞跡嘗謂門人曰吾見朱門廣廈雖識其華樂而無欲往之心望高巖瞰大澤知此難立正自恒欲就之且永明中求祿得輙差舛若不爾安得爲今日之事先生爲人圓通謙謹出處冥會心如明鏡遇物便了言無煩舛有亦隨覺永元初更築三層樓弟子賓客居其下與物遂絕特愛松風欣然聞其響有時獨遊泉石望見者以爲仙人性好著述尚奇異尤明陰陽五行風角星算山川地理方圓産物醫術本草帝代歷年嘗造渾天象高三尺許地居中央天轉而地不動以機動之悉與天會云修道所須也深慕張良爲人云古賢無比齊末爲讖曰水丑木爲梁及梁武兵至新城遣弟子戴猛之假道奉表及聞議禪代先生援引圖讖數家皆成梁字令弟子進之帝既早與之遊即位恩禮逾篤先生已得神

符祕訣神丹屢成而醆帝每給藥物又服所製飛丹有驗益敬重之得所上書燒香虔受帝使造年曆至己巳歲而加朱點實太清三年也帝手勅招之錫以鹿皮巾唯畫兩牛以答一牛散放水草間一牛著金籠頭有人執繩以杖驅之帝笑曰此人無所不作欲斅曳尾之龜豈有可致之理國家大事無不前以諮詢月中常有數信時人謂爲山中宰相天監四年移居積金東磵以修上道自隱處四十許年年逾八十而有壯容仙書云眼方者○壽千歲先生末年一眼有時而方既妙解術數逆知梁祚將覆預製詩云夷甫任散誕平叔坐論空豈應昭陽殿化作單于宮祕詩在篋化去後門人方稍出之太同末士人競談玄理不習武事比侯景篡果在昭陽殿逆期先知去日爲告逝篇大同二年卒年八十一贈中散大夫謚貞白先生所著山世書數百卷弟子受法者三千餘人從子栩撰華陽隱居陶先生本起録吳興謝瀹撰陶先生小傳李渤撰梁茅山貞白先生傳賈嵩撰蓬萊都水監陶真人內傳宣和封宗元翊教真人誥誥詞曰朕膺琅霄之景命握龍漢之寶符蓋將敷暢靈音恢崇道化闡微言於至教薦休命於列真蓬萊都水監陶隱居振跡紫羅濯精華闕神交無累跡雖相於山中誠感夙通賦已仙於海上顧德名之莫擬豈妙除之敢忘尚都顯號之榮求介涵生之祉

書三 二十二

○玄品録卷之三

玄品録卷之四 書四

句曲外史吳郡海昌張天雨集

南史

道品

周子良字元和茅山陶隱居之弟子也本豫州汝南縣人寓居丹陽建康西鄉清化里祖文朗宋江夏王國左常侍所生父耀宗文朗第五子郡五官掾早卒繼父耀旭揚州議曹從事母永嘉徐淨光懷娠五月夢室中仙聖○皆起行四面來遶已身以建武四年丁丑歲正月二日人定時生十歲隨母還永嘉天監七年隱居東遊海嶽度嶠至永嘉憩于天師治堂而子良始已寄治內住時年十二因求入山服節爲弟子始受仙靈籙老子五千文西嶽公禁虎豹符便專心於香鐙之務凡好書畫人間雜伎經心則能後隨往南霍及反木溜十一年從還茅嶺進受五嶽圖三皇內文十二年秋其家中表覲族來投山居乃出就西阿別解住子良密受靈旨降真接仙而隱居未嘗有疑蓋自十四年乙未歲五月二

書四

十三夏至日忽爾寢臥彌綸良久乃起是爲感降之始其年十月二十七日日昳後平臥尸解時年二十隱居料理篋蘊而求無遺記十一月甲子旦因往燕口洞果得一大函書逕登崎嶮鈎取拜請將還即是從來受旨所封函中皆散紙雜糅乃依日月次第類爲周氏冥通記四卷隱居又撰周玄人傳於記前進之武皇帝子良蓋三生學道初生周達家次生劉偉家其學道精勤之福方流今身已經三過上仙籍其中或犯非法而復落去故○

○經生死乃遂始得保命府改名太玄字虛靈爲保籍丞後更奏東華爲保晨司而刻名紫王之簡者矣衆真降教玄旨具于本記中也

道術

孫文韜一名韜字文藏會稽剡縣人入茅山師隱居叅受真法及見揚許三真手書上經稍學模寫遂大巧妙後學大王書殊有深分當時稱之華陽南洞九錫文碑許長史舊館壇碑並韜之跡也南洞碑陰云文韜心柔容毅跡方智圓既業不群物故異簡刊焉所謂異簡之刊山中絶考矣

道儒

馬樞字要理扶風郿人也博極經史尤精周易老子義邵陵王綸爲南徐州刺史引爲學士遇侯景之亂綸舉兵援臺留書二萬卷付樞樞肆志尋覽殆徧乃喟然嘆曰吾聞貴爵位者以巢由爲桎梏愛山林者以伊呂爲莞庫束名實則芻芥柱下之高蹤清虛則粃糠席上之説稽之篤論亦各從其好也比求志之士望途而息豈天之不惠高尚何山林之○

○無聞甚乎乃隱於茅山有終焉之志樞少屬離亂凡所居處盜賊不入依託者常數百家陳元嘉元年文帝徵爲度支尚書辭不應命晚年目精洞黄能視闇中物有白燕一雙巢其庭樹馴狎閑廡時至几案春來秋去幾三十年大業十三年卒撰道覺論行于世

道品

薛彪之晉陵人少不狎俗無羨榮秩齊建武二年停東川採訪真祕三年乃反啓勑於句曲大茅東嶺洞天館行道松餐硐飲彌歷年歲也館即晉真人任敦成道之所壇竈猶存殊有靈驗先生是以訪古求真而即地焉

隋

道術

徐則東海剡人也幼沉靜寡欲受業於周弘正善三玄精於論議聲擅都邑則嘆曰名者實之賓吾其爲賓乎遂懷栖隱之操杖策入縉雲山從學者數百人陳太建中應召來憩至真觀期月辭入天台山因絶粒養性所資惟松术而已雖隆冬沍寒不衣綿絮初在縉○

○雲山太極真人徐君降而謂之曰汝年出八十當爲王者師然後得道也時晉王廣鎮揚州聞其名手書召之則謂門人曰吾今年八十有一王來召我徐君之言信而有徵矣遂詣王王請受道法則辭以時日不便其後夕中命侍者取香火如平常朝禮之儀至五更而死肢體柔弱如生停留數旬顔色無變王遣使送還天台藏之時自江都至于天台在道人多見則徒步云得放還至其舊居取經書道具分遺弟子仍令淨掃一房曰有客至

宜延之於此然後跨石梁而去不知所之須史柩至方知其靈化時年八十二王聞而益異之遣畫工圖其像柳䛒為之贊云

張羨初仕後周為司成中大夫撰老子莊子議凡五十二篇名曰道言

唐

道品

王遠知瑯瑘人祖景賢梁江州刺史父曇選陳揚州刺史母駕部郎中丁超女也嘗晝寢夢靈鳳集其身因而有娠又聞腹中啼聲沙門寶誌謂曇選曰生子當為神仙宗伯遠知生於梁大通二年少聰敏博綜群書初師宗道先生臧矜後入茅山嗣修陶隱居經法陳主聞其名召入重陽殿令講論甚見嗟賞及隋煬帝為晉王鎮揚州使王子相柳顧言相次召之遠知乃來謁見斯須而鬚髮變白王懼而遣之須復其舊煬帝幸涿郡員外郎崔鳳舉就邀之見於臨朔宮帝躬執帝子禮勅都城起玉清玄壇以處之及幸揚州諫不宜遠去京國帝不能從唐高祖之龍潛也遠知嘗密傳符命武德中太宗平王世充與房玄齡微服以謁之迎謂曰此中有聖人得非秦王乎太宗因以實告遠知曰方作太平天子願自愛太宗登極將加重位固請歸山貞觀九年勅潤州於茅山置太平觀并度道士降璽書曰先生操履夷簡德業沖粹屏棄塵雜栖志玄虛吐故納新食芝餌术念衆妙於三清之表返華髮於百齡之外道邁前烈聲高自古非夫得祕訣於金壇受幽文於玉笈者孰能與於此乎朕昔在藩朝早獲問道眷言夙範無忘寤寐近覽來奏請歸舊山已有別勅不違高志并許置觀用表夙心未知先生早晚以屆江外所營棟宇何當就功佇聞委曲副茲引領近已令太史令薛頤等往詣令宜朕意其年八月十四日謂弟子潘師正曰吾見仙格以吾小時誤傷一童子吻不得自白日昇天見署少室伯將行在即至十六日沐浴加冠衣焚香而寢顧問侍者曰日時早晚對曰辰時曰好即整冠而化年一百二十六歲調露二年贈太中大夫謚曰昇真先生則天嗣聖加贈金紫光祿大夫天授二年改謚曰昇玄先生時稱王法主云

道言

徐洪客泰山道士也隋亂貽李密書曰大衆久聚恐米盡人散師老猒戰難以成功宜乘進取之機因士馬之銳沿流東指直向江都執取獨夫號令天下密壯其言以書招之洪客竟不出莫知所之致堂胡君曰洪客之謀奇而正非惟李密不及唐諸人皆不及也天下未嘗無才或隱屠販寄於盜賊洪客魏徵優遊黃冠中而抱匡時之略懷濟世之具而人不知也隋煬無道民怨可也軍叛可也士大夫去之可也為道士栖身煙霞脫跡塵垢人君得失天下理亂何預已事而慷慨發言深達要領勸人決策直取獨夫詩云人之秉彝好是懿德其此之謂矣然李密不足與言洪客無乃未知晉陽興師或無路自達聊於蒲城公發之耶以此一言觀其人胸中之奇固多矣而迄不自見雖太宗得天下亦寂無所傳聞豈已死歟抑如黃石公魯仲連之流

歟嗚呼可謂高士矣

道權

魏徵字玄成魏州曲城人少孤落魄棄貲產不營有大志隋亂隱爲道士後佐太宗以直諫勸行仁義致貞觀太平爲一代宗臣唐書本傳不備録

道術

薛頤河東汾陰人少好玄言大業中去俗爲道士解天文律曆煬帝時引入王清觀內道場亟令章醮武德初遣直秦府頤嘗密謂秦王曰德星守秦分王當有天下願王自惜也累遷至太史令貞觀中將封禪泰山有彗星見頤因言考諸玄象恐未可東封會褚遂良亦言其事於是乃止頤後上表請復爲道士太宗爲置紫府觀於九嵕山拜頤中大夫行紫府觀主事又勑於觀中建一清臺候玄象有災祥薄蝕謫見等事隨狀上聞前後所奏與京臺李淳風多相符契淳風在隋亦嘗爲道士號黃冠子以論撰自見云

道隱

王績字無功絳州龍門人性簡放不喜拜揖兄通隋末大儒也績累應孝悌廉潔舉授秘書正字不樂求爲六合丞以嗜酒不任事時天下大亂遂解去歎曰網羅在天吾且安之乃還鄉里有田十六頃在河渚間有隱士仲長子光者服食養性績慕其眞素徙與相近子光瘖未嘗交語嘗與對酌悠然歡甚績有奴婢數人種黍春秋釀酒養鳧鴈蒔藥草自供以周易老子莊子置牀頭他書罕讀也欲見兄輒渡河還家愛遊北山東皐因號東皐子乘牛經酒肆或留數日武德初以前官待詔門下省故事官給酒日三升或問待詔何樂耶答曰良醞可戀耳貞觀十八年卒

道品

葉法善栝蒼人也自曾祖三代爲道士皆傳卜筮攝養之術少受符籙能厭劾鬼神顯慶中高宗聞其名徵詣京師將加爵位固辭之留內道場供待特異高宗時廣徵方士合鍊黃白法善上言金丹難就徒費財物有虧政理請東其眞僞帝然其言因令法善試之出者九十餘人遂一切罷之法善自高宗則天中宗歷五十年常往來名山數召入禁中盡禮問道睿宗即位稱其有冥助之功先天二年拜鴻臚卿封越國公仍依舊爲道士止於京師之景隆觀贈其父慧明銀青光禄大夫歙州刺史李邕撰碑當時尊寵莫與爲比法善生於隋大業之丙子卒於開元之庚子凡百七歲八年詔曰故道士鴻臚卿員外置越國公葉法善天真精密妙理玄暢包括祕要發揮靈奇固以冥默難源希夷罔測而情栖蓬閬跡混朝伍保黃冠而不杖加紫綬而非榮卓爾孤秀泠然獨往勝氣絶欲貞風無塵金骨外聳珠光內耀斯乃體應中仙名昇上德朕嘗聽政之暇屢詢至道公以理國之法數陳昌言謀叅隱諷事宣弘益寘徽音之未泯悲形解之俄留曾莫整遺藏良奄及水惟平昔感愴于懷宜申禮命式旌泉壤可贈越州都督

道品

孫思邈京兆華原人也七歲就學日誦千餘

言弱冠善談莊老及百家之說洛州總管獨孤信見而嘆曰此聖童也但恨其器大適小難為用耳周宣帝時以王室多故隱居太白山隋文帝輔政徵為國子博士稱疾不起嘗謂所親曰過五十年當有聖人出吾方助之以濟人及太宗即位召詣京師嗟其容色甚少謂曰故知有道者誠可尊重羨門廣成豈虛言哉將加以爵位固辭不受顯慶四年高宗拜諫議大夫又固辭上元元年辭疾請歸特賜良馬及鄱陽公主邑司以居焉當時知名之士宋令文孟詵盧照鄰等執師資之禮以事焉思邈嘗從幸九成宮照鄰留在其宅時庭前有病梨樹照鄰為之賦其叙曰癸酉歲余臥疾長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有孫思邈處士居之孫君道合古今學殫數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰耳其推步甲乙度量乾坤則洛下閎安期先生之儔也照鄰有末疾醫所不能愈乃問其道何如思邈曰吾聞善言天者必質之於人善言人者亦本之於天天有四時五行寒暑迭代其轉運也和而為雨怒而為風凝而為霜雪張而為虹霓此天地之常數也人有四肢五臟一覺一寐呼吸吐納精氣往來流而為榮衛彰而為氣色發而為音聲此人之常數也陽用其形陰用其精天人之所同也及其失也蒸則生熱否則生寒結而為瘤贅陷而為癰疽奔而為喘乏竭而為焦枯診發乎面變動乎形推此以及天地亦如之故五緯盈縮星辰錯行日月薄蝕孛彗飛流此天地之危診也寒暑不時天地之蒸否也石立土踊天地之瘤贅也山崩土陷天地之癰疽也奔風暴雨天地之喘乏也川瀆涸竭天地之焦枯也良醫導之以藥石救之以鍼劑聖人和之以至德輔之以人事故形體有可愈之疾天地有可弭之災又曰膽欲大而心欲小智欲圓而行欲方詩曰如臨深淵如履薄冰謂小心也赳赳武夫公侯干城謂大膽也不為利回不為義疚行之方也見幾而作不俟終日智之圓也復問養性之要答曰天有盈虛人有迍危不自慎不能濟也故養性必先知自慎也慎以畏為本故士無畏則簡仁義農無畏則墮稼穡工無畏則慢規矩商無畏則貨不殖子無畏則忘孝父無畏則廢慈臣無畏則勳不立君無畏則亂不治是以太上畏道其次畏天其次畏物其次畏人其次畏身憂於身者不拘於人畏於己者不制於彼慎於小者不懼於大戒於近者不侮於遠如此則人事畢矣思邈自云開皇辛酉歲生至今年九十三矣詢之鄉里咸云數百歲人話周齊間事歷歷如見以此參之不啻百歲人矣然又視聽不衰神采甚茂可謂古之聰明博達不死者也魏徵等受詔修齊梁周陳隋五代史恐有遺漏屢訪之思邈口以傳授有如目睹太子詹事盧齊卿童幼時請問人倫之事思邈曰汝後五十年位登方伯吾孫當為屬吏可自保也後齊卿為徐州刺史思邈孫溥果為徐州蕭縣丞蓋初謂齊卿之時溥尚未生而預知其事凡諸異跡多類此永淳九年卒遺令薄葬不藏冥器祭祀無

牲牢經月餘顔貌不改舉尸就木猶若空衣時人異之註老子莊子撰千金方三十卷攝生眞録枕中素書三教會各一卷並行于代

道術

周隱遥字息元居洞庭苞山自云角里先生之後山有其祖用里村言其世數人得道隱遥精修太陰錬形之術不以晝夜更動息不以寒暑易纎厚不食而甚力雖飲而無漏貞觀中召至長安館於内殿問修息之道對曰臣所修者匹夫之事功不及物帝王一言之利萬方蒙福得道之効速於臣人區區所學非萬乗所宜留意懇求歸山詔遂其所適他日賛皇李德裕問其有道建寶曆崇元聖祖院爲供養之所院在句曲山華陽南洞前令狐楚有記

道隱

田遊巖京兆三原人初補太學生後罷歸遊於太白山每遇林泉會意輙留不能去其母及妻子並有方外之志與遊巖俱遊山水二十餘年後入箕山就許由廟東築室而居自稱許由東隣調露中高宗幸嵩山遣中書侍郎薛元超問勞其母遊巖山衣田冠出拜帝令左右人扶止之謂曰先生養道山中比得佳否遊巖曰臣泉石膏肓煙霞痼疾既逢聖代得遂逍遥帝曰朕今得卿何異漢獲四皓乎元超曰漢高欲廢嫡立庶黄綺方來豈如陛下崇重隱淪親問巖穴帝於是甚歡因將遊巖就行宫并家口給傳赴都授崇文館學士令與太子少傅劉仁軌談論帝後將營奉天宫幸嵩山遊巖舊宅先在宫側特令不毀親書題額懸其門曰隱士田遊巖宅

道質

盧鴻一字顥然本范陽人徙家洛陽少有學業頗工篆籀楷隸隱於嵩山開元初遣使備禮再徵不至五年下詔曰朕以寡薄忝膺大位嘗恨玄風久替淳化未昇每用翹想遺賢冀聞上皇之訓以卿黄中通理鈎深詣微窮太一之道踐中庸之德確乎高尚足侔古人故比下徵書佇諧善績而每輙託辭拒違不至使朕虚心引領于今數年雖得素履幽人之貞而失考父滋恭之命豈朝廷之故與生殊趣耶將縱欲山林不能反乎禮有大倫君臣之迹不可廢也今城闕密邇不足爲難便勑齎束帛之貺重宣斯旨想有以翻然易節副朕意焉鴻一赴徵六年至東都謁見不拜宰相遣通事舍人問其故奏曰臣聞老子言禮者忠信之薄不足可依山臣鴻一敢以忠信奉見上别召昇内殿賜之酒食詔曰盧鴻一應辟而至訪之至道有會淳風奚舉逸人用勸天下特授諫議大夫鴻一固辭又制曰昔在帝堯全許由之節緬惟大禹聽伯成之高則知天子有所不臣諸侯有所不友遯之時義大矣哉嵩山隱士盧鴻一抗迹幽遠凝情篆素隱居以求其志行義以達其道雲臥林壑多歷年載傳不云乎舉逸人天下之人歸心焉是乃飛書巖穴備禮徵聘方佇獻替式弘理政而矯然不群確乎難拔静已以鎮其操洗心以激其流固辭榮寵厚風俗不降其志用保厥躬會稽延陵未可名屈太原王霸終以病歸宜以諫議大夫放還山歲給米

百石絹五十疋充其藥物仍令府縣送隱居之所若知朝廷得失具狀以聞將還山又賜隱居之服并及草堂一所恩禮特厚鴻一有草堂圖十志好事者傳寶之

道儒

白履忠陳留浚儀人也博涉文史嘗隱居于古大梁城人號爲梁丘子景雲中徵拜校書郎尋棄官去開元十七年刑部尚書王志愔表薦履忠隱居讀書貞苦守操有古人之風堪爲入閣侍讀及徵至京師履忠辭以老病詔曰處士前祕書省校書郎白履忠學優緗簡道貫丘園探賾以見其微隱居能達其志故以汲引洙泗物色東門素風自高玄晃非賁几杖云暮章秩宜加俾承禮命之優式副寵賢之美可朝散大夫履忠尋表請還鄉手詔曰孝悌立身靜退勵俗年過耆耄不雜風塵盛德與間通班是錫豈惟旌賁山藪實欲奬勸人倫且遊上京徐還故里乃停留數月而歸著三玄精辯論一卷註老子及黃庭內景經有文集十卷

道品

潘師正字子眞貝丘宗城人少喪母廬於墓側以至孝聞大業中度爲道士師事王法主盡以道家隱訣及符籙授之師正清靜寡欲居於嵩山之逍遙谷積二十餘年唯服青䬾飯松葉飲水而已高宗幸東都因至谷中見其蕭然獨處惟一薜荔繩床將朽憫然問師正山中何所須對曰所須茂松清泉此山中不乏又命作符書辭曰不解符書帝與天后嘆異之而去明日步輦載至行宮與語留連信宿乃還尋勅所司於其所居造崇唐觀嶺上別立精思院以處之後改置奉天宮又勅所司於逍遙谷口特開一門號曰仙遊門又於苑北面置尋眞門皆爲師正立名焉數歩輦迎至之時太常奏新造樂曲帝令以祈仙望仙翹仙爲名前後賜詩凡數十首甚見尊禮永淳元年將卒謂弟子曰吾黙遊於此乃復過勞世主驚擾靈嶽誠罪人也汝等學道不厭深眇卒時年九十有八帝與天后追思不已贈太中大夫謚體玄先生詔司功王適撰碑文

道術

劉道合陳州宛丘人初與潘尊師同隱嵩山高宗聞其名令於隱所置太一觀以居焉數召入宮及將封泰山屬久雨帝命於儀鸞殿作止雨之術俄而霽朗帝大悅即令馳傳先登太山以祈福祐前後賜賚皆散與貧乏高宗嘗命其合還丹丹成而上之咸亨中卒及帝營奉天宮遷道合之殯室弟子開棺將易衣改葬其尸唯空皮而背上開折有似蟬蛻盡失其齒骨衆謂尸解高宗聞之嘆曰劉尊師爲朕合丹乃自服仙去矣其所上者卒無異焉

道品

司馬子微一名承禎字子微河內溫人周晉州刺史瑯琊公裔孫少好學薄於爲吏遂爲道士事潘師正傳其符籙及辟穀導引服餌之術師正特賞異之謂曰我自陶隱居傳正一之法至汝四葉矣子微嘗徧遊名山乃止於天台山則天聞其名召至都降手勅賛美

之及將還勑麟臺監李嶠餞之於洛橋之東景雲二年睿宗遣其兄承禕就天台山迎之京師入宮中首問陰陽術數之事對曰道德經言爲道日損損之又損至於无爲且心目所知見者每損尚未能已豈復攻乎異端增其智慮哉帝曰理身无爲則清高矣理國无爲如何對曰國猶身也老子曰遊心於澹合氣於漠順物自然而無私焉而天下理易曰聖人者與天地合其德是知天不言而信不爲而成无爲之旨理國之道也帝嘆息曰廣成之言即斯是也子微固辭還山仍賜寶琴一張及霞文帔而遣之朝中名士贈詩李適爲倡屬和三百餘人題曰白雲記盧藏用因指終南山謂先生曰是中大佳何必天台答曰以余觀之仕宦之捷逕也藏用有慚色蓋其初隱於終南云開元九年玄宗遣使迎入京親受法籙前後賚賜甚厚十年駕還西都子微又請還天台玄宗賦詩贈行十五年復召至都勑於王屋山自選形勝置壇室以居焉子微因上言五嶽洞府各有上清真人降任其職山川風雨陰陽氣序是所理焉冠冕章服佐從神仙皆有名數更請立齋祠之所以別山林之神玄宗從其言因勑五嶽各置真君祠一所其像設制度依按道經創意爲之子微工篆隸書玄宗命以三體寫老子經因刊正文句定著五千三百八十言爲真本而奏上之勑所居爲陽臺觀上自題其額賜絹三百疋以充藥餌之用年八十九卒於王屋其弟子表稱解去之日有雙鶴遶壇及白雲從壇中涌出上連于天而師容色如生玄宗深嘆之乃下制曰司馬子微心依道勝理會玄遠徧遊名山密契仙洞存觀其妙逍遙自得之場歸復其根宴息無何之境固以名登真格位在靈官林壑未改遐霄已曠言念高烈有愴于懷宜贈微章用光丹籙可贈銀青光祿大夫謚貞一仍御製碑文韋渠牟作傳

道華

吳筠字貞節華州華陰縣人少通經善屬文舉進士不第性高潔不奈流俗入嵩山依潘尊師爲道士傳正一之法苦心鑽仰乃盡通其術開元中南遊金陵訪道茅山久之遊天台觀滄海與有名士相娛樂文辭傳京師玄宗聞其名遣使徵之既至召入大同殿與語甚悅令待詔翰林一日問以道術對曰道術之精無如五千言其諸丈辭蔓語徒費紙劄耳又問神仙修鍊之事對曰此野人事當以歲月功行求之非人主所宜問筠每開陳皆名教世務以微言諷天子重之賜號宗元先生天寶中李林甫楊國忠用事綱紀日紊筠堅求還嵩山累表不許乃詔於嶽觀別立道院祿山將亂求還茅山許之既而中原大變江淮多盜乃東遊天台剡中與李白孔巢父爲方外交有文集二十卷權德輿爲序其玄綱三篇神仙可學論等爲達識之士所稱筠之在翰林特承恩寵高力士好佛故嘗短筠於上前乃堅求放外然其辭理宏深文彩煥發每製一篇人爭傳寫雖李白之高放杜甫之雄雅能兼之者其唯筠乎

道權

李泌字長源本居鬼谷七歲知爲文開元十六年以奇童召對張九齡尤所奬愛呼爲小友及長博學善治易常遊嵩華終南間慕神仙不死術天寶中詣闕獻復黄帝九鼎議帝憶其蚤慧召講老子有法得待詔翰林肅宗即位靈武物色求訪會泌亦自至巳謁見陳天下成敗事帝悦將授以官固辭願以客從入議國事出陪輿輦衆指曰黄衣者聖人白衣者山人因賜金紫拜元帥廣平王行軍司馬帝嘗曰卿侍上皇中爲朕師今下判廣平○行軍是朕父子資卿道義云崔圓李輔國以泌親信疾之泌畏禍願隱衡山有詔給三品禄賜隱士服爲治室廬山中泌嘗取松樛枝以隱背名曰養和後得如龍形者以獻帝四方爭效之代宗立召至舍蓬萊殿書閣初泌不肉食因賜第詔强食肉德宗在奉天召赴行在授左散騎常侍泌始鑿山開車道至三門以便餽漕以勞進禮部尚書三年同平章事帝嘗從容言盧杞淸分敢言然少學不能廣朕以古道人皆指其奸朕初不覺也對曰陛下能覺杞之惡安置建中之禍李揆和蕃顔眞卿使希烈其害舊德多矣又楊炎羅不致死杞擠陷之而相闘播懷光立功逼使其叛此欺天也帝曰卿言誠有之然建中亂卿亦知桑道茂語乎乃命當然對曰夫命者巳然之言主相造命不當言命言命則不復賞善罰惡矣帝曰朕請不復言命俄加崇文館學士修國史泌請廢正月晦以二月朔爲中和節因賜大臣戚里尺謂之裁度百官進農書以示務本帝悦乃著令與上巳九日爲三○令節皆賜緡錢燕會四年八月日蝕東壁泌口東壁圖書府大臣當有憂者吾以宰相兼學士當之矣明年果卒泌出入禁中事四帝數爲權倖所嫉嘗以智免且時時儻議能寤人主亦自有建明柳玭稱兩京之復泌謀居多其功乃大於魯連范蠡云

道品

李含光廣陵江都人本姓弘避則天諱易焉家世業儒父孝威號貞隱先生精黄老之術神龍初含光以淸行度爲道士居龍興觀開元十七年從司馬子微於王屋山一見目之曰眞王淸之容也居嵩陽二十餘年司馬仙去玄宗召詣闕與語嘆曰吾見含光知司馬眞人猶然在世一日問及金鼎對曰道德公也輕舉公中之私耳時見其私聖人存教若求生詢欲則似繫風玄宗深感異之召居陽臺觀歲餘稱疾乞歸茅山纂修經法天寶四年十二月命中使齎璽書徵之既至館於禁中每欲咨稟必先齋沐請傳道法辭以疾復○求還山乃特勑楊許故宅紫陽觀以居之御製詩餞別禁山中採捕魚獵食葷血者不得入時經誥眞跡巳多散逸奉詔搜訪備得寶書進上之復召山人王旻請含光楷書上經十三紙以補闕若曰欲得神仙手筆代代相續耳七年三月十八日玄宗受三洞經籙于大同殿遥禮度師賜號玄静先生法衣一襲以伸師資之禮大曆四年十一月十四日坐蛻于紫陽別院執簡如生時年八十有七以左玄大夫贈正議大夫顔眞卿柳識撰碑并刻開元手詔二十四通于石

道華

張志和字子同初名龜齡東陽金華人父遊朝好道通莊列二子書著象罔白馬證諸篇佐其說母留夢楓生腹上產志和年十六擢明經以策干肅宗得待詔翰林授右金吾衛錄事叅軍後以親喪不復仕居江湖自謂煙波釣徒著玄真子十二卷因以爲稱又述大易十五篇其卦三百六十有五兄浦陽尉鶴齡恐其遁世不返爲築室會稽東郭茨以生芻椽棟不施斤斧豹席椶屩閉門十年浙江東觀察使御史大夫陳少遊往見爲終日留表其居曰玄真坊巷曰迴軒巷又爲剏橋以達其居行者謂之大夫橋遂作告大夫橋文以謝之嗚桹杖拏隨意所適垂釣去餌不在得魚肅宗嘗錫奴婢各一志和配爲夫婦名夫曰漁僮婦曰樵青人問其故漁僮使捧釣收綸蘆中鼓枻樵青使蘇蘭薪桂竹裏煎茶竟陵子陸羽校書郎裴脩問孰爲往來者答曰太虛作室而共居明月爲燈以同照與四海諸公未嘗離別何有往來顏真卿爲吳興刺史志和來謁真卿以舴艋既敝請爲更之志和曰儻惠漁舟願爲浮家泛宅沿泝江湖之上往來苕霅之間亦野夫之幸矣其詼諧辯捷皆此類也好畫山水酒酣或擊鼓吹笛舞筆飛墨應節而成憲宗圖其漁歌求之不能致爲御史李蕚冩圖幛千變萬化觀者愕貽在坐六十餘人各署姓名爵里于其下志和悉以兩言目之潛皆屬對舉席嘆駭然立性孤峻不可得而親疎故顏公作浪跡先生碑云視軒裳如草芥屏嗜慾若泥沙希跡乎道丈夫同符乎古作者李德裕亦稱其隱而有名顯而無事不窮不達嚴光之比云

道華

賀知章會稽永興人少以文辭知名舉進士用陸象先薦以國子四門博士轉太常博士累遷至禮部侍郎加集賢院學士又充皇太子侍讀十三年玄宗封東嶽召知章講定儀註因奏名昊天上帝君位五方五帝臣位帝號雖殊君臣異位陛下享君位于壇上群臣祀臣位於壇下誠足垂表來葉爲變禮之大者也然禮成於三獻亞終合於一處上曰朕正欲如是故問卿耳於是勑三獻於　行事五方帝及諸神座於下壇行事後遷太子賓客銀青光祿大夫兼祕書監知章性放曠善談笑當時賢達皆傾慕之天寶三載因病夢遊帝居乃上疏請爲道士求還鄉里捨本鄉宅爲觀先是表乞永周湖數頃爲放生池詔許之復賜鑑湖剡中　曲勑其觀爲千秋觀命其子典設郎曾爲會稽郡司馬以便奉養御製詩贈行并序曰天寶三載太子賓客賀知章鑒於止足抗歸老之疏解組辤榮志期入道朕以其夙存微尚年在遲莫用脩掛冠之事俾遂赤松之遊正月五日將歸稽山遂餞東路乃命六卿庶尹三事大夫供帳青門寵行邁也豈惟崇德尚齒亦將勵俗勸人毋令二疏獨光漢冊乃賦詩贈行凡預茲宴皆宜屬和遺榮期入道辤老竟抽簪豈不惜賢達其如高尚心環中得祕要方外散幽襟獨有青門餞群公悵望深皇太子已下咸就餞別因自號四明狂客又稱祕書外監晚尤

縱逸遨遊里巷每醉後屬詞文不加點咸有草隸書與吳郡張旭齊名還鄉壽養年八十有六肅宗以侍讀之舊乾元元年十一月詔曰故越州千秋觀道士賀知章器識夷澹襟懷和雅神清志逸學富才雄挺會稽之美箭蘊昆崗之良玉故飛名仙省侍講龍樓常靜默以養閑因譚諧而諷諫以莫齒辭祿再見款誠願追二老之蹤竟遂四明之客允叶初志脫落朝衣駕青牛而不還狎白鷗而長往丹壑非昔人琴兩亡惟舊之懷有深追悼宜加縟禮式表哀榮可贈禮部尚書

玄品錄卷之四

句曲外史吳郡海昌張　天雨　集

唐

道華

李白字太白山東人少有逸才志氣宏放飄然有超世之心父爲任城尉因家焉白有知鑒客并州識汾陽王郭子儀於行伍間稱爲人傑而志尚道術謂神仙可致不讀非聖之書恥爲鄭衛之作故其言多似天仙之辭李陽冰所謂三代以來風騷之後驅馳屈宋鞭撻揚馬千載獨步唯公一人少與魯中儒孔巢父韓準裴政張叔明陶沔等隱於徂徠山酣歌縱飲時號六逸天寶中客遊會稽與道士吳筠隱於剡中既而玄宗召筠赴京師筠薦之於上遣使召白入見與語以七寶床賜食與筠俱待詔翰林白既嗜酒玄宗欲製新樂府亟召白已醉以酒肆召入以水灑面即令秉筆頃成清平調詞三章帝嘉之嘗醉殿上引足令高力士脫靴由是被讒放去乃浪跡江湖終日沉飲時侍御史崔宗之謫金陵與白詩酒倡和嘗月夜乘舟自采石達金陵白衣宮錦袍於舟中顧瞻嘯傲傍若無人初賀知章見白賞之曰此天上謫仙人也天台司馬子微亦謂白有仙風道骨可與神遊八極之表後因從祖陳留採訪大使彥允請北海高天師授道籙于齊州紫極宮製青綺冠帔一副將東歸蓬萊仍羽人駕丹丘耳世以爲太白之精一號上清鑒逸眞人

道術

孟詵汝州梁人也舉進士垂拱初累遷鳳閣舍人詵好方術睿宗在藩召充侍讀長安中爲同州刺史加銀青光祿大夫神龍初歸伊陽之山第以藥餌爲事詵年雖晚莫志力加壯嘗謂所親曰若能保身養性者常須善言莫離口良藥莫離手睿宗即位召赴京師將加大用固辭衰老景雲中優詔賜物百段勅令每春秋二時給羊酒糜粥開元初河南尹畢構以詵有古人之風改其所居爲子平里卒年九十三撰家祭禮各一卷并補養方三卷

張果不知何許人也嘗著陰符經玄解盡其玄理後授銀青光祿大夫號通玄先生

道默

朱桃椎益州成都人澹泊絕俗被裘人莫能測其所爲長史竇軌見之遺以衣服鹿幘麂鞾逼署鄉正委之地不肯服更結廬山中緝木葉自蔽贈遺一無所受嘗織芒屨置道上見者曰此朱居士屩也爲鬻求茗易之置其處輒取去終不與人接其爲屩草柔細環促結密人爭躡之高士廉爲長史脩禮迎致之降階與之語不答瞪視而出士廉再拜曰祭酒其使臣以無事治蜀耶乃簡條目薄賦斂州大治屢遣人存問見輒走林草自匿云

道術

王希夷徐州滕縣人也孤貧好道父母終爲人牧羊收傭以供葬葬畢隱於嵩山師道士黄頤向四十年盡傳其閉氣導養之術頤卒更居兗州徂徠山中與道士劉玄博爲棲遁之友好易及老子嘗餌松柏葉及雜花散景龍中七十餘歲氣力益壯刺史盧齊卿就謁致禮因訪以治人之術希夷曰孔子稱己所不欲勿施於人可以終身行之矣及玄宗東巡勑州縣以禮徵至駕前年已九十六上令中書令張說訪以道義官扶入宮中與語甚悅開元十四年下制曰徐州處士王希夷絕學棄智抱一居貞久謝囂塵獨往林壑朕爲封巒展禮側席旌賢賁然來思克應嘉召雖迂綺季之跡已過伏生之年宜命秩以尊儒俾全高於尚齒可朝散大夫守國子博士聽致仕還山州縣春秋致束帛酒肉仍賜衣一副絹百疋

道默

武攸緒則天后兄惟良子也恬澹寡欲好易莊周書少變姓名賣卜長安市得錢輒委去后革命封安平郡王固辭願隱居后疑其詐許之以觀所爲攸緒廬巖下如素遁者后遣其兄攸宜敦喻卒不起后乃異之盤桓龍門少室間冬蘂茅椒夏居石室所賜金銀鐺鬲野服王公所遺鹿裘素幛癭栝諸物塵皆流積不御也暮年肌肉消眚瞳有紫光晝能見星開元十一年無疾卒攸緒當諸武赫焰未嘗輒出卒不蹈其禍云

道隱

秦系字公緒越州會稽人天寶避亂剡中後客泉州南安有九日山大松百餘章相傳東晉時所植系結廬其下穴石爲研注老子彌年不出刺史薛播數往見之歲時致羊酒而系未嘗至城門其後東度秣陵隱於茅山年八十餘卒南安人思之爲立亭號其山爲高士峯云

道品

張蘊字藏眞晉陽人所居洪州山中因號洪崖子身長七尺五寸鬚眉秀異工琴書善長嘯開元中明皇召見于湛露殿授太常卿累加至司徒辭曰陛下何惜一丘一壑不令臣追跡巢由還山服氣絕粒好畜古物嘗乘雪精騾侍者五人橘栗葛枕朮常所服者垂雲笠六角扇方木鐙葛木如意魏惠壺諸物朱衣席帽出入人間塑之眞神人焉所著書有老子周易三禮穀梁註河東記三十卷大周

昌言十卷豫章記曰隋開皇間改豫章爲洪州先生葢上古有道之士復見於隋唐間云按眞誥洪崖先生今爲青城眞人墓在武成姑臧縣

五代

道言

張薦明少以儒學遊河朔後去爲道士通老子莊周之說晉高祖召見問道家可以治國乎對曰道者妙萬物以爲言得其極者尸居衽席之間可以治天地也祖大其言延入內殿講道德經拜以爲師薦明聞宮中奏時鼓曰陛下聞鼓乎其聲一而已五音十二律鼓無一焉然和之者鼓也夫一萬事之本也能守一者可以治天下祖益善之賜號通玄先生

道華

鄭遨字雲叟滑州人敏於文辭唐昭宗時舉進士不中見天下已亂拂衣遠去乃入少室山爲道士聞華山五粒松脂淪入地千歲化爲藥能去三尸因徙居華陰求之與道士李道殷羅隱之友善遨種田隱之賣藥以自給道殷有釣魚術鉤而不餌又能化石爲金遨嘗驗其信然而不之求也世目爲三高士節度使劉凝以寶貨遺之一無所受唐明宗召以左拾遺晉高祖召以諫議大夫皆不應賜號逍遙先生天福四年卒年七十四遨好飲酒奕碁爲詩章寫縑素人間傳爲寶玩或圖其形于屋壁膽禮之跡雖遠而名愈彰與夫石門荷蓧之徒異矣

道質

閭丘方遠字大方舒州宿松人幼慧辯學易於廬山陳玄悟問大旨於香林左玄澤澤奇之後居仙都山隱眞巖從劉處靖修出世之術而子史群書不忘披覽嘗自言葛稚川陶貞白吾之師友也詮太平經爲三十篇備盡樞要唐景福二年錢鏐謁于餘杭大滌洞築室以安之表上其行業昭宗累徵之方遠以天文推尋秦地將欲荆棘唐祚當華偉之圖綺無出山林竟不起乃降詔褒異就頒命服賜號妙有大師玄同先生由是眞靈事跡顯聞吳楚門下弟子二百餘人廣平程紫霄應召於秦宮新安聶師道行教於吳國安定胡謙光魯國孔宗曾皆得其奧者天復二年二月十四日沐浴端坐而化葬于大滌之白鹿洞錢武肅王夢騎鶴訪别

道質

聶師道字宗微新安歙人也性穎悟眞淳言行謙謹養親以孝聞師閭丘大方即郡之東山建問政山房嘗覽內傳見服松脂法入百丈山採松脂遇蔡眞人父子及彭眞人一入山遽逢三仙人一日夜人間月餘矣其冥精習之命也師道深自嘆異每林中拾薪斵藥虎豹弭尾從之或以薪藥負其背上送歸而去歙之近山獸不傷人皆師道有以感之也母問師道遊學所益具陳其事喜而曰汝以孝養我以道資我何幸爲汝母矣此蓋宿慶所及出遊南嶽九嶷擬尋梅眞人蕭侍郎於玉笥梅即南昌尉福蕭即子雲字景喬梁之公子自東陽太守避侯景亂全家入山二君俱得道此山一日遊郁木坑乃遇謝通脩自

言本居南嶽與彭蔡同隱蔡至所居授以素書一通復還問政三十餘年每焚修即以彭蔡謝眞形瞻禮吳太帝覇江淮聞其名徵至廣陵建玄元宮爲所居賜號逍遥大師問政先生居廣陵又三十年弟子五百餘人後乃隱化而往絶世思望而問政山屢有雲鶴見歙之鄉里親族以爲師道之還故鄉若令威之歸華表也有詔褒贈曰詢諸蹤跡乃彛章啓有厥由子何不舉故淮浙宣歙管内道門威儀逍遥大師問政先生爲國焚修大德賜紫聶師道早通玄理夙契眞風野鶴不群孤雲自在昔太祖創基之際已命焚修及元勲佐國之初早曾贍敬眷言素業實冠玄關雖昇遐屢歷於光陰而遺懿益隆於寰宇況教門上請台輔奏陳且將啓玄壚即回故里是用加之峻秩錫以崇階式表休恩庶昭往行可贈銀青光祿大夫鴻臚卿問政先生

宋

道品

陳摶字圖南譙郡人小時戲渦水上有青衣嫗抱乳之曰令汝永無嗜欲聰明過人唐長興中舉進士不第去隱武當山辟穀鍊氣作詩八十一章號指玄篇後唐明宗封爲清虛處士俄徙華山雲臺觀常閉門臥累月不起周世宗召至禁中驗之信然顯德末乘白騾將入東都聞宋太祖即位大笑曰天下定矣太宗時召之圖南跡辭曰臣性同猿鳥心若死灰不曉仁義之淺深安識禮儀之去就敗荷作服脫籜爲冠體有青毛足無草履苟臨軒陛貽笑聖明太宗再遣中謁者必起之且賜詩曰

曾向前朝出白雲　後來消息杳無聞
如今若肯隨徵召　盡把三峯乞與君

圖南不得已詣闕冠華陽巾躡草履羽服垂紳以賓禮見賜號希夷先生遣詣中書堂使謂宰相宋琪等曰摶獨善其身不干勢利入華山已四十年計近百歲以天下治安故來朝覲亦可念也琪等遂問修養之道答曰聖上有天日之表正君臣合德圖治之時勤行修鍊何以加此士大夫日往乞善言皆答曰優遊之所勿久戀得志之處勿再往識者韙之圖南淹通群經而尤精易學蓋以授弟子穆修修傳李之才之才傳康節先生邵雍又以太極圖授种放放傳穆脩脩傳濂溪先生周茂叔圖南以故數發機先語後所以然者世傳其有人倫風鑒始太祖居潛日與趙忠獻公遊長安市圖南遇諸途曰可飲乎太祖曰顧與趙學究俱圖南睥睨之曰亦可也既至酒家忠獻苦足痺亟就右坐圖南詬曰紫微垣一小星敢上次乎引而下之其召也太宗令見壽王圖南及門而還曰王門廝役皆將相具何必見王由是太宗屬意眞宗矣端拱二年豫知其終以表來上曰大數有終聖時難戀命弟子賈德昇於張超谷鑿石室室成而逝彌月五色雲蔽山谷不散

道儒

王昭素酸棗人也早學道尤邃於易嘗曰坤爲十月卦十月純陰用事猶有陽氣在內故齊參先生直至坤卦之末尚有龍戰之象龍亦陽也則知陽無剝盡之理蓋陰陽者剛柔

迭用變化日新生生所資而無盡者也其於道深矣鄉人尊其行有訟不之官府而獨詣決焉開寶二年召至講易踰月求歸特授國子博士以禮餞之時已耄矣至九十餘乃卒其首縮入腹中世言其能龜息云

道言

澄隱字棲真常山人通內外學太祖征太原還幸其居棲真時年八十容色甚少太祖問其養生者對曰臣養生則精思鍊氣耳帝王則異於是老子曰我無為而民自化我清靜○而民自正無為無欲凝神太和黃帝陶唐享○國永年得此道也帝大悅其亦孫思邈之流乎

道言

張無夢字靈隱鳳翔盩厔人也與种放劉海蟾為方外交遊天台赤城廬於瓊臺當曰一者道之用也其要則無方無體無用無為無為無不為矣飛蠕蠢類皆含道性得其道者無所不變小則糞蟲變蜩大則人可變仙矣於是觀天地變化草木盛衰風雲捲舒日月還轉水火相激陰陽相摩之理著還元百篇真宗召見問以長生久視之旨對曰臣居山中但誦易經老子書而已不知其他因命講易即說謙卦上曰獨說謙何也對曰方當大有之時宜守之以謙上深然之復命講還元篇曰國猶心耳心無為則氣和氣和則萬寶結矣心有為則氣亂氣亂則英華散矣此還源之大綱也真宗嗟異之賜秩著作郎辭不受力丐還山後卒於金陵年九十九碧虛子○陳景元其弟子也○

道言

劉烈九江人幼好道遇異人建隆中得道者因結廬廬山密修其道自號虛谷子往有譚景昇者作化書烈提其要曰太虛茫茫而有涯太上浩浩而有家得灝氣之門所以收其根知元神之囊所以韜其光若蚌內守而石內藏之為元精用之為萬靈舍之為太一放之為太清大率以柱下漆園黃庭為宗嘗謂學道者萬物不能遷其性一心湛然而無思時導其氣則百骸皆適抱純白養太玄然後不入其機則知神之所守氣之所生精之所復何行而不至哉

道言

張乾曜漢天師二十四代孫也天聖八年召至闕下仁宗問以白日沖舉事對曰此非所以輔政敎也陛下苟能返古之朴行以簡易志慮清明神氣完和奚奚事沖舉上嘉之賜號澄素先生

道質

○傅霖青州人少與張忠定公詠同學忠定既○貴求之三十年不可得嘗慨思其人作詩以志其意晚年守宛丘有被褐踦驢叩戟門大呼曰語尚書青州傅霖來閽吏走白其言忠定怒曰傅先生天下名士汝何人敢斥名氏乎霖笑曰別子一世尚爾童心是豈知世間有我哉忠定問曰何昔隱今出耶曰子將去矣來報子耳忠定曰詠亦自知之曰知復何言遂別去不告所往踰月忠定卒

道默

率子廉衡山農夫也愚朴不遜衆謂之率牛

晚入南嶽觀爲道士觀西南七里有紫虛閣故魏夫人壇也道士以其荒寂莫肯居者唯子廉樂居之端黙而已人莫見其所爲然頗嗜酒往往醉臥山林間雖大風雨不知虎狼過其前不害也故禮部侍郎王公祐出守長沙奉詔禱南嶽謁魏夫人壇子廉方醉臥不能起直視公曰村道士愛酒不能常得得輙徑醉官人怒之王公察其異載與歸月餘落其無所言復送還山曰尊師韜光内映老夫所不測也當以詩奉贈既而忘之一日晝寢夢子廉來索詩乃作二絶句書版置閣上衆道士驚曰率牛何以得此太平興國五年六月二十七日忽謂觀中人曰吾將有所適閣不可無人當速遣繼我者衆益驚曰天暑如此率牛安往狼狽視之則死矣始大異之曰率牛乃知死日耶即葬嶽下未幾南臺寺僧守澄自東都還遇子廉南薰門外神氣清舉守澄問何故出山笑曰閑遊耳寄書與山中人澄歸乃知其死驗其書則死日也發其塚杖屨而已

道術

趙吉代州人既得道行丐高安城中故爲不潔清者元豐三年蘇轍子由謫高安忽遇子由曰吾知君好道而未識其要陽不降陰不昇肉多而浮面赤而瘍教君挽水溉百骸浹日諸疾除矣苟不怠度世可也子由用其言驗他日問及養性告曰亦嘗夢乎方其夢也亦有存歿憂樂之知乎曰是不可常也吉笑曰有夢覺之異則性不全矣子由矍然異焉知其誠有道者吉自言往在廣陵爲同學蔣生毒其兩目遂瞖然時能脫瞖見童子碧子炯炯其臍以上骨如龜心以下如鏈兩骨相值其間不合如指時蓋百二十七歲矣後至興國軍太守楊繪元素留之居無幾俄爲所畜騾踶而死元素爲葬之元祐元年蜀沙門法震來見大蘇公東都曰法震至雲安酒家見丐者云吾姓趙頃識蘇公黄州幸爲我多問子由聞之驚問其狀知爲吉也興國軍太守朱彥博子時在坐歸告其父發其藏唯一杖兩脛在耳道書稱尸解之下者留足一骨豈謂是耶

道言

李昊劒州人善符禁陳述古知陳州官舍多鬼因空所舍堂致昊鬼即止蘇轍子由詰曰何能爾耶昊曰彼多欲故鬼侮之吾斷欲久非有他也間從問所以養生者答曰人稟天地五行以生與天地均五行之運於天地無窮而人壽不過百年者自戕之耳夫生而知物我之辯内而在我外而在物物我之情不忘於心我與物爲二則所受五行之氣判然與五行大分不通因其所受厚薄各盡所有而止故或壽或夭今誠忘物我之異使是身與天地相通如一則五行之氣中外流注而不竭安有不長生者哉

道華

朱自英字隱芝句曲朱陽里人生於太平興國元年八九歲從牧兒郭千村能吹笛致鶴父母以爲不祥棄之乃從茅山朱元吉著道士服時年十二端拱之初也繼與明眞張鍊師居積金山頂試辟穀術人稍趨之遂思遠

遊至襄陽遇異人陳鐵脚挾往青城山復過瀨鄉校讎太清宮古藏經遇水星童子武仙童名抱一挾往河中府謂此行已抵太陰鍊形一度行止神變景德元年嗣茅山經籙二十三代真宗遣使祈倘山中明年生仁宗事具宋史奉旨住持玉清昭應宮勑建乾元天聖兩觀賜號國師明肅太后傳大洞畢法加號觀妙先生還山因得抱一蜀中所寄書意警責姓名顯耀暴露天機先生對之泣數行下弟子莫測也天聖七年十一月坐蛻于乾元手執祥符所賜玉如意汗流浹體額有凝珠尸解之上者

道品

劉混康字混康晉陵人嘉祐五年試經為道士一夕夢神人告曰汝欲學道當擇名山嘗患世無良師每散髮登壇以天為宗已而聞茅山毛宗師有道一見授以經籙庵居積金峯一日三羽士造其廬指庵之東隅曰汝即此以居抱神守中德惠及人當無愧古人也又顧其額間曰此無作之地道之所尚不可以有疵手為捫之明日瘢滅元祐元年哲宗聞其名以高道召勑住上清儲祥宮紹聖四年勑江寧府即所居潛神菴為元符觀別勑三茅山宗壇與信州龍虎山臨江軍閤皂山為經籙三山云徽宗益大其觀加號元符萬寧宮賜九老仙都君玉印玉櫑具景震劒御書畫寶賜不一先生累表災變上雖加嘆而不能用其言大觀二年再召出山群鹿遮道一鹿觸車而斃命瘞之道左先是所蓄鶴開召飛去先生曰鶴去鹿斃吾無還期四月至京館于新作元符之別觀夜夢天帝召詰朝駕幸進上所誦大洞經十七日丁酉倏然解化年七十二勑建藏真觀於葬所累加至葆真觀妙冲和先生贈太中大夫謚靜一

道言

查淨之字清遠金陵人父携入茅山劉先生見而奇之曰此子他日人天師也師喜躍誓不復歸遂為入室弟子元祐間從劉先生入朝先生被旨住儲祥宮以師歸主元符宮事政和三年七月三日召門弟子曰吾今年四十六歲昔先師授記以為過叨朝廷厚恩壽當不逾於此遂命脩遺表援筆親題表後云陛下天縱聖哲尊道崇德自古帝王未有過著然念帝王奉道與臣庶不同一言一動上合天心則萬方蒙恩太上五千言以去奢去泰慈儉為先乃陛下之師實致道之津梁也伏願陛下清心寡欲以保聖躬節財儉用以固邦本聽納忠良以廣言路天下幸甚如臣下愚固不當昌死陳詞實念先師付託之重嘗令臣以盡忠報國為先當今之際不進一言以裨聖德則臣違天負師抱恨泉壤矣操筆陳情伏增感愴臣淨之再言押書畢而逝表聞徽宗嗟悼不已以其表降付藏真觀刻石山中

道化

徐守信海陵人為天慶觀傭役服弊布衣曳繩屨或跣行終日無所為惟執箒掃除且誦度人經不絕口有道士徐元吉他方來病癩甚衆猒惡弗肯與處斥居觀後茅廬中守信獨事之謹元吉已而死丐錢為斂葬既已歸

茅盧哭三日出而佯狂稍稍有異事人皆神之稱爲神翁始知得道於癩道士也自是四方多來問災祥哲宗不豫遣香至神翁所翁書吉人以進未幾徽宗嗣位崇寧初召之不肯起强輿至東都復不可留乃禮歸之卽海陵爲建仙源萬壽宫使居焉大觀二年召赴闕四月十七日聞茅山劉先生化于儲祥之別觀乃曰劉先生去我亦去矣卽二十日庚子解去故降詔語有云誠意感通異人沓至了然委化不約而同贈太中大夫與劉先生誥無異詞也

○道品

張繼先漢天師三十代孫先生九歲得其法淵默寡言清臞白皙眉目真天人也徽宗遣使召之既至秩以碧虛大夫先生方十三歲辭不受崇寧四年再召命弭解州鹽池怪事甚神異賜號虛靖先生政和中大内災命醮禳之因奏紅羊赤馬之厄其語秘靖康初虜引去出塞朝廷再遣使與郡太守詣先生廬致召必起之先生行至餘杭而色憂不怡人莫之測已而乃聞虜復入寇急召入朝至泗州天慶觀端坐化去年三十六實丁未歲也後萑道人守堅復遇先生青城山高宗命設像於内中觀堂所著大道歌心説傳于世

○道言

劉高尚濱州安定人家世爲農九歲不茹葷後稍稍不語問以事則書而對其語初若不可曉已而輒驗家人爲築別室以居久之言皆響應遠近以爲神徽宗三使往聘之辭疾不奉詔賜號高尚處士建觀以居其徒因以其號名之靖康之亂虜人見高尚皆下馬羅拜不敢入其里高尚嘗有言曰世之人以嗜欲殺身以貨財殺子孫以政事殺人以學術殺天下後世識者以爲名言周少隱旣爲之傳又推廣其言而爲之說以爲此古博大真人所以救溺起死還真之論豈世俗工言語文章者所能至哉先生農家子未嘗讀書事師而有是言豈神仙中之深知道者乎蓋又與夫熊經鳥伸吐故納新匷匷積歲月之功而欲著名於仙籍者固有間矣

○道言

王道堅龍虎山道士政和間徵赴闕舘于太一宫徽宗問以修鍊延年之術奏曰清静無爲軒黄所以致治多欲求仙漢武所以罔功夫修鍊非天子事也時方校定道藏經制授太素大夫凝神殿校籍同校定道經徽宗豫知國當有厄命道堅禳之奏曰修德可以回天禬禳之事不敢誤國力請還山紹興初高宗復遣使召先一日道堅鳴鼓集大衆擧頌有爲報長安使休尋海上山比使至已化去矣

○道術

留用光信州貴溪人貌寄古而黠旣壯無所聞往遊南嶽至撫州臨川縣路逢一道人自言是張輔元與用光偕行用光行爲張負止爲張炊次長沙張謂曰子事吾勤亦至矣向吾慢子覰子之變子益加敬吾今入蜀有一篇授子子其秘之遂去啓視乃五雷書慶元間衢州旱郡守沈作礪夜夢黒龍蟠于城隍廟門旦視之乃用光醉臥也卽延命禱雨而

雨郡上其事復禱雨于朝亦雨用光年幾四十未得度爲道士至是即御前賜冠服賜號冲靖先生寧宗爲出内帑錢撤上清宫新而大之理宗立復召用光謂使者曰歸奏天子治天下者道德五千言足矣山林野人來將奚益竟解化龍虎山中向之所遇張輔元或謂爲漢天師也

玄品録卷之五

大滌洞天記序

淛之爲郡山川雄秀甲於東南故爲吾道之奥區而所謂洞天福地者在在有焉予過錢塘之上每低徊延覽不能捨去惜不盡遊其名勝者間讀予友大章徐先生所序杭之洞霄宫歸一規者尤慕其山水之麗宫宇之宏而未之一造焉今年春其宫道士某持其宫志請序於予因獲探其源委顛末其大滌洞天天柱峯即洞霄宫也始漢武元封間而晋唐以來修眞隱遁之士多居之逮宋南渡都於杭則門地之盛聲望之隆與玉清醴泉崇福昭應太液寶籙諸宫觀等矣凡寵書幸駕錫田賜額之異尤冠一時涉元之盛高人奇士輩出於教益振雖宫宇之變或罹兵燹之革輪賦之繁復設規以守其成益有復興之漸矣而山川之推爲洞天福地之殊者四方至今猶稱之故其具諸載籍者凡殿廡之盛人物之異文辭之偉靡不備見之若淛之名於東南者舍是尚何求哉昔之志夫是者可謂善述其事張大其跡也今某尤將廣于梓亦抑知繼夫先志也嗟乎古今之盛衰興廢之無窮雖傳眞靈異幻化之跡尤有湮沒而無所考焉其所可追索者徒賴于名辭巨筆垂之金石焕乎千百載而不泯也雖然浙之地勝人傑而琳宫瓊宇卓稱於時者爲不少矣而能託於不泯之言者又幾何哉若洞霄之稱於一時而文且著於不朽矣使其傳之悠遠與三山之書並行而不已豈不亦吾道之盛典也因嘉其志而序首焉洪武三十一年歲在戊寅正月既望正一嗣教道合無爲闡祖光範眞人領道教事四十三代天師張宇初序

大德九年夏予奉旨搜賢知葉玄文鄧牧心隱餘杭天柱山即而徵之固辭不起因得極山中奇偉絕特之觀後六年代祀南來道士孟集虚出所編洞霄圖記山川之奇秀岩洞之深杳宫宇之治華人物之挺特昔耳目之未及者今一覽無遺是編行乎世集虚於茲山之功亦懋矣況其賢而文沖澹不衒其師介石沈公端雅有容疊膺綸命典領本山人

稱其懷山之洞天福地歷漢晉唐宋閩人世出令介石師友如淵珠山玉輝潤泉石信乎山川之勝亦繫乎其人凢居者游者茍不索消身心恪遵太上清靜之教嚴釐祝弘至道以重兹山是增林嶄澗媿負介石師友之心事予併發之於是乎書至大三年六月旦日玄教嗣師吳全節序

夫誌書者所以敘事物之源委本末名數凢目靡不登載故貴乎廣記備言使往者有傳來者有徵也大滌天柱爲東南一大勝槩其可紀者不少而宋政和間唐子霞作眞境録已不可考端平間所輯亦復踈略余懼靈跡奇聞久將湮沒遂俾道士孟宗寶隱士鄧牧心相與蒐羅舊籍詢咨故老考訂作洞霄圖志凢山川標致之勝宮館規制之詳仙聖遊化之跡英賢紀述之美皆收拾而無遺非但游息於斯洞見今古而足跡未能至者一覩此志便眇眇然如行翠蛟白鹿間有頡頏飛霞之想亦滌心一助也時大德九年乙巳十一月望日大滌住山介石沈多福謹書

大滌洞天記卷上

本山鄧牧心編

敘宮觀

夫得道之士以無何爲鄉太虛爲家日月之光華烟雲之變化湖海山嶽之浩汗麗澤不過目睫間所寓物爾何待占一丘一壑之勝營一宮一室之安與編戶雜處於人間世耶良由古道日微淳風不競馳情嗜欲者豈知有清靜可宗抗志功名者豈信有神仙可學是故太上設教聖皇潛心黃帝問道崆峒堯見四子藐姑射於是周穆草樓發其源漢武竹宮桂館昌其流乃有祕宇殊庭瑤臺金牓散布寰宇幾與五城十二樓俱高不特鍊汞烹鉛以蘄沖舉聲金振玉以迓禎祥而鳬舄凌風翠旌導月往往薄游其間使夫志士辭榮貪夫棄慢頓悟有身之患樂歸衆妙之門豈非移風易俗之大樞機尊道貴德之大條貫哉道經載四海之內九大小洞天四十有六福地七十有二而洞霄咸有一焉舊志以爲與嵩山崇福獨爲天下宮觀稱首地望之

重他莫敢比信矣天造地設者固不以人力爲消長然歷代崇奉之制不可無傳也

洞霄宮

茲山爲大滌玄蓋洞天天柱福地在杭州餘杭縣南一十八里郡志云漢武帝元封三年始建宮壇於大滌洞前投龍簡爲祈福之所經今一千五百餘年矣唐高宗弘道元年本山潘先生奉勑面南建天柱觀四維壁封千步禁樵採爲長生之林中宗朝賜觀莊一所後有朱法師改北向乾寧二年錢武肅王與閭丘先生相度山勢復改爲甲向今宮基是光化二年錄圖表奏詔旨褒嘉見天柱觀記錢氏納土時嘗改天柱宮宋眞宗祥符五年因陳文惠公堯佐奏改洞霄宮賜仁和縣田一十五頃悉蠲租稅并賜鐘鑿法具等歲度童行一人應天慶等節設醮本州應辦支費青詞朱表學士院撰進呈訖內降修奉仁宗天聖四年詔道院詳定天下名山洞府九二十處杭州洞霄宮大滌洞爲第五仍命每歲投龍簡遇祈禱封降御香遣中使或郎官入山政和二年住持都監何士昭以宮宇頹圮詣汴京陳乞奉旨賜度牒三百道兩淛轉運司經理後因方臘之變廢于兵火高宗南渡紹興二十五年發帑出金重建

昊天殿于東廡後殿左闢通明館本宮住持兼領焚修于此孝宗乾道二年三月德壽太上皇洎顯仁皇太后臨幸慶成遇庚申甲子聖節帝后本命係朝廷請降設醮本宮書記撰青詞奏呈修奉官差軍士守衛後奏罷軍士以山麓之民充佃火防虞理宗淳祐七年靈濟通眞先生孫處道奏請賜錢益市恒產以裨贍用由是山門規制愈崇廣矣政和間援唐天柱觀例經尚書禮部給洞霄宮印記寧宗慶元二年知宮陳以明以歲久漫滅重給宋國初聖節道場應奉本縣文武官僚入山建散諸山僧咸至立班自南渡後惟道士就本宮建散而縣官止於普救寺行事九宰執大臣丐閑去位者以提舉臨安府洞霄宮繫銜咸淳甲戌冬防虞弗愼延燎一空至元丙子後重建未完復燬于甲申之夏今自甲中後再新宮宇規模視昔愈壯專一爲國焚修告天祝壽每遇天壽聖節道場依例就宮建散蒙管領江南諸路道教所總攝江淮荊襄等路道教所以名山事實聞奏至元十八年欽奉聖旨護持山門至元二十三年十一月欽奉聖旨護持及本山諸宮觀元貞元年元貞二年大德三年節次奉宣命授本宮住持提點及提舉知宮兼管本山諸宮觀事大德八年六月又欽奉護持及諸宮觀蒙中書禮部鑄給杭州路洞霄宮提點所印信字內名山自五嶽之外所謂天有八柱而已其五在方外既不可考今見於中國者三而洞霄之盛爲歷代所崇奉幾與五嶽俱尊又非舒州壽陽所可企及豈偶然者故列敘于篇首

通眞門

茲門不在餘杭縣四門數內宋紹興年間建謂由此入洞霄也至元年間重建先是宋淳祐間住山貝大欽買石甃路夾樹林木一十八里至九鎖山門

九鎖山門

在九鎖山外未至宮三里扁九鎖山三大篆字甚奇古程俱書

外門

衝九鎖山大路道龍鳳二洞直上爲棲眞洞路自路口折入會仙橋過翠蛟亭左右厓石夾道勢若雙闕門直其會扁洞天福地宋理宗淳祐七年賜書

雙牌門

自外門入度玄同橋兩門對峙左篆天柱泉有池在焉右篆大滌洞洞所從入也

三門

宋紹興三十二年內帑賜錢造至元戊寅山隱齋建癸巳年本齋重建仍造天香亭于後故所無也

虛皇壇

在正殿前舊志云唐景福二年錢武肅王按當時儀式疊甃開壇請閭丘先生三元奏籙于此大德庚子增修廣之

三清殿

即郭眞君結茅之地殿前三松其所手植今不存矣錢王遷坐庚向甲蓋指此也宋政和間方臘之變惟徽宗本命殿獨存住持道士金致一奏旨改爲三清殿聖像乃汴京孟成忠所塑號爲絶技至元庚寅復建壯麗殆過於昔有桂柏相間列峙前向

昊天閣

在東廡後宋紹興二十五年內帑賜錢造殿大德辛丑重建爲閣四山環抱最爲登覽勝處

璇璣殿

在庫院東建炎間建至元辛巳廻紫齋建

佑聖殿

舊在正殿左建炎間建至元辛巳怡雲齋建于三門東偏

祠山張帝祠

舊在宮門外西阜開禧間內庭賜神像及左右侍從景定間移建三門右至元庚辰壺隱齋建辛卯本齋重建

龍王仙官祠

在西廡後宋建炎間建賜額嘉應廟至元壬午清虛齋建今洞天福地二仙官併祠于此從古制也祠下撫掌泉與大滌泉源通俱號龍井初以宋紹興九年內旨詣洞投鐵簡得雨封善應侯勑朕惟山林川谷出雲氣爲風雨者必加禮秩以謹奉祠矧茲洞天神靈所宅屈伸變化呼吸風雲若時愆陽旋施膏澤有司言狀寵錫侯封用孚惠於烝黎以欽承於渙綍可特封善應侯慶元三年加封善應靈濟侯嘉泰元年加封善應靈濟昭貺侯端平三年加封善應靈濟昭貺廣福侯又特封靈澤公

雲堂

在西廡後延接十方雲水宋淳祐咸祐間高道雲會相傳爲口實今南北高士來游來居亦不減於昔日也

旦過寮

在雲堂右雲遊僧暫憩之地

諸亭

曰翠蛟曰飛玉曰清音曰羣徽曰採芝曰九曲見山水門曰谷口曰石室見洞府門曰祥

光曰冝霜曰聚仙見古跡門

白鹿山房

在石室頂先是滕永仲嘗家石室東偏因爲道院朱妙行修鍊其地九二十年尸解去是後有天目阮先生居之有泉州陳道士者緣山屈曲開逕結茅相依發土得奇石甚多一帶九百餘步狀如步障中更兵火阮陳亦亡去大德甲辰建山房于此有記

解院二所

○一在餘杭縣西南半里大溪之上後唐長興○四年建名天柱解院宋咸淳年間重修門前有梓林夏日陰翳可愛在三門東偏

法堂

在正殿後宋開禧元年內帑賜錢造盧宗賜書演教堂扁至元乙酉重建左右兩石天造地設後有蒼崖橫峙因加人力疊成峯巒中作小洞洞中小路委曲出登其絶

方丈

在演教堂後

庫院

在東廡至元乙酉重建丹泉流注其間唐李玄卿所記新池在焉

齋堂

在西廡大德戊戌重建

道院

在西廡後古有三院曰上清曰精思曰南陵今分爲十有八齋中瞰一池諸齋環嚮池水盈涸往往亦關休咎左廡七齋曰山隱曰山素曰岫隱曰嵩隱曰怡雲曰栗隱則上清院派曰迴紫則南陵院派右廡四齋曰清隱曰○○谷隱曰盤隱則上清院派曰清虛則南陵院派正面七齋曰壺隱曰橘隱曰悠然曰閒隱曰學隱則上清院派曰怡然曰碧壺則精思院派選道堂在西廡後至元乙酉年重建

至道宮

在餘杭縣北三十里曹橋西唐文明元年建初名福業觀潘尊師成道于此雲笈所載者宋治平三年改今額前有古松一園兩合抱後有苦杏二大與松埒鷺鶴巢集其上廚院有宋熙寧間所鑄巨鑊四畔識歲月及施錢姓氏隱士葉玄文詩云猶存巨鑊記熙豐翠靄春深古路通千百春鋤一株樹野田飛下雪花風

龍德通仙宮

在餘杭縣市南南唐文懿趙公汝談嘗卜居于此至元癸未住山郎如山愛其溪山之勝罄巳資更宮宇一新花木亭池冠於一時天師演道靈應沖和玄靜真君爲書宮額

元清宮

○在臨安縣錦南鄉地名新路住山舒元一故○廬所在至元甲午即其地建宮樓閣巍我山水環抱視爲甲觀

沖天觀

在九鎖山門外東天柱山所止先是宋咸淳間住山龔文煥建于德清之青坡至元壬午知宮事周允和更建此處今住山沈多福疏鑿泉石栽植松梅頗有徜徉登眺之趣有記錢塘葉玄文隱于是二十年大德丙午正月成道仙去

洞晨觀

在餘杭縣東郭河上安樂山東爲陳季卿故址季卿餘杭人世傳遇終南山仙翁以竹葉爲舟者宋景定癸亥住山貝大欽建松行掩映流水廻環植梅一塢扁無盡春先是接待最盛有記

元陽觀

在天柱步南三里大滌山後宋咸淳間住山吳處仁建至元辛巳改向重興山深林密門徑瀟然頗有塵外意但游者罕至焉

沖眞觀

在湖州路長興州晉葛仙翁鍊丹之地宋咸淳間本宮道士周國壽以古額興建至元甲午住持周貴生修葺一新周廻流水松行古檜老柱爲佳翫焉

龍德觀

在嘉興路澉浦鎮宋景定間本宮道士劉應善建與海涯相接爲士民祈禱之便

玄同觀

在杭州城癸辛街先是楊府瞰碧園有蘭亭茂林脩竹之趣至元癸巳住山郎如山建道院大德辛丑改爲玄同觀

明星宮

在餘杭縣東二里明星瀆之上至元辛卯本宮道士史得芳建道院曰來清大德丙午改明星宮

洞陽觀

在台州寧海縣東隅大德癸卯本宮道士楊應世買張氏宅改建

岳祠道院

在餘杭縣南湖之上先是爲土人關武功圃後施地建祠遙望西溪諸山森然拱立祠旁小阜曰鳳凰山以形似名巨石林立流水周旋幾百餘折葛仙翁丹竈據其上下可羅坐數人有亭臨流對之今建道院于祠右扁名鳳山道院

清眞道院

在東天柱嶺青檀山之陽宋咸淳間知宮事朱特立建泉石清勝可觀

凝眞道院

在九鎖外墓塢至元壬午本宮道士姚崇道自城居移建于此

若虛道院

在餘杭縣市西舊爲沃氏居至元戊子住山曹至堅得其地建院

通明道院

在餘杭縣相塢至元己丑本宮道士金自吉建爲奉先報本之處

益清道院

在臨安縣地名後洪至元壬午本宮道士何自清建

紫清庵

在上塢青梓隴山下至元乙酉本宮道士徐允熙建

碧靈庵

在李塢石玉山下宋咸淳間副宮李元綱建

溪山庵

在天柱步大德丁酉副宮金常清建

閑隱庵

在來賢岩後青山下至元己丑本宮道士王允升建

學院庵

在天柱嶺西至元辛卯本宮道士陸繼脩建

太平庵

在臨安縣大德甲辰道士徐元英建

集虛書院

在餘杭縣東五里碧塘福地有巨井一所世傳葛仙翁鍊丹于此元貞丙申道士孟宗寶建院為游居講習之處翰林學士張伯淳書扁隱士鄧牧心作記紫陽山方回詩云天地春藏凍核中時來蜂蝶閙東風萬端變化根○○無極一點靈明冣太空妙處千江分朗月飄然六合點冥鴻守玄知黑交龍虎肯泥丹爐子午紅錢塘仇山村詩云築舍東皐野水濱室中生白塵生春了知空洞元無物須信清明自有神幽徑草花聊適趣閑牕筆硯不留塵酒經丹訣非吾事萬卷書藏一老身

大滌洞天記卷上

大滌洞天記卷中

本山鄧牧心編

敘山水

浙右山水之勝莫如杭杭山水之勝莫如天目天目之勝未如大滌洞天蓋大滌山水發源天目風氣盤礴岡巒糾纏相望幾百里然後蘊靈毓秀於此經以苕川之紆餘匯以南湖之蕩漭九鎖外鍵一柱中擎豈非天地之奇觀仙靈之奧區哉郡志載登天目山憑天壇石屋見山皆西南馳雙溪並趨而合于於○○潛縣岸峰似少駐回望天目層雲中如沈雄古大將按轡其後大勢不可遏少決驟巳抵臨安縣大官山者直培塿爾循而至九鎖蓋為羣患瑑以天柱諸峯若止息者巳而矗矗赴餘杭下武林北高峯而特起為南高峯捷以八蟠慈雲嶺翼為七寳鳳凰山昂頭妥尾若翔而集前界大江乃止吁亦異矣概之山川大較以是觀之茲實錄也

天目山

太平寰宇記云天目山高三十九百丈周五百五十里多美石甘泉有數百年古木山上兩湖若左右目故名古有東山銘略曰列岳霞上標峯霧覆翠滴煙巒名不可紀有蛟龍池上中下三潭源脉相接徐伍仙故居在石室峯西又漢天師舉家於此上昇茲蓋天柱之鼻祖而錢塘所謂龍飛鳳舞又其雲仍也

黃山

在宮西北是山最高為衆山之祖雖百里外亦望見之左發為大滌右發為天柱其趾長○○術灣伏虎岩在焉

九鎖山

自餘杭西郭外行十有八里逆溪木上左右合七峯皆披地數百尺其趾犬牙相錯行路並溪屈折者九故云九鎖好事者悉命以名一曰天關一曰藏雲三曰飛鸞四曰陵虛五曰通真六曰龍吟七曰洞微八曰雲壑九曰朝元

大滌山

在宮北凡四峯於九鎖內最為巨山西洞棣其嶺石室出其半天壇冠其顛皆山中勝處

也是山以洞名之舊志謂大可以洗滌塵心故名大滌雖山川得名未必咸有說而故老相傳當不誣也玄同先生劒履瘞山下

天柱山

在宮西南凡三峯與大滌對峙高足相敵由宮外望之屹然若柱又絶頂有石柱高丈餘圍兩合抱此山所以名者盖五十七福地地仙王伯元主之按傳記所載天有八柱其三在中國一在舒州一在壽陽洎今在餘杭者是已洞霄以為主山故古名天柱觀舊志以為風清氣和土腴泉潔神蛇不螫猛獸能馴自漢武標顯靈跡建立宮壇歷代祈禳皆在此處也

乳山

即宮前案山錢氏所增培者

香爐山

在宮前乳山後其峯甚銳

青檀山

在宮東南東天柱右偏其勢不甚高而泉石奇秀為諸山甲今湧翠石壁與試劒來賢二岩冰壺鏡源皆在此

青梓山

在宮西黃山跡狀如屏峰與白鹿山對其地平處即上塢

青茗山

在宮西青梓山下東連上塢路西達棲真洞

白鹿山

在大滌山即今中峯是因許真君上昇於此天降白鹿下迎故名

丹山

在黃山外極高廣綿亘十餘里楊村在其下後有響木石溪流至此鄉逢逢有聲

紫竹塢

在青梓山西古多紫竹故名

苦竹塢

在東天柱嶺首去宮一里許與仙跡岩相並狀如片雲從地湧出欲飛而未起也

茗溪

山海經云天目山一名浮玉茗溪出焉今由於潛臨安縣界經餘杭及錢塘界然後入湖州達于震澤郡志以為來岸多茗花每秋風飄散水上飛雪然因名茗溪又輿地志云自餘杭西亦名泠溪溪兩涘有琴鶴翁姥四山皆有居民在其下今自宮抵溪口五里名天柱步道旁有井亦名天柱泉盖柱流泉循九鎖山東行達是溪也

南湖

此湖每歲梅雨苕水盛時必聚此而後洩于大溪長堤小橋出其髣髴類杭西湖餘時皆涸彌望豐草而已

丹泉 一名天柱泉

是泉發最高歷天柱山半初但聞有聲殺殺若雷至大滌洞西百餘步始出地上既清且甘大旱不竭有方池瀦焉天宇清明而有赤光四旁苔蘚時作紫暈東坡詩云一庵閑寄洞霄宮井有丹砂水常赤故扁丹泉亭曰清音取左太沖山水有清音之句除引供厨堂及十八齋之外一境田疇咸仰灌溉

厨院方池

唐大曆五年令尹范公惜俯見泉脉浸潤命

鑿池以便庖廚李玄卿有記

三池

在洞天福地門裏路左二路右一若品字然唐乾寧年間錢武肅王開鑿由大滌洞前疊石爲暗溪約里許接天柱流泉瀦畜其中澄澈可愛於池口復爲暗溪曲折五六深合地理

翠蛟亭

宋高宗臨幸步月至此愛之賜錢造水閣在宫門外三十餘步自門内三池流注入澗撤池上一二板淘湧若雷變化飛舞山林蔭映作紺碧色故扁翠蛟取坡仙詩亭下流泉翠蛟舞之句仍奉坡像祠事于後亭前有坡羅列坐石游者必登憩焉

冷泉

在宫門外會仙橋之東路旁石罅間泉脉甚微四時不絶行者掬取飲之寒甚氷雪故名

桃花泉

在龍洞西數十步其泉自石罅横注入溪昔人每見有桃花片流出莫知從來故名

自來賢岩東五十餘步歷坡阤而上即青檀山路右依岩石左臨深坎旁有巨石與岩對峙號小石門

月窟

洞酌之旁有巨石圓竅玲瓏廣二尺許深五六尺許曰月窟

氷壺

月窟之西有石竇貯泉甚寒而甘曰氷壺

鏡潭

洞酌之下有石竇其泉清可鑒物曰鏡潭

試劍岩

自來賢東行可二百餘步有石裂爲兩如劍所斷故名

湧翠石壁

自試劍岩復三十餘步有峭壁面北從地湧起高可一二丈廣二三十丈其上蒼翠玲瓏奇怪萬狀莫可形容盖兹山秀氣發自來賢至此餘半里始盡呈露上有石乳焚之芳香有岩對峙相去僅數尺不容並行若以人力開闢尚可作亭盡意觀覽備今外向有亭曰翠微

石步障

自石室歷數折上有蒼石崧徑聯屬可百餘步名石步障

通仙橋

在餘杭入宫大路去通真門四里宋建炎年間建舊號石門橋大德已亥八月知宫事楊清一重建

道士橋

與通仙橋相去半里者本宫祖師建咸呼爲道士橋

朝元橋

在宫外四里由天柱步入宫大路俗呼爲湖塘橋咸淳癸酉增搆高廣名爲朝元橋

雙仙橋

在宫外三里俗呼爲雙橋頭昔郭真君與葛仙翁倚杖對談于此故名

玉泉橋

在東天柱嶺下石府君祠左去宫二里俗呼

麻車橋宋建炎間建飛玉泉由此出澗故名

鳴鳳橋

在雲根石左俗呼袁家橋宋建炎間建與鳴鳳岩相近故名

會仙橋

在棲真洞牌門前入宮大路跨澗爲橋宋淳熙甲辰道士江安著以早游湖海晚歲歸隱山中捨衣鉢錢重造

玄同橋

在洞天福地門裏下通池水出翠蛟亭昔玄同先生與錢武肅王相度地理鑿池架橋故名

叙洞府

神仙安在哉列子載渤海有五神山東方曼倩云有十洲甞所涉歷弱水三十萬里既不勝舟而珠樹琪林瓊樓寶闕又非緒騶所及何怪世俗不信以爲荒唐詭誕之言哉然則三十六洞天具在域中其爲神仙之居信邪否邪日月周行中天下入滄海晝夜相禪而不息雷霆發虛空中赫然有聲萬物震動使世俗未甞聞見而吾言之又肯信乎一介之士苟有遐心尚將逃深林隱空谷渺焉不與世接而况龍變蟬蛻飲露餐風其去塵土之腥羶入煙霞之杳靄必然無疑者是四海内外不可謂無茲洞不可謂無若人也若青城羅浮武夷句曲向使不名洞天吾知爲仙聖區委羽瑰然山爾陽明直數仞之石裂一綫爾亦得以洞天名而青童君仙人郭君各理一焉豈飛行變化之跡無往不到邪玄蓋在大滌山而雲笈云在天目山者豈以大滌爲天目子孫武古人著書未必皆親履其地失於審稽雖信史不免無足異也

大滌洞

在宮西北半里茅君傳云第三十四洞天名大滌玄蓋之天周回四百里内有日月分精金堂玉室仙官校災福之所姜真人主之與華陽林屋潦道暗通相傳洞玄先生入游見龍麟異境花木鮮繁自華陽而歸洞門石鼓廣可尋丈扣之逢逢有聲自此上下皆平如剗削兩旁厓石委曲夾道中間一石若柱倒懸因以隔凡名之過柱一穴如竇内闊丈餘中有圓井無底惟聞浪浪水聲乃歷代朝廷遣使投龍壁之處也

棲真洞

在大滌山前西天柱嶺上去宮三里一名西洞舊志云大滌先生杜琛語弟子何法仁曰汝宜居西洞可以遯世成真遂名棲真洞天生愚頂狀若寶蓋龕室幽深乳泉滴瀝又東西二臺石閣厓上有龍爪蟠拏蹤蹐之跡或戲以手漫滅翌日視驗如初是知洞龍出入之徑也西臺一石平如棋局白石子如拳委積其上旁列石坐環嚮焉入洞門三丈許有石仙人爲仰卧狀又越華蓋西有石龕可容數人

石室洞

茲洞一名藏書一名東玲瓏在大滌山中峯前白鹿山下洞中三穴若品字透見天日門有石梁橫界泉脉涓涓注石梁下引而潴之可供十餘人居者賴之相傳郭真君登山採藥甞濯于此名洗藥泉郡志云吴天師鈞修

錬之所天師既尸解於宣城指令門人藏書劒於此洞有石室故以名之又景行録載天師云當遷神于天柱石室盖太上俾我煉蜕之處故卜其西麓果有石坐岩扉自然成備如是則不惟書劒亦天師藏真焉按石精金光經言曲晨飛精藏景録神劒解之道凡暫過太陰紫胞煉度四百年所藏必發盖數足運會其靈自有以發之耳舊志謂天師石室之藏岩扉呀啓信也山腰有石灶樽石茶竈皆仙家之遺跡

白茅洞

在宫山西南十里嶺右靈迹歸然按記云晉人遇一道士衣巾爽麗自洞中出詢所自來曰吾白茅先生職此久矣因名之其門如井縋綆而下一二丈至平地可環坐二十人復偃身下入又二丈許有仙人酒瓮石及石柱二一竅上徹天光境界奇絶第山高路阻希有至者爾

鳴鳳洞

在宫外一里道旁山上雖石門阻隘有童稚可入云其間廣埒兩屋旁一小路不知所極上有穴泉流爲丁當音下入方池未嘗滅溢耆舊云錢氏時因鳳凰來鳴故以名洞其地亦改爲靈鳳鄉

蜕龍洞

在鳴鳳洞相對山厓中相去百步許喬木幽隱岩穴嵌巉深可數丈宋皇祐初羽人於洞間獲龍蜕骨齒角皆具故名記云五洞潜通此其一也

歸雲洞

去宫五里在棲真洞左偏半里許即棲真之後門深可百餘尺石壁光瑩洞有邑頂亞於前洞按記云是神仙回車之便道故曰歸雲洞門僅數尺下入丈許石皆如瑪瑙五色紋理旋雲飛霞直下方池深不盈尺廣可二尺長可三尺池底白色如累珠鏤玉可受泉水則盈涸不常又下十數步有白石若鉢者三又下數步左偏上陟則有石盆其上流泉涓涓下入盆内可以盥四周石乳如垂瓔珞復返右偏直下十四五步闊二丈許其中有石如積銅錢者周圍平坦可容三十餘人

叙古跡

人事有代謝山川無古今生身千歲之下游心千歲之上登箕山而懐洗耳之風弔首陽而悲餓死之節利害既不相及影響既不相知而田夫野老樵童牧竪猶將躑躅悲歌有泚其顙况高世絶俗慷慨之士哉千萬世同一理千萬人同一心古人遠矣九京不可作矣一旦過其隱遁之地觀其游息之所有不浩然興起如親炙之者乎騎虎岩之坎木無恙昇天壇之丹竈未寒空山無人渺渺愁予豈晉人所能令人不復能邪山中陳迹時有足稽併捃異聞附見一二

漢宫壇

在大滌洞前漢武帝元封三年所創今其址不可攷矣

昇天壇

舊志云昇天壇在山中峯之上又名法象壇上應天而圓下應地而方中應易卦而八角許遠游真君精研洞典登其上而仙去時天

降白鹿下迎故中峯名白鹿山今山頂界松內數丈之地草木弗殖是其遺址也宋政和間猶有卿雲簫吹往來

伏虎岩

在宮山西南峻壁間若環堵之室南有路自上而下復陟崖磴方至其所藤蘿深箊怪禽晝啼非有道之士不可處也昔郭真君伏虎於此按晉書云葛洪何幼道偕訪之目擊而已各無所言引嘯而退唐吳天師愛其遺跡每游忘返題詩岩上今歲久昏剥云郭生在○童稺已得方外心絕迹遺世務栖真入長林○元和感異類猛獸懷德音不憶固無情斯言微且深末句蓋引真君與溫嶠問答語

仙跡岩

去宮一里在行路隔溪崖石上按記云秦始皇驅山岳擬塞東溟嘗役鬼移之山勢欲動勿有仙人叱鬼以身扼崖石使不得去今崖上有肩帔簪冠隱然遺跡溫潤光澤苔蘚不生以手摩拭良久作古桂香云楊傑有詩曰祖龍求仙徒用力駕海欲驅山下石神人倚住不與行留得岩前隱仙跡

來賢岩

在宮東南青檀山前嵌空數丈盤石纍竹可以游息宋熙寧間東坡居士爲杭通守與蔡準吳天常樂富國開人安道俞康直張日華皆幅巾藜杖盤桓于此東坡賦詩云上帝高居愍世頑故留瓊館在凡間青山九鎖不易到作者七人相對閑庭下流泉翠蛟舞洞中飛鼠白鴉翻長松怪石宜霜鬢不用金丹苦○駐顏後人名岩來賢作亭其上曰宜霜

石室

唐吳天師瘞書劒地宋陸維之朱妙行居焉

撫掌泉

在宮內龍祠下深僅三尺清泠可鑒古詩云却疑三尺底別是一壺天其泉五色變易不常每一變則有吉事餘杭圖經載錢武肅王至宮有雙鶴飛舞其上因撫掌招之鶴墜而泉湧漕使陳堯佐因按察至焉問羽士所以名泉之意答曰昔仙人撫掌而泉湧公於是撫掌亦然吳天師觀碣云水旱不易縈服軒宇夏寒而辨沙礫冬溫而冒蘋藻宋熙寧初有物狀如鰻繞欄楯間兩目如丹時人以杖朴之即墜入泉去須臾陰霧周布一山大水自天柱源來洶湧可畏將壓殿堂乃止或龍之怒也今環甃以石結亭覆其上圍以朱欄者宋高宗嘗酌之也

明星瀆

餘杭圖經云在縣東十里二百步周廻一百五十步溪之南塘歷朝勑使投龍簡於天柱大滌洞必先祭明星瀆九域志載餘杭古迹○亦然父老相傳云昔有人晝見星燦然故名溪下多潭皆遇水決衝而成自新堰以西第三潭最深瑩而闊者是也父老云瀆之南瀕路舊有道冢居遺址尚存今地屬本宮建宮亦曰明星

藥圃

在來賢岩宜霜亭下夏侯天師種藥於此芝畦木塢百藥之植靡所不有常施藥於壓市隨緣深淺而與之一日樵者闖圃內有物大嗥隔籬窺見天師策鞭乘一獸似虎非虎行

疾如風入東山而去今四山產藥草六十餘種圃跡猶存

葉天師講堂

舊志載在山門外天師役鬼神所建制度宏巧絶不類常工開元中天師講道德度人諸經於此有仙花靈鶴自天而下吳越高士韞湊聽法咸有所悟願居弟子列者三百餘人惟語以濟恤孤貧感愧覆載忠孝君親重人性命淨身心絶奢侈即爲道家之根緒也荐經兵火遺跡不存今移宮中爲演教堂

草堂

錢氏所創唐昭宗景祐二年武肅王以居間丘先生既而旬旦入山問道每三元開壇授法籙號上清壇御史中丞羅隱皆入室者也堂外環列雲房爲志人弟子棲息之所朝暮入室退即閉關下惟或持經或論道或錬神修真各有所至今道院上清流泒所自出也

書樓

一名垂象樓暨天師所居天師少好經史著述不輟其中卷秩委積左右常晝掭日䰟夜飲月魄盂紫文之上道也東西壁各置一龕僅可容面是採錬之戸白元鑒有詩其址亦在今道院内爲精思流泒

南陵

亦今之道院址因許真君居宮北之大滌山既而昇舉預報南陵知已曰來日上朝玉帝矣至期登陵北望果見彩雲滿空真君乘白鹿冉冉而去故名此地爲南陵今別爲流泒也七閩道士王介詩云飄飄遺鶴去尋真野客重來嘆復吟許邁林中丹竈冷郭文山上白雲深南陵事古都非昔北嶺歸期直到今珍重玉京無限意待將功節養高岑

嘷亭

在餘杭縣南五里晉郭真君居大滌山常出市肆貨藥有虎自隨令伏此歸晚則虎嘷故曰嘷亭今山下澗石竒怪流水潺湲是也

聚仙亭

舊志云其基爽塏爲天柱峯之乳俯瞰宮中最爲清勝玄同先生創亭占氣于此乾寧間衆聞亭上環珮之聲異香逆鼻走報先生先生曰洞天仙官朝謁北辰今夕百靈聽講上請大法來至是亭爾因名聚仙陳丞相堯叟詩云古檜森羅燒藥竈緑雲飄洒聚仙亭

祥光亭

在大滌洞口錢武肅王微時卧巨石上指洞曰余異日富貴當建亭覆此石及貴作亭營飾甚盛而瘞石亭下樵夫聞見有仙人奕棋亭上迫之則失所在祥符五年中使白公漕使陳公及州縣官皆至天氣澄澈了無纖翳方秉爐炷香忽有五色雲自洞中出上亘霄漢下瀰漫林麓時羽人從騎皆在雲氣中若仙官之朝玉京也數刻方散表奏其事名亭曰祥光今扁大滌洞天

通明館

在昊天殿左宋高宗臨幸寢食于此几榻咸在後樓宜縱目看山

神應鍾

舊志唐大曆四年台州黄岩大旱徧禱弗應遂祈于杭之大滌洞既雨土神見夢于邑大夫曰宜鑄金爲鍾以酬厥貺大夫從之逮宋

宣和間吏三百六十餘年燬于火紹興八年道士周希及等收拾破壞且將復鑄禱之神則曰治于故地乃成不得已從之明年鍾成赤城左瑙銘曰壞于數匪壞于火成于神匪成于人作于此用于彼福吾邑無有已故號神應鍾

西洞神光

宋紹定辛卯有楊公伯嵒者武恭王之孫游山至棲真洞方舉火仰視華蓋忽有神光發層臺上青白相半冉冉而昇圓如滿月久之方隱公嗟異留詩山中有東臺仙子許条玄滿月光明現大千句道士王思明嘗立石識其事

松花石

凡兩株在璇璣殿前今不存

重榮木

餘杭圖經載宮外有大檫木相傳唐咸通二年吴天師所種至宋咸平元年無故自枯歷十五年祥符壬子復榮漕使陳公堯佐異之圖狀進呈併奏五色雲現及地湧泉事尋降旨設醮以襃神異故改洞霄宮後熈寧三年五月一夕風雷大震不知是木所之人以為靈化焉

無骨箬

宮山周回百里多生紺箬昔晉許遠游真君上昇語弟子曰吾有金丹十劑汝等功行未圓非可遽服已藏山中無骨箬下他日有緣者遇爾後役夫採薪或帶箬歸往往臨爨得之採時不見無骨者有好事者攀緣幽討終年不得蓋仙人所藏非宿生緣契不可倖致

擣藥禽

禽止有二伏藏深樹間夜鳴達曙宛然擣藥聲晝夜間鳴第見人則遠去故無識者

石香鼎

宋學士陳公堯佐授外臺日謂道士馮德之曰嘗夢游名山見仙人以鼎鼐相期何敢過望馮曰學士人望所歸名列仙籍世間富貴何足相浼後果大用造紫石巨鼎二置祥光亭上其一銘曰爐之質刳中起煙人之體虛心養元不用之用自然而然爐兮人兮茲謂道焉其二銘曰山之高兮巋巋出雲洞之深兮幽幽宅真鸞鶴一瞬凫鷖百春安得而往葆光嗇神

四山界松

宋淳熈三年知宮章居中凡宮山崗阜與民接者悉樹以松覩董工役既成春秋二時每指引後進登山以識疆界今四山虬枝龍形環列森立圍皆丈許其經始培植之功不可泯也

應夢游詩

宋元豐己未趙清獻公抃再帥錢塘抗章告老歲甲子八月忽來游山謂道士沈日益曰近夢入真境宮闕巍峩有數道士相迓詢之曰此洞霄宮既覺思之兩典是郡未嘗至此故冒暑來今觀泉石樓觀與夢中所見無異豈仙聖有緣邪留詩曰龍穴藏身穩泉源撫掌清紅塵人絕離白日世長生我分譜沖寂誰能顧利名夢中休指笑又作洞霄行

陳文惠公書字

宋祥符壬子陳文惠公堯佐典領漕職時表

奏興修宫宇改宫額奉旨書勑賜洞霄之宫六字

誦度人經

餘杭圖經載洞霄宫主首道士誦度人經多若奇驗每就所居側龍潭上持念一日有老人從潭中出跪曰弟子即龍王也每聽經文無任皈仰今竊有請爲師繞到潭上則幽祇皆起敬不退殊不自安願只宴坐齋中不妨日課百靈得以休息當日置仙鮮乳二斤以供齋饍道士許諾明旦厨人報几案間得乳鮮絜莫知從來果重二斤後日日常然居數歲忽累日不至心疑之偶至水次復見前老人曰乳乃世間物弟子無有第忝爲土神凡世間欺人取贏者得陰攝之此去有市戶董七好舞秤權以十四兩作斤故從而掠焉今其人不在厥父自主店業未嘗罔利故不可取非失約也道士嗟嘆每宣言村落間導人爲善鄉老至今能言但忘其姓名及歲月耳

大滌洞天記卷中

大滌洞天記卷下　富八

本山鄧牧心編

叙碑記

天柱觀記

天柱觀者因山爲名按傳記所載皆云天有八柱其三在中國一在舒州二在壽陽洎今在餘杭者皆是也又按道經云天壤之内有十大洞天三十六小洞天如國家之有藩府郡縣迺相稟屬其洞天之内自有日月分精金堂玉室仙官主領考校災祥今天柱山即真誥所謂大滌洞天者也内有隧道暗通華陽林屋皆乘風馭景倏往忽來眞蹤杳冥非世俗所測而况大江之南地兼吴越其峯巒西接兩天眼之龍源次連石鏡之嵐袖東枕浙江之迢泳可謂水清山秀兼通大海及諸國往還此外又有東天目西天目及天竺之號得非抗蒼涯於穹昊聳絶壁於雲霄立天爲名以標奇特耳若乃登高遠望則千巖萬壑金碧堆疊龍蟠虎踞靈粹滋孕代生異人非山秀地靈之所鍾襲其孰能與於此乎就中天柱風清氣和土腴泉潔神蛇不螫猛獸能馴自漢武帝酷好神仙標顯靈跡乃於洞口建立宫壇歷代祈禳悉在此處東晋有郭文舉先生得飛化之道隱居此山群虎來柔史籍具載乃於蝸廬之次手植三松虬偃鳳翹蒼翠千載今殿前者是也洎大唐創業以玄元皇帝爲祖宗崇尚玄風恢張道本天皇大帝握圖御宇授籙探符則有潘先生弘演眞源搜訪神境弘道元年奉勑創置天柱觀焉仍以四維之中壁封千步禁彼樵採爲長生之林中宗皇帝玉葉繼昌玄關愈闢特賜觀莊一所以給香燈於是臺殿乃似匪人工廊檻而皆疑化出星壇月砌具體而微則有披褐幽人據梧高士挹澄泉之味息青蘿之陰葉天師法善朱法師君緒吳天師筠暨天師齊物司馬天師承禎夏侯天師子雲皆繼踵雲根棲神物表冐騰金鎖名冠瑤編出爲帝王之師歸作神仙之侶金錯標宇翠珉流芳昭晰具存不俟詳録其餘三泉合派雙石開扉藥圃新池古壇書閣各有題品足爲耿

先錄此際蒙聖朝疊委藩閫綰闔閭之封畧統句踐之山河寵極蕭曹榮兼渾郭紆懷斯地實邇維桑素仰真風備詳前事但以此觀剏置之始本對南方後有朱法師相度地形改為壮向雖依山勢偏側洞門其洞首陰背陽作道宮而不可致左右崗壠與地勢以相違背洞門而不順百靈使清泉却侵白虎致使觀中寥落難駐賢能皆為尊殿背水激衝之所致也乾寧二年錄因歷覽山源周遊洞府思報列聖九重之至德兼立三軍百姓之福庭於是齋醮之餘徧尋地理觀其尊殿基勢全無起發之由致道流困窮二時而不辦香燈竟歲而全無醮閱遂抗直表上聞聖聰請上清道士閭丘方遠與道衆三十餘人主張教跡每年春秋四季為國焚修錄特與剏建殿堂兼移基址山勢有三峯兩乳兼許邁先生丹竈遺跡猶存遂乃添低作平減高為下改為甲向是五音第一之方而乃添培乳山却為主案尋即一二年内法主兩霑渥恩道岧益臻常住咸備青牛白鹿堪眠琪樹之陰絳節霓幢不絕星壇之上得不因移山勢而再振玄風者哉尋又續發薦章奏閭丘君道業聖上以仙源演慶真派流輝方瑶水以遊神復華胥而入夢欲闡無為之教欣聞有道之人勅賜法號為妙有大師兼加命服雖寒栖帶索之士不尚寵榮在法橋勸善之門何妨顯赫其次畢法道士鄭茂章生自神州久棲名嶽玄機契合負笈俱來錄幸揖方瞳常留化竹副妙有大師三元八節齋醮同修福既薦於宗祧恩惠頗霑於軍俗尋發特表蒙鴻恩繼賜紫衣焚修於此其大殿之内塑天尊真人龍虎二君侍衛無闕其次别剏上清精思院為朝真念道之方建堂廚及陳鼎擊鍾之所門廊房砌無不更新天風每觸於庭除地籟時聞於牕户兼為親蹤觀額以炫成功非矜八體之能貴立永年之志妙有大師閭丘君靈芝異稟皓鶴標奇誕德星躔披霓霊洞朝修虔懇科戒精嚴實紫府之表儀乃清都之輔弼加以降神之地即舒州之天柱山也遊方有志躡屩忘疲自生天柱之前駐修天柱之下察其符契信不徒然乃此修崇實同揆扶所謂道無不在代有其人爰自開基至于功畢備仙家之勝槩暢聖祖之真風遂錄畫圖封上進奉光化二年十一月二十七日詔旨勅錢錄省所奏進重修建天柱觀圖一面事具悉我國家襲慶仙源遊神道域普天之下靈跡甚多然自兵革荐興基址多毀況茲幽邃豈暇修營卿考一境圖經知列聖崇奉親臨勝槩重葺仙居仍選精慤之流虔備焚修之禮冀承玄貺來祐昌期豈唯觀好事之方抑亦驗愛君之節既陳章奏披覽再三嘉歎無已想宜知悉冬寒卿比平安好遣書指不多及懿夫地出靈阜天開洞宮三皇之前真聖非一莫匪乘虛躡景出有入無雖或掛於傳聞不可知其名氏皆分洞天而理即大滌居其一焉天柱觀晉漢已來迄于唐室修真之士繼躡清塵當四方俶擾之時見一境希夷之趣今也仙宫嶽立高道雲屯六時而鐘磬無虚八節之修齋罔闕有以保國家之景祚福兩府之蒸黎錄今統兵

越之山河官超極品上奉宗社次及軍民莫不虔仰神靈遵行大道時也聖明當代四海皈依黍蒙委以東南封功臣兼須金券家山衣錦東兩道之油幢上承一人倚注之恩次乃是正真護持之力玄元至聖崇敬福生大道眞科是無爲化致乃及身於此合刋貞石用俟後賢時光化三年七月十五日記

定亂安國功臣鎮海鎮東兩軍節度使浙江東西等道觀察措置營田招討安撫等使兼兩浙塩鐵制置發運使開府儀同三司檢校太師兼中書令使持節都督杭越等州諸軍事兼杭越兩州刺史上柱國彭城郡王食邑五千戶食實封二百戶錢鏐

天柱觀碣

太史公稱大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮括蒼輩十山爲之佐命其餘不可詳載學天柱之號潛霍及此三峯一稱矣蓋以其下擢地紀上承天維中函洞府之謂豈唯蘊金碧宅靈仙所貴興雲雨潤萬物也自餘杭郭泝溪十里登陸而南弄潺湲入崢嶸幽徑窈窕繞越千步忽巖勢却倚襟領環揜而清宮闕焉於是傍訊有識稽諸實錄乃知昔高士郭文舉創隱于茲以雲林爲家遂長往不復元和貫於異類猛獸爲之馴擾晉書逸人傳具紀其事可畧而言自先生悶景潛昇而遺廟斯立曁我唐弘道元祀因廣仙跡爲天柱之觀有五洞相鄰得其名者謂之大滌雖寥邃莫測蓋與林屋華陽密通大帝陰宮耳爰有三泉二瀨一濫殊源合派水旱不易擁爲曲池縈照軒宇夏寒而辨沙礫冬溫而冒萍藻旣漱而飲之曲肱而枕之樂在其中矣土無沮洳風不飄厲故棲遲者心暢而壽永磐礴紆鬱氣淳境美虎不搏蛇不螫而況於人乎正觀初有許先生曰邁懷道就閑屢召不起後有道士張整葉法善朱君緒司馬子微曁齊物夏侯子雲皆爲高流或遊或居窮年忘返實應中嵒冦蟻聚焚爇城邑蕩然煨燼唯此獨存非神靈扶持曷以臻是州牧相里造縣宰范愔化洽政成不嚴而理遺坻景附復輯其業筠與逸人李玄卿樂土是安捨此奚適恐將來君子靡昭厥由故聚而志之表此堅石大曆十三年正月十五日中嶽道士吳筠記

廚院新池記

遇知已而用者匪唯於人物亦有之初廚院因前池餘派浸潤坳堂數步及霤繞供廚飪滌器而已邑大夫順陽范愔跡累人群心在遐曠每休沐之暇訪道山林見其有天造池沼之形而隧爲溝竇乃命黃冠等願指廣袤鑿周宇下駢石以涯之畜流以深之清瀾忽平秋陰滿院執爨無欲清之僕挈瓶無汲深之勞不造機事而功贍於物范公實所謂新池知已矣靜勝則道淳境幽則神王予與吳天師眾眞洞府朝夕窺臨瑩徹心膽滑昏潛道事茍愜於心則與登姑蘇望五湖而齊矣故因碑搯餘地刻石誌之猶詩人有泌泉之作大曆五年歲號閼茂八月一日處士李玄卿記

洪鐘記

聖天子握符御極敬天愛民遇雨暘稍愆禱

于群望所至感格其靈績寂彰者則杭之大滌也是山居洞天三十有四爲天柱福地距行都三舍御前崇奉有年矣宮宇宏壯獨闕巨鐘使命繹奏聞上思所以揭虔表靈廼紹定已丑竊月丁亥有旨命鑄仲秋已未告成夫山川流峙雲氣出没明神所以代化工而施利澤也霓棟横空鴻音徹漢聖天子所以鎮名山而昭丕貺也神有顯功上有屋報此殊庭盛事可無紀乎載攷圖籍唐大曆中有神應鐘台之黄巖因禱旱醻德御人每以驗晴雨經建炎煨燼辟弗逺初開禧邉帥畢再遇於淮泗獲景靈舊鐘漕臣黄犖求寘之大滌亦既弁止然物久則弊剥極宜復其華故鼎新必須時應數通者宸命既頒幣出内帑工擇國良賜度牒以資其費融兼金以美其質衆橐一鼓大器立就其形不侈不弇不厚不薄其聲不石不播不柞不鬱鐘成樓亦加肆殆時數之偶歟近臣劉世亨承命凡事盡畫宣旁圖形以進天顔闓懌猗歟盛哉聖天子嘉惠名山與先朝賜田臨幸匹休於無窮矣夫形而上者謂之道形而下者謂之器鐘器也而道寓焉儻能因以永道則銷去鑛錯保合粹和内明外寂力到功深窮邃徑於華陽侍宸遊於月殿服猛獸於岩前藏金丹於箬下自然山川呈瑞神物薦休鳳鳴嵩崗龍蜿幽穴清泉沸井祥光燭天所謂地靈人傑豈昔有而今無邪無己則澄神寡慾體之修眞庶幾善人以多嘉祥自應雨可請暘可祈尚無負於清朝欽崇之意乃若聽考擊於晨暮昭報稱於熏修祝聖壽而保皇圖與洞天福地同其久者又不待言喻也

朝議大夫權尚書刑部侍郎兼同修國史實録院同修撰兼侍講曹叔逺撰

演教堂記

盤古開闢宇宙天先成而地後定故都天之號柱於八極者三不周以北存而勿論可也惟灊山之東杭山之南積氣温厚有雙柱峙焉以其上通太微之室故曰洞天以其中伏三辰三根故曰天柱道家者流好言天與帝而不以地對蓋維持主宰者在上地不過承之而已洞霄舊號天柱觀而演教堂則又接天柱之乳而流出道德者也先是堂列大門外傳者曰神營化造不類目巧之室殆未可知也後遭兵燹更創於正殿後紹興肇其迹開禧奐其宇端平又峻其基室虚而白楹廣而閑雌霓抱梁陽馬承楄堂之背疊石作巘曰聚仙亭翼步欄而上曰方丈室眈眈乎廣厦眞可談混元論黄虞矣矧惟我高宗皇帝曾手書度人經以鎮清眞之埸孝宗皇帝御製古澗松詩以尊不老之道王字扁於寧考金鐼錫於慈皇今主上又勑命沖妙師大明董集斯事列聖修道崇教何其盛也堂甫成大明羽化而師孫處道與監宫大年及大欽述師之志綜其本末求記於潼川吳泳泳曰汝知所謂堂者因教而有堂邪所謂教者因堂而有教邪向者堂弊教亦弊邪今者堂新教亦新邪吾與子言堂有成壞而教無新故仙聖之所重惟教耳然聖人以身教也眞人以神聽也以身教故不悦道之華以神聽故不逐言之迹今營一畒之宫築環堵之室既

勤樸斲又塗塈茨輪焉奐焉惟欲其美而身有玉廬心有絳宮脾有黄室肺有皓庭而有赤宅耳有三門喉有十二樓兩眉有紫戶青房七竅有金關玉鑰皆自己之堂也而不能繳也指三洞十二部爲教毋綜五筥七千笈爲道樞勃勃旋於珠口團團走於環中便以口之所授爲演妙耳之所聞爲證眞而自有此山以來陰陽之浸昏曉之割日月之相推雲雷之相盪飄風暴雨卒欲於無雕煙綾霞復歸於朴烏啼而林幽則動中有靜龍蟄而霧溺則寂中有感變通而爲四序流形而爲品物不宰之宰不神之神皆自然之教也而莫之悟也處道曰若爾吾記則歷劫以至于今千聖之戶庭荒矣雖然吾復爲子通之老氏之學根以清淨虛明行以慈儉忠孝其無爲也無不爲也近於易不爭也莫之爭也近於谷神之說近於虛受嬰兒之喻近於若保修養而引年近於祈天永命眞誥謂性與道合由道之體近於中庸王子謂一氣孔神於中夜存近於孟子若夫淮南原道之極至於和與性使父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀獸胎不殰鳥卵不殈則又吾孔門家法也作是堂已王眸詵詵豈無望道而欲見者倘能味法如蜜調心如絃滌神識如鏡爲善無近名爲學不躐等雖有拱璧駟馬不能易吾進道之心則聖眞在已不必問鄰矣霞子研之哉雲孫瑩之哉淳祐三年七月旣望寶章閣學士朝請大夫提舉隆興府玉隆萬壽宮中江縣開國子食邑六百戶賜紫金魚袋吳泳記

東陽樓記

余曩登平都山訪濂溪周子舊遊亂碑中得小片周子題兩絕句點畫勁正猶存溫厲之氣官合陽時筆也其一詠陰仙丹訣云始觀丹訣信希夷蓋得陰陽造化機子自母生能致立精神合後更知微又從山中人得觀丹訣一篇二十年間往來于心未忘也先墓在餘杭廬居山中數遊洞霄道藏寫本甚眞山廬無事時得假借無何閱之徧則知丹訣所云周子一言蔽之矣官殿都監具其姓大欽其名餘杭人賜號靈一作小樓寮中不侈不約可詩可觴愛其異然於塵外也與客造焉請名適朝陽出高崗之上因作東陽樓三字遺之摘陰仙訣中語也今又十餘年矣丹訣則已忘之惟周子詩中之意烱然心目靈一之孫守一囑如圭來言曰靈一年八十六而卒頋得向者名樓之義以發其幽光余曰乾元陽神吾資以始坤元陰精吾資以生元一也而分二體於是有尊卑有貴賤以尊卑言則先乾而後坤尊當在先也以貴賤言則先陰而後陽貴當居後也旣有先後則有嗑有睽有同有訟不得而齊焉不齊則離離去爲變相保則合合爲大和物生於和死於變精神合一即日月合一日月合一乾坤之元復爲一此天地之正道萬物之公理聖人以是制爲禮樂達之天下禮無往而不來樂無進而不返斯道也在人或識其大或識其小未嘗墜也周衰道微四代禮樂之數掌於柱下史乃或取之以養其生雖然禮樂者大和之器也所以建天地溥萬物非有我之所得私

也私之者小之也知廣而充之則大矣是故一物有盡而萬物無終一身有終而萬人無盡矣又何人已之分靈一以壽終矣四海之內一視而同其未死者皆靈一也不與天地同長久乎平都煙塵蒼莽石刻之存者幾希由是以志諸洞霄尚不泯乎儒先之遺意不亦可哉咸淳元年中春資政殿學士宣奉大夫眉山楊棟記

棲眞洞神光記

紹定辛卯孟夏郎官楊公彥瞻游九鎖山幽巖邃谷無所不歷二十有一日至棲眞洞登東西兩臺洞絕頂故有若華蓋者方舉火燭之忽神光發東臺上圓如滿月青白相半升華蓋而止火爲奪明良久乃散觀者驚異公顧問偕行羽衆是何祥邪思明對曰嘻二百二十餘年矣在祥符間國家崇尚玄教澍澧使陳文惠公率官屬有禱于大滌洞維時洞中出現是光照耀林麓文惠公表奏朝廷詔旨褒嘉始改洞霄宮額而扁亭祥光爲一代盛典方今玄教之盛不異祥符公以勳舊子孫歷官郎署名位德望豈出文惠公下兩洞神光皆有爲而發非偶然者公慨然曰予何人敢望文惠公哉休徵之來偶相符契然不敢上負洞天之靈乃捐金買田若干以助齋庖以答神貺嗚呼華天自漢元封彰神顯異何代無之謹以身所親見感動當世者刻著于石使來者有攷且無忘楊公之德公名伯蚩彥瞻其字和武恭王孫好善忘勢不異儒家子時有東臺仙子許參玄滿月光明現大千句曲題山中紹定五年夏至日當山道士元素大師王思明記

演教堂揭扁法語

洞霄大滌扈神京玉珮金璫會百靈天柱一尖凌碧落雲關九鎖疊蒼屏前峯後峯煙漠漠東洞西洞風泠泠見說坡仙詩墨在約君同坐翠蛟亭客入洞門清涵山骨寒層青未了古洞綠依然瀑布泉邊玉葉風摩千歲草雲根石畔金莖露浥萬年芝我將喚起閒丘玄同而更相招司馬承正左挈郭文舉右拍許遠遊陟天壇訪石室入藥圃謁草堂同登未賢岩去尋無骨著萬杉鎖斷紅塵影三逕寒凝碧蘚斑寘風雷飛伏之都乃龍神校閱之所所以翠華南幸有嚴香火之欽崇紫館西義以待公台之均逸昔有金龍玉簡之典今存青詞朱表之儀列聖所共留神當今尤甚加禮今之日風和鸞喜水暖花香爰使國師寧國侍晨眞人面承綸旨大滌藏眞都錄管轄上官侍晨鑒義知宮馮君隨羽飛乘協朔天馨來止仙都適丁盛事歲在丁丑宸翰演教堂三大字以賜住山沖妙大師龔大明越今五春方圓扁揭可謂鳳翥龍翔蛟騰虎躍奎躔璀璨雲漢昭回有茲鐵畫銀鉤宣示金塡玉鏤光映草木榮溢煙霞以吾教之當興與名山之不朽方王燭應天之日政金眞演教之時頃者山中慶成法堂獲此御墨雲蘂煙楠上跨寒空月礎星墻妙爲法宇何異寶林之境宜安玉局之床闡三洞四輔之微敷八極九清之妙此牌既揭日月同明此詔不誣人天手照大衆且道揭牌一句如何讚祝九峯雲靜仁天廣五洞風清化日長

嘉定十年辛巳三月道士白玉蟾撰

重建洞霄宮記

道爲三極之祖大包宇宙而不見其外細入毫粟而不見其内生陽生陰神鬼神帝陶鎔千聖橐籥萬象不見其跡是莫大乎天地此道撑拄乎天地莫幽乎山川此道充塞乎山川道即理理即太極太極本無極撑拄乎其上無一瞬之或息故曰天柱充塞乎其中無一隙之不周故曰洞天嗚呼爲天柱洞天之說者其知道乎其至人示以至道之精衆妙之門乎夫天有形道無體以無攝有誰爲之即天至大洞至小以小納大誰司之邪天柱即大易統天立天之象老氏天地得一清寧之旨洞天即大易天在山中之象老氏谷得一以盈之意無疑矣夷攷往諜女媧氏斷鼇足以立四極非鼇也道也天柱之喻也元始生淳黎寶珠十方天神悉入其間何神也道也洞天之喻也餘杭大滌山洞霄宮爲三十六洞天之一與舒州壽陽天柱爲三金堂玉室上通太微奇異神秀不可殫紀漢武立館候神歷晉暨唐以至宋世累朝禮奉寀謹代生高人主張斯道咸淳甲戌臘月不戒于火千礎皆灰會世運更革歸化聖朝山中諸老合力營之既底于成爲力勤矣至元甲申六月鬱攸洊作一夕復盡四衆環視於邑太息提點宮事一山郎公如山提舉宮事桂林舒公元一斂毅介特人也不沮不懼宣言於衆曰吾將新之取木他山運粟他所叶心集思鳩工度材先建庖湢乃築大殿以及餘屋元貞乙未之三月壬子告成金碧瑰麗照映林谷神運鬼工殆不是過朝家欽崇護持視昔有加既成囑予爲記予辭不可已而告之曰洞有天天有柱吾言於前矣天中有天蓋終言之夫天中之天上極無上是爲三境境雖三清則一也又三其三爲九名雖九清則一也學道之人煉陽消陰朝夕存存以我之清同造物之清清乎清乎超萬形而不壞者乎遂筆之記元貞元年歲次乙未九月乙亥

前端明殿學士中奉大夫簽書樞密院事兼參知政事家鉉翁記

昊天閣記

太極之動生陽而靜生陰陽輕清上爲天日月星辰雷電風雨麗焉陰重濁下爲地丘陵山嶽川澤江海麗焉陽變陰化其氣沖和則爲人其兩間莫不有主宰者焉恭惟

昊天玉皇上帝陛下位三極之尊御萬有之衆凡天地所以覆載日月所以照臨星辰所以運行雷電風雨所以薄激蕩決丘陵山嶽之所以鬱盤所以流浸生人之類所以相生相養萬古而不息孰知乎帝力哉道經載天地之内自十大洞天外復有洞天三十六所仙官所領爲天帝下府今大滌玄蓋洞天其二十有四也自漢元封建立宮壇歷晉逮唐異人代出更爲天柱觀宋祥符間又更洞霄宮舊誌所載地望之重與嵩山崇福並爲天下宮觀稱首信矣家家二千餘年興廢不一而自歲甲戌迄于甲申十一年間再厄天變邃館層樓化爲飛埃土木之興難矣故自大殿東西廡齋庫兩堂外力不暇給若三門若諸祠宇悉山中耆老分任營構而相成

昊天閣者今住山清修明素冲道法師舒公元一清修養素冲妙法師沈公多福也是閣據四山會屹然大殿東高七十餘尺廣五楹跂翼翬飛壯觀形勝昔所未有是雖妙有玄眞渺渺乎罡風灝炁之表然神化無方何所弗至遐想鈞天廣樂宴遊玉京顧瞻下府乃有高居延奉若是之盛者其必爲皇靈所眷矣人之身神在泥丸猶昊天也黄庭中虛猶所謂洞天帝之下府也使中虛之地吾神來舍是一身太平久之必仙使高高在上者容光下燭豈不能祈永命爲國家太平地哉是閣速所繫甚重副宮事高公會辰都監宮事金公常清咸與有力宜書大德六年壬寅十二月望日錢塘鄧牧記

白鹿山房記

大滌洞天發天目盤薄苕溪陽形勢宛浙右自古有道來游來居仙去可數然山中泉石勝處率多北向向南而勝者白鹿一山爾是山爲大滌中峯升天壇在上其下石室按舊志晉許遠游眞君作壇煉丹丹成天下白鹿迎去所以名山也唐吳貞節天師美丈詞與太白齊名嘗攜石室爲藏書地逮尸解宣城語弟子當還天柱石室此石室所以著也宋陸永仲王元素朱復常諸君相繼於此得道著益甚自永仲等合錄洞霄宮俯仰幾二百年興廢不一大德甲辰沈公介石住山登覽悽愴追前修而弗返弔遺跡其將湮規營高居以待畸士頋土木繁興力有未暇者於是徐和父賛曰屋無儉奢取足庇風雨郭文舉其人豈以苫覆爲嫌耶否則食粟而已納之廣厦奚益乃作數楹石室顛雖門館庖湢不過具體然前睨天柱後負升天壇龍蟠兩洞左路所從入棲眞洞右望而見之四周上勢若屏幃環合下五巨松翼然拱立薰風足以徂暑愛日足以辟寒雪晨月夜莫茲境爲絶庶幾方外高躅肯息焉時杭人牧心鄧公適留山中孟公集虛與其徒孫史元甫爲附屋後偏介兩石若樓船而方將使遂棲隱志鄧氏益命工發土得奇石五六東偏有竅腹穴趾若丹竈者有高下聯屬爲壷若刻漏者有圓竅横貫其首而頂銳若犀戴角者若蟻蛭峯房交錯相穿者西偏則紺碧玲瓏三面環峙儼然眾邑凡廣不數丈千岩萬壑情狀畢具曠古珍藏坐致目睫間則憮而嘆曰有是哉夫石山川之精秀融結翳蔽土壤不知幾何年一旦有識者發之有力者技之始得爲人境絶觀與天地不弊人獨無是秀且精乎曰爲情欲之土所翳事物之壞所蔽相發者無識自技者無力以至於晦昧而終仰望晉唐宋諸君如龍魚如虎鼠如鵬鷃不我相謀曾不若一石之有契也語未既余適以月夜登山爲余道本末如此且問名屋因命循其本曰白鹿山房復爲記之大德九年乙巳四月望日滌山甲隱錢塘葉林記

元清宮記

元清宮者提點住持洞霄宮事舒尊師所建也曰山素齋按侍者何洞霄列齋十有八山素其一而元清隸焉方外士於此而憩也去餘杭而卜築於臨安之錦南鄉者何師生育之地也宮何以曰元清師名元一其徒金公

名常清嗣守其業合而名之也晉史所載臨
安多金堂玉室仙人芝草漢末從此得道者
有之宮占勝其間東拱琴鶴之山西挹石鏡
上接九仙天目下連九鎖天柱南北二溪繇
天目發源而合流於獨山如錦爲帶山川獻
狀此爲奇絕余雖未涉其地嘗聽師言固已
先入夢境宮成師踵門謂余曰吾崎嶇歷落
人也自幼無怙無恃煢然出俗遂入道洞霄
徐公應時吾祖也一見即以嗣法相期時主
計最薄若謂五口足以振起香火緣者每懼無○
○以副前人期待刻志其所宜學祖克有進職
分所在不敢卑庖廩之任歲在丁未被冠裳
以來凡道家事如表章科笈手書口誦罔或
弗力首治居室日易故而新甲戌洞霄火迨歸
皇元職方之九年爲至元甲申復火數矣夫
凡瓦礫化爲金碧金碧轉爲瓦礫又於劫灰
之餘使公宇私室悉還舊觀當始附時簞食
壺漿之奉身非所須而奔避四外者得以安
集吾雖不敢謂功亦良勞止其於吾祖付托
初意庶乎無負在洞霄自掌章表領庫事至

宮副住持如歷階然無躐等踰分之想教門
職任自杭州路道錄而浙西道提舉住持開
元宮凡受管領道教所劄授一是前輩講師
舉所知不識媒身者進爲何事慨念錦南故
里釣遊遺跡儼存私親劬勞未報自視歉然
誄曰太上忘情可乎因出衣鉢所儲即故址
剏此道場報本也寥陽殿以奉三清璇璣閣
以禱祠七政舉衆仰祝聖壽昕夕罔弗欽祀
先有祠道紀雲會各有堂三門兩序具體迨
庖湢無缺經始於甲午歲落成于大德己亥○
○棟宇藻麗像設森嚴有山可薪園可蔬附郭
之田可饘粥香燈之費仰田租之入今天師
眞人拜祖庭道由宮間頎贍輪奐喜溢眉宇
大書今額以鎮此山命吾開山住持常清則
提舉知宮事甲乙流傳其永無斁初常清與
吾師孫金正韶於是薦賢輸力爲多清自號
玉鑑韶號約山韶物化久吾將於清之次俾
周鼎傳董貴寧又嗣守焉別爲元清派與洞
霄派相伯仲而亞之宮之金穀出納須洞霄
提其網夫事爲之制乃可經久亡敝然匪托

之金石恐久而遂泯願求文於執事以圖不
朽焉乎以師所述云然非閱歷深識慮周且
遠其克爾耶元者氣之始天得而清用能長
上古而不老統萬有而不宰考之洞天有曰
太玄司眞曰昇眞元化後人名殊庭眞館或
以玄眞或以昇元然則合而名之之義豈無
据哉而況陸蓮紀關尹之瑞香爐鍾弘景之
美於此而致其孝思且地勝得於不擇殆天
予神授者余故樂爲之記至若匠事計工費
爲緡者若干此常事也不書師丁酉歲二月○
欽奉
聖旨大護持越二年秋七月欽受提點住持
宣命十二月鎭遠王奏賜通明養素眞卿冠
簡法服爲時榮遇師老氏典刑同衣之士稱
爲桂林先生云大德四年二月己未日翰林
侍講學士奉義大夫知制誥兼修
國史張伯淳記

重建冲天觀記

仁知不能一其性金其樂者爲難勢願不能
兼其力成於久者非易山林也阜壞也其成

也毀也其樂也神者有所不喜又何弊弊焉窮歲月之力以役於物爲役於物非道也不役乎物亦豈所以爲道乎百姓不知於日用儒者不離於須更而况名之必可言言之必可行觀於山而千岩競秀有重玄之理臨於水而萬派同歸幾上善之德假物以用又焉往而非道耶冲天觀者舊創於吳興之別墅水國風高白蘋秋老與鷺朋鷗侶相期於浩渺間先祖師蓬山孫公菊岩龔公清溪周公之志也願煙未愁劫石倏遷城郭是非幾類○華表之鶴塵波清淺無異蓬萊之舟舍其舊而圖新去諸遠其即近則大滌山之門户有若天開萍水路之往來居然雲集雖與規規尺寸於屢閈閭異然地非不廣袤求其四平如砥者絶少材木非不勝用亦安能神運而鬼輸高者夷之卑者廓之榛者闢之洼者盈之其爲力豈不戞戞乎尤難後之入是門而遊目登斯堂而坐嘯揖白雲而邀素月談何容易哉凡爲工若干歲日爲費若干緡粟姑誌其成若夫一日必葺是所望於將來之子若孫是所謂願也非勢也故系之以詞曰太滌之山兮峩峩而高大滌之水兮涓涓而滔大滌之林木從拱把至於蔽翳雖濯濯非昔比終能自拔於蓬蒿今之去地五丈而成九仞其始一簣之勞嗚呼據梧而瞑杖策而遨盍觀此身以道自名也當如肯堂之構無如塞路之茅山吾仁而水吾智小無不具大無不包膚寸扶搖於羊角一勺膏潤於田毛故凡積以歲月而畢備者寧能闕然於一毫世之所謂倫理道之所謂功行與願力有一或○闕於天地間罪將焉逃贊皇公云毀平泉一木一石者非吾子孫所願呵護之力卻厲鬼於山左移文之靈勸俗駕於岩坳金石未泐言必行行之必遠誠不能不望於後之代庖者也至元二十六年己丑二月望日住山沈多福記

冲天觀記

兩浙山水之勝最東南錄浙江西杭最錄杭西餘杭最逆天目大溪上十有八里曰洞霄宫者是爲大滌洞天又餘杭最勝處也未至宫數里兩山翼道折爲九鎖佳氣盤鬱是以得道士若晉郭許二真君唐吳貞節暨子虛閭丘玄同輩高蹈其間遺跡具在至今探幽訪古使人翛然欲仙介九鎖外有山名仁壽氣勢特偉衆山所宗然荊棘隱翳過者莫之覩至元壬午前知洞霄宫事周公曰清溪翁得兹地愛甚與其徒張公演傳命工鑿三面山趾二百餘丈闢爲夷壤棟宇之先是宋咸淳間翁祖靈濟孫先生泊翁師演教龔先生請冲天觀賜額隷錢塘者建觀霄溪上尋以○難毀至是徙而扁焉四五年間事未竟于公相先後遺世今主席洞霄沈公介石爲翁法孫竭力營繕乃完若殿若堂若門廡秩秩有度空翠入房闥清流入庖廚四山環匝百木蒼蔚行道上者聞鐘磬音而不見觀所在住山中者聞車馬聲而不見路所自後山益峻則迂徑以陟蒔花竹待遊觀者其稍平處闢列坐石可憩其最高甃圓壇可眺遠携琴詠詩可以永日時延方外士居之公暇日輕車往來共談玄理嘗語衆曰地之勝也人居之

則榛莽不得荒吾皆庭豺虎不得闖吾藩墻豈不爲天下安宅身之安也心居之則耆欲不得榛莽其内利害不得豺虎其外豈不爲山中隱仙夫善居其心者亦若居其身爾大滌古洞天茲山大滌所從發凡居斯者豈盡出晉唐人下必有脫跡塵滓飛神青冥以不負祖師素願所營與吾中心所期然後足以符沖天之意衆曰唯牧時過沈公法孫孟集虛與聞于此遂爲識之大德五年庚子上元日石室隱居錢塘鄧牧記

清真道院記

餘杭西十有八里曰九鎖山逆溪水上左右山趾相錯行者縈其間前直百步外若斷無路爲鎖一也迄九鎖山勢差直上則爲洞霄宮左折爲東天柱嶺西北泉石最勝曰青檀山舊誌載月窟氷壺鏡潭試劒岩湧翠石壁悉在茲山兩宋咸淳間前知洞霄宮事凝神朱先生以先世諸墓在作祠山陽先生歿至元己丑其徒沖逸孫法師與其孫今靜逸法師舒公闢而廣之曰清真道院爲屋凡五六十楹而門廡殿堂齋閣庖湢咸有法度松杉垂陰花卉迭芳白晝無聲不類人境大門内流泉所直則發石甃址四周若墻趾坎爲方池畜金鯽百數扣欄檻悉至取食山下飛玉泉懸瀑數仞自是出也歲庚子余過舒公慫慂于此相與觴詠爲樂暇日登高指余諸山慨然曰宮西南爲伏虎岩晉郭文舉隱也西昇天壇許遠游沖舉也其下石室唐吳貞節仙去瘞書劒也比大滌洞則暨子虛得道長往與吾遠祖玄同先生築室後入茲洞以達華陽也神仙者學雖由内煉亦山川之靈發之俯仰千歲風氣不殊誠有作者豈遽遜晉唐人哉奈何留連光景醉而生夢而死者比比皆是百年榮華與化俱盡千劫流浪其憂無涯何不運靈旗孕火芝回風返景於寸田尺宅之間馭氣飛神於清都紫微之上而與數君子相視一笑若是則内不負吾先外不愧吾大滌洞天其可乎余曰唯大德四年庚子七月錢塘鄧牧記

集虛書院記

杭孟法師字集虛築室苕溪上爲讀書地以其字扁之余聞老氏云三十輻共一轂當其無有車之用知虛者萬有所從集也竅虛而風集坎虛而水集谷虛而雲集室屋之虛也人集焉天地之虛也日月星辰山河草木羽毛鱗介集焉孰謂吾一心虛而不爲道所集乎然心之爲物可虛可窒道之爲物惟怳惟忽向焉所謂集皆可得見而此不可知故虛者每爲異物所窒怳兮忽兮者將弗集矣一心無樊攻焉者衆喜怒哀樂毒其内是非得喪冦其外欲斯須之虛有不可得者若是求道亦擊鼓而求亡子也吾孟師不然師儒者而寄迹道家流爲詩文咸有法度煉玄養素九鎖山中齋居者三年既乃爲世故役弗遂其志戚戚然惡之所畜書數千卷將室成而藏焉且與方外奇士遊居講習于此所得殆未可量然余謂師無志於道則已苟有志書亦累也比見世讀書者四方萬里無所不通上下數千載無所不聞歸而求其本心則虛焉者寡矣聖人之道遂爲絕學可歎也願師

吾輩所寓於無何有之鄉然後即方寸之地朝而闢焉暮而滌焉使介然之有不得累乎其中師登矣願子始好學終生忘惟道集虛益深造自得之妙顏何人哉大德三年己亥正月錢塘鄧牧記

大滌洞天誌卷下

墉城集仙録卷之一

唐 廣 成 先 生 杜 光庭 集

聖母元君

聖母元君者乃洞陰玄和之炁凝化成人亦號玄妙玉女爲上帝之師太上老君先天毓神歷劫行化應接隱顯不可稱論其欲示生於人間表物之有始也故散形分神寄胞於元君焉而更生也昔於渺莽之劫常寄誕於天崗靈鏡之山洎商十八王陽甲八年庚申之歲老君乘日精駕九龍氤氳漸小如九色彈丸自天而下託孕於元君之胎元君時在楚國苦縣瀨鄉曲仁里渦泉之濱晝日假寐遂感日象如流星之光徑入口中因而有娠凡八十一年所居之室常有異香之氣日月之光彤彰神明以衛其體容狀麗逸曾不衰息至二十二王武丁九年庚辰之歲二月十五日元君因攀李樹而生誕於左腋時有九龍自地湧出騰躍空中吐水而浴老君焉龍出之處因成九井至今存焉即亳州太清宮九井是也老君既生能行九步步生蓮花以乘其足日月揚輝萬靈侍衛即指李樹曰此余姓也遂爲李氏時人亦因號元君爲李母焉既行九步左手指天右手指地言曰天上天下唯我獨尊世間之苦何足樂聞三日之中身有九變身長九尺緑眉素髮日角月玄鼻有雙柱耳有三門美眉方口蹈五把十七十二相八十一好周備其身元君以其生而白首故號老子或云自說九名又云有三十六號七十二名玄妙內篇云老君之生也天地萬神來集其庭日童散暉月妃擲華七元曜景三素光庭萬卉攝芬陸壤生蓮神童玄女翼其左右靈音虛奏天樂駭空是也老君於是景侍元君幽闡妙道將欲廣化萬有大弘正真也元君乘暇謂老君曰吾觀於身皆六家之物權借用耳何謂六家甲寅木神爲骨甲申金神爲齒爪甲戌土神爲肌肉甲辰風神爲氣息甲午火神爲溫煖甲子水神爲潤澤又木神爲肝火神爲心土神爲脾金神爲肺水神爲腎風神爲膽六家共成人身故有五臟六腑九宮十二室四肢五體三焦九

竅百八十關機三百六十骨節各隨而居之故能動作視息飲食語言別好惡知是非也一家不和即爲病矣人生各有歲月日時隨其所屬星宿以定其貧富貴賤生命長短焉然六家之物有合則有散有生則有死有成則有敗有盛則有衰此物之常數也身有應敗之患神有應散之期命有必盡之勢甚可畏也夫神在則爲人神去則爲尸豈不痛哉蓋由五色亂目使目不明五聲亂耳使耳無聽五味亂口使口厲爽取捨亂心使心飛揚

嗜慾無厭使神流散憎愛不泯使心勞煩不疾去之則志氣日耗壽命日減可不戒哉五色者陷目之錐也五音者塞耳之鎚也五味者截舌之斧也衆貨者焚身之火也此數者殃禍之宮患害之室也元君曰夫重長生者始於一身次及家鄉至于天下爲子盡孝爲臣盡忠爲上盡愛爲下盡順色味調和與道合真也若止一身獨願長生久住無爲逃避上下不營忠孝不存兼濟偏善乖道自是失條縱能棄吾我之懽忘色味之適同枯木死灰復何足貴夫修道者在適而無累和而常通永劫無窮濟度一切此之長生乃可爲重長生難得由忠孝仁義忠孝仁義立者功及於物生自可延無此德者獨守山林木石爲偶徒喪一生後方墮苦先罪未釋今又無功遂失人道生處邊夷或生飛沉群醜異類永與道隔深可悲乎若能以之習善生樂常存運之涉惡死苦无極上士積善永久長生號爲真人天地有壞真人無毀超出三界逍遥上清因以一惡至于萬惡以垂戒焉凡人有

一千惡者後代妖逆二千惡者身爲奴僕三千惡者六疾孤窮四千惡者疫病流徒五千惡者爲五獄鬼六千惡者爲二十八獄囚七千惡者爲諸方地獄徒八千惡者隨寒冰獄九千惡者入邊底獄一萬惡者墮薜荔獄萬惡之基起於三業一一相生以至于萬惡墮薜荔獄者永無原期渺渺終天無由濟拔得不痛哉夫人覺有一惡急宜改而不犯者去道近矣若爲魔邪所干者當洗心責己悔過自修即可反惡爲善矣人有一善則心定神安有十善則氣力强壯有百善則寶瑞降之有千善則後代神真有二千善則爲聖真仙將吏有三千善則爲聖真仙曹掾有四千善則爲天下師聖真仙主統有五千善則爲聖真仙卿師有六千善則爲聖真仙卿大夫有七千善則爲聖真仙公王有八千善則爲聖真仙皇帝有九千善則爲元始五帝君有一萬善則爲太上玉皇帝元君曰萬善之基亦在三業十善相生至于萬善行善益筭行惡奪筭賞善罰惡各有職司報應之理毫分無

失長生之本惟善爲基也戒之勉之元君曰

人生天地之中有清有濁有剛有柔因而修之各成其性夫氣清者聰明賢達氣濁者凶虐愚癡氣剛者高嚴壯烈氣柔者慈仁淳篤所以木性彊直土性仁和水性謙退火性猛烈金性嚴脆各隨所受以定其性明者返伏其性以延其命愚者恣縱其欲以傷其性夫性者命之原命者生之根勉而修之勤而錬之所以營生以養其性守神以養其命則離苦昇樂福祚無窮矣且人之生也皆由於神

神鎮則生神斷則死所以積氣為精積精為
神積神則長生矣元君曰世人唯知豐饒以
甘其口不知美食之傷命也只知爵祿以榮
其身不知爵祿奢靡之傷己也是故修學之
人錬身於九丹解結於五神引氣於本生滅
根於三關九錬十變百節開明斷滅胞結乃
知本真矣既知本真則成上仙也夫仙者心
學心識則成仙道者內求內寂則道來真者
修寂洞靜則合真神者須感積感則靈通常
能守一去仙近矣若心競神勞體煩不專動
○靜喪精耳目廣明者徒積捻索道道愈違也○
人不修道如幻化耳但寄寓天地間少許時
也人若能攝氣營神苦辛注真將久得道道
成則與天地共寄於太无中矣又能洞虛體
无則與太无共寄於寂寂中矣能綱寂寂者
視之不見聽之不聞與道冥然矣元君曰道
者虛通之至真也術者變化之玄伎也道之
无形用術以濟人人之有靈因修而契道人
能學之則變化自然矣道之要者在深簡而
易矣功術之秘者唯符藥與炁也符者三光
之靈文天之真信也藥者五行之華英地之
精液也炁者陰陽之和粹萬物之靈爽也此
三者致道之要機求仙之所實也人能兼之
可以常存度人无量矣元君曰道以何達弘
之在人夫藥能錬形符能致神神歸則心通
形堅則炁固神全炁固形復堅者命可全也
命全然後化炁變精洞入无形飛行虛空存
亡自然乃能長久長存也人之得道雖大劫
之交天地崩淪而災不能及符藥之功以致
○斯矣元君曰寶章變化之功還丹金液之術○
昔有七十二篇今則九篇矣凡三卷卷有三
篇其中卷三篇正丹經也一曰玄白二曰金
精三曰飛符四曰金華五曰三五此謂之五
符也一曰白雪二曰雄雌三曰白華四曰金
液五曰丹華六曰五色七曰泥汞八曰金精
九曰九鼎皆名九轉還丹得一丹者可以長
生不必盡須作也神丹之道三化五轉至九
而止若草木之藥埋之則腐煑之則爛燒之
則焦不能自生何能生人金丹之道即反於
此燒之愈精冶之愈妙故能令人長生因使
老君錬丹以示世人修道之本今亳州丹井
存焉元君曰九丹雖同得之者資其行業也
上士服之昇為仙官中士服之栖集崑崙下
士服之長生人間矣元君曰九丹金液同為
昇天之道服九丹者為仙官雲龍來迎其身
服金液者身生金色立可昇天然在立功積
行神丹自至無功行者仙不可希也吾昔於
元始天君傳千二百 訣歷沙之劫授度者多
昔傳至真大仙天帝上帝太微太一元君下
○及玄女黃帝皆得道矣道不虛行必授其人○
若耽樂嗜慾留滯聲色懷是非之心者如鑿
石投川往而不返甚可痛也然此道高妙秘
於九玄瓊臺雲笈萬年一傳有玄籙玉名者
得見篇目自無宿命骨分形苦之人不得聞
矣於是元君言畢雲輿羽蓋仙官衛從森然
而集即乘八景之輿白日昇天老君乘白鹿
自檜樹之上從衛仙駕還歸太清今有鹿跡
在檜樹之上或云元君之位至尊至大統御
天地調和陰陽役使風雨進退五星斟酌寒
暑秉握乾坤三界衆仙皆仰隸焉人之生死

世之盛衰咸由之矣所以為老君之聖母者示天地萬物必有稟生之由師資之本爾因勑太一元君述還丹金液之要以傳於人世者焉

金母元君

金母元君者九靈太妙龜山金母也一號太靈九光龜臺金母一號曰西王母乃西華之至妙洞陰之極尊在昔道炁凝寂湛體无為將欲啓迪玄功生化萬物先以東華至真之氣化而生木公焉木公生於碧海之上蒼靈○之墟以生陽和之氣理於東方亦號曰王公○焉又以西華至妙之氣化而生金母焉金母生於神洲伊川厥姓緱氏生而飛翔以主陰靈之氣理於西方亦號王母皆挺質大無毓神玄奧於西方渺莽之中分大道醇精之氣結氣成形與東王木公共理二氣而養育天地陶鈞萬物矣體柔順之本為極陰之元位配西方母養群品天上天下三界十方女子之登仙得道者咸所隸焉所居宮闕在龜山之春山崑崙玄圃閬風之苑有金城千重玉樓十二瓊華之闕光碧之堂九層玄臺紫翠丹房左帶瑶池右環翠水其山之下弱水九重洪濤萬丈非飈車羽輪不可到也所謂玉闕塈天綠臺承霄青琳之宇朱紫之房連琳綵帳明月四朗戴華勝佩靈章左侍仙女右侍羽童寶蓋路映羽旆蔭庭軒砌之下殖以白環之樹丹剛之林空青萬條瑶幹千尋無風而神籟自韻琅然皆奏八會之音也神洲在崑崙之東南故爾雅云西王母日下是矣又云王母髼髮戴勝虎齒善嘯者此乃王母○之使金方白虎之神非王母之真形也元始○天王授以萬天之統龜山九光之籙使制召萬靈統括真聖監盟證信總諸天之羽儀天尊上聖朝宴之會考校之所王母皆臨映焉上清寶經三洞玉書凡所授度咸所關與也昔黃帝討蚩尤之暴威所未禁而蚩尤幻化多方徵風召雨吹煙噴霧師衆大迷帝歸息太山之阿昏然憂寐王母遣使披玄狐之裘以符授帝曰太一在前得之者勝戰則克矣符廣三寸長一尺青瑩如玉丹血為文佩符既畢王母乃命一婦人人首鳥身謂帝曰我九天玄女也授帝以三宮五意陰陽之略太一遁甲六壬步斗之術陰符之機靈寶五符五勝之文遂克蚩尤於中冀翦神農之後誅榆罔於阪泉而天下大定都於上谷之涿鹿又數年王母遣使白虎之神乘白虎集帝之庭授以地圖晚年復授帝以清靜无為正真之道其辭曰飲啄不止身不輕思慮不止神不清聲色不止心不寧心不寧則神不靈神不靈則道不成其要妙也不在瞻星禮斗苦○己勞形貴在湛然方寸無所營營神仙之道○乃可長生其後虞舜攝位王母遣使授舜白玉環又授益地圖遂廣黃帝之九州為十有二州王母又遣使授舜皇琯吹之以和八風周昭王二十五年歲在乙卯老君與真人尹喜遊觀八紘之外西遊龜臺為西王母說常清靜經故太極左宮仙公葛玄序曰吾昔受之於東華帝君東華帝君受之於金闕帝君金闕帝君受之於西王母皆口口相傳不記文字吾今於世書而錄之逮至穆王命駕八

駮之乘右服驊騮而左綠耳右驂赤驥而左白𧰼主車則造父爲御𠩺𠩺爲右次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子柏夭主車參百爲御奔戎爲右馳驅千里而至巨蒐氏之國巨蒐氏乃獻白鵠之血以飲王具牛馬之湩以洗王之足及二乘之人已飲而行道宿于崑崙之阿赤水之陽別日昇崑崙之丘以觀黃帝之宮而封之以詒後世遂賓于西王母觴于瑤池之上西王母爲王謠王和之其辭哀焉迺觀日之所入一日行萬里○王乃嘆曰予一人不盈於德後世其追數吾過乎又云王持白珪重錦以爲王母壽歌白雲之謠刻石紀跡于弇山之上而還世之昇天之仙凡有九品第一上仙號九天真王第二次仙號三天真皇第三號太上眞人第四號飛天真人第五號靈仙第六號真人第七號靈人第八號飛仙第九號仙人凡此品次不可差越然其昇天之時先拜木公後謁金母受事既訖方得昇九天入三清拜太上觀奉元始天尊耳故漢初有四五小兒戲於路中一兒歌曰著青裙入天門揖金母拜木公時人皆莫知之唯張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人得道昇天當揖金母而拜木公也自非冲虛登真之子莫知其津矣漢孝武皇帝劉徹好長生之道以元封元年登嵩高之嶽築尋真之臺齋戒精思四月戊辰王母使墉城玉女王子登來語帝曰聞子欲輕四海之祿透萬乘之貴以求長生真道乎勤哉七月七日吾當暫來也帝問東方朔審其神應乃清齋百日焚香宮中夜○二唱之後白雲起於西南鬱鬱而至徑趣宮庭漸近則雲霞九色簫鼓震空龍鳳人馬之衆乘麟駕鹿之衛科車天馬霓旍羽幢千乘萬騎光耀宮闕天仙從官森羅億衆皆長丈餘既至從官不知所在王母乘紫雲之輦駕九色斑麟帶天真之策佩金剛靈璽黃錦之服文彩明鮮金光奕奕腰分景之劍結飛雲大綬頭上大華髻戴太真晨纓之冠躡方瓊鳳文之履可年二十許天姿晻藹靈顏絕世真靈人也下車扶侍二女登牀東向而坐帝拜跪問寒溫立侍良久呼帝使坐設以天廚芳華百果紫芝萎蕤紛若塡螺精珍異常非世所有帝不能名也又命侍女取桃玉盤盛七枚大如鴨音保子四以與帝母自食其三帝食桃輙收其核母問何爲曰欲種之耳母曰此桃三千歲一實中土地薄種之不生如何於是王母命侍女王子登彈八球之璈董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之玉許飛瓊鼓震靈之簧婉凌華拊吾陵之石范成君拍洞陰之磬段安香作九天之鈞法嬰歌玄靈○之曲衆聲澈朗靈音駭空歌畢帝下席叩頭以問長生之道王母曰汝能賤榮樂卑官室耽虛味道自復佳爾然汝情恣體欲淫亂過甚殺伐非法奢侈恣其性者裂身之車也淫者破身之斧也殺者響對奢者心爛積欲則神隕聚淫則命斷以子蕞爾之身而宅滅形之賊盈尺之材乃攻之者百刃欲以此解脫三尸全身永久難可得也有似無翅之鷃願鼓天池朝生之菌而樂春秋者哉若能蕩此衆亂撥穢易意保神炁於絳府閉淫宮而不

開靜奢侈於寂室變衆生而不危守慈務施鍊氣惜精有若斯之事豈無髣髴耶若不爾者譬猶抱石而濟長河耳帝跪受王母之戒曰徹不才沉淪流俗承禪先業遂羇世累刑政乖謬罪積丘山今日之後請事斯語矣王母曰夫養性之道理身之要汝固知矣但在勤行不怠也我師元始天王昔於嚴霄之臺授我要言曰欲長生者先外其身取諸身堅守三一保靈根玄谷華醴灌沉珍溉長清精入天門金室宛轉在中關青白分明適泥丸○

○養液閉精具身神三宮備衛存絳宮黃庭戊己無流源徹通五臟十二綸吐納六府魂魄欣卻此百疾辟熱寒保精留命求長存此所謂呼吸太和保守自然真要道者也凡人為之皆必長生亦可役使鬼神遊戲五嶽但不得飛空騰虛而已汝能為之足可度世也夫學仙者未有不由此而始也至若太上靈藥上帝奇物地下陰生重雲妙草皆神仙之藥也得上品者後天而老乃太上之所服非中仙之所寶其中品者有得服之後天而逝乃天真之所服非下仙之所逮其次藥有九丹金液紫華虹英太清九轉五雲之漿玄霜絳雪騰躍三黃東瀛白香玄洲飛生八石千芝威喜九光西流石膽東滄青錢高丘餘糧積石瓊田太虛還丹盛以金蘭長光絳草靈臺飛千有得服之白日昇天此飛仙之所服非地仙之所聞其下藥有松柏之膏山薑沉精菊花澤瀉枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精靈飛赤板桃膠木英升麻續斷葳蕤黃連如此下藥略舉其端草類繁多名數有千子得服○

○之可以延年雖不能長享無期上昇青天亦可以身生光澤還返童顏役使群鬼得為地仙求道之者要先憑此階漸而能致遠勝也若能呼吸御精保固神氣精不脫則求久氣長存則不死不用藥石之費又無營索之勞取之於身耳百姓日用而不知此故為上品之道自然之要也且夫人之一身天付之以神地付之以形道付之以炁炁存則生炁去則死萬物草木亦皆如之身以道為本豈可不養神固氣以全爾形也形神俱全上聖所貴形滅神逝豈不痛哉一失此身萬劫不復子其寶焉我之所言乃我師元始天王所授之詞也即勑王女李慶孫書出之以付於帝汝善修之焉王母命駕將去帝下席叩頭請留王母即命侍女召上元夫人同降帝宮良久上元夫人至復坐設天廚久之王母命夫人出八會之書五嶽真形五帝六甲靈飛之符凡十二事云此書天上四萬劫一傳若在人間四十年可授有道之士王母乃命侍女宋靈賓開雲錦之囊取一冊以授帝王母執○

○書起立手以付帝王母呪曰天高地卑五嶽鎮形元津激炁大澤玄精天迴九道六和長平太上八會飛天之成真仙節信由茲通靈泄墜滅府寶歸長齡徹其慎之敢告劉生祝畢帝拜受王母曰夫始學道受符者宜別祭川嶽諸真靈潔齋而佩之焉四十年後若將傳付汝之所有董仲君李少君可授之爾況為帝王可勤祭川嶽以安國家投簡真靈以祐黎庶也言訖與上元夫人命車言去從官玄集將欲登天因笑指方朔曰此我隣家小

兒性多滑稽曾三來偷桃矣昔爲太上仙官因沉湎玉酒失部御之和謫佐於汝非流俗之夫也其後武帝不能用王母之戒爲酒色惑殺伐不休征遼東擊朝鮮通西南夷築臺榭興土木海內愁怨自此失道幸回中臨東海三祠王母不復降焉所受之書置於柏梁臺上爲天火所焚李少君解形而去東方朔飛翥不還巫蠱事起帝愈悔恨元始二年崩於五柞宮葬於茂陵其後茂陵所藏道書五十餘卷盛以金箱一旦出於抱犢山中又玉○箱玉杖出於扶風市驗茂陵宛然如故而箱○杖出於人間此亦得託形尸解之驗也又大茅君盈南治句曲之山元壽二年八月己酉南嶽眞人赤君西城王君方諸青童並從王母降於茅盈之室頃之天皇大帝遣繡衣使者冷廣子期賜盈神璽玉章太微帝君遣三天左宮御史管修條賜盈八龍錦輿紫羽華衣太上大道君遣協晨大夫石叔門賜盈金虎眞符流金之鈴金闕聖君命太極眞人使正一上玄玉郎王忠鮑丘等賜盈以四節燕胎流明神芝四使者授訖使盈食芝佩璽服衣正冠帶符握鈴而立四使者告盈曰食四節隱芝者位爲眞卿食金闕玉芝者位爲司命食流明金英者位爲司祿食長曜雙飛者位爲眞伯食夜光洞草者總主左右御史之任子盡食之矣壽齊天地位居司命上眞東嶽上卿統吳越之神仙總江左之山源矣言畢使者俱去五帝君各以方面車服降於其庭傳太帝之命賜盈紫玉之版黃金刻書九○錫之文拜盈爲東嶽上卿司命眞君太元眞○人事畢俱去王母及盈師西城王君爲盈設天廚酣宴歌玄靈之曲宴罷王母攜王君及盈省顧盈之二弟各授道要王母命上元夫人授茅固茅衷太霄隱書丹景道精等四部寶經王母執太霄隱書命侍女張靈子執交信之盟以授於盈固以衷事訖西王母昇天而去其後紫虛元君王華存夫人清齋於陽洛之山隱元之臺西王母與金闕聖君降於臺中乘八景輿同詣清虛上宮傳玉清隱書四卷以授華存是時三元夫人馮雙禮珠紫陽左仙公石路成太極高仙伯延蓋公子西城眞人王方平太虛眞人南嶽赤松子桐柏眞人王子喬等三十餘眞各歌太極陽歌陰歌之曲王母爲之歌曰駕我八景輿欻然入玉清龍旌拂霄上虎旂攝朱兵逍遙玄津際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾當尋無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合大冥南嶽挺眞幹玉映輝顏精有任靡其事虛心自受靈嘉會絳河曲相與樂未央王母歌畢三元夫人答歌亦竟王母及三元夫人紫○陽左仙公太極仙伯清虛王君及攜南嶽魏○華存同去東南行俱詣天台霍山過句曲之金壇宴太元茅眞人於華陽洞天留華存於霍山洞宮玉宇之下衆眞皆從王母昇還龜臺矣太眞金母師匠萬品校領群眞聖位尊高總錄幽顯至若邊洞玄躬朝而受道謝自然晨侍而登仙故洞玄及自然傳謂爲金母師即王母也玄經所譜事跡蓋多此未備錄矣

墉城集仙錄卷之一

墉城集仙録卷之二　竭二

唐　廣成先生杜光庭　集

上元夫人

上元夫人者道君弟子也亦云玄古以來得道證仙位總統真籍亞於龜臺金母金母所降之處多使侍女相聞以爲賓侶焉漢孝武皇帝好神仙之道禱祈名山以求靈應元封元年辛未七月七日夜二唱之後西王母降於漢宮帝拜迎稽首侍立久之王母呼帝命坐設以天廚言宴粗悉命駕將去帝下席叩頭請留慇懃王母復坐乃命侍女郎密香邀上元夫人焉帝不知夫人何真也云王九光母敬謝但不相見四千餘年天事勞我致以愆面劉徹好道適來視之見徹了了似可成進然形慢神穢腦血淫濁五臟不淳關胃空索骨無津液脉浮反升肉多精少童子不移三尸狡亂玄白移時雖當語之以至道殆恐非仙才也吾久不在人間人間實爲臭濁然復時可游望以寫細念客主對坐悒悒不樂夫人可暫來否若能屈駕當停相須帝見侍女下殿俄失所在一時頃侍女至夫人又遣一侍女答問云阿環再拜上問起居遠隔絳河擾以官事遂替顏色近五千年仰戀光潤情係無違密香至奉信承降尊於劉徹處聞命之際登當命駕先被太帝君勅使詣玄洲校定天元正爾暫往如是當還還便來席願暫少留帝因問王母不審上元何真也王母未答夫人已至矣來時亦聞雲中簫鼓之聲既至從官文武千餘人並是女子年皆十八九許形容明逸多服青衣光彩耀日真靈官也夫人年可二十餘天姿清耀靈眸艷絕服赤霜之袍雲彩亂色非錦非繡不可名字頭作三角髻餘髮散垂至腰戴九靈夜光之冠帶六山火玉之珮結鳳文琳華之綬腰流黃揮精之劍上殿向王母拜王母坐止之呼帝坐北向夫人設廚亦乃精珍與王母所設者相似王母勅帝曰此真元之母尊貴之神汝當起拜帝拜問寒溫還坐夫人笑曰五濁之人耽酒榮利嗜味淫色固其常也且徹以天子之貴其亂目者倍於凡人焉而復於華麗之墟拔根顧无爲之事良有志矣王母曰所謂有心哉夫人謂帝曰汝好道乎聞數招方術祭山嶽靈祠禱河川亦爲勤矣勤而不獲寔有由也汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者恒舍於榮衛之中五臟之內雖獲鋒鋋良針固難愈也暴則使氣奔而攻神是故神擾而氣竭淫則使精漏而魂疲是故精竭而魂銷奢則使真離而魄穢是故命逝而靈臭酷則使喪仁而攻目是故失仁而眼亂賊則使心鬪而口乾是故內戰而外絕五事皆是截身之刀鋸刳命之斧斤矣雖復汝好於長生不能遣茲五難亦何爲損性而自勞乎然由是得此小益以自搘拄耳若從今巳去寫汝五惡反諸柔善明務察下慈務矜寬恵務濟窮賑務施勞念務存姑息務及愛身恒爲陰德救濟危難旦夕孜孜不泄精液於是去諸淫養汝神放諸奢處至儉勤齋戒節飲食絕五穀去臭腥鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁案而行之當有冀耳今阿母迂天尊之重下降於蟪蛄之戶屈霄虛之靈而詣

狐鳴之徂且阿母至誠妙唱玄音其敬勗節度明修所奉比及百年阿母必能致汝於玄都之墟迎汝於崑閬之中位以仙官遊於十方吾言信矣子勗之哉若不能爾無所言矣帝下席跪謝臣受性凶頑生長亂濁面牆不啓無由開達然貪生畏死奉靈敬神今受教此乃天也輒戢聖命以爲身範是小醜之臣當獲生活唯垂哀護賜其玄玄夫人使帝還坐王母謂夫人曰卿之爲誠言甚急切更使未解之人思於志意夫人曰若其志道將以○身投餓虎忘軀被誠踰火履難故於一志也○必無憂也若其無志則心疑眞信嫌惑之徒不畏急言急言之發欲成其志耳阿母既有念故來必當賜與尸解之方耳王母曰此子勤心已久而不遇良師遂欲毀其正志當疑天下必無仙人是故我發閬宮暫舍塵濁既欲堅其胎志又欲令向道不惑也今日相見令人念之至於尸解下方吾甚不惜復三年吾必欲賜以成丹半劑石象散一具正爾授之則徹不得停當今兇奴未弭邊陲有事何必令其倉卒寫天下之尊而使入林岫耶當問篤向畢卒何如如其迴改吾方數來王母因拊帝背曰汝當用上元夫人至言必獲長生可不勗勉耶帝跪曰輒書金簡以爲身模式爲帝又見王母巾器中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈方耶不審其目可得瞻眄否王母出以示之曰此五嶽眞形圖也昨青城諸仙就吾請求今當過以付之乃三天太上所出文秘禁重豈汝穢質所宜佩○乎今且與汝靈光生經可以通神勸志也帝○叩頭請求不已王母曰昔上皇清虛元年三天太上道君下觀六合瞻海河之長短察丘山之高卑立天柱而安於地理植五嶽而擬諸鎭輔貴崑陵以舍靈仙尊蓬山以館眞人安火神乎極陰之源栖太帝乎扶桑之墟於是方丈之阜爲理命之室滄浪海島養九老之堂祖瀛玄炎長元流生鳳麟聚窟各爲洲名並在滄流大海玄津之中水則碧黑俱流波則震蕩群精諸仙玉女聚居滄濱其名難測其實分明乃目山源之規矩覩河嶽之盤曲陵迴阜轉山高隴長周旋逶迤形似書字是故因象制名定實之號書形秘於玄臺而出爲靈眞之信諸仙佩之皆如傳章道士執之經行山川百神群靈尊奉親近汝雖不正然數詣山澤扣求之志不忘子道欣子有心今以相與當深奉慎如事君父泄失示人必禍考也夫人語帝曰阿母今以瓊笈珠韞發紫臺之文賜汝八會之書五嶽眞形可謂至珍且貴上帝之玄觀矣子自非受命合神弗見此文矣今雖得其形覩其妙理而無五○帝六甲左右靈飛之符太陰六丁通眞逐靈玉女之籙太陽六戊招神天光策精之書左乙混洞東蒙之文右庚素招攝殺之律壬癸六遁隱地八術丙丁入火九赤班符六辛入金致黃水月華之法六巳石精金光藏景化形子午卯酉八稟十決六靈威儀丑辰未戌地眞曲素訣辭長生紫書三五順行寅巳申亥紫度炎光內視中方凡闕此十二事者當何以召山靈招地神攝萬精驅百鬼來虎豹役蛟龍乎子所謂適知其一未見其他帝下

席叩頭曰徹下土濁民不識清真今日聞道是生命遇會聖母今當賜與真形修以度世夫人方今告徹應須六甲六丁六戊致靈之術既蒙啓發弘益無量唯願誥誨濟臣飢渴使已枯之木蒙雲陽之潤焦火之草幸甘雨之溉不敢多陳帝啓陳不已王母又告夫人曰適真形實文靈官所貴此子守求不已誓以必得故虧科禁將以與之然五帝六甲通真招神此術渺邈必須精潔至誠殆非流濁所宜施行吾今既賜徹以真形夫人當授之○

○矣吾當憶與夫人共登玄隴羽野及雕真之山視王子童子就吾所請太上隱書吾以三九秘言不可傳泄於中仙夫人時亦有言見守助子童之至矣吾既難違來意不獨執惜至於今日之事有以相似後來朱陵食靈瓜味甚好憶此未久而已七千歲矣夫人既已告徹篇目十二事必當匠而成之何緣令主人稽首請其乙流血耶夫人曰環若苟惜向不持來耳此是太虛群文真人赤童所出傳之既自有男女之別耳又宜授得道者恐徹下才未應用此耳王母色不平乃曰天禁漏泄犯違明科傳必其人授必知真者夫人何向下才而說靈飛之篇目乎妄說則泄說而不傳是謂衒天道此禁乃重於傳耶別勑三官司直推夫人之輕泄也吾五嶽真形文乃太上天皇所出其文寶妙而為天仙之信豈復下授於劉徹也直以徹孜孜之心數請川嶽勤修齋戒以求仙之應志在度世不遺明師故吾等有下眄之意耳至於教仙之術不復限惜而傳之夫人但有致靈之方能獨執○

○之乎吾今所以授徹真形文者非謂其必能得道欲使其精神有驗求仙之感不惑可以誘進向化之徒又欲令悠悠者知天地間有此靈真之事足以却不信之狂夫耳吾意在此也子性氣淫暴眼睛不紅何能得成真仙浮空參差乎勤而行之適可庶於不死耳明科云非長生難也聞道難非聞道難也行之難非行之難也終之難良匠能與人規矩不能使人巧也必何足隱之耶夫人曰謹受命矣但環昔蒙倒景君無常先生二君傳靈文約以四千年一傳女授女男授男太上科禁以表於照生之符矣環所授以來并賢大女郎抱蘭凡傳六十八女子固不可授男也頃見扶廣山青真小童受六甲靈飛於太微中元君凡十二事與環所受者同青真是環入室弟子所受六甲未聞別授於人彼男官也今正勑取之將以授徹也先所以告其篇目着亦是愍其有心特欲堅其專炁令且廣求他日與之亦欲與男授男承科而行使勤而方獲令知天真之珍貴耳非徒苟執衒泄天○

○道矣願不罪焉阿母真形之貴愍於勤志亦以授之可謂太不宜矣王母笑曰亦可恕乎夫人即命侍女紀羅容促到扶廣山勑青真小童出左右六甲靈飛致神之方十二事當以授劉徹也須臾侍女還捧八色玉笈鳳文之韞以出六甲之文曰弟子阿昌言向奉使絳河攝南真七源君檢校群龍猛獸事畢過門受教承阿母相邀詣劉徹家不意天靈至尊下降於臭濁不審起居此來何如侍女紀羅容至云尊欲得金書秘字六甲靈飛左右

策精之文十二事欲授劉徹輙封一通付信且徹雖有心實非仙才詎宜以此傳泄於行尸乎昌近在帝處見有上言之者甚衆云山鬼哭於叢林孤魂號於絶域興師歸而族有功妄兵勞而縱白骨奢擾黔首淫酷自恣罪已彰於太上怨已見於天忝囂言玄闕必不得度世也值尊見勑不敢有違耳王母笑曰言此子者誠多然帝亦不必推也夫好道慕仙者精誠志念齋戒思愆輙除過一百克已反善奉敬眞神存眞守一行此一月輙除過

○一千徹念道累年齋亦勤矣累禱名山願求度脫校計功過殆已相掩但自今已去勤修志誠奉上元夫人之言不宜復奢淫暴虐使萬兆勞殘怨魂窮鬼破掘之訴流血之尸忘功賞之辭耳夫人乃下席起立手執八色玉笈鳳文之韞仰天向帝而呪曰九天浩洞太上耀靈神照玄微清虛朗明清虛者妙守忝者生至念道臻寂感眞成役神形辱安精年榮授徹靈飛及此六丁左右招神天光策精可以步虛可以隱形長生久視還白留青我傳有四萬之壽徹傳在四十之齡違犯泄漏禍必族傾反是天眞必沉幽寘爾其愼禍敢告劉生爾師主是青眞小童太上中黃道君之司直元始十天王入室弟子也姓延名陵陽字庇華形有嬰孩之貌仙官以青眞小童爲號其爲器也玉朗洞照聖周萬變玄鏡幽覽才爲眞俊遊于浮廣推此始運館于玄圃治仙職分子存師君爾從所願不存所授命必傾淪言畢夫人一一手指所施用節文以

○示帝焉凡十二事都畢又告帝曰夫五帝者

○方面之眞精六甲者六位之通靈佩而尊之可致長生此書上帝封於玄景之臺子其寶祕焉王母曰此三天太上之所撰藏於紫陵之臺隱以靈壇之房封以華琳之函韞以蘭簡之帛約之以北羅之索印以太帝之璽受之者四十年傳一人如無其人八十年可頓受二人得道者四百年一傳得仙者四千年一傳得眞者四萬年一傳得昇太上者四十萬年一傳傳非其人謂之泄天道得人不傳是謂蔽天寶非限妄傳是謂輕天老受而不敬是謂慢天藻泄蔽輕慢四者取死之刀斧延禍之車乘也泄者身死於道路受土刑而骸裂蔽者盲聾於來世命凋枉而卒歿輕則禍鍾於父母詣玄都而受罰慢則暴終而墮惡生棄疾於後世皆道之科禁故以相戒不可不愼也王母因授以五嶽眞形圖帝拜受俱畢夫人自彈雲琳之璈歌步玄之曲王母命侍女田四妃答歌歌畢乃告帝從者姓名及冠帶執佩物名所以得知而紀焉至明王

○母與上元夫人同乘而去龍虎車馬導從音

○樂如初來時雲彩鬱勃盡爲香氣西南而去良久乃絶帝既見王母及夫人乃信天下有神仙之事但不精勤久得尸解而去不能昇天王母夫人青眞小童皆云帝無仙才斯固玄察之矣然仙桃靈果天饍靈酒帝皆得而食之但至誠求道之感應亦非凡骨矣不然者何以茂陵之物出於人間亦聊示神變之跡知神仙之不可誣也其後孝宣帝地節四年乙卯咸陽茅盈字叔申受黃金九錫之命爲東嶽上卿司命眞君太元眞人是時五帝

君授冊既畢各昇天而去茅君之師總真王君西靈王母與夫人降於句容之山金壇之陵華陽天宮以宴茅君焉時茅中君名固字季偉小茅君名衷字思和王母王君授以靈訣亦授錫命紫素之冊固爲定錄君衷爲保命君亦侍真會王君告二君曰夫人乃三天真皇之母上元之高尊統領十方玉童玉女之籍汝可自陳二君下席再拜求乞長生之要夫人憫其勤志命侍女宋辟妃出紫錦之囊開綠金之笈以三元流珠經丹景道精經隱地八術經太極錄景經凡四部以授二君王母復勑侍女李方明出丹瓊之函披雲珠之笈出玉珮金璫經太霄隱書經洞飛二景內書傳司命君各授書畢王母與夫人告去千乘萬騎昇還太空矣

昭靈李夫人

方丈臺東宮昭靈李夫人者即北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈飛之妹也以湯時得道白日昇天受書爲東宮昭靈夫人治方丈臺第十三朱館中東晉哀帝丕興寧三年乙丑八月二十二日夜降於真人楊羲之家夫人著紫錦衣帶神虎符握流金鈴年可十三四許有兩侍女年可二十一二侍女名隱暉皆青綾衣捧白玉箱二枚青帶絡之題曰太上帝章一曰太上玉文夫人帶青玉色綬如世人帶章囊狀隱章當長五丈許大三四尺與上元夫人紫微夫人右英夫人諸真同降臨去作詩曰雲墉帶天構七炁煥神馮瓊扉啓晨鳴九音絳樞中紫霞輿朱門香煙生綠窓四駕舞虎旗青軿擲玄空華蓋隨雲倒落鳳控六龍策景五嶽阿三素眄君房適聞腝穢氣萬濁汚我身臭物薰精神囂塵德相衝明玉皆璀爛何獨盛五躬高揖苦不早坐地自生蟲臨去又吟曰心勿欲亂神勿淫役道易不順災重不逆永喪其真遂棄我適復往許家否我當復來爾勤之而已兵年九月三日復降又歌曰縱酒觀群慧儵欻四落周不覺所以然實心有待遊相遇皆懽樂不遇亦不憂縱影玄空中兩會自然疇十二月一日夜又吟寄許玉斧曰飛輪高晨臺控轡玄朧隅手攜紫皇袂倏忽八風驅玉華翼綠帷青帬扇翠梠冠軒煥崔嵬珮玲帶月珠薄入風塵中塞鼻逃當塗臭腥凋我炁百痾令心徂何不飈然起蕭蕭步太虛

三元馮夫人

三元夫人者姓馮名雙禮珠乃上清高真也亦主監盟初仙及謚度得道當爲真人元君者也以晉穆帝聃永和五年己酉夫人與西王母南極元君九微元君紫陽左仙公石路成太極高仙伯延蓋童子西城總真王方平太虛真人南嶽赤松子桐柏真人右弼王王子喬會於小有清虛上宮絳房之內宴南嶽紫虛元君魏夫人華存設以神餚奏以鈞樂九靈合節八音玲瓏王母起舞乃擊節而歌歌畢夫人自彈雲璈而答歌曰玉清出九天神館飛霞外霄臺煥嵯峨靈厦秀鬱翳五雲興琴華八風扇綠炁仰吟銷魔詠俯研智與慧萬真啓神景唱期絳房會挺穎德音子神映乃拂沛天嶽凌空構洞臺深幽邃遊海悟井頴復真覺世穢舞輪宴重空萃魚自然發

回我大椿羅長謝朝生世歌畢衆真各奏陽歌陰歌之辭皆内修證道之旨或叙積功累行之美或歌金液霜華之要與洞神陽歌之曲小異蓋天真之微辭也

南極王夫人

南極王夫人者王母第四女也名林字容真一號紫元夫人或號南極元君理太丹宫受書為金闕聖君上保司命漢平帝時降於陽洛山石室之中授清虚真人小有天王王褒字子登太上寶文等經三十一卷夫人年可十六七許著錦帔青羽裙左佩虎書右帶揮靈形紫真正天姿㛹蕩乘羽蓋之車駕以九龍女騎九千居谿陽丹海長離山中主教當為真人者晉興寧三年乙丑降真人楊羲之家與八真同會因吟授羲曰控飈扇太虚八景飛高清仰浮紫晨外俯看絶落濱玄心空同間上下弗流停無待兩際中有待無所營體無間能死體有則攝生東賓會高唱二待何足[illegible]也又曰命駕玉錦輪舞轡仰徘徊朝遊朱火宫夕宴夜光池浮景清霞杪八龍正參差我作無待遊有待輒見隨高會佳人寢二待互是非有無非有定待待各自歸是歲六月二十三日又吟授楊君曰林振須類感雲鬱待龍吟玄數自相求觸節皆有音飛軿出西華總轡忽來尋八遐非無娱同詠理自欽悼此四羅内百變常在心俱遊北寒臺神風開爾襟夫人昔授王子登寶經既畢告之曰我道飛空八景浮虚上清子勤修之吾不相欺也於是西城王君携子登北觀玄洲拜謁太上丈人及二十九真主仙道君道君即太上公子勸伯黎也道君即命侍女范運華趙峻珠王抱臺發瓊芨緑蘊出上清隱書龍文八靈真經二卷以授子登又以雲碧陽水晨飛丹腴二升賜之子登拜受還西城宫精修九年日行三千里視見萬里之外坐在立亡役使群神乘飛飈之車遊觀天下東度啓明之宫廣桑之山謁見太帝受紫鳳赤書南渡丹海長離之山朝南極元君紫元夫人再受太丹籙書又詣赤臺童子受雲琅水霜夫人曰昔日之言豈負舉哉子登稽首謝恩訖西渡虞丘巨海沉羽之泉登麗農之嶽詣三皇道君紫蓋華晨夫人受玉道緑宇太真隱書又北遊雕柔玄海登廣野之山遇高上虚皇大道君玄清六微元君賜以絶玄金章絳和雲芝子登拜而服之還昇中嶽龜臺昆陵朝太真金母乃受冊為太素清虚真人領小有天王三元四司左保上公主領洞府三洞寶文出入上清受事太極乃夫人之弟子也

墉城集仙録卷之二

墉城集仙錄卷之三　　　竭三

唐　廣成先生杜光庭　集

雲華夫人

雲華夫人者王母第二十三女太真王夫人之妹也名瑶姬受徊風混合萬景練神飛化之道嘗遊東海還過江之上有巫山焉峯巖挺拔林壑幽麗巨石如壇平博可翫留連久之時大禹理水駐其山下大風卒至振崖谷隕力不可制因與夫人相值拜而求助即勑侍女授禹策召百神之書因命其神狂章虞余黄魔大翳庚辰童律等助禹斬石疏波決塞導阨以循其流禹拜而謝焉禹嘗詣之於崇巘之巔顧盼之際化而爲石或倏然飛騰散爲輕雲油然而止聚爲夕雨或化遊龍或爲翔鶴千態萬狀不可視也不知其常也禹疑其狡怪獪誕非真仙也問諸童律童律曰天地之本者道也運道之用者聖也聖之品次真人仙人矣其有稟氣成真不修而得道者木公金母是也蓋二氣之祖宗陰陽之原本仙真之主宰造化之元先雲華夫人金母之女也昔師三元道君受上清寳經受書於紫清闕下爲雲華上宫夫人主領教童真之士理在王映之臺隱見變化蓋其常也亦由凝炁成真與道合體非寓胎稟化之形是西華少陰之氣也且氣之彌綸天地經營動植大包造化細入毫髪在人爲人在物爲物豈止於雲雨龍鶴飛鴻騰鳳哉禹然之復往詣焉忽見雲樓玉臺瑶宫瓊闕森然覩天靈官侍衛不可名識師子抱關天馬啓途毒龍電獸八威備軒夫人宴坐于瑶臺之上禹稽首問道召禹使坐而言曰夫聖匠肇興剖太混之一樸爲億萬之體發大蘊之一包散之以無窮之物故步三光而立乎晷景封九域而制乎邦國刻漏以分晝夜寒暑以成歲紀兑離以正方面山川以分險易城郭以聚民兵械以衛衆輿服以表貴賤禾黍以備凶歉凡此之制上稟乎星辰而取法乎神真下以養於有形之物也是故日月有幽明生殺有寒暑雷霆有出入之期風雨有動静之常清炁浮乎上而濁氣流于下廢興之數治亂之運賢愚之質善惡之性剛柔之氣壽夭之命貴賤之位尊卑之序吉凶之感窮達之期此者稟之於道懸之於天而聖人之爲紀也性發乎天而命成乎人立之者天行之者道道存則有道去則無非道而物不可存也非修而道不可致也玄老有言致虚極守静篤萬物將自復復謂歸於道而常存也道之用也變化萬端而不失其一是故天參玄玄地參混黄人參道德去此之外何一物不止於道也哉長久之要者乃天寳其玄地保其物人養其氣所以全也則我命在我非天地殺之鬼神害之失道而自逝也志乎哉勤乎哉子之功及物矣勤逮於民矣善格乎天矣而未聞至道之要也吾昔於紫清之闕受書寳而勤之我三元道君曰上真内經天真所寳封之金臺佩入太微則雲輪上征神武抱闢披衣瑶房遨宴希林長招仙公在西白山而下盼太空汎乎天津則乘雲騁龍遊此名山則真人詣房萬神奉衛山精司迎動有八景玉輪静則宴處金堂亦謂之太上玉珮金璫之妙

文也汝將欲越巨海而無飈輪渡飛沙而無
雲軒陟阮塗而無所舉涉泥波而無所乗陸
則困於遠絶水則懼於漂淪將何以導百谷
而濟萬川也危乎悠哉太上愍汝之志亦將
授以靈寶眞文陸策虎豹水制蛟龍斬馘千
邪檢馭群兇以成汝之功也其在乎陽明之
天耶吾所受寶書亦可以出入水火嘯吒幽
冥收束虎豹呼召六丁隱淪行地顛倒五星
九祖存身與天相傾也因命侍女陵容華命
出丹玉之笈開上清寶文以授禹禹拜授
而去又得庚辰虞余之助遂能導波決川成
其功尊五嶽别九州而天錫玄圭以為紫庭
眞人也其後楚大夫宋玉以其事言於襄王
王不能訪以道要以求長生築臺于高唐之
館作陽臺之宮以祀之宋玉作神女賦以寓
情荒淫託詞穢蔑髙眞上仙豈可誣而降之
也有祠在山下世謂之大仙隱峯有神女之
石即所化之身也復有石天尊神女壇壇側
有竹垂之若篲有槁葉飛物著壇上者竹則
因風而掃之終歲瑩潔不為之汚楚世世祀
焉

太微玄清左夫人

夫人者乃太微之上眞也興寧三年乙丑十
二月十七日與太元眞人衆眞降於句曲金
壇眞人楊羲之室吟北寒宮中歌詞曰
鬱藹非眞墟太无為我館玄公豈有懷紫蒙
孤所難落鳳控紫霞矯轡登晨岸寂寂無濛
涯暉暉空中觀隱芝秀鳳丘逡巡瑤林畔龍
胎嬰爾形八瓊迴素旦琅華繁玉宮綺葩凌
巖粲鵬扇絶億嶺拊翮扶霄翰西庭命長歌
雲璈乘虛彈八風纏緑宇晝煙豁然散靈童
鄰流金太微啓璧案三元折腰舞紫皇揮袂
讃玄玄扇景暉曄曄長庚煥超軿聳明刃下
盻使我恍顧哀地仙輩何為棲林澗是夕衆
降太元眞人述玄清宮中之事因吟此章皆
上清内修得眞之旨以用和神也夫人諸經
傳别未顯名氏事跡也

東華上房靈妃

靈妃者方諸宮有東華上房乃靈妃所理之
處亦天眞之高位將是太帝之左右相也其
詞曰
紫桂植瑶園朱華聲淒淒月宮生蘂泉日中
有瓊池左拔圓靈曜右掣丹霞暉流金煥
絳庭八景絶煙迴緑蓋浮明朗控節命太微
鳳精童華顏琳腴充腸飢控晨挹太素乘欻
翔玉墀吐納六虛氣玉嬪把巾隨彈微南雲
扇香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威倏
欻億萬椿齡紀鬱巍巍小鮮未烹鼎言我巖
下悲此亦是晉興寧三年乙丑十二月十七
日夜太元衆眞降於楊君之室云此歌章青
童宮中常所吟詠以勵青宮學眞者之業述
檢制之要明修之樂此靈妃亦别未顯名氏
及所習事跡

紫微王夫人

夫人名清娥字愈音王母第二十女也昔降
授太上寶神經與裴玄仁裴行之得道拜清
靈眞人晉興寧三年乙丑六月降楊羲之家
時與太元眞人桐柏眞人右英夫人南嶽夫
人同降言夫人位為紫微宮左夫人鎮羽野
玄隴之山上宮主教當成眞人者是夕眞會

右英夫人歌修眞之事夫人答歌曰
乘飈遡九天息駕三秀嶺有待徘徊眄無待
故當靜滄浪奚足勞孰若越玄井又吟曰
龜闕鬱巍巍墉臺落月珠列坐九靈房扣璈
吟太无玉簫和我神金醴釋我憂又吟曰
宴酣東華内陳鈞千百聲青君呼我起折腰
希林庭羽帔扇翠暉玉珮何鏗玲俱指高晨
殿相期象中寘又叙玄朧之遊吟曰
超舉步絳霄飛飈北壟庭神華映仙臺圓曜
隨風傾啓暉挹丹元飛景餐月精交袂雲林
○宇浩軫還童嬰蕭蕭寄無宅是非豈能營陣○
上自擾競安可語養生九月六日又降命楊
君染筆喻作吟曰
解輪太霞上歛轡造紫丘手把八空烝縱身
雲中浮一眄造化綱再視索高疇道要旣已
足可以解千憂求眞得良友不去復何求吟
此令示許長史穆及郗迴也又吟曰
紫空朗明景玄宮帶絳河濟濟上清房雲臺
煥嵯峨八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三
晨金鈴散玉華七轡絡九陔晏眄不必家借
問求道子何事坐塵波豈能棲東秀養眞牧
太和吟畢亦令示許與郗十月十七日又與
衆眞降命楊君書曰
左把玉華蓋飛景躡七元三晨煥紫輝竦眄
撫明眞嬰踊期須臾四面皆已神靈發無涯
際勤思上清文何事坐横塗令爾感不專陰
阿失玄機不覺年歲分吟畢徐謂楊君曰夫
今勤者勤其事耽其玄微耳慎者亦觸類而
作也學道之難不可盡矣有恥鄙之心者於
道亦遼乎滌秉然後可貴耳賢者之舉自更○
○悟耳令且當内忘也因吟曰
玄清渺渺觀落景出東渟顧得絶塵友蕭蕭
罕世營吟此再三又曰
靈人隱玄峯眞神韜雲采玄唱非無期妙應
自有待豈期虛空寂至韻固常在携襟登羽
宮同宴廣寒裏借問明人誰所存唯玉子吟
竟曰阜雲虛之駿抗翮於崆峒之上斯人也
豈不長挹南面求謝千乘乎二月三十日吟
一章曰褰裳濟淥河遂見扶桑公高會太林
墟賞宴玄華宮信道苟純篤何不棲東峯此
亦叙方諸東華之勝也四月十四日作七章
曰

其一

控景始暉津飛飈登上清雲臺鬱峨峨閶闔
秀玉城晨風鼓丹霞朱煙灑金庭緑蘂粲玄
峯紫芝巖下生慶雲纏丹爐鍊玉飛八瓊晏
眄廣寒宮萬椿愈童嬰龍旂栺啓靈雷虎旗
徵朱兵高眞迴九曜洞觀均潛明誰能步幽
道尋我無窮齡

其二

○騁鷁紫微館鬱臺散景飈駕唱華蓋間鳳鈞○
導龍軺八狼携絳林素虎吹角簫雲勃寫靈
宮來適塵中囂解轡佳人所同氣自相招尋
宗須臾頃萬齡乃一朝椿期會足衰劫往豈
云遼眞眞乃相目莫令心徂抄虛刀揮至空
鄙滯五神愁

其三

朝啓東晨暉飛駢越滄泉山波振青涯八風
扇玄煙迴眄易遷房有懷眞感人三金可遊
盤東岑宜求甄紛紛當途中孰能步生津

其四

飄颻八霞嶺徘徊飛晨蓋紫軿騰太空曬盼九虛外玉簫激長景雲煙絕幽藹高仙宴太眞清唱無涯際去來山嶽庭何事有待邁

其五

神王曜靈津七元煥神扉虛遷方寸裏一躍登太微妙音乘和唱高會亦有機齊此天人盼恊彼晨景飛總轡六合外寧有傾與危

其六

薄宴塵飈嶺代謝緣環歸奚識萬劫期顧盼○令人悲

其七

靈草廕玄方仰感璇曜精詵詵繁茂萌重德必克昌

八月十七日夜夫人喚楊君令告許長史曰平凝夷質淵通妙靈神造重絕樓眞攝生太玄植簡太素刻名金挺內曜玉華外榮朱軒四駕嘯命衆精騁龍玄洲飛雲浮寘必能上友遠臺之谷公下監御于太清矣因與保命君論逹志九方又語曰念不宜多多則志散

志散而求不病者猶閑門而禦猛敵也夫人製服朮方以行於世叙曰夫晨齊浩元洞冥幽始八氣靡渾靈關未理者則獨坦觀於空漠任天適以虛峙於是淳音微唱和風合起二明銜暉霄無待也擁萌肇於未剖塞萬源於機上舍生反眞觸類藏初炁可哂萬歲以爲夭顧嬰齓而長和耳何事體造靈神之寘鄉心研殊方之假外哉自形無得眞之具器無任眞之用者誠宜步天元之領攝推萬精以極妙尋九緯以挻生觀晨景之迴照○仰觀煙氣則六靈纏虛俯盼六律則八風扇感太无發洞冥之雨圓曜有映空之暉於是紫霞藹秀波激嶽頹浮煙籠象清景遐飛五行殺害四節交擲金土相親水火結隙林卉停偃百川閉塞洪雷縱橫而响沸雷震東西而折裂天屯見化爲陽九之災地否閡乃爲百六之會亢悔則截窮於乾極觀群龍攫爪則流血於坤野爾乃吉凶互衝衆示災咎履坦道者將幽人貞吉居肥遯者亦無往不利冒嶮巇也行必與尸涉於東北則朋喪而悔

至苟大川之不利明坎井之沉零矣此皆人失其眞物乖我和遊競萬端神鬼用謀容使天地無常以百姓爲心於是太上眞人愍萬流之鼓動開寘津以悟賢遂爾導達百變攝生理具居福德者常全處危害者凋折禦六氣者壽延服靈芝者神逸奇方上術演於清虛之奧金闕玉劄撰於委羽之臺窈窕神唱眞暉合離歌其章則控晨太微用其道則揚輪九陔軒蓋於流霞之陣眷盼乎文昌之台或爐轉丹砂之幽精粉鍊金碧之紫琴琅玕○鬱勃以流華八瓊雲煥而飛揚絳液迴波龍胎隱鳴虎沫鳳腦雲琅玉霜太極丹醴三環靈剛若以刀圭奏矣神羽翼張乃披空洞之上文煒燁元始之室瓊音琅書發乎三玄之宮寶紋紆三元之贈綦珮登丹琳之房上帝獻紫軿之重曜太眞錫流金之火鈴神童啓轅九鳳齊鳴天籟駭虛晨鐘玲鐙棘身抑旄八景浮空龍與虎旂遊扇八方上造常陽之絕杪下寢倒景之蘭堂月妃駱駟日華照容靈姬奉衾香煙溢牕顧盼而圓羅邁矣何九

萬之足稱哉然後知高仙之道益上尋靈之途微妙服御之致合神吉凶之用頓顯也自非無英公子黃老玉書大洞真經三十九章豁落七元太上隱玄者莫有群偶於此術矣然復有體神精思寶練明堂朝適六虛使五藏生華守閉元關内存九真三炁運液而流灌丹田亦其次也夫丹誠跡倫者亦奚用東隣之太牢哉乃可加以五雲水桂木根黃精南燭陽草東石空青松脂柏實巨勝茯苓比並養生之具將可以長年矣吾又俱察草木○之勝負有速益於已者並未及术勢之多驗乎且自頃已來殺氣蔽天惡煙彌景邪魔橫起百疾雜臻或風寒關結或流腫積痾不期而禍湊意外而病生者比日來集也夫术氣則式遏鬼津吐煙則鎮折邪節强肉攝魂益血生腦逐惡致真守精衛命餐其餌則靈柔四敷榮輸輕盈服其丸散則百病瘳除五臟含液所以長生遠視久而更靈古人名之為山精之卉山薑之精太上導仙銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑此之謂也

我見諸物皆當滅而术為益也直以术氣之用是今時所要末世多疾宜當服御耳夫道雖内足猶畏外來之禍形有外充亦或中崩之弊張單偏致殆可鑒乎夫术者一可以長生永壽二可以却萬魔之枉疾我見山林隱逸得服此之道千年八百比肩於五嶽矣人多書繁不能復一二記示之耳今撰服术方以悟審尚若必信用庶無橫暴之災既及太平則四氣含融天緯荐生災煙消滅五毒匿形二晨常察萬物自成於是時任子所運而○服御亦無復夭傾也今所言术欲令有心取○服過此災痾耳又頃者末學互相擾競多用混成及黃書赤界之法此誠相生和合二象匹對之真要也若以道交用解綱脫羅推會六合行諸節氣却消災患結精寳胎上使腦神不虧下令三田充溢進退得度而禍除經緯相應而長康敵人執讐而不失六軍長驅而全反者乃有其益亦非仙家之盛事也嗚呼危哉此雖相生之術俱失度世之法然有似騁冰車之涉乎炎洲汎火舟以浪於溺津

矣自非真正亦失者萬萬或違戾天文憯害嫉妬靈根鬱塞否泰用偶犯誓衍盟得罪三官或遘寃連禍王師傷敗或坑降殺服流血膏野或馬力已竭而求之不已若逐深入北塞而不御者亦必絶命於兇奴之刀劒乎將身死於外而家誅於内可不慎哉可不慎哉我見諸如此等少有獲益徒有求生之妄作常嘆息於生生矣豈若守丹真於絳宮朝元神於泥丸保精液而不虧閉幽術於命門餌靈术以順生漱華泉以清神研玄妙之祕圖○誦太上之隱篇於是高樓于峯岫並金石而○論年耶諸侯安得而友帝王弗得而臣也遠風塵之五濁常清淨以期真優哉游哉聊樂我云按夫人以服术為序者亦欲歷申勸戒學仙豈獨於餌术而已才豐詞麗學優理博浩浩然若巨海之長波連山之疊岫也然所戒彌切所陳彌當得不師而稟之銘而佩之誘善之功千古不泯何至真之屬念如是耶何至聖之惆物如是耶

墉城集仙録卷之三

墉城集仙録卷之四　竭四

唐　廣成先生杜光庭　集

太真夫人

夫人者王母之小女也年可十六七名婉羅字勃遂事玄都太真王有子為三天太上府都官司直主總糺天曹之違比地上之卿佐年少好委官遊逸虛廢事任有司奏劾以不親局察降主東嶽退真王之編司鬼神之師五百年一代其職夫人因來視之勵其使修守政事以補其過道過臨淄值縣小吏和君賢為前宽所傷當時殆死夫人見骨相有異而愍之問其何傷乃爾君賢以實對夫人曰汝所傷乃重刃關於肺五臟泄漏血凝絳府氣激腸外此將死之急也不可復生如何君賢知是神人叩頭求哀乞賜救護夫人於肘後筒中出藥一丸大如小豆即令服之登時而愈血絕瘡合無復慘痛君賢再拜跪曰家財不足不知何以奉答恩施唯當自展駑力以報所受耳夫人曰汝必欲謝我意亦可佳可見隨去否君賢乃易名姓自號馬明生隨夫人執役夫人還入東嶽岱宗山崖峭壁石室之中上下懸絕重巖深隱去地千餘丈石室中有金牀玉几珍物奇瑋乃人跡所不能至處也明生初但服事只欲學金瘡方既見神仙來往乃知有不死之道旦夕供給掃灑不敢懈倦夫人亦以鬼怪虎狼眩惑衆變試之明生神情澄正終不恐懼又使明生他行別宿因以好女於臥息之間調戲親接之明生心堅志靜固無邪念夫人或行去十日五日或一月二十日方還輙見有仙人賓客乘龍駕鳳往來或有拜謁者真仙彌日盈坐客到輙令明生出外別室中或立致精細廚食餚杲非常香酒奇漿不覺而至不可名目或呼明生坐與之同飲食又聞室中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人亦時自彈琴琴有一絃五音並奏高朗響激聞于數里衆鳥皆為集於岫室之間徘徊飛翔驅之不去遽天人之樂自然之妙也夫人棲止常與明生同石室中而異榻耳幽寂之所都唯二人或行去亦不道所往之處但見常有一白龍來迎夫人即著雲光繡袍乘白龍而去袍上專是明月珠綴著衣縫帶玉珮戴金華太玄之冠亦不見有從者既還即龍自去不知所在石室玉牀之上有紫錦被褥緋羅之帳中有服玩之物瑰金函匳玄黃羅列非世所有不能一一知其名也有兩卷素書上題曰九天太真道經明生亦竟不敢發舒視其文也唯供給水掃守巖室而已至於服玩亦不敢竊闚之亦不敢有所請問如此五年愈加勤肅輙不息惰夫人嘆而謂之曰汝可謂真可教也必能得道者也以子俗人而不淫慢恭仰靈氣終莫之廢雖欲死亦焉可得乎因以姓字本末告之曰我久在人間今奉君王命又被太上召不復得停念汝專謹故以相語欲教汝長生之方延年之術而我所授服以太和自然龍胎之醴適可授三天真人不可以教始學之者固非汝所得聞矣縱或聞之亦必不能用以持身也有安期先生燒金液丹法其方秘要便立用是九君太一之道白日昇天者矣安期明日來吾將以汝付囑之焉相隨稍久

其術必傳明日安期先生至乘駁驎著朱衣遠遊冠帶玉珮及虎頭鞶囊視之可年二十許潔白嚴整從者六七仙人皆執節奉衛見夫人甚敬揖稱下官須臾設酒果廚膳飲宴半日許安期自說昔與女郎遊於安息國西海際食棗異美此間棗永不及也憶此未久已二千年矣夫人云吾昔與君共食一枚乃不盡此間小棗那可相比耶安期曰下官先日往九河見司陰君與西漢夫人共遊見問以陽九百六之期聖主受命之劫下官登答

○以年稚不識運厄之紀別當咨太真王夫人今既賜坐欲請此數夫人曰期運漫汗非君所能卒知天地有大陽九大百六有小陽九小百六天厄謂之陽九地虧謂之百六此二災是天地之否泰陰陽之孛蝕也大期九千九百年小期三千三百年而此運鍾聖王不能禳至於滅亡遺吉自復快耳今大厄猶為卒未然唐世是小陽九之始計訖來甲申歲百六將會矣爾時道德方隆凶惡頓肆聖君受命乃在壬辰無復千年亦尋至也西漢夫人具已經見所以相問者當是相試耳然復是司陰君所局夫陽九者大旱海涌而陸燋百六者海竭而陵淵自填四海水滅濵洲成山連城之鯨萬丈之鮫不達期運之度唯叩天而索水詞訟紛紜布於上府三天煩於省察司陰亦疲於謹按矣九河之口是赤水之所衛其深難測今已漸枯八氣蒸於山澤流沙壅於源口於是四海俱會群龍鼓舞爾乃須甲申之年將飛陰洪倒流矣今水母上天門而告期積石開萬泉而通路飛陰風以撓

○蒼生注玄流以遐布洋溢在數年之中漫衍終九載之暮也既得道登真體靈合妙至其時也但當騰虛空而眄山波遊浮嶽而視廣川乘玄鴻以湊丹城御虬輦而邁景雲耳咄嗟之間忽焉便適可以翔身娛目豈足掛意乎當今日且論酒事何用此為及耶因指明生向安期曰此子有心向慕殆可教訓昔遇因緣遂來見隨雖質穢未盡而淫慾已消今未可授玄和太真之道且欲令就君受金液丹方若可得爾便宜將去夫流俗之人心肺單危經胃內薄血津疲羸肝脊不注其眼昏口不辯其機蓋大慈而不合天人欲奔走而不及靈飛適宜慰撫以成其志不可試以仙變八威也想勿加切刻令其失正矣安期曰諾但恐道淺術薄不足以訓授耳下官昔受此方於廣成丈人先師為道德至妙窈冥其心無視無聽言其行也無跡言其止也無留神炁接於玄漠四骸寄於靈丘存志無以踞峌峒之上膝閒草木忽林生而成洪阜動之若叩地而不言求之輒移載而莫宜不知所

○以得其術不解何緣造其根當此之時實復罔然矣以四五十年中勤守匪懈久修奴役以奉顏色遂蒙顧眄漸見告悟今越湯池而入生地時開朱顏以對問見示以求道之難易于時乃賜與金液之要言也此則先師之成法實不敢倉卒而傳之也要當今在二十年之內必使其關天路矣下官往與女郎俱會圓丘觀九陖之碧落望弱水而東流賜酣玄碧之芳酒不覺高卑而詠歌書開尊芨以眄靈籙偶見玉胎瓊膏之方服之刀圭立登

雲天解形萬變上為真皇此術徑妙蓋約於金液之華又速於霜雪九轉之鋒今非敢有識捨近而從遠遠徑而近煩實恩開神方之品第願知真仙之高尊苟卑降有殊又非所宜論瓊腴之方必是侍者未可得用耶夫人曰君未知乎此是天皇之靈方乃真人所宜用耳非流俗下尸所能闚闇也仙方凡有九品一名太和自然琅玕之醴二名玉胎瓊液之膏三名飛丹紫華流精四名朱光雲碧之腴五名九泉紅華神丹六名太清金液之華○

○七名九轉霜雪之丹八名九鼎雲英九名雲光石流飛丹此皆九丹之次第也得仙者亦有九品第一上仙號九天真王第二次仙號三天真皇第三號太上真人第四號飛天真人第五號靈仙第六號真人第七號靈人第八號飛仙第九號仙人此九仙之品第也各有差降不可超越彼學知金液已為過矣至於玉皇之所餌非淺學所宜聞也君雖得道而久在世上穢濁染於正炁塵垢鼓於三一恐猶未可登三天而朝太上遂扶桑而謁太真王胎之方尚未可愈何況下才而今聞其篇目耶安期有慚色退席曰下官實不知靈藥之妙品殊異乃爾信竅聽矣因自陳曰下官曾聞女郎有九天太真道經清虛明鏡鑒朗玄寘誠非下才可得仰瞻然受遇彌久接引每重不自省量希乞教訓不審其書可得見乎如暫覩盼太真則無目易貿矣夫人哂爾而笑良久曰太上道殊真府遐邈將非下才可得交關君但當弘今日之功無伐非分之勞矣我正爾暫北到玄洲東詣方丈簡仙○

○官於玉庭遊蓬萊以匿景太上有命觀勅我往定神仙於流沙之外受鴻飛乎九霄之房校真人之退紀舉天靈於崑閬潄龍胎于玄都之宮試玉女于衆仙之堂天事靡盬將未暇相示以太真經也若子能勤正一於太清解三皇之妙籙抱神光於幽林制群仙於五嶽陳山形以招衆靈役恒華而命四瀆者然後尋我於三天之丘見索於鍾山王屋則真書可得而授焉如其不然无為屈逸駿而步滄津捎舟織而濟溟海矣想誤日用之所和鍊金液以求真樂生生而享年存正氣以營身爾乃返華髮於童顏保久視乎靈津也如向所論陽九百六應期輙降夫安危無專否泰有對超然遠覽悵懷感慨亢極之災可避而不可禳明期運所鍾聖主不能知是以伯陽棄周而關令悟其國弊天人之事彰於品物君何為屑屑久為地仙乎孰若先覺以高飛超風塵而自潔避甲申於玄途並真靈而齊列乎言為心盡君將勗之安期長跪曰今日授教輙奉修焉夫人語明生曰吾不復得○

○停汝隨此君去勿憂念也我亦時時當往視汝因以五言詩二篇贈之可以相存明生流涕而辭乃隨安期先生受九丹之道詩曰

暫寫墉城內命駕岱山阿仰瞻太清闕雲樓鬱嵯峨虛中有真人來往何紛葩鍊形保自然俯仰挹太和朝朝九天王夕館還西華流精可飛騰吐納養青牙至樂非金石風生自然歌上下凌景霄羽衣何婆娑五嶽非妾室玄都是我家下看榮競子篤似蛙與蟇顧盻塵濁中憂患自相羅苟未悟妙旨安事於琢

磨禍湊由道泄密愼福臻多

其一

昔生昆陵宮共講天年延金液雖可遐未若太和仙仰登冥靈臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙都眞駕駢紫虬輦靈顏一何鮮啓我尋長途邀我自然津吿以鴻飛術受以玉胎篇瓊膏凝玄器素女爲我陳俯挹琳鳳腴仰上飄三天雲綱立爾步五嶽可暫還玄都安足遠蓬萊在脚間傳授相親愛結交爲天人替即由刑對禍必無愚賢祕則享無傾泄則軀命顛

其二

賦詩畢明生隨安期負笈入女几山夫人乘雲龍而去矣明生隨師周遊青城盧潛凡二十年乃受金液之方鍊服而昇天矣

麻姑

麻姑者乃上眞元君之亞也孝桓帝時神仙王遠字方平降於蔡經家將至一時頃聞鼓簫人馬之聲及至舉家皆見之方平戴遠遊冠朱衣虎頭鞶囊五色之綬帶劒少鬚黃白色中形人也乘羽蓋車駕五龍龍各異色麾節幡旗前後導從威儀奕奕如大將軍也有十二隊五百士皆以蠟密封其口鼓吹皆乘麟從天而下懸集於庭從官皆長丈餘不從道行既至從官皆隱不知所在唯見方平與經父兄弟及母相見獨坐良久即令人與麻姑相訪經家亦不知麻姑何人也言曰王方平敬報姑余久不行人間今來在此想姑能暫來語乎有頃使者還不見其形但聞其語云麻姑再拜但不相見忽已五百餘年尊卑有序修敬無階煩信承來在彼登頃即到而先受帝命當按行蓬萊今便暫往如是當還還便親覲願未即去如此兩時間麻姑至矣來時亦先聞人馬簫鼓之聲既至從官半於方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年可十八九許於頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦綺光彩耀日不可名字皆世所無有也入拜方平平爲之起立坐定召進行廚皆金盤玉杯無限也餚饍多是諸花果而香氣達於內外擘脯而行之如柏炙云是麟脯也麻姑自說云接侍已來見東海三爲桑田向到蓬萊水又淺於往者會時略半也豈將復還爲陵陸乎方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也姑欲見蔡經母及婦姪時弟婦新產數十日麻姑望見乃知之曰噫且止勿前即求少許米來得米便撒之擲地謂以米祛其穢也視米皆成眞珠矣方平笑曰姑固少矣吾老矣了不喜復作此狡獪變化也方平語經家人曰吾欲賜汝輩酒此酒乃出天廚其味醇醲非世人所宜飲飲之或能爛腸今當以水和之汝輩勿怪也乃以一升酒合水一斗攪之賜經家人人飲一升許皆醉良久酒盡方平語左右曰不足復還取也仍以千錢與餘杭姥相聞求其沽酒須臾使還得一油囊酒五斗許使傳餘杭姥答言恐地上酒不中尊仙飲耳又麻姑爪如鳥爪蔡經見之心中所念言背大癢時得此爪以爬背當佳否方平已知經心中所念即使人牽經鞭之謂曰麻姑神仙也汝何忽謂爪可以爬背耶但見鞭著經背亦不見有人持

鞭着方平告經日吾鞭不可妄得也是日又以一符一傳授蔡經隣人陳尉能召鬼魔救人治疾蔡經亦得解蛻之道如蛇蟬耳經常從王君遊涉山海或暫歸家王君亦有書與陳尉多似篆文或真書字廓落而大陳尉世世寶之宴畢方平麻姑命駕昇天而去簫鼓導從一如初焉

墉城集仙録卷之四

墉城集仙録卷之五　竭五

唐　廣成先生杜光庭集

雲林右英夫人

雲林右英王夫人名媚蘭字申林王母第十三女也受書為雲林官右英夫人治滄浪宮晉興寧三年乙丑七月三日與東嶽上卿司命真君諸真同降於楊君因受書曰弱喪淪滯篤靈未盡倚伏異因雲梯未抗雖有懷於進趣猶未淵於至理矣君才貫天工心以清瀏凝浪於高韻栖神乎太玄期紫庭而步空矣有心洞於飛滯柔翰鬱乎冥契也動合規矩等圓珠方靜和真味吐納餘音可謂縱誕德挺英姿良為欽矣然纖恩不豁鄙悋內固淫念不斷靈池未澄將未得相與論內外之期況二景之交耳夫失機者責在能改相羈有情今無妨矣雖暫弭群懸故克和也爾途飲邀此比非一漏萬緒多端當恒戢察苟情有愆散得隨事失悟言微矣將何以過之將何以遣之清響散空神風灑林身超寞衢志詠靈音仁侯其人也守真一勤篤者一年使頭不白而禿髮再生苟內憂子孫以家業自羈外綜王事朋友之交耳目廣用聲氣雜役此亦道不專也又述玉斧修道之事因喻以薛季和七試不過乃長里先生薛公之弟為姪泆失位然性好簫音風響故長里乞之於太上使其生因言肇阿陰德可以及於許侯玉斧也又云聞北風則心悲覩昬曜則懷泰思駭恳以慕騁嘉柔順以變鬱世人之心曷嘗不爾此則其本鄉之風烝首丘之內感也苟能信之君其諧矣如其壅悋秉欲丹絳不陽靈人携手而空返高友欽袂而迴晏神烝不盻其宅寂通不鼓其目自命矣夫故可悲耶夫得道者以其能排却衆累直面而進於是百度自靜衆務雲散該其擾者不足為勞披于艱者可以表心正月中必有龜山客來賢者之舉復宜詳之自古及今死生有津顯默異會藏往滅智與世同之者皆得道之行也若夫瓊丹一御九華三飛雲液最酣流黃徘徊仰無金漿咀嚼玉醴者立便控景登空玄昇太微也自世事來互斯叢未甞當暫優

太陰潛生冥鄉外身棄質養胎虛宅陶烝絕篇受精玄漠故改谷於三陰之館變童顏於九鍊之尸然後知神仙爲貴死而不亡去來之事理之深也夫垂蔭萬畝者必出峻極之嶺滔天振本者必發淵浩之源洪哉積陰德之賢有似邠人也逸驥逍遥大荒之表故無羈絡之憂靈羽振翅玄圃之峯以違羅絙之患人之修道豈獸乎藏身之密匿跡之幽也且尋飛絕影之足不能騁逸於呂梁凌波泳泉之舟不得陟峻於太行此才之異也繁林○

○翳薈則羽族雲萃玄泉浩瀚則鱗群競赴此在德之茂也爲道者實爲勤苦勤苦者必得之矣學道者當在專道注真情無散念撥奢修保沖白寂焉如密有所覩煕焉如潛有所得專專如臨深谷戰戰如履薄冰此得道之門耳而未得道之室也所謂學道甚難而甚易若其寂玄沉味保和天眞注神栖靈耽研六府惜烝杜情無視無聽此學道之易也若其不能行此數者所以爲難也況山嶽烝擾則强會號於林川瀆結滯則龍虬慘於澤此自然象也苟趣捨理乖則吹萬之用不同也非靜順無以要謙非虛栖無以冥會思之無邪則無禍害矣在正其心而斥其累澄其源而清其流也若南趍而北騁心念而口違捐蓊而茹荼哂九成而悅北鄙者我知其無識和音之聽鑒也因告晉簡文帝宜以麝香一具於頸間辟水注及惡夢學道在積功累善太虛眞人常云人有衆過而不自悔罪歸其身如川赴海日益深廣矣有惡知非悔過從善罪滅善積亦得道也夫人遇我以惡者以○

○善對之遇我以禍者以福對之善常在己矣惡人害善人猶如仰天而唾唾不汚天還自汚身逆風揚塵塵不汚彼還蒙其己道不可毁禍必滅已又飯凡人百不如飯一善人飯善人千不如飯一寒栖學道之人此高眞之祕言太上之要戒也財色之於身也譬如小兒舐刀刃之蜜蜜不足以美口而有截舌之憂戒哉忘之愛欲之大莫大於色其罪無外其惡無赦得不戒邪學道在陰德施惠解救也用志莫大於守身奉道其福甚大其生甚

固夫人咬詩曰

駕欻遨八虛迴宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈風我爲有待來故乃越滄浪

其一

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄軿縱橫舞紫蓋託靈宮朱煙纏旂旄羽帔扇香風雷號猛獸攫電吟奮玄龍鈞籟混庭響金筑唱神鐘揉芝滄浪阿擬華八渟峯朱顏日以新劫往方嬰童夫道不專已行事亦無功

其二

○夫真仙之才例多隱逸栖身林嶺之中遠人○間而抱澹泊則必嬰顏而玄鬢也玉醴金漿交梨火棗此即騰飛之藥不比於金丹也仁侯體未眞正穢念盈懷恐此物輩不肯來也苟眞誠未一道亦無私亦不當試問交棃火棗之樹已生君心中今猶有荊棘相雜是以二樹不見不審可翦荊棘出此樹否此樹單生其實幾好也雖云問也其欲希之近也富爲君問主領者三年更以相問以即日始也夫虛和可守雄蕭蕭可守雌知白可守黑蕭

蕭者謂單景獨往也君絳宮中詎能仰扉空同上上雲玄之涯否道易閑而患不眞書易得而患不行若專如此大天之中盡眞仙比肩也我亦無咎於不能爲者心不定而欲書將欲沽之哉意不往而求眞以欲衒之也可以此告許長史十月十五日而降又述秋分日瑤臺大會之詩

青童大君四君各吟眞詞以和玄鈞廣部之紘青童君吟曰

欲植滅度根當拔生死栽況吟墮九泉但坐惜形骸

太虛眞人吟曰

覩神載形時亦從車從馬車敗馬奔亡牽連一時假哀世莫識此但是息風火種罪天網上受毒地獄下

西城眞人王君吟曰

神爲淩形舟泊岸當別去形非神當宅神非形常載徘徊生死輪但苦心猶豫

小有眞人王君吟曰

失道從死津三魂迷生道生生日以逮死死日以早悲哉苦痛容根華已顛倒起就零落坐焉知反枯老

又吟詩與許君曰

該清道難通幽達妙難窮許侯其人也曜靈方昇立騰躍暉霞外身飛九天中作則群眞歸金闕撫種人

其一

其德仁以融其教整以和可謂天秀標韻爲後民崇養形靜東本七神自相通風塵有憂哀殞我白鬢翁長冥遺嘆仰恨不早逸蹤

其二

停駕望舒移迴轅返滄浪未覩若人遊偶想安得康良因候青春以叙中懷忘

其三

控晨浮紫煙八景觀泳流羽童捧瓊漿玉華餞琳腴相期白水涯揚我蕨蕤珠

其四

滄房煥東霞紫造浮絳晨雙德秉道宗作鎮眞伯藩八臺可眄目北看乃飛元清淨雲中視渺渺躡景遷吐納洞嶺秀藏暉隱東山久安人事上日也無虛閑豈若易翁質返此孩中顏

其五

晨闕太霞構玉室起霄清領略三奇觀浮景翔絕冥丹華空中有金闕育挺精八風鼓錦披碧樹曜四靈華蓋蔭蘭暉紫轡策綠軿結信通神交觸類率天誠何事外象感須覩瑤王瓊

其六

三景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高宸逍遙任靈風鼓翮乘素飈竦眄瓊臺中綠蓋入協晨青軿擲空同右揖東林帝上朝太虛皇王賓剖鳳腦遨酣飛蘂漿雲鈞迴曲寢千音何琅琅錦於召猛獸華旛正低昂香母折腰唱紫煙排棟梁總轡高清闕解駕佳人房昔運挺未兆靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積椿崇形苟甘臭味動靜失滄浪我友實不爾榮辱昨已忘

其七

絳景浮玄晨紫軒乘煙征仰超綠闕內俯眄

朱火城東霞啓廣暉神光煥七靈翳映汎三
燭流任自齊冥風纏空洞宇香音觸節生手
攜織女舞併衿匏瓜庭左徊青羽旗華蓋隨
雲傾宴猳九度表是非不我營抱真栖太寂
金姿日愈嬰豈似慾機中慘慘無聊生

其八

三轡控紫軒傾雲東林阿四旌曜明空朱軒
飛靈丘玉蓋廕七景鼓翼霄上浮九音朗紫
空玉璈洞太无宴詠三晨宮唱嘯呼我儔不
覺椿已老豈知二景流佳人雖秉忘而未放○
○百憂長林真可靜巖中多自娛

其九

北登玄真闕攜手結高羅香煙散八景玄風
鼓絳波仰超琅園津俯眄霄陵阿玉簫雲上
奏鳳鳴洞九遐乘炁浮太空曷為躡山河金
節命羽靈徵兵折萬魔齊挹二辰暉千春方
嬰牙喪真投競室不解可奈何

其十

仰眄太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒
皆朱瓊擲輪空洞津總轡舞綠軿玉華飛雲
蓋西妃運錦㭗雖然塵燭涯儵欻佳人庭宿
感應真降所招已在冥乘風奏霄晨共酣丹
琳覺公侯徒渺渺安知真人靈

其十一

清晨揖絳霞總炁霄上遊徊軿躡曲波遂覿
世人憂辭旨鬱然起不散三秀嵎何若巡玄
鄉撫璈為爾娛君安有有際我願有中無

其十二

轡景登霄晨遊宴滄浪宮絲雲繞丹霞靈藹
散八空上真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱○
○籟虛節錯羽鐘交栖金庭內結我真中朋俱
挹玉醴津倏忽已嬰童云何當路躊躇痾隨
日崇

其十三

晨遊太素宮控軿觀玉河夕宴鬱絕宇朝採
圓景華彈璈北寒臺七靈暉紫霞擠躋高仙
舉紛紛塵中羅盤桓嚚藹內慾累不當多

其十四

駕炁騁雲軿晨登太渟丘絳津連岑振清波
鼓浚流步空觀九緯八綱皆已遊暫宴三金
秀來觀立志儔勤懈不相掩是以積百憂

其十五

凌波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我
雲中人

其十六

紫闕構虛上玄館銜絕飈琳琅敷靈園華生
結瓊瑤騁軿滄浪津八風激雲韶披羽扇北
翳握節鳴金簫鳳籟和千鐘西童歌晨朝心
豁虛无外神襟何朗寥迴舞太空嶺六炁運
○重幽我塗豈能尋使爾不終凋○

其十七

玄波滄浪濤洪津鼓萬流駕景眄六虛思與
佳人遊妙唱不我對清音與誰投雲中騁瓊
輪何為塵中濤

其十八

松柏生玄嶺鬱為寒林傑繁條盛嚴冰未肯
懼白雪亂世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡
輪投彼遐人轍公侯可去來何為不能絕

其十九

清靜願東山廕景栖靈穴愔愔閑庭虛翳薈

青材密圓曜映南軒朱風扇幽室拱袂閑房內相期探妙術冢朗遠想玄蕭條神心逸

其二十

縱心空洞津竦轡策朱軿佳人來何遲道德何時成

其二十一

寓言必可用不用是無情焉得駕欻跡尋此空中靈微音良有旨當用慎勿輕事事應神機保爾見太平

其二十二

轡景落滄浪騰躍青海津絳煙亂太陽羽蓋傾九天雲輿浮空洞倏忽滄波間來尋真中友相攜侍帝晨王子協明德齊首招玉賢下眄八河宮上寢希林巔激此紫瓊股方知織途辛佳人将安在勤之乃得親

其二十三

絳闕排廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨舞八風停蓋濯碧谿採秀月支峯咀嚼三靈華吐吸九神芒椿數無絕紀協日積童蒙攜袂明真館仰期无上皇北鈞唱明人王玄粲賢衆云何波浪宇得失為我鍾引領囂庭內開心擬機衡習適榮辱域罕躡希林宮一靜安足苦試去視滄浪

其二十四

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋真儔迴軒風塵際良德映玄暉穎拔粲華蔚寄言多償福沖靜尚真貴恒當二象順攜手同襟帶何為人事間日焉生患害

其二十五

夫人自初降說此賦詩尤皆勉勵於修道慮中道而敗則禍更重矣丁寧戒諭者以許君及玉斧皆籍名仙簡務其日進玄德更懋真階耳因述青童君勸學道之士拔愛欲之根如掇懸珠一一掇之自當盡矣又云牛馬負重入泥轉增陷沒道士心挾世欲速須去之視彼泥中之牛願求蘇息耳人讀道經得修道之味如饗美食六腑皆美而有餘味能行如此者得道矣紫元夫人亦與夫人言衆真曰天下有五難貧窮惠施難豪富學道難制命不死難得見洞經難生值壬辰後當聖世難昔聞之於大道君曰道德无形知之無益當在守志行道耳譬如磨鏡垢去明存即見已形斷六情守空靜即自見道之真亦可自知宿命矣玄清夫人云世人繫於妻子家宅之患甚於牢獄牢獄有原赦之時而妻子情欲雖有虎口之禍已猶甘心投之其罪無赦故謂之家累言其陷累我身不得逍遙自適而人不知割愛去累洗心為道而存其身也楊君降真之會有十夫人皆列位號而無傳記及歌吟之詞備列於此

太和靈嬪上真左夫人北海六微玄清夫人北漢七靈右夫人太極中華右夫人八靈道母西嶽蔣夫人上真東宮衛夫人朱陵北絕臺上嬪管妃北嶽上真山夫人西漢夫人長陵杜夫人

此夕二十三真人十五夫人降於金壇楊君家也

嬰母

嬰母者姓諶氏字曰嬰不知何許人也西晉之時丹陽郡黃堂觀居焉潛修至道久歷歲

年時人自童幼逮于衰老見之鬢髮齒容顏狀無改衆號爲嬰母因入吳市見一童子年可十四五近前拜於母云合爲母兒母曰年少自何而來拜吾爲子未測其旨亦莫敢許之豈可相依耶乃悠嘆而去月餘又於吳市逢一孩子三歲以來若無所歸悲號泱夕母因視之執母衣裾不肯捨去人或見者勸母收而育之逾於所生矣旣長明穎孝敬異於常人冠歲以來風神挺邁所居常有異雲炁光景髣髴而見侍母左右時說蓬壼閬風之○事母異之謂曰吾與汝暫此相因汝以何爲號也子曰昔蒙天真明授靈章錫以名品約爲孝道明王今宜稱而呼之矣遂告母修真之訣曰每須高處玄臺蹤絶異黨脩閑丘阜餌服陽和靜夷玄圃委鑒太虛無英公子黃老玉書大洞真經谿落七元太上隱玄之道可致輕蓋以流霞之輦馳騁乎文昌之臺得此道者九鳳齊唱天籟駁虛竦身御節八景浮空龍輿虎旂遊翔八方矣母宜寶之一旦孝道明王漠然隱去母密修大法積數十年人莫知也其後吳猛許遜自嵩陽南遊詣母請傳所得之道因盟授之孝道之法遂行江表暇日母告二子曰世雲昔爲遜師今玉皇玄譜之中猛爲御史而遜爲高明大使總領仙籍位品已遷又所主十二辰配十二國之分遜領玄枵之野於辰爲子猛統星紀之邦於辰爲丑許當居吳之上以從仙階之等降也又數年有雲龍之駕千乘萬騎來迎諶母白日昇天今洪州高安縣東四十里有黃堂壇靖即許君立祠朝拜聖母之所其昇天事○跡在丹陽郡中後避大唐宣宗廟諱鍾陵祠靖號爲諶母其孝道之法與靈寶小異豫章人世世行之偉哉人之行莫大於孝孝於親者必忠於君理於家者必康於國感天地動鬼神厚人倫美教化移風俗外清八表內正百度可以助道弘化者其唯孝乎則孝道之法降自上玄隆於晉代豫章之俗至今行之故許君則拔宅昇天位統列國皆孝感也

鉤弋夫人

鉤弋夫人齊人也姓趙少好清淨病六年左手拳捲不開望炁者云東北有貴人炁推求而得之召見姿色甚偉漢孝武帝發其手得玉鉤手尋展遂幸之生昭帝武帝害之殯尸不冷而香一月間昭帝即位改葬之棺櫬但有絲履而已故名其宮曰鉤弋後避諱改爲代廟每祠謁之際時有神坐於廟閤內焉

湘江二妃

湘江二妃者舜之妃也長曰娥皇次曰女英昔堯以耄昏倦於天下舉賢隱之德以讓之許巢善卷之屬避之而去訪於側陋有鰥者○曰虞舜以孝德聞堯舉而用之娉之二女以觀其內歷試諸難以觀其外旣而大麓不迷百工咸理爰俾攝政二十八年而堯崩舜服喪三年而後即位即位之年年六十一矣在位又五十一年凡壽一百一十二歲南巡于蒼梧之野止於何侯之家太帝五老以瑤車玉斛雲旌羽蓋降而迎舜遂昇天不還何侯亦拔宅而去二妃時在山下求舜不獲瞻望九峯一一相似不知舜之所之望峯而泣抆淚於崖竹竹爲之斑歷視諸峯皆疑舜在其

上因為九嶷山焉既而精誠感通亦得仙去時人以為其沉於湘江也故立祠焉祠中列湘君湘夫人之位此其序長少之品位當是娥皇為湘君女英為湘夫人非是別有湘君之神也高秋月夜九嶷湘浦時聞天鈞韶樂之音蓋是舜上理紫微下鎮此山每所經遊必有天樂導從靈音駭虛俗謂之湘靈鼓瑟亦誤傳也俗中咸以二妃為堯之女事亦誤矣今按帝系云黃帝曰帝鴻氏姬姓少典之子亦云姓少典亦云姓公孫名軒轅神農世

衰諸侯怨叛蚩尤肆毒害及生靈黃帝自有熊之國興師佐命遂即帝位剋蚩尤誅姜氏之後而定天下黃帝之子名摯紹黃帝位號為少昊氏亦曰金天氏金天之子曰顓頊顓頊之子曰帝嚳帝嚳之子曰堯號陶唐氏名放勛以此詳之堯即黃帝玄孫也乃為顓頊五世之孫堯乃舜再從祖也堯之女乃舜之從祖姑也堯不應以女娉舜此恐史冊相傳之誤耳當是堯欲歷試於舜以觀其德娉以二女史臣遂而書之固非堯女以娉於舜矣娥皇女英非姬姓也又舜之號非謚號也謚法起於周公欲以褒貶君臣垂戒懲勸立以為法後人執而加之云胡善傳聖曰堯蓋取堯舉其舜於側陋授以天下禪讓之美千古所宗故追為此謚爾又舜之一字謚法云仁聖盛明曰舜此亦後人追立之號也何者按書云堯將巽位曰咨爾四嶽朕在位七十載矣汝能庸命巽朕位嶽曰否德忝帝位帝曰明明揚側陋師錫帝曰有鰥在下曰虞舜帝曰俞予聞如何嶽曰瞽子父頑母嚚象傲克

諧以孝烝烝帝曰我其試哉降二女于嬀汭嬪于虞帝曰欽哉此則堯但以二女嬪配於舜觀其理內之德或取諸宮掖或得於民間固非堯之女以娉於舜明矣蓋是秦皇焚書之後學士逃難解散史籍湮滅篇卷不全濟南伏生口以傳授或有舛誤無由顯明舜之為號亦自布衣而有非是歿後之謚如伏羲神農帝嚳顓頊之例是也頗悟之士更望詳之

洛川宓妃

洛川宓妃宓犧氏之女也得道為水仙以主於洛川矣常遊洛水之上以衆女仙為賓友自以遊宴為適或祥化多端亦猶朝雲暮雨之狀耳魏雍丘王曹植感宋玉對楚王之事作洛神賦以叙之言其狀也翩若驚鴻婉若遊龍榮曜秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽日飄飄兮若流風之迴雲皎若太陽昇朝霞灼若芙蕖出綠波體迅飛鳧飄忽若神淩波微步羅襪生塵此蓋文士妖飾之詞若夫得道登真體位高邈仙凡敻隔感降良難宜

可方宋玉淫冶之音所致上仙之一遇也至若馮夷服虹丹為水仙位證河侯震蒙得玄珠主于淹岷之錄吳姮娥獲瓊藥登于月宫此非獨水為太陰之府而女仙主之蓋其職秩所遇也呂公子服水玉而為河伯天吳餌雲母而為水神亦有男仙居水官之任也馮夷者好道遇涓子以虹丹授之服而為水仙位為河侯震蒙氏女者亦曰奇相氏得黃帝玄珠之要而為水仙為岷淹江源之主吳姮娥羿妻也羿司射衛黃帝之宮入宮得瓊藥

之丹以與姮娥服飛入月宮爲月中之官況五嶽十山九江八澤皆有仙曹靈府以司明世人罪福功過亦主掌山川寶貨靈草神芝或統御洞天真經玉籍其任不常或千年五百年亦有遷易玄真杳隔世莫得知也

陽都女

陽都女者陽都市酒家之女也生有異相眉連耳細而長衆以爲異疑其天人也時有黑山仙人犢子者鄴人也常居黑山採松子茯苓餌而服之已數百年矣莫知其姓名常乘黃犢時人號爲犢子時壯時老時醜時美來往陽都酒家都女悅之遂相奉侍一旦女隨犢子出取桃一宿而反得桃甚多連兜甘美異於常桃邑人伺其去時既出門二人共牽犢耳而走其速如飛人不能追也如是且還復在市中數十年夫婦俱去後有見在潘山之下冬賣桃果焉文選賦云犢配眉連是也

杜蘭香

杜蘭香者不知何許人也有漁父者於湘江洞庭投綸自給一旦於洞庭之岸聞兒啼哭聲四顧無人惟三歲女子在於岸側漁父憐而舉之還家養育十餘歲天姿奇偉靈顔姝瑩迨天人也忽有青童靈人自空玄而下來集其家携女而去臨昇天謂其父曰我仙女杜蘭香也有過謫于人間玄期有限今將去矣於是凌空而去自後時亦還家其後於洞庭包山降張碩家碩蓋修道者也蘭香降之三年授以舉形飛化之道碩亦得仙初降時留玉簡玉唾盂紅火浣布以爲登真之信焉又一夕命侍女齎黃鱗羽帔絳履玄冠鶴氅之服丹玉珮揮靈劒以授於碩曰此上仙之所服非洞天之所有也不知張碩仙官定何班品傳記未顯難得詳載也漁父亦自老益少往往不食亦學道江湘間不知所之矣

墉城集仙録卷之五

墉城集仙録卷之六 竭六

唐 廣成先生杜光庭 集

盱母

盱母者豫章人也外混世俗而内修真要耳嘗云我千年之前曾居西山世累稍息當歸真彼中其子名烈字道微少喪其父事母以孝聞烝烝翼翼勤於色養家貧而營侍甘旨未嘗有闕鄉里推之西晋武帝時同郡吳猛許遜精修通感道化宣行居洪崖山築壇立靖猛既去世遜即以寶符真籙拯俗救民遠近宗之遜仕州爲記室後每朔望還家朝拜人或見其乘龍往來徑速如咫尺耳唯盱君純篤忠厚許君委用之即與母結茅於許君宅東北八十餘步旦夕侍養許君謹願恭肅未嘗有怠母常於山側採擷花果以奉許君君惜其志誠常欲拯而度之以惠帝元康二年壬子八月十五日太上命玉真上公崔文子太玄真卿瑕丘仲冊命拜許君爲九州都仙大使高明主者雲車羽蓋白日昇天許君謂道微及母曰我承太帝之命不得久留汝

可繼隨仙舉期於異日母子悲喜不自勝再拜告請願侍雲輦君乃許之即賜靈藥服之朔稟真訣於是午時從許君昇天今壇井存焉鄉人不敢華繕蓋表盱君母子儉約故也世號為盱母壇靖焉

九天玄女

九天玄女者黄帝之師聖母元君弟子也黄帝世為有熊國之君佐神農為理神農之孫榆罔既衰諸侯相伐干戈日尋各據方色自稱五行之號太皡之後自為青帝榆罔神農之後自號赤帝共工之族自號白帝葛天之後自號黑帝帝起有熊之墟自號黄帝乃恭己下士側身修德在位二十二年而蚩尤肆孽弟兄八十一人獸身人語銅頭鐵額啖砂吞石不食五穀作五虎之形以害黎庶鑄兵於葛鑪之山不禀帝命帝欲征之博求賢能以為己助得風后於海隅得力牧於大澤以大鴻為佐天老為師置三公以象三台風后為上台天老為中台五聖為下台始獲寶鼎不爨而熟迎日推筴以封胡為將以夫人貴修之子為太子用張若隰朋力牧容光龍紆倉頡容成大撓屠龍衆臣以為翼輔戰蚩尤於涿鹿帝師不勝蚩尤作大霧三日內外皆迷風后法斗機作大車以杓指南以正四方帝用憂憤齋于太山之下王母遣使披玄狐之衣以符授帝曰精思告天必有太上之應居數日大霧冥冥晝晦玄女降焉乘丹鳳御景雲服九色彩翠之衣集于帝前帝再拜受命玄女曰吾以太帝之教有疑可問也帝稽首頓首曰蚩尤暴横毒害烝黎四海嗷嗷莫保性命欲萬戰萬勝之術與人除害可乎玄女即授六甲六壬兵信之符靈寶五帝策使鬼神之書制妖通靈五明之印五陰五陽遁元之式太一十精四神勝負握機之圖五兵河圖策精之訣復率諸侯再戰蚩尤于冀州蚩尤驅魑魅雜妖以為陣雨師風伯以為衛應龍蓄水以征於帝帝書之遂滅蚩尤于絶轡之野中冀之鄉分四塚以葬之由是榆罔拒命又誅之阪泉之野北逐獯鬻大定四方步四極凡二萬八千里乃鑄鼎立九州置五行九德之臣以觀天地祠萬靈垂法設教然後採首山之銅鑄鼎於荆山之下黄龍來迎乘龍昇天

孫夫人

孫夫人者三天法師張道陵之妻也同隱龍虎山修三元默朝之道積年累有感降天師得黄帝龍虎中丹之術丹成服之能分形散景坐在立亡天師自鄱陽入嵩高山得隱書制命之術能策召鬼神時海內紛擾在位多危又大道凋喪不足以拯危佐世年五十方修道及丹成又二十年既術用精妙遂入蜀遊諸名山率身行教夫人棲真江表道化甚行以冲帝永嘉元年乙酉到蜀居陽平化鍊金液九丹依太一元君所授黄帝之法積年丹成變形飛化無所不能以桓帝永壽二年丙申九月九日與天師於閬中雲臺化白日昇天位至上真東嶽夫人子衡字靈真繼志修鍊世號嗣師以靈帝光和二年歲在己未正月二十三日於陽平化白日昇天孫魯字公期世號系師嘗漢祚陵夷中土紛亂為梁

益二州牧鎮丙將軍理于漢中魏祖行靈帝之命就加爵秩旋以劉章失蜀先主舉兵公期託化歸真隱景而去王子安陽平化碑云嗣師歸真有會謚道茲山反霧移煙玄霄亘地馳鴻驛鳳白日昇天靈衛肅而上騰神儀杳而長騖西川耆舊攀鳳翼而無階南國英靈仰龍髯而無逮即以上昇之日遂爲齋祭之辰是也初夫人居化中遠近欽風禮謁如市旋以方調鑪鼎務在精嚴人物諠闐必慮褻瀆遂於山趾化一泉使禮奉之人先以其水盥沐然後方詣道靖號曰解穢水至今存焉天師垂法令人探石井水男女皆有應驗以爲種子之法焉山有三重以象三境其前有伯陽池即太上老君遊宴之所後有登真洞與青城峨嵋青衣西玄羅浮洞庭諸仙山洞室徑逶潛通故爲二十四化之首也

蠶女

蠶女者乃是房星之精也當高辛之時蜀地未立君長唯蜀山氏獨王一方其人聚族而居不相統攝往往侵噬恃強暴寡蠶女所居在今廣漢之部亡其姓氏其父爲隣部所掠已逾年唯所乘馬猶在女念父隔絕廢飲忘食其母慰撫之因告誓於其部之人曰有能得父還者以此女嫁之部人雖聞其誓無能致父還者馬聞其言驚躍振迅絕絆而去數月其父乘馬而歸自此馬晝夜嘶鳴不復飲齕父問其故母以誓衆之言白之父曰誓於人也不誓於馬安有人而配偶非類乎馬能脫我於難功亦大矣所誓之言不可行也馬嘶跑愈甚逮欲害人父怒射殺之曝其皮於庭中女行過側馬皮蹶然而起卷女飛去旬日復棲於桑樹之上女化爲蠶食桑葉吐絲成繭用織羅綺衾被以衣被於人間蠶自此始也父母悔恨念之不已一旦蠶女乘彩雲駕此馬侍衛數十人自天而下謂父母曰太上以我孝能致身心不忘義授以九宮仙嬪之任長生矣無復憶念也言訖沖虛而去今其塚在什邡綿竹德陽三縣界每歲祈蠶者四方雲集皆獲靈應蜀之風俗諸觀畫塑王女之像披以馬皮謂之馬頭娘以祈蠶桑焉俗云閼其尸於樹謂之桑樹恥化爲蟲故謂之蠶稽聖賦云爰有女人感彼死馬化爲蠶蟲衣被天下是也陰陽書云蠶與馬同類乃知是房星所化也

彭女

彭女者彭祖之女孫也祖姓籛名鏗帝顓頊之玄孫陸終氏之子舜舉之於堯臣能調羹進雉羹於堯堯以其善調味必能養生善養生必能養民遂封於彭城其道可祖彭人世世見之故謂之彭祖言彭地之祖也其地在徐州而彭祖得道不樂冲天周遊四海居蜀多年子孫繁衆故有彭山天彭彭門之名俱在蜀焉禮經云微盧彭濮皆蜀地也導江有天彭山兩峯如闕相去四十餘步謂之彭門祖嘗隱焉因以爲號彭女亦得養生之道隨祖修行亦數百歲朝拜勤志晨夕不倦今彭女山有禮拜石有彭女五體肘膝拜痕及衣髻之跡深有僅寸每往來比平洞及此山并建爲彭女化一旦彭女於此昇天其後置縣因山爲號元和丁酉歲前進士湛賁立碑以

紀其事蜀紀詳載焉若豐沛之彭城即彭祖始封之地大彭之國雄爲五覇之一也唐光化三年庚申五月有三鶴飛來共巢於彭女觀檜樹之上巢廣六尺刺史司空張琳具狀聞於蜀主西平王香燈致醮管修觀宇其夕神燈千炬飛照林嶺畫圖上奏下詔褒美仍編入唐史也

弄玉

弄玉者秦繆公之女也好吹簫時有蕭史者善吹簫公以弄玉妻之築臺以居焉弄玉吹簫十餘年能作鳳鳴鳳來止其臺上夫婦居臺上數年不下一旦隨鳳飛去於是秦公於雍宫作鳳女祠時有簫聲焉

園客妻

園客妻者神女也園客者濟陰人也美姿貌而良邑人多欲以女妻之客終不娶常種五色香草積數十年服食其實忽有五色蛾集於香草上客收而薦之以布生華蠶焉至蠶時有一女自來助客養蠶亦以香草飼之蠶女養蠶既壯得繭百二十枚繭大如甕每一繭繰六七日乃盡繰訖此女與園客俱去濟陰今有華蠶之祠宇焉

昌容

昌容者商王之女也修道於常山食蓬蘽根二百餘年顏如二十許能致紫草賣與染家得之者色加倍好得錢以救貧病者往來城市世世見之遠近之人奉事者千餘家竟不知其所修之道常行日中不見其影或云昌容能鍊其形者也忽乃沖天而去

漢中酒婦

漢中關下酒婦者不知何許人也亦不知姓氏忽遇卜師呼子先者不知何許人也年可五十餘云已數百歲酒婦異之每加禮敬忽一旦來謂婦曰急裝束與汝共應中陵王去是夜果有二人來持二茅狗一與子先一與酒婦俱令騎之乃龍也相隨上華陰山上常大呼云子先酒母在此比日題有仙聖之道矣

女几

女几者陳市上酒婦也作酒常美仙人過其家飲酒即以素書五卷質酒錢几開視之乃仙方養性長生之術也几私寫其要訣依而修之三年顏色更少如二十許人數歲質酒仙人復來笑謂之曰盜道無師有翅不飛女几遂隨仙人去居山歷年人常見之其後不知所適今所居即女几之山也

河間王女

河間王女者乃玄俗之妻也玄俗得神仙之道來往河間已數百年鄉人言常見之日中無影唯餌巴豆雲母亦賣之於都市七九二錢可愈百病河間王有病買服之下蛇十餘頭問其病意荅言王之所病乃六世餘殃所致非王所招也王昔嘗放乳鹿即麒麟母也仁心感天固當遇我耳王家老舍人云常見父母說云玄俗日中無影王召而視之果驗王女幼絶葷血清靜好道王以女妻之居數年與女俱入常山中時有見者

秉女

秉女者商王宫女也少得養神之道年二百七十餘視之如十五六歲耳初王聞彭祖有

道拜爲大夫封之於彭每稱疾閑居不預政事服雲母粉麋鹿角雲母水桂常有少容性沉靜不自言有道王詰問訊竟莫之告遺以珍玩皆受以恤貧乏略無所留王於掖庭立華屋紫閣飾以金玉使祖居之令采女乘輜軿問道於彭祖采女再拜請問延年益壽之法答曰舉形登天上補仙官者當服元君太一金丹白日昇天也此道至大非君王所爲其次當愛精養神服食草藥可以長生但不能役使鬼神乘虛飛行耳其次陰陽運炁導

○引屈伸使百節炁行關機無滯此可以無疾○痛所侵而後思神念真坐忘練液皆可以令人久壽若二炁交接之道泝流補腦之要此甚難行有懷棘履刃之危又非王之所爲也吾所聞淺薄道止於此不足宣傳也大宛中有青精先生千歲而色如童子或終歲不食或一日九餐可以問其道也采女曰青精先生何仙也答曰此乃得道耳非仙人也仙者或竦身入雲無翅而飛或駕龍虎上造太階或爲鳥獸浮遊青霄或潛行江海翱翔名山或服元氣或茹芝英或出入人間或隱跡林莽面生異骨體有奇毛戀好深僻不交流俗者也若以人之修身當食甘珍服輕麗處官秩通陰陽耳目聰明骨節堅强顏色神澤老而不衰延年久視長在世間寒濕風溫不能傷鬼神衆精不能害五兵百蟲不能中憂喜毀譽不能累此乃可貴耳人生於世但養之得宜可至百二十歲不及此者皆傷之也大醉大飽大喜大怒大溫大寒大勞大極皆傷也至樂至憂至畏至怖至撓至躁至奢至淫○

○皆傷也甚飢甚渴甚思甚慮亦傷也久坐久立久臥久行亦傷也寒溫得節飢飽適宜無思無爲惟清惟靜此可與言修身耳已得其壽復養之得宜可二百四十歲四百八十歲但莫傷之也冬溫夏涼不失四時之和者所以適身也美色淑姿不至思欲之惑者所以通神也車服威儀知足不求者所以一其志也八音五色不至於耽溺者所以導心也凡此之物本以養人人之不能斟酌得中反以爲患故聖賢垂戒懼下才溺之流遁忘返用之失所故修道之士皆令禁之欲以撿制之易也故曰上士別床中士異被服藥百裹不如獨臥色使目盲聲使耳聾馨令鼻塞欲致心蕩味令口爽苟能節宣得所用之得宜不滅年壽必得其益此者譬循水火用之過當反爲害耳人不知經脉損傷血氣不足內理空踈髓腦不實體已先病故爲外物所犯因風寒酒色以發之耳若本充實豈有病耶凡遠思羨願傷人憂恚悲哀傷人情樂過差傷人忿怒不解傷人汲汲所愛傷人慼慼所患○

○傷人寒暖失節傷人陰陽不交傷人所傷者衆而獨責房室爲傷可謂惑矣是以男女相成猶天地之相生也所以導養神炁使人不失其和夫天地晝離而夜合一歲之中三百六十交故四時均而萬物生生成成不知窮極所以天不失其動地不失其靜氣不失其和物不失其生而能長久也夫人不能法天地之常而獨執一隅單景孤形減衣絕食自取死病愚之甚也去此修攝節宣之外則有服元和之炁得其道則邪神不能入此理

身之本也餘舍景思神歷藏導引吞餌服御之事千七百餘條及四時首向責已謝過臥起早晏之法可以教初學之士引進向善之門漸正其心而徐息其罪咎非便能致人得道也若血脉枯竭神炁凋敗豈思神念真而能守之固未知其益矣此由愚人爲道而求其末不務其本也又內不養神外則勞形元精漸虛神炁困竭而晝夜伏勤誦讀經訣此亦無益也既久不蒙效則怨道無驗恨古人欺我此又非也我師云節解韜形無爲九室○諸經萬三千首皆示以始涉之門庭耳季女○具受諸要以教王王試爲之皆有驗王行彭祖之道亦壽三百餘歲但不能戒其妖淫耳其後季女亦不知所之蓋是得道者也

太陽女

太陽女者姓朱名翼得內修之要吐納之益敷演五行之道用之深妙行之甚驗年二百八十歲顏如桃花口如含丹肌膚充澤眉鬢如畫光彩射人視之如十七八者奉事絕洞子絕洞子姓李名脩能寅龍申虎之術著書四十篇名曰道源在人間已數百歲翼事之甚勤盡得道要戒之曰我之所修以柔勝剛弱制強行之者謹敬爲本如臨深履危御奔乘驚差之毫釐喪爾之榮勤而守之可以長生矣其後鍊金液之丹丹成服之而俱得昇天

太陰女

太陰女姓嬴名金爲人聰達智慧過群學玉子之道雖得其法未能精微明無其師乃當道沽酒密訪其師焉會太陽子過之飲酒於○其肆見女詞旨閑雅禮節恭謹乃嘆曰彼行白虎騰蛇我行青龍玄武天下悠悠知者爲誰女聞之喜使妹問客土數爲幾對曰南三北五東九西七中一耳妹還報曰客大賢者至得道人也我始問一已知五矣遂請入道室進名饌嘉饈而享之以問長生之要太陽子曰共事天帝之朝俱飲神光之水登玉子之魁綱禮五行之祕寶唯賢是親豈有所悋遂教以補導之要授以蒸丹之方合服得仙時已二百歲矣有小童之容也太陽子姓离名明與王子爲親友王子得道太陽子師而事之曲盡服勤之禮王子門徒三千餘人唯太陽子終日昏醉三百餘年竟不精鍊王子謂之曰汝當理身養命爲衆賢之師而低迷大醉功業不修大藥不合雖得千年猶不免死此凡庸所不爲況於達者乎乃改節鍊丹丹成服之仙去在世五百餘年常有少容玉子姓章名震南郡人也周幽王知其有道徵之不出遂隱山得道也

太玄女

○太玄女姓顓名和少喪父或相其母子皆曰○不壽惻然爲憂嘗曰人之處世一失不可復得一死不可復生況聞壽之限促非修道不可以延其生也遂行訪明師洗心求道得玉子之術行之累年遂能入水不濡盛寒之時單衣冰上而顏色不變身體溫暖可至積日又能徙官府宮殿城市屋宅於他處視之無異指之即失所在門戶櫝櫃有關鑰者指之即開指山山摧指樹樹折更指即如故將弟子行所到山間日暮以杖叩石即石開入其

中屋室床机幃帳廚膳供酒食如常雖行萬里所在常爾能令小物忽大如屋大物忽小如毫芒或吐火漲天噓之即滅又能坐炎火之中衣履不燃須臾之間或爲小兒或爲車馬無所不作行三十六術甚有其效起死迴生救人無數不知其何故所服食亦無得其術者顏色益少鬢髮如鴉忽白日昇天而去

樊夫人

樊夫人者劉綱之妻也綱字伯鸞仕爲上虞令亦有道術能檄召鬼神禁制變化之道亦潛修密證人莫能知爲理尚清靜簡易而政令宣行民受其惠無旱暵漂墊之害無疫毒鷙暴之傷歲歲大豐遠近所仰暇日與夫人較其術用俱坐堂上綱作火燒客碓舍從東而起夫人禁之火即便滅庭中兩株桃夫妻各呪一株使之相鬪擊良久綱所呪者不勝數走出於籬外綱唾盤中即成鯽魚夫人唾盤中成獺食其魚綱與夫人入四明山路值虎綱禁之虎伏不起適欲往虎號之夫人徑往其前虎以面向地不敢仰視夫人以繩縛虎牽歸繫於床脚下綱每共試術事事不勝將昇天縣廳側先有大皂莢樹綱昇樹數丈力能飛舉夫人即平坐床上冉冉如雲氣之舉同昇天而去

東陵聖母

東陵聖母者廣陵海陵人也適杜氏師事劉綱學道能易形變化隱見無方杜不信道常恚怒之聖母或行理疾救人或有所之詣杜恚之愈甚告官訟之云聖母姦妖不理家務官收聖母付獄頃之已從獄窗中飛去衆望見之轉高入雲中留所著履一緉在窗下自此昇天於是遠近立廟祠之民所奉事祈立效常有一青鳥在祭所人有失物者乞問所在青鳥即集盜物人之上路不拾遺歲月稍久亦不復爾至今海陵海中不得爲姦盜之事大者即風波沒溺虎狼殺之小者即病傷也

西河少女

西河少女者神仙伯山甫外甥女山甫雍州人入華山學道精思服食時還鄉里省覲親族二百餘年容狀益少每入人家即知其家先世已來善惡功過有如目擊又知將來吉凶言無不中見其外甥女體常多病將藥與之女服藥時年已七十稍稍還少色如嬰兒漢帝遣使者行經西河於城東見一女子笞一老翁翁頭鬢皓白跪而受杖使者怪而問之女子答曰此子是妾兒也昔妾舅氏伯山甫得神仙之道隱居華山愍妾多病以神藥授妾妾服之漸復少壯今此兒妾令服藥不肯致此衰老行不及妾妾乃恚之故與杖爾使者問女及兒年各幾許女子答曰妾年二百三十歲兒年七十矣女亦入隱華山得仙而去

墉城集仙錄卷之六

太上老君戒經　力一

戒上

老君西遊將之天竺

周幽王之末也周而西之于天竺天竺國名也事出玄妙內篇

以道德二經授關令尹喜喜受經畢又請持身奉經之法

授經之事具載記傳此略序請戒之端耳受經既竟理應宣通故重請奉經持身持身之法備在經文但文旨深微非始學便曉故別請其要以斬後語者也○

老君於是復授喜要戒普令一切咸持度世

謂但持戒去惡自得度世然持戒者乃為奉經奉經者必在求道令既聞奉持之法且舉戒而言也

於是說頌三章

頌者美其事也明持戒奉法並為道之因故先誦其宗致以悟始學令知其指歸也初章明持戒所得身心福漸次章明其法既普家國咸興天人同慶後章明自漸之深理窮於經經理既窮乃至成真故有三章也

樂法以為妻

妻者栖也謂相依栖也陰陽肇氣人倫之道莫不由夫妻生我者矣樂者謂並有待而相樂也一切眾生咸知樂妻若栖心法教則無待返偶而生理自足又明樂法能如樂妻則能持身奉經也

愛經如珠玉

法語其所宗經指其所學愛者寶愛也世○

○之所寶莫過珠玉而世寶無益於心經法有永於得故令學人去彼而取此也

持戒制六情

六情者六欲也眼欲淫色耳欲淫聲鼻欲芬芳舌欲脂味身欲柔滑意欲放泆如此六事皆成爭心故為之情也並是三塗惡業故制而去也若不檢制縱恣六情生為世人所惡死為鬼之所迫也

念道遣所欲

戒以防外念心攝內內攝由念道念道則所欲外亡西昇經云道之微心子未能別撮取於要慎戒勿失先損諸欲莫令意泆即此戒者也

淡泊正氣庭

人之所以躁競者由是六情之所使也若持戒念道則六情澄靜神安氣正邪惑所不能擾庭者黃庭也

蕭然神靜默

蕭然無欲也靜默內定也

天魔並敬護

○魔謂五帝大魔也領人生死在六天之上○若持戒奉法終獲真仙則超於三界故並為其所敬護也魔有四種餘三在人身中故曰天魔

世世受大福

謂持戒念道眾惡不生善因日建雖經生死今身後身常在福中及至成道故云大也

鬱鬱家國盛濟濟經道興

謂持戒之福命無夭傷見世昌盛子孫繁

茂有家有國逮至十方莫不欝然而盛者也

天人同其願

天謂天上仙也人謂世中人也言持戒奉法始在人中受報生天進業人中受報生天進業乃至上清是故天人同其願也

飄眇入大乘

大乘謂上清法也緣麄必至妙階漸自之深既離世昇天從天之上故云飄眇飄眇猶勢飄然也飛騰之貌矣

因心立福田

福者善之果也爲福之因不由於他已心即福田也若修身奉法衆惡自除猶如治田去其草穢草穢既盡自獲良穀者也

靡靡法輪升

靡靡猶漸漸也福既積則法輪漸升之也

七祖生天堂

身獲道真七祖蒙慶

我身白日騰

持戒志道功成德就之所至也

大道洞玄虚

一切諸法皆稱爲道乃有百官及萬八千種並是六天及三界之道大道者无形无象洞玄虚道無不在理無不應故云大也

有念無不啓

啓謂感也此明持戒念道有心即感念念不止以至成道莫非念力

練質入仙真

欲多則神濁氣清則質練練質成真莫不由戒

遂成金剛體

言其表裏堅真无復朽敗者也

超度三界難

欲界色界無色界此三界生死輪轉無休恒與三塗對治故云難也自非成真莫能超者也

地獄五苦解

五苦是地獄中寒池火車鑊湯刀山劒樹也解脱既超三界無復苦緣也亦謂五道爲五苦者也

悉歸太上經

上清法也衆法所窮故云歸太上經也

靜念稽首禮

誦說既竟法緣略顯今將說戒故令靜念稽首而受也

於是尹喜聞說頌已稽首而立請受戒言老君曰第一戒殺第二戒盜第三戒婬第四戒妄語第五戒酒是爲五戒若清信男清信女

若有男女發心受戒便得清信之號

奉持五戒畢命不犯

謂持戒至于命終而不能犯也

是爲清信男清信女

向發心即號清信若中塗虧缺則清信心廢唯盡命不犯來生又受福果則全清信之理故重云爾

老君曰戒殺者一切衆生含氣以上翾飛蠕動之類皆不得殺

蠕動之類無不樂生自蚊蟻蜓蚰咸知避死也

老君曰戒盜者一錢以上有主無主非已之物皆不妄取

在地地官在水水官在人人主如是則無無主之物此言無主者謂當時無誌護也

老君曰戒婬者非夫婦若出家人不妻不娶若男若女皆不得犯

夫妻雖非犯戒過亦爲婬犯

老君曰戒妄語者若不聞不見非心所了而向人說皆爲妄語

所說事與心相違也復有綺言諂曲反覆○兩舌在後戒也

老君曰戒酒者非身病非法禮皆不得飲

身病謂已身疾必應以酒也法禮者明非世俗餟會及鬼神之胙若尊卑之禮真靈之饗則不至於失之者也

老君曰是五戒者持身之本持法之根

身本無惡緣惡持戒心淨身清可以奉法故曰法根者也

善男子善女人

前章云清信者明受戒改惡乃得此號此言善者謂生而善也是稟業所得非持戒而起

願樂善法

一切法也緣有宿善故能願樂

受持終身不犯

犯爲虧缺不全首尾毀爲毀慢生不信心是爲清信得經得法永成道真

夫得經者不必能修行能修行者乃爲得法耳得法則得道故云永成永謂遠者也

○於是尹喜聞受既已

已謂已畢也聞說戒言而親受之非如五千是老子自出

再拜而問何故有五

言人之爲惡其事萬萬方皆應防戒今何故止說有五也

老君曰五者攝一切惡

言一切衆惡皆起此五若持此五戒則衆惡悉絕也

猶天有五精以攝萬靈

五精星也靈謂神靈

地有五行以攝群生

金木水火土也群生所稟莫不資之

人有五藏以攝神明

人所以有神明之識者由於五藏也六情五欲各有所生故以五戒對而治之明此五戒自天至人三才之本非始有也

戒者防也防其失也

未失則防而不爲既失則戒而不犯皆是防其義者也

○失而不防則三塗盈逸天人虛空

不防其失則縱惡日多惡緣報對則充滿三塗三塗既盛則鬼道橫逸夫一切衆生皆有定數三塗既滿則天堂虛空生人咸少也

是故五也

明五戒根本所由如此也

尹喜曰大乎戒也何故失耶

既聞斯旨方歎其大言有此戒其來久矣云何衆生猶有此失

老君曰本得無失既失而得亦無所失

本得無失謂前身過去已得此戒故於今身而無失也而今身有失者前身無戒或有而違犯故有失耳雖爲有失而於今身得受持者則見生無失後身復善故既失而得亦無所失前頌云世世受大福即此義也尹喜所問一失而併舉三失答之是對其後問頓顯前身此生後身也明人禀道本自無失義見經中也

尹喜曰敢問其本

得失既顯事理須明故却問其本以求其末也

老君曰今當爲爾具說其本

順其所問而言其所以故云具

諦聽諦聽受持普爲一切之所知也

諦聽戒其闕失諦受使無漏妄然後可令一切咸得知聞

尹喜再拜恭立而聽

恭立者即令長跪也

老君曰五戒者天地並始萬物並有

舉其本也夫有天地則有萬物有萬物則有得失有得失則有法戒之者也

持之者吉失之者凶

善果爲吉惡對爲凶吉凶之事悉備後章

過去成道莫不由之

言凡得道者莫不緣於戒者也

故其神二十五也

五五之數也內經有二十五神是人身之靈上應天真而鎮在人身持戒身清則其神常安

經文五千是其義也

謂失之事備在五千而後此戒者特應尹喜所請耳

老君曰五戒者在天爲五緯

東曰歲星西曰太白星南曰熒惑星北曰辰星中央曰鎮星也

天道失戒則見災祥

五星各位一方行度氣色並各有常若天運失和陰陽愆戾皆非其分度而見妖徵故經云天無以清將恐裂裂謂王者失德陰陽圮裂五緯返常也

在地爲五嶽

東曰太山南曰衡山西曰華山北曰恒山中央曰嵩高山也

地道失戒則百穀不成

五嶽各鎮其方風雲水雨之所由也若地道失戒則疾風涌水曠旱之災百穀不實也一切草木皆謂之穀經言地無以寧將恐發謂山崩川竭萬物災傷皆由王者咎先見兆於天次降災於地也

在數爲五行

東方木九南方火三西方金七北方水五中央土十二雖中央而位在四季

五數失戒則水火相薄金木相傷

五數推移四時以成若其有失則災癘刀兵西昇經曰五行不相剋萬物盡可全也

在治爲五帝

東方太皡木南方炎帝火西方少皡金北方顓頊水中央黃帝土也

五帝失戒則祚夭身亡

五帝爲帝王更治五行相生隨方受任若

失戒暴虐則國祚不長身不獲壽也
在人為五藏
肝屬木心屬火肺屬金腎屬水脾屬土也
五藏失戒則性發狂
所行過惡則五藏失神五藏失神則令人性狂狂謂僻也尋五戒以防五惡為惡各有所生但一惡便使性狂不待五也今言五者總其數耳經云馳騁田獵令人心發狂心為五藏之主故舉其一也故後章云失一則命不成又尋戒者自天及人皆云○
失戒而致災禍者明為患之起起自由人是以帝王有慶兆民賴之如有不善則天下受殃故知三才等治得失必同又自天至人雖有五條為失之本在人而已故次章云戒於此者而順於彼也
老君曰是五者戒於此而順於彼
謂上來五事悉在於人故云戒於此也順於彼者理也夫患之所生由於違理若順理而行復何戒乎明為戒於過耳若過而不戒禍患之興豈可禳也

故殺戒者東方也受生之氣尚於長養而人犯殺則肝受其害
氣數相感自內于外肝主長養故一切咸知慕生懷殺之性則逆氣衝肝肝氣凶壯還自災身故云害也
盜戒者北方也太陰之精主於閉藏而人為盜則腎受其殃
腎為太陰陰主閉藏故一切咸知收斂而人為盜則腎氣為傷故云殃也殃者積惡之應者也
○婬戒者西方也少陰之質男女貞固而人好○婬則肺受其沴
肺為少陰金性堅貞故男正女潔而人好婬則肺氣枯竭故云沴沴惡氣也旱災曰沴也
酒戒者南方火也太陽之氣物以之成而人好酒則心受其毒
心為一身之主以成乎人是太陽之氣也好酒之人則毒衝于心藏府荒廢以致迷喪者也

妄語戒者中央土德信而人妄語則脾受其辱
脾屬土土信而有恒故言德也人之禀性以信為本而人妄語則辱歸於已脾總人身為義也
五德相資不可虧缺
虧謂廢也缺謂傷也言人受生必備此五德五德無虧則終享福吉故云不可虧缺者也
○老君曰此五失一則命不成
向辯人身各有所生此名毀犯虧缺之咎○故云命不成命不成者謂不全其性分及天年也元命包曰行正不過得壽命壽命正命
是故不殺者乃至無有殺心
夫殺心之起起於不戒遂至增甚今言乃至無有殺心者自微自防也自有雖不手殺或因人行殺或勸人行殺或看人行殺或使人行殺而心不為惡皆同於殺也所以然者皆由有殺心若其不戒終不能成

就者也

不盗乃至無有邪取

謂貪盗之人始於小竊小竊不戒遂至大取或因公利私或憑法掊物或依恃勢力封山畋澤或誘説癡愚以役其力如此而得皆非正理同於盗故云乃至無有邪取明非正偷盗也貪婪皆是者也

不婬乃至無有邪念

婬者皆由放恣或男或女情慾不一尋五戒之重莫過於婬亡身喪家故不復論又○有不畏罪網因法媾慾外託奉道内實婬濁如斯之徒實為巨惡故云乃至無有邪念自非夫妻而行婬者皆為邪也

不酒乃至無有勢力

夫酒致過或因尊上之所勸逼遂至亂失今以戒自持雖有勢力亦不違犯酒之傷人如火不救遍多遍盛不極而不止者也

不妄語乃至無有漏泄

真實之心則無私惡無私惡故無有隱諱無隱諱復何漏泄也

如是可謂成也

前云夫一則命不成是理未曲備今既重説其義粗顯故云如是可謂成也

老君曰戒中婬酒能生五惡

婬則奢奢則貪貪則盗盗則欺欺則懼懼則殺此並婬之所能至也酒能發狂又能婬太清經云人身有三萬六千蟲皆在五藏皮膚之中飲酒則諸蟲嘇動嘇動則衆惡興衆惡興則無所不為故云能生五惡也

○戒者戒惡也惡世之中男女讙婬懽於骨肉讙謂雜也懽謂犯也言婬慾之心人乃至不避生族因失混雜無復分別者也

上慢下暴毀蔑天德

上慢天靈為蔑下相殘害為暴之者也

沈酗爭訟禍命辱身

沈猶耽也狂酒日酗對鬭為爭訴理為訟害命為禍陷身為辱也

妄詐欺誑罔有所由

妄謂妄語詐謂詐偽欺謂妄詐之人要求財利不顧在此三者也

六親相盗非但於他

夫婦父子兄弟六親也言為盗者非但於他乃至子盗於父婦盗於夫兄弟相盗無所不為

殺害衆生利養身口

殺生治病為養身宰害供廚為利口也

如此等輩見生受業永墜諸苦

生不受戒唯惡是行惡業增長則淪三塗備加五惡無有休限

○其有五惡者則入地獄備五苦之報無有休息及年限也經云三塗受報近者一劫

如有出者

言其受對或有輕重如有得竟還生人中者也

當在邊夷短命傷殘

邊夷俚獠也其人相食此謂殺害之報受生此地若生中國則短命及形體不具

夫婦醜惡及不貞廉

婬報也醜謂可憎惡謂弊惡不貞為婬不

廉謂貪也

貧窮凍露在處不安如有財畜爲人所奪

盜報也凍露謂居無屋宅不安謂飢寒不立縱有財物則被刧奪以償先債也

言說不信人所不親

妄語報也其所言說是之與非人皆不信既無信義寧得親友也

意慮昏塞衆所慢輕

酒報也生既昏濁死無神明此之受身豈得清靜故人所輕慢

○老君曰清信男清信女奉持戒行見世安樂○無有憂惱

奉戒持行所志者道衆惡既消長與善會復何憂惱哉夫憂惱者由於惡行故與惡相牽耳豈有不爲而至者邪

衆所恭敬

不婬則爲衆所敬也

見者懽喜

無復殺心故一切見之莫不懽喜者也

常蒙利養

不盜也既無邪取則人樂給與也

一切歸仰

不妄語也所言必實誰不歸仰

其智深微

不飲酒也則思慮安靜入於深微

處在清靜四大完堅

既受此五報行止所在人所敬愛常清靜不雜凡穢四體也外患不加則內府無傷表裏堅密萬病不生也

○故能修集衆法以成道真○

前明無戒惡緣果報此明奉法見世受福乃至成道莫不由之又明爲道必修集衆善乃得成真故以法明道以真明人者也

尹喜再拜曰敢問受持之法

受當爲授戒法既備次問授持之儀也更起諮端故再拜而請

老君曰若男子女人聞法生信歸身三寶

此直云男子女人者總謂始發心也法謂戒法也三寶亦曰三尊亦曰三師謂太上之法太上之法傳太上之法是爲三也故太上爲萬法之主傳法者爲衆學之師老君即此法之師餘法各隨所出

即時稽顙

言有欲發心者即時授與不待依違辯其由來所以者何戒本去惡但令有心何論往行且人心多惑自有善機變起迴復退悔故承機而獎不待終日也

歸身大道歸神大道歸命大道

此三歸者謂身有善惡神有恐怖命有壽夭蓋一切衆生之必有也今以此三悉歸○於道者謂受行法戒一則生死常善不墮○惡緣二則神明强正不畏邪魔三則見世長壽不遭橫夭歸雖有三其實一也向言歸身三寶是法此言大道是常即前頌云玄虛之道

男子女人

稱姓名以告誓

捨世邪法

捨猶離凡世間所爲悉是邪法

奉持正戒

如手持物恒畏遺失
盡身盡命終不毀犯
身語其行命言共識故盡犯二邊而不毀
慢及虧犯也
於是讃誦恭心而受
讃誦五戒之事也謂受之身三歸既竟於
三寶前稽顙自誓一一受解然後授之恭
心者如對神也
老君曰若復男子女人受正戒已進求經法
謂五千文者也
○先當受戒○
向言受戒已令復云先當受戒前是受經
之時更復說戒若經戒具受故宜先受戒
一一堅淨然後授與
辯覈已持戒者若有漏失許其自新明知
所以更授者也
旦暮恭心不怠時節
朝夕禮事雖復飢寒亦不闕廢此是奉經
之法也
月修十直

月有十齋日也
年用三齋
一年用三月長齋也
誦經萬遍白日登晨
闇讀曰誦晨者真仙之域也用此齋直誦
經萬過則獲飛仙西昇經云羅纏妙言内
意不出誦文萬過精誠思徹此之義也十
直三齋別自有經也
若爲人敷說宣通妙義大利衆生乃拔三塗
○一切諸苦○
敷揚講說開導未悟則功德廣濟三塗救
拔也
以是功德能斷宿命無量諸根得昇上清無
復退墮
功圓德備則生死根滅上清之道無復退
轉此略明學道之所至也始自持戒終於
無爲舉大法之始終者也
老君曰清信男清信女在家出家受持經法
願樂神仙日夜誦讀求諸妙義
謂無爲至理也

去諸諠雜調心制性
謂即世學也夫上士學道在市朝下士遠
處山林山林者謂垢穢尚多未能即諠爲
靜故遠避人世以自調伏耳若即世而調
伏者則無待於山林者也
柔顏善氣勸諸男女
心麤則貌强意獷則言惡若和顏軟語則
見者親愛不生忿心也
遠離五惡受持五戒供養三寶
既知至妙之理又能分別善惡則以我所
○得爲敷說勸令捨離諸惡緣也○
取令成就不擇甘苦
識有利鈍性有善惡曲已順彼取令入道
不爲身利不辭屈辱此爲教也
若其持大戒苦行精懃布施忍辱捨身救物
謂修行者也大戒爲百八十 太清等戒若
四明科禁衆仙大忌皆是學真之具法也
精進懃謂匪懈布施凡來求無不給與不
吝財賄不問有無忍辱謂受辱不言乃至
打駡亦無嗔恨捨謂見諸危難决往救不

顧身命若見凍餓割身給與不待有求是
爲捨也
若復離世獨往幽栖專想至寂衆難不驚
謂耽神者也離世山栖以避諠濁獨往無
群無復他念專謂志一想謂思神至之者
也寂謂定也此專定心智定內安非復外
難榮辱所驚也
必至無爲
言修此等行必果無爲之眞也
尹喜曰奉經有犯乎
○持戒善惡既備於前夫知奉經凌犯罪失○
云何此總問衆經非止五千也前頌云悉
歸太上經此後又明破法及授受之難推
此故知也斯乃尹喜相資發故令出罪福
之事耳
老子曰十有三者也
經云生之徒十有三死之徒十有三言奉
經順法則獲長生違戒犯惡則動之死地
既答所問罪失故直云十三也
尹喜曰何謂也

問十三之事也
老子曰爾諦聽之
既更有所明故復戒
十有三者六塵六識皆由於心
六塵謂六入也以其所入能穢染正性故
言塵也六識即六入之根能起分別故云
識也心爲其主是爲十三下卷具解凡致
惡之由因十三起入善之由因十三滅入
善爲生爲惡而死死生之謂非止此身也
謂修善不已以至成道成道之日豈得非
○生故經云出也爲惡不息遂淪地獄豈非○
死乎故經云入也
是故淫貪疾恚
淫之所起由於色取故在十三之端夫淫
必有貪而貪者不必皆淫然貪之爲病非
但在於富貴乃至貪名貪世不欲人在己
先病者妬嫉也嫉彼而勝我也恚謂嗔恚
也貪嫉既起嗔恚自生者也
欺盜妄詐
違戒取物是爲欺盜謂欺心者也自詭要

時是爲妄詐是用權數苟得者也所謂民
之賊矣
綺言兩舌
辭非而澤謂之綺言反覆是非是爲兩舌
皆緣欺詐而有
諂利持權
口忌災祟明言禍福卑辭高物以要利入
是爲諂也憑恃時威自我制物是爲權也
夫諂之甚者乃至祈神祭鬼以求曲祐也
淫集破法
○男女無別爲淫破法者謂有此等事也始○
則貪婬終於混集並皆相因而至之也
非清信也
如此皆之死地尚非清信況復奉經者乎
天網不失
引經明事也夫天網雖疎報對之理必無
遺失也
生死無地
生謂見報死謂考對無地可逃也答所問
十三畢此以下乃明罪報也

如此等人非其智分

由無智識起諸罪業故於法無分也

染淨至法毀廢善根

法法相傳如樹有栽生長不絕是爲善根如此惡行日相深漬善根豈得不廢

不爲善人之所知識

所行既惡則惡惡相知愚下之類自多黨善人謂才識高明德勝者也

備衆生身

皆由前緣無有慧業故令今生得此愚癡夫言愚癡者謂造諸惡業也非謂無所解矣生既無善死墮三塗受衆生身衆生萬等各隨緣報而備得其身者

種於婬慾無所憎避

衆生所以繁多由其種類婬慾故也謂因法行婬而受此報猶雞犬等在於人中無所避就得類便爲亦無憎愛皆由前業之所行者也

九一 二十三

常懷怖畏

因往貪取之報也餓鬼之中復有萬品雖云是餓有時得足此言無足者便是未嘗飽也

若在地獄五痛無間

地獄受苦有時而息此言無間是時無休息也五痛猶五苦也明三塗報應如此

如此受身備諸苦惡

三塗報盡出生人中則形體不具備諸殘疾或瘡痒疥癩可惡之極者也

物所懷惡

非但於人乃至畜生亦有憎惡

無有救治

疾既可惡則人無治者此是穢慢淨法之報應也

生死輪轉無聞無見

無聞謂不信法教無見謂不值善緣此總明十三破法之罪生死所之也

九一 二十四

皆由一念中生至無數念其對無窮

夫爲惡者始起 原缺文

太上老君戒經

老君音誦誡經 九二

老君曰煩道不至至道不煩按如修行諸男女官見吾誦誡科律心自開悟可請會民同友以吾誡律著按上作單章表奏受誡明慎奉行如律令

老君曰道官籙生初受誡律之時向誡經八拜正立經前若師若友執經作八胤樂音誦受者伏誦經意卷後訖後八拜止若不解音誦者但直誦而已其誡律以兩若相成之常當恭謹若展轉授同友及弟子按法傳之明慎奉行如律令

老君曰道官籙生未使寫經誡律脫誤增損一字有不得抄撮寫誡三紙二紙不說卷首使科律不具災當及身吾此科誡自有典事之官隨經誡監臨明慎奉行如律令

九二

老君曰吾漢安元年以道授陵立爲係天師之位佐國扶命陵以地上苦難不堪千年之主者求乞昇天吾乃勉陵身元元之心賜登昇之藥百鍊之酒陵得昇雲躡虛上入天官從陵昇度以來曠官寘職來久不立係天師

之位吾使諸州郡縣土地真官注氣治理鬼
事領籍生民戶口不用生人祭酒理民濁亂
之法而後人道官諸祭酒愚闇相傳自署治
籙符契攻錯經法濁亂清真言有三百六十
契令能使長生鬼神萬端惑亂百姓授人職
契錄取人金銀財帛而治民戶恐動威逼教
人脆願匹帛牛犢奴婢衣裳或有歲輸全絹
一匹功薄輸絲一兩衆雜病說不可稱數妄
傳陵身所授黃赤房中之術授人夫妻婬風
大行損辱道教有祭酒之官稱父死子係使○
○道益荒濁誡曰道尊德貴惟賢是授若子胤
不肖豈有繼承先業有祭酒之官子之不肖
用行顛倒逆節縱橫錯亂道法何有承係之
理者手鐵券首云父死子係何是近世生官
王者之法制耳吾今未立地上係天師正位
據聽道官愚闇相傳自署治籙諸道官祭酒
可簡賢授明末復按前父死子係使道教不
顯吾論一事吾豈死有子孫係吾老君天師
之後天道無親惟賢是授明慎奉行如律令
老君曰吾得嵩嶽鎮土之靈集仙官主表聞

稱言地上生民曠官來久世間修善之人求
生科福壽緒詐偽經書修行無效思得真賢
正法之教宜立地上係天師之位為範則令
有上谷寇謙之隱學嵩嶽少室精鍊教法掬
知人鬼之情文身宜理行合自然未堪係天
師之位吾是以東遊臨觀子身汝知之不乎
吾數未至不應見身於世謙之汝就係天師
正位並教生民佐國扶命勤理道法斷發黃
赤以諸官祭酒之官校人治籙符契取人金
銀財帛衆雜功脆願盡皆斷禁一從吾樂章○
○誦誡新法其偽詐經法科勿復承用謙之受
誡二宿三日掬尋窈冥之情老君名謙之臨
言臣以蒙覆愚而不進有不賜長生神藥不
能役使鬼神何能化惡為善消災伏異師範
之則願道哀念賜存生命須老君出於世之
時得有神藥之應皆道氣入身乃敢受係天
師之位願錄愚誡老君曰吾以汝受天官內
治領中外官臨統真職可比係天師同位吾
令聽汝一讓之辭吾此樂音之教誡從天地
一正變易以來不出於世今運數應出汝好

宜教誡科律法人治民祭酒按而行之奉順
誡約之後吾當勑下九州四海之內土地真
官之神騰籍戶言其有祭酒道民奉法有功
然後於中方有當簡擇種民錄名文昌宮中
若道官祭酒不開教化者導及養生之術有
疑事不了汝當與決之分明順奉行如律令
太上老君樂音誦誡令文曰我以今世人作
惡者多父不慈子不孝臣不忠運數應然當
疫毒臨之惡人死盡吾是以引而遠去乃之
崑崙山上世間惡人共相魚肉死者甚多其○
○中濫枉良善吾愍之辛苦時復東度覆護善
人九州四海之內土地真神五嶽官屬盡集
對各說土居好德異同林言事實稱今世人
惡但作死事修善者少世間詐偽攻錯經道
惑亂愚民但言老君當治李弘應出天下縱
橫返逆者衆稱名李弘歲歲有之其中精感
鬼神白日人見惑亂萬民稱鬼神語愚民信
之誑詐萬端稱官設號蟻聚人衆壞亂土地
稱劉舉者甚多稱李弘者亦復不少吾大瞋
怒念此惡人以我作辭者乃爾多乎世間愚

癡之人何乃如此吾治在崑崙山山上臺觀衆樓殿堂宮室連接相次珍寶金銀衆香種數雜合錯飾蘭香桂樹窮奇異獸鳳凰衆鳥棲於樹上神龍騏驎以爲家畜仙人玉女盡集其上若欲遊行乘雲駕龍呼吸萬里天地人民鬼神令屬於我我豈用作地上一城之主也我不願之若我應出形之時宜欲攻易天地經典故法盡皆殄滅更出新正命應長生之者賜給神藥昇仙度世隨我左右惡人化善遇我之者盡皆延年若國王天子治民○有功輙使伏杜如故若治民失法明聖代之安民平定之後還當昇舉伏宅崑崙我出之時乘駕九龍之車龍有九色連錢斑文車有羽蓋十二出檀梓爲車飾以金銀珠玉雜色奇異不可目名徵召天下真官海嶽風伯雨師役使萬鬼傾天綱縮地脉迴轉天地如迴我身把捉日月能令天地晝闇仙人玉女軿車侍從鍾鼓音樂遍滿虛空百獸真徒鳳凰衆鳥翔于其上天地運動人衆鬼兵無有邊際見我威光無不弭伏我哉愚人誑詐無端人人欲作不臣聚集逋逃罪逆之人及以奴僕隷皂之間詐稱李弘我身寧可入此下俗臭肉奴狗魍魎之中作此惡逆者哉世人奸欺誦讀僞書切壞經典輸吾多少共相殘害豈不痛哉吾出誦誡宜令世人咸使知聞好加思尋努力修善修善功成可得遇真延年益筭明慎奉行如律令

老君曰吾初立天師授署道教治籙符契豈有取人一錢之法乎爾如生官署職有財錢若干吾今並出新法按而奉順從令以後無○

○有分傳說願輸送倣署治籙無有財帛民戶雜願歲常保口廚具產生男女百災疾病光恠衆說廚願盡皆斷之惟有校藏三分收一即其民市買計廚會就家解散易復可詣師治民有病患生命有分唯存香火一心章表可得感徹唯聽民戶歲輸紙三十張筆一管墨一挺以供治表捄度之功若有道官濁心不除不從正教聽民更從新科正法清教之師明慎奉行如律令

老君曰祭酒之官遷功之後子孫清徹聰明閑練鬼事可就明師受署治籙符誡承繼父後若子孫用行顛倒與俗不別不順科約者諸官平處奏表天曹聽民更受明慎奉行如律令

老君曰道民或有家宅說頭廚具不由師治者師即時使還令民市備爲會解散

老君音誦誡曰道民不練科法不能精勤香火消災散禍及病痛行來憂慮縣官光恠衆諸欲有保說者盡不聽聽先啓何以故也此戶安道以求福是誤事也自今以後道民若○

○有求願先修廚會之具請若集啓設求願其一事求上之收福無他明慎奉行如律令

老君曰道官授署職治符籙隨家豐儉意欲設會任意人數三人以上復能重設諸餚和會可通若不能者無苦也明慎奉行如律令

老君曰廚會之上齋七日中齋三日下齋先宿一日齋法素飯菜一日食米三升斷房室五辛生菜諸肉盡斷勤修善行不出由行不經喪穢新產欲就會時向香火八拜使大德精進之人在坐首作好飯槃在坐上頭人別

作槃其參同不奉道者請會無苦而世間愚人真以所奉不同便作異意不齋慢道科法不爲主人求思恭肅之故坐會之中瞋恚無常從今以後諸官以意科處思尋妙旨苟能同心福願之人參爾無苦會既還家爲主人燒香逕宿三過香火餞言爲甲乙之家所請廚會解求其事思福願得道氣覆護明慎奉行如律令

老君曰廚會之法應下三槃初小食中酒後飯今世人多不能三下槃但酒爲前五升爲○

○限明慎奉行如律令

老君曰男女官受治籙天官叩章順誡之人萬邪不惑當喻如生官臣使夫有職之人道民豈能欺犯者乎道官祭酒愚闇相傳自署治籙爲請佩千部將軍吏兵相惑亂請之僞吏兵衛護盡皆無有正可常佩受署其官而已通神得道之人遇值仙官諸受職籙者不得五人三人吏兵給吏然地上愚人自署相倣何可能有此百千萬重將軍吏兵管護者哉從今以去故時爲事未復承用明慎奉行如律令

老君曰請客就會人習嚴整衣服如生官天子殿會恭肅共同明慎奉行如律令

老君曰道民奉戶師如生民事官等言則稱道民明慎奉行如律令

老君曰其受治籙誡之人弟子朝拜之喻如禮生官位吏禮法等同明慎奉行如律令

老君曰道官祭酒授人職治符籙但與其道受佩之後不能精進違科犯約用行顛倒奸怨非法遊行民間讀僞科律詐惑萬端世間○

○不奉道之家民有疾病危困輒便改動我道者當與治差愚人無智輒便動移採米束薪投戶治病謂病當差返受死亡死亡之後先以功變所還本屬輒即爲民然病者得差便言得道恩福言道有神唱告於世世人聞之有喪禍變恠縣官復有改屬歸化之者戶口漸多而戶生祭酒顛倒無常用行逆卽婬盗殺生體性短少逼迫恐動衒神賣道其於無則詐見老君兼復感悟如是神教語致使民心懷歎恨積有復道官我與奉戶主何以不如他師奉事禮拜使人有暫正欲更就明賢言科法難犯如此之徒毒可檢校其柬禍阨運命有長短自有一定非是愚人道官所能延遠詐惑之人濁亂道法若有此輩此諸官參詳所集化戶作廚會取民辭狀道官連名表章聽民改屬民不得輒自移叛明慎奉行如律令

老君曰吾觀視世間凡愚祭酒化戶領民上章奏上練文書多者十紙五紙少者三紙二紙多之以少都無頭緒萬億章奏達者無一○

○何以爾者土地真官典事主者懼罪相連覆停稽違吾今並出音誦歌誡宣勑諸官章書之法如似生官文書可得達理凡愚道官不練章表奏不就於明能學習練法世間道官遷達亡人度星作爲二十三十紙千萬美說於事不如修謹善行齋練苦身香火自纓百日功建爲先亡父母遷度魂靈月月單章言達齋功勝於千通度星遊說之事齋功不達無有感徹之理先齋立功却上度星章無有雜色米絲紙筆正爲先亡集賢會燒香拔免

亡人最上可不度星頒道不至至道不煩從
令以後思尋誦誡明慎奉行如律令
老君曰道官籙生男女民燒香求願法入靖
東向懇三上香訖八拜便脫巾帽九叩頭三
搏頰滿三訖啓言男官甲乙今日時燒香願
言上啓便以手捻香著爐中口並言願甲乙
以年七以來過罪得除長生延年復上香願
言某乙三宗五祖七世父母前亡後死免離
苦難得在安樂之處後上香言願門內大小
口數端等無他利害來錢出入滑易復上香
○願仕官高遷復上香願縣官口舌疾病除愈
一願一上香若為他人願通亦無苦十上二
十上三十上隨願齋日六時燒香寅午戌亥
子丑是六時非齋日朝暮辰巳之日天清明
夜半北向悔過向天地叩頭百下三十六搏
頰三過三百下以為常則先緣福深者通神
在近先緣福淺者八年得仙明慎奉行如律
令
老君曰三會日道民就師治初上章籍時於
靖前南正北向行立定位各八拜九叩頭九
搏頰再拜伏地請章籍訖然後朝賀師明慎
奉行如律令
老君曰道官祭酒修行之法復歷民間東西
南北行來出入直身直面一向直去不得左
右顧盼到民家不得妄有瞋怒有呵譴食飲
好惡牀席舍廬衆雜論說是非不可得先到
貴豪富家若顧歷民儀先到寒貧家教誨求
福使科約具備明慎奉行如律令
老君曰男女籙生及道民家有奴婢不得喚
○奴婢當呼字若有過事不得縱橫撲打但以
理呼在前語甲乙汝有此事應得杖罰令受
之若責數奴婢自當紀罪無有怨恨之心道
官道民出言吐氣不得言說死事此道民之
大忌明慎奉行如律令
老君曰世間有承先父祖事道自作一法家
宅香火復有承先祖作祭酒之官者民戶無
知言父死子係更不正屬戶師民泯同婬祠
邪令衆雜邪令非一般言奉道見他官政治
祭酒使復禮拜言我是道民意欲就正復懼
衰神與之災考如此之人為請作道會滿三
約正誡若不從令勿復重請如此之徒奸情
不已非是天民不如請諸不奉道之民何以
爾者等是天民統一道治然則別屬有參會
更好豈比之奉道無師而有哀心乎道官祭
酒宜以參會更言據是民可請為客此乃違
失事多宜如詳酌若請為客以刑律論明慎
奉行如律令
老君曰道民求福願厨先剌客齋上中下齋
隨意明當設會今日請客來在主人家中宿
諸求願還官衆共保乃行出無他適雞鳴至
○日出盡皆上厨之列來致仙官唯解先亡厨
平旦至日中為限若人士從願到官一切郡
縣及以公侯鄉相伯子男封土隨意欲設厨
可作耳求寧民得腹心土居安寧風雨時節
隨意而設無有先科今不限人頭數不設亦
復無苦但精勤香火明慎奉行如律令
老君曰道氣百千萬重自從開闢苗燧之治
門有仙聖從今以來人偽道荒經書舛錯後
人詐偽仙經圖書人人造法天下經方百千
萬億草藥萬種萬藥百數後人樂道長生循

放無效者何然愚人意短不達至妙長生至道仙聖相傳口訣授要不載於文籍自非齋功念定通神何能招致乘風駕龍仙官臨顧接而昇騰服食草藥石藥服而得力之者此則仙人奏表上聞遣仙人玉童玉女來下臨天官神藥參入分數一草一人得力一石一人得力服氣方法亦俱等同令世人豈能達此理乎不降仙人何能登太清之階乎而案藥服之正可得除病壽終攘却毒氣瘟疫所不能中傷畢一世之年可兼穀養性建功齋○

○靖解過除罪諸欲修學長生之人好共尋諸誦誡建功香火齋練功成感徹之後長生可剋抱朴子者未明蓋世掬合前賢諸家經方造經勸仙內外卷首言仙之可得可開悟人心承前多有遺經亦復不妄造出意不犯改經詐說之罪造經勸仙功過自保補後身當得仙人之階諸有修道之人勿復承按前人僞書經律令世人習讀美經典可益得身朝但富貴爲子孫資蔭耳無有長生登仙之階欲求生道爲可先讀五千文最是要者明慎奉行如律令

老君曰靖舍外隨地寬窄別作一重籬障壁東向門靖主人入靖處人及弟子盡在靖外香火時法靖主不得靖舍中飲食及著鞋靺入靖坐起言語最是求福大禁恐凡人入靖有取物盡皆東帶明慎奉行如律令

老君曰道官道民有死亡七日後解穢家人爲亡人散生時財物作會隨人多少可參請俗民無苦爲亡人過度設會功滿三復欲設會隨意能備可作若不能備無苦勤香火明○

○慎奉行如律令

老君曰爲亡人設會燒香時道官一人靖壇中正東向籙生及主人亦東向各八拜九叩頭九搏頰三滿三過止各皆再拜懇若人多者亦可坐禮拜叩頭主稱官號姓字上啓無極大道萬萬至真無極大道以手捻香三上著鑪中口並言爲亡者甲乙解罪過燒香願言餘人以次到壇前懇上香如法盡各各訖靖主上章餘人當席拜主人東向叩頭上章訖設會解坐訖靖主入靖啓事爲主人求願收福言當時主人東向叩頭坐罷出時客向靖八拜而歸家馬主人一宿之中滿三過燒香明慎奉行如律令

老君曰道民家有疾病告歸到宅師先令民香火在靖中民在靖外西向散髮叩頭謝寫懺違罪過令使皆盡未有藏匿求乞原赦若過一事不盡意不實心不信法章奏何解師亦自別啓事云民某甲求乞事及病者亦道首過若過盡者師自得好感應若過不盡師亦不得好感應報首過時爲可並行符承銜○

○民首辭上章一日三過上三日後病人不降損可作解先亡謫罰章病家晝則向靖叩頭夜則北向向天地叩頭首過勿使一時有闕病家惶怖欲有所說錢財廚願勿聽之若能備廚請客三人五人十人以上隨人多少按如科法設會會時客主人病者考禮拜燒香求乞救度病者設會訖客歸到家爲病者燒香叩頭一宿之中滿三過以病者救度禮叩頭燒香同法明慎奉行如律令

老君曰道民不慎科法淫祀殺生宜校贓物

計錢使還民家自市廚具師得與表章解散
當作會時主人衆客前向香火八拜叩頭三
十六搏頰滿三訖再拜手捻香著鑪中並告
言某甲啓太上大道甲乙是肉人無知奉科
許祠某官求其事幷復有以塞詰之考令依
科輸贓直爲廚具請客證明以從令以後生
死付道不敢以前爲比乞願得在赦格之例
蒙恩生活道氣哀念明愼奉行如律令
老君曰男女道官濁亂來久有作祭酒之官
積勤累世貪濁若身化領求復經數餘載贓
○錢逋說貪穢入已此是前造詐言經律此等○
之人盡在地獄若有罪重之者轉生蟲畜償
罪難畢吾故出音樂新正科律依其頭領欲
使信道以通人情清身潔已與道同功太上
清氣當來覆護與民更始改往修來一從新
力二　十四
科爲正明愼奉行如律令
老君曰道氣百千萬重前賢後聖修學長生
盡遇仙官人人各得一重之氣而得昇度之
後終不載於文籍房中之教通黃赤經契有
百二十之法步門庭之教亦無交差一言自

從係天師道陵昇僊以來唯經有文在世解
者爲是何人得長生飛仙者復是何人身中
至要導引之訣盡在師口而筆諜之教以官
人心若開解信之者執經一心香火自纓精
練功成感悟真神與仙人交遊至訣可得令
後人詐欺謾道受神潤飭經文改錯法度妄
造無端作諸僞行遂成風俗勸教天下男女
受佩契令愚闇相傳不能自度而相領弟子
惑亂百姓犯罪者衆招延災考濁欲道教毀
損法身吾誦誡斷改黃赤更修清異之法與
○道同功其男女官籙生佩契黃赤者從令誡○
之後佩者不吉若右不愼之人所居止土地
真官注氣靖治典者使者當自校録吾與之
災考死入地獄若輪轉精魂蟲畜猪羊而生
償罪難畢吾覩世人夫妻修行黃赤無有一
力二　十五
條按天官本要所行專作濁穢手犯靖廬治
官禁忌而天官仙人玉女尚不犯治室之法
吾今以黃赤貪濁道教來久無有真正愚闇
相傳盡各不得其中正時有清真潔素之人
無經律錯亂吾盡欲災除此輩之人不令而

犯誅請之暴是以先令誡約遷遣一教然房
中求生之本經契故有百餘法不在斷禁之
列若夫妻樂法但懃進問清正之師按而行
之任意所好傳一法亦可足矣今世濁惡有
形之人流轉精神罪緣難消是以誡約要須
齋功與返爲始雪罪除愆乃得感悟真仙男
女官努力修齋尋諸誦誡香火建功仙道不
遠明愼奉行如律令
老君曰從係天師昇仙以來曠官寘職道荒
人濁後人諸官愚闇相傳自署治籙符契氣
○候倒錯不可承准吾本授二十四治上應二○
十八宿下應陰陽二十四氣授精進祭酒化
領民戶道陵演出道法初在蜀土一州之教
板署男女道官因山川土地郡縣按吾治官
請廬亭宅與吾共同領化民戶勸惡爲善陽
平山名上配角宿餘山等同而後人道官不
達幽寘情狀故用蜀土盟法板署治職勑令
文曰令補某乙鶴鳴雲臺治權時籙署治氣
職領化民戶質對治官文書須世太平遣還
本治而九州土地之神章表文書皆由土地

治官真神而得上達有令聞道官章表時請召蜀土治宅君吏他方土地之神此則天永地隔人鬼胡越吾本下宿治號令之名領化民戶道陵立山川土地宅治之名耳豈有須太平遣還本治者爭從令以後諸州郡縣男女有佩職籙者盡各詣師改宅治氣按令新科但還宿官稱治爲職號受二十四治中化契令者發號言補甲乙正中官真氣角宿治以亢宿氐宿房宿二十八如法上章時直言臣而不得稱真人若靈籙外官不得稱治號○其蜀土宅治之號勿復承用若係天師遺胤○子孫在世精循治教領民化者不得信用諸官祭酒爲法律上章時不得單稱係天師位號當稱職號名與諸官同等明慎奉行如律令

老君曰夫爲道官正治祭酒進善舉賢領受弟子授人職治誡籙符契進一賢善除過十年求仙速達進一使一惡反罪十年求仙求福終不可得其投道門之民欲爲弟子者當觀望情性與約誡相應者三年體能修慎法教精進善行心無有退志無傾邪乃可授籙誡納爲弟子明慎奉行如律令

老君曰中官正氣宿治祭酒得授人職籙誡其籙生之人不得妄授人誡籙若不領民戶受中治籙者當受中治散氣祭酒職若上靈官不領民戶受外官散氣祭酒職其外官祭酒治民者坐會時百五十籙下坐若中官治民正氣祭酒子息受治署中官中官宿治散氣祭酒在父民閒行章稱文治氣上章若他○官祭酒民閒自治氣上章若求生之人一身○自度不化愚俗不領民戶亦可直受中官上仙赤天七十五將軍籙生起亦在外治祭酒上明慎奉行如律令

老君曰道官道民其先亡祖曾父母幽謫不解復注子孫若齋功不達章書謬說多言十通百通無益於事要先齋感徹之後乃可章表證達齋功章書之法不須多重重煩濁天曹不如不上齋滿百日一齋功達表章之日兼能請賢隨多少人數設會拯救收福益仁若不能備者但就師表章遷達亡人若祭酒者日日可言齋功滿百日就師表章明慎奉行如律令

老君音誦誡經

太上老君經律

道德尊經戒九行二十七戒

老君百八十戒已上男官同受

太清陰戒闕

女青律戒闕已上女官受

道德尊經想爾戒

行無為行柔弱行守雌勿先動此上最三行

行無名行清靜行諸善此中最三行

行無欲行知止足行推讓此下最三行

此九行二篇八十一章集會為道舍尊卑同科備上行者神仙六行者倍壽三行者增年不橫夭

道德尊經戒

戒勿喜邪喜與怒同戒勿費用精氣戒勿傷王氣戒勿食含血之物樂其美味戒勿慕功名戒勿為偽彼指形名道戒勿忘道法戒勿為試動戒勿殺言殺此上最九戒

戒勿學邪文戒勿貪高榮強求戒勿求名譽戒勿為耳目口所誤戒常當處謙下戒勿輕躁戒舉事當詳心勿惚恫戒勿恣身好衣美食戒勿盈溢此中最九戒

戒勿以貧賤強求富貴戒勿為諸惡戒勿多忌諱戒勿禱祀鬼神戒勿強梁戒勿自是戒勿與人爭曲直得諍先避之戒勿稱聖名大戒勿樂兵此下最九戒

此二十七戒二篇共合為道淵尊卑通行上備者神仙持十八戒倍壽九戒者增年不橫夭

老君說一百八十戒并序

昔周之末赧王之時始出太平之道太清之教老君至瑯琊授道與干君干君受道法遂以得道拜為真人又傳太平經一百七十卷甲乙十部後帛君篤病從干君授道護病病得除差遂復得道拜為真人今瑯琊有木蘭樹干帛二君所治處也幽王時老君教胡還當入漢中過瑯琊干君得見老君老君謂干君曰吾前授汝助人救命憂念萬民拜署男女祭酒廣化愚人分布弟子使上感天心下動地祇當令王者歡心而自頃以來吾遙從千萬億里觀之諸男女祭酒託老君尊位貪財好色擅己自用更相是非各謂我心正言彼非真利於供養欲人奉己憎惡同道妬賢嫉才驕恣自大禁止百姓當來從我我道最正彼非真也皆不當爾故來相語干吉稽首再拜伏地叩頭百下唯唯告曰太上從令日已去不知當何由去諸男女祭酒之重罪令祭酒革生活既蒙道祐可得昇仙壽終之後不入九地下牢之苦非但祭酒復其萬民萬民無知法則祭酒之罪臣之過咎實在於己也唯願太上赦既往之失署臣修將來之善耳曰干吉死罪死罪老君曰可正安意定生吾恐大道澆季萬民喪命一二祭酒死入九幽之下不足痛也吾但念萬民痛耳汝當善聽記錄心中當為後世作法則勑諸男女祭酒令改往行從令之善老君曰人生雖有壽萬年者若不持戒律與老樹朽石何異寧一日持戒為道德之人而死補天官尸解昇仙世人死有重罪無益鬼神鬼神受罪耳祭酒明奉行之乃曰諸祭酒各明聽天下萬民無有長存人生有死物成有敗日出則沒月滿

則缺從古至今誰能長存者唯道德可久耳令月亦善今日亦善今時亦善諸賢亦善師甲亦善弟子亦善萬神備具吏兵皆到令吾以諸賢故念萬民之命故受王甲禁戒重律老君曰人生雖有壽萬年不持戒律與瓦石何異寧一旦持戒終身為道德之人而死不犯惡而生持戒而死滅度練形上備天官尸解昇仙世人不持戒律死有重罪無益魂神善男善女明奉行之戒曰

第一戒者不得多畜僕妾第二戒者不得婬他婦女第三戒者不得盜竊人物第四戒者不得殺傷一切第五戒者不得妄取人一錢已上物第六戒者不得妄燒敗一錢已上物第七戒者不得以食物擲火中第八戒者不得畜猪羊第九戒者不得邪求一切人物第十戒者不得食大蒜及五辛第十一戒者不得作草書與人第十二戒者不得多以書相聞第十三戒者不得以藥落去子第十四戒者不得燒野田山林第十五戒者不得以金銀器食第十六戒者不得求知軍國事及占吉凶第十七戒者不得妄與兵戲為親第十八戒者不得妄伐樹木第十九戒者不得妄摘草花第二十戒者不得數見天子官人妄與為親第二十一戒者不得輕慢弟子邪寵以亂真第二十二戒者不得貪惜財物第二十三戒者不得妄言綺語兩舌嫉妬第二十四戒者不得飲酒食肉第二十五戒者不得積財物侮蔑孤貧第二十六戒者不得獨食第二十七戒者不得販賣奴婢第二十八戒者不得知人婚姻事第二十九戒者不得持人長短更相嫌恨第三十戒者不得自習伎樂第三十一戒者不得言人惡事猜疑百端第三十二戒者不得言人陰私第三十三戒者不得說人父母本末善惡第三十四戒者不得面譽人屏處論人惡第三十五戒者不得以穢汚之物調戲人第三十六戒者不得以毒藥投淵池及江海中第三十七戒者不得獨與宗族私親第三十八戒者不得輕踈他人之尊第三十九戒者不得自殺第四十戒者不得勸人殺第四十一戒者不得別離他人家口第四十二戒者不得因恨殺人第四十三戒者不得投書譖人第四十四戒者不得自用第四十五戒者不得自貴第四十六戒者不得自驕第四十七戒者不得妄鑿地毀山川第四十八戒者不得惡言罵詈第四十九戒者不得以足蹋六畜第五十戒者不得揜人目第五十一戒者不得厭治病第五十二戒者不得希望人物第五十三戒者不得竭水澤第五十四戒者不得評論師第五十五戒者不得裸形露浴第五十六戒者不得輕慢經教第五十七戒者不得慢老人第五十八戒者不得覩六畜交陰陽第五十九戒者不得調戲第六十戒者不得恃威勢凌人第六十一戒者不得阿黨所親第六十二戒者不得帶刀仗若在軍中不從此律第六十三戒者不得門戶別離居第六十四戒者不得起瞋恚第六十五戒者不得罵人作奴婢第六十六戒者不得立小便第六十七戒者不得黥奴婢面第六十八戒者不得呪人命死敗第六十九戒者不得快人死敗第七十戒者不

得亂縱行遊第七十一戒者不得張目視人第七十二戒者不得吐舌向人第七十三戒者不得横求人物第七十四戒者不得强乞擾亂百姓第七十五戒者不得為世俗人賦歛第七十六戒者不得為世俗人作禮頭主第七十七戒者不得為人圖山立塚宅起屋第七十八戒者不得干知星文卜相天時第七十九戒者不得漁獵傷殺衆生第八十戒者不得婬泆别離夫妻第八十一戒者不得視弟子偏頗（視弟子當如其子）第八十二戒者不得奪人瞋中火第八十三戒者不得馳騁世俗弔問死喪（宜審哀卹之）第八十四戒者不得與俗人共相群黨更相嘲毀第八十五戒者不得敗人成功言是己德第八十六戒者不得擇好室舍好牀卧息第八十七戒者不得訾毀人物以為惡第八十八戒者不得自舉己物以為好第八十九戒者不得鸛怛令恐怖第九十戒者不得擇人飲食為好惡第九十一戒者不得為人往來惡言第九十二戒者不得以縣官中傷人第九十三戒者不得預人

間論議曲直事第九十四戒者不得强取人物以恩惠第九十五戒者不得冬天發掘地蟄藏第九十六戒者不得輕行妄遊日月馳騁第九十七戒者不得妄上樹探巢破卵第九十八戒者不得籠罩鳥獸第九十九戒者不得穿人家壁闚看人家内婦女第一百戒者不得以穢汚之物投井中第一百一戒者不得塞池井第一百二戒者不得欺罔老小第一百三戒者不得妄發讀人書第一百四戒者不得誘枉良人為奴婢第一百五戒者不得積聚財寳以招凶禍第一百六戒者不得貪戀居家第一百七戒者不得藏埋器物第一百八戒者不得破壞見錢第一百九戒者不得在平地然火第一百一十戒者不得施槍棘著道中第一百十一戒者不得多言弄口舌第一百十二戒者不得將書字之物自投埋於厠前第一百十三戒者不得向他鬼神禮拜第一百十四戒者不得畜世俗占事八神圖亦不得習第一百十五戒者不得與兵人為侶第一百十六戒者不得便溺生

草上及人所食之水第一百十七戒者不得與寡婦親第一百十八戒者不得祠祀鬼神以求僥倖第一百十九戒者不得為人多作忌諱第一百二十戒者不得自多忌諱第一百二十一戒者不得妄輕入江海中浴第一百二十二戒者不得妄假舉人物以為禮賂第一百二十三戒者不得為人保債券契責田宅奴婢之事第一百二十四戒者不得與婬泆之家相往來第一百二十五戒者不得録毒藥著器中第一百二十六戒者不得高厲聲每含笑第一百二十七戒者不得為人作詞訟和人官事第一百二十八戒者不得趣求密謀之書讀之第一百二十九戒者不得妄鞭打六畜第一百三十戒者不得無故走馬馳車第一百三十一戒者不得以手團食殘噉衆肴第一百三十二戒者不得驚鳥獸第一百三十三戒者不得評論人家食飲善惡第一百三十四戒者不得妄開決陂湖第一百三十五戒者不得自衒治病（病家自來請求乃可往之）第一百三十六戒者不得獨行（行與人俱）第

一百三十七戒者不得為人謀合私利第一百三十八戒者不得廣求寶物第一百三十九戒者不得帶女人入山皆應別岐異室第一百四十戒者不得叛本逐末第一百四十一戒者當隨可供養勿多難第一百四十二戒者當念清儉法慕清賢鹿食牛飲第一百四十三戒者當慎所投止先行視之勿所驚觸第一百四十四戒者當迴向正一勿得習俗事第一百四十五戒者當有大意秉志不得雜犯負違三尊教命第一百四十六戒者當勤避嫌疑勿以父母抑恩事君第一百四十七戒者當勤求長生晝夜勿倦第一百四十八戒者當勤避惡難勿貪祿苟榮第一百四十九戒者當勤服氣斷穀為不死道第一百五十戒者當勤避兇人勿棄背朋友第一百五十一戒者每飲食從一邊起勿勤咤言美惡第一百五十二戒者每燒香當為萬姓請願令天下太平勿但為己第一百五十三戒者每人呼汝為祭酒汝願畏人勿自輕躁為百姓所笑第一百五十四戒者每得萬人食常呪願令主人得福一切飽滿第一百五十五戒者無事不得多聚會衆飲食狼籍第一百五十六戒者無事不得妄多受人禮敬第一百五十七戒者入國必先問賢人善士當親依之第一百五十八戒者入他國必先問其所禁忌第一百五十九戒者入人家必先問人家尊老名諱第一百六十戒者至人家不得希望萬姓主人飲食第一百六十一戒者女人不得與男子同行第一百六十二戒者男不得與女人寘室中共語第一百六十三戒者男女衣不得過畜三通第一百六十四戒者男女不得共坐食飲交手授受第一百六十五戒者天有災變水旱不調勿得怨歎第一百六十六戒者世人惡多善少勿悒悒道自護法第一百六十七戒者人有罵汝汝但服勿應答第一百六十八戒者人侵謗汝汝但當自修啓大道勿憂怖以損精神第一百六十九戒者人惡向汝汝重以善往善之攘惡猶水滅火第一百七十戒者人有持物與甲而乙不得有恨人不與己第一百七十一戒者人為己聲譽勿喜為己毀辱亦不得嗔第一百七十二戒者人為己殺鳥獸魚等皆不得食第一百七十三戒者見殺不食第一百七十四戒者見殰不食第一百七十五戒者不知所從來可食不可思美第一百七十六戒者能斷衆生六畜之肉為第一不然則犯戒第一百七十七戒者能食菜最佳而不可向王者第一百七十八戒者能崇賢重聖習賢吾當度汝汝遇真仙第一百七十九戒者行無居家可投便止宿樹木巖石閒諷誦百八十戒神自營衛汝三重兵賊鬼虎不敢近汝第一百八十戒者行戒不犯犯即能悔改往修來勸人奉受念戒不念惡廣度一切吾拜神真神真成汝

右長存要律百八十戒

老君告弟子曰往昔諸賢仙聖皆從百八十戒得道道無形從師得成道不可度師不可輕弟子稽首再拜受命矣

太上老君經律

太上經戒

十戒

玉清經本起品云道言昔元始天尊與諸賢聖億億萬衆處處周旋最後下觀棄賢世界有一國王名曰德正直利根辯慧爲衆生故而爲導首遍告國內臣民男女言今得太平天下無事火災消滅兵刃不起百穀成熟皆由道恩非自然也何以報道罔極之恩唯當傾心盡意恭敬供養造立宮觀香花燈燭晨夕禮誦齋戒悔過以求福祐於是天尊命臣靈仙人而告王曰子爲一國之主天下所推凡間之責不先於此但以正法治化不枉人民亦足功感上天何煩祕要祕要之道卒難可聞然祕要之階不過惡善惡善之法不違科戒戒有多種人亦多品上品之人身先無犯亦無所持中品之人心有上下觀境即變以戒自制不令放逸如此之人或受十戒五戒以自防護下品之人惡心萬般難可禁制下品之中復有二品上品者身欲奉戒或受一百九十九戒或受觀身三百大戒或受千二百威儀之戒以自防保令無越逸下品者身同禽獸雖有人形而無人心縱受其戒終無所益今且受第二中戒十種科禁入道初門諸人聞說歡喜抃踊悉皆俯伏而奉戒言

天尊告曰

第一戒者不得違戾父母師長反逆不孝第二戒者不得殺生屠害割截物命第三戒者不得叛逆君王謀害家國第四戒者不得淫亂骨肉姑姨姊妹及他婦女第五戒者不得毀謗道法輕泄經文第六戒者不得污漫靜壇單衣裸露第七戒者不得欺凌孤貧奪人財物第八戒者不得裸露三光猒棄老病第九戒者不得耽酒任性兩舌惡口第十戒者不得兇豪自任自作威利

右此十戒當終身奉持

大戒上品并序

上品經云太極仙公於天台山靜齋念道稽首禮拜請問太極法師徐來勤曰弟子有幸得侍對天尊自聞微言彌綸萬劫洞觀道源過泰之歡莫有諭也顧玄少好神仙白日飛騰之道必想上聖恒以髣髴大經微遠妙賾難通將稟口訣釋我寘津洞暢虛漠有無都盡矣近而未究人生宿世因緣本行之由今願天尊覺所未悟是時太上玄高真人嘯咏步虛洞章歡然含豫輝金顏而言曰子以累劫念道致太極王名寄慧人中將獨步玉京超逸三界巍巍乎太上仙公之任矣故慈心於天人念度於後學也常以外身濟物有德而弗名玄都所詮諒不虛矣而謂大極真人曰卿受太上虛皇道君之教爲其師保亦必盡教以高上大洞之淵賾也豈俟彼多陳乎吾受任忝爲都教之法師至於執卷由子矣太極真人答曰此童真之人名刊金簡才質清遠景秀太上玄微洞虛故當爲仙公之任弘道大度者也吾忝受教化愧不足爲彼宗匠太上有命何敢不傾軀戢衆妙之統仰賴於法師矣太極真人又曰夫道無也彌綸無窮子欲尋之近在我身乃復有也因有以入無積念以得妙萬物芸芸譬於幻耳皆當歸空人身亦然身死神逝喻之如屋屋壞則人

不立身敗則神不居當制念以定志靜身以安神寶氣以存精思慮兼忘冥想內視則身神並一身神並一近為真身也此實由宿世本行積念累感功濟一切德廕萬物因緣輪轉罪福相對生死相滅貴賤相使賢愚相傾貧富相欺善惡相顯其苦無量皆人行願所得也非道非天非地非人萬物所為矣正由心耳此對既鍾亦難脫也弱喪之徒信道者少宿命者多不積善定念修德理身而欲忽德忘身強求外物其可得哉既已不剋莫不傷身矣故有道之士取諸我身無求乎人道言修身其德乃真斯之謂也夫學道不受大智慧道行本願上品大戒無緣上仙也子有宿命是以見此經其文隱祕立信放心然後而傳不可妄示不信必發異念異念既生彼此獲罪是故藏之於無待有應為仙王者乃告焉是時雲龍踴躍諸天散華飛香奏煙山海靜波觸類寵黙鬼魅消亡神魔降伏五苦俱解長離地獄惡者返善信順受福爾乃命太極侍經仙人劉文靜披雲韞而授經也太極真人曰宿世禮奉經師口誦身行布施厄困願樂三寶君親忠孝遠慕山水栖憩賢儒虛心有道燒香散華護度一切修道補過信順宿命靜思忍情其行也上可昇仙度世下可輪轉富貴生為人尊容貌偉秀才智清遠為人之道莫不具足夫居世富貴笑於貧賤今報以貧賤居世好殺今報以傷殺居世輕易笑於醜陋今報以醜陋居世聰明不教於人今報以頑塞居世常康笑於困病今報以滯疾居世不信道笑於經教今報以下愚長與道隔女人居世奪人壻者今報以少寡男子居世誘人婦女今報以鰥獨居世發心為夫妻而後世不得俱生人道死為鬼魅今報以本念成於邪病自非大法莫有解其宿緾而消此邪病矣夫為父母兄弟姊妹夫妻君臣師保朋友皆先世所念願為因緣展轉相生莫不有對者哉故曰倚伏難窮矣唯學仙道士當兼忘因緣絕滅生死同歸乎玄以入妙門能知是者始可與言學道之本也

若見居家妻子當願一切早出愛慾誦意奉戒

若見飲酒當願一切制於命門以遠禍亂
若見彩女當願一切守情忍色志慕賢貞
若見淫人當願一切除棄邪念翹心禁戒
若見婦人當願一切忍割浮華樂道自娛
若見貞人當願一切履信正化日入法門
若見衆人當願一切推仁無爭懷道安世
若見善人當願一切時刻存念仰軌其道
若見惡人當願一切棄凶即吉不犯王法
若見貧人當願一切損身施惠後受大福
若見富人當願一切救濟萬物世世受禄
若見貴人當願一切承其教旨悉令典訓
若見賤人當願一切勤修匪懈各得所為
若見帝王當願一切奉仰王道孝如父母
若見主相當願一切受其教制四方歸仁
若見兵甲當願一切各念仁心天下讓賢
若見王子當願一切日歌太平係國承家
若見賢人當願一切履行其德道為世宗
若見法師當願一切明解法度得道無為
若見棲山道士當願一切悉見法門速得昇

仙
若見教化當願一切親受聖教皆爲淵博
若見聖人當願一切尊禮侍見諸國並瞻
若見仙人當願一切真道悉成飛昇天堂
若見城郭當願一切嚴整修飾以道爲基
若見大國當願一切歸宗慕德若水注海
若見小國當願一切知止虛沖安其所居
若見市朝當願一切群賢雲萃悉弘正道
若見靜觀當願一切功德巍巍天人得道
若見齋戒行香當願一切道德日新庠序雅○
○正
若見誦經當願一切盡上高座咸聞聖音
若見經教當願一切各各受讀禮習普行教
化
若見樓觀當願一切洞觀十方無所隱藏
若見高山當願一切智思無量輔成家國
若見栖遲茂林當願一切安居自在蔭庇含
識
若見好學當願一切得成師宗養徒敎教
若見淨手當願一切常執經書無時暫輟

若見善口當願一切眈味洞經日新不猒
若見動足當願一切赴步三界飛行上清
若見靜止當願一切滅景停真安閑空寂
若見飲食當願一切棄累入淨存得道味
若見大藏當願一切除其災害施爲福田
若見疾病當願一切以道自安免此苦厄
若見死喪當願一切學道常存濟度三徒
若見畋獵當願一切不爲始終入爲無罪
若見夷狄當願一切得生中國不生邊地
○若見少年當願一切及時學問遂成學名○
若見老病當願一切以道攝生不更衰老
若見三光當願一切普明靈曜闇冥即消
若見雲雨當願一切惠澤盈溢無所不宜
若見素雪當願一切常居潔白逍遙自在
若見靈風當願一切韞懷披散德流遐邇
若見淨水當願一切洗垢清虛平等其心
若見名香當願一切受茲芳淨衆穢肅然
若見好華當願一切樂散諸聖相好具足
若見車馬當願一切得道無爲乘鳳駕龍
若見絃歌當願一切諷經歎法以道娛樂

若見福食當願一切無不飽滿世享天廚德
流後人如水歸海宗廟恵長常居貴盛世與
四華俱生王家
若見散施當願一切禍滅九陰福起十方德
如山海莫不興隆七祖生天子孫賢忠富貴
巍巍所欲皆從學道飛仙駕雲乘龍道士坐
卧常願我等四大合德同體道真長存玄都
師友自然濟度十方天下受恩逍遙無爲洞
觀妙門
○禮經祝三首（真人口訣云侍經仙童玉女聞此祝皆歡喜而祐兆身也是大○經悉用此祝而禮拜矣若實心禮經者亦心祝其文乃上仙之秘祝也）
第一首
樂法以爲妻愛經如珠玉持戒制六情念道
遣所欲淡泊正氣停蕭然神靜嘿天魔並敬
護世世受大福
第二首
鬱鬱家國盛齊濟經道興天人同其願縹緲
入大乘因心立福田靡靡法輪昇七祖生天
堂我身白日騰
第三首

大道洞玄虛有念無不契鍊質入仙真遂成金剛體超度三界難地獄五苦解悉歸太上經靜念稽首禮

太極真人曰學昇仙之道當立千二百善功終不受報立功三千白日登天皆濟人應死之難也施惠其人尤善矣學道當令衆行合法廣建福田發大慈之心動靜常起道意能如是也吐納服藥佩符讀經精進終身不倦豈有不得仙乎人無此德雖服藥佩符讀經齋戒故終命而不驗矣學士明思要言太極真人曰立三百善功可得長存地仙若一功不全則更從一始而都失前功矣常有其念在於心胸者則是也若導人作善即爲善功也太極真人曰常念嘯詠洞經修行大慈先人後身揚善化惡斷絕衆緣滅念守虛心如太玄爲道是求始謂能言神仙之道也太極真人曰吾受昔太極智慧十善勸助德戒於高上大道虛皇世世宗奉修行大法度人甚易此自然之福也太上以普教天人令各得本願始入法門長存無爲不受十苦八難罪對罷散地獄休息三官日日寧閑世世榮樂感脫羅網後生安泰天性恬然所願隨其得戒如上以傳賢信

十善勸戒曰勸助禮敬三寶供養法師令人世爲君子賢孝高才榮貴巍巍生爲人尊門族昌熾三寶者謂道經師也能養生教善行爲人範是名法師也

戒曰勸助治寫經書令人世世聰明博聞妙賾恒值聖世見諸經教能誦章句

戒曰勸助建齋淨治令人世世門戶高貴身登天堂飲食自然常居無爲

戒曰勸助香油衆供令人世世芳盛香潔光明容貌絕偉天姿高秀

戒曰勸助法師法服令人世世閑雅逍遙中國不墮邊夷男女端正冠冕玉珮稱諸身飾

戒曰勸助國王父母子民忠孝令人世世多嗣男女賢儒不受諸苦

戒曰勸助齋靖讀經令人世世不墮地獄即昇天堂禮見衆聖速得返形化生王家在意所欲玩好備足七祖同歡善緣悉備終始榮樂道法轉至將得仙道

戒曰勸助衆人學經令人世世才智洞達動靜威儀常爲人師

戒曰勸助一切布施諫諍善事令人世世壽考富樂常無怨惱

戒曰勸助一切民人除嫉去欲履行衆善令人世世安樂禍亂不生病者自愈仕宦高遷爲衆所仰莫不吉祐門戶清貴天人愛育神魔恒護常生福地

太極真人曰人之行惡莫大於嫉殺貪吝驕婬也若此一在心伐爾年命矣挾之以學神仙者不亦悲乎

太霄琅書十善十惡

十善既行十惡自息息惡行善大慈德成是以上品戒云卹死度生救疾治病施惠窮困割己濟物奉侍師主營建靜舍書經校定修齋念道退身讓義不爭功名宣化愚俗諫諍解惡邊道立井植種果林教化童蒙勸人作善施爲可法動靜可觀救制可軌行常使然十善遍行謂之道士不修善功徒勞山林能信斯言勤尋諸戒戒部甚多隨緣所得無數

諸戒無央科律皆輔一神攝於三業三業者口身心也運動造作善惡無量無量善惡十為惡端一者妄言二者綺語三者兩舌四者罵詈此四口惡返之則善五者貪愛六者竊盜七者姦婬此三者屬身八者嫉妒九者恚瞋十者邪癡此三者屬心心業最重為十惡根斷絕十惡修十善本實言直語通和講誦謙讓捨財內外貞潔慶讃懽喜敬信三尊備此十善十惡永除

思微定志經十戒

○一者不殺當念衆生二者不婬犯人婦女三○者不盜取非義財四者不欺善惡反論五者不醉常思淨行六者宗親和睦無有非親七者見人善事心助歡喜八者見人有憂助為作福九者彼來加我志在不報十者一切未得道我有不望經云時有十二年少處世間樂日日相就共作好食酣飲嬉戲或復論議持戒之難易天尊以道眼遙見此人前世曾為人師而秘悋經典速諸弟子於道之心亦復猶豫因此微緣猶可度耳於是天尊化作凡人從會中過託之乞食因悉共語諸年少輩復論如初中一人曰我數隨兄至安樂山見諸道士悉持十戒肅肅甚佳洎至於死魂神所在亦當不虛但其十戒人持難悉從耳化人曰持此甚易違此甚難諸人問化人曰云何持戒則易不持返難化人曰立身如戒上不畏天子亦不畏鬼神何謂之難違戒之者悉畏之是難也其中一人曰餘戒可持惟酒難斷所以者何我先服散散者○發之曰非酒不解是故難耳化人曰散發所○須此乃是藥將養四大藥通可通但勿過量耳一人曰餘事即可妄語共難所以者何若有密事在尊長前應為隱諱而人見問不得欺欺即犯戒是故為難化人曰事有隱諱而人見問不得欺欺即犯戒是故為難化人曰事有隱諱理有方便此亦可通但勿善惡返論說其長短耳一人曰餘戒即可唯盜戒難小小之間以挂犯目化人曰大事實難小小之間益可慎之而說偈曰

何不受盜戒　不受盜亦難　孰云闇昧中
中有記盜官　取一年年倍　倍倍殊不寬
以手捧鎔銅　燒口黄心肝　一朝言此苦
終年猶心酸　何不受此戒　保持必令完
我信彼亦信　在在無不安　安坐招靈人
永享長年歡

一人曰餘戒悉易淫最難斷所以爾者我曾履斯事數隨兄中食當中食時自云一日精進無不過理亦謂身後當得此齋戒之福至是夕夜是我所愍輒來狡獪雖苦加抑進不覺已爾每每如此是知最難化人曰色者是○想爾想悉是空何有色耶但先自觀身知身○無寄便知無色何可不忍且淫慾頗忞如飲鹹水飲多渴多唯死而已何有猒足而說偈曰

色慾劇於渴　小忍差何度　何為進鹹水
水鹹益渴故　子能善解渴　當飲天甘露
甘露香且薰　通體皆流布　天人尋香降
玄趣自然悟　熙熙永無為　長保九天祚

一人曰餘悉可從唯煞難戒所以者何我好歠雞一食無雞了自無味數日便瘦化人曰

賢者肥爲人患瘦即體輕用肥何爲即說偈曰

賢賢戒其煞　亦無懷煞想　衆生雖微微
亦悉樂生長　如何害彼命　而用以自養
自養令一時　累汝自然爽　長淪三塗中
辛苦遝復往　善惡各有緣　譬如呼有響
何不改此行　悉心以自獎　真人攜手遊
道遥雲景上

說此偈已化人見大威變極道之姿侍從儀屬鈞天大樂非可目名返於上方諸人悉見喜懼交集并聞要說意解開悟俱登道果

妙林經二十七戒

元始天尊告諸四衆一切衆生貪著有爲欣生惡死意雖求生由造死業不持戒行假使長壽猶如老樹有何殊别若持戒行死補天官升仙自在人雖有王公之位上至帝王死皆重罪無益鬼神受苦不可堪忍善男子汝等思惟明奉戒行直心行道吾爲汝說天下萬物無有長存有死有生有成有敗日出則没月滿則虧從古至今誰能違返若有道德不生不滅修善者今月亦善今日亦善今時亦善善善積德諸行修足善念護持令入法寶戒曰

不得盜竊人物　不得妄取人財
不得妄言綺語　不得因恨殺人
不得貪嗔癡狠　不得慢老欺人
不得呪詛毒心　不得罵詈高聲
不得訾毀謗人　不得兩舌邪佞
不得評人長短　不得好言人惡
不得毀善自譽　不得自驕我慢
不得毒害衆人　不得投書譖善
不得輕慢經教　不得毀謗聖文
不得恃威凌物　不得貪婬好色
不得好殺物命　不得躭酒迷狂
不得殺生淫祀　不得燒野山林
不得評論師長　不得貪惜財賄
不得言人陰事

老君二十七戒

行無爲　行柔弱　行守雌勿先動
右上最三行
行無名　行清淨　行諸善
右中最三行
行忠孝　行知足　行推讓
右下最三行

此九行二篇八十一章集合爲道舍尊卑同科九行備者神仙六行備者壽三行備者增年

戒勿費用精神　戒勿食含血之物樂其美色　戒勿傷王氣　戒勿貪寶貨　戒勿忘道　戒勿爲妄動　戒勿枝形名道　戒勿殺生　戒勿貪功名
右上九戒

戒勿爲耳目鼻口所娛　戒常當謙讓
戒舉百事詳心勿惚恫　戒勿學邪文
戒勿資身好衣美食　戒勿求名譽
戒勿貪高榮强求　戒勿輕躁　戒勿盈溢
右中九戒

戒勿與人諍曲直得失避之　戒勿爲諸惡
戒勿猒貧賤强求富貴　戒勿多忌諱
戒勿稱聖人大名　戒勿强梁

戒勿持祠鬼神　戒勿自是　戒勿樂兵
右下九戒
此二十七戒二篇共合為道淵尊卑同行上備者神仙持十八戒備者壽持九戒備者增年不横夭矣

太上經戒

三洞法服科戒文

三洞弟子京太清觀道士張萬福編錄

天師請問法服品

太上授道陵三天法師正一真人已乃命雲宮玉女出九光寶耀蓮冠五色丹羅錦帔雲穀絳文仙褐翔鳳飛錦羽裙七色寶雲錦褟瑶華藻珠文履碧瑶之笏七寶之函流精華佩琅英繡璫龍錦坐褥瓊鳳香鑪交龍玉几斑麟翠拂明光如意十有五種以錫天師天師冠帶法服五體投地禮拜太上因啓問曰未審三清上境及諸凡界聖真仙服為有差降為復等乎愚所未覩願垂分别以示將來太上曰衣服者身之章也隨其稟受品次不同各有科儀凡有九等汝可諦聽當為子說一者大羅法王元始天尊冠須臾萬變九色寶冠衣千種離合自然雲帔著十轉九變青錦華裙七明四照參差寶褟五種變化十寶珠履左右侍真皆悉同然二者玉清法王無形天尊冠須臾千變七色寶冠衣百變離合飛雲之帔九轉七變翠錦飛帬七明四照流霞錦褟七寶變化丹雲繡履左右侍真亦復同矣三者上清法王無名天尊冠須臾百變五色寶冠衣十種離合流霄之帔八轉五變黄錦霞帬七明四照飛光錦褟五采變化自然瓊履左右侍真亦復同也四者太清法王太一天尊冠須臾十變蓮精寶冠衣九種離合五雲華帔七轉四變紫錦羽裙七明四照玄光丹褟自然變見師子文履左右侍真亦復同焉五者四梵天中化主無相天尊冠流精耀日花冠衣玄鳳瑶華之帔翠錦丹羽飛帬五明景雲寶褟飛龍轉變之履左右侍真亦復同耳又紫帔青帬蒼帔丹帬綠帔絳帬丹帔黄帬黄帔素帬絳龍錦帬悉侍真之服自四梵以上皆飛雲流霄自然妙氣結成衣服九色寶光而生萬物長短大小隨境應形或明光八照圓象洞煥景耀遠近變化自然或九色合成萬種分輝或龍鳳結彩山水流形千變萬化不可得名乃至都治城郭宮闕殿堂樓閣臺榭草木禽獸車輿器物幡幢帳座種種法具皆是自然應緣而見本無質礙

隱顯靡常六者無色天中仙真聖服及諸天帝冠飛雲寶冠衣九色無縫之帔翠龍華帔五色錦襡祥鸞瓊履皆自然而生應念來至乃至宮殿臺閣車輿器物玩弄服飾苑囿花果音樂法具一切所須悉皆如是七者色界天中仙真聖品及諸天帝冠蓮華晨冠衣飛雲錦帔絳霄飛帔流景錦襦瓊鳳文履雖有形礙而非世間所造同於自然乃至居住車騎法具隨心所欲應念而生變化自在不比於常八者欲界天中仙真聖品冠珠玉之冠衣五雲之帔飛華翠帔流光羽襡九光文履皆以當界所植或於諸天中得或下方神仙奉獻結造所成不同下界有所勞苦乃至居處房殿車輿法物亦復如是九者山上靈宮及五嶽名山洞宮諸神仙靈官真官守土職司冠七寶之冠衣九光霞帔飛青華帔雲錦繡襡鸞鳳文履悉以諸天錦綺及下方珍物或變練而成非如世間之所製造或乘鸞駕鶴控馭龍虎白鹿獅子靈禽神獸飛雲丹霄綠輿瓊輪持幢鼓節執符把籙出入人間應心所欲隨感而至或上界真仙下世教化因時所服不異人間或下界真仙上朝諸天其所服馭參同上境而變化自然實非汝凡情之所測度天師又問曰夫衣服者本為有形今上聖既無形質衣服何所設耶

太上曰上聖無形實不資衣服但應迹人間而有衣服若歸真反本湛寂自然形影尚空何論衣服今雖示迹略有九階要而言之大歸二種一者無衣之衣謂四梵以上妙體自然變化無常本無形質或隱或顯應見化身接引下凡暫假衣服隨機設教逐境分儀神用自然變化不測此不衣而衣示同凡也二者有衣之衣謂三界以下乃至棄賢形質尚麤未能合道遊行出處要藉威儀衣服階修致有差別又有七種須案奉行劫運雖傾此法無變一者初入道門平冠黃帔二者正一芙蓉玄冠黃帔絳褐三者道德黃褐玄巾四者洞神玄冠青褐五者洞玄黃褐玄冠皆黃裙對之冠象蓮花或四面兩葉褐用三丈六尺身長三尺六寸女子二丈四尺身長二尺四寸袖領帶褾就令取足作三十二條帔用二丈四尺二十四條男女同法六者洞真褐帔用紫紗三十六尺長短如洞玄法以青為裏袖領褾帶皆就取足表二十五條裏一十四條合三十九條飛青華帔蓮花寶冠或四面三葉謂之元始冠女子褐用紫紗二丈四尺長二尺四寸身二十三條兩袖十六條合三十九條作青紗之帔戴飛雲鳳炁之冠七者三洞講法師如上清衣服上加九色若五色雲霞山水袖帔元始寶冠皆環佩執板師子文履謂之法服悉有天男天女玉童玉女侍奉護持不得叨謬諸天敬仰群魔束形子其勉之

天師曰未審下世道士紹聖教者法服云何

太上曰若當來男女修行我法捨俗出家當須持奉三洞符籙經戒依此制服隨其經戒高下勿得叨謬混雜仙真常須清淨燒香左右無使穢污濁辱仙靈冠者觀也內觀於身結大福緣天地百神威奉於己當自寶貴以道護持制斷六情抑止貪欲虛心靜慮滌盪

塵勞念念至誠趣悟道果外觀於物悉非我有妄生貪著惑亂我心當須觀妙常使無欲以其觀察德美於身上法三光照明内外如彼蓮花處世無染又花為果始用冠一形舉之于首圓通無礙帔者披也内則披露肝心無諸滓穢外則披揚道德開悟衆生使内外開通彼我皆濟隨時教化救度衆生一切歸依此最為上褐者遏也割也内遏情欲使不外彰割斷諸根永絶萌蘖外遏貪取使不内入割斷諸物永無煩惱内外遏絶物我兼忘行道誦經不可闕也裙者群也内斷群迷外袪群累攝化萬物令入一乘永出樊籠普令解脱冠以法天有三光之象裙以法地有五嶽之形帔法陰陽有生成之德總謂法服名曰出家内服已身六根三業調練形神外服衆生三塗五道救拔人天遍及聖凡知有所法景行可尊又法天尊聖真仙服住持經戒教化人間必使師資相習真道流通易此俗衣著彼仙服道能服物德可法人以是因緣名法服也

太上曰吾昔服日光帔讀洞真寶經服月光帔讀洞玄真經服星光帔讀洞神仙經服九色離羅帔講三洞大乘經服五色雲帔教化人間服自然之帔遊行諸天服萬變雲帔上朝大羅服光明寶帔下救三塗常使玉女玉童二百四十人典侍法服清淨燒香若道士常須備其法服整飾形容沐浴冠帶朝奉天真教化一切勿得暫捨法服不住威儀無使非人犯法服也天師稽首禮拜奉行

天師受法服已即説科戒四十六條傳教將來

第一不冠法服不得登壇入靜禮願啓請悔過求恩第二不冠法服不得逼近經戒講說念誦看讀敷揚第三不冠法服不得持奉齋戒受人禮拜飲食供養第四不冠法服不得禮拜師尊長德及受弟子禮拜第五不冠法服不得出入所居人間遊行見諸凡人第六不冠法服不得祝禁符劾章奏表啓第七不冠法服不得覲見國主父母及諸世氏第八寢息休暇當脱法服第九沐浴浣濯當脱法服第十大小便曲當脱法服第十一泥雨濁穢當脱法服第十二供養給使師尊父母勿脱法服第十三撿校修造一切功德勿脱法服第十四撿校營造齋供花果勿脱法服第十五撿校種植勿脱法服第十六非枷獄病苦勿脱法服第十七手足不淨勿犯法服第十八器物不淨勿犯法服第十九牀席不淨勿犯法服第二十車輿不淨勿犯法服第二十一裸露身形勿犯法服第二十二鳥獸蟲魚勿犯法服第二十三口氣臭穢勿犯法服第二十四非同學弟子勿犯法服第二十五始欲出家先備法服第二十六欲受經戒須備法服第二十七詣師請經道戒籙須上法服第二十八詣師請福解免厄苦須上法服第二十九法服不得用五綵作第三十法服不得以非義物作第三十一法服不得用錦繡綺作第三十二法服不得不依法作第三十三法服不得假借他人第三十四法服不得隨宜抛擲

第三十五法服不得安卧牀上第三十六法服不得坐卧其上第三十七法服不得以脚踏洗及搥拍第三十八法服破壞當須火淨第三十九法服不得過三具餘便施人第四十法服破壞及餘物不得充非用并凡人著第四十一法服作成燒香啓告禮拜三寶先獻三寶及諸仙真聖然後取著第四十二法服近經像者不得著人間及不淨處第四十三法服須勤洗濯燒香清淨箱簏藏舉勿使汚穢常置淨室第四十四不得著法服遊五種家第四十五不得擅脱法服潛遊人間第四十六坐起卧息常依科戒

天師曰道士護持法服當如兩眼又如手足何以故人若無眼不能覩見天地萬物好惡是非若無手足不能運轉身形遠近行坐名不具足是盲衆生道士不持法服失十種恭敬得十種輕賤一者諸天生不恭敬二者諸魔生不恭敬三者鬼神生不恭敬四者帝王生不恭敬五者父母生不恭敬六者兄弟生不恭敬七者姊妹生不恭敬八者眷屬生不恭敬九者貴人生不恭敬十者賤人生不恭敬一者得諸天輕賤二者得諸魔輕賤三者得鬼神輕賤四者得帝王輕賤五者得父母輕賤六者得兄弟輕賤七者得姊妹輕賤八者得眷屬輕賤九者得貴人輕賤十者得賤人輕賤見世所在之處失其勝福過去受猪狗之身若護持者見世所在之處得其果報過去生諸天中者凡諸男女寧脱巳之服不得脱出家法服寧犯毒蛇不得犯出家法服寧坐大火坑不得與出家同坐若道士自外法服遨世榮華是其福盡雖暫光耀不久惡至過去入寒氷地獄後受裸露之身何以故此人自取沉淪也

天師曰應服不服非服而服皆四司考魂奪筭一千二百

天師曰道士衣服卧具坐褥皆不得用青緑紺絳紅碧玄素錦綺繡畫珠玉間錯違者四司考魂奪筭八百

三洞法服科戒文

力五

九

正一法文天師教戒科經

道以沖和爲德以不和相尅是以天地合和萬物萌生華英熟成國家合和天下太平萬姓安寧室家合和父慈子孝天垂福慶賢者深思念焉豈可不和天地不和陰陽失度冬雷夏霜水旱不調萬物乾陸華葉燋枯國家不和君臣相詐强弱相陵夷狄侵境兵鋒交錯天下擾攘民不安居室家不和父不慈愛子無孝心大小忿錯更相怨望積怨含毒鬼亂神錯家致敗傷此三事之怨皆由不和天

地不和陰陽錯謬災害萬物國家不和豪傑爭權禁令不行害及萬民室家不和禍起貪欲財利者忿怒相加以致災殃諸賢者所以反覆相解恐人說習非法來久躬行犯惡然後得罪不能發悟或懷怨望其過益深故重丁寧皆宜用心轉相勸進除去已往之惡修今來之善善積合道神定體安喜怒不忿於心惡言不發於口醜聲不聞於耳邪色不視於目貪欲不專於意修行正身真氣來附邪惡皆去故過悉除新善自著諸欲奉道不可不勤事師不可不敬事親不可不孝事君不可不忠己身不可不寶教戒不可不從同志不可不親外行不可不愚內實不可不明語言不可不慎禍患不可不防明者不可不請愚者不可不教仁義不可不行施惠不可不作孤弱不可不卹貧賤不可不濟厄人不可不度生物不可殺伐惡事不可不避色欲不可不絕貪利不可不遠酒肉不可不節善人不可不敬惡人不可不勸也賢者深念之焉爲人若不能與法戒相應身心又無功德欲

求天福難矣修善得福爲惡得罪罪至不自責先日過反呼奉道無益怨咎皇天猶豫前却移心他念群輩翕習妖惑萬端結黨連群導趣邪僞陷入姦非愚人無知爲行如此去道遠矣道之弘大方圓無外天網恢羅人處其中如大網捕魚魚爲遊行網中豈知來有網也牽網便得放網乃脫人不知真道大神如魚之不知網也而愚人或欲捨真就僞僞伎卒効登時或能有利利不久也叛道者所以不即受罰大道含弘愛惜人命聽恣其意隨其所欲雖初快心後自當悔之深遠非愚俗所能明知道之視人如人之視蟲蟻道能殺人如人能殺蟲也道之好生惡殺終不殺也惡人爲惡不止自有司神記其惡事過積罪滿執殺者自罰之道終不殺也諸賢者欲除害止惡當勤奉教戒戒不可違道以無爲爲上人過積但坐有爲貪利百端道然無爲故能長存天地法道無爲與道相混真人法天無爲故致神仙道之無所不爲人能修行執守教戒善積行者功德自輔身與天通福

流子孫賢者所樂愚者所不聞學者勉自殷勤天師設教施戒奉道明訣上德者神仙中德者倍壽下德者增年不横夭也按戒爲惡者乃不盡壽而横夭也惡人痛哉賢者何不修善久視長生乎雖不能及中德修下德治身世間斷絕愛欲反俗所爲則與道合

一不得淫泆不止志意邪念勞神損精魂魄不守則痛害人

二不得情性暴怒心忿口泄揚聲罵詈誓盟呪詛呼天震地驚神駭鬼數犯不改積怨在

內傷損五藏五藏以傷病不可治又奉道者身中有天曹吏兵數犯瞋恚其神不守吏兵上詣天曹白人罪過過積罪成左契除生右契著死禍小者罪身罪多者殃及子孫

三不得使毒含害始賴於人專懷惡心心神五藏之主而專念惡事此一神不安諸神皆怒怒則剋壽最不可犯之不止其災害已

四不得穢身荒濁飲酒迷亂變易常性狂悖無防不知官禁爲忌不知君父爲尊罵詈溢口自詛索死發露陰私反逆不順淫于骨肉○罵天詈地無底無對舉刃自守故天遂其殃自受其患

五不得貪利財貨財貨糞壞隨時而與下古世薄以財爲寶專念求利買賤賣貴伺候便宜欺誑百姓得所欲者心懷喜悅不得所欲者怨恨毒心或忿爭多少刀兵相賊違犯天禁不從教戒貪欲愛財財者害身之讎身沒名滅何用財爲

聞戒者翕然稱之言善謂不可犯背戒向利不自專者忽然復動輒有傾險道可之厄大命傾矣臨敗而欲悔罪定而稱善事失以過天道不赦財寶色欲陷目之錐害身之災賢者遠之愚者樂之賢者坐起寐卧舉動行止深用自戒自戒身無變動其福明矣觀今奉道精專者萬無一人何以言之下古世薄時俗使然競相高上貪榮富貴仁義不行權詐爲智父子相欺君臣相紿轉相屬託貨賂賣官黜退忠直任用佞邪厚姦結黨阿諛所親富貴相追貧賤棄捐服飾車馬浮華順俗君子小人皆共同然所以欣欣世間豈念道乎○

此輩愚人雖先休休不足顧也所以者何愚人淺薄適有榮顯便驕奢盈溢施行過度恣心快意不慎法節道之清虛不受此輩神明遠之邪鬼侵之或有恊偽背真禱鬼求請天網恢恢其罰未行耳譬如炊熱火下以滅甑中餘氣未盡勢安得久惡人雖未過禍譬如餘氣耳諸賢者人之所大願以生年爲貴人之所大惡以死終爲賤豈不然乎天道平正以生賞善以死罰惡此吉凶禍福從窈冥中來禍災非富貴者求請而可避非貧賤者守窮而故罰修善者福至爲惡者禍來國君雖有無極之寶臨危惜命傾城量金求生乞活豈復可得賢者貧賤不須强求富貴勞人精思廢人所存傲慢亂志使人不壽而人見富貴者心欲願之志欲存之勞心苦志得之不弘若欲所求乞脩身念道室家大小和同心意掃除燒香清淨嚴潔然具白開啓說其所欲道之降伏何所不消若願欲者實不用金帛貨賂不用人事求請不用酒肉祭禱直歸心於道無爲而自得得之隨意則信爲鬼立○

功恥物而已亦不用多而欲習効俗人背道求請事事反矣欲得福願要當勤身精進晨暮清淨燒香坐起念之不廢所願福無不應好樂者得福無量不樂者自隨本心道至寬弘恣隨人耳唯賢者明焉念念精進追之恐不及愚者忽忽退然去之恐不速此賢愚不同也學者勉自勤請奉道之家或遇災異疾病死喪官符口舌以致不利何以然也皆由人愚奉法不勤雖知道尊而欲奉之其情性施行與俗不別邪偽不除欲以邪偽干亂真

正終不可也邪與正如賊盜惡人見監伺吏藏竄無住立處豈可犯尊其氣自然不通如何欲與邪相通也諸此人輩雖係名奉道冀道當祐道不受也而自謂屬道遇災急厄病痛著身雖望道擁護道不救也精邪惡鬼卒所侵害道不為攝却而惡人憧愚殊不能尅心改悔歸誠於道方更背戾呼道不神雖不口言心內怨望此輩不莊事變易心腸巽濡日月冀脫災免害萬不一脫執性了戾心腸不改沒命之後悔復何及愚人痛哉

○賢者正心守道不可懈惰當以勤確愚者自○戒莊事勤修大道至尊高而無上周圓無表裹囊括天地制御衆神生育萬物蜎飛蠕動含氣之類皆道所成所生道之威神何所不集何所不消何所不伏把持樞機驅使百鬼先天而生長守無窮人處其間年命奄忽如眼目視瞬間耳而大道含弘乃愍人命短促故教人修善上備者神仙中備者地仙下備者增年道尊巍巍何求於人人不能感存道思精勤修善雖不能及中德之行下德當備也而復不及下德違背真正不從教戒但念愛欲富貴榮祿色利財寶飲酒食肉恣心快意驕奢盈溢豈復念道乎○人不念道道不念人人之若魚道之若水魚得水而生失水而死道去人虛何望久生也要在精進存念諸賢者欲得保身念行家居安完皆去先日所犯過惡進修後善若見人有違失之行轉相勸戒相教改悔其功報效應受福無量勿謂道之無形不可見為欲傲慢輕易耳然欲得恩福當事精勤晨夜清靜若有同義過難

○疾病相救緩急相卹不得以智欺愚乘威詐○稱假託鬼神恐嚇厄人不得纔有小智稱名自大輕忽愚人更相毀呰背向妄論指摘賢者不得私情貪狠敬貴恥賤樂富棄貧託望憍氣愛憎二心欲隨情請福以為惠施道終不從鬼不為使毀敗正法耳反受殃當同志相求同法相好若男女不曉書疏者專心好道可請明者聽誦經戒會在靜舍若堂上掃除燒香澡浣潔清男女別坐儼然正體安神精思明聽勿妄華言傾邪不端遊心他念玩墮睡寐勞體自疲虛苦無益若能如戒精進不懈室家受福天曹吏兵自來護人終已無有災患病痛也○萬物之中以人為貴人處天地間皆知生之日而不知死來之日善人惡人富貴貧賤各自謂壽命終年誰欲先窮者人人所不樂也然惡人過積結罪罪滿作病病成至死不自知唯修善者得福人生受命制之在天天實不言故在聖人聖人隨世惻隱不以常存故遺教戒教戒者欲令人勸進長生全身保命無窮人皆能奉法不倦何

○但保命乃有延年無窮之福此非富貴者貨○賂求請所能得通也亦非酒肉祭禱鬼神所降致也道人賢者奉敬教戒精專勤身先苦後報其福應也賢愚貴賤皆同亦願其所欲耳唯道人執志故能以戒自檢行止舉動愛欲之間守戒不違心無邪傾若見色利以戒掩目若聞好惡之言以戒塞耳若食甘香之美以戒杜口若願想財寶放情愛欲以戒挫心若趣向姦非意欲惡事以戒折足守之不廢可謂明矣當勸進愚冥者愚冥者不能承

用無如之何以道人常欲有好心善施惠故也天道授福○奉道精進要當勤身守之當久治志當堅精進尊念莫有不先勞後報度身神仙故有楊公十五奉道六十未報修身不倦至年八十功滿行著福報無量諸賢者奉道莊事勤身當如飢渴欲得飲食如遇寒暑欲得易處如作極欲得休息如疲勞欲眠寐如願想欲有所得念道奉真欲得度身如念此諸所欲勉身如法不倦獲無災殃禍害病痛憂患何願不得何福不應也道出自然

○先天地生號無上玄老太上三炁混一爲無上正真之道也道弘大包含天地變化萬神微布散在八極之外內潛毫毛之中成生萬物制御三天統三萬六千神大無不覆小無不入清虛無爲故能長存含濁而不穢故爲萬物母天道無親惟與善人善人保之以致神仙非富貴者求而能得貧賤者鄙而無與能專心好樂精誠思念修身行善則與道合然世人多愚好尚浮僞遊身恣欲於群俗之間須臾之樂以快腹目終不能苦身勤念奉道奉道但當積修功德謙讓行仁義柔弱行諸善清正無爲初雖勤苦終以受福不與俗同如人但貪須臾之利命没之後身爲糞土魂神同朽道人與俗相去遠矣何以言之道人清正名上屬天俗人穢濁死屬地官豈不遠乎愚人守俗不念奉道可謂大迷也夫人各有眼目鼻口心意兩足其賢愚之行各異者目專視利色耳聽言之好惡鼻悅於甘香之氣口貪五味之美心專縱恣所欲兩足隨意遊身趣向姦非賢者不然目不視所好耳

○不外聽邪惡之言鼻不通臭香之氣口不樂滋味之美心不想可欲之快足不趣惡事爲非此道人所行道人亦知諸所欲爲快以戒制情故不犯惡善積行著與道法相應受福無極愚人所知惡速禍不能專戒與道相反何望得福若欲得福何不効道人乎奉道清正無爲惟當精進修行積善耳亦無間爲限亦無水火爲難亦無貧賤見逼亦無豪強相奪亦無富貴爭進亦無作役負檐之苦何不壯事專精奉道勤身乎道人百行當備千善當著雖有九百九十九善一善未滿中爲利動皆棄前功治身閑念守戒不廢乃得度世道人賢者可勤行焉

大道家令戒

大道者包囊天地係養群生制御萬機者也無形無像混混沌沌自然生百千萬種非人所能名自天地以下皆道所生殺也道授以微氣其色有三玄元始氣是也玄青爲天始黄爲地元白爲道也三氣之中制上下爲萬物父母故爲至尊至神自天地以下無不受

○此氣而生者也諸長久之物皆能守道含氣有精神乃能呼吸陰陽道生天天生地地生人皆三氣而生三三如九故人有九孔九氣九氣通則五藏安五藏安則六府定六府定則神明神明則覩道是故人行善守道慎無失生道生道無失德三三者不離故能與天地變易稱有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子父子者欲係百世使種姓不絕耳下古世薄多愚淺但愛色之樂淫於邪僞以成

耳目淫溢女色精神勃亂貪惜貨賂沴氣發上自生百病至於黃帝以來民多機巧服牛乘馬貨賂爲官稍稍欲薄盡于五帝夏商周三代轉見世利秦始五霸更相尅害有賊死者萬億不可勝數皆由不信其道道乃世世爲帝王師而王者不能尊奉至傾移顛殞之患臨危濟厄萬無一存道重人命以周之末世始出奉道於瑯瑘以授干吉太平之道起於東方東方始欲濟民於塗炭民往往欲信道初化氣微聽得飲食陰陽化寬至於父母○

○兄弟酌祭之神後道氣當布四海轉生西關由以太平不備悉當須明師口訣指謫爲符命道復作五千文由神仙之要其禁轉切急指勑治身養生之要神仙之說付關令尹喜略至而世多愚心復悶悶死者如崩萬無有全西入胡授以道法其禁至重無陰陽之施不殺生飲食胡人不能信道遂乃變爲真仙仙人交與天人浮遊青雲之間故翔弱水之濵胡人叩頭數萬貟鏡照天髠頭剔鬚願信真人於是真道興焉非但爲胡不爲秦秦人不得真道五霸世衰赤漢承天道佐代亂出黃石之書以授張良道亦形變誰能識真漢世既定末嗣縱橫民人趣利强弱忿爭道傷民命一去難還故使天授氣治民曰新出老君言鬼者何人但畏鬼不信道故老君授與張道陵爲天師至尊至神而乃爲人之師汝曹輩足可知之爲尊於天地也而故悶悶日一日月一月歲一歲貪縱口腹放恣耳目不信道死者萬數可不痛哉道以漢安元年五月一日於蜀郡臨邛縣渠停赤石城造出正○

○一盟威之道與天地券要立二十四治分布玄元始氣治民汝曹輩復不知道之根本真僞所出但競貪高世更相貴賤違道叛德欲隨人意人意樂亂使張角黃巾作亂汝曹知角何人自是以來死者爲幾千萬人邪道使末嗣分氣治民漢中四十餘年道禁真正之元神仙之說道所施行何以想爾妙真三靈七言復不真正而故謂道欺人哀哉可傷至義國殞顛流移死者以萬爲數傷人心志自從流徙以來分布天下道乃往往救汝曹之命或決氣相語或有故臣令相端正而復不信甚可哀哉欲朝富先暮欲太平當先亂人惡不能除當先兵病水旱死汝曹薄命正當與此相遇雖然吉人無咎昔時爲道以備今來耳未至太平而死子孫當蒙天恩下世浮薄持心不堅新故民戶見世知變便能改心爲善行仁義則善矣可見太平度脫厄難之中爲後世種民雖有兵病水害之災臨危無咎故曰道也子念道道念子子不念道道不念子也故民諸職男女汝曹輩莊○

○事修身潔已念師奉道世薄乃爾夫婦父子室家相守當能久而不能相承事清貞孝順道敬師禮鬼從神手令已去天下之擾擾如羊四方兵病惡氣流行念今日之善尊天敬神變生行道念爲真正道即愛子子不念道道即遠子卒近災害慎無復悔悔當苦在後身吾晨夜周流四海之內行於八極之外欲令君仁臣忠父慈子孝夫信婦貞兄敬弟順天下安靜故民渾濁日久雖聞神仙之語長生之言心迷意惑更懷不信或行善未知真

正悪悪相教邪邪相傳不自屏悪更相謗訕君臣爭勢父子不親夫婦相始兄弟生分因公行私男女輕淫違失天地敗亂五常外是内非亂道紀綱至今三天恚怒殺氣縱横五星失度太白揚光變風冬雷彗孛低昂天垂懸像以示人人不信道道恚死者當氣在幽谷妙真自吾所作黄庭三靈七言皆訓喻本經為道德之光華道不欲猶形而名之賢者見一知萬譬如識音者道在一身之中豈在他人乎汝曹學善夫根本不承經言邪邪相○教就偽棄真吾昔皆録短紙雜說邪文悉令消之祭酒無狀故俾挾深藏于今常存使令世末學之人好尚浮說指偽名真此皆犯天禁必當中傷終不致福也但勞汝耳無事自勤苦不如任心恣意以快汝不須為天考不須輕易官法也化以太平入當助天為太平之行天聰明自我民聰明中五正則二五定亦從人為嚮應耳諸新故民戶男女老壯自今正元二年正月七日已去其能壯事守善能如要言臣忠子孝夫信婦貞兄敬弟順內

無二心便可為善得種民矣種民難中亦當助其力若好生樂道無老壯端心正意助國扶命善惡神明具自知之不可復為妄想或以邪偽之人言言我知道以道教人

諸職男女官昔所拜署今在無幾自從太和五年以來諸職各各自置置不復由吾氣真氣領神選舉或聽決氣信内人影夢或以所奏或迫不得已不按舊儀承信特訛或一治重官或職治空決受職者皆濫對天地氣候理三官文書事身厚食○奉及諸閑官無文書之職皆當隨時坐起名荷天官常處神明○之坐以播世俗非忠臣孝子之道曾不知悉語聞災責己如逢災遇害如反怨妄言奉道無益此乃有罪三千從爾如己也吾昔勤勤憂濟汝曹之命欲令見太平耳而復求太平耶昔漢嗣末世豪傑縱横強弱相陵人民詭黠男女輕淫政不能濟家不相禁抄盜城市怨枉小人更相僕役蠶食萬民民怨思亂逆氣干天故令五星失度彗孛上掃火星失輔強臣分爭群姦相將百有餘年魏氏承天驅

除歷使其然載在河雒懸象垂天是吾順天奉時以國師命武帝行天下死者填坑既得吾國之光赤子不傷身重金累紫得壽遐亡七子五侯為國之光將相掾屬侯封不少銀銅數千父死子係弟亡兄榮沐浴聖恩汝輩豈誌德知真所從來乎昔日開門教之為善而反不相聽從令吾避世以汝付魏清政道治千里獨行虎狼伏匿卧不閉門姦臣小豎不知天命逆順強為妖妄造者輒凶及于子孫汝輩豈知其原耶從比年以來四方疾病○掃除群凶但殺惡人耳其守道樂善天自護之如赤子臨危度脫如舌之避齒汝曹豈復知之耶諸職自今以後不得妄自署置為職也復違吾中傷勿怨祭酒治病病來復差既差復病此為惡人勿復醫治之但當戶戶自相化以忠孝父慈子孝夫信婦貞兄敬弟順朝暮清淨斷絕貪心棄利去欲改更惡腸憐貧愛老好施出讓除去淫妒喜怒情念當和同腹目助國壯命棄往日之惡從今日之善行災消無病得為後世種民民勿怨貧苦貪

富樂尊貴汝耳目聞見從古以來富貴者久手財橐於地身死於市以此觀之故諺言死人不如生鼠得之在命求之以道道隱無名名者伐身之斧善行無轍迹欲令人不見其蹤迹爲道當治身養生求福耳而教人以縱己縱己則人見其迹伐身之斧利矣伐身之斧利則福去而禍來可不慎與可不畏與天地所以長久者以其無爲無爲者無不爲也但使人不見其有迹乃能爲奇耳俗人輩汝曹狀可笑也纔有小善欲使人知之纔有粉米之異欲使人賢之此皆非道之益已皆犯禁矣令傳吾教令新故民皆明吾心勿相負也

天師教

令故下教作七言謝諸祭酒男女民天地混籍氣如烟四時五行轉相因天地合會無人民星辰倒錯爲人先二十八宿畢參辰熒惑太白出其間若有改變垂象先太平之基不能眠是令轗軻不可言發言出教心意煩走氣八極周復還觀視百姓夷胡秦不見人種但尸民從心恣意勞精神五藏虛空爲尸人命不可贖屬地官身爲鬼伍入黃泉思而改悔從吾言可得升度爲仙人節慎陰陽保愛神五藏六府有君臣積在微微爲真人神思愁慘不能眠遊戲百姓五藏間還與真人共語言心中真人來上天絳黃單衣三縫冠佩天王符跪吾前陳說百姓道萬民功過進退有明文

陽平治

教謝二十四治五氣中氣領神四部行氣左右監神治頭祭酒別治主者男女老壯散治民吾以漢安元年五月一日從漢始皇帝王神氣受道以五斗米爲信欲令可仙之士皆得升度汝曹輩乃至爾難教叵與共語反是爲非以曲爲直千載之會當奈汝曹何吾從太上老君周行八極按行民間選索種民了不可得百姓汝曹無有應人種者也但貪榮富錢財穀帛錦綺絲綿以養妻子爲務掠取他民戶賦斂索其錢物掠使百姓專作民戶修農鍛私以養妻奴自是非他欲得功名榮身富已苟貪錢財室家不和姤始爲先男女老壯更相說道轉相誹謗溢口盈路背向異辭言語不同轉相說姤不恤鬼神以憂天道令氣錯亂罪坐在阿誰各言秘教推論舊事吾不能復忍汝輩也欲持汝輩應文書頗知與不祭酒主者男女老壯各爾憒憒與俗無別口是心非人頭蟲心房室不節縱恣淫情男女老壯不相呵整爲爾憒憒群行混濁委託師道老君太上推論舊事攝綱舉網前欲推治諸受任主者職治祭酒十人之中誅其三四名還天曹考掠治罪汝輩慎之氣將欲急遠不過一年二年三年之中當令汝曹聞知當令汝輩眼見可不慎之諸祭酒主者中頗有舊人以不從建安黃初元年以來諸主者祭酒人人稱教各作一治不復按舊道法爲得爾不令汝輩按吾陽平鹿堂鶴鳴教行之汝輩所行舉舊事相應與不吉吾有何急急轉著治民決氣下教語汝曹輩老君太上轉相督欲令汝曹人人用意勤心努力復自一勸爲道盡節勸化百姓

天師五言牽三詩

牽三復牽一　披雲朗白日　三災蕩穢累　約當披中出

牽三復牽二　榮華不足利　若欲入五難　必令精誠至

牽三復牽三　酒肉不足甘　洗濯素絲質　昇苦就朱藍

牽三復牽四　妙法冥中秘　希仰神靈降　一心莫有二

牽三復牽五　道士出蓬戶　脫落形骸中　淵玄誰能覩

牽三復牽六　年往不可逐　雖無骨間分　訓之故宜勗

牽三復牽七　希仰入九室　披衿就靈訓　諠然萬事畢

大道妙不遠　弘之當由人　忠信成一氣　可得脫度身

三災運已促　宜早去利欲　中情漸堅固　災厄便得度

心罪宜詳除　勉力可為則　既得過五難　衆願咸可得

恨無自然分　經綿流俗間　仰意歸長生　庶得廁群賢

正一法文天師教戒科經

女青鬼律卷之一

律曰天地初生元氣施行萬神布氣无有醜逆袄邪不正之鬼男孝女貞君禮臣忠六合如一无有患害自後天皇元年以來轉生百巧不信大道五方逆殺疫氣漸興虎狼萬獸受氣長大百蟲蛇魅與日滋甚天有六十日日有一神神直一日日有千鬼飛行不可禁止大道不禁天師不勑放縱天下凶凶相逐唯任殺中民死者千億太上大道不忍見之二年七月七日日中時下此鬼律八卷紀天下鬼神姓名吉凶之術以勑天師張道陵使勑鬼神不得妄轉東西南北後有道男女生見吾秘經知鬼姓名皆吉萬鬼不干千神賓伏奉行如律不得妄傳非其人傳非其人災流七世勿怨道咎師紀姓名譜曰

高天萬丈鬼百鬼中皇姓條天六方鬼之主住在太山東南角道水中諸死人所歸鬼亦上天對問考罰月一上上古以來已三萬六千餘年如有三萬六千神與鬼等數

南鄉三老鬼俗五道鬼姓車名匿主諸死人

録籍考計生人罪皆向之此鬼在太山西北
角亦有官屬太山有名一還此鬼天煞唯開
文書上不著天下不著地
雲中无頭壞軍死將逆惡大鬼姓李名三可
北斗三台捛搖大鬼姓伴名玩
西斗三台鬼姓車名球
南斗三台鬼姓濵名温夫
中斗三台鬼姓王名戚
東斗三台鬼姓角名車
右五斗煞鬼名姓主煞人
東方凶神鬼姓堅名角子
南方凶神鬼姓精名玉又名後竹
西方凶神鬼姓天邪名古子(柳叚切)
北方凶神鬼姓王名精
中央凶神鬼姓藏名應子
右五方凶神鬼姓名主煞人
五方逆煞注鬼名昻
五方直符注鬼名結天考逆煞直符鬼名天
殃一名越
天一神長惡子孫鬼名高罩子

天一神長傷逯子鬼名譚契子
天飛行長鋘子鬼名梁扶一名汝夫天信義
長鬼子名太紫元
右五鬼三官帝常遣司察人罪鬼恒在人
間不可得見
天雲中无名遊行鬼長三萬六千丈
天雲中遊行鬼名瓌子又名憘(音熙)
天雲中二十八宿直煞鬼名珬子
右三鬼天陰陽鬼主煞生人
東方青帝直符鬼名伯神子一名果子
西方白帝直符鬼名伯和子
南方赤帝直符鬼名泰伯子
北方黒帝直符鬼名黍衣子
中央黄帝直符鬼名伯溪一名淵
右五方直符鬼常煞人六畜主作光怪死
鬼先人所使
東方青帝无名煞鬼姓无名谷玄(從東方甲乙君使令)
(以甲乙日辰日午時煞也)
南方赤帝姓變名乳
西方白帝姓逵名顔(之敢切)

北方黒帝姓遐名明
右四方煞鬼主煞天下逆惡不孝
北斗主煞一人上下烏衣長七千丈姓呉名
還臨子
斗綱加煞七人長九丈赤幘主煞天下姦邪
逆鬼太一主煞无形无名鬼長一丈六尺赤
幘赤衣服天三五考煞鬼名慧長一丈七尺
白衣赤幘持戟向人
天帝常司過鬼姓遐反名班子日瞑人定時
下聽人口語逆知心神還啓考煞
五嶽鬼名進强
右北斗等鬼主煞姦邪司聽語默
甲子日鬼名元光
乙丑日鬼名郁彰(郁音丙)
丙寅日鬼名釗昌(釗音招)
丁卯日鬼名子方
戊辰日鬼名生進
己巳日鬼名傳弁
庚午日鬼名柴方
辛未日鬼名音父(五敌切)

壬申日鬼名石松
癸酉日鬼名倚逢(音蓬)
甲戌日鬼名甲光
乙亥日鬼名逐進(逐五官切)
丙子日鬼名留遐
丁丑日鬼名王胖
戊寅日鬼名却心
己卯日鬼名逞子
庚辰日鬼名耳子
辛巳日鬼名元韝
壬午日鬼名衔
癸未日鬼名歷厨
甲申日鬼名耶光(耶以者切)
乙酉日鬼名冉下
丙戌日鬼名龍生(龍猴董切)
丁亥日鬼名石鼎(之蛇切)
戊子日鬼名證方
己丑日鬼名旨都
庚寅日鬼名苓(音舉)
辛卯日鬼名嫠(扶北切一音 敍一音卜)

壬辰日鬼名契
癸巳日鬼名葦方
甲午日鬼名麻子角
乙未日鬼名不扶嚮
丙申日鬼名右公
丁酉日鬼名進鄉一集
戊戌日鬼名召各高
己亥日鬼名珠夫子
庚子日鬼名季方
辛丑日鬼名迯(以足切)
壬寅日鬼名羅結
癸卯日鬼名健木
甲辰日鬼名索良
乙巳日鬼名晶究
丙午日鬼名挺濃(奴道切)
丁未日鬼名失伍
戊申日鬼名却劁
己酉日鬼名戴劫
庚戌日鬼名總夫
辛亥日鬼名安懸

壬子日鬼名道子
癸丑日鬼名唱适
甲寅日鬼名别狀
乙卯日鬼名天喑
丙辰日鬼名天遰(他計切)
丁巳日鬼名天横
戊午日鬼名耳迹(音奔)
己未日鬼名噁噁
庚申日鬼名義俚
辛酉日鬼名義呼
壬戌日鬼名遷夫(遷音權)
癸亥日鬼名荅高敵

右甲子六十日直煞逆鬼六十人人身无異赤毛无衣有耳无目飛行千里其身三凶逆不孝煞害天民人隨日憶知其名鬼不敢近人

甲子十日一旬凶神姓玄名玉衡
甲戌十日一旬凶神姓恒名棒
甲申十日一旬凶神姓既名閏(音孟)
甲午十日一旬凶神姓本名滿

甲辰十日一旬凶神姓恒名堅子
甲寅十日一旬凶神姓蘇名逸
右六甲神逆惡主煞神君
人生於世无百年之生朝不保暮死多生少
逆煞之鬼流布人間詐作百病五逆疾炁寒
熱頭痛或腹内結堅吐逆短炁五内脹滿目
視顛倒口喎手足攣縮不自知慮命在日夕
凶鬼來守天下男女汝曹自可按吾圖書視
鬼等名施吾太玄之下符上三天生炁三五
七九之生以與天民天民死而更生自見天
下男女從太始以來鬼黠不信吾真故隱秘
斯經而死者不可勝數念之傷悼令重下律
令天下鬼神姓名衣服綵色長短知律至正
一之炁子可隨日名萬鬼不敢干子自不知
言吾无神上怨大道下咎於人子反自中傷
可慎三五之年子自當見天下不信真炁者
及笑還與鬼私通念子自當分別令日何可
得生子自三思勿違犯慎之
律曰天道以鬼助神施炁人畏鬼不畏神詭
託名於彼自號其位人間鬼存无神百其語
言故制陰陽清身和心无有邪淫可以制鬼
御天下三萬六千餘神皆為子使令子身不
正反受其殃念子昌乎
北斗主煞南斗注生煞是天綱生是三台自
如人身上應天地法之日月道在不遠三五
來反趣然其可貴也
天下散民中有孝順忠信者可書六十日鬼
名著烏囊貯之常以正月一日日中時以身
詣師家受之係著左右臂以此行來鬼不敢
干天下太平送還本治夜行恐逢惡可服其
鬼名鬼不敢當人不知鬼神自治空身受災
不違義方通三六之年子自滅亡

女青鬼律卷之一

女青鬼律卷之二

太清玄元上三天太上律勑天地水三官主
者皇天初生唯神為尊今世憒憒邪亂紛紛
不見真神唯鬼亂人今當紀別鬼名定立三
五神以治鬼重下第二卷山海鬼姓名服之
三年萬鬼不敢當行來出入制御邪魅道曰
千年之木成人百歲之石為僮女百獸之形
皆有鬼形子知其名鬼復真形勿傳
山精之鬼長一尺名濯内
木精之鬼名群天烏老切一名式
石精之鬼名瑥肉子瑥於巾切
虎精之鬼名健莊子
蛇精之鬼名㑥石圭㑥音戚
狩精之鬼名大皛子何烏切
猴精之鬼名馬㓹子側毫切
狐精之鬼名𨗨午音代
𤞞樹之鬼名連不智猸各勿切
五湾之鬼名截逍子湾音烏
大山之鬼名弓强
小山之鬼名和郍

八

大樹之鬼名方域
小木之鬼名轉其
山室之鬼名啓削
石舀之鬼名水連（舀口咸切）
土琺之鬼名客吏（琺音巫）
塼石之鬼名月遡（遡音訴）
榑木之鬼名汝遠（榑徒塼切）
木榴之鬼名鳴喉（音囊）
百蟲之鬼名遐迗（奚號切）
空流之鬼名活稍（音朱）　力十
○江邊之鬼名逆鱗子（邊孫容切）
漢明之鬼名咸寬
昌利之鬼名堪坋（音墳）
山都之鬼名天王
蓋山之鬼名柱佳乩（古兮切）
五色之鬼名後嵇
太玄之鬼名居集
男淫之鬼名戴文
女淫之鬼名截交
青炁溫鬼名高遠

九

白炁溫鬼名伯桑
赤炁溫鬼名士玄
黃炁溫鬼名君太
黑炁溫鬼名文遐
屋室之鬼名搖子
食器之鬼名後服
圊厠之鬼名項天
井鬼名瓊
竈鬼名千遠
○床鬼名赫子一扶
傘蓋鬼名晏
麾幢鬼名託
鼓音鬼名亂
笙篁鬼名譴
坩坑鬼名父雉一名羅元
圩莒鬼名赫子一名入徵（圩音區）
戟弝之鬼名耳禽（弝音棚）
刀鬼名匈子夫
甲鎧之鬼名子賢
元子車鬼名如賢子（又馬車牛之名）　力七

十

千歲白骨鬼名遠世
百歲白骨鬼名音世
五十年鬼名璁黎（璁音忠 黎音絳）
天獄鬼名瑾生子
天鞭鬼名客夫元
地青土公鬼名元
地赤土公鬼名赤赫元
地黃土公鬼名尅元
地白土公鬼名述本
地黑土公鬼名士民
○河伯鬼名達
九江鬼名活
三河鬼名建
四瀆鬼名候
犬馬鬼名賜
車鬼名慟
朴棣之鬼名天賜一名兵車
鐵精之鬼名醫頗
金精之鬼名夷衝
銅器鬼名揚煞　力七

十一

五嶽之鬼名耳獪一名山夫
遊亂之鬼名趣一名歎發
柱木之鬼名文羅一名元羅
五谷之鬼名兀生
長男之鬼名觚一名子石
衣服之鬼名是詹苦頰切
五絲之鬼名提敬
五味之鬼名元藤側巾切
律曰天下一生之中自有千億之鬼去神更遠去鬼而近天下凶凶不可得知此遭凶遇死者千萬有人而鬼不已令記其真名使人知之一知鬼名邪不敢前三呼其鬼名鬼炁即絶天鬼來下地鬼并煞凡鬼皆有姓名子知三台鬼名萬鬼使令
律曰人身有疾病厄急可令主者施符呼名鬼煞名用制鬼法人家有災疾不止可於中庭北向以符著日辰上便左手搩天關右手搩大行三呪言天一女青煞鬼萬千太一九炁收邪神鬼死神至道求无極叱叱便右迴轉向天門閉炁二十四通通息還向地戶三呪言太一使我煞萬鬼鬼去神至急急如此三通百魅立到前後諸神扶送天綱催切諸鬼相考无有漏脫可以治身勿妄以示俗人
太和之鬼无身有頭頭長三尺目大三寸耳廣七寸眉廣五寸口廣三寸鼻大二寸鬚長三尺髮長一丈呼吸天炁吐之成雲子行見者其名子碑三呼之形自見終鬼從者皆自伏子行勿以金錢著身其有光炁鬼逆見之避人有錢在身不可鬼知子解藏之若水行見者呼河紛其亦作水鬼易形爲鳥形明如烏大子煞之勿告人三年人行來出入山海永无所畏大吉

女青鬼律卷之二

女青鬼律卷之三四同

道律禁忌天師曰視天下男女日用不忠行善不報災害日興天考鬼賊五毒流行皆生於不信不念守一行善身招其禍念子不得久世長生吾受太上教勅嚴切今以示天民令知禁忌不犯鬼神靈書女青玄都鬼律令使汝曹皆悉知聞逆者還順惡者還善改往修來當依鬼律令

一者不得自東自西自南自北出入去來去无所關還无所白任意從心皆負律令除筭三十二

二者不得呼天无神言道師旨敗刑亂政自言巳是道人言非皆負鬼律天奪筭一十三

三者不得持真入僞姦亂聖明飲酒食宍呼嗟无道奪筭千三百

四者不得傳宣惡語道說他人妄作一法不信天道虛言无實天奪筭千二百

五者不得傳虛兩舌妄語喜怒无常專行逆煞不慎陰陽天奪筭百三十二

六者不得輕慢老人罵詈親戚夫妻呪詛自

相煞害毒心造凶不孝五逆天奪筭一百八
十
七者不得受道不知輕慢傳非其人貪財受
利取人自益借物不還以爲私實天奪筭一
千八百
八者不得鬬爭言語因醉淫色假託大道妄
言鬼語要結男女飲酒食宍天奪筭三百
九者不得遊行東西周合男女消災不解因
成邪亂天奪筭萬三千死殃流七世
十者不得傳道童女因入生門傷神犯氣逆
惡无道身死无後不得反男爲女陰陽倒錯
天奪筭三百
十一者不得露合陰陽觸犯三光因酒往還
承威相接天奪三百
十二者不得一人氣生一人氣死遍犯真人
天奪筭三十三
十三者不得一父子別居室家離散天奪筭
二十二
十四者不得嗜慾惡失男女聚集妄道邪言
天奪筭百二十

十五者不得同法相婟更相道說不信三五
評論天氣長短天奪筭八百二十三
十六者不得逃遁父母遊行四方位立真氣
自相收合天奪筭三百二十
十七者不得滅天所生妄煞走獸彈射飛鳥
指南作北任心所從不依鬼律天奪筭三千
十八者不得干知人事宣布他家藏善出惡
姦人婦女謀圖人壻逆戾三光陰賊呪詛不
孝五逆天奪筭千二百二十
十九者不得行道之日貪色淫心行氣有長
自解不已私共約誓因生不孝姦心五内無
道之子天奪筭三萬
二十者不得忌神不報因行生氣取降元炁
貪淫愛色手足不離彌日竟夕如此无道天
奪筭三百四十二
二十一者不得以赤炁妄傳俗人口手胷心
更相交接委道自叛師主无法天奪筭三百
二十二者不得妄以經書授與俗人道父母
名諱泄漏真要訣語俗人天奪筭三百
天師曰吾受太上旨教禁忌甚重汝男女憒

憒生來至今不知禁制自作一法與天相違
考至主者天奪子筭託恐將可痛不見太平
生者及祭酒道士宣化有功功過相贖民若
不用故有宣化之心可自改往修來專一養
性可度天三災九厄子唯行惡逆不行忠孝
恐子年命不自保念子可傷幸復重囑丁寧
甚也
天師曰天下男女見善戒之文不能從用唯
欲從其所欲教人行非走作口舌專作鬼教
老小兇兇天下一時之樂千年之禍伐身之
斧滅命之路也子已知道及未知者見吾鬼
律新故科文皆可從用三五七九之日慎行
生炁子依吾閫局不犯三炁如可仙化民一
千不知道父母真名故爲俗人道士雖知黄
書契令不知二十四神人故爲僞人道極數
託天有三五子自不知何得言道不神子不
知道何得言炁不明百聞不如一見子何不
自改心易勝入吾生炁得爲真人太平之日
飛舉上天子只復不飛壽終不死便爲地仙
得見太平子日一日憒悶憒悶不信不忠唯

行无道不見太平念子自衰吾當何苦
天師曰天下男女已知三五七九長生大道
子不依吾法行惡婬亂恐子死没惡人之先
章復告想可勤之
天師曰制節行道謹慎科文目不妄視口不
妄言心不妄念足不妄遊親善遠惡與體自
然故不重教章復可思之

女青鬼律卷之三

女青鬼律卷之四

天師稽首敢承先王之道制民勑鬼令當以
盟威正一之氣女青鬼律役使天下邪魅妖
孼助道興化勸鬼眞名主者明加切正使天
下道氣宣布邪逆賓伏子知鬼名姓鬼自趨
走不敢害人子常念之勿違犯矣

道上將軍名侯夫　道下將軍名逸車
天上逆鬼名文延玄　地下逆鬼名精子
右四鬼主風雨時隨之作害人行來道路
遭大風雨呼四鬼名惡氣不敢加

古凶鬼謹忠世　逆鬼孬耳（孬子廚切）
右二鬼是古死人敗冢或巫師不正道士
之鬼鬼害人百行子知其名鬼自伏住不
敢動

天正鬼迭盰（迭大結切 力八）　地正鬼柃木（柃音琴）
右二鬼是宅中死煞守鬼常住人堂屋梁
上夜主傷害人雞犬六畜子知其名鬼伏
住不敢動此鬼不敢害人宅中應有福德
之家此鬼主護人外客殃煞不敢過宅中

中久年　後穆高
右二鬼人家作屋不契柱色鼻朝戌立見
星月有靈神主煞人爲邪子知其名鬼不
害人

令精華　是補坐
右二鬼人家宅中有銅金錢精主作於此
鬼鬼或變化作人形居宅不安呼之即去

已巴艮　救姑　般谷
右三鬼是人屋中四壁角中鬼主人夫妻
无道不順陰陽此鬼白直符直符白奏事
除人生籍子知名鬼不敢動并勑鬼著屋
四壁角厭用桃刺長尺二朱書又懸門戸
上勑法如左

此符青龍主東白虎主西朱雀主南玄武主
北中央黃麟碑除鬼賊急急如律令
右符制百鬼

天戴　茂鬻（音懸註 兩切）
右二鬼是門伯戶丞白日爲神福室暴作

鬼子知名人定時於門戶左右呼其名三
掌手反首持兩三過此鬼即止不敢作害

斧金木和　　鐠鉀粗

右二鬼是人家宅上有樹或竹林爲烏鴟止白鷺群鳥所依此皆有邪魅子知其名夕夕三呼之鬼知人不可干不過七日九日鬼自死不煞鬼者多多闇中喚之鬼伏住不害人

紫肝方轉（肝音假切 轉陟衛切）　汏治（上音大 下音姑）
塵發

右三鬼是世中癲癇煞人之鬼其赤衣服烏冠幘主收人魂子知其名有疾即差鬼不敢干

桑華載　　辟氣逢付

右二鬼是女人月水之精鬼常食陰陽血味女子月水來日夕存之呼名鬼不敢害人鬼長三尺上下青衣

語忌　　敬還（喻鼻切）

右二鬼女臨產鬼女子產生時呼此鬼名即不害人鬼長三寸三分上下烏衣

鬲精華

右一鬼主害人田蝨蝨女鬼夫立春日平旦可向天門三呪曰

天之皇清明長遠上多神陰不及與汝馬姑來我宅中使蝨大得千萬倍次田畝汝收千億斛思天中上下天地中上止大道勑華爲我使叱出急殺百傷小魅何狠粹

金進遷百道（力追切）

右一鬼是旦夕掃除鬼令人失財子知名可日日平旦向天門三呼名呪曰

石末子石末子太一使汝爲我使何物逆鬼令速出速出

道以令天下男女各受道思口訣真要以持示子子可以存念神明以真除邪八卷之中有第四卷至真可以度世子勿違犯慎之天師勑邪中是閻律鬼莫不伏聽飛符連天一元三靈此天師自呪身中神鬼要法

遠兵士太王主元一九三氣丈人九氣父母太一使我收煞汝急出來良久俯三叱叱二十四唁唁

右天師勑水大邪鬼不敢害人

女青鬼律卷之四

女青鬼律卷之五

道曰天下憒憒常如浮雲君圖其臣婦謀其
夫熒惑太白變作人專作苟語小兒邊走作
邪僞相交連撲子喉咽不得吞治進道路更
相傳念子死亡不出年一則大樂後相恐天
地運會故令然受任主者當令勤盡當守一
修長存勿得任意唯捉心不行三五唯邪淫
言天大道而不禁三官主者擇種民取合炁
者萬八千從來至今有幾人大限未足子勤
○身改心易腸道真人師受口訣以見賢佩吾
券契一爲先得見太平神仙君五帝主者傳
祕言三五七九道炁尊治在清微崑崙山近
見三天入人身解脱網羅拜老君安心定意
行至仙長短須已勿半身可至契令思元辰
七九之運別真人
天下人民各頑愚見世憒憒不知憂寒鬼入
來與子遊太白流横長六朱老公道上更相
扶饑餓搏頰輙叩頭米穀金實不可求災兵
大厄庚子年念子命運與此堅方外故州胡
夷人交頸腫領惡逆民化生風毒身奉天大
小皆來至此間餘有胡鬼億萬千食人血𩾞
逆毛還今來入國汝何緣兵馬浩亂不可言
念子一旦與相連入步不進屈輙申子若不
信庚子年自當思吾今日言
日月冥冥恐无光五穀不生逆鬼行是庚子
歲約不亡若有餘人如飛蜂大小更互道相
從三五相逐一合雙念子一旦不值逢未至
此年當死亡百不遺一柰何從天日與月當
更生唯留下地太平中種民在天見母親不
信大道念可言非不慈孝道不存一旦如此
○宣可言何不少學得神仙太平過度爲真人
日月列布如流星三五七九道炁明分布九
州若父兄皆同一契心合并義各如一道引
經黃赤大要守長生上部太紫人數并萬萬
之紀合神靈託愚作癡不言聲以守三一從
道經千炁不失事見明
天道蕩蕩信自有旦來暮去天地久以日爲
夫月爲妻天氣交接等何如神龍大山依神
居自見元化不安廬束手真實不發舒超王
之教故可胥
北斗中有太白星三角浩浩象人形遊走天
下化不平有知者悟愚者驚誰正此道有姓
名木子三台常與并約在大會天下平五行
列布金木生火水父母土爲營道出元炁從
老經合景内外神真形羅縷紫機上天庭遠
望八極登太清八八之數從一生子心不解
口語名天地陰陽人爲先五體骨節皆有神
樂人長生俱飛仙除辟大厄却災患少知三
五以治身長行七九真炁分太平度世爲種
○民天下男女合如雲會於太一仙道人三日
不摩佪復還一心兩口上應天
子之長生出子心三五七九一爲親唯炁大
正爲種民解脱羅網具身神白日高飛入天
堂千年出一丈六軀五嶽四瀆出九州合成
海水不復流故出女青鬼律書傳行天下樂
何如有智自來謁真僊元者自去太山居白
骨縱横鬼喑惡猗狗不止柰何餘仙童玉女
依神居望見斯輩當何如
切切天下真欲弊庚子之年其運至千无一
人可得脱有心相遇世道清遠惡從善不求

榮塵垢之衣以蔽形心在太一詠誦經白日修善暮守生被髮而行在黃庭上啓太上道姓名一出玄都入太清口授輿訣過災殃念世愚子不知生何當合會隨邪靈太一來下條姓名恐子一身不久停發頹不死從吾經

天師曰大道垂律女青所傳三五七九長生之本以奉行世世相傳子有心分來入吾炁自當思行仁義六合守忠專一養性以道爲家不得負違

太上真言師老太一令故以元年正月七日奉行從者千人之中有王長趙昇二人可以道炁化度令畢得長生大義

不得犯男女神靈　不得呼天引地
不得祠祭故炁　不得指鬼呼神
不得淫色違慢　不得言炁不明
不得兩心不正　不得妄傳鬼教
不得露行三光　不得犯五靈七政
不得與鬼通同　不得干亂神祇
不得入俗勝真　不得行來出入以急有厄呼嗟鬼神

女青鬼律卷之五

力九　四

女青鬼律卷之六

天師曰自頃年以來陰陽不調水旱不適災變屢見者皆由人事失理使其然也人爲中才法地則天動靜以時通而不爭利而无害故能神仙末世廢道急競爲身不順天地伐逆師尊尊卑不別上下乖離善惡不分賢者隱匿國无忠臣亡義違仁法令不行更相欺詐致使寇賊充斥滂辱中華萬民流散荼毒飢寒被死者半十有九傷豈不痛哉豈不痛哉亂不可久狼子宜除道運應興太平期近今當驅除留善種人男女祭酒一切生民急相核實搜索忠賢恭慕道德按名列言自然者寡督厲宜勤若能改過即爲勳人人无尊卑不遵貴賤唯惡爲真不得私飾所舉參錯不直之人此者坐之无望久活帝王牧守長吏百僚若信吾言舉善而教不能則勸流刑行仁祭酒領錄條列上天有勞顯報仕登神仙有不用心憚勞迴避不肯著名奉行善者即還惡人陷於驅除直符疏記毫分不差百姓樂善得爲善人時還本鄉以安國土人人

力九　五

念善天下太平禍亂不作災害不生豈不快乎豈不快乎今遣五主各領萬鬼分布天下誅除凶惡披誅不得稱枉察之不得妄救鬼若濫誤謬加善人主者解釋祐而護之鬼若不去嚴加收治賞善罰惡明遵道科

東方青炁鬼主姓劉名元達領萬鬼行惡風之病

南方赤炁鬼主姓張名元伯領萬鬼行熱毒之病

西方白炁鬼主姓趙名公明領萬鬼行注炁之病

北方黑炁鬼主姓鍾名士季領萬鬼行惡毒霍亂心腹絞痛之病

中央黃炁鬼主姓史名文業領萬鬼行惡瘡癰腫之病

右五方鬼主諸欲著名生錄爲種民者按此文書隨病呼之知領鬼姓名病即差矣人人各寫一通繫身讀之令罹災害皆消

東方青溫鬼名欲遠

南方赤溫鬼名士言

西方白溫鬼名堯

北方黑溫鬼名天還

中央黃溫鬼名太黃奴

第六溫鬼名誅女

第七溫鬼名伯陵

祖父名梁州

祖母名交成

父名延年

母名出中

右五方溫鬼兄弟七人合祖父母父母十一形能飛隨月行毒以誅惡人

一蠱鬼名釋渠

二蠱鬼名欲

三蠱鬼名禮欲

四蠱鬼名成晏

五蠱鬼名不釋

六蠱鬼名烏悟

七蠱鬼名綠支

八蠱鬼名育夷

九蠱鬼名石千

右九蠱之鬼行諸惡毒妖媚蠱亂天下與五溫鬼太黃奴等共行毒炁也

正月溫鬼名惟

二月溫鬼名腫

三月溫鬼名劉

四月溫鬼名存

五月溫鬼名坐

六月溫鬼名殍

七月溫鬼名半

八月溫鬼名懷

九月溫鬼名農

十月溫鬼名甲

十一月溫鬼名羸

十二月溫鬼名堅

右十二月溫鬼各隨其月放逸天下傷害群生

子日溫鬼名根

丑日溫鬼名蕩

寅日溫鬼名怡

卯日溫鬼名疑

辰日温鬼名厄
巳日温鬼名愛
午日温鬼名悟
未日温鬼名奴長
申日温鬼名未
酉日温鬼名石
戌日温鬼名志
亥日温鬼名蔓
右十二日温鬼各各直其日從十二時支干上來疾病民人日月鬼蟲並順劉元達等毒害五方不行道戒皆受其殃行善精懃存道遵教能知名皆共降伏法應去者各自遠迸制應留者却其凶黨更相約束不犯善人
異時病人之鬼名文通
金精鬼名因兇
木精鬼名倚震
火精鬼名附離
水精鬼名託坎
土精鬼名乘巛

五精鬼名橋乾
遊傷鬼名獲張
血食鬼名刃方
虎狼鬼名咳蟄
蛇龍鬼名甲子
狐狸鬼名句舉
黿鼉鬼名地殃
露死鬼名天殃
傷死鬼名真果
獄死鬼名史蘇煁
餓死鬼名伏藏
客死鬼名逆千
男傷鬼名莧悟千
女傷鬼名艾赤丹
冢訟鬼名害知
丘丞鬼名地令
墓伯鬼名土下侯
冢下鬼名二千石
右二十四鬼放縱下羅截四方充塞六合擅筭五行更相署置官府列陣出入導從

兵馬擢強殺害无辜恣意快心寡福之人悉逢其苦志士學道方術厭禳符章禁斷乃保利貞
斬死之鬼
故死之鬼
喪車之鬼
魁魒之鬼
天殃之鬼
殃注之鬼
雌雄之鬼
寄死之鬼
行客之鬼
地殃之鬼
天凶之鬼
地凶之鬼
天殺之鬼
地殺之鬼
日月玄符鬼
三十六殺鬼
百二十殃注鬼

千殃萬魅鬼
魍魎精邪鬼
迷惑不利鬼
火逆惡注鬼
逆道醜賊鬼
大道邪精千炁之鬼
千二百官逆之鬼
地上千師萬醫鬼
天地水三官轉逆魅鬼
著耳角之鬼
自稱皇天上帝土王鬼
狐狸老精自號之鬼
宅中强殃奸詐聲之鬼
宅中魔邪恐怖人之鬼
宅中靈林古瘗之鬼
宅中光怪之鬼
宅中虛耗之鬼
宅中部屬離怨之鬼
宅冢訟逮之鬼

右三十六鬼皆遊行世間乘人衰隙伺候有惡助佐凶殃造作禍害改形易象隨便陵人學士知之立功建德啓告太上一切收治年初章奏列名斷之衆鬼畏懾叅首逃亡不告者一如律令

女青鬼律卷之六

正一威儀經　忠一

太上曰正一受道威儀初入道門詣師奉受券契不受券契土地山川守界眞官不上道名治官障礙稽留難爲成道受此券契天地門戶不敢稽留

正一受道威儀次當詣師奉受治籙三歸五戒不受之者則治司不書土地不明不攝五炁不關四司受此治籙則魔王拜伏自稱下官

正一受道威儀次當詣師奉受仙靈符籙不受之者攝名不降神不營衛宣奏不達有所謹按神不流行三界五帝不敬其形受此符籙齋戒啓奏伏鬼除魔先當使之

正一受道威儀次當詣師奉受九州社令九州都統不受之者遊行九州所在山川土地神靈輒見稽留道路不通受此符籙鬼神敬奉不屬地司魔王衞形

正一受道威儀次當詣師奉受斬邪符籙斬邪法籙不受之者魔精鬼祆橫見干犯兵病所侵受之者誅邪伏凶萬神潛藏土地山川

侍衛送迎

正一受道威儀次當詣師奉受九宮捍尼六害神符不受之者九尼六害復犯于形六天兇鬼得肆其威受之者萬災不干百邪避之三界五帝奉于身形

正一受道威儀次當詣師奉受九天兵符九天眞符不受之者三五神兵不隨于東西出入人間不來侍衛受之者三五神兵隨于東西出入侍衛萬邪不干役名神靈敢不敬從一切鬼神皆憚其威

○正一受道威儀次當詣師奉受天靈赤官元○命符籙不受之者天神地祇不降爾身眞官散亂身神飛颺受之者天地兵馬隨爾所須身中吏兵纏繞其形坐臥安和夢想不驚

正一受道威儀次當詣師奉受二十八宿七星符籙不受之者諸天星官不降爾身延年保命天官不依請名不降受之者名上天官保命延年祈請星官立依所言得道昇仙天門自開

正一受道威儀次當詣師奉受都章畢印四部禁炁不受之者奏章行符禁制方術神炁不從闢啓不聞受之者符章禁祝莫不如言

正一受道威儀次當詣師奉受三百大章千二百官不受之者章中吏兵不受爾言徒爲謹按身反招愆受之奉行如神心言此至要慎勿輕傳依科修行無諸災患

正一受道威儀次當詣師受紫宮大籙不受之者爲國消災正天分度天官不從受之勤行天應爾心所求所願諸天順從得道昇天星官下迎天門開通魔王保名

○正一受道威儀次當詣師奉受破魔籙不受○之者神炁不行穢炁不消行符敕水名鬼束靈眞神逆散祆邪干形受之蕩穢人鬼清明

正一受道威儀次當詣師奉受七十二戒百八十戒不受之者三界四司考罰爾身名削善簿字列罪科生死父母不免三塗受之奉行諸天稱慶鬼神所宗七祖生天身登雲宮

正一受道威儀經戒符籙不詣師受行之不神反得偷盜之罪須詣師受依法修行略舉要領諸宜如之

正一受道威儀凡欲受道先詣師門丹禱拜伏師許授辭請經戒符籙書寫如法齋糧質信法衣法物並備具已然後登壇啓告契券斷盟列辭自狀皆當揀日隔月不得頻繁及黙許易從

正一受道威儀夫受道須詣有經戒符籙之師不得虛傳聲譽妄受眞經此道大禁魂考九幽

正一受道威儀師無法不得妄授弟子拜請虛傳盟誓風刀萬劫七祖同辜切愼之焉

○正一受道威儀同姓九祖服從已來不得傳○授以爲師資所以者何師資犯約九祖同考

正一受道威儀有法即師勿論奴僕下隷若身無戒籙天之上尊亦不得師尊法故也

正一受道威儀登壇皆須立三師五保監臨授度檢察得失用對三天五帝之司

正一受道威儀登壇付授已便令弟子冠帶法服傳其位號弟子稱位號朝本師及太上十方也

正一受道威儀受道畢以黃素書三師名諱

形狀年幾及登壇三師五保與弟子
正一受道威儀受道各依法位尊卑不得叨謬即俗人不得與清信弟子同坐清信弟子不得與清信道士同坐清信道士不得與正一道士同坐正一道士不得與高玄法師同坐高玄法師不得與洞神法師同坐洞神法師不得與洞玄法師同坐洞玄法師不得與洞真法師同坐洞真法師不得與大洞法師同坐登壇行道齋戒講說私房別室行住坐卧以此位號為其尊卑上中下座宜相容白請並決當自謙下敬重法教勿損威儀
正一法服威儀受道先具法服玄冠絳褐黃裙帔㠾草屐執笏傳授既已便當冠帶
正一法服威儀法服不得用五色綾錦羅綺當以繒布制度如法常須清淨勿過三通
正一法服威儀法服不得輒去身若浣濯替代勿令俗人犯觸混雜凡衣常有神男神女守護
正一法服威儀法服不得假借當須自備若破壞任以火淨化之若住山林靜處或埋塵之
正一法服威儀法服脫著置清淨之處如詣厠溷把諸物皆先洗濯手足然後取之
正一入靖威儀先整頓法服澡漱祝誦旋行唱讚並須如法不得隨宜吏兵謫言
正一入靖威儀登壇入室臨事不得責罵於人及與外人交言左右迴顧執心不專
正一入靖威儀靖中所須皆當預備不得臨時闕少呼外人求索
正一入靖威儀入靖脫著履屐皆須面向經像不得迴背出入舉足隨其左右順其陰陽
正一啓奏威儀西面平立執簡曲躬調聲正氣直詞小語樸略曲素勿得厲響繁飾
正一啓奏威儀至心丹禱情訴懇惻隨事簡要勿失威儀為己及人皆當一意不得惰慢
正一啓奏威儀凡諸所請先自悔過然後請事言辭搏正情理須中勿多綺飾失其誠懇
正一啓奏威儀初中後心皆當專一言辭准定事意齋同不得旦夕異陳初恭終慢
正一讀經威儀冠帶祝漱捻香存念須依本文端身恭坐調柔聲氣至心誦讀從標至軸不得中停
正一讀經威儀讀經須心心相繼念念不絕無中漏忘若誤言句却五百言畢啓謝自歎厥懷
正一讀經威儀五百言若千言及章末輒許嚥液飲諸清水以利聲氣於法不虧
正一讀經威儀畢卷若有事中起時收經入函韞三捻香禮拜還亦如之
正一讀經威儀先當洗手熏手及經然後讀之竟復斂淨洗手不得正爾便行
正一讀經威儀讀經皆先就師受其音旨句度諳識文字不得經堂之中臨事交錯諠亂衆人
正一讀經威儀讀經之時不得受人借問文句意義及為人解說問難處分他事雜亂真靈
正一讀經威儀經中不了須有諮訣及問文字句度皆當別時就師拜請勿得隨宜輒則諮求

正一講經威儀弟子先當詣白法師爲某等若男女若某事請於某處講說某經願見開悟

正一講經威儀法師許已裝嚴高座於講堂中百座千座皆當如法威儀可觀

正一講經威儀安置高座東西南北隨其所宜左經右師男東女西勿令混雜失其威儀

正一講經威儀如意几拂香鑪函韞經案巾帕旛華帳蓋敷張牀席悉須如法不得隨宜

正一講經威儀弟子聽衆各持香華旛幢音樂唱讚導引燒香禮拜迎請法師隨時來往不得闕怠

正一講經威儀法師隨事爲諸道俗懺悔禮願受戒持齋時時勸化使悟道眞弘道利物於此爲先

正一講經威儀法師以講經功德裝嚴國主人王大臣宰輔土地官長人民品物五苦三塗一切衆生悟道成眞

正一講經威儀講經畢弟子及諸聽衆一切有心隨分發意建大寶齋福被無邊

正一事師威儀旦夕正其法服執簡朝本師三師如父母禮若同居住晨昏省覲和顏悅色

正一事師威儀遠師百里一月一省二百里三月五百里已上一年若師有疾病老劣他故不依此限書疏無限

正一事師威儀省師皆自齎糧食所須香油之屬悉不得損耗於師

正一事師威儀弟子以時資師衣服藥物几杖巾拂履屧瓶器米麥果菜供其所須勿使之少

正一事師威儀師有疾病災厄供侍左右爲建功德燒香禮懺放生贖命延年度厄設齋行道

正一事師威儀師亡持服百日心喪三年殯諸山林凡棺布囊舉尸而已造衆福田思念容止

正一奉齋威儀爲己及人建諸齋福皆須精志所有米麥並須清淨不得假換私竊非義等物

正一奉齋威儀凡爲吉凶生死福業先當脩齋造一切功德成就日皆須設齋慶喜

正一奉齋威儀凡齋皆有三界五帝四司靈官監察其所供齋用不得汙穢偷竊

正一奉齋威儀登齋供施若貴若賤若老若少皆當平等不得生諸二心起愛憎念

正一奉齋威儀所請齋官隨分施散名爲買福不得口許心悔生不均意起怠慢想

正一奉齋威儀齋官起供依位行列啓告陳請各稱名位不得交互須依次第告知勿使偏併不平

正一奉齋威儀主人列辭具陳事意詣請投辭法師受疏依名告赴不得違越失時更受便近家供

正一奉齋威儀齋官隨分食已餘便折還主人不得將歸清淨衆食亦不得喫各宜慎之

正一奉齋威儀八解十直甲子庚申本命八節吉辰皆宜持齋三界五帝四天十部悉來監臨

正一受誡威儀三戒五戒六戒九戒十二可

從戒二十七戒四十六戒七十二戒八十戒
百二十戒三百戒各依法受持
正一受戒威儀若國主人王大臣宰輔人民
男女及以鬼神一切衆生各隨分授與教護
戒神官使其營衛萬災不干
正一受戒威儀持戒之人不得與非持戒人
同牀共席行住坐卧飲食居止衣服履屩車
輿凡杖皆宜異之
正一懺悔威儀旦夕朝眞登壇入靖讀經禮
拜先當懺悔國主人王大臣宰輔土地官長
父母師尊三塗五苦一切衆生後及己身
正一懺悔威儀行住坐卧舉心運意三業六
根故誤成罪猶如沙塵注心懺悔後心不生
一切清淨萬罪消除
正一禮拜威儀入靖朝眞行住坐卧若心及
形禮拜五億諸天十方世界眞應化法無量
天尊仙眞聖衆
正一禮拜威儀動心運形歸依虛空微塵沙
數過去未來見在三世無極大道大身小身
無量等身一切敬禮

正一禮拜威儀上自大羅下窮無際十方三
界大道應化說法演教三十六部眞法化法
外藏內藏符圖寶經書起歸依
正一燒香威儀先當洗拭香奩鑪挾匙盤灰
炭等具然後裝治平正瑩淨火不見赤法則
可觀
正一燒香威儀所有灰炭火等皆當別貯不
得以竈下爨餘及不淨柴薪葷穢非法處灰
火
正一燒香威儀凡是捻香皆須三指端身正
意坐立宜就取便三指捻之每當三獻使煙
氣相續不得中停
正一燒香威儀祈告啓請入靖登壇使晝夜
相續勿令斷絕而神道無形寄香氣宣通
正一燒香威儀凡諸讀經行道齋戒禮誦講
說祈告皆先行香三周然後列辭
正一燒香威儀上界天香千名萬號不焚自
熏迎風隨雲周徧十方下界凡境任世有無
衆事之中唯此難闕
正一然燈威儀燈象星形助天光明延年續

命却禍消災一燈十燈百燈千燈萬萬億燈
在時所能
正一然燈威儀行道讀經禮拜講說周繞壇
座如環列星一萬二千應天之精晝沒夜明
順悉修行
正一然燈威儀然燈去地三尺作籠蓋之勿
使飛蟲得入及絕風塵飄汙
正一鳴鐘威儀鐘者威儀寶器四衆所聽六
時急務不可闕也左鐘右經皆置臺閣舉之
正一鳴鐘威儀若二時三時六時九時十二
時皆須整頓衣服洗手漱口調正身心先叩
齒誦呪然後打之
正一鳴鐘威儀打鐘法先須槪漸疎徐打三
槌上謂之三下後先槪漸疎徐打二十四槌
槪之謂之長打復初漸槪徐打十二槌謂之
終合三十九槌以應三十九戶
正一鳴鐘威儀三下鐘安致燈火整飾席座
澡漱冠帶悉須如法候打長鐘徐徐舉出之
衆會所依位行列香華贊引並宜齊整待後
起鐘唱導舉聲行不得臨時迫迮失其威儀

正一鳴鍾威儀不得失時及非法打擊若非時集衆別立小鐘

正一鳴磬威儀以止節登壇入室威儀所須每禮拜稱善初終導引俯仰節度齋講坐起皆當擊之

正一章奏威儀章法最難慎不得輕紙墨令淨辭狀正直須合眞氣勿使謬妄吏兵陳論

正一章奏威儀拜章面向隨其所申皆當別立席座中案如法低身小坐平聲讀之勿得高傲不恭

正一章奏威儀不受治籙千二百官君三百六十大章都章畢印皆不合奏章出官各出身中仙官不得謬監

正一醮請威儀醮者祈天地神靈之享也亦有多種所有餅果並須清潔不得肉脯葷穢天官不祐

正一醮請威儀所貺信物不得假借闕少不充歎誑明靈事畢施散山棲道士饑寒老病因徒役人

正一醮請威儀事畢所設餅果食訖餘皆埋之

正一醮請威儀當夜半已後日中之前生氣之時

正一醮請威儀所用餅果並須芳新不得經宿及生產尸穢家鳥鼠食餘則神靈不歆徒失爾功

正一法具威儀道士法具香鑪澡灌凡拂如意環珮劒杖當常整飾安置供養隨事所須

正一食器威儀道士食器三重匙挾巾帕並須如法不得用金銀寶玉牙角雕鏤混雜凡器常須清淨

正一器用威儀道士器用漱盥衆生食盤注留澡瓮擣香臼杵合藥釜甑隨事所宜不可假借

正一居處威儀道士居處樸素虛淨內外開通勿張帳幔簾幌屏障之屬遮擁左右

正一居處威儀道士居處單房小室容身而已不得高堂廣屋雕畫赭堊華麗顯敞

正一居處威儀道士居處依壁敷牀不得前後合鋪坐臥獨居勿同諸凡人

正一居處威儀道士居處藜牀布被藁席蒲蓋繩牀夾漆木盤瓦器不得用銅鐵金銀

正一臥具威儀布單布被枕石木屧及裙襦衫袴皆當繒布染作荆黃梔子竹葉黃屑壞色

正一屧履威儀作山形二儀皮布緣飾不得五色錦綺裝撓若草屧木屐皆須異俗勿雜世凡

正一泉井威儀道士居住先須井泉常使清淨勿令六畜雜物汙穢皆別立泉井浣濯飲食牛馬畜産

正一井泉威儀凡諸泉井須數淘泄勿使草木華葉蛙蠅落中人家客院各立井泉無雜供齋所用

正一用水威儀凡諸造食煎炊藥物洗浣衣服沐浴澡潔所須用水皆立濾器令甚細密先當濾之

正一飲食威儀道士飲食滿腹而已勿求精細常當奉齋非時非法悉不得食

正一飲食威儀道士常當受食呪施出種種

食別妾器中存見三一與形俱食以挾三擊器就食別器布散衆生

正一飲食威儀道士各立齋器巾挾當清淨日供所須不得與人同器共食及給他用穢悉混雜

正一飲食威儀道士飲食不得使人穢觸所食之物不得臨上令口氣衣服汙穢餘便施散不得積聚將歸

正一飲食威儀道士食訖乞儭然後施散不得中舉乞人及使僕侍從雞狗之流監齋眞官皆見謫罰名書三官

正一動止威儀道士行住坐卧皆當合道正容斂色端直其身不得傾斜失其儀相威儀先首可不愼之

正一遊行威儀道士遊詣府署省侍師尊教化人間齋請入俗五人三人皆當依法庠序正其容儀不得交雜軌則有失

正一遊行威儀道士遊詣人間及赴齋講各持座褥隨處自居既限穢氣又別尊卑上中下座大小同制

正一住觀威儀道士既入道訖即須住觀持護法相旦夕燒香朝眞禮懺奉侍師尊受持禁戒諮問大德學道方法

正一住觀威儀更相教誨自惜法身修善止惡存念三寶慈惠和柔每事恭順成就道場外人干犯皆當念忍

正一住觀威儀上下和睦尊卑信順如運手足存立常住香油米麥樵菜等物相共營求皆同一己不得費用

正一住觀威儀莊田碾磑家人使役五行什物六畜器具果木華藥一切所須皆共愛惜供養十方當來福田

正一住觀威儀尊像經法旛華帳座堂殿樓閣牀席氈褥鍾磬几拂常共建立悉使精華無令闕少

正一住觀威儀常住衆物及三寶財草葉華果毫芥已上不得輒自費用及以乞人其罪至重死入三塗過去未來見在三世己身父母兄弟姊妹及其子孫貧窮下賤聾盲瘖瘂風癩愚癡瘨狂攣躄水火兵傷

正一死亡威儀若師尊同學亡打鍾三百六十槌告終法徒畢集哭泣三聲燒香讀經暨其藏殮依用法式

正一死亡威儀凡棺布囊舉尸送山林藪澤入土而已不得立墳封樹丘壠

正一死亡威儀正一符籙券契環劒布囊盛之隨身入土

正一死亡威儀書七十二符安佩尸形如法拜戊己章棺殮章法服隨身

正一死亡威儀亡師所有衣物牀卧等具資送之餘脩牒名目施入常住若親若踈若內若外皆不得犯

正一死亡威儀師若無財物資送當用常住及齋供福田並以衆物所以生死同依常住師天尊也

太上謂天師道陵曰凡一百三十二條正一威儀昔在龍漢劫終於玉清三華便殿詣師元始天尊奉受是時元始天尊對太上道君九天眞師元始丈人三十二天帝五老上眞無極神王命五帝玉童披九雲之韞出此威

儀分付與我曰子當流布三界十方無極世界一切男女有善心者皆傳與之吾得巳來經令五劫隨處教化徧滿人天上聖眞仙悉皆奉受書之金簡祕諸天官令應授子汝其遵崇敬則福至泄則禍臻元始明戒宜愼之焉道陵稽首禮謝曰臣入證未久屢遭慈霈教誨慇懃賜授經法不測深淺更示科戒微妙難思敢不盡心依科奉行於是諸天聖衆同聲稱善俱入太空

正一威儀經

玄門十事威儀

爾時太上老君告無想眞人等衆法服科戒巳又說威儀十事未與子宣令授此言最爲切要如人欲行非足不步欲進妙道非門不入十事科戒爲道之門入吾門者欲與仙齊隔離外俗凡夫之人若持十事者名爲不凡夫生死因緣罪惡輪轉毀辱法身輕慢法服進道無序善業不生人我自恣無慚愧之心九幽大罪日夜增長行住坐卧出入有法如是凡夫衆生不異眞仙大聖不喜見聞天魔神鬼皆所惡嫉人王君長不生恭敬十方男女無不輕薄自無功德長他惡根兩頭營罪苦報何極吾見此輩痛哉寒心今故殷勤重告於子宜遵奉行曉示來學提攜指掌必令調熟十事成就諸天鑒觀十方人天天魔神鬼悉皆畏敬咸生善意無敢違犯增長福田善果善生功德無量能如是者是我弟子堪傳妙法道宜速近不如是者魔鬼眷屬日夕親近不得遠離無想等聞是妙旨稽首心驚慚愧悲喜交集涕淚俱下願聞十事威儀彌劫奉行太上曰

一者執壇　二者禮謁
三者出入　四者坐起
五者執瓶　六者洗漱
七者巾器　八者齋食
九者請法　十者護持

此之十事是吾教門中事也當付汝等習而行之勸教男女昇入仙品無想稽首扣頭著地長跪信受

執坐壇品第一

夫坐壇者隔凡去穢護淨自持擅道德之不羣慕天眞之高迹

第一起坐出入常不離身若因事暫放不得輒安雜穢之所先以具拂拭其所或以淨物盛之第二每將行用或掛膊上或搭左手以緣口向外第三每欲作拜禮先將右手提角懸起便將左手以三指挾極兩頭平放下面著地第四先舉左足心安第二稜上立次舉右足向上半跪而鋪務在平正第五拱手起退右足歸第二稜上立平穩乃禮三拜訖第

六便起仰右手就角二指取收勿令觸他或取中稜亦得第七著鞋履訖便過入左手側身而指勿近人面第八揩訖掛於左手以道衣霞帔覆之向前起居

禮謁品第二

夫禮謁者一名屈己二名敬己三名敬他心敬難識形屈可見故須形禮殷勤以表內心珎重屈己致敬為有所求事有一十二種一慚愧二悔謝三求法四除傲慢五尊德六慰賀七滅罪八懲戒九報恩十物來十一現世人歡喜十二未來天下恭敬

第一禮謁安詳得所容止可觀第二秉簡當心端身平立第三五體投地前後平齊第四見尊像經法或值禮懺法事必須作禮第五見尊師名德必須作禮第六見受業師作禮第七見勝己善友作禮第八見四海同學作禮第九事師辭去及歸室宿已上皆先作禮言限來日珍重而去到家亦須作禮然後起居問訊安否第十辭出外境及歸或經月或經年且須先禮三拜然後長跪伏地重感拜訖乃通寒溫起居此為事師之禮第十一或師主隔絕他州別縣相去稀踈久經歲月皆須作禮長跪言其情狀伏地悲感再拜起居若彼此曾有吉凶言及皆須稱賀弔慰再拜第十二吉凶慶弔則悲禮畢然後重悲待長者語畢又須作禮若自受慶弔亦然第十三若得長者善言教示或責辱訓罰皆須作禮言謝低聲以酬德教第十四凡受禮拜皆須擎拳拱手辭謝推高託尊第十五凡禮拜師皆須待坐合拜須坐而受若師自外遠還送至方丈待師坐定然後作禮不得於門下廊下忽忽即事第十六凡在殿堂對聖像及師長大德皆不得受人禮拜若他人不知忽然作禮須言其事止之忽於殿堂見年尊有德者亦須言其事云未敢就便作禮

出入品第三

第一凡行住有難處置疑處皆須要伴不得獨行以自明白故第二遠近出入皆須辭徒弟衆或同院寮無人須向童行說去甚處其時即歸第三若往男女非類之處或因吉凶齋會暫時停止解脫出入羣徒共住一處不得獨因親故潛隱幽僻之處來須逐伴去則隨衆第四若非急難事有所需求不須頻頻出入數令人見自致輕薄第五出入若逢官長須須隱避勿令露現苟無隱處宜向僻處或人影樹影中立仍須斂容恭敬第六出入忽逢尊貴車馬輦輿並須避道低身偎形第七若無急事不須冐涉風雨泥塗隆寒大熱披褐狼籍人所惡見第八出入城邑聚落人物之處行立須是斂容正色不得高聲大笑若有咨問皆須以禮言對非急事不語為上第九凡出入遇惡人愚人童稚邪言穢語相輕調譃猶若不聞勿變顏色第十出入不計遠近皆須坐壇相隨仍用手巾瓶等與住時相似並適其宜第十一若值雜牀或施主家事須寢宿即覓水灑牀席以巾拭之名曰靜牀用之無觸第十二出入城市村曲見人行非禮不軌之事或聞不善調譃之詞即低頭直過慎勿顧之第十三女冠出入無論遠近疑與不疑必須逐伴相隨以避嫌疑第十四

凡經像及大人門戶出入勿向中門必從邊小門側身進退

坐起品第四

第一凡起坐法有尊有卑若無上下稟承此與異類無別第二法會之所男官一人向前三禮長跪拱手云已下法小師某甲請坐第三女冠二人亦如前請坐若有像處大師念禮經像童子亦然善男安置得所第四凡對經像長者行處須整斂容貌不得倨傲放誕言辭非法第五凡對經像長者不得背經法尊像大人師長第六侍從尊師及長者所在皆須正立不得倚托牀壁及諸等物第七侍從師長但須整肅非顧問勿語第八凡侍從師長所在且須立地待命與坐再三指揮然後稽首致謝而坐第九凡侍從師長之所人或更尊於師長即從前人所命仍須謝於前人而坐第十凡齋堂講習經典禮懺法事之所坐起須依法位不得越坐一如科戒定式所排第十一凡法堂宣經之後忽若後來須方便隨處而坐縱恃尊德亦須隨便不得向前起動喧撓第十二凡一坐而後若非急事不得數有起動出入亂人第十三凡所在之處行住坐臥不得與非類之人混同一處第十四凡師長尊上及他人看讀書疏委曲不干己事者不得向前窺視同爲無識

執瓶品第五

第一男不得將石榴瓶第二女不得將檳榔瓶第三須頻換水磨洗常令光淨不令塵垢穢汚第四瓶不得宿水在內第五夏月每日易之一日不易名爲穢水第六冬月許兩日一易第七凡瓶可三日一易不得安置穢處切宜忌之第八凡大小便處須別用瓶先淨於前後淨於前後然後以磚石磨手仍以灰皁角淨之如違不得朝真陞殿禮師亦不得受人禮拜及隨大衆第九凡瓶用了須要置穩處勿令觸倒於此大忌第十凡瓶有人欲看并童稚提挈勿使穢手觸把須令潔淨第十一護瓶內外甚於餘物與經像潔淨一般

洗漱品第六

第一凡洗漱有四種一平旦漱二讀書漱三食後漱四卧起漱第二凡漱口並須三過第三若食後須用楊柳枝湯水一能洗穢二除齒風若無柳枝即用淨灰第四凡初用楊柳呪曰太陽和氣開春發柳折取一枝能淨身口學道修真願度三有急急如律令第五凡用灰呪曰洗灰除垢用灰爲首穢去真來淨心淨口成道度人天長地久急急如律令第六漱盥皆偏側并背人不得當人爲之第七凡用水不得以手觸盆中水當以木杓於盆中取又不得著杓於盆中觸第八既有犯觸當須自首懺悔仍自役力換水置中即不結罪第九漱口洗面不得漱縮作聲鼻口泡出又不得扣打水器驚衆第十凡用水不得狼籍拈踏第十一口中穢水不得噀噴於衆人前及淨地上第十二凡用物不獨在水諸件等物皆須儉約而已不得等閑費用

巾器品第七

第一巾器者受用齋食第二齋食獻施聖凡最爲重事第三衣宜淨牀宜端潔故先鋪坐壇而後坐第四巾器宜淨故先洗手而後執

器第五先行淨水然後開器受食賢智以食爲天凡夫以食爲命故爲最重第六凡巾器二物其用一也若但安閑必同一處也第七巾器二事護淨如一但除齋食不得別用第八凡齋器別立龕架安置不得與諸器雜安古人號之曰齋器第九齋器有五事之體法有五行之用受五味之食銅漆製之隨力而辦第十凡齋巾二首厚密布爲之長四尺編椃縫之恒令潔白

齋食品第八

第一凡齋時先立一人爲監堂亦名監齋齋者齋也專知鐘磬節奏檢校得失所以名監齋法師第二凡登齋就食必須潔淨衣冠第三先須淨手執器上堂安置於左以巾盛之第四凡禮懺隨衆多少一時平坐脫履坐底勿礙衹供人第五先須行淨水勿令器衝撞著人第六受水訖先取巾把中央角向前垂牀七寸鋪之次安齋器了又鋪第二巾於膝上芷須仰手鋪之第七出齋器從一至五次第出之不得越亂第八監堂一人於堂上磬子處正立鳴磬一下奏爲當今皇帝祝延聖壽或應十方施主祈禳薦拔隨事舉揚諸施等事保護荅報次師一人即令祝願其文出在七眞科中第九施粥呪曰令晨香粥上獻三尊利益家國饒益施主六道含靈普同飽滿第十施食呪曰一切福田中施食最爲先見存受快樂過去得生天當來居淨土衣食常自然是故令供養普獻於諸天第十一凡呪訖次行食監齋須先約語行食人必須教其食名分明高唱料量多少務在均平第十二行食訖監齋鳴磬一下云等供養齋官須一時稽首相顧恭敬然後方可就食第十三凡受食三徧自料取足勿令餘剩狼籍人所惡見不生敬信第十四凡聞唱食名須把器就手而受第十五不要者指點令去嫌多即退手嫌少即進手不得言喧第十六凡齋上下相顧望食遲者稍須急食食急者即須遲食務令齊整第十七凡齋食時監齋須都看之若過半食盡可再行第十八不得縱其本性令遲者嫌第十九凡食須細口急意徐勿令啜呷作聲觸擊匙筯負慈悲罪第二十凡齋坐食之後除非軍機急速水火盜賊死亡之事不得輒有言語喧括齋堂第二十一其齋須有教示處分必須自手指揮唯在低聲第二十二凡齋訖有餘果食等物收取與諸在下及乞病人等不得隨器將去第二十三食訖先摺膝上巾次收齋器自第五至第一皆安巾上第二十四凡食訖當行淨水洗器收水訖鳴磬唱布施祝願訖唱餘迴施祝願其文具載七眞科戒中第二十五若非別緣貼會則不用祝文第二十六祝曰修齋已畢尚恐功德未圓更捨淨財迴施三寶施者獲福功德圓滿第二十七施食祝曰三寶法食供養已周轉施童役之人當願童稚同霑齋功無諸障礙第二十八鳴磬唱食訖普誦法食已畢普被福田十方解脫三界安閑第二十九凡在齋中忽有犯戒者監齋須告白隨令犯者禮拜第三十又鳴磬唱勸善偈祝曰我衆等聞是法已身心清靜如瑠璃瓶歡喜頂戴稽首敬禮無上三尊第

三十一須唱三禮若有別緣唱三願更不具載第三十二齋事総畢鳴磬唱隨意並須稽首恭敬持器而去第三十三先後下起行列而行各歸房院不得羣集喧話挠亂清衆

請法品第九

夫法者名之爲寶人能敬受實爲妙也一則利已傳法教人二能益他同登妙果傳法之功進入仙階故曰請法必在珍重虔誠第一請法師有二種一者請法師演法講經傳科傳戒二者權時請授決其所疑並須禮○拜殷勤珍重虔誠稽首第二講經演法須量大小遠近預前陳疏其書皆須好紙眞楷如法淨潔不得造次麤弱言語輕怠第三凡授疏者若小事先須禮三拜訖須執疏長跪陳其意旨即拱手而授疏於前人受疏訖即禮三拜言謝而退第四凡大段事授疏以執疏作禮或七拜至九拜然後長跪面陳其事訖又三拜拜訖長跪授疏授疏竟即禮拜長跪言謝云小人蒙賜慈悲不勝多幸第五若前人未受疏唯知禮拜不限徧數以許爲度如復未許即須宜且退更待後時再三稽首而授定志經云血出數斛心亦莫止自非志心扣幽靈圍肘皈師門頓首德宇終不造受也第六凡權請決疑先須三禮長跪拱手陳所疑事更三禮解說竟起拱手言謝云小子愚昧伏蒙法師不棄凡愚解說眞理不勝喜躍三禮而退第七或灼然年高德重來授疏請齋或解說經義經題講論其理等宜平旦坐受拜疏訖言告謝云小子愚情不間解說伏蒙見命不勝悚惕仍三禮答之敬其德也第○○八若是師長曾經受法業者或有授疏命及者待禮三拜即伏地而受乃長跪即兩手橫捧於頂良久乃放案上三禮長跪謝云死罪小子忽奉嚴命不勝惶悚又云不敢三禮而退第九凡言不敢有二種義受不敢辭辭則不敢受

護持品第十

夫護持者凡有七種一護法服二護法三護經四護師五護身六護十方施主七護一切衆生

第一凡經像一種無別且如奉道科云凡經像所在皆須護淨竹架圍隔暫離即須淨巾蓋之凡有看讀開展不得過三行有事即隨手捲之卷軸未終不得暫停如急事此卷不了然後從首再行宣懺第二不得令不淨人并不淨身口穢氣觸動第三擬執經像須淨手意不得把他物應上牀或推却諸物憑傍人爲之忽若無人自須小小推撥即洗手經牀上下亦然若把他物即須重洗手第四經像不得同房若罘㴭等函著經像者又在橱○○內得權居卧息若素函及蘊雖在橱內亦爲不可第五若在大堂之內宿集之所經日積夜或倦於法事疲怠之極止可暫時歇息仍須屈伏側身不得頓爾肆布脚手鼻口哮齁若有傍人須語之若聞不語與慢法同罪第六凡在四衆坐起行立不得指外人共語多有言笑第七凡勤學不如擇師師若德薄愼勿投刺既能修學必在明師似得於實即盡力奉承極至道成不相離捨第八師若錯有過誤愼勿誹論宜隱然方便言拜咨陳再三

已依奉道科若別人言及其師善惡須分解力所不及拂起而去是名護師之相也第九凡師牀案几杖衣服朱墨一事已上皆須護持不得觸污第十凡在衆會忽有違犯經科爲衆所彈事應合罰即須踊躍歡喜愧恥言笑美樂受之此名爲能人滅無量罪此人學道速成無上善果是名大護持第十凡護持十方施主或相識不相識者上下男女大小貴賤內外遠近凡見皆敬奉居止來去安置坐起校諸驅使苦樂飢飽惡好逆順有無健病恭敬慰喻賞罰辱責皆須得所務在均平第十二凡含靈蠢動有命之物墮水落火但是危命之處是力所及皆須救護使得安寧第十三凡行住出入宿息遇逢州縣名利親疎男女戲弄邪言預是衆生所疑更不須行是名護持一切衆生善果第十四若有再三違犯亂擾清衆彈糾不伏拒諫飾非者須告白衆人退出齋次具如齋戒威儀論第十五道衣法服凡脫著切須摺打整齊或安袱帕或安靜處稽首畢方可脫著第十六若是於法諸事往往傲戾好鬬爭者則須上下舉告凶吉等事勿與往還名曰幽獨莫令隨衆第十七凡受食受財皆讓少取爲儉唯省勿令衆生有嫌疑薄賤損命損德深得護持

太上曰威儀說十事及諸律名總條一百四十餘條若能習而誦之勤而行之已具前十事及諸科令總名護身已所不犯又復教人此之善果計不能盡衆聖歡仰諸天慚愧若此之人見世獲十種福德恭敬且如昇玄經云亦如法服科說如是之人名曰大順眞士不出一生入次聖品若復有人無心奉道倚傍法門窺求利潤污道法服辱道法流及搆惡徒嫉他行善自違科戒勸人莫修不奉師訓聞教愈甚不生慚愧不生恩念如是等人名曰罪逆惡獸近入人道未得人心乍入人倫污聞聖法所爲趣向尚似陰囚畜獸脫離衆生猶未覺悟憶彼類習欲還本身深所痛哉甚可悲憫若人見在失十種功德失十種恭敬得十種輕賤離十種聖賢五苦八難備具形體纔滅此生當入長夜九幽地獄一切苦痛悉皆備受輪轉三惡無解脫時無想冥人等聞

太上說此要言悉皆垂淚歡喜踴躍稽首禮謝信受奉行

玄門十事威儀

太清道德顯化儀

上壽供獻

宣衛靈呪　請稱籙職

具職臣姓某上啓

太清玄元無上三天無極大道太上老君道德天尊聖母先天大聖后太乙元君太清洞神諸君丈人上相上宰上保上傅君三天四相宰輔卿監諸司官典列位仙曹靈官三界真靈咸望洪慈洞回降鑒臣聞太虛寥廓上有帝鄉元炁微茫中存道體乃睠太清之境是爲浩劫之家道炁億萬重界鴻濛而是域官君千二百名造化以爲臣妙有妙無惟恍惟忽功雖不宰由仁民愛育而功施迹本難窮因垂世立教而迹顯臣某竊稽紀傳安測聖神昔武丁恭已之九年當斗柄建寅之望日誕混元之誕實在茲辰故賀典之修盛行于世此特表人心嚮慕云爾烏足爲聖德光益者哉今之日弟子某等欣戴罙深歌詠不已闢清壇而設醮邇丹陛以稱觴伏願不棄賤微特回宴鑾青牛紫炁儼如度函谷之時白馬朱鬃宛若降茅山之日羣真共會一念潛通臣等瞻望天階不勝凝俟之至謹稽首再拜奉請

請聖

志心謹謹奉請

太清太上天帝君太清天帝丈人太清九老仙都君太清九炁丈人上相方諸宮青童君上宰西城總真王君上保太丹南極元君上傅白山宮太素元君玄中大法師河上丈人文始先生尹真人泰玄上相張真君天機上相葛真君天樞上相許真君僉書上相浮丘真君上元大有真人中元太極仙翁下元太清仙伯洞神太極上相洞神太極仙伯洞神太玄上仙統洞神三天護法都師洞神九天大兵統洞神太微僕射洞神太極僕射洞神木部尚書洞神火部尚書洞神金部尚書洞神水部尚書洞神土部尚書洞神太微護兵大卿洞神太極益筭大卿洞神紫府上仙大卿洞神大仙仙威監洞神太極上仙大夫洞神三天斬妖護尉洞神碧虛上仙大卿洞神九天保命上仙監洞神紫微七政大監洞神金闕盟威大監洞神扶桑暘谷大監洞神太極上仙監洞神玄都仙令大監洞神太極仙府兵籙洞神九天護府司直洞神九天雲霧大監洞神紫府校尉洞神明六明虛真監洞神八極仙都護尉洞神北極大監洞神太極總神都司君太清千二百官君太清上章諸宮曹官太清左右侍香金童玉女太清左右侍衛龍虎君瑯琊千真人嵩山寇真人太清歷代授道真人太清開化三界神仙日直香官使者當境土地正神

降聖

臣等誠惶誠恐稽首頓首再拜謹謹奏請

太清玄元無上三天無極大道太上老君道德天尊臣等恭望洪慈流光寶座

太清樂引

臣等不揣凡愚僭邀天仗伏想神龍驂駕天馬啓途十二衛官以前呵九萬飛仙而後從流霄建節雲霞浮千絕之旛大輅鳴鑾日月耀五明之扇臣等抱瑞彩於上古依末光於

中天釆一事之奇可極鋪張之美陳七珍之
供願將慶賀之儀臣等無任稽首再拜舞蹈
之至

步虛

寶座臨金殿　霞光照玉軒　萬真朝帝所
飛舄躡雲根

臣聞昔既誕於仙姿蓋先陳於神水挹東井
黄華之沼體發金光注西華流泪之池身生
玉澤一自九龍之薦瑞遂令千古以爲榮茲
取其名載揚厥美衍靈溪之一脉流澤何窮
分東井之餘波飛仙可託臣等仰對道前謹
伸上獻

法源流潤天尊

獻香

臣聞在道之中惟香是尚出清微者名解脱
有濟幽度顯之功産聚窟者號返生有起死
迴骸之妙蓋功非在物而在德亦聞不以鼻
而以心若人間卉木之爲馨豈天上神仙之
所尖然禮以少爲貴者物取其奇則誠之不
可揜夫天其可享臣等仰對道前謹伸上獻

香雲結篆天尊

獻花

臣聞仙苑羣芳奇花萬種常賜日窟仰攀若
木之華玄圃蕊林採擷空青之蕊繁英吐而
靈風晝永朱紫艷而道日春融蓋非凡世之
色香宜備至尊之賞玩把瓊芳於席上願奉
天歡化寶蓋於空中同依道蔭臣等仰對道
前謹伸奉獻

瓊英絢彩天尊

獻燭

臣聞原燈燭之雖微濟陰陽之不及蘭膏鑑
晷吐朱燄之熒熒陽燧取精揚丹輝之熠熠
乃若太清之仙境豈資爝火之餘光義或取
於報陽禮宜供於列炬臣心如此鑒一點之
長明道力發之徧十方而洞照臣等仰對道
前謹伸奉獻

慧光無礙天尊

獻茶

臣聞凡卉木神奇之品皆真仙服食之腴七
明石芝西錫昆吾之貢十結神草北來空洞
之深況道家之衆藥尤多豈人世之一茶足
羨然以奉至尊之壽固宜效所貢之儀蓬萊
山有三敢自託通仙之妙上清品第一尚有
希換骨之仙臣等仰對道前謹伸奉獻

靈通品量天尊

獻酒

臣聞大駕昔遊於四極壽觴爭獻於羣仙東
海青童奉碧醴金津之宴九天上帝開雲漿
月液之筵瓊花貢自朱陵甘波來從紫府遐
想當年之美再脩今日之儀援北斗酌天漿
上奉九重之春色釀西江爲壽酒願同六合
於醉鄉臣等仰對道前謹伸奉獻

玉光浮潤天尊

獻果

臣聞乘輿昔巡狩之時仙果備職方之貢九
靈西母進金紫之交黎南極夫人上赤靈之
火棗東採扶桑之椹北收空洞之瓜想遺美
之如存效凡儀而有獻頌三千歲方成之實
未足爲多得七百年不汗之枝願言分賜臣
等仰對道前謹伸奉獻

宛味希夷天尊

進䟽

臣聞天地之德固無待於形容日月之光又何加於繪畫況大道在名言之表而重玄超思議之前雖踰以塵沙萬劫測量而莫盡豈形諸寮牘一言褒讚之能詳蓋露表之云云實風刃之凜凜河海於細流不擇特此無虞天地之大德曰生受之必至所陳丹悃謹用

上聞

宣䟽　宣䦨

向來　回向

顯化禮文

步虛

臣聞狀太虛之體雖至人莫叩其端倪圓日月之容縱巧匠難施其光彩恭惟

太清仙境太上老君混元上德皇帝道德天尊玉陛下生於無極之先出於太虛之上匪有匪無匪聲匪色獨爲至道之宗能長能短能方能圓莫名萬物之母大包宇宙細入毫芒巍巍蕩蕩無能名昏昏默默不可識粵自洪源肇啓玄化潛流高卑奠清濁之形動靜制剛柔之體風雷山澤聯八卦以相生春夏秋冬運四時而不忒日月星辰麗乎上人民品物生其間總總林林生生化化此則運元炁而開天地者也及其九皇既立歷代相承乃降世以爲師遂因時而設教陳綱立紀經綸天下之大經利用厚生成就生民之衆務此則隨世代而立人道者也然後建道德之宗旨作清虛之法程七部妙經隨三乘而接引九還丹訣付上士以修行間陳禮樂之原或演浮屠之學本末畢具精粗備陳萬法千門一致百慮此則順時俗而立教化者也以至分形三界應迹十方或耀魄向陳上理星象或韜光柱史下佐國家指白骨以成人救洪災而度劫扶危拯難無感不通濟死度生有緣者遇此則亘古今而度人無量者也故神通輝赫功德崇高在天爲萬聖之尊在世爲三教之長三十六天三十六地咸歸掌握之中八十一歲八十一身始顯化生之迹神明不能極其妙聖智不能窮其源雖萬聲萬舌而贊揚窮劫難盡若一話一言之陳述於道何裨以今臣與弟子某等望滄海以神流贍泰山之目極不量菲惑輒效揄揚取聖號以爲綱刪成九禮摘仙經而須美十不一存惟其極愛敬之深不自覺文辭之陋伏願道心默感天鑒潛通以涓塵瑣瑣之言固毋足汞然江海汪汪之量何所不容臣等各運誠心共宣妙範

舉按人各恭敬

志心皈命禮杳冥昏默寂玄通粵從空洞無本太空爲道體初發玄元始凝祖炁立天根造化三才開張萬範處無象無形之內居太初太易之前神寶大八衆和太上老君混元上德皇帝

恍惚杳冥中有象　上無復祖道爲尊
包含造化運陰陽　剖琢虛無立天地
上輔大羅元始化　中弘靈寶道君風
尊居太清太極宮　是號無爲大道主

志心皈命禮鑿開混沌剖破玄黃道炁混凝由大羅而生三境元綱流演從祖劫而化生

諸天上列九霄下分三界立境界之脩品眞
眞仙之與區偏及大千咸宗皇一萬天教主
衆和 太上老君混元上德皇帝
一自洪濛流梵炁　便從祖劫立天根
五千五百億重天　三洞三十六部教
各從境界明修品　悉爲眞仙第等階
天人眞聖盡師承　功德巍巍超萬劫
志心皈命禮降九皇而設教委歷代以爲師
自伏羲以至周康閱世者數萬餘載始鬱華
而終郭叔稱子者十有五名體元長仁開物
○成務示百王之軌範作萬古之楷模歷代帝○
王師 衆和 太上老君混元上德皇帝
皇帝王風隨世立　通玄盤古古先生
鬱華廣壽大成稱　廣成隨應赤精號
録圖務成尹壽列　眞行錫則爕邑名
育成經成郭叔終　歷代爲師茲可述
志心皈命禮因機立化隨劫度人道德五千
餘言開闡金丹之祖符籙千五百卷流傳正
一之宗教同出而異名道並行而不悖天人
仰賴仙聖依歸玄中大法師 衆和 太上老君
混元上德皇帝
化身靜老初行教　東國君臣得度多
道歸文尹顯金丹　法付天師明正一
眞多宋倫傳鍊養　謙之千吉得經科
粃糠陶鑄幾神仙　萬古玄風長不泯
志心皈命禮闡眞一旨開不二門通禮樂之
原明道德之歸東魯起見龍之嘆設泥洹之
果演浮屠之教西胡來乘象之迎自號古先
生時稱隱君子名雖鼎立德並川流三教宗
○師 衆和 太上老君混元上德皇帝
粤自殷周初顯迹　周流夏世立規程○
八十一國變胡風　九百餘年明道化
宣聖聞風師禮樂　煩陁稽首受浮屠
乃知三教本同歸　後學紛紛徒自苦
志心皈命禮道通古始德妙玄同上爲皇下
爲王得之則可内治身外治國無所不宜兼
陰陽名法儒墨之長極古今治亂天人之辯
深矣遠矣至大順恍兮忽兮歸無名道德天
尊 衆和 太上老君混元上德皇帝
道德二篇初降世　百家衆說總陳言
虛心實腹混希夷　復命歸根守玄牝
無爲無欲歸清靜　常德常名貴自然
修齊治平特其餘　今古神仙從此得
志心皈命禮以無入有委炁成形自鬱單六
炁電之祥難窮載劫追天水五色珠之夢始
現其身一從白鹿以昇天再顯青羊而降蜀
非迹之迹自然而然降生天尊 衆和 太上老
君混元上德皇帝
○衆仙捧日從天下　五色流珠結聖胎
歷年九九應乾元　誕日五三符洛數
得姓元因攀李樹　出塵生即步蓮花○
天上天下獨爲尊　相好端嚴俱第一
志心皈命禮變化無方神通莫測或爲千二
百老子應現諸天或爲百八十道君接引凡
界號不專於三十六號名非止於七十二名
雖法身充滿如虛空而妙體本來常湛寂混
沌萬變 衆和 太上老君混元上德皇帝
妙體本來歸至一　化身千百未爲多
春爲上景夏老翁　秋化神光冬童子
世號福神現玄武　天稱星主理句陳

譬如寶月在虛空　凡有澄波無不見
志心皈命禮功高列聖德冠兩儀布恵行仁
如春生於萬物隨機赴感似月現於千江拯
苦難於微塵濟黎元於浩劫四生慈父三界
仁師無量度人衆和太上老君混元上德皇
帝
三界衆生眞父母　劫終劫始度天人
剪光示相滅龍勳　救疾垂慈起光映
華夏蠻戎俱受化　昆蟲草木亦蒙恩
分身應化若微塵　功德賛揚莫能盡
上來禮讚功德已遂周成蓋以求太虛於言
象惡覩其眞盡感德之形容難加其美况太
清之爲妙豈副墨之能知藐然矜管之窺甚
矣龍墀之瀆既周賛禮諒沐鑒觀切念臣等
鑽仰玄風漸摩妙化非不恍抱一守雌之道
其無如抗塵走俗者何道愈遠神愈卑何自
致內觀之地心未澄欲未遣無由造常寂之
天哀此微生爽然自失惟願慈尊之矜憫特
施法力以提攜令臣等懺斷業緣早出沈迷
之網洗空結習咸歸清淨之風法衆虔誠同

伸懺悔

稽首皈依三清上　無爲教主混元尊
太清道德衆眞仙　太極洞神諸宰輔
臣等自從無始劫　無明貪愛蔽眞心
或違千二百新科　或犯百八十大戒
是非人我生邪見　空色有無墮法塵
茫茫欲海了無津　衮衮愛河那有岸
自恨此身無定故　輪迴生死幾曾停
以今仰對大慈尊　懺悔願成無上道
重告道場同業衆　靜心攝念露眞誠
受持十願結良緣　消滅塵沙千萬罪
一願聖人壽萬歲　二願天下溥安寧
三願道德常演化　四願風雨順時行
五願老幼行慈孝　六願夭閼獲全生
七願三途無苦難　八願偏地息刀兵
九願水火不興害　十願疫癘不流行
罪從心起將心懺　心若滅時罪亦無
無心無罪兩俱空　此即是名眞懺悔

回向

向來朝禮至眞披陳懺悔賛揚功德並已周
圓伏願不捨慈悲普施恩貺削愆尤於黑簿
罪垢風清紀福壽於丹書善芽日長爲上因
緣志心稱念
太清顯化天尊不可思議功德

顯化設醮儀

宣衛靈呪　請稱法位

具位奉行太清顯化醮法祭酒臣某上啓
太清玄元無上三天無極大道太上老君混
元上德皇帝道德天尊先天太后太乙元君
太清諸君丈人太清四輔河上丈人文始先
生三天四相洞神宰輔卿監一切仙曹太清
千二百官君左右金童玉女龍虎君三界官
屬一切威靈咸望洪慈俯垂洞鑒臣聞有物
混成强名曰道在希夷之表無形無名以無
情於恍忽之中有象有精而有物天地萬化
由之而出陰陽四時得之而成形色智力消
息之來者不窮進退存亡邪正之相尋何已
苟無主宰於其間者烏能悠久而不息哉惟
我混元是爲道祖念羣有皆吾之有能不扶
持而衆生自我而生柰何委棄遂分靈於浩

劫將應化於微塵爲皇者師帝者師王者師叓萬世而無倦立天之道地之道人之道使三才之咸安化被洪纖風行隱顯萬物歸而不爲主其德乃貞百姓用而莫能知可名爲大臣某逢華賤士蒭狗陳人夙荷大造之恩獲處下風之列分於道形於一雖同委順之全知其雄守其雌未悟谷神之妙屬遇真元之令節誕爲祖炁之降辰八十一身猶是太虛之全體七億萬劫不殊元始之初年最爾寒微亦念浮生之易失慈尊哀憫特施餘澤於舍靈復命歸根咸使得長生之道修緣證行庶逢開大有之期臣等致恭上香初獻

初獻　宣詞

按如詞旨諒達天聰仰覲道慈俯垂省覽臣聞自然者道由不生所以生生妙用謂神以不有而能有有況元象隱於空洞而至真本於太無始乎無始終乎無終固難擬化生之事令則非令古則非古豈容繫世代之時惟其職教化以爲心不免和光塵而示體昔高宗御極當歲在辰之九年以殷正紀時實斗柄建寅之二月忽覩陽景重輝之瑞乃知真人出世之符八十一年極太陽之九數七十二相又元炁之一初于北玄李谷以有光視西蜀太官而爲盛由是姓名始著風化斯行訪道元君明學者必有師之義隱德柱史見聖人不遺世之心流玄教於中華演浮屠於西域雖真仙隱顯本非世俗之能知而紀傳昭彰證以天經而不惑臣某等聞風譙郡訪古瀨鄉撫遺迹之猶存恨生世之不早攀庭檜而飈輪已遠濯靈池而仙體難瞻拜真像於丹青無異覩青天於雲霧考豐功於簡冊僅能得泰山之毫芒空懷睠戀之心莫寓皈依之志欽遇降生之日敬修慶賀之儀九光甘液白玉文英遐想羣仙之上壽三玄紫柰絳樹丹實緬懷萬帝之稱觴正希林之宴方酣豈濁世之歡肯顧然道以慈悲而接物而臣懷愛敬以事君精念潛通匪于其人而于其意高靈昭答不享其禮而享其誠過望之私不知其僭臣等再拜致恭上香亞獻

亞獻　宣進狀

臣聞太初太易無象無形大道莫窮其宗祖生天生地神鬼神帝玄功靡得而名言惟古令道術雜出於百家而儒釋黃老並列於三教雖禮樂非名法兵權之比然未如無爲自化之尤高雖禪空異堅白同異之辭然豈若不言善應之爲愈況靈寶真一之旨洎金丹性命之方大者可以致神仙小者猶能託家國道尊德貴是宜超上古而獨存巧妙功深以故非中人之能識紛紛曲士往往危辭或目以異端或毀爲外道且自然至理於茲又何加焉彼小智自私見其不知量也臣謹與弟子某等雖慚下俗每誦玄經聞神明之教而作興慕清靜之風而洗濯嘆聖去以踰遠憐世降而愈卑吾道非乎獨不見太古羲農之俗微言絕矣孰能明陰符道德之書幸吾師震夙之辰爲我道興隆之託伏願恢弘世教振策宗風三洞天書顧全文之復出無爲上道隨浩劫以長存乃若任造化以爲功齊太虛而比壽皆真尊所宜素有非小臣可得盡言臣等拜手致恭上香終獻

終獻　宣疏

臣聞天地相合以降甘露坎離既濟則生黃芽以丹鼎英精既迥殊於流俗則紅塵煙火豈可奉於高仙玆因酌水之儀而效獻湯之禮黃昏一匕探囊願試於仙方白雪九還換骨斷分於餘劑臣等虔恭捧湯奉獻

進湯　諷經

送聖

臣聞神潛恍惚無往不存道在虛無有求輒應况渺渺大羅之境而巍巍萬有之尊且求於色相者已非矧擬以去來者踰遠然既因人而假為此禮苟非循迹而莫致其誠是故香花燈燭以表其宜詞疏表章以通其意荷高明之垂鑒懼褻瀆之貽誅玆賀禮之告成非颯斿之可挽伏想九光鶴蓋自碧落以來迎八景龍輿凌青冥而上返臣等雲霄極目涕泗交頤言有盡而意無窮形雖踈而心甚邇當年白鹿尚可訪於譙城異日青羊安得來於蜀郡臣等下情不勝攀戀之至謹稽首拜送

回軿頌

太清道德顯化儀

正一解戹醮儀

凡人年命有戹元辰死忌五羅筭盡陽九陰八盜賊口舌疾病官橫財產不利觸事災憂者可依法推究章醮解之即得轉禍為福大吉利宜以太歲本命甲子庚申及諸吉日醮請司命北斗七星生度災戹所須之物並隨其貴賤豐儉量之令聊舉其數如左

淨席六領小案一面香鑪六枚並香漆盤二十四面燈盞四十九枚并燈檠四十九枚長三尺五寸並夜用白日不用白色絲五段段長八尺已上青五段段長八尺已上布絲隨用亦可用紙二十四張小畢二枚壇簪桼十二枚長一丈二尺并赤絲二十四丈作欄並白日用夜不用銅磬子一枚大盤一面

右一十一件一造永用亦可借充

乾棗四十八顆栗黃四十八顆時果子色別四十八顆捻頭四十八枚餢飳四十八枚雜餅色別四十八枚黍飯三斗米拌之屬色別四十八枚香一兩鹽半斗豉一斗然燈油四十九盞并炷並夜用白日不用淨水一椀

右一十三件醮訖並分散令盡
手巾三尺五寸（布帛隨用）鎮錢一千二百文命
米一石二斗命絲尺數計歲餘一（崇綾為上士隨本命納音色）
右四件可臨事裁量醮訖並施散
醮法於家庭中若諸靜處若室中作壇墠
方二丈四尺開四仲門門闊四尺欄纂三
重題正東青陽之門正南朱明之門正西
皓陰之門正北玄英之門內依五方數席（一法不用欄纂以隨三色絲周圍紆為壇）壇南門外五尺一席
師座一香案案上敷巾帛（赤可五方安五香案）壇上
東席五帝五盤五分南席三神三盤三分
西席三台三盤三分北席六甲六盤六分
中席七星七盤七分鹽左豉右其淨水置
几上米及錢絲置案上五方座隨神階降
數絲席為神座（紫為上次緋次絳次碧次黃次白）絲前數
青布衆絲為食單上列盤㮚（金銀為上次銅次漆次雜）
若壇十二尺面別一十二燈燈高三尺五
寸師案前一燈高二尺一寸執事從東門
出入先安鎮物次燒香次下食盤若行香
從中席西頭為始次第東南西北弟子立
壇東師北面扣磬三十六下平立安心靜
默絕鬧止喧存四獸及玉童玉女侠侍左
右
次叩齒三通祝曰
太上玄元五靈老君當名功曹使者左右龍
虎君捧香使者三炁正神急上關啓三天太
上玄元道君臣正爾燒香為某設醮奉請北
斗七星五帝諸君消災乞福願得八方正真
生炁來入臣身所啓速達徑御
太上昊天玉皇上帝几前
次長跪請神曰
維國號某年歲月某朔某日某辰臣某稽首
再拜謹上請北斗第一貪狼星第二巨門星
第三祿存星第四文曲星第五廉貞星第六
武曲星第七破軍星七星真君各率官屬降
臨中席歆饗醮禮
謹上請三台六星上鼎君各率官屬降臨西
席歆饗醮禮
謹上請東方青帝九炁君南方赤帝三炁君
西方白帝七炁君北方黑帝五炁君中央黃
帝一炁君五方帝君各率官屬降臨東席歆
饗醮禮
謹上請南上司命司錄延壽益筭度厄尊神
各率官屬降臨南席歆饗醮禮
謹請六甲六旬王文卿等陰陽六十神從官
將吏玉女衆靈一切來下降臨北席歆饗醮
禮（師伏地思神集座起再拜）
次上香　獻茶　初獻
上啓七星五帝三台命錄六甲等神伏願一
一降臨歆饗醮禮今有州縣鄉里官位姓名
年歲生月本命甲子其神王文卿從官十八
人（屬北斗第一貪狼星宇露神子）生在凡俗百行多違無福
禳災遂延憂患動止懷懼心念不安唯恐今
歲年中被諸衰厄衆死并會刑殺加臨八難
所纏七傷為惡凶神搆禍毒鬼興災一日遭
羅無方取濟告祈感切深可哀矜謹以今日
吉慶良辰某地露出中庭依科首謝謹齎命
絲命米信錢信物信香并奏一通於北斗之
下對衆靈之前歸命星官披心帝府輒獻微

禮辛薦丹誠酬降真神祈恩委命伏願流慈
布澤合誅停禳（若人多云謂係具人姓名年屬如左）熙弟子再
拜

次上香　亞獻

重啓眾真等某慄倒翹勤乞求靈祐唯願賜
為其解却身命令歲來年所有災厄願解東
方青瘟青災春之三月木行之厄願解南方
赤瘟赤災夏之三月火行之厄願解西方白
瘟白災秋之三月金行之厄願解北方黑瘟
黑災冬之三月水行之厄願解中央黃瘟黃
災四季之月土行之厄願解本命行年生胎
日月五行相克九宮不利之厄願解眾元諸
殺天年歲星三刑六害五羅筭盡之厄願解
四出行來逢災遇禍所求不得所作不成田
種薄收蠶桑不熟之厄願解盜賊兇寇劫掠
侵奪亡失錢財剥削之厄願解官私口舌牢
獄囚繫刑法律令枷鎖之厄願解時行疫炁
患瘧中風千病萬痛厄亡之厄願解軍行戰
鬬兵刀殺傷山川阻險沒溺之厄願解四方
十二時上新死故亡雄雌注殺破射之厄願
解虎狼蟲蛇蛟龍蜂蠆毒螫之厄一切諸厄
悉乞解除若天羅所加地網所繞六神為惡
九醜為災厭殺剋傷建破衝擊年窮筭盡厄
會深重者伏願天官迴固極之施降雲雨之
恩俯鑒丹誠俄流惠澤厄元厄解禍難冰消
則枯木更榮朽骸蒙潤咸荷明聖覆護重恩
（若上章即云臣）令謹為拜奏其章一通上聞天曹請
先出功曹使者及時騰達伏願尊神照省（總云）
弟子再拜謹啓

次散酒飲食出官上章訖更上香

終獻

重啓明星北斗十三台五帝司命司錄六甲等
神某敢竭至誠奉請明聖凡筵穢濁所獻輕
微仰勞尊神迂屈雲駕垂恩曲盼被福蒼生
特乞淵波恩需某千愆萬過賜為消除夢想
正真災殃拜滅北斗落死南宮注生五帝真
靈並加匡衛六甲神吏常與扶持舉向開通
營求允遂（若在官者）官秩昇進品位高遷政化風
行威嚴霜肅永綏天祿長簡帝心朱紫騰芬
徽猷克著（若在宅者）居宅清肅人口平安金玉滿
堂錢財運合五龍鎮守六耗不生男女貞賢
門戶興盛（若在道者）六通洞達四達圓明慧業相
資威神自在玉曆題字金簡刻名兆庶欽崇
人天敬仰（若疾病者某）所苦之處即蒙輕減五內
通理百關調暢鬼滅毒散寒消熱歇四大平
復六府清和（總云）則上荷明神無邊慧力惟垂
廣蔭被受大恩弟子再拜謹啓

宣疏　送神

伏以神降倏欻應感斯須禮謝既周行香已
畢神歡人悅留連盡席雲車整轡羽駕踟躕
晷刻易淹不敢稽滯上界天官仰昇宮陛下
地神祇各還部署向所祈啓具謄表裏願垂
采鑒領納所陳昇車之恩惟垂愷悌臣及弟
子再拜奉送神馭

復鑪

香官使者左右龍虎君捧香使者當令醮壇
之內自然生金液丹精芝英芳味流溢百靈
交會於香火鑪前令某設醮之後災消厄度
受福蒙恩十方仙童玉女侍衛香煙傳臣所
啓徑御

昊天玉皇上帝几前
行事畢主人取本命星盤再拜食之
餘吉其下醮盤為土地主下一盤於
壇外亦得

正一解戹醮儀

正一出官章儀

迴善章出官

謹出臣身中五體眞官功曹吏出三五清微
天禹餘天大赤天五炁功曹上皇眞人十二
眞官神无赤炁赤車使者陰陽眞炁黄書契
令腹目君將吏陰陽生氣度道開化君將吏
九炁丈人逮名將吏消災散禍解戹君將吏
還神君將吏胎生赤白涌池將軍吏官各十
二人出臣身中上仙上靈二官直使功曹官
各二人出三五直使功曹官各二人出正一
功曹收凶録吏官各二人出上部功曹收惡
吏官各二人出中部功曹收録逆吏官各二
人出下部功曹收害吏官各二人出促炁功
曹收陰陽吏官各二人出上部使者收魂録
魂吏官各二人出中部使者收魄録魄吏官
各二人出下部使者連頭反縛吏官各二人
出促炁使者監時守擊吏官各二人出左官
使者打校鎖檻吏官各二人出右官使者開
枷開獄吏官各二人出高車使者鋭其頭截
其耳吏官各二人出赤車使者監路巾官吏
各十二人出高手截項吏官各十二人出監
殺直兵吏官各十二人出監殺參軍吏官各
十二人出監殺功曹吏官各十二人出監殺
直符吏官各十二人出監殺促戰吏官各十
二人出監殺信旛吏官各十二人出監殺拔
劒吏官各十二人出監殺鳴鼓吏官各十二
人出監殺長刀截頭吏官各十二人出剛風
騎置驛馬捉法逆戰吏等官各十二人出出
者嚴裝顯服冠帶垂纓住立臣前後具銜臣
所受今有某口辭列素求乞章書迴化厭倒
捕逐惡人凶害謀圖之人臣伏按天地科法
好生惡殺賞善罰惡忝佩符籙職任在身受
約之日法當宣揚正化誅滅惡人今有某州
縣某鄉里月日某被某事即日叩頭告臣元
無所見苦切非輕為某謹按天師科法拜上
赤章一通臣啓此間土地里域眞官正炁所
在君將吏兵士等監察考名里社廟主共收
取惡人某被害伐吏兵鉤出都住臣左右走
使擒縛惡人某身住某前後皆為懸頭鋭截
不得寛延嚴裝事訖錯鉾剌殺惡人某身章

上所請天官將吏兵士立臣前後聽讀章文各依次第厭伐惡人某彌加攝録三魂七魄封著天曹問惡人作橫使伏諸考名之剌取三日四日即令伏死急急如

太上老君律令今日上請赤天將軍收執惡人吏兵士萬人來列惡人某家收縛滅之上請官將吏兵萬人斬截惡人某誑言惑語上請官將吏兵士三十萬人來下考惡人某迷惑遊走上請將軍吏兵收取平論道德吏兵士三十萬人來下縛取惡人某勞頭返縛捍社考劾口不得語上謗師無道不敬吏兵三十萬人來下收取返縛以得爲限即爲滅之湯煮火燒筋骨焦然身没十八地獄之中請天官將吏兵士及時詣某家收䰟魄送付社令懸頭考問治罪急急如

太上金口律令臣請乞開伏讀章文於案謹重敕臣身中五體眞官功曹使者書佐小吏朱陽之憤

拜章了月厭十三步書惡人名著符上左手捻刀作穴中絶炁以左脚大指踏之三

過止呪曰

咄天綱何相相地理何亡亡收惡人某䰟魄付鑊湯急忌入天綱之下窟厭深藏若汝出破傷身入上失故鄉如吾敕誅張急急如

太上老君律令

左迴還生炁上善人著北壁邊高三尺訖謹請翻綱倒地大將軍千二百人張眼廓目君百二十人又請五方大額神君各千二百人收録惡人三魂七魄考究治罪枉聲其身牽引謹請太白君迴化惡人之心願切伏匿消滅摧伏急急如律令

又一法某處築壇書惡人名以竹筒盛之五路及月厭上安打令沒躡七星步從月建上來就厭建與厭同從生炁來厭呪曰

朝發天靈臺迴向符官神到天曹誅殺惡人急急如太上老君律令

呪曰

天地行符攝録鬼神大道行符攝録眞神三師行符天道自然自知非眞勿當吾神所治者愈所救者脱所厭者伏所護者活爲護神眞急急如太上玄都老君律令

用鹽一斗二升清水一石二斗大刀一口炭三斤油一斗二升呪曰

五行相推綱最持威六紀輔我三尊辟非天迴地轉三五璇璣長生久視日月同輝逆我者滅背道者衰三綱六紀沈在綱前衆口皆滅刑獄釋然急急如律令

迴好章出官

謹出臣身中五體眞官功曹吏出大聖眞神録仙靈官使者功曹各二人出泰玄二官直使功曹二人出都部功曹二人出上部功曹二人出中部功曹二人出下部功曹二人出

左右官使者二人出赤車使者二人出陰陽
神決吏二人出科車赤符吏二人出剛風騎
置驛馬上章吏各十八人出飛龍騎吏等各
十八人出功曹吏兵各十八人出出者嚴裝
顯服冠帶住立臣前後咸受臣口中辭語分
別關啓此間州縣鄉里真官注炁監察里域
考名君將吏等令謹有某所陳某事臣謹為
某拜上三五迴好章一通在臣前素案之上

章文

泰玄都正一平炁係天師鶴鳴治太上中炁
元命真人統領十五階臣某稽首再拜
上言謹按文書本貫某州縣鄉里臣某謹上
啓
太上無極大道太上老君天師女師嗣師系
師君夫人門下五炁君等令時謹有某州縣
鄉里某年如千歲戶一家口如千人令居某
村住止即日叩頭列素胎生肉人百官子孫
千載有幸制屬
太上諸君丈人三師道炁以自保持得在清
心從來蒙恩誠自歡慰而某積肉嬰緣會遇
值運不以微軀耗附靈澤洗塵滌垢沐浴清
風染身行化得佩法籙長生之術仰銜大恩
常蒙祐護且臣闇昧有餘不能隱棲巖谷奉
法違科舉動施為觸事成釁某忽於某年月
日橫被某事或惡人毒心所欲侵害緣某事
情吏曹或視罪過欲潛害某或所媢妬臣忝
蒙大道之恩身符秘法受道之日法當為禳
災害而某惡逆生心規圖謀相中傷潛擊於
某不勝為被此惡人某等四面非橫更相凌
易上窮下迮復情計切肝膽塗地令者託身
幽冥仰憑至真一希道炁保助某禳却惡人
口舌迴化惡人惡逆之心見某必令歡悅某
得理某甲受罪若故行惡逆謀圖欲見中傷
某請乞當令惡人惡逆自破碎死亡悉令滅
族返受其殃不得動作若有不良之者又欲
於中故相讒擊某者破死摧滅伏地而死無
動無作上請東方青帝南方赤帝西方白帝
北帝黑帝中央黃帝等各一人吏兵八千人
主為厭伏惡人吏民四面口舌某惡人某等
皆令消伏不成欲作災害者即令絕滅上請
五方明星君周天八極君官將百二十人主
為迴化天網轉地紀某口舌即息並自消滅
又請北斗魁綱君主為迴化四面惡人望風
皆執伏破壞若惡人惡心事不止即令魁綱
掩其口使不得語上請消炁兵士十萬人主
為某惡心事不止即消除四面衆災害氣欲
令來侵犯某者皆令摧滅又請官律君一人
官將千二百人重請玄兵十萬人又請主星
君十萬人官將百二十人治地官主摧元炁
捉擊惡人皆令消亡又請盟威君官將百二
十人又請高倉君官將百二十人又請天官
祐護將軍萬福丈人官將百二十人一合下
主為消滅惡人聚會口舌讒擊某身者以時
迷惑其心皆令自滅又請和合官將百二十
人主為某消惡人某沒入太陰之中又請四
時五刑運炁君將百二十人主消惡人某皆
令執伏又請東方大額君南方大額君西方
大額君北方大額君中央大額君官將千二
百人為某消伏陽官口舌并求中傷讒擊某
者皆令滅亡心迷意惑返自受殃又請無上

諸玄君兵士百二十人又請南鎮五星將吏
兵各百二十人又請越女兵三十萬億人一
時下收捕惡人某四面非謗潛聲之心乞皆
伏死魁網之下不得動作言語心迷意惑使
自伏滅某在生炁之中過度災厄令某洗心
解脫酌水香火弁總以消惡人横榾官私口
舌吏民盜賊皆令沙崩開解一時釋散然臣
不以罪𣩠忝佩符籙人末形微不任某被惡
人某非謗誣揁元逆之甚令釋散安隱無他
如願之日輸送付還所在訖然臣所請事衆
官一時言功舉遷進入中宮加寵置與便曹
隱職各加其狀將吏千二百人等兵士五十
萬人等如天曹科比無令失意恩惟
太上分別操臣謹為某為某事告臣伏地拜
上迴奸章伏惡人赤章一通上詣
太上三天曹伏須告報臣某甲誠惶誠恐稽
首再拜以
聞
臣姓某係某州縣宮觀焚修
太清玄元無上三天無極大道太上老君太
上丈人天帝君九老仙都君九炁丈人百千
萬重道炁千二百官君太清玉陛下
太歲

開牢獄章

泰玄都正一平炁係天師陽平治左平炁臣
某稽首再拜
上言謹按文書某州縣某鄉里某年若干歲
若干人某處住止即日叩頭辭素以胎生肉
人百官子孫千載有幸得奉
大道從來蒙恩忽值轗軻疾病更互夢想不
真祅怪競興公私口舌横生無端而某先身
量染獄刑冤對某身某事月日被某事文案
令勘當收執枷禁刑自屬於法獄文案紛紜
即罪罰猶極肉人惶怖向臣告訴求乞料理
具如所列自己人鬼治罪各有所屬鬼刑繞
右詣獄人刑繞左詣獄難出顯異一統刑罪
參同請為某推案陰陽二律恐其前身令身
犯陰陽過考屬左官死犯行詣獄某身令幽
執囹圄身被鞭杖考掠禁對求請枉抑某身
輕重未測當令陽九之世人鬼惡逆或為姦
吏所若或協以先讎圖相刑憾枉理於禁繫
之下害人乞掠求情無所不至臣以理救度
刑厄天慈所重某令被刑獄飆急事留生變
不宜稽停輒為冐湯火露出中庭太陽之下
拜單章急開伏願天慈必垂救拔謹為某上
請十方飛天仙官騎乘三關南門主者某前
身宿對所犯陰罪陽過願為飛疾解脫又請
司過君解將各百二十人急左官陽符之中
隨其令罰所在為若有姦吏宿怨追見執累
者願請迴化逆化君官將百二十人與迴迷
吏官寛人對簡令迴伏若某逐姦逆豫魂惡
性不解化願與迴迷吏官寛人對簡令迴伏
若其逐姦逆請五方大額君兵士千萬人符
攝獄檻神考額逆吏官諸欲强梁者驚魂制
刑迷其六情落筭結舌與心同心然願刑獄
解散罪殃絕滅身無痛楚以為恩效當為所
請天官言功報勞不負效信恩惟
太上分別求哀操臣謹為某事拜請元官吏
兵士解散詣問死滅乞恩朱章一通上詣
太上三天曹伏須告報臣某誠惶誠恐稽首

再拜以
聞
臣姓
太清玄元無上三天無極大道太上老君太
上丈人天帝君九老仙都君九炁丈人百千
萬重道炁千二百官君太清玉陛下
太歲
又一法出病家人門故脚踏門限都監印
呪曰
咄吾能收鬼伏邪為言還害病某之鬼抽腹
出肝吾師返病某乙伏寒急急如律令勿迴
顧也叩齒出官
謹出臣某身中所佩上仙上靈二官直使正
一功曹各二人出中部功曹使者各二人出
五帝使者各二人出四時功曹各二人出四
時使者各二人出陰陽神決吏各二人出科
車赤符吏各二人出剛風騎置驛馬上章吏
各二人出擊持素索對立臣前咸受臣口中
辭語分別聽臣所啓速達上聞謹按
泰玄都正一平炁係天師陽平治臣某再拜

臣仰希元景至尊慈父聖母垂恩照察分別
眞僞以語衆心某州縣鄉里惡人恣行頑僞
非但一二臣竊聞
太上主者後亂之子屢見中傷加剋罵詈不
敬打拍枉謗無辜不可記數天道幽遠未敢
上聞如此之人合應擒鞫謹請
太上三天曹特為告下三官收錄某家九祖
七世父母已來送付北獄地牢之中側闇之
所量由放縱某人輕慢天道敎惡人所居土
地眞官里社等廟神祇敎某人三魂七魄依
不敬師道之律如時考問謹請魁綱將軍三
千六百人隨臣口啓到詣某家收翦某人三
魂七魄付天獄以鐵杖打殺之又請清微天
禹餘天大赤天考吏各千二百人一合下指
某人身中考劾所輕慢道法臣主者之子呼
引名字罪在不輕經法不許宜加推鞫又請
天地水三官考劾某人酷怨天道輕師慢法
不遵道教而恣意縱心罵詈呪詛或打拍承
官勢監逼於神主者之身依三官律論頑所
啓請天中將吏一時加心用意而令剋驗有

效之日言功舉遷不負效信恩惟
太上分別求哀操臣所啓擒鞫收翦惡人縱
心罵詈臣羞恥上章上詣
太上三天曹伏須告報臣某誠惶誠恐稽首
再拜以
聞
臣姓
太清玄元無上三天無極大道太上老君太
上丈人天帝君九老仙都君九炁丈人百千
萬重道炁千二百官君太清玉陛下
太歲
迴化章
泰玄都正一平炁係天師陽平治左平炁臣
稽首再拜
上言謹按文書某州縣鄉里男弟子某年若
千歲即日口辭素以胎生肉人百官子孫千
載有幸得奉
大道但由肉人頑愚不揆輕微敢有列訴天
曹今有家生奴某名年若千歲忽去某月日
內詃某生資衣被雜物逃叛東西南北藏隱

匿避曹主悔背生養但某忽於某月日重捉
得其奴將歸住宅繫縛不使逃走背主到某
夜某時挽斷縛繩惡心不止重更逃走背叛
曹主前後經于若干度累年逃叛事非一迴
偷該貨財妬害惡心尤甚但某日傾家男女
良賤大小伺候擒捉不獲東西南北搜逐近
遠山野並不知所在住止隱匿蹤跡背叛不
與曹主知見但某即日借多福少宅人耗漏
奴財散走不附某身背叛唯主一心上憑
大道保護某身令齎白素若干尺米若千斗
○升良賤等物詣某觀三寶御前詣臣求乞迴○
化厭伏此奴某自迷自惑心中煩悶欲叛不
得使令迴歸本宅自顛自狂叫喚出道路之
中與某相見不得東西叛避急令自歸自迴
立待恩效絡繹言功不負信誓臣小子職任
所司豈不騰表謹請五帝秦亙大兵五道橫
道諸大將軍兵衆與獄健兒乞爲嚴加收捕
迴化奴某勿使背叛逃走離避宅舍曹主奴
取三魂七魄付里社令及敕某家先亡人竈
神宇宅三將軍二十四吏人兵等同與捕捉擒

獲奴某勿令背叛忽迴就主直符黠鬼功曹
懸尾社竈之門一日三考耍令迴化叛心感
意急歸宅舍不得東西逃走牢加捕逐事蒙
恩效之日依法言功報勞臣某頓首死罪奏
聞謹狀

謹請都星將軍使者二十四人爲
某迴化厭叛迴歸宅舍不得東西
南北近遠四野藏叛急加收捉即
令自出與主相見事立效之日絡
繹一回報效信恩急急如律令

○火火火火火火火火火火 太上火車使者十二人主○
火火火火火火火火火火 爲某迴化叛奴某魂魄
火火火火火火火火火火 懸付社門急急如律令
水水水水水水水水水 太上水車使者十二人主爲某
水水水水水水水水水 迴化叛奴某不得東西背叛
水水水水水水水水水 急迴其如前約急急如律令
金金金金金金金金金 太上金車使者十二人主
金金金金金金金金金 爲某迴化奴某背叛急令自
金金金金金金金金金 歸不得東西急急如律令
木木木木木木木木木木 太上木車使者十二人主爲

木木木木木木木木木木 某迴化奴某勿使背叛令急
木木木木木木木木木木 自迴歸如前約急急如律令
土土土土土土土土 太上土車使者十二人主爲
土土土土土土土土 某迴化奴某勿使背叛令急
土土土土土土土土土 迴歸家急急如律令
鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵 太上鐵車使者十二人主
鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵 爲某收迴叛奴某不得逃
鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵 走一如前約急急如律令
刀刀刀刀刀刀刀刀刀 太上刀車使者十二人主
○刀刀刀刀刀刀刀刀刀 爲收奴某背叛不得走去○
刀刀刀刀刀刀刀刀刀 急迴如約急急如律令
弓弓弓弓弓弓弓弓弓弓 太上弓車使者十二人主
弓弓弓弓弓弓弓弓弓 爲某迴厭奴某逃叛急迴
弓弓弓弓弓弓弓弓弓 化歸來與如前約急急如律令
弩弩弩弩弩弩弩弩弩 太上弩車使者十二人爲
弩弩弩弩弩弩弩弩弩 收奴某背叛不得走去急
弩弩弩弩弩弩弩弩弩 迴如約急急如律令
日日日日日日日日日 太上日車使者十二人主
日日日日日日日日日 爲臣厭奴某逃叛急迴歸
日日日日日日日日日 宅舍約急急如律令

月月月月月月月月月太上月車使者十二人主
月月月月月月月月月爲某迴厭叛奴某背走
月月月月月月月月月急迴急急如律令
巾巾巾巾巾巾巾巾巾太上巾車使者十二人主
巾巾巾巾巾巾巾巾巾收奴某背叛迴心自歸不東
巾巾巾巾巾巾巾巾巾西一心如前約急急如律令

剛獄主太上神主爲某迴化厭伏背主奴某叛逃走收取三魂七魄各付社令先亡竈神城隍太守張元範執捉考治令自迴歸宅舍就主不得東西逃走事蒙恩赦之日言功不負恩信急急如律令

符到天曹收取奴某三魂七魄付城隍太守
大廟執捉急令迴化厭迷勿得背叛逃走背
避曹主如更有東西南北近遠藏匿欲去者
重收魂魄付縣令功曹主簿直符點鬼懸屍
社門日夜三考急令迷道不得遠去迴歸宅
舍就主收養如更遠走背叛者令其顛狂懸
心霍亂氣痢不能起動效驗之日絡驛言功
報勞不負效信急急如律令

某州縣鄉里男人弟子某年歲請爲迴化家
生奴某使急迴歸家舍就主不得背叛東西
一如前約急急如律令謹上言如前一心委
命上憑
大道詣臣乞迴化奴某一一如前即日謹齋
命信巾素米一石二斗白紙百張筆一管墨
一丸等物以立心信告訴向臣求乞迴化厭
伏奴某背某乙逃叛即日尋訪不知所在急
使迷道所欲不得嚴加擒捉令自迴歸就某
乙臣小子頑愚立功不充補過臣甚誠惶誠
恐頓首死罪伏地拜上丹赤表大章一通上
聞天曹請天官吏兵太上諸君丈人天師君
夫人門下典者五炁君伏願垂慈省察所陳
事告下都星君都炁君兵士百萬衆生爲迴
化收捕逃奴某急令迴感自歸就主不得遠

去失道迷途如輒遠叛歸宅悔背曹主惡心
不改者上請羅網君百萬人斷截圍繞道路
縛録杻劾勿使東西令自歸就主又請社廟
城隍張元範即懸屍付社門一如前狀謹上
請東方青帝君一人兵士九九八十一萬人
上請南方赤帝君一人兵士八八六十四萬
人上請西方白帝君一人兵士六六三十六
萬人上請北方黑帝君一人兵士五五二十
五萬人上請中央黃帝君一人兵士萬二千
人一合來下同心併力下爲某迴化家生奴
某背主逃叛惡心不止令使迷途失路欲去
不得急來就主收捉不得遺失一如前約令
得爲限如願恩效平安得奴之日言功報勞
還賞天兵典獄健兒不負效信恩惟
太上門下典者分別求哀臣愚謹因二官直
使正一功曹左右官使者陰陽神決吏科車
赤符吏剛風騎置驛馬上章吏官各二人出
操臣謹爲某上請天官爲迴化家生奴某背
主逃走不歸乞爲厭迴就主不得遺失東西
南北遠去迷途失道令自出歸家宅詣臣拜

上丹章赤表連獄一通臣某庸微不敢抑絶頓首死罪上請天官乞垂省察上詣三天曹伏須告報臣某誠惶誠恐稽首再拜以聞

臣姓

太清玄元無上三天無極大道太上老君太上丈人天帝君九老仙都君九炁丈人百千萬重道炁千二百官君太清玉陛下

太歲

正一出官章儀

太上三五正一盟威閱籙醮儀 忠六

廣成先生杜光庭刪定

凡閱籙常以甲子庚申本命三會三元晦朔等日卯酉二時

次發爐

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍虎君捧香使者三炁正神急上關啓三天太上玄元正一道君臣今正爾入靖燒香以今某月某日吉辰於某州縣鄉里謹依先師之法簡閱身中所佩正一盟威上仙上靈二十四階寶籙中將軍吏兵以自防護願得八方正真生炁降入臣等身中令臣自啓速達徑御

太上至真無極大道玉皇上帝御前

係天師某治炁赤天三五步綱元命真人臣某稽首再拜上啓

太清玄元無上三天無極大道太上老君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人百千萬重道炁千二百官君太清玉陛下小臣愚短千載幸會得染清化乃蒙寵蓋賜受吏兵以自保護常依科法每以吉日簡閱臣所佩正一上仙上靈將軍等籙籙上功曹使者將軍吏兵各有主職保護臣某身形安神養性長調宮府三尸墮落衆災消滅內除疾病外却衰形臣當以時言功舉遷不敢違負謹啓

次鳴法鼓二十四通

東向平坐閉目存左青龍右白虎前朱雀後玄武麒麟鳳凰翔踞四隅日月五星二十八宿北斗七星臨照形神

次出官

謹出臣某身中上仙上靈百五十將軍直使功曹正一功曹治病功曹各十五人出主爲臣某執使者主將送東西南北正定諸炁消除疾病上仙上靈左右官使者主將送東西南北破斥三災九厄五刑六害之考都主吏兵主左右無令前却錯互上仙上靈陰陽神決吏各十五人出爲臣和合陰陽決定生籍安神養性使合真仙上仙上靈陰陽治病功曹治病太醫吏各十五人出主爲臣某調理

陰陽寮條五藏神仙妙藥却病銷災上仙上
靈二官百五十將軍主領官將吏兵士卒園
繞臣某身周帀三重無令空缺上仙上靈郎
吏虎賁察姦鉤騎三官僕射吏各千二百人
出主為臣某屯守所居宅舍房院營衛左右
隨逐東西南北常去臣百步兵刃外向討捕
凶逆執捉姦邪並令絕滅不得縱逸皆共保
護臣某等身上仙上靈天騶甲卒各千二百
人出天丁力士各百二十人出主為臣某隨
逐東西南北所有呼名應口而集上仙上靈○
○收炁食炁吏收神食神吏收鬼食鬼吏收邪
食邪吏收毒食毒吏各六十人出主為臣某
收食天下毒疫鬼炁妖精邪神傷寒癨痢毒
注溫邪蠱獸強殃一切皆收而食之悉令蕩
散上仙上靈科車赤符吏剛風騎置驛馬上
章吏各十人出主為臣某收捕兇邪鬼賊不
正之氣呈章奏表速令上達

次出奏法籙吏兵

謹出太上正一一將軍籙籙中功曹將軍使
者吏兵玉女等為臣助國行化翦滅凶惡至
道長興謹出太上正一十將軍籙籙中將軍
符吏功曹等為臣斬惡賞善萬願隨心謹出
太上正一百五十將軍籙籙中靈官功曹將
軍騎吏使者甲卒等為臣辟斥四方不正人
鬼禍害永消謹出太上正一三將軍籙籙中
將軍功曹童子玉女等為臣脩生養炁延長
壽祿所向隨心謹出太上正一名百鬼籙籙
中功曹護身將軍玉童玉女等為臣收斬天
下身中魍魎無害於人謹出太上正一元命
赤籙籙中三天解穢玉童玉女五方龍王吏○
○兵等為臣消滅血食浮遊侵人之鬼一切蕩
除謹出太上正一上仙名鬼籙籙中諸部眞
人眞神功曹六甲神將六丁玉女等為臣殺
滅身上三災九厄一切無他謹出太上正一
九州社令籙籙中諸部大將軍功曹玉童玉
女直符使者等為臣行綱布炁制伏羣精謹
出太上正一星綱五斗籙籙中太玄禁師胡
玄禁師西玄禁師壼公禁師將軍吏兵等為
臣禁截不道害人凶逆邪祟謹出太上正一
河圖保命籙籙中眞人功曹將軍玉童玉女
等為臣保守身命應臣所請悉令效驗謹出
太上正一六害籙籙中太一君皇天上帝君
太上元君六害神消刑滅害功曹將軍等為
臣驅逐妖殃千精萬鬼並令攝伏謹出太上
正一九鳳破穢籙籙中天靈赤官斬邪功曹
誅攝斬伐擊截翦滅禽奇將軍使者玉童玉
女等為臣滌蕩不係籍之邪神當令神應謹
出太上正一都章畢印籙籙中天靈官功曹
將軍仙人道士玉女使者等為臣斬滅千邪
萬妖不侵生人謹出太上正一華蓋大籙籙○
○中諸部功曹將軍玉童玉女使者為臣誅斬
惡逆消姦滅偽謹出太上正一九天兵符籙
籙中功曹將軍吏兵甲卒等為臣守固所居
呼名立到謹出太上正一九宮捍厄籙籙中
功曹仙靈官將軍使者天騶甲卒等為臣助
國救民應於心口謹出太上正一八卦護身
籙籙中五方名鬼將軍五帝將軍左右僕射
吏兵等為臣尺置一兵里置一營按劒持戟
斬絕精靈謹出太上正一三五考名籙籙中
三元將軍五斗功曹五星功曹諸童子使者

等爲臣招星落斗纏絡身形邪神惡人並令攝伏謹出太上正一龍虎斬邪籙籙中功曹將軍使者玉童玉女等爲臣抵扞精邪存念家應謹出太上正一辟邪神籙籙中玄老將軍五鎮將軍五蓋將軍太上將軍功曹使者等爲臣鎮壓天神地祇魍魎精魅永不害人謹出太上正一四部禁炁籙籙中赤官諸部功曹將軍吏兵玉童玉女等爲臣跳星躡斗步紀存神應於本心勿生疾病謹出太上正一大斬河邪籙籙中五領將軍胡越氏羌傖等老君虎賁施天發地揺天動地將軍五色華蓋兵馬無上玄老將軍吏兵使者玉童玉女等爲臣飛戈輪刀按索精邪營衛居止皆令安隱謹出太上正一三五功曹籙籙中蔽身隱影藏己兵馬等爲臣內守三宮外治三界天神地祇壞道邪魔惡乞蕩除存思密應謹出太上正一保命長生籙籙中魁網左右諸部功曹將軍吏兵使者等爲臣內治五藏不使邪炁注入心肝脾腎肺斂三尸殄滅百關調暢白日沖天仰荷玄澤

次出諸部將軍兵馬

謹出太上正一諸部玄老五侯大將軍五十萬人出無上玄老留大將軍周天大將軍蓋天大將軍建天大將軍中越大將軍中武大將軍中御大將軍中亭大將軍各十萬人出太上五蓋大將軍天營大將軍九種大將軍沖天大將軍九關大將軍北關大將軍九珠大將軍九道大將軍正天大將軍平天大將軍越門大將軍中央高皇領大將軍東方青領大將軍南方赤領大將軍西方白領大將軍北方黑領大將軍中央黃領大將軍各十萬人出各領所部並依本位營衛臣前後左右除凶滅惡無上五種兵馬五十萬人出中宮五營校尉兵十萬人出城門校尉兵士四十萬人出中央大兵四十萬人出九正丈人中央大兵百萬人出太上城門兵天丁兵首帝東營大兵督天大兵發地大兵北方五秦兵各四十萬人出太上青蓋赤蓋白蓋黑蓋黃蓋大兵各四十萬人出左右將軍兵各十二人出左右横行兵六十人出東方胡老君反甲逆鱗兵九十萬人出南方越老君火營騎吏大蠋兵八十萬人出西方氐老君錬杖金精兵六十萬人出北方羌老君烏丸扁鵲兵五十萬人出中央傖老君二十五萬官君兵五十萬人出東方青始甲乙君南方赤始丙丁君西方白始庚辛君北方黑始壬癸君中央黃始戊巳君天柱司命君等車騎兵各千二百人出高天萬丈大鬼百鬼中王各萬二千人吏兵六十萬人出高功司馬中騎大將軍郎吏虎賁察姦鉤騎三官僕射各千二百人出天騶甲卒天丁力士收炁食炁吏收神食神吏收鬼食鬼吏收邪食邪吏收精食精吏收毒食毒吏誅符破廟吏各萬二千人出主爲臣某並在案前所部備執天威嚴加器仗誅討凶逆翦滅精邪防護臣身呼名相應謹出臣所佩上三天三五功曹中部元命混沌眞人赤籙直使功曹正一功曹各十五人出主爲臣執使東西南北布定正炁救療諸病益壽延年左右官使者各十五人出爲臣某通達幽冥共相整理無令前却陰陽神

決吏各十五人出主爲臣某調和陰陽決定生籍生炁陰陽二官治病太醫吏各十五人出主爲臣某和合針藥療諸疾病收僞却邪功曹使者各十五人出主爲臣某收邪却僞滅惡誅凶司命吏十五人出爲臣某增壽益筭司祿吏十五人出主爲臣某加爵厚祿司危吏十五人出主爲臣某治化無亂司罰吏十五人出主爲臣某斬妖滅魔司直吏十五人出主爲臣某却枉翦濫司姦吏十五人出主爲臣某執制邪淫司察吏十五人出主爲臣某請是護非都司吏十五人出主爲臣某伏逆理順上三天文昌中宮中黄九道司命君十五人出主爲臣某除死籍正生名固守丹田消災辟病赤天三五混沌生身蔽神斗綱大將軍九人出斗綱左將軍九人出斗綱右將軍九人出斗魁大將軍九人出斗魁左將軍九人出斗魁右將軍九人出斗魒大將軍九人出斗魒左將軍九人出斗魒右將軍九人出斗魋大將軍九人出斗魋左將軍九人出斗魋右將軍九人出斗魓大將軍九人出斗魓左將軍九人出斗魓右將軍九人出斗魖大將軍九人出斗魖左將軍九人出斗魖右將軍九人出斗魑大將軍九人出斗魑左將軍九人出斗魑右將軍九人出斗魘大將軍九人出斗魘左將軍九人出斗魘右將軍九人出斗擊大將軍九人出斗擊左將軍九人出斗擊右將軍九人出並治臣左腎右腎斗綱定生斗魁生肝斗魒生魂斗魋生形斗魓生肺斗魖生魄斗魑生人斗魘生筋斗擊生神不得有違赤天三五輔體斗擊大將軍九人出斗擊左將軍九人出斗擊右將軍九人出斗伐大將軍九人出斗伐左將軍九人出斗伐右將軍九人出斗殺大將軍九人出斗殺左將軍九人出斗殺右將軍九人出斗擊安魂斗伐靜魄斗殺仙魂赤天三五璇璣却敵大將軍九人出却敵左將軍九人出却敵右將軍九人出破敵大將軍九人出破敵左將軍九人出破敵右將軍九人出收擊大將軍九人出收擊左將軍九人出收擊右將軍九人出並治臣却敵安神破敵靜魄收敵仙魄不得有替赤天三五中黄司命大將軍九人出司命左將軍九人出司命右將軍九人出定壽大將軍九人出定壽左將軍九人出定壽右將軍九人出定仙大將軍九人出定仙左將軍九人出定仙右將軍九人出並治臣司命安神定壽靜神定仙百神不得有違上仙都太上神明上靈官中宮執凶郎吏虎賁力士破敵察姦鉤騎僕射力士斬邪三官都官僕射力士各二十四人出主爲臣某守護所居宅舍執捉凶逆討捕姦邪並令消滅不得遺失上仙都太上神明上靈官中宮斷截都官僕射南北給侍驅使呼名立至上仙都太上神明上靈官中宮乘魁收炁食炁吏乘斗收神食神吏乘星收鬼食鬼吏乘璇璣收精食精吏乘玉衡收邪食邪吏各一百二十人出爲臣某收食天下凶注鬼炁精邪妖孽之神上仙都太上神明上靈官中宮乘日三五科車赤符吏乘月科車捕鬼使者各一百二十萬人出主爲臣某誅翦凶逆討捕精邪赤符追攝並令殄滅上仙都太上神

明上靈官中宮剛風騎置驛馬上章吏三五除死籍定生吏各十萬人出主爲臣某呈章奏表速令上御消除死籍注玉曆生名上仙都太上神明上靈官中宮中黄九道定志意吏定膽吏定慧吏力士各十二萬人出主爲臣某心神開悟通達玄微上仙都太上神明上靈官中宮六陰六陽成身吏各十二萬人出主爲臣某調理陰陽延年保命成身合道通神接眞上仙都太上神明上靈官中宮八神金剛力士八殺金剛力士高車直事使者赤車直符使者科車檢捕使者交擊力士各七千二百人出主爲臣某討擊凶逆斬伐精邪滅禍禳災驅除鬼賊天靈赤官直使功曹攝神都護攝獄吏攝邪使者攝神直符斬刺姦邪吏各二人出仙人道士玉女各百二十人出護身七神不得離身將吏十四人治病功曹護身將軍各二人出兵曹吏各九人出扁鵲吏天醫吏各二人出並按威儀誅邪滅僞却死來生救助臣某等身保命呼吸相應臣某草笛小子千載幸會伏蒙師尊弘慈賜授法籙以自防保過泰之恩實謂罔極臣所受上仙上靈等二十四籙所部將軍功曹使者眞官玉童玉女吏兵士卒並乞依按所部當局行事銜命傳眞宣揚道要勸進良善若有下官故炁惡逆凶邪縣官口舌惡人謀議欲見中傷臣某左右官使者徑上天曹言白不得容隱從歲竟歲從月竟月從日竟日從時竟時周而復始奉行如法營衛臣某身命免死度難長生久視心神安定所向合眞出入行遊諸所造詣金石爲開水火爲濟皇天所覆皇地所載日月所照山川所通百邪摧伏萬神敬諾使某百關流潤五藏生津眞炁降身鍊形易質功成德備白日昇天當以時言功不負效信臣晚學淺劣加以愚暗所簡閱將軍吏兵士卒恐不合儀式不相次比千愆萬過乞垂赦宥哀濟未悟不見罪罰某誠惶誠恐稽首再拜

次三嚥氣起長跪祝曰

臣閱籙事訖向來所出上仙靈官功曹使者將軍吏兵悉還臣身中從衆妙門而入依按次位在左還左在右還右安隱金堂玉室直使功曹檢押無令錯互營衛周帀纏繞表裏彌綸天地無有違越

次復鑪呪

次吟受送頌曰

此法甚玄妙　免汝九祖役　是其人不授
令人與道隔　非人而輒授　見世被考責
死墮三塗獄　萬劫悔無益

次出戶呪後云

閱籙已後唯願臣等三師得道九祖生天見存獲福善善和顏父慈子孝學道成仙

太上三五正一盟威閱籙醮儀

太上正一閱籙儀

廣成先生杜光庭集

凡受正一法籙常以甲子庚申本命三元
三會五臘八節晦朔等日是日乃天氣告
生陽明消暗萬善惟新天神盡下地神盡
出水神悉到太一在位授選種民考筭功
過援死定生列名金闕道士及種民其日
須清齋入靖以卯酉時焚香排辦酒果二
十四分或一十六分或一十二分或八分
務令嚴潔先展舒法籙於几案之上著新
淨衣服澡浴盥漱畢然後入戶上香存注
一一如法不可闕也

先持入戶呪

次上洞案香

次上本案香

次上香呪

次禮師存念如法

次鳴法鼓二十四通

次發鑪呪

太上玄元五靈老君當名功曹使者左右龍
虎君捧香使者三炁正神急上關啓
三天太上玄元道君臣今正爾入靖燒香以
某會之日（正月七日上會七月七日中會十月五日下會）謹依天師
具典簡閱臣身中所佩正一盟威寶籙願得
八方正真生炁降流臣某身中所啓速達徑
御
太上至真無極大道玉皇尊帝御前（各三禮）

次各稱法位

泰玄都正一平炁係天師某治某炁赤天三
五步綱元命真人臣某謹上啓
太清玄元無上三天無極大道太上道君太
上老君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙
都君九炁丈人百千萬重道炁千二百官君
太清玉陛下臣以凡愚獲奉玄化大道垂法
正一興行叨荷師尊授傳祕籙延生飛化三
五品文內正身心和寧神炁外祛災沴禳制
氣邪上仙上靈魁罡寶訣籙中將吏功曹眾
官各有職司保身護命調平六府澄靜百關
使妖惡不侵災害不擾三尸墮落九蟲銷亡
九祖七玄生天證道開度羣品廣濟天人佐
國爲時立功及物每以三會之日言功舉遷
永無遺脩不負效信伏惟
三天大聖太上衆尊省覽臣誠常加恩宥臣
某誠惶誠恐稽首頓首謹啓

次出官

謹出臣某身中上仙上靈北一太上一將軍
太上十將軍上仙百五十將軍直使功曹正
一功曹治病功曹各十五人出主爲臣執使
主將司察東西南北正定諸炁消除百病上
仙上靈左右官使者主將送東西南北辟斥
三災九厄五刑六害之考都主吏兵主領左
右無令前後錯互上仙上靈陰陽神決吏各
十五人出爲臣和正陰陽決定生籍安神養
性使合真仙上仙上靈陰陽治病功曹陰陽
治病天醫吏各十五人出主爲臣調理陰陽
察候五藏神仙妙藥却病消災上仙上靈二
官百五十將軍主領官將吏兵士卒圍繞臣
身周帀三重無令空缺上仙上靈郎吏虎賁
察姦鉤騎三官僕射吏各千二百人出主爲
臣屯守所居營衛左右隨逐東西南北去身

百步兵刃外向討捕凶逆執捉姦邪並令絕
滅不得縱逸常當保護臣身上仙上靈天騶
甲卒各千二百人出天丁力士各百二十人
出主爲臣隨逐東西南北所有呼名應聲而
集上仙上靈收炁食炁吏收神食神吏收鬼
食鬼吏收邪食邪吏收毒食毒吏各六十人
出主爲臣收食天下毒疫鬼炁妖精邪神傷
寒瘧癘毒疰瘟邪蟲獸强殃皆收而食之悉
令蕩散上仙上靈科車赤符吏剛風騎置驛
馬上章吏各十人出主爲臣收捕姦邪鬼賊
不正之炁呈章奏表速令上達○

次隨品出籙中吏兵

謹出太上正一將軍籙籙中功曹將軍使
者吏兵玉女等爲臣助國行化翦滅凶惡使
至道興弘

謹出太上正一十將軍籙籙中將軍符吏功
曹官將等爲臣斬惡實善萬願隨心

謹出太上正一百五十將軍籙籙中左上仙
右上靈功曹將軍騎吏使者甲卒等爲臣辟
斥四方不正人鬼禍害永消

謹出太上正一三將軍籙籙中將軍功曹童
子玉女等爲臣修生養炁增延壽祿所向安
寧

謹出太上正一右上靈名百鬼籙籙中功曹
護身將軍玉童玉女等爲臣收斬身中及天
下魑魅魍魎無害於人

謹出太上正一混沌元命赤籙籙中三天解
穢玉童玉女五方龍王吏兵等爲臣消滅血
食浮遊侵人之鬼一切蕩除

謹出太上正一上仙名百鬼籙籙中諸部眞
○人直神功曹六甲神將等爲臣殺滅身上三○
災九厄一切無侵

謹出太上正一九州社令籙籙中諸部大將
軍功曹玉童玉女直符使者等爲臣於九州
十二國分野之內制伏邪精行神布炁所向
之地隨逐司迎擁護臣身克登仙品

謹出太上正一星綱五斗籙籙中太玄西玄
壼玄禁契三師將軍吏兵等爲臣行綱布禁
遏截凶邪一切精祟

謹出太上正一河圖保命籙籙中眞人功曹
將軍使者玉童玉女等爲臣保身護命應臣
名請悉令效驗

謹出太上正一解六害神符籙籙中太一君
皇天上帝君太上元君解六害神消刑滅害
功曹將軍等爲臣驅逐妖殃解除災害千精
萬鬼並令攝伏

謹出太上正一九鳳破穢籙籙中天靈赤官
斬邪功曹誅邪攝邪破邪伐邪擊邪截邪翦
邪滅邪食奇將軍使者玉童玉女等爲臣滌
蕩不係籍之神皆令滅除

○謹出太上正一都章畢印籙籙中天靈官功○
曹將軍仙人道士玉女使者等爲臣斬滅萬
邪災禍不侵於人

謹出太上正一華蓋大籙籙中諸部功曹將
軍吏兵玉童玉女五雲兵士等爲臣誅斬惡
逆消滅姦僞

謹出太上正一九天兵符籙籙中功曹將軍
吏兵使者甲卒等爲臣守固所居呼名立到

謹出太上正一九宮捍厄籙籙中功曹上仙
上靈將軍使者天騶甲卒等爲臣助國救人

應於所召
謹出太上正一八卦護身籙籙中五方名鬼
將軍左右僕射吏兵等爲臣尺置一兵里置
一營按劒持戟斬絶邪精
謹出太上正一三五考名籙籙中三元將軍
五斗功曹五星功曹童子使者等爲臣招星
落斗纓絡身形凶神惡人並令攝伏
謹出太上正一龍虎斬邪籙籙中功曹將軍
使者玉童玉女等爲臣抗扞精邪存念立應
○謹出太上正一辟邪妙籙籙中玄老將軍五
蓋將軍太上將軍功曹使者等爲臣鎮壓天
神地祇害於物者魍魎精魅永不害人
謹出太上正一四部禁炁籙籙中赤官諸部
功曹將軍吏兵玉童玉女等爲臣跳星躡斗
步紀存神應於本心勿生疾患
謹出太上正一大斬河邪籙籙中五十領將
軍胡越氏羌傖等老君虎賁將士施天發地
摇天動地將軍五色五蓋兵馬無上玄老將
軍吏兵使者玉童玉女等爲臣飛戈輪刀挍
索精邪營衛居止皆令安穩

謹出太上正一三五功曹籙籙中蔽身隱形
藏巳兵馬等爲臣内守三宫外治三界所有
天神地祇壞道邪魔悉令蕩除思念立應
謹出太上正一保命長生籙籙中魁綱左右
諸部功曹將軍吏兵使者等爲臣内治五藏
外却衆邪使三尸殄滅百關調暢功成行滿
白日昇天仰荷玄澤
次出諸部將軍兵馬
謹出太上正一諸部玄老五侯大將軍五十
○萬人出無上玄留大將軍周天大將軍蓋天
大將軍建天大將軍中越大將軍中武大將
○軍中御大將軍中亭大將軍各十萬人出太
上五蓋大將軍天營大將軍九種大將軍沖
天大將軍九關大將軍北關大將軍九珠大
將軍九道大將軍正天大將軍平天大將軍
越門大將軍中央高皇領神大將軍青領大
將軍赤領大將軍黄領大將軍白領大將軍
黑領大將軍各十萬人出各領所部並依本
位營衛臣前後左右除凶滅惡無上五種兵
五十五萬人出中宫五營校尉兵十萬人出

城門校尉兵四十萬人出中央大兵四百萬
人出九正丈人中野大兵百萬人出太上城
門大兵四十萬人出天丁大兵四十萬人出
前帝東營大兵四十萬人出督天大兵四十
萬人出發天大兵四十萬人出北方五秦兵
四十萬人出五蓋大兵各四十萬人出左右
將滅亡兵各二十人出左右將横行兵各六
十人出東方胡老君反甲逆鱗兵九十萬人
出南方越老君火營騎吏火燭兵十萬人出
西方氐老君鍊杖金精兵六十萬人出北方
○羌老君扁鵲烏丸兵五十萬人出中央三秦
傖老君二十五萬官君兵士百二十萬人出
東方青始甲乙君南方赤始丙丁君西方白
始庚辛君北方黑始壬癸君中央黄始戊己
天柱司命君車騎兵各千二百人出高天萬
文百鬼中王各萬二千人兵士六十萬人出
高功司馬中騎大將軍郎吏虎賁察姦鉤騎
三官僕射各千二百人出天騶甲卒天丁力
士收炁食炁吏收神食神吏收邪食邪吏收
鬼食鬼吏收精食精吏收毒食毒吏誅符破

廟吏各萬二千人出主為臣侍衛前後所部兵士備執天威器仗誅討凶逆翦滅精邪防護臣身呼名立至

謹出臣所佩上三天三五前後中部元命混沌真人赤籙直使功曹各十五人出主為臣執使東西南北布定正炁救療諸病益壽延年左右官使者各十五人出為臣通達幽冥共相整理無令前却陰陽神決吏各十五人出為臣調和陰陽決定生籍流布生炁陰陽二官治病天醫吏各十五人出為臣和合針藥療諸疾病

謹出收邪却偽功曹使者各十五人出為臣收邪却偽滅惡誅凶司命吏十五人出為臣增壽益筭司録吏十五人出為臣加爵進祿司危吏十五人出為臣理化無亂司伐吏十五人出為臣斬妖滅魔司直吏十五人出為臣却枉翦濫司姦吏十五人出為臣執制邪注司察吏十五人出為臣請是護非都司吏十五人出為臣伏逆理順上三天文昌中宮中黃九道司命君十五人出為臣除死籍正生名固守丹田消災辟病

謹出赤天三五混沌生身蔽神斗綱大將軍左將軍右將軍各九人出斗魁大將軍左將軍右將軍各九人出斗魒大將軍左將軍右將軍各九人出九部將軍並治臣左腎斗綱定生斗魁生肝斗魒生魂不得有違

謹出赤天三五混沌生形蔽影斗魋大將軍左將軍右將軍各九人出斗魋大將軍左將軍右將軍各九人出斗魓大將軍左將軍右將軍各九人出九部將軍並治臣右腎斗魋生形斗魋生肺斗魓生魄不得有違

謹出赤天三五混沌生軀蔽身斗魑大將軍左將軍右將軍各九人出斗魓大將軍左將軍右將軍各九人出斗擊大將軍左將軍右將軍各九人出九部將軍並治臣心中斗魑生人斗魓生筋斗擊生神不得有違

謹出赤天三五輔體斗擊大將軍左將軍右將軍各九人出斗伐大將軍左將軍右將軍各九人出斗殺大將軍左將軍右將軍各九人出九部將軍並治臣肝中斗擊安魂斗伐靜魄斗殺仙魂不得差互

謹出赤天三五璇璣却敵大將軍左將軍右將軍各九人出斗衡破敵大將軍左將軍右將軍各九人出收擊大將軍左將軍右將軍各九人出九部將軍各治臣肺中却敵安魂破敵靜魂收擊仙魄不得有替

謹出赤天三五中黃司命大將軍左將軍右將軍各九人出定壽大將軍左將軍右將軍各九人出定仙大將軍左將軍右將軍各九人出九部將軍並治臣脾中司命安神定壽靜神定仙百神不得有犯

謹出上仙都太上神明上靈官中宮執凶郎吏虎賁力士破敵察姦鉤騎僕射力士斬邪三官都官僕射力士各二百四十人出主為臣守護所居執捉凶逆討捕姦邪並令消滅不得遺失

謹出上仙都太上神明上靈官中宮斷截都官僕射各二百四十人出主為臣南北東西給侍驅使呼名立到

謹出上仙都太上神明上靈官中宮乘魁收

炁食炁吏乘斗收神食神吏乘星收鬼食鬼
吏乘璇璣收精食精吏乘玉衡收邪食邪吏
各百二十人出爲臣收食天下凶注鬼炁精
邪妖孽之神
謹出太上神明上靈官中宮乘日三五科車
赤符吏乘月科車捕鬼使者各百二十萬人
出爲臣誅剪凶逆討捕精邪赤符追攝並令
殄滅
謹出太上神明上靈官中宮剛風騎置驛馬
上章吏三五除死籍定生名吏各十萬人出
○爲臣呈章奏表速令上御消除死籍注上玉
曆生名
謹出上仙都太上神明上靈官中宮中黃九
道定志吏定意吏定膽吏定慧吏定聰吏定
勇吏力士各十二萬人出主令臣心神開悟
通達玄微
謹出太上神明上靈官中宮六陰六陽成身
吏各十二萬人出爲臣調理陰陽延年保命
成身合道通神接真
謹出太上神明上靈官中宮八神金剛力士

高車直事使者赤車直符使者科車檢捕使
者科車交擊力士各七千二百人出爲臣討
擊凶逆斬伐邪精滅禍禳災驅除鬼賊
謹出天靈赤官直使功曹攝神籍神都護攝
獄大吏攝邪使者及攝神直符斬邪剌姦吏
各二人出仙人道士玉女各百二十人出護
身七神不得離身將吏各十四人出治病功
曹護身將軍各二人出兵馬曹吏各九人出
扁鵲吏天醫吏各二人出出者並按威儀誅
邪滅僞却死來生扶助臣身令呼吸相應臣
○某草茅賤質千載幸會伏蒙師尊賜授寶籙
制心脩身以自防保過泰之恩實爲罔極臣
所佩受上仙上靈等籙所部將軍功曹使者
真官君將玉童玉女士卒吏兵並乞依按所
部當局行事銜命傳真宣揚道要立功佐國
行化救人訓道愚迷勸進良善若有下官故
炁惡逆凶邪縣官口舌惡人謀議欲見中傷
臣某者左右官使者徑上天曹言白不得容
隱從歲竟歲從月竟月從日竟日從時竟時
周而復始奉行如法營衛臣身免度厄難長

生久視心神安定所向合真出入行遊諸所
造詣金石爲開水火爲濟皇天所覆皇地所
載日月所照山川所通百邪摧伏萬神敬諾
百關流潤五藏生津真炁降身鍊形易質功
成德備白日昇天當以時言功不負效信臣
晚學淺劣加以愚暗向所簡閱將軍吏兵官
將士卒等恐不合儀式不相次比千愆萬過
乞垂赦宥哀濟未悟不見罪罰臣某誠惶誠
恐稽首再禮畢三叩炁

次叩齒三通長跪祝曰

○臣閱籙事訖向所出上仙上靈功曹使者將○
軍吏兵悉還臣身中從衆妙門而入依按次
位在左還左在右還右安隱金堂玉室直使
功曹主領檢押無令錯互營衛周帀纏繞表
裏彌綸天地無有違越須名又到一如故事

次復鑪

香官使者左右龍虎君侍香諸靈官令臣靜
室閱籙之所自然生金液丹碧芝英百靈衆
真交會在此香火鑪前所啓上達徑御
太上玉皇尊帝御前禮三

次吟學仙頌
次出戶呪
太上正一閱籙儀

二儀同卷
正一指教齋儀
正一指教清旦行道儀
忠八

正一指教齋儀
宿啓儀
先發鑪
太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍虎君捧香使者三炁正神急上關啓三天太上玄元大道君臣等正爾燒香宿啓齋事願得八方正炁來入臣等身中所啓速達徑御至眞無極道前
次西向
係天師陽平治左平炁都功臣某甲稽首再拜（各三叩搏）謹關啓天師嗣師系師女師三師君門下典者君吏願得正一生炁灌養形神五藏生華六府宣通消四方之災禍解七世之殃患長生久視得爲飛仙（再拜）
次北向
係天師陽平治左平炁臣姓名稽首再拜謹關啓上皇太上北上大道君臣某胎生肉人枯骨子孫願得解除七世已下逮及某身千罪萬過陰私伏匿考犯三官者皆乞消解當令福生五方禍滅九陰邪精惡鬼莫敢當向存思神仙玉女來降長生久視壽同三光（再拜）
次東向
係天師陽平治左平炁臣姓名稽首再拜謹關啓太清玄元上三天無極大道太上老君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人等百千萬重道炁千二百官君泰清玉陛下臣等願心開意悟耳目聰明萬仙會議賜以玉丹消災却禍遂獲神仙世官高貴金車入門口舌惡禍千殃萬患一時滅絕記在三官被受三天丈人之恩（再拜）
次南向
係天師陽平治左平炁臣姓名稽首再拜謹關啓南上大道君三天萬福君願書名玉籍告諸司命以長生爲定又乞赦三天萬福君致四方之錢財八方之穀帛富積巍巍施行

功德所向所欲萬事克成如心所願如手所
指久視神仙壽同天地再拜
次還東面西
係天師陽平治左平炁臣姓名等上啓
太上無上大道上皇太上北上大道君南上
大道君泰清玄元上三天無極大道太上老
君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙都君
九炁丈人等百千萬重道炁千二百官君泰
清玉陛下天師嗣師系師女師三師君門下
典者君吏臣等凡參籙治依法遵行助國扶
命出自經旨宣道利物前修所尚敢藉斯義
冒有披陳令謹有齋悦用伸宣讀
讀辭
具如所言誠宜拯濟謹依漢中舊典奉建指
教齋直一日一夜三時行道即夕同集宿啓
上聞恩惟
太上大道君四方教主三師靈應俯垂鑒攝
告下羣司宣勒職掌及土地里域正炁眞官
社里邑君咸垂擁護清淨座所遏卻邪魔傳
祈所願必令通感齋功成就言功酬賞謹以
奏聞願加申勒臣其等稽首再拜
次還西向坐說威儀十二法
正一眞人三天法師曰指教齋戒有十二法
一者不得食含血有生炁之物葷辛之屬唯
得食菜非向生之月
二者平旦飲粥日中則食自是之後水不過
齒晝則燒香夜則然燈令燈香光不輟須
臾坐起卧息不離法則
三者棄捨因緣唯道是務
四者思經念戒洗心精進
五者慈孝一切惡念不知開示愚癡爲之痛
心
六者悔謝罪過恒如持毒叩頭自搏禮謝竭
誠
七者棄世爵祿所寶唯道
八者勞身苦體恭敬盡節爲道驅馳
九者願除衆病十苦八難得免厄世爲太平
種民
十者尊道貴德心口相副洗漱精進內外清
潔齋直禮拜不敢怠倦
十一者誦經講道安心定意志願分明無有
邪亂
十二者當此之時令淨入戒令入靜念
次補職
高功姓名其職也道德內充威儀外備俯仰
動止莫非法式三界所尊鬼神所瞻關啓
祝頌通眞召靈解釋疑滯導達衆賢
都講姓名其職也閑習儀範綜括憲章宣暢
誠理引導疑昧必令俯仰合度規矩從式
勿漏越唱達忤禮儀
監齋姓名其職也才用貞審質範嚴明勵己
齋衆取爲人則方可糾察邪違繩正規軌
勿得輕略科典縱任怠替
侍經姓名其職也位服端儼敬肅堂筵必令
巾帳嚴整几案齋列開卷藴軸每存祗勵
勿使執置乖序典章虧失
侍香姓名其職也通言暢理所資在香必令
煙炁氤氲飛聲散馥然後響聞太空聲傳
上境勿使灰炭沈冥芬芳輟息
侍燈姓名其職也洞幽朗夜寔寄燈燭必令

列皈齋明通光月路始能皎鏡泉途炳煥
沈穴勿使煙光扇蕩暉影傾翳

次復鑪

香官使者左右龍虎君侍香諸靈官當令靜
室行道靈壇露悃之所自然生金液丹精芝
英百靈衆真交會在此香火案前使某等得
道赴獲神仙臣身受福合門荷恩八方玉女
侍衛香煙傳奏所言徑御
至真無極道前

次詠紫霞頌出壇

紫霞舞玄堂　元炁常無形　洞灌三丹田
八景承高清　七曜房朗朗　超哉鬱冥冥
曲靜徘徊泉　神龍同鸞軿　三周一感會
笑將仙道成

正一指教齋儀

正一指教齋清旦行道儀

先發鑪

太上玄元五靈老君當名功曹使者左右龍
虎君捧香使者三炁正神急上關啓三天太
上玄元大道君臣等正爾燒香清旦齋事願
得八方正炁來入臣等身中所啓速達徑御
至真無極道前

次上香周迴還東向再拜

次長跪叩齒二十四通出官

謹出臣等身中五體真官功曹吏出臣等身
中治職君吏建節監功大將軍前部效功後
部效殺驛亭令驛亭丞四部監功謁者及臣
等所佩仙靈二官直使正一功曹治病功曹
左右官使者陰陽神決吏科車赤符吏剛風
騎置驛馬上章吏官各二人出出者嚴裝顯
服冠帶垂纓整其威儀住立臣等前後左右
咸受臣口中辭語分別關啓奉清官屬監齋
君吏天師所布下二十四治諸官君將吏道
上二玄三元四始甲子諸官君七十二官三
官考召直日直符五嶽四瀆丘沼廟神山林
孟長山川溪谷及此間州縣鄉里里域真官
注炁監察考召土地之主社里邑君一時嚴
裝與臣等身中功曹使者及飛龍驛吏上啓
太上大道太上老君太上丈人四方衆真道
德尊君天師嗣師系師女師三師君門下典
者君吏奉清靈神正一諸官君臣等謹參法
教職在披述爰值歸告輒為宣騰謹有 云云

次讀辭

辭言懇惻謹具陳請為依漢中舊典建指教
齋直一日一夜三時行道日夜祇誠特賜玄
澤俯垂臨照請三天監齋仙官天兵騎乘各
依儀法一合來下行神布炁輔衛道場澄潔
身心祈願感達降福消禍乞如所陳功曹使
者分別關奏以時上達列啓事竟各還臣等
身中復於宮室須名又到一如故事 因伏地三叩三咽起再拜

次便四方朝 若中夜即於此先發鑪然後行四方朝

太上玄元五靈老君當名功曹使者左右龍
虎君捧香使者三炁正神急上關啓三天太
上玄元大道君臣等正爾燒香清旦齋事願

得八方正炁來入臣等身中所啓速達徑御
至眞無極道前

次法師還東面西向長跪上香周竟還

次西向各稱治職再拜平坐讀

謹關啓天師嗣師系師女師三師君夫人門下典者君吏

次北向

謹關啓上皇太上北上大道君

次東向

謹關啓太清玄元上三天無極大道太上老君太上丈人天帝君天帝丈人九老仙都君九炁丈人等百千萬重道炁千二百官君太清玉陛下

次南向

謹關啓南上大道君司命衆官三天萬福君

臣等宿世因果稟承正教運逢僥倖叨擢冥津業愧清虛行慚忍辱恒願立功補過延福拔咎消遣累欲增長勝緣拯接憂危祈濟苦難令謹有齋說用伸宣讀

讀辭

具如翰墨所陳宜可騰奏輒相攜率爲施主某乙建立天師指教齋直一日一夜三時行道願以是功德爲齋主家七世父母先過後亡一切神爽消釋殃對和解基罰拔長夜魂魄永刧罪斷地獄緣結天堂業故歸身大道歸神大道歸命大道

第一上香願以是功德上延七世父母過去神識當令免離災厄苦難咸得解脫煩惱惡根受鍊朱陵輪化南極永出三塗長遠五道不更六趣不涉八門澤被後徒福流見在令故燒香自歸依師君昇入無形和與道合眞

第二上香願以是功德奉爲帝主國王君臣吏民保鎮皇基興隆社稷安邦利壤延福享祚故歸身大道歸神大道歸命大道持是功德上延帝主國王君臣吏民當令免離災厄苦難咸得解脫煩惱惡根使壽永乾坤年逾椿嶽國治民安功成道泰上慈下孝君禮臣忠六合寧靜九有清平令故燒香自歸依師君昇入無形和與道合眞

第三上香願以是功德爲供主自身及家門眷屬尊卑善慶敉災度厄保命延年滅禍消凶除殃却患祈恩請福拔罪解愆并及同炁左右衆官治所領民天下吏民等普同福慶徧受洪潤故歸身大道歸神大道歸命大道持是功德歸某等身及家門眷屬尊卑大小同炁左右衆官治所領民天下吏民當令免離災厄苦難咸得解脫煩惱惡根五刑六害一切消弭千殃萬患並皆迴伏四關九竅吐故納新三一五神鎮衛宮府心開意朗耳目聰明所向所欲必獲從果所營所作萬事諧克求道降眞求財得實南昌領籍司命記名長存久視德合天地畜牧之屬蜎飛蠢動已生未生咸蒙成就令故燒香自歸依師君昇入無形和與道合眞再拜

次誦詠三首

淨意結五內　攝情修齋直　先人獲其慶
子孫得其福　身周殊金剛　壽命無終極
心如瑠璃珠　光明照身外　是謂無上道
衆道中之最　皆從齋直生　捻香之所得
是爲大道座　賢者各努力

捻香上虛無　精誠感一切　一心無二意
願念隨煙昇　香煙昇太清　願念壽煙至
煙御大道前　太上稱爲快　旋行各三周
功德因旋邁　三官除罪契　左神著生籙
仙都定玉曆　記名著左契　天老刻玉籙
冥德於金匱
齋戒攝情念　燒香向空無　旋行奏至誠
從道求所如　願除億曾罪　赦貫代兆軀
基考一切解　福德當歸流　明內受吉慶
後世悉皆如　是皆燒香得　知此由天師
不勝情喜躍　禮拜天師君

正一指教齋清旦行道儀

三儀同卷
正一敕壇儀
正一醮宅儀
正一醮墓儀

正一敕壇儀

夫敕壇先辦水劍安地戶上具壇簡行道就劍水所先存思本師在西次存思三將軍次存思有一真官絳衣乘斗而至乃啓白

臣聞調陰陽者莫過乎百靈濟家國者豈逾於大道故碧落有災祥之變令人則之黃籙有拯拔之科令人修之臣雖不材竊慕玄化忝佩法籙叨稱治官所歷山川敢忘報效以今太歲某月朔某日辰謹於某州某縣鄉里領行法事道士若干人謹爲大道弟子某爲某事修建某齋幾日幾夜禳災卻禍請福祈恩建立壇場依科闡奏臣等澡鍊形炁棲心靜神克期奉行敢不上聞伏惟太上布維新之令開覆育之恩救下真官分司降鑒使煙雲暫息於三界風雨無施於四冥讖謝必聞啓傳無間臣等不勝慊切之至專思神念真伏待報應

次存思報應畢又存四靈畢便過壇簡與他人次垂手握固名四靈

東方青龍角亢之精吐雲鬱炁喊雷發聲飛翔八極周遊四冥來立吾左

南方朱雀衆禽之長丹穴化生碧雷流響奇彩五色神儀六象來導吾前

西方白獸上應觜參英英素質肅肅清音威攝衆獸嘯動山林來侍吾右

北方玄武太陰化生虛危表質龜蛇合形盤遊九地統攝百靈來從吾後

次收兩手捧心二足丁字立呪曰

吾名百神百神既集即當遊帶日挾月行九州十六神將爲吾使天官地官水官同其休

次三才步就劍水右手執劍呪曰

五行所運火木水土金我佩剛劍禁敕鬼神二十八宿隨吾指陳北斗七星挾輔靈真周流萬方百福同臻

次左手執水椀呪曰
江河淮海非臣水五龍吐出清天地大帝服
之三萬年令日吾將淨祅氣急急如律令
次劒水相向稱名位
泰玄都正一平炁係天師某治某炁祭酒赤
天三五步綱元命真人臣某
謹請東方青帝青龍銜符帶劒入吾水中
謹請南方赤帝赤龍銜符帶劒入吾水中
謹請西方白帝白龍銜符帶劒入吾水中
謹請北方黑帝黑龍銜符帶劒入吾水中
謹請中央黃帝黃龍銜符帶劒入吾水中
吾水非常之水五龍五星真氣之水吾劒非
凡之劒九錬堅剛七星挾傍踏躡北斗跨踞
魁罡太一作水周流萬方清無過水濁無過
穢以清治濁以水治穢急急如
太上老君律令攝 噀水
次法師行至天門少立存思四靈訖
便誦禹步呪
乾尊曜靈坤順內營二儀交泰要合利貞配
天享地永寧肅清應感玄黃上衣下裳震離
坎兌巽艮扶將乾坤艮巽虎步龍驤天門地
戶人門鬼門衛我者誰昊天旻蒼今日禹步
上應天綱鬼神賓伏下辟不祥所求如願應
時靈光急急如律令
次至東北角面東請青童君
謹請東方青童君身長九千萬丈從官九千
萬人乘東方歲星之精真炁浮空而來降臨
壇所行神布炁搜索邪精驅除鬼賊有罪無
赦攝 噀水
次禹步至東南角噀水喝攝面南請
赤童君
謹請南方赤童君身長三千萬丈從官三千
萬人乘南方熒惑星之精真炁浮空而來降
臨壇所行神布炁搜索邪精焚燒鬼賊有罪
無赦攝 噀水
次禹步至西南角噀水攝面西請白
童君
謹請西方白童君身長七千萬丈從官七千
萬人乘西方太白星之精真炁浮空而來降
臨壇所行神布炁搜索邪精誅斬鬼賊有罪
無赦攝 噀水
次禹步至西北角噀水攝面北請黑
童君
謹請北方黑童君身長五千萬丈從官五千
萬人乘北方辰星之精真炁浮空而來降臨
壇所行神布炁搜索邪精漂蕩鬼賊有罪無
赦攝 噀水
次禹步至于上方噀水攝面北請黃
童君
謹請中央黃童君身長一十二萬丈從官一
十二萬人乘中央鎮星之精真炁浮空而來
降臨壇所行神布炁搜索邪精埋藏鬼賊有
罪無赦攝 噀水
次往鬼門上或地戶上步七星背建
向破旋身入斗中衣斗履斗存天官
兵馬日月星宿神仙五嶽四瀆兵馬
各九億萬衆森然在目前及青龍白
虎朱雀玄武羅列左右即再啓事
次重稱法位
太玄都正一平炁係天師某治某炁祭酒赤

天三五步綱元命眞人臣某等奉爲大道弟子某修建某齋幾日幾夜祈恩謝過請福禳災上請天仙兵馬九億萬衆地仙兵馬九億萬衆日月星宿兵馬九億萬衆神仙兵馬九億萬衆五嶽四瀆兵馬九億萬衆各請嚴振落驛風驟雷舉雨沸雲奔一合來下克以今日今時齊到此處蓋屋三重繞壇三帀上張天羅下布地網九土齊功兵馬列陣於壇場之内門戸之傍井竈之間花果之下所有伏屍故氣土木百精猫鬼野道生人厭蠱爲害鬼賊於道不順者收付魁罡之下入地萬丈無動無作急急如律令攝　巽水

次視劒五行呪曰

五行相推剛最持威六紀輔我三台辟非天迴地轉陰陽開闔長生度世日月同暉

次提劒擬地視之呪曰

天赦煌煌地赦正方禹步所至百鬼伏藏急急如律令攝　巽水

便殺劒後便右旋身出斗避踏星罡畢就事行道

正一敕壇儀

正一醮宅儀

凡人居宅虛耗牛馬死失田蠶不熟人口嬰害或每年有五瘟時氣及狗鼠蟲蟻作怪或犯五方十二時土財利散亡舉向不稱者以四時王相日醮之吉

淨席六領筯十二隻麻縱二十四丈（青赤白黑各六丈）燈九盞（并竹燈柱九枚枚長二尺五寸白日不用燈）大案一面小案五枚無者可香鑪五枚香一兩五色絲五段青八尺赤七尺白九尺皂六尺黃五尺錢三百五十文手巾五尺漆盤三十五面乾棗七十顆栗子一升胡桃七十顆黍米飯三斗米梓三斗捻頭七十枚薄餅三十五枚麥米飯一斗豆豉一斗粟米飯一斗粳米飯一斗米五斗鏡四面（并竹柱四枚長三尺）大盤一面紙三十二張五色石色別一斤

右件隨豐儉量之食物眞盤中

醮法於宅中庭方二丈四尺畫地爲壇四季上開天門地戸人門鬼門皆以筯爲之當方色縱三重欄之門安兩燈師案前一

燈壇中五方設五方神座隨方色著緣及錢於青座北設竈君座黑座南方神座赤座東方神座青座西土神座白座南功曹主簿座赤座北直符座黑座西宜安丈人座白座東從官座青座四維十二辰上各一座別細席一其五方神座及直符座座列食盤二餘座座列食盤一五方安香火五綵錢帛依五行成數東方八色青南方七色赤西方九色白北方六色黑內方五色黃諸侯已上用五色實璧卿士已下用石無斤用兩諸侯已上綵用四卿大夫用丈士庶用尺錢諸侯已上用千卿大夫用百士庶用十亦可五方如五金龍東麥南黍西稻北豆內粟壇南五尺師座一席一案巾覆案上東南上從地戶出入

先幣次進食燒香再拜少坐祝曰出家法師但坐不拜

維某年歲月朔日某辰某州縣鄉里官位姓名謹擇吉日齋戒肅敬內外至誠淨宇清壇庶羞香案信幣新華品物咸具

謹請東方宅神青土將軍各領東方甲乙寅卯直符儀服皆青降茲東座

謹請南方宅神赤土將軍各領南方丙丁巳午直符儀服皆赤降茲南座

謹請西方宅神白土將軍各領西方庚辛申酉直符儀服皆白降茲西座

謹請北方宅神黑土將軍各領北方壬癸亥子直符儀服皆黑降茲北座

謹請內方宅神黃土將軍各領內方戊己辰戌丑未直符儀服皆黃降茲內座

謹請乾坤震巽坎離艮兌四孟四仲四季歲月日時刑殺德合建厭衝對太歲太陰大將軍門丞戶尉井竈伏龍庭堂屋吏宅內七神陰陽官屬並依位就座領納丹誠歡侑慶樂弟子再拜謹啓

次上香　上茶　上酒

謹啓五方宅神五土將軍宅內衆官等弟子某生代有緣依居宅宇乾坤蔭覆得在凡流資水火而求安假稻粱以爲命自於此宅居住以來日月推移動淹年載披蒙寧吉戴荷誠深感而比年以來轗軻虛耗人口大小更互不健男殃女殃妄爲祟害招引五瘟六天之鬼屯結宅中不肯退散今謹依先聖科法謹以今日吉慶良辰靜念至心灑掃庭宇燒香設位謁請靈神首罪謝愆祈乞福祐謹上餅果並盡芳馨敬薦宅中五方宅神五土將軍宅內衆官伏願一切降臨賜爲歆饗弟子再拜謹啓

次上香　上酒

謹啓諸神等弟子此宅或是初時起立竪柱架梁或從居住已來修理改換或移徙抵向犯觸王神或嫁娶葬埋非家姓便利或於中殺害汙穢宅形或罵詈呪詛動成衍咎致有觸犯四面八方天地陰陽百官禁忌五土之炁刑耗之神或犯男女大小之命及犯牛馬六畜之命爰居爰處載寢載興今設薄禮仰謝愆失并獻雜物安定衆神伏願降以嘉福惠以厚恩所有犯觸一切釋散人口康健瘟毒不干上得天和下得地利青龍鎮左白虎居右朱雀捍前玄武衛後五行得所四王安

方龍神鎮守邪炁消亡辟除盜賊禳却災殃
解謝之後萬福來祥弟子再拜謹啓

上香　上酒

重啓神君等弟子今日誠心致禮伏願神官
普垂恩祐請勸五方直符為某驅遣宅內五
虛六耗蠱尸邪魅及以時瘟疫炁中外强殃
行客寄鬼雄雌注殺遠去千里若宅中地王
害炁發動悉自伏滅願請青龍來下鎮宅東
消却東方青色災禍開木門招集東方五穀
金銀財寶來入願請赤龍來下鎮宅南消却
○南方赤色災禍開火門招集南方絲綿綵帛○
財寶來入願請白龍來下鎮宅西消却西方
白色災禍開金門招集西方金玉珍奇財寶
來入願請黑龍來下鎮宅北消却北方黑色
災禍開水門招集北方魚鹽牛馬財寶來入
願請黃龍來下鎮宅中央消却中宮黃色災
禍開土門招集四維錢財匹帛珍寶來入五
色神龍鎮遏五方祭謝以後宅神安定門丞
戶尉備衛家門禁制百鬼無使來前散滅凶
殃招集福祿令弟子所居所住安鎮百年男
女賢明老少元吉惡口赤舌沒入九陰家口
尊卑常沾五福保宜天祿永祚遐齡六畜滋
繁五穀豐熟錢財運合倉庫充盈仕宦高遷
蠶桑蕃息子孫昌熾門戶興榮舉家承擁護
之恩畢代荷神明之德蒙如所願被受洪恩
弟子再拜謹啓

次散食於壇外四方

重啓禮謝三周合座豐足惟諸明祇各還本
府宅內諸神各安其部伏願留恩降福一如
所啓再拜

○行事畢收五方飲食埋宅五方門位○
飯食埋大門樞側餘盤迴以散食

正一醮宅儀

正一醮墓儀

凡人墓山年月深久或有崩壞須得補葺
或時凶衰地氣王動致令子孫貧耗遭非
橫禍百事不利者須饗祭墓之山川土地
神祇安穩亡人即得子孫平安所向吉利
細席三十五領（細席用淨茅） 大席二領香一兩
小案一面香鑪四具小盤三十五枚黍米
飯五升粳米飯三升粟米飯一升胡桃七
十顆乾棗三十五顆粟子一升餅三十五
枚淨水刀鋤供用竹篆四枚（枚長一丈二尺）漆盤○
○一面小繩一條長三丈六尺銅鏡一面鹽
一斗二升豉一斗二升

右件物隨豐儉量之

於墓近道左治地為壇方三丈六尺四角
立標壇中央設五方神座次外設二十四
神座次外四方設阡陌座墓前左設亭長
座右設丈人座座列細席一領飲食一盤
所用鎮幣錢物並隨時豐儉但令合五行
四維支干數唯須精新不得穢汙預前一
日潔淨營辦其日設飲食於壇東南祭官

主於壇南祝人在壇西南弟子立於壇東
執事升壇布幣進食置香鑪於壇內四角
先上香再拜跪讀祝文（出家法師但坐不拜）
維年歲月朔日某官位（無官者州縣鄉里）姓名敢昭
告于后土五方五行諸神此境山川百靈某
家丘墓阡陌之神往以龜筮襲吉於此山源
為亡（祖考）安厝宅兆青龍白虎左右相扶朱雀
玄武前後相對置立塋域整齊阡陌千年萬
載永附山源但以年月幽深丘墳蕭索或四
靈失守八將無依萬里明靈不垂冥祐（乇凡者云）○
○比年以來居家屯坎舉向衰耗無所良宜當
得翻失應成却敗錢財流散官事紛紜田種
薄收蠶桑不熟子孫傷夭仕宦不遷日甚憂
惶無以取濟謹以今日恭齋薄禮并及雜物
庶羞備具獻上至誠奉請后土諸神丘墓丈
人二十四位功曹傳送阡陌諸神願並率所
部降臨其位次第而坐饗受所獻弟子再拜

次上香　上茶　上酒

謹重上白后土諸神等某先人未亂奕代承
家恐山宅之不安懼宗禮之罔嗣敬以今日
誠心設醮伏乞亡者魂寧於幽宅子孫獲慶
於將來惟此山岡鬱鬱蒼蒼年年興盛代代
富昌上合天文下符地理左陪金匱右帶玉
堂男女位備無所不良五方錢財歸流生人
子孫富貴仕宦高遷門戶強盛兒女貞賢田
蠶豐熟財積如山寶貨充滿車馬騈闐安倉
鎮庫豊溢無量亡人受恩利祐子孫弟子再
拜

次上香　上酒

向來至誠殷勤奉請馨香既薦言謝已陳禮○
○物輕微意慕欽重仰蒙洪澤饗納微誠再拜○
三謝之禮悉以周徧鎮謝之物既蒙受納願
嚴神駕各還所止請道路將軍瞻察前後浮
遊邪魅驅令萬里丈人丘墓長寧后代子孫
昌盛福祐蟬聯一如律令再拜

行事畢其阡陌座物當分埋之於壇東南
角舒席於墓前迴食盤與亡人上食呪訖
並分散令盡凡平收日不用醮墓凶

墓神正月在子寅卯辰申戌亥二月在子
亥三月在卯巳午申戌亥四月在巳午未
戌亥五月並同六月在丑卯辰巳未亥七
月八月在寅九月在子丑寅辰未戌十月
在卯戌亥十一月在子卯辰午未申酉戌
亥十二月在丑寅卯辰巳亥
右件地祀之殺人凶若去墓十五步外無
忌其日亦不得祭墓

○正一醮墓儀

太上洞神三皇儀

忠七

度三皇券契章訣

若別登壇誦詠巡行三周三壇者各一周畢

師向東發鑪

次再捻香出官如法

次讀章 登壇時凡是所付文板簡等悉次奏上

某州縣鄉里係天師某治炁道士 男女生官眞人先生夫人 姓名年如干歲叩頭乞恩辭訴以肉人胎生下流蟲蟻之類宿慶所襲擢形太陽謬遭明時師老布化陶染玄風沐浴靈澤與允治籙兼進參眞符荷恩隆重誠自慶悅不揆愚瞎希進忘退伏承上古有三皇天文符圖契傳不死之道學得登仙並成眞人令供辦齋顯之具仰齋信儀謹冒昧奉詞上聞伏惟明慈法師垂矜一切有心之至特申洪施以見賜授如蒙哀愍則朽骸更生謹詞

太歲某月日時奉詞

忠十 一

白絹四十尺金三兩白銀三兩眞丹二兩米五斗薪二束手巾九條刀子九口澡盆澡盤各一黃素四十尺金鐶六雙絳紋三十尺銀鐶一雙朱五斤紫綾四十尺碧絲五兩黃布八十尺黃紙一百張黃筆一雙金刀一口五方綵三丈九尺東青九尺南絳三尺西白七尺北皂五尺中央黃一十二尺皆用紋

右二十一件某受三皇一部法信 無者注附准者各詔之詞後有隨備編受各隨願也

某州縣鄉里係天師某治炁某弟子姓名年如干歲字某戶屬男女官主者姓名治男女官道士姓名

保舉五人連銜

右一人學道修生貪慕神仙靜志潛默不從世榮今齋法信求受三皇內文請依法傳授

章文

泰玄都正一平炁係天師某治炁道士奉行洞神三皇經事某嶽眞人臣某稽首再禮上言謹按文書臣以六紋凡流小子謬遭明

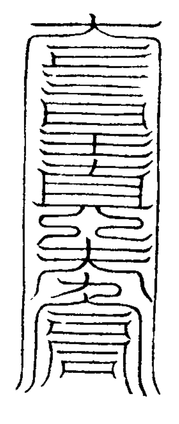
忠十 二

時得在人倫道士之末銜命宣眞採擇種民而以暗鈍施化無方未有善效負愧皇一伏自思省誠惟蟲蟻少不慕世志在治身棲心巖穴性實所重非敢虛飾昔受仙隱祕法經文符圖積歷年載雖未山居默處自銜受道以來禳忠却害禍消福臻百願咸從效驗既加宜宣大化以副皇極今有某州縣某鄉里男女官姓名好道樂生仰慕清虛靜思內教不貪流俗投身山川味道染法採服神藥絕穀修生誠可甄稱今投詞詣治求受臣所受三皇內文臣不敢隱蔽高妙獨保清眞輒授於某某受之後約檢身心承法祕密不敢輕泄登嶽入淵越海踰江千精百禽蛟龍魔魅皆為其執伏呼名立至驅役萬靈金丹芝液眞炁自生心中所願不求自成長存久視得為眞人臣章到天曹願告下天地水三官五嶽四瀆三河四海八極靈山名水四面八方諸天諸地世間萬靈社稷眞官注氣咸使聞知某所遊方域皆當奉承以爲大信某未受皇文之前所犯千罪萬過惟蒙原赦恩惟

忠十 三

太上分別求哀臣愚謹因二官直使正一功曹左右官使者陰陽神決吏剛風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎吏等官各十二人操臣男女官姓名拜受三皇內文符圖契傳赤章一通上詣

三天曹伏須告報臣某誠惶誠恐稽首再拜
以聞
臣姓某係某州縣宮觀焚修
泰清七寶玉陛下
太歲某年某月日
付券契符圖印傳訣
操章畢讀券契文一名玉券一名金契言其刻券者詔其分也
三皇券文
維某年太歲某月朔甲子某州縣鄉里男女
姓名年如干歲好道樂生質合六神冥契竒
要令率丹誠詣某嶽真人男女官姓名求授
三皇内文天文大字圖傳券契竹使符等謹
按大有小有神仙圖文天皇地籙總領羣神
名會百鬼役龍命真封掌五嶽司察川源上
聞
太上仙都大神太上丈人太極四真授經魁
誓盟依本文上願飛騰中願延年下願祿位
貨財自然委素投金歃丹永約某月齋告良
日吉辰無風無雨不雲不塵五嶽列位二十
五神七祖臨盟上誓九天所名即到受事皇
前金石爲開禍逆爲泯違盟負約不年而傳
賢愚失授祇戾天文身入風刀尸絶幽泉七
玄父母考于水官臣某今謹授某先師本文
大有籙圖經目如左
洞神經卷第一　大有籙圖天皇内文
洞神經卷第二　大有籙圖地皇内文
洞神經卷第三　大有籙圖人皇内文
洞神經卷第四　八帝妙精經上
洞神經卷第五　八帝妙精經中
洞神經卷第六　八帝妙精經下
洞神經卷第七　八帝玄變經上
洞神經卷第八　八帝玄變經中
洞神經卷第九　八帝玄變經下
洞神經卷第十　八帝神化經上
洞神經卷第十一　八帝神化經下
洞神經卷第十二　三皇齋儀
洞神經卷第十三　三皇朝儀
洞神經卷第十四　三皇傳授儀
右十四卷今以授某謹誓天神地祇日月星
辰玄妙籙圖大有皇文九天真仙都大神五
嶽四瀆諸山河源千神萬靈二十五神皆臨
盟輔衛某身神仙符籙小有真文令某飛昇
五嶽之君受符行事不得妄傳晝一歃丹告
于三官如仙都律令
男女姓名詣某州縣鄉里男女法師姓名於
某處受三皇天文齋信對齋歃丹爲盟某授
道不得二心懷疑皆當承師之誓若不孝不
仁不忠不信妄傳非人口是心非得道之後
背叛本師宣露道真綺言名道世常聞見是
所寒心身受災殃延及子孫各以手書分符
契令傳必得其人不得妄傳故共晝一爲信
某州縣鄉里男女法師姓名於某處受
三皇經券



維某年太歲月朔甲子某州縣鄉里男女道
士姓名如干歲詣某州縣鄉里男女法師姓

名於其處受三皇經券
讀券竟舒置板上師執朱筆上令弟子捉
下共畫一畫一畢放筆師命弟子執刀柄
以刃正置同字上牽刀師推刀破券竟各
卷縱縛之置案上弟子執鐶一雙師執刀
子刻之初刻左呼天皇諱字弟子隨師口
道諱次刻右呼地皇諱字次刻中呼人皇
諱字三刻畢各以一鐶貫券鐶小縱繫之
並置案上此初案無者可用別巾藉置先案左右貫鐶竟弟
子開三皇文伏看之師依音讀授弟子弟
子隨師口道之音在第四卷中臨用事取之請訖置案上開大
字如皇文法畢卷各納囊中置案上次度黃女三將軍弟
子伏師讀黃女神符後年號至律令次授
三皇將軍依文至後弟子隨師讀訖納囊置案上次授九皇
圖圖中文字師從始至末讀之弟子隨師口臨時取經讀之畢置案上次授
諱諱門中字弟子隨師口讀次祝內精符曰
天皇主氣　地皇主神　人皇主生　萬靈衛身
使我飛仙　得見皇君　上昇仙都　九者之門
弟子承隨師讀訖券方一寸納囊中
右縫塞囊口次九天發兵飛騰符無呪直

閉氣向符心存呼三皇諱訖通氣券符納
囊中
次授昇天券昇天券有兩文者略者無龍等合同四分理帶不異初授三皇先分前者此文詰屈難合成章存思感通神真降授令承師口讀訣如左入山隱居者亦可受後者與前不相妨理倶各依訣耳
昇天籍地何耽仙　靈皇暢我八威天
勿語勿諮備汝身　口口銜受陰風門
雷鳴電吼水發衝　坐起四顧返命根
龍虎吐納精和元　天井開闔玉閣閒
小星出入如劍形　好固分別以求仙
先授東方青文曰
高皇飛皇靈皇祖皇當保延其人神形
次朱文
子欲度厄玉芝地生上功有積必超人形別
承木德首昇皇庭
次黑文
大道太眞受學勤行天師與其分券三一以
竄太一須門頗子越兵請命長久道行身仙
次受券訣師命弟子起揖諸門一拜一揖次於大赫耀明門外四拜太一三元四眞也次仕地師上壇向北拜太階正中經前

朝太帝向北奏青繒章霞奏伏須報應偏受須此
青章文如黃表若總授初一黃表不須更用青章然後起徐步不奏章直
再禮而起名弟子引入大赫一曰奏炁門南門也門歷巡行一周
太階向北再禮太一上君
次向北六禮三皇君
次轉向東謁帝君再禮
次轉向東朝太清玉帝君皇九君九
禮九揖
次轉向南謁南極太始太昊君再禮
次轉向西謁帝君夫人三師君夫人
各一禮合八禮八揖
次西迴東轉至南面正向北再禮伏
聽霞奏重啓倘授時用大謝啓總授大謝在後
師自迴案分券受事次謝四眞四禮次
出月門繞壇三周步虛詠讚頌之儀也總授未竟不須
謝四眞出月門步虛等
師執券弟子執刀鋸依師命破之先
破日月合同次破天門合同先題東
者下帶身金龍隨之以青縱纏龍著券背紫紋囊盛
之置案上次題南者下付宅玉虎隨之次

題西者下山中金鈕隨之次題北者
下付河石馬負之（題三方亦置案上事都竟依後文里）（宅及山沈流水也）
次授靈書內文頌曰
上洞百八字　是明元始根　三皇世莽莽
故與獸同羣　化及黃帝初　選出三才賢
標舉八玄輔　倉頡至聖神　四目既聰智
畫迹善書文　文契既始立　却數劫為年
用以相教化　劫劫有盟言　漸漸增智慧
各各著名勤　宣之轉恢廓　歷數成法輪
自非仁聖智　焉別三才元　故記賢用傳
漫漫山海津　妙哉神妙哉　孰知仙中仙
右畢納囊中置案上
次授丹書內文曰
三皇八帝　寶此內文　存行無怠　長為種民
運去隱淪　變白昇玄　神仙不死　應感則臻
來去是常　知之者明　當識真一　憶諱記名
右畢別受口訣且納囊中置案上
次授八威五勝十三符曰
能知八威　萬兆不衰　五帝之符　坐致行廚
羣神道從　前後走趨　符道自然　效驗斯須
吾告萬兆　體而行之　生自貴道　飛騰可期
萬兆勿疑　勤當得之　五八開用　凡十三符
吾重告子　祕而密修　道授其人　吾亦不尤
篇目玄洞　與吾俱遊
右畢納囊中置案上
次授三皇內諱板讚先讀上板（鬼宇至律令別有音）次讀中板文次讀下板文（畢納囊中置案上）次授三一內諱板上一中一下一（畢納囊中置案上）
次授童子籙（總授者不須別封章直請度如常法）
讀籙敕符乾坤百姓御制天地籙上真經不得違離神符當行急急如太上老君律令
次約敕度戒（臨時取經用文多不重載總受者不須別言功）（謝恩後自誦戒閱籙）
次授九天符契（契敕符如前法）
次授九天印（五香湯浴之真朱粉上即拂令平淨置案上不須別及言功賜等）
次授竹使符曰
陰陽百二十官君制百邪見吾身形見吾萬神中外言爾（畢卷符納符中朱蠟塞口封印之置案上不別章也）
次授傳授板上文如左
紫雲何鬱鬱　散靈飛九天　卯酉正南北
精修改故形　每令外如枯　內中含清真
其使黃金景　大中復有天　真靈唯妙道
幽幽入冥冥
貪生之道和於精　凝靈散氣九孔明
勿令自恣失窈冥
右畢授下板文授文畢以板付弟子納衣中正安上板青綖合纏兩頭安朱蠟師執印印之印字首向外訖弟子捧之
次師教傳向王叩齒十二通祝曰
天皇上帝主生命地皇上帝拔死籍人皇上帝除罪戹急急如律令
右畢撰傳衣置案上（後有病家忠信者救如上法與病家懸注）（戶上受恩厄退卽齋還三日日不退亦遂歸更齋熙請效也）
次說三皇題曰
第一天皇內學字字者志也明天使人仰觀上文心識覺悟捨惡就善內志習勤外不炫曜先覺教後後生遵前前後相隨事入道神

神身相一不死長生也
第二地皇內記經文文者門也內學志明正
而無惑舒以廣濟鱗門至極
第三人皇內文明人俯察地理法地則天定
內安外者普度無窮同歸玄門由學所得也

右畢授要戒

太上洞神三皇儀

洞神三皇七十二君齋方懺儀

廣成先生杜光庭刪定

東方九天帝君

伏聞一氣凝空九天垂象啟四時而東風出震播五常而仁化行春啟運三光權輿萬有今皇帝順天行化用道臣時德合陽和明齊景曜謹依科式齋香花燈燭供養之具歸命東方九天帝君歲星木德蒼龍七宿中外諸星官願以是功德降東上九天始陽碧城九氣垂霞來輔皇帝身於春季三月之中甲乙寅卯辰位有赤星暗曜地網天羅本命行年元辰衝破一切災厄咸乙蕩除君簡題名青宮益筭二儀交泰七曜貞明風雨以時暄涼應序家隆國泰遠肅邇安內外士民同霑善慶得道之後與天帝合真

南方九天帝君

伏聞空洞凝華丹天演化運火德而炎精普照播文明而禮教遐宣高列九重下臨南極今皇帝稟慶自天臣時降世德兼神武八方迴向化之心道契淳和萬國賴昭蘇之澤謹依科式齋香花燈燭供養之具歸命南方九天帝君熒惑火德朱鳥七宿中外諸星官以是功德願降南上九天朱光丹臺三氣懸光來輔皇帝身於夏季三月之中丙丁巳午未位有地網天羅赤星暗曜惡宿衝破本命行年一切災衰咸蒙釋散南宮注壽丹簡題名永垂富國之功更權長生之籍宮闈隆盛遐邇宴安慶襲山河福霑軍庶得道之後與天帝合真

西方九天帝君

伏聞清濁分形陰陽定位秋至而九天氣肅金行而四海風清義定五常功成萬物今皇帝應運挺生臣時播德化洽而寰瀛向化功高而天地同功每仰玄科以安邦國謹依科式齋香花燈燭供養之具歸命西方九天帝君太白金精白虎七宿中外諸星官以是功德願降西上九天素華皓闕七氣流光來輔

皇帝身於秋季三月之中庚辛申酉戌位有地網天羅赤星暗曜惡宿衝破八卦九宮一切災衰咸蒙釋散西方列聖題名於七寶金門高上衆真延壽於三清玉籍八風調暢五穀熟成福被邦家慶霑軍庶得道之後與天帝合真

北方九天帝君

伏聞洞陰凝化北極居尊渺渺大羅統諸天而廣大澄澄妙性播羣品以生成道冠三清智周萬物

○今皇帝名高萬古德被四夷長垂匡救之功○以協昇平之運謹依科式齋香花燈燭供養之具歸命

北方九天帝君辰星水德玄武七宿中外諸星官以是功德願降北方九天玄陰蒼玄宮五氣飛煙來輔

皇帝身於冬季三月之中壬癸亥子丑位有本命行年元辰衝破赤星暗曜地網天羅一切災衰咸蒙釋散乞玉京迴鑒金闕垂恩七寶林中益椿松之壽算五明宮內降鸞鳳之禎祥萬化咸安闔宮同慶得道之後與天帝合真

東方九地

伏聞大塊分形方輿構極四海之波瀾浩漫未測其深八紘之境界渺茫難窮其大

今皇帝謹依科式齋香花燈燭供養之具歸命

東方九土皇君東嶽山川丘陵原阜江海谿谷一切衆靈儀謝建國已來至于今日或興居動土掘鑿不時開拓山河廣崇基址驚喧○厚地觸犯皇君切慮釁積坤維災生分野祆○祥未息疾病互興今以一心迴向大道歸依上帝委命真皇建三皇寶齋演洞神儀式乞使風調雨順海晏河清陰陽和而萬化安道德興而太階靜

皇帝淳和備體金石齊年六腑常調百關咸暢闔宮眷屬常保利貞內外士民長居善慶得道之後與皇君合真

南方九地

伏聞重離設象九地居南流火庭深天池浪開蕭丘紫府長生之籍可求絳闕朱陵積善之名斯在

今皇帝謹依科式齋香花燈燭供養之具歸命

南方九土皇君南嶽山川丘陵原阜江海谿谷一切靈官儀謝建國已來至于今日或興居動土掘鑿不時開拓山河廣崇基址驚喧厚地觸犯皇君切慮釁積坤維災生分野祆祥未息疾病互興今以一心迴向大道歸依上帝委命真皇建立寶齋備依儀式乞使陰○陽調理疆境晏安麟鳳呈祥龜龍協瑞

皇帝德符山嶽慶雲廣覆於九埃化洽寰區和氣徧資於萬物闔宮眷屬咸保利貞內外軍民同霑善慶得道之後與皇君合真

西方九地

伏聞坤元資始厚載權輿高下分形東西列位振秋風而肅物運陰德以成功鳳嶺流祥龜山演化

今皇帝謹依科式齋香花燈燭供養之具歸命

西方九土皇君西嶽山川丘陵原阜江海谿谷一切靈官懺謝建國已來至于今日或興居動土掘鑿不時開拓山河廣崇基址驚喧厚地觸犯皇君切慮釁累積坤維災生分野祆殃未息疾病互興今以一心迴向大道歸依上帝委命真皇建立寶齋備依儀式伏願大慈廣濟景福遐臨布萬里之祥煙發九重之瑞氣風調雨順歲稔時和皇帝慶祚延長神明保護浩浩而滄溟比祿峩峩而嵩華齊年皇子王孫天長地久得道之後與皇君合真

北方九地

伏聞北窮水澤下極風輪一陽生而萬物知春四氣帀而羣陰復位地數終於四九國界列於三千山聳羅酆境開崐閬

今皇帝謹依科式齋香花燈燭供養之具歸命

北方九土皇君北嶽山川丘陵原阜江海谿谷一切靈官懺謝建國已來至于今日興居動土掘鑿不時開拓山河廣崇基址驚喧厚地觸犯皇君切慮釁累積坤維災生分野祆殃未息疾病互興今以一心迴向大道歸依上帝委命真皇啓建寶齋備依儀式乞使四時應序萬物生全風雲長契於禎祥水旱不爲其災沴

皇帝德符天地道契羲黃福庭下際於八紘壽域上參於七政家國隆盛遐邇晏安內外士民同霑善慶得道之後與皇君合真

北謝太一

伏聞三元祖炁太一尊神剖清濁以立二儀運陰陽而生萬物普迴靈鑒廣布玄功

今皇帝謹依科式齋香花燈燭供養之具脩建洞神三皇七十二君寶齋歸命

太一元君九皇王帝無極境界已得道大聖衆一切神明普懺前世今生六情三業故誤之罪咸乞蕩除東華增無盡之年南極注長生之籍功高萬古位列諸天降真炁於身宮保太和於性府山河並固金石同堅境域晏安家邦慶泰得道之後長享自然

洞神三皇七十二君齋方懺儀

太上洞神太元河圖三元仰謝儀序

廣成先生杜光庭修

經曰河圖仰謝之法學道之士常能行之度洪災之劫昇為種民若兵戈水火旱潦螟蝗星辰變怪天地易常山摧川涸日月薄蝕風霜不時雷電害物妖氣作沴鬼邪惑衆四境不寧猛獸為暴若帝王國主不安及疾厄災異至於民間危急當告謝天地玄感穹旻乃可解度耳

天道惘物玄聖流慈太上出河洛龜龍之書青文綠甲之字以授帝王此蓋教民致福謝過度厄解災之法也行之則上合天道舉無不應矣三元仰謝齋用壬辰癸巳之日戌亥之時戌亥為天門虵對於樞知變即成龍龍當其機識化即入道戌亥者天門之津塗辰巳者龍虵之樞機也感悟求真必由斯日故用辰巳日也壬者陽氣所生太一之位也故戌亥時昇壇告謝子時陽氣通生之首也道法執象遵守物伏鬼制神御天統人以十二辰為用立德於子表成於丑慎衰於寅戒敗於卯運智慮於辰用消息於巳救傾於午即安於未防亂於申開大於酉歸根於戌太平於亥歸根則陰氣盡太平則陽氣昇道運則陽昇水柔則道合故壬癸為勝順陽合道故也急有祈謝未及壬辰日者寅以慎衰午以救傾戌以歸根此三辰日時急亦可用合天道矣苟能丹苦感徹必契神明者餘日無爽不拘於此矣未齋三日掃灑內外禁絕庶事約飭僚友惟務精嚴一心營備無忘謹敬也

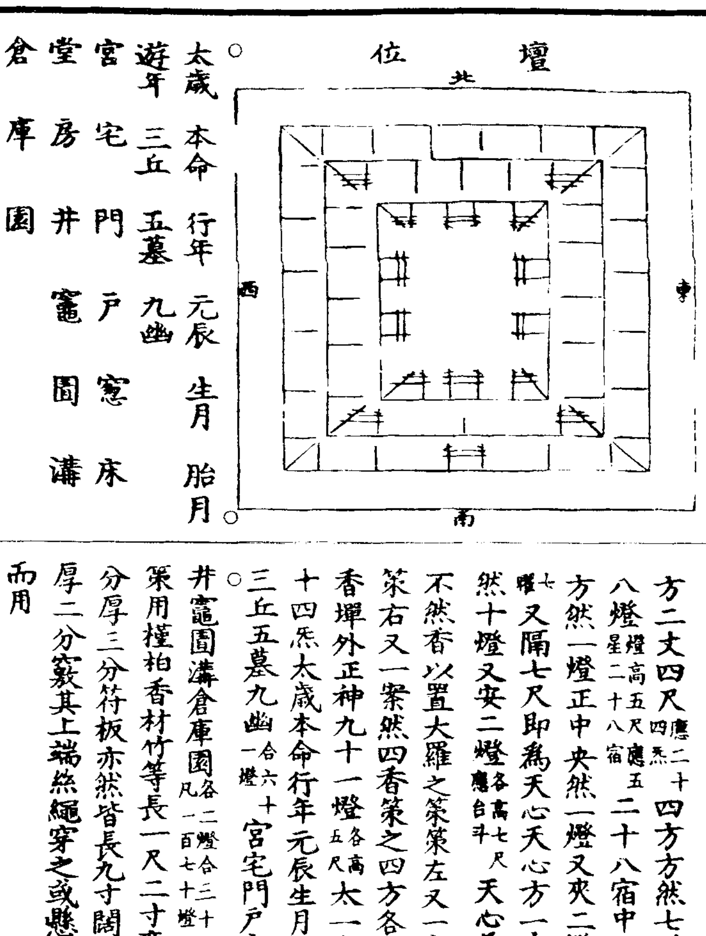
太上洞神太元河圖三元仰謝儀

壇堂第一

壇堂相近以便法事闊狹豐儉隨處取足賓主房室勿逼堂墠食屋沐室與圓相遠內外區分慎無敬露若住止迫迮嚴加障理新淨帷幔葦薦蘧篨斷隔牢密勿使煙臭相參也齋堂中正面設太上位左右經寶師尊及講誦之所屏幃案几香燈鑪奩四周舒陳皆令整潔也

堂位

壇圖柱纂詳見黃籙立成儀



太歲　本命　行年　元辰　生月　胎月

遊年　三丘　五墓　九幽

宮　宅　門　戶　窻　床

堂　房　井　竈　圊　溝

倉　庫　園

右四十燈隨位安之各列牌榜

神位第二

神位之設，堂於庭中平地作壇方三丈九尺(應三界九曜)壇外護淨八尺以繩約之四方方然八燈合三十二燈(燈高九尺應九玄三十二天)次第二壇方二丈四尺(應二十四炁)四方方然七燈合二十八燈(燈高五尺應五星二十八宿)二十八宿中間正四方方然一燈正中央然一燈又夾二燈(燈並高七尺以應七曜)又隔七尺即為天心天心方一丈正中央然十燈又安二燈(燈各高七尺應台斗)天心前施一案不然香以置大羅之策策左又一案然一香策右又一案然四香策之四方各一案然一香壇外正神九十一燈(燈各高五尺)太一十二辰二十四炁太歲本命行年元辰生月胎月遊年三丘五墓九幽(合六十一燈)宮宅門戶窻床堂房井竈圊溝倉庫園(各二燈合三十燈凡一百七十燈)

策用槿柏香材竹等長一尺二寸廣四寸四分厚三分符板亦然皆長九寸闊一寸八分厚二分竅其上端絲繩穿之或懸或閣隨便而用

符板六十四枚燈牌二百三枚(各長七寸闊一寸厚二分)懸之策一枚六十神板亦如之

夫燈以釋暗增明捨陰就陽凡用薦席三周其外步障禁隔悉取精足也所用之物力可堪者悉須置之堪而不置是獲悋財慢法之罪怠惰之謫雖小不原立功務德勇猛為上又不得牽引非己之物及强乞逼借有忤神明其咎不赦謹而精備者福降無涯自下昇高階賤成貴積微至著鍊僞入眞解身中宿根二十八結度陽九百六之災通究上玄保長生之樂帝王修之可以神明通感陰陽交泰國安民和無三災水火兵疫之憂矣得不勉哉

門用長纂八枚門擔四枚(釘鈕懸榜)門間短纂二十枚朱繩六十四尺(約芭為之)門榜四枚(廣六寸長五寸)

(覆翼相銜)西北亥天門(玄書白上)東南巳地戶(黃書朱上)西南申月門(白書朱上)東北寅日門(朱書黑上)

甲子王文卿　乙丑龍季卿　丙寅張仲卿

丁卯司馬卿　戊辰季楚卿　己巳何文昌

庚午馮仲卿　辛未王文章　壬申侯博卿

癸酉孫仲房　甲戌展子江　乙亥龐明公

已上十二神列於北方始於亥訖於丑

丙子邢孫卿　丁丑趙子王　戊寅虞子卿

己卯石文陽　庚辰尹佳卿　辛巳陽仲公

壬午馬子明　癸未呂威明　甲申邑文長

乙酉孔利公　丙戌車元昇　丁亥張文通
已上十二神列於東方始於寅訖於辰
戊子樂石陽　己丑范和卿　庚寅褚進卿
辛卯郭子良　壬辰武雅卿　癸巳史公來
甲午衛上卿　乙未杜仲陽　丙申朱伯衆
丁酉臧文公　戊戌范少卿　己亥鄧都卿
已上十二神列於南方始於巳訖於未
庚子陽仲叔　辛丑林衛公　壬寅丘孟卿
癸卯蘇他家　甲辰孟非卿　乙巳唐文卿
丙午魏文公　丁未石叔通　戊申范伯陽
己酉成文長　庚戌史子仁　辛亥左子行
已上十二神列於西方始於申訖於戌
壬子宿上卿　癸丑江漢卿　甲寅明文章
乙卯戴公陽　丙辰霍叔英　丁巳崔巨卿
戊午從元光　己未時通卿　庚申華文陽
辛酉邴元王　壬戌樂進卿　癸亥左石松
已上十二神列於中央繞方丈之外四邊各三始於申訖於未
右六甲直符姓名各懸所屬之燈書版策依次書符題天如左

太皇黃曾天　從官九億萬人

太明玉完天　從官九億萬人

清明何童天　從官九億萬人

玄胎平育天　從官九億萬人

元明文舉天　從官九億萬人

上明七曜摩夷天　從官九億萬人

虛無越衡天　從官九億萬人

太極濛翳天　從官九億萬人

右八天位屬東方八符朱書青氣生文他做此八直符黑書

赤明和陽天　從官九億萬人

玄明恭華天　從官五億萬人

耀明宗飄天　從官五億萬人

竺落皇笳天　從官十五億萬人

虛明堂曜天　從官九億萬人

觀明端靜天　從官十二億萬人

玄明恭慶天　從官十七億萬人

太煥極瑤天　從官十八億萬人

右八天位屬南方八符黃素朱書八直符黑書

元載孔昇天　從官十八億萬人

太安皇崖天　從官七億萬人

顯定極風天　從官十五億萬人

始皇孝芒天　從官四億萬人

太皇翁重浮容天　從官七億萬人

無思江由天　從官七億萬人

上揲阮樂天　從官七億萬人

無極曇誓天　從官七億萬人

右八天位屬西方八符 黑地白書八直符黑書

皓庭霄度天　從官五億萬人

淵通元洞天　從官五億萬人

太文翰寵妙成天　從官五億萬人

太素秀樂禁上天　從官五億萬人

太虛無上常融天　從官五億萬人

太釋玉隆騰勝天　從官五億萬人

龍變梵度天　從官五億萬人

太極平育賈奕天　從官五億萬人

右八天位屬北方八符 青地黑書八直符黑書

大羅策文

太上無極至真無上無爲大道應感真精大羅梵氣虛皇玉靈百八十道君無極世界天師至尊道德衆真已得道無量大聖衆 此四十九字紫書

右一策版竹隨時安南方首北正中別案藥及香 此名鎮策細書取容題簡篆法皆應朱書忽急促無朱用墨鎮策紫書取通皇極無象見則吉昌相生制用內外和同各有其趣慎勿誤換之書天畫符章

次題燈如左

角二　亢四　氐四　房四　心三　尾九

箕四　已上東方七宿始辰訖寅

斗十六　牛六　女四　虛三　危三　室二

壁二　已上北方七宿始丑訖亥

奎六　婁三　胃三　昴七　畢八　觜三

參十　已上西方七宿始戌訖申

井八　鬼五　柳八　星七　張六　翼二

十二　軫四　已上南方七宿始未訖巳

右二十八宿各懸所屬之燈

日(寅卯之間)月(酉戌之間)歲星(卯)熒惑星(午)太白星(酉)
辰星(子)鎮星(中)
右七曜各懸所屬之燈
陽明一　陰精二　真人三　玄冥四
丹元五　北極六　天關七　輔星八
弼星九
右北斗九星名各懸所屬之燈
上台虛精　中台六淳　下台曲生(北斗九星與此)
(三台十二燈列於正中懸策居纂之半攢繩令堅鎮星附之)太一(壇北正中)十
二辰(壽所四方)二十四炁(太一之北)太歲(隨歲所在)本命(家主)○
(一人)行年(同上)元辰　生月　胎月　遊年(皆以家主)
(一人年命)三丘(丑上)五墓(姓墓)九幽(合六十一燈)宮(屋之正中)宅
(所居正中)門　戶　窻(有紗錢者)床(蕩闕正中)堂(內前外前)房(側廂)
(內外)井　竈　圊　溝　倉(六燈在東)庫(共方)園(合三十燈)
(并前九十一燈隨所在無或遠者置門外之東凡十五名各二燈無亦勿闕)
右列燈符東向存思請願等法
甲寅　丙寅　戊寅　庚寅　壬寅
已上列東方之北
乙卯　丁卯　己卯　辛卯　癸卯
已上列東方之中

丙辰　戊辰　庚辰　壬辰　甲辰
已上列東方之南
丁巳　己巳　辛巳　癸巳　乙巳
已上列南方之東
戊午　庚午　壬午　甲午　丙午
已上列南方之中
己未　辛未　癸未　乙未　丁未
已上列南方之西
庚申　壬申　甲申　丙申　戊申
已上列西方之南
○辛酉　癸酉　乙酉　丁酉　己酉
已上列西方之中
壬戌　甲戌　丙戌　戊戌　庚戌
已上列西方之北
癸亥　乙亥　丁亥　己亥　辛亥
已上列北方之西
甲子　丙子　戊子　庚子　壬子
已上列北方之中
乙丑　丁丑　己丑　辛丑　癸丑
已上列北方之東
○

右六甲各五位同所諱識却邪勿妄求正姓名如前簡書之此為北向存請之法凡燈版符簡悉色裝畫每令膠固雖風雨亦不可收以至竟事或有損汙告真而修之切在嚴淨可以致福風雨暴至還燈厄

南第一太黃皇曾天　從官九億萬人
南第二太明玉完天　從官十六億萬人
○南第三清明何童天　從官十七億萬人○
南第四玄胎平育天　從官十億萬人
南第五元明文舉天　從官十一億萬人
南第六上明七曜摩夷天　從官八億萬人

南第七虛無越衡天　從官二十六億萬人

右北方七宿黑地白書符天及識丹書（取生氣他倣此）

西第一太極濛翳天　從官十一億萬人

西第二赤明和陽天　從官十八億萬人

西第三玄明恭華天　從官五億萬人

西第四曜明宗飄天　從官五億萬人

西第五竺落皇笳天　從官十五億萬人

西第六虛明堂曜天　從官九億萬人

西第七觀明端靜天　從官十二億萬人

右東方七宿青地黑書符天及識丹書

北第一玄明恭慶天　從官十七億萬人

北第二太煥極瑤天　從官十八億萬人

北第三元載孔昇天　從官十八億萬人

北第四太安皇崖天　從官七億萬人

北第五顥定極風天　從官十五億萬人

北第六始皇孝芒天　從官四億萬人

北第七太皇翁重浮容天　從官四十三億萬人

右南方七宿赤地青書符天及識丹書

東第一無思江由天　從官九億萬人

東第二上揲阮樂天　從官三億萬人

東第三無極曇誓天　從官十六億萬人

東第四皓庭霄度天　從官十六億萬人

東第五淵通元洞天　從官十四億萬人

東第六太文翰寵妙成天　從官十二億萬人

東第七太素秀樂禁上天　從官十六億萬人

右西方七宿白地黃書符天及識丹書

太虛無上常融天　從官八十億萬人

右西南方黄地朱書符天及讖丹書

太釋玉隆 從官八十

騰勝天 億萬人

右東北方朱地青書符天及讖丹書

龍變梵度 從官八十

天 億萬人

右東南方黄地白書符天及讖丹書

太極平育 從官八十

貫奕天 億萬人

右西北方玄地黄書符天及讖丹書

○諸天之氣凝爲星辰結爲山嶽天星通應以○掌人倫故河圖龍文演之以示於世世人知而修之可以解災致福耳始乎北者拜宿爲端心注天路逆歷星官依度環回期達玄祐

凡拜四維各十二拜

大羅策及符版燈簡諸天位號與東向法並同所書簡書符悉當春東夏南秋西冬北向王潔淨燒香書之書訖當懸策之前師盥漱向王臨目握固存神列符簡於案上叩齒三十二通咽液三十二過勑符呪曰

下遊上昇九玄祐黄奕始通神氣覆事竟收符策存神如前又呪曰若風雷之變公私之急暫收符策不須勑

行善守玄魂魄正三天降福九君令策中從官人數變化隨時春十夏百秋千冬萬四季同億五化周偏自天子至于庶人可通用億數爲勝其數東九南三西七北五此爲氣數子庚丑辛值七爲金寅戊卯己得三爲火此五行之氣數也故東方九氣青天矣修此齋者經云一者存思定心業也二者祝願習口○業也三者拜禮跂身業也以善易惡惟在至○誠三業既悛百福斯至可不務哉方壇或墠使外方五十五尺應羅天大衍之數纂高丈二門廣五尺散纂九尺門榜書處地方三寸三分四方及中施六十燈各高六尺大約燈可用二百三十若地狹力貧促令至少亦須三十二枚不可減矣

詳擇吉辰肅備法物抬結道友延請高流皆須澡浴餅潔衣裳至齋所前三日却葷污斷外事一心清淨以俟修奉雜役之者不得多入多則諠聒必擇修謹敬慎者周事而已更直更息不得俱卧侍香芬馥使晝夜不絶侍燈明徹令達旦揚輝齋官平旦供糜粥正中蔬食必令素淨甘鮮不得用血腥葷雜之物可甘自熟之果勿啗向王之菜賓主相率在於翹勤謙懇爲上此齋無署職宿啓只以朝中二時如靈寳法禮方啓告至夕即大謝先入户呪曰

三元正氣入我身中通達所啓皆得上聞畢次華夏讃引入讃頌播節列止壇前出亦如○之○

入壇第三

入壇以亥後衆官自齋堂依位庠序讃詠導引至亥上天門法師呪訖入纂内左巡天外一周至戌入環三光一周法師於本位立衆官繞三光至南面對北正立都講唱各禮師存念如法

思神第四

法師鳴法鼓三十二通臨目内觀先存三寳次存受法三師次存三一次存三萬六千神羅

列內外備衛身心諦念三十三天七十四方想見無極神氣雲彩絪緼與天官地司九府七曜五行六甲土皇洞靈一切眞仙將吏兵士職宰典者直符直事一時雲集滿於空中周繞壇墠齋整肅然願令歸命天尊賓主蒙恩一切存亡咸荷福祐次都講唱鳴法鼓三十二通法師鳴鼓訖咽液三十二過毖上香

上香第五

法師於案側一案四鑪中上香三十三過一鑪六捻一鑪十六捻一鑪八捻一鑪三捻畢起立衆官二人爲侍香從地戶入取四香鑪一仍出天門於衆官前行香人各三捻上香竟侍香從天門入置鑪本處出地戶還本位次都講唱各稱名位次發鑪呪曰

發鑪第六

上清玄都大洞三景弟子無上三洞法師奉行太玄河圖大謝法事某嶽某帝先生小兆眞人臣某等謹上請

太上玄元太上無極至眞無上無爲大道應感眞精大羅虛無自然紫虛妙有無爲無礙玄青元黃始白祖氣高上大有玉清上清玄都玉京七寶紫微太清太極洞冥小有三元四始五重九極紫陽至眞玄精神氣領聖官君統眞神吏主仙靈司總錄典者左右龍虎騎侍香飛龍玉童傳言繡衣玉女三界直符諸天直事諸地幽僚諸水玄職諸土皇執事諸洞府郵驛諸日月星宿山嶽谿谷池澤河海溟漢川濟江淮泗瀆九宮六甲諸方使者有漏無漏出世在世無量無邊無鞅境界及此間土地里域眞官正神並出嚴裝又請東極大夏兵九萬人南極銅頭鐵額兵三萬人西極金剛敢武力士七萬人北極大項大甲神兵五萬人中央食鬼鐵面兵十二萬人又請九聖九眞九仙兵馬各九億萬騎一時齊集侍衛壇墠臣等克以某元吉之夜欽奉

皇帝詞忱瀝悃勵誠燒香立齋禮謝懺祈謹以啓聞願蕩滌妖氛請降眞氣流灑玄澤浹

降

皇帝及臣等身中騰臣所啓衆願允遂家國蒙恩即得上御

太上至眞虛皇玉帝御前

禮三十二天第七

次都講唱曰

臣等至心歸命太黃皇曾天帝君

臣等至心歸命太明玉完天帝君

臣等至心歸命清明何童天帝君

臣等至心歸命玄胎平育天帝君

臣等至心歸命元明文舉天帝君

臣等至心歸命上明七曜摩夷天帝君

臣等至心歸命虛無越衡天帝君

臣等至心歸命太極濛翳天帝君

臣等至心歸命赤明和陽天帝君

臣等至心歸命玄明恭華天帝君

臣等至心歸命耀明宗飄天帝君

臣等至心歸命竺落皇笳天帝君

臣等至心歸命虛明堂耀天帝君

臣等至心歸命觀明端靜天帝君

臣等至心歸命玄明恭慶天帝君

臣等至心歸命太煥極瑶天帝君

臣等至心歸命元載孔昇天帝君

臣等至心歸命太安皇崖天帝君
臣等至心歸命顯定極風天帝君
臣等至心歸命始皇孝芒天帝君
臣等至心歸命太皇翁重浮容天帝君
臣等至心歸命無思江由天帝君
臣等至心歸命上揲阮樂天帝君
臣等至心歸命無極曇誓天帝君
臣等至心歸命皓庭霄度天帝君
臣等至心歸命淵通元洞天帝君
臣等至心歸命太文翰寵妙成天帝君
臣等至心歸命太素秀樂禁上天帝君
臣等至心歸命太虛無上常融天帝君
臣等至心歸命太釋玉隆騰勝天帝君
臣等至心歸命龍變梵度天帝君
臣等至心歸命太極平育賈奕天帝君若請恩從

方始者隨宿依度向東始者依方氣數各住之
臣等至心歸命太上無極至真無上無爲大
道應感眞精大羅梵氣虛皇玉靈百八十道
君無極世界天師至尊道德衆眞已得道無
量大聖衆一切正眞諸君聖人一拜

懺告第八

跪伏叩頭唯在精志不用免冠散髮
上清玄都大洞三景弟子無上三洞法師奉
行太玄河圖朝懺法事某嶽某帝先生小兆
眞人臣某等謹同誠上啓
無上無先無爲無極大羅梵氣虛寂玄精至
眞太上無極大道道中之道神明君玉皇上
帝三十二天帝君三十九上眞十方五司王
公丞相上宰輔弼疑丞羅天罡地諸山諸水
諸日月星宿諸土皇洞府天師至尊得道衆
聖應感尊聖過去當來見在得道無量正眞
巨億世界無鞅數衆一切神仙諸靈官某等
塵凡賤陋智識昏蒙叨荷宿因躬逢道化早
參眞教獲奉玄經靈覿所覃歡感罔極但以
明科獎善聽許立功爲先佐國度人俾效誠

節未能固棲山之操隆隱世之功常懼運終
受責幽夜負天眞之訓違大道之恩晷景易
遷寸效難立敢緣慈貸之澤誓竭丹心謹與
同志等沐鍊形神束身歸命伏願
至眞衆聖垂哀宥之慈許以自新遂其懺請

況奉辭旨敢不上聞有辭即讀無辭即云秉心回向願懺所陳
皇帝以祇荷玄休仰應皇運居四大之重握
萬化之機業業兢兢晝乾夕惕竊慮功虧撫
御未洽神明絕塞窮荒莫孚恩信兵戈水火
旱蝗疫毒妖氣鷙暴猶困烝黎震悼之懷若
履冰炭思傾丹悃上告玄穹其官以積善所
鍾預蒙眞祐而處身濁俗混迹塵機乖五常
修省之儀爽四序保和之妙動貽悔吝累結
尤違不自覺知未嘗懺滌慮積生往世或搆
罪瑕肆意任心或成殃釁凡情罔測神道難
知罪目貫盈而興造不息上不敬天道下不
信鬼神違戾陰陽悖亂神理前愆未懺後惡
又加輪轉海深重沓山積又五行代謝災福
不常三命循環吉凶相倚星辰躔緯有臨照
之期晝夜晦明有昇淪之數或前生今世宿
有冤仇或陽景陰關猶逢債訟或已身所犯
或先遠殃流無量無邊不可憶識臣等擢質
太陽處身道運得以塵跡參奉洞眞三洞金
書九天玉笈鍊景胎元之妙凝神抱一之規
鳳氣龍圖迴年駐景朝元復命證聖超凡歷

代所傳萬年所寶師資開悟感得窺臨地耳
庸襟值天章之苑與蝌蚪朝菌識椿壽之延
洪餐味至音踊躍忘倦必謂九清三境有朝
拜之期日闕星津有超騰之望而昏愚積習
識性易迷淪溺罪河漂沈穢海耽染聲利留
滯繁華捨正徇邪攢造諸惡或輕侮聖典疑
毀真靈或竊盜神書傳授非道或規逐財色
貪冒浮榮外假清虛內虧真正或依託三寶
營己奉私受人宗施不修功德侵欺常住誣
誷神明或詐識星文干知凶吉自作一法隳
○背典常日積月深永不知覺或內乖存注外
闕秉修瀆亂三官昏翳八景赤子有淪胥之
痛丹田有蒙塞之悲六氣失和百關或壅是
以愆能招禍德可消災而愆道不慈疑神不
祐捨本逐末曾未懺除渺渺生津追望何及
至有崇修城闕制創池隍經行官任卜宅相
居土木興工幽明觸犯或侵傷土府或摧壞
丘墳或殘毀神壇暴害靈跡穿鑿福地涸竭
泉源穢污江河反違天地或前生累世輪轉
受身億劫以來莫知終始或曾居尊位無道

無慈或為人臣子不忠不孝或殘害物命以
養己身或故殺誤傷恣為罪犯或因行討伐
憑公挾私玉石俱焚曾無惻隱賢愚齊殞宜
有矜嗟致使蠢類無依人鬼咸痛以茲前過
流逮此身或九祖七玄先亡眷屬幽冥負責
延累子孫或墳壠不寧魂神悲怨因為注訟
亦致凶衰況乾坤有神天地有司察
之吏陰陽有纖非之目曹僚有主過之官善
惡必書纖毫不漏一失壽域永陷罪庭萬劫
不還良可悲念又常情之內暗惑者多見為
○善者致災即謂修善無益不知前世之餘殃○
未盡殃盡則福來見為惡者安寧即謂為惡
無損不知前世之餘福未盡福盡即禍隨遂
得逞肆貪襟縱橫任意沈於冥夜衆苦備嬰
自非大道流光永垂生路伏聞玄經垂訓開
首悔之門一句精修則太清却其一刻二時
不懈則上清錄其善功三年啓叩則玉清除
其衆罪諸天憫世萬聖延恩委曲誘其迷津
丁寧示其溺喪躍龍魚以緑圖朱字現龜馬
以玄檢青文出謝災遷善之書著度世修生

之訣證之則常樂體之則成真隆善貸之仁
弘無盡之祚勤行克念必果安全
皇帝仰緣河洛品文玄元聖旨歸依稽首懺
罪希恩普三界以虔祈徧諸天而悔謝華燈
散景遐象星闕香霧騰芬佇通雲路敷真文
寶懺列璇極瑤樞布款披心冀迴真鑒上顧
二儀寧晏三景昭融緯候循常風雨時順宗
祧先聖社稷尊靈承祐無涯與天共永玄黄
分次無乘凌孛蝕之災海嶽封疆無水旱兵
鍠之變三邊澄靜兆庶歡康賊子姦臣悛心
○革面夷蠻戎狄航海梯山帝壽延長卜年悠
久聖賢佐理忠孝推誠武偃文興天清地靜
臣弟子某官等明誠上達祈向感通天錫休
祥神資楨貺宿冤蕩釋債訟和平萬惡雲收
千災氷泮幽陰受福玄祖生天恒居道中常
與福會不逢魔惡不墮邊夷水火無侵刀兵
不害常善救物立功佐時舉世太平咸歸道
化心神朗慧壽命延長五帝四司三官九府
天關地域水陸冥曹泰山酆都九幽泉曲落
除罪簡著上生名三業障消十惡根淨死生

受䏰幽顯蒙恩今故燒香歸身歸神歸命大
道伏地首悔一切罪尤伏願
大羅虛皇無極上聖三尊三寶道德至尊三
十九眞三十二帝日月星宿台斗眞官六甲
五行諸天諸地一切尊聖得道神仙賜赦告
幽明內外察屬監天司過司命高眞察
皇帝臣等改往之誠奬
皇帝臣等自新之志無邊之釁並賜蕩除法
籙吏兵直符神佐鑒領謄奏立冀感通如願
之辰仰荷
天尊弘慈之澤副
皇帝臣等歸命之誠謹啓以聞
次十大念
臣等一念天地交泰二念日月齊明三念陰
陽順序四念國土安寧五念帝王景祚六念
宰輔忠貞七念萬姓歡樂八念九穀豐盈九
念幽途離苦十念大道興行
復鑪第九
香官使者侍直衆眞五帝直符諸天司察臣
等奉爲
皇帝燒香朝謝事訖上願大羅三十二天天
帝直符百八十道君直事三十九眞使者三
元百二十曹職司與今歲月日時將吏七曜
五行上下中央四面土地里域眞官正神三
界內外一切靈司同記
皇帝臣等自新之誓諦納請願之誠使嘉氣
榮光照耀神州壇場之內三元五帝呈瑞宮
闕齋靜之中龍馬負圖龜魚表䏰朱綈再出
綠字重新
皇帝道德昭彰玄功遐被祚曆延永率土太
平臣及弟子等衆罪蠲消萬善臻集普天受
福幽顯沾恩九祖三師克昇眞果侍香侍燈
玉童玉女三界官屬應感神明奏臣所啓徑
御
大羅虛皇玉帝御前
次學仙引出
次巡中燈出地戶繞三光巡天一周
至地戶
次出戶咒曰
六方降眞九天垂祐善神相親功德成就畢
叩齒嚥液各三十二徧
次出還齋所
太上洞神太元河圖三元仰謝儀

謝過祈安章

謹出臣某身中五體真官功曹吏出上仙上
靈直使功曹吏官各二人出正一功曹官各
二人出左官使者官各二人出右官使者官
各二人出陽神決吏官各二人出陰神決吏
官各二人出科車赤符吏剛風騎置驛馬上
章吏官各二人出出者嚴裝顯服冠帶垂纓
鹵簿齊執玉版住立臣前銜受臣口中辭語
分別關啓此間土地里域真官風氣注氣社
稷邑主道上二玄三元四始甲子諸官七十
二官君四面方位三元考召君等上啓
太上老君太上丈人天師女師嗣師系師三
師君門下五氣君等臣以頑蹇龍聾視聽不
聰謬爲玄眞所見擢拔授署之日約當輔助
天師宣揚正化救治百姓料理人鬼凡有告
請不容過塞今有弟子某頻歲已來家中迍
坎夢想凶惡羣鳥衆鵲繞宅喧啾怪鳥異禽
頻來鳴噪合家惶怖若履冰危無方枝訴即
日歷慮澄心詣臣求乞章表臣按師法爲錄
奏某章一通露在案上功曹使者對共平省
必令投達伏聽拔文
次祝水度章弟子跪捧進師師披進讀凡
稱名即禮拜勿令香烟中斷
臣謹重勑五體真官功曹將吏但某積殃累
釁過在彌天奏拜章文恐不御達今重請虛
無直符三十六人虛無直事三十六人泰清
直符三十六人泰清直事三十六人今歲直
符三十六人今歲直事三十六人今月直符
三十六人今月直事三十六人今日直符三
十六人今日直事三十六人今時直符三十
六人今時直事三十六人功曹二十人主簿
四人幹佐一十二人傳書送封吏十二人金
光童子吏十二人并臣身中五體真官功曹
使者臣謹爲某拜奏上某章一通露在案上
乞使上達
聖司至皇帝前三師門下但臣頑陋肵軀不
賢大訓書字拙弱行列不端文字謬誤顛倒
錯亂不合儀式者事在陰陽二官陰陽決吏
四部案章從事錄章書吏傳言書佐習事小
吏隨此章文進對迴左歸右必使正定上達
天府若有下官故炁六天鬼賊道路遏絕遨
截章文不即上達者仰付天曹赤水北獄依
法治罪令臣章書以時上詣
太上御前左君歷關右吏次啓諸君歷進乞
事事投達令臣所擊者破所治者差所收者
得所化者信功曹受事尋文分別晷刻勿停
以明
天憲臣拜奏事訖向出仙官功曹將吏悉還
臣身中從衆妙門而入在左歸左在右歸右
功曹使者主領檢押還復本位須臣後召復
出一如故事
叩齒嚥液三遍微祝曰
功曹使者各歸金堂玉室之中須召復出一
如故事臣某頓首再拜

言功都章

謹出臣某身中五體真官功曹吏出臣所佩
上仙上靈官消災散禍解厄君吏各十二人
出三天天靈左部騰章功曹官各二人出三
天天靈右部騰章功曹官各二人出三天天

靈都部騰章功曹官各二人出陽天泱吏二人出地仙決吏二人出聖典決吏二人出登元決吏二人出騰車決吏二人出起尸決吏二人出太醫決吏二人出上選決吏二人出中選決吏二人出左官使者二人出右官使者二人出科車赤符吏二人出剛風騎置驛馬上章吏各二人出出者嚴裝顯服冠帶垂纓幽簿住立臣前後左右衛受臣言分別關啓操臣單章上詣

聖司關啓此間其處土地里域眞官注氣監察考召甲子諸官男官女官男職女職二十四職左右都候君中宮謁者羌胡氐夷諸官君上啓

太上老君太上丈人天師女師嗣師系師三師君門下五炁君等君將吏兵各有所典右官歷啓實記言功正月七日七月七日言生定録十月五日都章言功又有男官某等奉信眞誠以先對令條牒臣民戶數所屬州縣鄉里名籍戶口年紀始上關籍又臣謹以酒果酹餞俗中供具陳薦丹懇并上紙剌呈啓奏事言功賞賀乞上官主者監厨直事監察主司書佐習事一合來下降履醮所主事施行勿令錯互仙官書佐在臣左右謹披章文

次祝水度章弟子捧跪進於師師接進讀

勿令香烟中斷

謹重勑五體眞官三師道主諸君丈人天師女師嗣師系師三師君等門下五炁君即日座中飲食勞賞事訖匹帛銅錢恥充酬獻監厨受事訖各還天曹臣身中功曹使者將吏兵士在左還左在右還右纏身繞體經緯百脉恩惟

上官典者原臣身中積行所犯千罪萬過一乞赦貸不見譴罰所出仙官天靈眞吏君將吏兵書佐習事等隨事主察當局主職削罪原愆改注死籍刋名玉曆長生濟中所保者全所騰者達所請者下護身將軍護法靈童隨逐匡扈隨事通覽宣告事訖各還臣身中從衆妙門而入復於宮室須召又到復出奉行臣某稽首再拜

保護嬰兒章

謹出臣身中五體眞官功曹吏官各二人出上仙上靈二官功曹官各二人出上仙上靈上部功曹騰章吏官各二人出上仙上靈中部功曹騰章吏官各二人出上仙上靈下部功曹騰章吏官各二人出左右官使者陰陽神決吏科車赤符吏各二人出剛風騎置驛馬上章吏各二人出五體眞官功曹吏各二人出上明嬰兒解厄使者二人出上眞嬰兒度厄使者二人出上生丞中清沅使者二人出上生河中生算使者二人出中眞三元度厄使者二人出中眞三官臨河使者二人出中眞生官臨江使者二人出中眞三官生命使者二人出下府水官道德使者二人出下元通候江影使者二人出下明水中許請使者二人出下生清沅拔命使者二人出上元天官赦罪使者二人出中元地官原考使者二人出下元水官原愆使者二人出三官淮濟生算使者二人出出者嚴裝顯服冠帶垂纓整其威儀羅列上下扶助奏請移告水官門下三湍五湖淮濟曹府江海之中中許天

曹眞尊道主令爲某息兒某受生已來災厄不息又恐六天縱逸鬼魔尅傷三官不拘三凶竊逼枉遭外殃内鬼及石下犬子乳母猫鼠兵獵氣鬼頻爲祟害無方投措合家一意釐慮洗心歸命

三尊道主太上老君正一眞人河上老子湖中玉女靈仙監察一切靈官度厄尊神執符把籍使者諸臣申表披雪殃原臣按先師科法謹爲録章申奏露在案上上請天官將吏兵士營衛扶從逐時傳達在臣左右行立所在聽臣省閲章文

次祝水度章弟子跪捧上師師接進讀勿令鑪中烟絶稱名再拜

謹重勑眞官直使左右書佐習事小吏直符直事日宫月宫星宫主察三河四海八極五湖河中玉女受事仙官臣謹爲某家拜奏嬰兒保護大章一通封置事訖恐日惡時凶所啓不達謬悞顛倒古句差錯乞仙官直使十二書佐主爲修治長毫利筆逐行調治龍劒書刀尋文割截剩者爲割錯字爲易勿令漏没及時徑達

太上御前以明効信但恐其宿業深厚妨及男女或宿縁惡業害及家門逮及殃鍾延没非淺章書漏落不即上達重請虚無直符三十六人虚無直事三十六人泰清直符三十六人泰清直事三十六人令歲直符三十六人令歲直事三十六人令月直符三十六人令月直事三十六人令日直符三十六人令日直事三十六人令時直符三十六人令時直事三十六人圍繞章行必令投達奏章事訖臣身中功曹使者君將吏兵悉還臣身中金堂玉室之中在左還左在右還右在前還前在後還後從衆妙門而入經身繞體彌綸天地帀繞四肢經緯百脉須召復出隨事奉行一如故事臣某頓首頓首再拜

斬惡破鬼章

謹出臣某身中五體眞官功曹吏出無上三天清微天禹餘天大赤天無上九天赤陽三五功曹上皇眞人十二高車元神赤氣赤車使者玄元始氣使者陰陽眞氣使者黄書契令覆蓋君將吏兵陰陽生氣君度道消災散禍解厄君吏上天變惑中化神君兵吏中胎眞人赤松君將中胎眞官赤車兵吏各十二人出臣身中上仙上靈二官直使功曹官各二人出秦氏二官三部功曹官各二人出正一功曹故録吏官各二人出上部功曹收惡録惡吏官各二人出中部功曹收惡録惡吏官各二人出下部功曹收害録害吏官各二人出促氣功曹收害録逆吏官各二人出上部使者收惡逆外殃收魂録魄吏官各二人出中部使者收魂録魄吏官各二人出下部使者的頭反縛吏官各二人出絞手截頭吏官各二人出赤車使者監殺露出都市吏官各二人出高車使者官各二人出髡頭截耳吏官各二人出監殺外殃使者官各二人出監殺羆案吏官各二人出監殺長刀截頭吏官各二人出剛風騎置執法收逆斬殺吏官各二人出功曹使者嚴裝冠帶垂纓鹵簿犄受臣言分別關奏謹有某詞言欵到求乞收捕外殃某鬼等前後累來干犯臣謹依天師

眞科好生惡殺賞善罰惡宣揚法化爲肉人
告訴情懇臣輙按師法露出明星之下拜上
赤章一通牒奏外殃某鬼等乞此間某處土
地眞官注氣監察眞官里域邑主所請天官
將吏兵士同心併力收捕惡逆之鬼鈎肝押
耳抽腸抜肺將向都市抜舌鉗咽左右走使
擒捕吏倚住左右懸頭髠截斬首吏等倚立
臣前後受臣驅使聽臣宣讀章文
次祝水麼章弟子跪捧上師師接進讀上
香勿令烟絶
臣謹重勑五體眞官功曹將士書佐小吏天
師女師嗣師系師三師門下五氣君等臣謹
爲某拜上消災解害斬馘惡逆收殃破鬼章
一通上詣
聖司三天門下主遣臣身中五體眞官三五
小吏十二書佐功曹使者頭戴通天之冠夜
光之璧齊著五色之綬齊執玉版嚴裝事訖
磨硯點筆及時來下主爲某家注定章文上
詣天曹收捕妖殃若有下官故氣鬼賊遮賊
道路遏絶臣章不使上達者

謹重請令時直符直事三十六人令日直符
直事三十六人令月直符直事三十六人令
歲直符直事三十六人四時直符直事各三
十六人陰陽直符陰陽直事各三十六人星
宿直符星宿直事各三十六人五帝直符五
帝直事各三十六人六甲直符六甲直事各
三十六人三五直符三五直事各三十六人
天一直符天一直事各三十六人太虛直符
太虛直事各三十六人太玄直符太玄直事
各三十六人太始直符太始直事各三十六
人泰清直符泰清直事各三十六人功曹二
人主簿四人幹佐十二人小吏十二人金光
童子十二人五官六人雲中扶章督郵吏二
人從事二人案章二人賫章二人左社右稷
扶護臣章上詣
太上無極大道太上老君諸君丈人新出老
君泰清玄元無上三天無上大道無上天尊
太上丈人玉皇案上付省章玉女通達詣上
若有謬誤脫漏文字不端言句倒錯不知次
第者委功曹使者案章四部從事傳言書佐

習事小吏龍頭書刀長者爲刪短者爲益剩
者爲除隨時上達功曹使者銜毫利筆即爲
正定勿令上官典者有所譴却若有下官故
氣遮遏斷截者仰收付天一北獄之中依法
治罪以明天憲閉口銜氣徑上
太上御前愼勿稽停左君歷關右吏次啓諸
君歷遞分別次第必使投達所請者至所召
者到所押者伏所消者滅伏待告報上章事
訖所出身中三五功曹君將吏兵從衆妙門
而入案其次第直使功曹差次檢録在左歸
左在右歸右經身繞體經緯百脉須召又到
復出奉行一如故事臣某頓首再拜

科要

餅果五十盤 鹿脯二觔 魚脯一觔 清酒一斗 眞香三兩
鎮綵五段 錢一千二百文 鎮信絹一疋 弓一張 箭五隻 命
米一斗二升 銀環一雙 線五色二十四尺 刀一十口
於江岸作壇置高座施安五方香火奏章
訖天門上焚之畫鬼形像凾盛矴沉水底
千萬不出如不就江河須清水三斗依法
沉之筆一管墨一鋌紙一百幅須一一處

潔書章紙香上熏過露於像前三日不被
飄落鼠汙然可堪用

太上金書玉諜寶章儀終

天心正法脩真道場設醮儀　則二

法事如式

都講舉各禮師存念如法

高功宣五方衛靈呪

東方

九炁青天　明星大神　煥照東鄉　洞映九門
轉燭陽光　掃穢除氛　開明童子　備衛我軒
收魔縛祆　上對帝君　奉神正道　赤書玉文
九天符命　攝龍驛傳　普天安鎮　臣得飛仙

南方

南方丹天　三炁流光　熒星轉燭　洞照太陽
上有赤精　開明靈童　總衛火兵　備守三宮
斬邪束祆　剪截魔王　北帝所承　風火八衝
流鈴交煥　敢有不從　正道流行　我享上功
保天長存　億劫無終

西方

七炁之天　太白流精　光耀金門　洞照太冥
中有素皇　號曰帝靈　保神安鎮　衛我身形
斷截邪源　玉道正明　宮殿整肅　三景齊并
道合自然　飛昇紫庭　璽寶符命　普惠萬生
功加一切　天地咸寧

北方

北方玄天　五炁徘徊　辰星煥爛　光耀太微
黑靈尊神　飛仙羽衣　備守五門　檢精捕非
敢有干試　豁落斬摧　玉符所告　神振八威
邪門閉塞　正道明開　映照臣身　三光同輝
策空駕浮　舉形仙飛

中央

黃中理炁　總統元真　鎮星吐暉　流煥九天
開明童子　一十二人　元炁陽精　炎上朱烟
洞照天下　及臣等身　百邪摧落　攝鬼萬千
中山神呪　普天使然　五靈安鎮　身飛上仙

次都講舉唱鳴法鼓二十四通

次高功法師發鑪

無上三天玄元始三炁太上老君召出臣等
身中三五功曹左右官使者左右捧香驛龍
騎吏侍香金童傳言散花玉女五帝直符直
日香官各三十六人出出者嚴裝關啓此間
土地里域正神臣今正爾燒香奉爲某人於
某處爲某事開建某齋若干晝夜罷散日修

設清醮一座若干分位意者普告十方關盟三界祈恩謝過請福禳災保族安家延年益算願得

太上十方正真生炁降流入臣等身中令臣所啓速達逕御

至真無極大道昊天玉皇上帝御前

次高功法師云衆官各長跪

次高功法師出受經籙治職

謹出臣身中五體真官功曹吏出上三天執法門化陰陽功曹度道消災散禍解厄君吏各十二人出臣所受法籙治中建節監功大將軍前部効功後部効殺驛庭令驛庭丞四部監功謁者上仙上靈直使功曹左右官使者陰陽神決吏各二人出出者嚴裝顯服冠帶垂纓整其威儀弁朱陽之幘冠通天之冠衣皂紈單衣腰帶龍頭之劒操持謁簿使者弁一陰之幘冠九德之冠衣絳章單衣腰帶虎符齋執玉版直使功曹住立四方正一功曹住立中央治病功曹營衛臣身左官使者建節在前右官使者持幢在後陽神決吏立左陰神決吏立右上部功曹住立上方中部功曹住立身中促氣功曹催促十方上部使者遠望上天中部使者遠瞻八方都官使者帀繞臣身郎吏虎賁察奸鈎騎都官僕射天丁力士治正執正吏收神食神吏收鬼食鬼吏收炁食炁吏收毒食毒吏收精食精吏收邪食邪吏誅符破廟吏剛風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎吏等並屯住臣左右前後受臣詞語分別關啓此間土地里域真官正神監察考召左右都平君天師所布下二十八治三十六靖廬七十二福地三百六十名山崑崙上宮洞天海嶽三元四始二十四炁十二司神太歲太陰甲子諸官君真元正炁三萬六千神在時受命章中從事東夷南蠻西戎北狄中央三秦五老神君山川溪谷靈官將吏同誠上啓

虛無自然元始天尊無極大道太上道君太上老君上德皇帝太上開天執符御曆含真體道昊天至尊玉皇上帝聖祖上靈高道九天司命保生天尊大帝紫微天皇大帝紫微北極大帝承天効法厚德光大后土皇地祇元天大聖后三十二天帝東華南極西靈北真仙都玉京金闕七寶瓊臺紫微上宮靈寶至真明皇道君三皇五帝十一曜星君南辰北斗尊星天地水三官二十八宿星君玄中大法師三天大法師天樞院相公北極驅邪院衆聖靈寶三師四聖真君天曹四司五嶽帝君齋主法師建生星斗君本命元辰真官歲德尊神一切真仙三界官屬臣以宿命因緣叨行法教告盟之日約以行持祇奉道真欽崇法會俟監觀於至懇垂濟度之殊恩伏願昭錫靈休誕膺

聖眷脫塵褰之濡滯俾道炁以充盈施利濟於無窮屏袄邪於不測唯期聖造俯納虔祈臣某誠惶誠恐頓首激切之至謹啓以聞

次都講舉唱各稱法位道衆默稱受經籙治職

具高功法師受經籙法位臣某等謹同誠上啓

虛無自然元始天尊無極大道太上道君太上老君混元上德皇帝太上開天執符御曆

含真體道昊天玉皇上帝聖祖上靈高道九天司命保生天尊大帝紫微天皇大帝紫微北極大帝承天効法厚德光大后土皇地祇元天大聖后日月星宿天地四司斗中帝座三府三官天樞院北極驅邪院聖衆太上妙籙北帝法籙中真仙五嶽四瀆洞天福地三界神仙十方衆聖臣聞生天生地肇興象帝之先無朕無聲混合希夷之上含靈所主大道攸宗宏敷濟物之慈高著祈恩之法太上弟子某虔傾精意俯爲微軀具旃靈旛肅設

瑤壇之禮飈輪效駕願回

金闕之遊既懷惕惕之心以俟穰穰之福仰

瞻紫宙欽佇

景輿願賜降臨俯歆蠲潔臣與太上弟子等無任祈求激切之至稽首再拜奉請

次道士執神號請聖

次上香　上茶　上酒

次知磬奏初獻法事旋繞

次知磬詠步虛詞

稽首禮太上　燒香歸虛無　流明隨我回

法輪亦三周　玄願四大興　靈慶及王侯

七祖生天堂　煌煌耀景敷　嘯歌觀太漠

天樂適我娛　齊馨無上德　下仙不與儔

妙相朗元覺　詵詵巡虛遊

次都講舉唱各稱名位道衆默稱所受經籙治職

具高功法師受經籙法位臣某與太上弟子某等同誠上啓

三清上聖四帝高真金闕帝君清都上宰圓穹星宿厚地神仙三界威靈十方衆聖臣聞戴天履地荷大道之生成食德飲和繄衆神之造化凡處幅員之內盡霑亭毒之恩仳仳無知冥冥何報太上弟子某傳度云宿依道蔭獲覩文條願親清淨之門誓授元真之職仰荷眷懷之造益增尊奉之心是以特於某處爲某事謹依科式廣啓薰修建立壇場恭祈真位庶流貺施永保燕安伏願

上聖回光靈仙垂鑒暫迂飈馭俯察精衷載惟懇禱之誠寔整歸依之素太上弟子詞文謹當宣奏

次宣詞引正一法師上

太上弟子詞文已申啓奏恭承聽覽少賜矜容特垂至大之恩允集無窮之福臣聞

三清杳邈萬聖尊崇非視聽之可求豈名言之能述今太上弟子祗奉

上穹歸投大道法真詮之密語體玄教以修身尚慮宿愆自貽陰讁今則特依科式大啓醮筵迓三境之高真延

九天之列聖恭陳蠲潔希降仙靈伏願道心純一世累消融保茲幻化之身得遂修真之教然後長生久視行滿功成恩普及於存亡福永綏於師保臣與太上弟子等無任激切之至謹稽首再拜

次上香　獻酒

次知磬奏亞獻法事

次知磬舉大學仙讃

學仙絕華念　念念相因積　去來亂我神

神躁靡不壓　滅念停虛閑　蕭蕭入空寂

請經若飢渴　持志如金石　保子飛仙路

五靈度符籍

臣謹重誠上啓

北辰帝座日月皇君五星四曜尊星北斗南
辰大聖三官主宰五帝眞君二十八宿星辰
天樞院衆聖玄中大法師三天大法師靈寳
經籍度三師北極驅邪院衆聖闔座眞靈周
天列象伏以清都上宰翼張玄化之功紫府
大神佐佑無私之德秉時出震體物施仁恭
拜首以陳情冀垂慈而降鑒切念太上弟子
臣早依眞教忝稱治官志在修持心存利濟
推行科法忝佩靈符仰遵
上帝之仁普救下民之苦是以肅陳瑶席延
降雲車所望恩休廣霑動植伏願道心堅正
法力興隆保眞氣於一身消罪愆於宿劫功
加師保恩被生靈仰期炤鑒之功式恊祈求
之望臣與太上弟子等無任激切之至謹稽
首再拜

次三上香　獻酒　獻湯

次知磬舉三獻法事

次知磬舉出堂頌

道以齋爲先　勤行登金闕　故設大法橋
普度諸人物　宿世恩德報　道心超然發
身飛升仙都　七祖咸解脫

臣謹重誠上啓
五嶽帝主四海龍神名山洞天靖廬福地十
洲三島四瀆百川治職仙官昇眞大聖天司
官屬地府天神仙曹將吏法籙靈官幽冥主
執水陸正神三界威靈十方至聖伏以維天
作屛魏乎四望之尊因地成形歸若五方之
鎮共承帝眷分董人寰恭致愨以陳情冀垂
慈而作證太上弟子傳度云夙欽道妙誓佩
眞符欲成濟物之功須藉修眞之術是以廣
陳蠲潔式薦馨香特啓壇場恭修醮禮伏願
天心助順神理親人祓邪咸殄於九幽威德
普加於萬類然後民臣安泰共欣戴於堯天
道法興隆助綿長於周曆臣與太上弟子無
任激切之至謹稽首再拜宣傳度科式獻錢馬則於此宣奏

次遍啓

臣謹重誠上啓
三清上帝十極眞仙海嶽神靈天地仙衆三
界官屬一切威靈今已禮周三獻詞不再陳
延佇眞靈稽停儀衛惟憂澆瀆伏積兢惶伏
願上界眞靈各還瑶闕下方列聖盡復仙曹
傾光既盻於醮筵降福必從於吉夕臣與太
上弟子等無任攀戀禱祝望恩之至謹稽首
再拜奉送

次知磬舉送神頌

迴軿五雲輿　騰駕九章歌　倏欻冲天遠
醮筵香炁多　玄恩覃宇宙　福禄遍山河
緬想神仙路　逍遥上大羅

次高功法師復官

臣奏醮事訖向來所出功曹使者並還臣身
從衆妙門而入在左還左在右還右直使功
曹主領檢押還復本位無令差互後召即到
一如故事

次高功法師復鑪

香官使者左右龍虎君侍香諸靈官當令設
醮之所自然生金液丹碧芝英百靈衆眞交
會在此香火鑪前伏願太上弟子受福臣等
蒙恩十方仙童玉女侍衛香烟傳奏向來所
啓之誠速達徑御
至眞無極大道昊天玉皇上帝御前

次知磬舉詠華夏讚

次引至焚詞所序立

次引上香度詞奠酒拜退

次知磬舉詠回向讚

上來設醮功德伏願太上弟子某及臣等同賴善功成無上道一切信禮

次高功法師回向念善云

奉為太上弟子某人祈恩謝過集福消災念大聖元始天尊無極大道靈寶天尊太上老君紫清降福天尊延壽益算天尊長生保命天尊八卦護身天尊九宮捍厄天尊十方靈寶天尊日蓋大慈真人月靜大悲真人南昌延壽真人三清玉藏真人玉京山中一切仙聖不可思議功德

次知磬舉醮事畢弟子退位

天心正法修真道場設醮儀

太上三洞傳授道德經紫虛籙拜表儀

廣成先生杜光庭集

弟子聽師戒約起謝訖

次起左旋行誦通玄讚八首

至道常虛寂　玄化應真精　分神通一切
凝景在三清　恍惚生有象　沖寞見無形
逐運開緣會　因機說妙經　修之登景漢
慢之墮幽冥　天女散金華　神童唱玉聲
十華迴寶蓋　九鳳遏雲營　若能弘至賾
家國悉安寧

五億諸天界　三千道境中　是非更有待
生死互無窮　妄起貪瞋獄　虛成殺害宮
謬言人我異　安知彼此同　六骸俱不實
萬法悉歸空　體隨煩惱盡　心與色塵終
未能求解脫　常只處樊籠　若欲常自在
稽首至道宗

凡夫及聖人　悉從方寸起　天堂與地獄
非復有餘因　悟則聰明友　迷為愚聾隣
苦魂猶有識　罪魄亦含神　何為沈惱難
良由不信真　稟此身上寶　染彼世間塵
既依流浪海　還沒死生津　若欲度此苦
安坐自觀身

善哉元始尊　慈悲度一切　德出虛空表
功滿塵沙界　廣說大乘經　發生無上慧
輪迴周億劫　教化通三世　精貫有形中
妙窮無色際　迹遍方方域　道應天天帝
摧實度天人　機緣隨巨細　神用難可窮
方圓無不制

罪福猶鏡象　生死若輪迴　但觀明裏去
誰識暗中來　未慕三天闕　唯愁五苦臺
罪魂隨運盡　幽魄應緣開　精氣空浮爽
形骸久化灰　且甘為鬼質　誰念入仙胎
徒願青書錄　終悲黑簿催　法輪難再覩
長夜足堪哀

我身良可惜　宜各修生道　執云白玉芝
多蒔黃金草　結志行六度　專心樂三寶
白元來降接　赤子常携抱　朽年懃晚學
壯歲須及早　知足自逍遙　貪榮更憂惱
坐觀環堵大　靜覺乾坤小　守一若無移
終天豈云老

三千分世界　五億化諸天　一一開淨域
方方有勝緣　九光生院草　七寶滿池蓮
行館排朱日　飛臺映紫泉　燒香皆玉女
說法盡神仙　梵引九嘯鳳　鑪飄五色烟
稽首虛皇闕　歌詠太上前　慎莫忽宿命
當須信福田
道化三元布　神凝萬象分　龍漢開玄籙
天書下赤渾　應期鏗法鼓　隨方啓妙門
太上垂至賾　感德被乾坤　神經三一侍
妙理五千文　字列金華府　名傳玉帝君
心中生寶日　身上起羅雲　十仙何足友
識劫乃長存

次吟授經讚成不遍通玄讚八符即以此讚續第二首

飄飄太虛嶺　流景在上玄　經始無終劫
常保天地人　國主學理世　道士誦得仙
賢者今奉受　依法以相傳　時無至德子
保祕不妄宣　宗之昇太清　棄之墮九泉
我說無爲道　沖寂得自然

次師還本位弟子就南方面北各跪
降五靈衛官一一稱名受

臣今爲弟子某官某授度道德尊經紫虛寶籙告事訖請下東方九炁天中天眞官屬九夷蒼老君青腰玉女青華玉童東極諸靈官從甲乙官將歲星眞炁東嶽仙官神仙兵馬九萬人入弟子某身中紫微宮營衛眞經永昇道果某受

請下南方三炁天中天眞官屬八蠻越老君絳宮玉女丹靈玉童南極諸靈官從丙丁官將熒惑眞炁南嶽仙官神仙兵馬三萬人入弟子某身中太一絳宮營侍寶經永昇道果某受

請下中央一炁天中天眞官屬三秦傖老君黃庭玉女戊己眞人九靈黃童中極諸靈官從戊己官將鎭星眞氣中岳仙官神仙兵馬一十二億萬人入弟子某身中玉堂宮侍衛尊經永昇道果某受

請下西方七炁天中天眞官屬六戎氐老君官將太素玉女素靈玉童西極諸靈官從庚辛官將太白眞炁西嶽仙官神仙兵馬七億萬衆入弟子某身華蓋宮中侍衛眞經永昇道果某受

請下北方五炁天中天眞官屬五狄羌老君官將太玄玉女太玄玉童北極諸靈官從壬癸官將辰星眞炁北嶽仙官神仙兵馬五億萬衆入弟子某身太倉宮中侍衛寶經永昇道果某受

請下太極典經仙官太玄道德侍衛與天地玉童玉女三一侍經官屬入弟子某身三元宮中營侍尊經永昇道果某受

唱訖弟子再禮

次唱十方

至心歸命東方無極太上道德天尊一禮
至心歸命南方無極太上道德天尊一禮
至心歸命西方無極太上道德天尊一禮
至心歸命北方無極太上道德天尊一禮
至心歸命東北方無極太上道德天尊一禮
至心歸命東南方無極太上道德天尊一禮
至心歸命西南方無極太上道德天尊一禮
至心歸命西北方無極太上道德天尊一禮
至心歸命上方無極太上道德天尊一禮

至心歸命下方無極太上道德天尊一禮

次懺悔

上清玄都大洞三景弟子奉行道德傳授法事某嶽某帝先生小兆真人臣某上啓
太上無形無名虛無自然至真大道無上天尊太上大道君太上老君無極大道道德衆聖至極天尊三十六部尊經玄中大法師高上老君無上真人文始先生河上真人太極真人太極左仙公玄一三真人天師嗣師系師三師君三界十方一切衆聖隨機宣化應感真靈臣以至愚叨承妙化弘持大法轉贊三尊而志在立功廣加開度使棲心慕教之士咸入法門既佩靈文不敢閉絕凡有祈向難以抑遮弟子某等慷切明誠翹慕修奉唯進忘退勇猛精勤心神並丹詞色俱懇輒以依科付授盟告上玄三界真靈克賜監證伏惟
至真上聖道德天尊五帝四司三官衆聖垂祐護之福降感應之慈原赦弟子某九世七玄億曾萬祖三師眷屬爰及己身積劫以來未悟真道陰罪陽過生死愆瑕後債前冤宿新釁業無邊無量並賜蕩除賜令九祖生天六親同福三途長夜普及冤親乘此勝緣盡蒙開度削落地簡刊紀仙名道行超昇學業速就門戶隆盛災厄銷平國祚延洪道風遐扇臣等傳經授道動靜乘科萬罪千尤咸乞原赦預聞大法凡厥有心惠力所覃幽明俱泰稽首禮謝十方歸命正真三寶

次起旋行誦光明讚一首真人讚六首

立功須及早　學道亦當時　晝夜宜勤苦
發意莫狐疑　燒香常禮拜　誦經恒奉師
勇猛加精進　專誠無想思　四等將六度
三乘與五雌　洗塵入空寂　虛心將自持
唯期不轉退　豈爲人所嗤　若能如是者
朝夕自仙飛

大道雖無心　可以有情求　佇駕空洞中
迴眄翳滄流　淨明三界外　蕭蕭玉京遊
自無玄挺運　誰能悟冥趣　落落天漢澄
俯仰即虛柔　七玄散幽夜　返胎順沈浮
冥期苟潛凝　陽九無虞憂　覩此去來會
時復爲淹留　外身而身存　真仙會良儔

疊疊玄中趣　湛湛清漢波　代謝若旋環
椿木不改柯　靜心念至真　隨運順離羅
感應理常通　神適遠自徂　滄遊初無際
繁想洞九遐　飛根散玄葉　理返非有他
常能誦玉章　玄音徹霄霞　甲申洪災至
控翮王母家　永享無終紀　豈知年劫多

玄都七寶林　十華並彌羅　紫烟冠靈暉
雲京秀玉阿　上有福德堂　宮室互參差
皆是清信士　真仙飛天家　三界通玄路
五道清不邪　善緣應根生　累功享福多
牽對相尋續　大法諒不虛　無有萬年人
皆與劫同徂　依依歡樂世　發言成詠歌
此世歡無極　當奈來運何

入觀因緣門　罪福從中生　時見有心者
思悟感天靈　吾今爲是故　開說真妙經
如從經中言　億劫皆受榮　習道行勸戒
以經度我形　思念宿命根　洗拔先身嬰
超越過三難　八難於是冥

寵返入定質　神操從是榮　滅度如蜕胞
曠朗觀八清　轉輪得神仙　由我改心精
受報無窮量　志定入福庭　七十二相好
皆從身中明　項負七寶光　照耀諸天形
雲迅八景輿　風迴匡綠軿　昇入玄玄門
期樂樂未央
妙通轉我神　弘普無量功　道成天地初
輪化發九重　滅度歷生死　緣對各有宗
執悟去來苦　形寃無始終　積善隆福基
身拔五難鋒　脫離三惡道　蕭蕭入閑堂
○念度無邊境　思定感神通　法輪三度迴○
輔我高仙功　迴我大椿步　飄昇太極宮

右每章讚畢衆官唱善禮一拜

次師復位謝恩口啓言功謝過章

上清玄都大洞三景弟子無上三洞法師奉行道德紫虛傳授法事某嶽某帝先生小兆真人臣某稽首再禮上啓

太上無極至真無上無爲大道道德天尊三十六部尊經玄中大法師高上老君河上真人文始先生十方已得道大聖衆至真三界内外一切諸天真君臣以福善所鍾遭值明運三洞垂化濟度天人叨荷師真授傳祕妙救人佐國行教立功常懼任重力微弗克負荷思傳後學弘紹法門弟子某等信向翹勤情旨丹切列詞奉信志在稟修謙懇之誠理難抑絶即以某日依三洞科典敷啓壇場露表告真對齋祈請真靈降鑒障難不生既合天儀似可傳度以今某時傳授事訖自始及終勞歷仙官内外吏兵一切官屬關逹奏御營衛有功各依太真之科校功酬賞臣以愚○昧玄理難明進正犯違千愆萬罪特乞赦宥○許以自新衆官門人咸賜福祐善稱三界福滅九陰道氣扶持真靈接助學道成就克獲神仙七祖生天存亡蒙澤若居世上福禄日增爲天人師弘道利物臣及弟子某等身中所佩三五真官受功事竟各還宮府恩惟

太上道德衆尊省納臣口啓即時上御廣加開宥俟須告報臣某誠惶誠恐稽首再拜以聞

次納吏兵

臣傳度經法事訖前後所出身中仙官吏兵功曹使者主領撿押還復宮室無令錯互須召又到一如故事（畢叩齒咽液各三止）

次復鑪

香官使者左右龍虎君侍香諸靈官當令臣傳授之所自然生金液丹碧芝英百靈衆真交會在此香火御前十方仙童玉女侍衛香烟傳臣向來所啓徑達

至真無極玉皇尊帝御前　各三禮

次吟奉戒讚

○奉戒爲身寶　永劫享靈期　虛心會虛寂○
精感在精思　九鸞陪玉軑　八鳳薦金芝
青童歌妙曲　玄女唱清詞　神尊赤光景
太上湛希夷　天華雜香起　法雨散靈滋
勤苦修生道　翹想作仙基　精誠如不怠
鶴駕自當之

次十二願

次學仙讚

次出戶呪

次辭三師

次讃引至玄師前散如常儀
衆官弟子各禮謝復位
弟子受道三日外相率自拜謝恩表
弟子未慣法事科式監保師一人代
爲行之如左
具法服陳香火渫漱讃引至地戶
次入戶呪向戶左叩齒三通呪曰
四明功曹通眞使者傳言玉童侍靖玉女爲
我通達道室正神上元生氣入我身中畢便
以左足前進右足隨之昇壇
次上御案香呪曰
香乃玉華散景九炁凝烟香雲密羅徑冲九
天眞靈下盻仙佩臨軒侍香金童傳言玉女
傳此信香上聞
帝前令臣所啓咸賜如言
次各就本位立存神
弟子衆官各瞑目存見玄都十山三尊太上
十方眞人十方天尊三十六部尊經居天尊
座左玄中大法師居座之右老君河上眞人
尹先生居虛無之中左青龍右白虎前朱雀
後玄武衞壇四方三十六師子在壇前羅列
己身頭巾七星五藏生五氣羅文覆身上三
一侍經各千乘萬騎天地各有萬八千玉童
玉女衞身分明羅列訖
次鳴法鼓三十六
次發鑪
太上玄元五老神眞太玄玉童太玄玉女左
右侍香龍虎衆官關啓無上至眞大羅天中
太玄都玉京玄司臣今以佩受道德尊經紫
虛寶籙三日限滿拜表謝恩願得自然正眞
之氣洯降臣等身中所啓上達徑御
無極大道玉皇尊帝御前　各禮三拜
次長跪鳴法鼓三十六通出官如法
謹出臣身中五體眞官功曹吏出臣身中三
天執法開化陰陽功曹度道消災散禍解厄
君吏各十二人出臣身中治職君吏其治建
節監功大將軍前部効功後部効殺驛亭令
驛亭丞四部監功謁者臣身中上仙上靈直
使正一功曹左右官使者陰陽神決吏科車
直符吏剛風騎置吏驛馬上章吏官各二人
出出者嚴裝顯服冠帶垂纓整其威儀直使
功曹戴通天之冠衣皂紈單衣正一功曹冠
朱陽之幘絳章單衣使者冠九德之冠五色
壽命單衣履帶虎符齎執玉版直使功曹住
立上方正一功曹住立中央理病功曹營衞
臣身左官使者建節在前右官使者持幢在
後陽神決吏立左陰神決吏立右上部功曹
住立上方中部功曹住立臣身中促氣功曹
催促十方上部使者遠望上天中部使者遠
瞻八方都官使者帀繞臣身中郎吏虎賁察
姧鉤騎都官僕射天翳甲卒天丁力士收氣
食氣吏收神食神吏收鬼食鬼吏收邪食邪
吏收精食精吏收毒食毒吏誅符破廟吏科
車赤符吏剛風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎
吏等乇住臣前後左右功曹使者嚴裝事竟
羅列函簿關啓太玄道德五千文官屬領仙
監齋君吏天師所布下二十四治三十六靖
廬七十二福地三百六十名山崑崙等上宮
三萬六千神日月星宿璇璣玉衡天地五帝
三界官屬君將吏兵及道上二玄三元四始

四面方位風炁注炁甲子諸官君將吏考召
君東九夷南八蠻西六戎北五狄中三秦胡
越氐羌傖等君五嶽四瀆丘沼君諸廟神祇
所在高山山川溪谷山林孟長十二溪女根
原本始土地之主社稷將吏一時嚴裝與臣
等身中功曹使者飛龍騎吏等上啓
太上無極至眞無上無爲大道道德天尊三
十六部尊經玄中大法師高上老君河上眞
人文始先生三界十方一切已得道大聖衆
天地表裏無量正神臣等億劫福緣生值道○
○化眞經御運正法度人惟善是從不陋微賤
而臣等已叅初法修奉護持今年某月某日
蒙師某君於某宮觀傳授道德青絲金紐紫
虛寶籙及眞經上下河上公章句想爾要戒
存圖傳訣朝儀齋法三日限畢拜謝恩朱表
一通上聞九天功曹使者飛龍騎吏以時謄
奏請省表文
次開函取表
新授太上道德高玄高上紫虛弟子臣某等
稽首再禮上言

太上玄元老君高上眞人玄中大法師河上
眞人文始先生無上眞人玉案下臣等下土
至愚塵微冗賤億劫緣會獲奉法門而妙道
度人太上垂化唯善是與無棄於人頃歲已
來叅受正法今蒙眞師某嶽先生某授以青
絲金紐道德尊經高上紫虛天書祕籙河上
公章句想爾要戒存圖傳訣西昇上品妙眞
玄經六甲存圖歷藏玉曆朝儀齋法畢盡付
授自惟糞土凡穢非天挺之才實懼修奉未
精沸任負荷拊心省己戰汗交襟唯勵丹誠○
○永期尊奉伏惟
至眞衆聖道德高尊三洞威神三寶官屬降
以眞氣賜以光靈使存注感通功行圓備魔
精摧伏道化隆昌佐國立功濟人度物眞靈
覆祐存歿沾榮九祖七玄三途六趣神功所
被感享福緣謹以三日限畢拜謝
恩朱表一通上詣
太上曹伏須告報臣某等誠惶誠恐死罪死
罪稽首再拜以
聞

次叩齒三通遣表
臣重因衆眞上官功曹使者飛龍騎吏分別
關奏操臣新受經法三日限滿依法拜謝恩
黃繒朱表一通上聞
天曹臣謬叅治籙耳目閉塞檢校不聰所上
表文恐有錯誤行列不端文字不整脫漏顚
倒音句不屬將前作後以左爲右事任陰陽
神決吏傳言書佐習字小吏隨表進對龍頭
書刀尋文削治長毫利筆依儀詮定毋令上
官典者有所遣却閉炁昇表逕達
○太上大清金闕玉陛御前左歷歷關右吏歷○
啓諸官君歷第以次分別關啓當令臣所請
者下所召者到所濟者度所奏者達若有下
官故炁邪精鬼賊在雲路之中遏截表文使
不上達者録付近獄依律治罪以明
天憲臣伏在案左恭俟玄恩報應
謄章進表仙官　此呪默念
靈寶大帝　勑下九天　玉帝命令　勑震乾罡
統攝北部　掌執鬼仙　千千萬萬　隊仗擁前
旌旗閉日　烈火衝天　敢有午酉　擲視吾前

收斬見帝　永送羅酆　官一小吏　五體神仙
各隨章表　直造帝前　達吾之命　當奏三天
逼遏鬼羣　束送魔遷　四靈衛護　不許離前
掃蕩魔賊　功果周圓　齋事告畢　言功紫顏
急急如律令
靈光混太極　大道以無窮　神兵受詞語
飛攝入太空
　操伏　焚表訖　起身　納官
臣上表事竟所出臣身中功曹使者一切靈
童官吏各從衆妙門而入在左還左在右還
右直使功曹主領撿押復於宮室毋令差互
後召復到一如故事
　十二願
　復鑪
香官使者左右龍虎君侍香諸靈官當令臣
傳授之所自然(則三)生金液丹碧芝(十五)英百靈衆真
交會在此香火御前十方仙童玉女侍衛香
烟傳臣向來所啓徑達
至真無極玉皇尊帝御前
　出堂

太上三洞傳授道德經紫虛籙拜表儀

太上三五傍救醮五帝斷瘟儀　則四

夫人家忽逢天災厄難家口瘦疖經一日
五日者此是宅舍前後五帝神祇不衛於
人及有四方隣里忽被染剔皆是天行疫
鬼雲中李子邀張元伯劉元達烏丸鬼等
病患人家但是人家若患天行時疫三年
内皆再發一度可於醮曆撿定良日求一
道士延請就宅若辯得修神呪齋一日兩
夜三日三夜若不辯只請一人醮五帝所
須色目具列如後
真乳頭香一兩半(六爐)案六面筆五管墨五
錠五方綵各一段(隨方色)手巾五條(各長四尺二寸)
命祿米五盤(每盤一斗二升)酒一斗(盞子四十隻)信錢
五分(每分一百二十文)紙一束(五帖作錢財五帖鎮座)醮盤
四十八分(餅餤胡桃乾棗乾魚鹿脯時新菓子)茅香湯一椀燈
十二盞(則四)挑牌六枚(各長一尺一寸闊二寸)
　師位居北叩齒三十六通了入壇解
穢
次禁鬼門
次衛靈呪

次發爐

弟子裝束冠帶如法於齋壇前虔誠告祝
設拜捻香以俟通感
維某年某月某朔某日洞淵弟子臣某等謹
爲弟子某甲上啓
上請東方青帝靈威仰勾芒君青帝夫人降
下
上請南方赤帝熛努祝融君赤帝夫人降下
上請西方白帝招矩少昊君白帝夫人降下
上請北方黑帝叶光紀玄冥君黑帝夫人降○
下○
上請中央黄帝含樞紐軒轅君黄帝夫人降
下
上請五帝之子五帝之孫典籍功曹司命司
録好生司馬大神解穢主者左右尚書前後
僕射延壽玉女長吏司空注年博士上下大
夫虛無小吏削死定生君解衰脫厄君保命
益筭君治病下藥君浮雲使者君雷師電師
君四州九谷君河上仙官江湖玉女君吞魔
食鬼君收瘟食鬼君斬鬼破鬼君掃蕩不祥
安隱六腑君移名定籍君各各諸座歆饗微
禮符告上下關啓天地大神五帝仙官并及
此間土地眞官九江水帝十二溪女河伯水
官地下七神土地之主五嶽四瀆護人長史
加算主者左右傳吏解罪之君一切神靈各
各執持玉板聽臣口中詞語今有弟子某家
累年已來居止不利人口瘻疔死亡非一經
營不遂官職不遷所願不從災厄妄生卜決
憂忌皆見八方四面並有下官故炁疫癘鬼
兵八部魔邪暴害良善門門唯聞哭屍之響○
○不聞雅樂之音大小哀哉枉遭者衆耳聞目
見非是吉祥某等日夜驚惶無方投趣伏聞
老君設教授與仙眞下傳凡俗大解妙法殺
鬼生人今於當處結壇奉獻酒脯祠五帝之
具占得九章今日吉良宿得天倉明如日月
比於三光百味雜饌不敢先嘗清酒淨脯甘
美甚香帝君受饗賜福無量七祖生天解釋
禍殃逍遥雅樂位等仙王生人富貴子孫滿
堂三十六代及以先亡昇入南宫長樂福鄉
去離三塗免墮鑊湯長辭劒樹寒冰鐵床不
見銅柱牛頭阿傍瘟疫疾病萬代消亡收攝
百鬼施於太陽災害解散永保吉昌五帝之
主萬神之王消滅惡業知其柔剛睴生枯榮
言成雪霜能使官災消散疾病去床能使春
秋冬夏上下玄黄能使四時節炁天圓地方
動作自然五色玄黄三明六律七柔八剛造
作人形無暗不照無明不光北斗七星布置
諸宿角亢氐房心尾箕配屬東方井鬼柳星
張翼軫配屬南方奎婁胃昴畢觜參配屬西
方斗牛女虛危室壁配屬北方魁䰢魓魒魓○
○䰫魓配屬中央五行推節寒熱温凉使金剋
木木自折傷使木剋土土自潜藏使土剋水
水不流行使水剋火火自無光使火剋金金
自消亡打考戮鬼鬼走遠方療治疾病立即
自康覓官求官宜奉公王使神安宅宅如金
剛使符指鬼鬼即滅亡使神斬邪邪自破傷
使神治病病人去床使神防衛行者吉昌使
神安塚子孫滿堂使神耕種五穀滿倉使神
斷病來者不當天有九章人有惡業棄與八
荒蕩除街巷村陌并及弟子某宅內瘟疫斑

黃自家親之外速去速方屯營百鬼之師捉
搦付與鑊湯吞噉精魅五體消亡老君口勅
誅斬不祥何神能住何鬼敢當帝君降下萬
歲吉昌行來出入五神扶匡官災解散鬼賊
潛藏弟子再拜

次上香　上茶　上酒

謹啓五帝君等若有邪精五殟鬼炁或復藏
形隱影變化百端盤停不去者
上請五嗽大將軍降下放大威力口吐神火
○燒鬼頭破煞鬼身形滅其根種急急一如女○
青詔書律令某七代已來逮及今身所造故
違無數重罪賜乞原除某上祖父母生存所
犯東方十惡五逆之罪不蒙解釋者
上請角亢氐房心尾箕甲乙寅卯辰君主爲
某甲解釋悉令原除某生存所犯南方十惡五
逆重罪不蒙解釋者
上請井鬼柳星張翼軫巳午未丙丁君主爲
某甲解釋悉令原除某生存所犯西方十惡五
逆重罪不蒙解解釋者
上請奎婁胃昴畢觜參申酉戌庚辛君主爲
某甲解釋悉令原赦某生存所犯北方十惡五
逆重罪不蒙解釋者
上請斗牛女虛危室壁亥子丑壬癸君主爲
某甲解釋悉令原除某生存所犯中央十惡五
逆重罪不蒙解釋者
上請中斗七星魁𩲃魋魒魓魒魒主爲弟子
某甲解釋悉令原赦若春之三月有青殟青疫
行病之鬼因木王相欲行毒藥傷害良善者
上請西方白帝君主爲弟子斬殺之不得妄
○行毒害若夏之三月有赤殟赤疫行病之鬼○
因火王相欲行毒藥傷害良善者
上請北方黑帝君斬殺之不得妄行毒害若
秋之三月有白殟白疫行病之鬼因金王相
欲行毒藥傷害良善者
上請南方赤帝君斬殺之不得妄行毒害若
冬之三月有黑殟黑疫行病之鬼因水王相
欲行毒藥傷害良善者
上請中央黃帝君斬殺之不得妄行毒害若
四季之月有黃殟黃疫行病之鬼因土王相
欲行毒藥傷害良善者
上請東方青帝君斬殺之不得妄行忤犯斷
除一切群邪悉令伏匿方得天下太平鬼神
不起風調雨順萬民安樂仰被靈恩弟子再
拜

次上香　上酒

上啓五帝君等弟子叩頭稽顙賜乞一生一
活一度一脫所有深重災厄至于某甲遣願爲
度災安鬼定魄防衛性命救治疾病唯願肉
人闔家大小等身或受年窮算盡之厄橫因
上計願爲解除轉更注年延生保命若有天
○羅地網纏繞軀體未蒙解脫各請帝君速爲○
斬截一切邪精願令消滅若有百鬼妄生枸
錄肉人家口男女鬼神不安者重請五方斗
中延命君安生君去死君來生君迎魂附魄
悉爲扶拔鬼神將附身體之中調和六府東
斗請爲延算西斗請爲記名北斗請爲落死
南斗請爲上生主爲安魂司命更賜益算延
壽星官請爲消除死籍定上生名若有天上
地下凶逆之鬼滯在某家村中巷陌門前戶
後覓求血食欲行凶傷

上請三五大將軍官吏將十萬人收魔食鬼
唯願降下
上請三五收殟食殟大將軍官將十萬人降
下
上請三五收疫大將軍官將十萬人具官降
下
上請三五收注大將軍官將十萬人具官降
下
上請收精食精大將軍官將十萬人具官降
下
上請收邪食邪大將軍官將十萬人具官降
下
上請收毒食毒大將軍官將十萬人具官降
下
上請收魅食魅大將軍官將十萬人具官降
下
上請收凶食凶大將軍官將十萬人具官降
下
上請五方五帝斬鬼大將軍官將十萬人降
下主爲甲某家同心併力收攝村中巷陌家中

宅內行客魍魎之鬼伏屍刑殺之鬼次收門
戶井竈之鬼次收五虛六耗凶吹惡逆之鬼
次收童男童女之鬼次收殃殀土長之鬼次
收獨歌自舞喜笑之鬼次收蠱毒野道之鬼
次收山精崖石百魅之鬼次收八部行病之
鬼次收喚人魂魄之鬼次收各有名字之鬼
次收明公石矸之鬼次收無名脫籍之鬼次
收樹下大子之鬼次收夜行凶逆之鬼次收
山林社稷惡逆淫祠之鬼次收天下四鎮死
將之鬼次收刀兵軍陣無頭無手之鬼次收
吳王子胥之鬼次收赤眉盜賊之鬼次收三
王五霸敗軍死將之鬼次收下痢臚腫之鬼
次收魯丁班黃轉筋嚳咳吐逆之鬼次收雲
中李子遨千精萬魅之鬼次收搖鈴吹角呼
嘯之鬼次收縊死之鬼次收落水之鬼次收
羌獠之鬼次收六夷之鬼次收胡狄蠻戎之
鬼次收東方青注之鬼次收南方赤注之鬼
次收西方白注之鬼次收北方黑注之鬼次
收中央黃注之鬼次收絕戶之鬼次收異病
卒死之鬼次收白禿癩病之鬼次收瘡膿臭

穢之鬼次收市死斬頭絞刑之鬼次收烏鵲
亂鳴惡音之鬼次收飢寒凍死之鬼次收藏
形隱影之鬼次收口舌妄語之鬼次收六畜
之鬼次收厭人魂魄之鬼次收白骨不葬之
鬼次收新死破射取人之鬼次收鼠頭人身
之鬼次收牛頭人身之鬼次收虎頭人身之
鬼次收兔頭人身之鬼次收龍頭人身之鬼
次收蛇頭人身之鬼次收馬頭人身之鬼次
收羊頭人身之鬼次收猴頭人身之鬼次收
狗頭人身之鬼次收猪頭人身之鬼
右此鬼不承大道盟威禁律之命專在人間
行其惡毒令人遭官遇禍疾病死亡非所道
理非五帝之君天官一一抑憑次收討反縛
逆鬼付與都市一切絞刑滅其根種願令天
下清寧萬民安樂五穀滋盛闔家大小魂魄
或閉在天地水三官百鬼牢獄之中不蒙解
脫者或爲百鬼繫繫者請五方五帝七星之
君壽命君延命君解厄治病君郤死來生君
保命衛護君主爲甲某安魂定魄司命延年益
算七星消除死籍

東方青色衰厄從今消滅青殟鬼炁應時斷絕

南方赤色衰厄從今消滅赤殟鬼炁應時斷絕

西方白色衰厄從今消滅白殟鬼炁應時斷絕

北方黑色衰厄從今消滅黑殟鬼炁應時斷絕

中央黃色衰厄從今消滅黃殟鬼炁應時斷絕

今日值建所請依願福慶巍巍更無所恨

今日值除請福之後災禍消除鬼賊殄滅福慶有餘

今日值滿與帝爲伴任意從容萬事欣喜

今日值平福有餘慶神來降駕所願皆成

今日值定天地同慶神靈飽滿合家無病

今日值執百福臻集富貴忻歡無有厭忌

今日值破却除罪過神來降福消災却禍靈祇降駕福祿更多

今日值危永保無爲祈恩已後所願皆遂

今日值成男女長生錢財聚集五穀豐盈

今日值收戶戶無憂黃金入宅代代不休

今日值開仙官並來眞炁覆蔭不見禍災

今日值閉百鬼消滅住宅清寧鬼神伏歇

次上酒　行香

重啓五帝七星君等臣所請仙官及同侍從當預坐者普願歆饗降福重於太山消災迅如電散福逐神來天神降重應感斯須拜謝旣周行觴已畢詞不再陳言無所重龍車整轡神馬急備來如雲奔去如風雨迎神千里送神不起自東自西各還宮府後有祈請別賜垂臨臣及弟子誠惶誠恐稽首再禮奉辭

次送神讃

次十二願

次學仙讃散如常儀

太上三五傍救醮五帝斷殟儀

太上消災祈福醮儀　則五

先奏告關牒禁壇祝如常式

次啓堂頌

次各禮師存念如法

次宣五方衛靈神呪

東方

九炁青天明星大神煥照東鄉洞映九門
轉燭陽光掃穢除氛開明童子備守我軒
收魔束妖上對帝君奉承正道赤書玉文
九天符命攝龍驛傳普天安鎭我得飛仙

南方

南方丹天三炁流光熒星轉燭洞照太陽
上有赤精開明靈童總衛火兵備守三宮
斬邪束妖剪截魔兇北帝所承風火八衝
流鈴交煥敢有不從正道流行我享上功
保天長存億劫無終

西方

七炁之天太白流精光耀金門洞照太冥
中有素皇號曰帝靈保神安鎭衛我身形
斷截邪源正道開明宮殿整肅三景齊并

道合自然飛升紫庭靈寶符命普惠萬生
功加一切天地咸寧

北方

北方玄天五炁徘徊辰星煥爛光耀太微
黑靈尊神飛仙羽衣備衛五門檢精捕非
敢有干試豁落斬摧玉符所告神振八威
邪門閉塞正道明開映照我身三光同輝
策空駕浮舉形仙飛

中央

黄中理炁總統玄真鎮星吐輝流煥九天
開光童子一十二人元炁陽精炎上衆烟
洞照天下及臣等身百邪摧落殺鬼萬千
中山神呪普天使然五靈安鎮身飛上仙

次都講唱鳴法鼓二十四通

次發爐

無上真玄五靈老君當召功曹使者左右龍
虎君捧香使者三炁正神急上關啓三天真
元道君臣今正爾燒香修齋設醮謹奉為醮
主弟子臣某為齋意其餘誠懇具載青詞願
侍

太上十方正真生炁降流入臣等身中令臣
所啓速達逕御
至真無極大道三清上聖昊天玉皇上帝御前

次衆官各長跪出官

謹出臣身中五體真官功曹吏出上三天執
法開化陰陽功曹度道消災散禍解厄君吏
各十二人出臣所受法籙治中建節監功大
將軍前部効功後部効殺驛廷令驛廷丞四
部監功謁者上仙上靈直使功曹左右官使
者陰陽神決吏官各二人出出者嚴裝顯服
冠帶垂纓整其威儀功曹升朱陽之幘冠通
天之冠衣皂紈單衣腰帶龍頭之劒捧持謁
簿使者升玄陰之幘冠九德之冠衣絳章單
衣腰帶虎符齊執五版直事功曹住立四方
正一功曹住立中央治病功曹營衛臣身左
官使者建節在前右官使者持幢在後陽神
決吏立左陰神決吏立右上部功曹住立上
方中部功曹住立身中促炁功曹催促十方
上部使者遠望上天中部使者遠騰八方都
官使者帀繞臣身郎吏虎賁察姦鉤騎都官
僕射天丁力士治正執正吏收神食神吏收
鬼食鬼吏收炁食炁吏收毒食毒吏收精食
精吏收邪食邪吏誅符破廟吏剛風騎置吏
驛馬上章吏飛龍騎吏等並皆屯住臣左右
前後受臣詞語關啓此間土地里社正神監
察考召甲子諸官君將吏謹同誠上啓
太上無極大道太上老君太上丈人九老仙
都君九炁丈人百千萬重道炁千二百官君
太清玉陛下恭以天人交感在祈祐以所符
陟降中潛非至誠之不格唯精衷之內控仰
元鑒之有門判桑隻之真詮廓靈科而示教
璇穹大象實叢神輝有躔次以下臨有休祥
之外繫令醮主某為某事肅嚴壇供仰駐神
遊庶伸蘋藻之誠以俟監觀之應詞言通感
不負劾心伏乞功曹使者將吏靈官速上奏
陳應時感降所祈獲遂所願協從臣與醮主
誠惶誠恐稽首再拜以
聞

次各稱名位

具法位臣某等謹同誠上啓

虛無自然元始天尊無極大道太上道君太上老君混元上德皇帝太上開天執符御曆含真體道昊天玉皇上帝紫微天皇大帝紫微北極大帝南極注生大帝斗中天尊玉帝星君十神太一真君十一曜星君北斗七元星君左右輔弼星君南斗六司星君天地水三官二十八宿星君九天儲福定命真君九天應元保運真君九天司命司錄真君九天掌籍掌算真君九天監生延生大神玄中大法師正一真人三天輔玄大法師天曹太皇○萬福真君天曹定名玉曆真君天曹延生保命真君天曹扶衰度厄真君天曹掌籍掌算真君天曹財庫祿籍真君天曹司命司錄真君天曹司非司危真君天曹門下引進真官天曹門下上章直日典者洞淵水府福地靈曾見玉屋斗真君本命元辰真官城隍里社土地真官三界官屬一切威靈臣聞玉天嚴邃難陛浩劫之家金洞渺清徒仰紊靈之館尊帝尊而在上握化紀以居中啓十方之無礙心應物而動號三界之大慈父視人如殤

俯仰鬱羅之臺卷舒投芥之劫迴瞻萬兆悲營啓於蜉蝣俯盻九壘嗟漢宮於蠛蠓永惟下俗本絕真階蓋憑開度之科許登稍微之懇今醮主弟子某爲某事嚴持信幣虔款仙庭冀天眖以臨觀庶人心而尊達伏望

三清併執離曲密之華房十極流輧從飛虛之法駕百億天帝後繒丹巘千二官君前迎翠節鄉火萬里下呼陽而召陰旋香三輪上出日而入月極東浮於熾水盡西畀於廣濟南造朱陵之宮中纂黃系之府洞陰之館北○蓋於夜城丘寒之泉下殫於神谷至於曾稱教父由太極之從行西號釋尊自延真而密侍元始符命嗜敢不秪輙布菲詞仰披雲望叩碧天而祀事稱聖號以降神伏願曲鑒凡情允垂飈駕臣與醮主等謹稽首再拜上請

次請聖位　上香　上茶　獻酒

次奏初獻法事

次重稱法名

具位臣某等謹同誠上啓

三清上聖十極高真醮位靈仙三界主宰臣聞一真布景本無高下之基萬兆肖形盡稟清和之炁既生死而浸遠遂好惡以森繁譏身綫溺於沉迷大道尚垂於營救或罪根之彌甚婚陰責以潛加苟悟百非即消萬禍今醮主弟子某某識神冥滯魯魄稜驚由浩劫以淪胥併元靈而弃蹤不超覺路樂登陟於迷途不與真庭甘舜馳於世網念迴還於先日歷勞苦於至數寔至今身命亦危於書電再思積行功未畢於秋毫或反道而欺天或黷○尊而犯上或滿慢經法或凌侮父師或治家○失孝悌之歡或臨事違公私之節或殘議於真館或犯突於上靈或冒大禁於三光或墮嚴禋於七世或傷殘物命或淫祀鬼神或沉湎酒醪或昏迷聲色或積財於不義或逞智於多岐或狠愎自賢或饕餮無狀或奉道虧立功之行或居家違開訓之儀或棄人倫或沉女弱共淪五欲已劇千生迪惟高聖之宣慈大庇含生而開度醮主某某請道自首祈天愽容伏乞

璇極上真玉虛大帝垂恩枯骨錫命行尸解

片體之陰經除僊曾之冥考閱罪先期於冰
釋逆釐次玗於雲㙮俯伏對敭屏營待報欲
陳詞意仰進丹闕臣雖巳考詳尚虞踳駁謹
冐天禁戰悸宣聞

次宣青詞

具如詞旨備極精虔冀伸欽玗之心用謝生
成之賜醮主弟子伏願齋功紀籍道果資身
增壽椂於將來保年齡於向去仰荷
眞靈之德惟蘄福祐之恩臣與醮主等不任
激切之至謹稽首再拜

次再上香獻酒

次奏亞獻法事

臣謹重誠上啓
三清上聖十極威靈臣聞玉帝鑒觀金真洞
察感羣生而布欵采庶品以流恩上士希仙
即萬仙而衆就善人徼福乃百福以妙嚴理
貫精微事符欵答今醮主弟子某伏爲某事
謄詞清夜馳意紫閤夙啓蘭科仰冐靈貺伏
願醮主弟子某落除世網進補仙階許映全
家俱入華陽之洞劉綱盡室並昇丹綠之軿
陰陽之數巳逃生死之根永謝或干祿仕冀
登踐於崇高或計貲儲俾豐盈於貨殖尊卑
福履中外欣昌幽冥息人鬼之非出處有亨
嘉之會慶均嗣續庇及親疎水火兵賊之災
虞無侵里閈日月星辰之否厄不犯形軀長
邁百昌永逃九厄臣與醮主等不任祈祝之
至所獻錢馬都狀之儀恭對醮筵謹當敷奏

次奏錢馬三上香獻酒

次奏終獻法事

臣謹重誠上啓
三清上帝十極高眞三界官屬醮席眞靈臣
聞瀆則不告聖人垂簡易之文天且弗違大
道順披陳之素醮主某密形至懇仰叩靈恩
敢不盡畏丹心動防司殺奉明科而視履約
仙禁以踐言一日告盟百身無斁伏況法事
粗悉罄寶目於鴻儀夜如何其落銀河於清
漢鳳冠燈焰將暗於九光鵲尾鑪香欲殘於
百和洞章八闋玉酒三終燎朱火於天錢即
歸空際促瓊鍾於仙籟將返霄閒絳節逶迤
紫旂容與還玉京者無極之尊帝復金闕者
太上之眞皇衆靈咸從於丹轅列聖皆驂於
紫策傍飛月鳳指洞室以分驅俯控雲龍瞰
滄溟而下邁神司復位將吏還天委禧福以
充庭瞥靈光而在目至於生生萬品皆均樂
育之私寂寂九幽盡被超升之澤臣與醮主
等凝瞻法從結想太空泣恨塵岐難留聖蹕
臣等不勝攀戀禱祝望恩之至謹稽首再拜
奉送

次送神頌

次遣官還位

臣醮奏事訖向來所出功曹使者各從衆妙
門而入在左還左在右還右直使功曹主領
檢押復安金堂玉室須召即到一如故事

次復爐

香官使者左右龍虎君侍香諸靈官當令醮
奏之所自然生金液丹碧芝之英百靈衆眞交
會在此香火鑪前伏願醮主受福闔家蒙恩
十方仙童玉女侍衛香烟傳奏向來所啓之
言速達逕御
至眞無極大道三清上聖昊天玉皇上帝御前

太上消災祈福醮儀

則五

九

太上金櫃玉鏡延生洞玄燭幽懺　　則六

虛一眞人序

夫清濁未分無間昏曉太極肇判二儀迺分皆本道之一炁而化者也當龍漢延康之先道炁莽莽質象未定無復形器但氤氳勃勃而已至赤明之初陽精始輝迴運莫測所謂非化而化自然而然龍漢之初三千億萬九百五十一年

玉清交運正度太初流化萬象纏結道炁上清變化七十九億萬三十九年大冊成形始有日月五星道機沉蓄微露化端太清纏鍊五十億萬一十二年萬天碁布神化洞明造化發泄景象列分高玄明谿大道行焉

元始天尊於清微天神霄玉清妙境傳教道君玄一眞經靈寶金誥無量妙訣自開化巳來迄于茲世

道君凡萬有一千五百二十度降世今當陽九運終天地交變民物夭傷道君慈憫敷宣此經三卷遣左玄眞人齎付蓬萊宮中眞人刻書玉簡日習誦詠令見兆民受諸苦難漂沉塗趣難復人身玉晨道君令降于世傳付清信之人護身保命尊重不信之人勿示窺笑輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官勉而行之秘而愼焉此經凡有三名一曰金櫃玉鏡眞經二曰洞玄燭幽懺三曰神寶秘章敷明妙紀開悟有緣修而進之可以召靈炁於三關蕩寶華於九戶功滿德就名書玉庭至孝之士報先化根宗遵奉禮誦雖億曾之遠萬祖之衆冤繫幽苦者承是功德皆即受度上登朱陵在世之人年災月厄非横纏綿禮誦修崇則上消天災下禳妖害保寧家國興善因緣修眞之士究而悟之則殃罪解於冥塗靈眞備於純德洞合妙道身得神仙更能立行立功濟人及物上超億祖慶延子孫世世昌榮生賢出聖此道尊妙功德無邊敬奉修持無所不至矣

凡禮誦此經先香湯沐浴齋戒七日於淨室中面東正坐叩齒三十六通閉目靜思身坐青黃紫三色雲炁之中存北斗覆頭

罡星指前離己七尺次存青龍白虎朱雀玄武各從本藏出羅列左右前後次存自己眉後兩小穴中日從左出紫赤九芒月從右出黃白十芒各離己九尺光霞滿室次存前日月光芒灌于鼻中入腦後四寸金華宮令項後生出圓象大如車輪光明炳然如此分明密念開經玄蘊呪畢然後焚香開經跪拜禮念

天尊聖號自有護法神兵營護其人志誠禮念其功不可具悉

開經玄蘊呪

天真丹華宮　清靈玉室中　翠玄都六一
元臺闕帝公　素念生精炁　高虛飛駕從
心經隱三舍　薰鬱長生房　紫堂通絳闕
赤城妙田倉　神門正理觀　潔然道慧香
性命守虛無　懷珠抱玉陽　迴神本國富
明登紫壽方

太上金櫃玉鏡延生洞玄燭幽懺

太上老君於太清天上玄都山中坐七寶臺會諸天仙衆燒自然旃檀真香告諸仙曰下方衆生皆父母寄胎誕育而得生身受命於天成形於地以日爲魂以月爲魄靈備萬物唯人是稱初生之時皆受天地清寧之炁本來清靜與天長久朴散之後染着愛欲背真失性逐物隨情妄僞欺貪婬狠殺盜惡口兩舌嗔癡嫉妬不忠不孝背義忘恩毀道謗真造諸罪業流輪三塗無期出離或凌犯星辰干冒天地遂致兵災水旱疫毒流行蟲蛇虎狼精邪蠱魅疾病官刑諸禍並起絶滅家門漂流苦海時與會中有一真人名曰普救即從座起稽首禮拜瞻仰尊顔長跪告曰如是衆生受諸惡報作何因緣得免苦難願垂玄造廣度沉淪

太上曰復坐靜念爲汝敷宣清信男女有諸災厄櫕事縈牽無處解謝者如法齋沐謹於三清像前清靜身心用異花珍果淨水名香燈燭醴獻虔心瞻敬作懺悔言弟子某甲於曠劫以來至于今日不信經教唯罪是修興十惡心迷五毒行三業所造無邊之罪惡惡相牽多招災難今日幸聞真教首悔前非懇禱至誠一心懺悔伏願

聖慈盡除往罪志心敬禮

志心敬禮虛無自然元始天尊
志心敬禮太上大道玉晨道君
志心敬禮太上玄元聖祖老君
志心敬禮長生保命護身天尊
志心敬禮長生保命無上天尊
志心敬禮消災除病無上天尊
志心敬禮監生注禄延壽天尊
志心敬禮定命檢簿靈寶天尊
志心敬禮昊天勑下演法真人
志心敬禮降世大慈救苦真人
志心敬禮慈悲度厄真人
志心敬禮尋聲救苦真人
志心敬禮濟生度死真人
志心敬禮萬福護身真人
志心敬禮蓬萊扶教法師
志心敬禮蓬萊通天法師

於是聖號宜加敬禮每日持念七七遍乃至百遍即有護法神兵救苦真人常隨護衛免

免災危萬禍潛消增延祿壽若有衆生聞是
聖號恭敬頂禮與前功德無異禮竟虔誠復
當懺悔弟子臣某甲自從無始以來至于今
日不忠君主不奉尊親不敬師徒不友兄弟
諂上虐下背親向疎聽妻妾語違父母訓或
爲婦人性行不貞違背父母不孝翁婆撓亂
六親輕賤夫婿拋擲五穀非理裁剪盜竊傭
讒鬪舌隣里常行妬忌懷挾外心如此罪愆
必招苦報生遭人憎死墮地獄恭對
聖真咸悉懺悔弟子臣某甲自從無始已來
至于今日非義而動背理而行富驕勢豪貧
恣兇暴以惡爲能見彼加怒殺人取財傾人
取位誅降戮服凌孤逼寡撓亂國政輕蔑天
民妬賢嫉能掩善揚惡教人爲惡自罪引他
射飛逐走發蟄驚棲填穴毀巢傷胎破卵偷
盜邪婬妄言綺語飲酒食肉惡罵兩舌慳貪
瞋恚很戾愚癡巧偽欺謾陰賊殘害知過不
改知善不爲諸惡罪緣無不備作今茲發露
不敢覆藏恭對
聖真咸乞原赦弟子臣某甲自從無始已來
至于今日不識正道多犯罪愆恨天怨地呵
風罵雨憎嫌寒暑厭惡三光訕謗聖賢侵凌
道德輕誹聖典魔障善緣拒遏上真汚毀廟
像久視日月輒指三光指虹唾星混穢井竈
呪誓呼神違願犯戒妄解聖論輕泄天機今
茲首露不敢復爲恭對
聖真咸乞原赦懺已虔誠志心朝禮

志心敬禮虛無自然元始天尊
志心敬禮太上大道玉晨道君
志心敬禮太上玄元聖祖老君
志心敬禮昊天玉皇上帝
志心敬禮紫微天皇大帝
志心敬禮紫微北極大帝
志心敬禮南極注生大帝
志心敬禮日宮太陽帝君
志心敬禮月宮太陰皇君
志心敬禮木德歲星君
志心敬禮火德熒惑星君
志心敬禮金德太白星君
志心敬禮水德辰星君
志心敬禮土德鎮星君
志心敬禮神首羅睺星君
志心敬禮神尾計都星君
志心敬禮天一紫炁星君
志心敬禮太一月孛星君

禮竟虔誠復當懺悔弟子臣某甲自從無始
已來至于今日多迷真道廣造罪根履乾坤
而寧知覆載瞻日月而曾感照臨五常素昧
於內修六染難逃於後患或有今生宿世積
疊餘殃故殺悞傷之尤害物傷人之罪或則
破齋犯戒違願欺心意有愛憎心生俎佞對
星辰而設誓向神真而惡言負債辜恩貪婪
不悉千頭營運一向謀生豈分善惡之規莫
曉存亡之度今則退思補過具述首陳謹發
虔誠願垂慈宥赦盡愆尤之懇迓祈寥廓之
尊伏願少迴靈貺俯鑒卑衷咸除黑簿之愆
延注丹臺之善神解災罹運消迍滯禍況往
劫福降今辰一切之中常沐道蔭臣無任惶
懼虔祝之至稽首
無上正真三寶

老君曰凡禮是經皆當香湯沐浴齋戒必獲感通功德無量普救曰齋沐之法敢告指導老君曰香湯者五香湯也法取青木香白檀香茅香沉香薰陸香多少隨宜取淨水一石先以桃白皮竹葉下煎數沸濾去滓次下五香多少隨宜若在山林幽棲貧薄無力止以桃竹爲善先以沐髮取木杓以柄指月建思五色雲炁滿室三辰光照盆上以杓左行攪香水三十六度視香湯呪曰

○太玄真液　鍊炁生雲　沐滓蒼華　誦詠洞經○

七祖飛仙　我騰上清凡七遍次就楣解衣而呪曰

五斗配衣　龍虎侍真　開明三景　上登玉晨

解帶成仙　使我長生次解髻就沐呪曰

神宮振天　黑雲散開　流金火鈴　燠擲無邊

使我通真　遊行諸天　無量度人　招靈命仙

次沐髮竟攝髻藏冠呪曰

雲層碧玄　竦嶽瑶京　冠髻召仙　五炁攝真

神華發光　上昇帝庭次入浴執杓取五方炁色入湯中攪三十六遍畢執杓向旺方呪曰

靈池玉泉　灌我身形　內鍊五藏　外通九門

使炁開通　尸穢蕩清　萬遍保舉　入登帝庭次存三辰入湯中良久就浴訖別取淨者五香湯飲之一杯即凝神默想內外貞白而乃呪曰

黃神守關　青帝護魂　天騶咆哮　萬魔喪睛

尸血盡滌　青蟲滅形　七魄鍊化　紫雲自生

遊宴太無　高真併襟次還着衣呪曰

神童侍衣　玉女燒香　登拜經寶　玉音琳琅

度我七祖　除滅禍殃　延年長壽　寶槃雲糧

齋者　內齋其心外齋其形　戒者　內持其志

○外持其行　設醮奏章　亦依是式　無災不滅○

無願不成　修真之人　謹宜遵慎

道言德莫大於好生功莫大於修成凡處塵域之內蠢動含生稟受雖殊性命惟一見人疾病官刑飢貧困厄或水陸或飛走陷於難地若能方便愍救是謂好生之德復有男女喜捨財物修建宮殿繪塑真儀印寫經典讀誦教人製作旛花施設燈燭作諸布施供養乃至平治道路修疊橋彴栽種樹木補理隄渠是謂修成之功若有衆生恣縱愚昧輕誹經典損生毀成當知是人罪根難滅命沉六趣永失人身劫劫生生無由出離信男善女戒而慎之

老君曰此經是

道君金口所宣吾今授汝傳教世間誦之聲㴱紫極響聞諸天

太上欣唱衆真敬禮故能拯死苦於三塗超形神於上清億曾萬祖皆即受度見存利益福禄增延更廣好生之德修成之功孝養尊親敬奉師友濟恤貧困洗雪冤沉如此功德

○愈於玆矣遵依是經生成兼備吾遣察命録子之行奏上玉清名摽金格隨行深淺得爲真人值遇是經宜加勉力於是普救受得真經歡躍非常而說偈曰

玄哉元老君　衆生慈父母　演教不思議

普救無邊苦　若能志心持　存亡皆濟度

功德貴生成　隨行登仙路

爾時普救說是偈已諸天仙衆同聲稱善稽首再拜

至尊敬禮而退

太上金櫃玉鏡延生洞玄燭幽懺

太上瑤臺益算寶籍延年懺

恭以玉京御號金闕靈文奉之則可以永保遐齡禮之則可以常資上壽於是爐凝翠靄燭映紅蕖課靈寶之妙音瞻虛無之至聖逐乃三元集福八節祈恩月殿登時天寶之瓊鍾靜扣星壇朝處瑤池之玉磬輕敲將揭法音哦飄仙梵

禮一百五十　天尊睿號

應百千萬重　雲漢宸聰

睿力潛臻九轉之金丹益算玄慈廣運三清之王籍上生伏惟紫府高皇清都至聖續以椿松之盛比其蘭桂之芳握赤斧於掌中覆白光於頂上真仙集慶延年之祕籙護身龍虎垂休保命之靈符捍厄壽增五嶽福起十方謹當虔誠歸依朝禮

志心歸命 每位先稱志心歸命次念天尊聖號

志心歸命玄穹上帝天尊

志心歸命太極高皇天尊

志心歸命金輝紫殿天尊

志心歸命瓊寶丹臺天尊

志心歸命廣明德道天尊

志心歸命溥度人寰天尊

志心歸命福星垂祐天尊

志心歸命惠日回光天尊

志心歸命九宮益算天尊

志心歸命八卦延年天尊

志心歸命清徵大帝天尊

志心歸命紫極元皇天尊

志心歸命浮羅翠柚天尊

志心歸命鬱蔡寶山天尊

志心歸命壽崇五嶽天尊

志心歸命福廣四溟天尊

志心歸命常臻鳳曆天尊

志心歸命克保龜齡天尊

志心歸命九天集福天尊

至心歸命十極垂休天尊

至心歸命虛無鳳闕天尊

至心歸命浩渺龜臺天尊

至心歸命能增百福天尊

至心歸命克納千祥天尊

志心歸命亭山受命天尊
志心歸命嵩嶽昇真天尊
志心歸命玉光照室天尊
志心歸命寶炬浮空天尊
志心歸命九靈消禍天尊
志心歸命二炁延生天尊
志心歸命九清聖德天尊
志心歸命八景虛真天尊
志心歸命壽星朗耀天尊
志心歸命福海澄清天尊
志心歸命飛昇十洞天尊
志心歸命應現三皇天尊
志心歸命常滋萬善天尊
志心歸命永協千靈天尊
志心歸命拜山得道天尊
志心歸命禮樹登仙天尊
志心歸命金天垂像天尊
志心歸命玉坐端明天尊
志心歸命咸承睿化天尊
志心歸命普洽真風天尊

志心歸命玄素妙道天尊
志心歸命青玉靈文天尊
志心歸命丹臺益算天尊
志心歸命寶籍上生天尊
志心歸命九天常樂天尊
志心歸命萬炁長存天尊
志心歸命七明鸞蓋天尊
志心歸命九色龍輿天尊
志心歸命飛騰八極天尊
志心歸命鑒映十方天尊
志心歸命感夢瑞相天尊
志心歸命顯現靈蹤天尊
志心歸命長增壽域天尊
志心歸命廣注福源天尊
志心歸命祛災捍厄天尊
志心歸命保命延年天尊
志心歸命玉虛洞關天尊
志心歸命金華上宮天尊
志心歸命萬天師道天尊
志心歸命三界參玄天尊

志心歸命西城感聖天尊
志心歸命南極通靈天尊
志心歸命功成虎壽天尊
志心歸命道契龍威天尊
志心歸命常臻萬福天尊
志心歸命克固千齡天尊
志心歸命玄龍法駕天尊
志心歸命素虎雲輧天尊
志心歸命光明月相天尊
志心歸命奇彩天儀天尊
志心歸命翱翔八景天尊
志心歸命絳綬九華天尊
志心歸命莊嚴殊勝天尊
志心歸命微妙洪因天尊
志心歸命嵩山成道天尊
志心歸命華嶽延齡天尊
志心歸命千春紫殿天尊
志心歸命七寶華林天尊
志心歸命金堂永壽天尊
志心歸命玉洞長春天尊

志心歸命萬靈集瑞天尊
志心歸命百福呈祥天尊
志心歸命昇平國土天尊
志心歸命化洽人天天尊
志心歸命應願至力天尊
志心歸命隨念遂心天尊
志心歸命百寶瓊殿天尊
志心歸命七映玉臺天尊
志心歸命九光鶴蓋天尊
志心歸命八景鑾輿天尊
志心歸命玄風廣洽天尊
志心歸命聖德高明天尊
志心歸命景榆恒盛天尊
志心歸命應念克就天尊
志心歸命保鎮長存天尊
志心歸命月桂常春天尊
志心歸命至極妙道天尊
志心歸命無上太虛天尊
志心歸命紫金仙界天尊
志心歸命黄玉玄堂天尊

志心歸命龍成自在天尊
志心歸命鑾閣長生天尊
志心歸命白光瑞彩天尊
志心歸命赤斧真文天尊
志心歸命廣臻福祉天尊
志心歸命恒集禎祺天尊
志心歸命翔鸞雲閣天尊
志心歸命迴龍寶闕天尊
志心歸命玉堂長慶天尊
志心歸命金殿常明天尊
志心歸命圓通莫測天尊
志心歸命慧愛無邊天尊
志心歸命遨遊玉洞天尊
志心歸命繽紛雨化天尊
志心歸命咸承睿祉天尊
志心歸命永益道緣天尊
志心歸命玉清上聖天尊
志心歸命金闕至真天尊
志心歸命九天集慶天尊
志心歸命十洞上生天尊

志心歸命蓬萊輕舉天尊
志心歸命崑閬冲昇天尊
志心歸命泓澄福海天尊
志心歸命嵳峩壽山天尊
志心歸命隨處安樂天尊
志心歸命所在太平天尊
志心歸命上清至道天尊
志心歸命虛闕高真天尊
志心歸命碧霞金殿天尊
志心歸命紫炁玉樓天尊
志心歸命廣施睿化天尊
志心歸命普洽天慈天尊
志心歸命咸臻百福天尊
志心歸命常續長年天尊
志心歸命功成綢備天尊
志心歸命道契玄虛天尊
志心歸命太清洞闕天尊
志心歸命上境雲宮天尊
志心歸命九虛玉觀天尊
志心歸命四明金闕天尊

志心歸命常臻廣福天尊
志心歸命永保長生天尊
志心歸命壽星永曜天尊
志心歸命福海無窮天尊
志心歸命赤城壽命天尊
志心歸命華嶽成仙天尊
志心歸命長生益算紫極真人
志心歸命廣福延年碧落真人
志心歸命玉符保命絳闕真人
志心歸命金籙護命丹霄真人

禮畢資脩敬伸祈謝
竊以廣深崇奉特罄精嚴將求延續之殊因俯仗玄元之道化遂則仰瞻聖像躬對靈慈是知壽算能資神仙可學切希膚澤神明誕降於禎祥仰托洪鈞造化潛垂於衞祐香藝氛氳之翠靄燈然爛爛之紅蕖用啓修崇獲伸朝禮一擊蓬壺之磬遍聞秀洞之壇伏願乘虹節而降道場從霓旌而臨寶界顯是人間甲子鳳曆長新窗期壺裏光陰龜齡永固授以九宮之要傳其六甲之文盡令四海八方咸得長生久視稽首

虛皇無上正真三寶

太上瑤臺益算寶籍延年懺

太上正一朝天三八謝罪法懺　則八

開啓如儀

切以玄皇闡教廣開度於冥迷正一垂科俾懺陳於罪垢人孰無過法許自新奉
道臣某以今焚香百拜奏啓
三清上聖十極高真昊天玉皇大天尊玄穹高上帝天地水府三官大帝祖師三天扶教輔元大法師正一沖玄神化靜應顯佑真君正一女師嗣師系師真君王趙二真人五帝六宮四司九署法籙官將三界神祇城隍杞典應感真靈咸望垂光鑒今懺悔伏念臣某自從無始以至有生縱一念以冥行六根纏結恣三業而罔覺十惡積增惟知馳騖於紅塵豈慮記標於黑簿捫心知懼撫己若驚以今恭值某節謹遵天師科教百拜朝天一誠悔過仰望高真哀憫大道慈憐念彼愚蒙曲垂原赦蠲其宿業之籍免玄祖拘滯於幽關開以遷善之門俾方寸通明於真性玄功克備道行圓融動止和平眷緣身泰臣某下情無任瞻天望聖激切屏營之至虔運一誠至

恭三禮

至心朝禮

太上無極大道
三十六部尊經
玄中大法師

太上正一朝天三八謝罪法懺

昔祖天師居于閬州雲臺山上歲在丙申永壽三年九月九日
太上遣使授以玉册賜三天扶教輔元大法師正一眞人之號詔昇舉期亭午之際朱衣持版綃衣捧函二十四仙龍虎鹿鶴青幢絳節絳雲紫霧天香芬馥仙樂徘徊玉女二人引天師眞人與夫人雍氏上登寶輦昇舉雲霄至太玄都省其時從學弟子三千六百餘人攀慕無階悲喜交切口誦師號求度仙名天師惟許王趙仙子宿葉清淨功者行成同登天闕乃以太上所授符籙印劒三洞衆經謝罪超度科式傳付嗣師於是嗣師隱習先業謝過修功光和二年正月十五日千陽平山奉詔上昇乃以是眞科付度系師隱系師學道仙子求度雖專尚多宿累修有勤墮道無覩蹤所以流轉三界五輪爲有六根結成十惡積習愆尤在於曩劫障迷道業在於今生一曰眼根二曰耳根三曰鼻根四曰舌根五曰身根六曰意根因此六根遂生諸業猶如草木抽枝播葉生花結實展轉滋蔓有能修之得以正定六根諸罪自然清淨復次身三惡業殺盜邪淫身根結成心三惡業貪瞋愚癡意根結成口四惡業兩舌惡罵綺言妄語舌根結成因此三業遂生十惡猶如蚍蝎搖毒自防觸必傷人展轉熾盛有能修之得以智慧十惡諸罪自然清淨昔祖天師特修太上修眞謝罪超度玄祖科式眞文故得宿業頓消道功成就先靈受度身乃飛昇況今世入澆浮人多過犯欲使形神合道須得障累頓消當依三八謝罪之儀懺述先世積生釁咎一誠悔過百拜朝天至心皈命
玉皇大天尊玄穹高上帝各發誓願以日爲年三毒十惡之罪誓願斷絶一千三百之善誓願進修庶幾漸入仙宗次第亦昇於天路汝宜遞相授受勉而行之大道慈悲隨心應感懺罪罪滅修福福生今故歸依至心朝禮

志心歸命禮

太上彌羅無上天妙有玄眞境渺渺紫金闕太微玉清宮無極無上聖無無復光明寂寂浩無宗玄範總十方湛寂眞常道恢漠大神通玉皇大天尊玄穹高上帝 十拜

臣等至心皈神皈身皈命百拜朝天一誠悔過重念臣某爰從宿世逮及今生三毒業深十惡障重身業大罪第一殺生稟性兇殘恣行殺戮酷刑虐政害物傷生仰射飛禽俯逐走獸傾巢發蟄湯潑火焚損子墮胎烹雞破卵資給口腹詔祭邪神謀殺教殺故殺誤殺展轉輪迴互相殺害從今懺悔並冀赦原願與一切衆生俱入慈濟門永斷殺生業先靈受度永免倒懸屠割報緣弟子蒙恩天上人間願得久視長生福果形神俱妙與道合眞今故皈依至心朝禮　玉誥如前十拜

臣等至心皈神皈身皈命百拜朝天一誠悔過重念臣某爰從宿世逮及今生三毒業深

十惡障重身業大罪第二竊盜懷奸設計偷
掠穿窬背公循私明瞞暗騙或盜父母財物
君王財物三寶財物五姓財物駸駸不已蠢
蠢無知侵擸劫奪不恤恩義不懼神明不以
失者為憂但以得之為喜從今懺悔並冀赦
除願與一切衆生俱入廉節門永斷竊盜業
先靈受度永免金鎚鐵杖報緣弟子蒙恩天
上人間願得富貴崇高福果形神俱妙與道
合真今故歸依至心朝禮　玉誥十拜
臣等至心皈神皈身皈命百拜朝天一誠悔
過重念臣某爰從宿世逮及今生三毒業深
十惡障重身業大罪第三邪淫性濁情浮躭
淫嗜欲愛憎嫉妬黷亂禮經不避親疎故違
禁戒邪思妄想氣傯神狂恣縱無明逸樂無
度誘惑一切裸露三光男不忠良女不貞潔
遨遊邪徑迷失正途沉溺愛河流趨欲海從
今懺悔並冀赦除願與一切衆生俱入清淨
門永斷邪淫業先靈受度永免氷戟霜刃報
緣弟子蒙恩天上人間願得隨意真足福果
形神俱妙與道合真今故皈依至心朝禮

玉誥十拜
臣等至心皈神皈身皈命百拜朝天一誠悔
過重念臣某爰從宿世逮及今生三毒業深
十惡障重心業大罪第一曰貪貪毒驅馳慳貪
靳悋貪取忘義貪愛無猒智取巧求異術左
道損他益己害物傷生過索倍徵強侵冒占
一如溪壑百計經營借貸不還寄托推失倚
恃聲勢抗拒奸欺負命負財負恩負義從今
懺悔並冀赦除願與一切衆生俱入施捨門
永斷慳貪業先靈受度永免鐵牀銅柱報緣
弟子蒙恩天上人間願得快樂安榮福果形
神俱妙與道合真今故皈依至心朝禮
玉誥十拜
臣等志心皈神皈身皈命百拜朝天一誠悔
過重念臣某爰從宿世逮及今生三毒業深
十惡障重心業大罪第二曰嗔嗔火熾炎業風
飄蕩恃強凌弱鼓衆暴寡傲上慢下妬賢疾
能或對日月星辰恣行嗔怒或對父母師長
恣行嗔怒枉役奴婢恣行嗔怒小失便宜恣
行嗔怒口毒過於蜂蠆心險利於風刀外結

寃憎內懷忿怒從今懺悔並冀赦除願與一
切衆生俱入歡喜門永斷嗔怒業先靈受度
永免飛戈飄戟報緣弟子蒙恩天上人間願
得體相端嚴福果形神俱妙與道合真今故
皈依至心朝禮　玉誥十拜
臣等志心皈神皈身皈命百拜朝天一誠悔
過重念臣某爰從宿世逮及今生三毒業深
十惡障重心業大罪第三愚癡不孝不忠不
仁不義傲誕三寶輕慢三光公肆欺詐陰懷
賊害違天犯地背理恣驕瀆亂典常荒淫汙
染明明造罪故故為非外忘廉謹之儀內懷
暴虐之志褻狎邪穢蔑視宗親顛倒猖狂狠
戾妖幻從今懺悔並冀赦除願與一切衆生
俱入智慧門永斷愚癡業先靈受度永免刀
山劍樹報緣弟子蒙恩天上人間願得聰明
智慧福果形神俱妙與道合真今故皈依志
心朝禮　玉誥十拜
臣等志心皈神皈身皈命百拜朝天一誠悔
過重念臣某爰從宿世逮及今生三毒業深
十惡障重口業大罪第一兩舌言辭悖戾謗

議善良誣惑多端强辯逆理噴嗃三寶訾毀大乘咨暑怨寒呵風罵雨妝唆詞訟破壞規模說誘勾索鬬合爭競面譽背毀口是心非誇己之能揚人之醜間諜宗黨起發風波邪行邪言無忠無信從今懺悔並冀赦除願與一切衆生俱入三乘門永斷兩舌業先靈受度永免吞火食炭報緣弟子蒙恩天上人間願得吉祥清慶福果形神俱妙與道合真今故皈依至心朝禮　玉誥十拜

臣等至心皈神皈身皈命百拜朝天一誠悔過重念臣某爰從宿世逮及今生三毒業深十惡障重口業大罪第二惡罵久淪畜趣乍入人身臭語腥羶熏穢天地穢聲毒惡觸突真靈惱亂人民恐脇淳弱悖慢尊長凌辱平人恣醉佯狂躭嗜香味害物害命資充啗食倡打倡殺曾不慈憐廣結冤讎恣加濁辱從今懺悔並冀赦除願與一切衆生俱入方便門永斷惡罵業先靈受度永免燒炙焦爛報緣弟子蒙恩天上人間願得福祿壽安福果形神俱妙與道合真今故皈依至心朝禮

玉誥十拜

臣等至心皈神皈身皈命百拜朝天一誠悔過重念臣某爰從宿世逮及今生三毒業深十惡障重口業大罪第三綺語言乖禮法行習輕浮令色足恭華音麗韻淫辭褻瀆緣飾風情究轉謳歌起人邪念變白爲黑抑是爲非虛妝繡綺之談幻惑愚迷之聽自昧陰隲不覺不知廣積愆瑕無邊無量從今懺悔並冀赦除願與一切衆生俱入讚歎門永斷綺語業先靈受度永免鑊湯鑪炭報緣弟子蒙恩天上人間願得度品上仙福果形神俱妙與道合真今故皈依至心朝禮　玉誥十拜

臣等至心皈神皈身皈命百拜朝天一誠悔過重念臣某爰從宿世逮及今生三毒業深十惡障重口業大罪第四妄言越禮飾辭昧心巧舌不尊君父師友不敬天地神明架說鑿空更相誑惑故起搖撼護短抑長以奸爲計以妄爲常指誓證他自欺方寸呪咀求直弗顧幽冥擅逞浮華猜嫌情實先賢善訓大道經書罔克誦持每加貶辟從今懺悔並冀赦除願與一切衆生俱入頓覺門永斷妄言業先靈受度永免穿腸耕舌報緣弟子蒙恩天上人間願得復本自然福果形神俱妙與道合真今故皈依志心朝禮　玉誥十拜

爾時系師復告學道仙子曰人處塵凡動成愆過無邊無量難述難殫百拜朝天悉已發露十惡大罪復竟披陳一念改修頓歸清淨猶如明鑑塵垢蒙蔽忽遇良工用藥磨洗塵垢淨盡還復光明罪滅福生亦復如是諸天上聖立教真仙常勸世人勤修懺悔懺者不敢隱於往咎悔者不再犯於前非口既懺陳身能拜跪心須悔責改過遷善即有十天善神同垂保舉三界衆真共作護持其或不省不悛不懺不悔漸至罪根纏結日積月深即有陰陽曹局考較冤邪鬼魅侵凌疾病不瘥災難競起公私多滯魔障多端若有來世人民遇修此道當感三官五帝九府四司察志觀勤紀功宥過疾病得愈道業得成仕宦得遷羈囚得脫一切苦厄所不能加壽命延永身心安逸若爲亡歿懺悔追修即得護削黑

書冤昇紫府若凶荒饑饉水火旱蝗瘟疫復
連兵戈劫掠能依科法懺禮消禳即得國土
清平民物昌熾若婦人懷孕生育艱難或鬼
怪興妖家門多變能修香火懺禮禱祈即得
母子全安身位寧靜若復有人常勤懺禮學
道成道求仙得仙若復有人因事懺禮所願
若合所爲者成天上人間他生見世獲福無
量證果非虛由是系師棄官精煉紹襲仙宗
政始六年八月一日亦於陽平山奉詔上昇
以此眞科流傳後世有緣緣會自度度他願
與含生同臻福慶稽首禮謝
無上虛皇正眞三寶

太上正一朝天三八謝罪法懺

眞武靈應護世消災滅罪寶懺

爾時天尊告妙行眞人曰常念衆生處於三
毒十惡之世被六天魔王五府瘟曹不以尊
卑枉致傷害或老或少或男或女未盡天年
遂違人世故演伏魔經法普救衆生及以符
圖神呪付諸法學乃勑北方眞武神將躬詣
諸天遍爲巡察凡遇邪氣及有妖星逆次流
躔速須戮剪又下人間錄善伐惡輔正除邪
濟拔人天袪妖攝毒救護一切無有枉橫然
下元末世淺薄人心破壞五情雜亂更相疑
惑所爲不實惟用邪行背眞就僞不義不仁
違天逆地攻根伐株不忠不孝無愛無慈欺
罔萬民酷虐百姓殺戮衆生殘害物命結諸
罪釁冤對無邊是致動見患難或爲劫賊之
所傷命或爲惡鬼之所滅身或被蚖蛇虎狼
百蟲毒螫之所加害官司口舌無故橫生繫
閉牢獄鞭杖徒刑或復家遭瘟疫身染毒氣
大小疾病人口死亡六親斷絕財物耗散諸
如等苦並是六天故氣北酆帝王八部鬼帥
人間死將五嶽之神遍行天下乗其罪釁致
其毒氣以殺惡人從年竟月有道不少更相
牽連以致死亡所在人民無能免者甚可痛
傷吾遣威神分布世間按行救度人豈知之
令重告汝眞武大神將救護之法不可思議
克感靈應眞人稱言大慈大悲能爲衆生願
垂開示

天尊言常以三元八節甲子庚申每月三七
日下降之辰此諸等日不食辛肰葷穢制斷
六情不生念想即乃清淨燒香持齋念道歸
命北方四十九位靈應天尊首謝己身發露
懺悔消諸罪戾免受厄難水火刀兵虎狼毒
獸邪精異爽永不干犯令辰運心仰佩玄言
當須精心禮諸化身尊號願是功德廣救衆
生普度一切某甲生身在世無量劫來沉淪
罪苦未得解脫今日伏爲某事禮此懺文五
體投地一心發念稽首眞容敬禮尊號

志心朝禮壬癸至靈天尊
志心朝禮金闕化身天尊
志心朝禮日光瑞應天尊
志心朝禮太陰神化天尊

志心朝禮武曲昭靈天尊
志心朝禮虛危孕秀天尊
志心朝禮真相具足天尊
志心朝禮端嚴威力天尊
志心朝禮誓斷妖魔天尊
志心朝禮輔助玉帝天尊
志心朝禮冲和淨樂天尊
志心朝禮積功成聖天尊
志心朝禮神靈妙見天尊
志心朝禮慈惠助順天尊
志心朝禮威容感應天尊
志心朝禮最聖妙行天尊
志心朝禮功高龍漢天尊
志心朝禮顯靈上國天尊
志心朝同九禮威加九地天尊（三）
志心朝禮德權五嶽天尊
志心朝禮不言善應天尊
志心朝禮神力無礙天尊
志心朝禮威鎮六洞天尊
志心朝禮肅清寰宇天尊

志心朝禮協贊中興天尊
志心朝禮化育黎兆天尊
志心朝禮藏揚妙化天尊
志心朝禮常住護世天尊
志心朝禮化行六合天尊
志心朝禮恩霑萬彙天尊
志心朝禮威權自在天尊
志心朝禮威顯神力天尊
志心朝禮清寧國土天尊
志心朝禮降魔戒生天尊
志心朝禮代天演法天尊
志心朝禮延壽護身天尊
志心朝禮遣鬼滅祟天尊
志心朝禮法雲流潤天尊
志心朝禮普慈護國天尊
志心朝禮延福保神天尊
志心朝禮解冤濟苦天尊
志心朝禮常念救物天尊
志心朝禮削除罪犯天尊
志心朝禮救生起死天尊

志心朝禮護冤慈救天尊
志心朝禮保家安國天尊
志心朝禮威德無量天尊
志心朝禮自然具極天尊
志心朝禮消災降福天尊
志心朝同九禮玄天一切聖衆（四）

臣某志心歸神歸身歸命

比方大道四十九位靈應天尊一切聖衆原夫人身難得遇正法以允希天道貴生全本年而甚少念六根之未悟惟五福以常虧凡居覆燾之中盡出鈞陶之下或貧窮而多子或富貴而絕兒方當受用而忽喪天年未曉修行而已終祿運或兵戈而暴骨或孕育以傷身或邪鬼之欺誣或上天之譴責般般果報種種因緣但知逐利以貪名豈顧欺天而罔地不修戒行殊乏陰功臨期嗟歎以徒勞遇事告投而無許某切慮一生之內三世以來不孝不忠行淫行盜貪瞋業重殺戮罪多言語失真癡頑染性五逆在己兩舌謗人恐地獄之相仍慮天曹之具錄生死受拷陰籍

難除仰憑上聖之恩霖盡赦多生之罪障次冀冤寃解散人鬼分離過去超生見存獲慶俱九幽息對天下和平一切含靈悉蒙救度俱登道岸證入無為臣等志心稽首禮謝

無上虛皇正真三寶

真武靈應護世消災滅罪寶懺

北極真武普慈度世法懺卷之一

爾時無上赤文帝君金闕化身天尊於龍漢元年中元之日在北極玄天紫微之殿會集諸天上聖十方至真飛天神王無極仙衆考校三界之內大千國土之中修學功過年命脩短十方世界男女罪福考限之期生死報對宿命因緣時有真人名曰妙行越班而出稽首上言末世凡夫不明修學貪瞋癡愛口是心非無明煩惱積稔罪愆或身遭疾病牢獄拘囚運用乖違所作不順命沒之後墮諸地獄報對因緣何由救免

天尊曰善哉言乎吾昔於龍漢劫初為太始真人中三皇時為太初真人下三皇時為太素真人開皇劫下生人世乃玄元聖祖第八十二次應化玄天修真成道憫念凡愚積惡造罪無由冀仙嘗為演說修真十戒以度兆民令得遵奉妙訓離諸報對於是妙行啓請而言十戒靈文可得見授宣告人天普獲修持日有所益於是

天尊慈顏憫諭靈關廓開出十品戒文謂曰偉哉妙行能為衆生作是妙因夫身為患本過逐心生道乃法舟懺之可度積如山岳隨念即消若能終始受持仙階可冀第一戒者不得陰賊潛謀害物利己二者不得殺害含生以充滋味三者不得淫邪敗真穢慢靈炁四者不得敗人成功析交離親五者不得露才揚己譏毀善良六者不得飲酒過差食肉違禁七者不得貪婪無猒積財不散八者不得交游非賢居處雜穢九者不得不忠不孝不信不仁十者不得輕忽言笑舉動乖真能依吾教秉心無二即得見世安樂免遭困苦若能於三元五臘甲子庚申三會十直之辰於諸宮觀或在家庭備列香花虔心懺禮誓依吾教改往修來即得譴削黑書名標丹籍見存獲慶過世超昇於是妙行稽首瞻仰永誓皈依散布人間流傳懺禮志心敬禮人各恭信

起敬讚　　三皈依

敷坐讚　　一心皈命敬禮

虛無自然元始天尊

玉宸道君靈寶天尊
太上老君道德天尊
步虛　太極分高厚
誦時妙行真人告諸仙曰昔我祖師萬劫應
化真元教主太平金闕前聖虛皇大道君乃
大道之玄祖三才之本根太極之先冢廓何
有道源肇啓炁母混成湏洞濵涬兆眹胚腪
中有真精自然而生是謂神明强名虛皇潜
司玄化道運御世一炁分三爲玄元始三炁
混合氤氲漸著爲萬象之端爲萬化之本莫
知其先强名曰元莫知其初强名曰始故曰
元始天尊三炁相生九炁混合化生諸天成
就三界莫知其大强目曰太莫知其高强目
曰上首出無極仰之曰老宰之無我主之曰
君浩劫開化普度天人洪惟
教主北極鎮天佑聖助順真武靈應福德真
君玉虛師相玄天上帝神靈異禀成功夙著
於巍巍造化既分令德已形於顯顯忘尊貴
於淨樂國鍊真純於武當山八十一化號爲
老君四十二年修爲玄武列虛危之宿按水
火之精尊居壬癸之方助有甲庚之將歷巡
遊於下界肅號令於上穹迹屢表於至神記
具陳於啓聖希夷莫測渺漠無窮在昔飛昇
弘開誓願謂衆生之善惡莫不齊身欲天下
之操修同登妙果保疾而能認猷療明而使
識斯降粟濟飢施符消疫驅除妖魅解釋冤
憎現海救危錫棗得後嗣昌見報而戒殺元
晏悟化而放生遊奕投槍以却凶蠻天罡帶
箭而誅叛冦誠事者無求不應忠告者轉危
爲安臣等闡事仙宗實深慶幸恭披寶蘊仰
奉靈光稽首皈依一心敬禮
志心朝禮法主玉虛師相玄天上帝
志心朝禮聖父明真大帝
志心朝禮聖母瓊真上仙
志心朝禮聖師豐乾大帝
志心朝禮西國紫玄元君
志心朝禮金闕化身天尊
志心朝禮玄元顯應天尊
志心朝禮太清靈慶天尊
志心朝禮高上玉真天尊
志心朝禮日光開瑞天尊
志心朝禮武曲應化天尊
志心朝禮虛星應化天尊
志心朝禮危星應化天尊
志心朝禮天一應化天尊
志心朝禮太一應化天尊
志心朝禮辰星應化天尊
臣等志心皈身皈神皈命
玄帝顯靈應化諸天上聖切念下民居于塵
網莫知先業罕究前因自世遠於鴻荒真淳
遽泯逮俗逾於鹿野矯僞迭興險詐暗設於
機關殺物密投於陷穽逐邪敗正掩是徇非
矜衒而侮老成沉湎而食猷畿貪婪縱欲交
處多愚五常汨而名分浸虧一性昏而施爲
實謬擾擾七情之競起紛紛十業之增添銖
較萬分輪迴億劫所受蓋原於所積其來由
肇於其因若不際遇於善緣安得懺陳於宿
障臣等恭承經寶垂訓曰禍福無門唯人自
召善惡之報如影隨形謹按修真第一戒云
不得陰賊潜謀害物利己切慮弟子某先世

以來今生之內詭能求勝挾數藏機面從而退有言色溫而潛懷狠私褁毒虐積恨懲尤輕天民若剪菅茅亂國政而侵隳綱紀賞于非義刑及無辜窺伺錢粮黙寓攘奪之意覬覦名位暗生傾險之心諂佞富榮欺壓卑賤舉諸枉而措諸直匿其是而較其非推過認恩嫁禍賣惡上來往業見在世中多招怨謗橫起乖屯死墮地獄長劫受苦苦盡復生遂入惡道報盡復還生於茲世以前業報尚有餘殃受報未已今則聞經所說大可驚惶仰對聖前恭投懺悔人各恭敬志心朝禮

志心朝禮太始無形天尊

志心朝禮太虛無極天尊

志心朝禮太玄冥寂天尊

志心朝禮太元守樸天尊

志心朝禮太空自然天尊

志心朝禮太易混成天尊

志心朝禮太象可凝天尊

志心朝禮太古可名天尊

志心朝禮太有常道天尊

志心朝禮太靈空洞天尊

志心朝禮太清無為天尊

志心朝禮太真演教天尊

志心朝禮太漠流神天尊

志心朝禮太華顯慶天尊

志心朝禮太曦圓照天尊

志心朝禮太霄輪彩天尊

志心朝禮太宸立極天尊

志心朝禮太微廣化天尊

志心朝禮太本流迹天尊

志心朝禮太理開教天尊

志心朝禮太智悟境天尊

志心朝禮太定凝神天尊

志心朝禮太白明素天尊

志心朝禮太老廣義天尊

志心朝禮太光廣德天尊

志心朝禮太朴致理天尊

志心朝禮太華混夷天尊

志心朝禮太學致奧天尊

志心朝禮太權啓迪天尊

志心朝禮太平萬化天尊

志心朝禮太幽抱一天尊

志心朝禮太機變運天尊

志心朝禮太曦贊華天尊

志心朝禮太神清漢天尊

志心朝禮太清神漢天尊

志心朝禮太祝廣壽天尊

志心朝禮太皇廣成天尊

志心朝禮太帝赤精天尊

志心朝禮太和鬱圖天尊

志心朝禮太和務合天尊

志心朝禮太德允壽天尊

志心朝禮太行真妙天尊

志心朝禮太極傳教天尊

天尊上聖禮念既周再竭一心遥瞻

神府皈命

紫皇天一真慶宫元和遷校府北極佑聖院

諸真仙衆今日道場大衆虔叩

教主北極鎮天佑聖助順真武靈應福德真君玉虛師相玄天上帝伏願光浮丹闕瑞應

碧空洞照塵寰丕覃恩貺令爲某求懺上來所犯第一品戒陰賊潛謀害物利已之罪先世今生遺殃往劫上延祖考下逮宗親或起倖傷生或含威戕物或動違正理謟用邪謀或嫉賢妬能虧人益已外視雍容而可慕中存乖惡以堪憂送之治廩以損階擠之入井而下石欺凌孫寡酷虐懦庸笑裏藏刀眼中暗箭罪將條列惡已貫盈撓亂靈司糾録不已今悉懺力願賜赦原顯望上真宣恩人世勑下元和遷校府北極佑聖院三元九府諸宮諸司仙曹案掾天官仙官靈官真宰佐巡僚吏廣行慈憫並賜赦原求懺弟子某同法衆等遵奉玄科入道登真戒當行無爲精進修行誓從今去端懷忠節退守恭謙愛物憐生視人猶已虛心實腹敢懷狠顧之思屏氣存神擬効雀啣之報即斯發露徑此懺陳伏願天官錫紀算之名地簡列鐲非之字身安命泰志暢神清七祖亡魂永臻福果三生障惱悉殄惡因常奉正真永依玄教以斯利益遍悉莊嚴嶽鎮瀆隆羅圖永固萬姓襟裾而向慕百蠻冠帶以來朝壽比南山咸仰一人之有慶星朝北極鼎臻四海以無虞一切有情俱登道岸

北極真武普慈度世法懺卷之一

北極真武普慈度世法懺卷之二

步虛

爾時妙行真人告諸仙曰謹按洞真本行經云玉帝者乃元炁之祖造化之根靜而聖即元始天尊動而神即玉皇上帝居玉清宮通明殿統御萬天化育羣品萬彙之主造化之原在天爲衆聖之尊在世爲萬教之主而老君者道之應形名號無邊洞真極聖本無常形消則爲氣息則爲人或於太虛之中凝爲真容體大無邊相好備足上無所攀下無所躡或在雲華之上身如金色高真侍衛百靈宗奉或坐蓮花之內建七曜玲瓏之冠披九色離羅之帔項負圓光照耀天地處寶臺金殿珠玉帷帳萬帝朝禮神兵衛軒或金容玉姿黃裳繡帔或素服玄冠乘朱鬃白馬或下治十天封掌兆民居紫微匃陳房爲天皇大帝或春夏秋冬變化無量此則返金闕之炁更受煉飛玄通神之精也故化身爲真武其神通自在隨感則現能白能黑能方能圓能屈能伸能脩能短能老能少能一能萬縱横

反覆厥體靡常亘古窮今歷代演教接引九界濟度無邊臣等歷世多緣幸覩至教詳明經典與善因緣欽奉上真知歸有自一心發念皈依敬禮

志心朝禮虛無自然元始天尊

志心朝禮玉宸道君靈寶天尊

志心朝禮太上老君道德天尊

志心朝禮玉虛師相玄天上帝

志心朝禮聖父明真大帝

志心朝禮聖母瓊真上仙

志心朝禮聖師豐乾大帝

志心朝禮西國紫玄元君

志心朝禮金闕化身天尊

志心朝禮玄元顯應天尊

志心朝禮太清靈變天尊

志心朝禮高上玉真天尊

志心朝禮日光開瑞天尊

志心朝禮武曲應化天尊

志心朝禮虛星應化天尊

志心朝禮危星應化天尊

志心朝禮天一應化天尊

志心朝禮太一應化天尊

志心朝禮辰星應化天尊

臣等志心皈身皈神皈命

玄帝顯靈應化諸尊上聖臣恭承太上垂訓曰夫人生天地之間善惡不同各自先身業緣所致修善善至修福福來如影隨形如聲應響悟則見道迷則居塵有如寶珠照鑑隨物又如明鏡黑白自彰若修十善克感天神扶護世族克昌後世衣食自然無窮壽量若修十惡凶神降附苦病切身輪轉受生應諸惡報謹按修真第二戒云不得殺害含生以充滋味切慮弟子某一真稟本百念俱非求適口之肥鮮稱快心之爽美捕獵投林之獸擭遍飛野之禽挾弓馳射於山間設網低沉於水底託合藥祀神之故及使官婚貴之為賓宰烹炮燀燖炙烙豈念輪迴於惡道安知人物之一途或眷屬以業報而改形或姻親以罪緣而受果反食其肉欲潤爾身不復識知未能傷慇殺害愈甚舉動咸愆上來諸業見在世中疾體纏綿壽命夭促死墮地獄長劫受苦苦盡復生遂入惡道報盡復還生於茲世以前業報尚有餘殃受報未已今則聞經所說深可憂惶仰對聖前恭投懺悔皈命一心虔誠信禮

志心朝禮上通無始天尊

志心朝禮上極無窮天尊

志心朝禮上及無間天尊

志心朝禮上象宗無天尊

志心朝禮上契太元天尊

志心朝禮上炁通和天尊

志心朝禮上理存虛天尊

志心朝禮上造無違天尊

志心朝禮上達至理天尊

志心朝禮上教不言天尊

志心朝禮上清理炁天尊

志心朝禮上繼元迹天尊

志心朝禮上奉至柔天尊

志心朝禮上明嗣寂天尊

志心朝禮上宗無間天尊

志心朝禮上光有益天尊
志心朝禮上宗四白天尊
志心朝禮上洞元靈天尊
志心朝禮上靈高妙天尊
志心朝禮上文演法天尊
志心朝禮上元陽服天尊
志心朝禮上寶紫微天尊
志心朝禮上致希夷天尊
志心朝禮上證五果天尊
志心朝禮上登無極天尊
志心朝禮上妙通神天尊
志心朝禮上興法理天尊
志心朝禮上致不殆天尊
志心朝禮上慕大成天尊
志心朝禮上惠不窮天尊
志心朝禮上好清樂天尊
志心朝禮上學日益天尊
志心朝禮上澄無累天尊
志心朝禮上無攝有天尊
志心朝禮上建廣德天尊

志心朝禮上隆教法天尊
志心朝禮上行正法天尊
志心朝禮上化無迹天尊
志心朝禮上教去有天尊
志心朝禮上德無盡天尊

天尊上聖禮念既周再謁一心遥曠
神府皈命
紫皇真一天慶宮元和遷校府北極佑聖院
諸真仙衆今日道場大衆度叩
教主北極鎮天助順真武靈應福德真君王
虛師相玄天上帝伏願垂衆鳴響驂龍馭鳳
洞昭感格普救生靈奉爲弟子某求懺上來
所犯第二品戒殺害含生以充滋味之罪或
先世今生遺殃往劫上延祖考下逮宗親或
處口傳言殺或延賓養已殺或手探脚踏殺
或目擊耳聞動作殺或故殺誤殺狠戾有妻
殘害無辜求取膏粱食啗筋血罪將條列惡
已貫盈挠亂靈司糾録不已今憑懺力願賜
寬原顯望上真宣恩勑下所部考官考吏考
兵考士一切玄司曹椽主者廣行慈憫願賜
赦原求懺弟子某并法衆等逍遥玄科入道
登真戒當行陰德廣濟羣生誓從今去心懷
慈惠志務善修剖析滯蘊解除羅網矜憐衆
命常存救護之思愛同一身不忘殺傷之欲
即斯發露徑此懺陳伏願金籙賞銷責衡之休
王簡賜安寧之慶削故殺誤傷之罪拔積冤
理對之仇變化入身脱離業障償報之征蠲
滌顯幽之際俱安常奉至真永依玄教以斯
利益通慈莊嚴上願
寶籙尊隆金枝蕃衍公侯効勤而盡瘁官僚
秉節以輸忠任以無私論道經邦而無異旄
於有政安民濟衆之有餘一切有情同登
道岸

北極真武普慈度世法懺卷之二

北極真武普慈度世法懺卷之三 四同卷 則十

步虛

爾時妙行真人告諸仙曰夫三寶大有金書一炁分形三清出號太初溟涬玄極洪濛中有虛皇分置五刧曰龍漢曰赤明曰上皇曰延康曰開皇當斯時也天光未分清濁未判則知三老各布始炁化生四靈以定四隅周環六合日月運乎其中推成萬物明知玄武乃天一之炁五靈老君太陰天一之化混沌赤文載惟玄帝乃元始化身太極別體上三皇時下降爲太始真人中三皇時下降爲太初真人下三皇時下降爲太素真人至黃帝時下降正上天開皇刧初下世紫雲元年歲當甲辰三月戊辰三日甲寅庚午時符太陽之精託胎化生淨樂國善勝皇后之腹孕秀一十四月即太上八十二化也淨樂國乃奎婁星之下海外仙國上應龍變梵度天玄帝產毋左脇當生之時異香瑞雲地皆金色七歲俯察仰觀靡所不通潛心念道志契太虛願事上天溥福兆民十五歲辭父母受紫玄君無極上道越東海歷翼軫星下於武當山修道四十二年功成果滿白日上昇玉帝封爲玄武五百歲後攝坎离真精歸根復命上爲三境輔臣下作十天大聖方得顯名億刧與天地日月齊并是其果滿矣臣等知因識果感德蒙恩先地先天刧終刧始長劳造化仰俟裁成敢効藿傾葵專勤崇向一心發念稽首高真志心敬禮

志心朝禮虛無自然元始天尊

志心朝禮玉宸道君靈寶天尊

志心朝禮太上老君道德天尊

志心朝禮玉虛師相玄天上帝

志心朝禮聖父明真大帝

志心朝禮聖母瓊真上仙

志心朝禮聖師豐乾大帝

志心朝禮西國紫玄元君

志心朝禮金闕化身天尊

志心朝禮玄元顯應天尊

志心朝禮太清靈變天尊

志心朝禮高上玉真天尊

志心朝禮日光開瑞天尊

志心朝禮武曲應化天尊

志心朝禮虛星應化天尊

志心朝禮危星應化天尊

志心朝禮天一應化天尊

志心朝禮太一應化天尊

志心朝禮辰星應化天尊

臣等志心皈身皈神皈命

玄天顯靈應化諸尊上聖臣聞太上垂訓曰凡世衆生自從有命善心因披外色侵凌躭諸愛欲遂乃障蔽善事積習惡緣若能攝動歸閑存心内覺悟空非色色想即空不作淫欲之愆悟我六炁之道當常檢身心每慮過失見諸經戒常懷畏慎毋入魔界自墜惡道謹按修真第三戒云不得淫邪敗真穢慢靈氣以令弟子其心猨縱欲意馬奔馳耳管絃鼓樂之音欣欣有喜目珠翠金瑰之色念念無忘悅遇紛華愛貪奇麗諂華淫佚居中不固於閨房醉舞歌吟樂外惟遊於里巷罔念精神之凋耗第窮筋力以疲勞棄胱根枯灰

飛烟滅致疾縈纏於喘促傳尸枉逝於伏連
入道乖離鬼關淪沒殆難超度空極吁嗟上
來往業見在世中行已災屯受人猒棄死墮
地獄長劫受苦苦盡復生遂入惡道報盡復
還生於茲世以前業故尚有餘殃受報未已
今則聞經所說心切驚惶仰對聖前恭投懺
悔一心致敬皈命信禮
志心朝禮至道集虛天尊
志心朝禮至清澄寂天尊
志心朝禮至神合無天尊
志心朝禮至元造化天尊
志心朝禮至寧合靜天尊
志心朝禮至寶吐虛天尊
志心朝禮至音冠漠天尊
志心朝禮至無應變天尊
志心朝禮至柔無間天尊
志心朝禮至靈無待天尊
志心朝禮至靈若昧天尊
志心朝禮至强不息天尊
志心朝禮至盈若冲天尊

志心朝禮至和達常天尊
志心朝禮至常發明天尊
志心朝禮至公治事天尊
志心朝禮至深固本天尊
志心朝禮至慈施行天尊
志心朝禮至美流言天尊
志心朝禮至仁進善天尊
志心朝禮至惟布化天尊
志心朝禮至大圖難天尊
志心朝禮至安持和天尊
志心朝禮至誠不動天尊
志心朝禮至學過衆天尊
志心朝禮至公輔物天尊
志心朝禮至智多治天尊
志心朝禮至式深遠天尊
志心朝禮至順反物天尊
志心朝禮至善不爭天尊
志心朝禮至化不辭天尊
志心朝禮至微幾聖天尊
志心朝禮至名不去天尊

志心朝禮至見無欲天尊
志心朝禮至聖覃恩天尊
志心朝禮至德太玄天尊
志心朝禮至真長樂天尊
天尊上聖禮念既周再竭一心遥瞻
神府皈命
紫皇天一真慶宮元和遷校府北極佑聖院
諸真仙衆今日道場大衆虔叩
教主北極鎮天佑聖助順真武靈應福德真
君玉虛師相玄天上帝伏願寶劒横空旌旗
擁簇恢弘有願救度無邊今爲弟子某求懺
上來所犯第三品戒淫邪敗真穢慢靈炁之
罪先世今生遺殃往劫上延祖考下逮宗姻
或見美質屬意貪汙或凌貧素捉人殘害或
間喋毋子擾奪男女或隔斷親踈眩惑賢良
裸露三光穢觸諸聖背馳正道妄起邪謀真
炁消磨靈姿昏濁罪將條列惡已貫盈挠亂
靈司糾録不已今憑懺力願望宣恩勑下考
校真司巡按府署司非執罰典録大神廣行
慈憫並賜赦原求懺弟子某同法衆等過奉

玄科入道登真戒當行柔弱勿爲邪佞誓從
今去內無愛想外絶妄爲視己同於視人好
德甚於好色保存元炁一毫不敢以懷欺淨
倫真心萬慮悉消而自守即斯發露徑此懺
陳伏願天地水府之霈威上中下尸之釋罪
身康氣定志得願從妙化弘敷永錫綿洪之
祉至靈不昧庶全覆佑之休常奉至真永依
玄教以斯利益遍悉莊嚴國底蕃昌民臻泰
定坐蔑抗衡之變行占真杌之歡樂業安居
○寧有詐粗之習祈天永壽曾何駭馬之虞一○
切有情同登道岸

北極真武普慈度世法懺卷之三

北極真武普慈度世法懺卷之四

步虛

爾時妙行真人告諸仙曰在昔元始天尊生
於大無之先稟自然之炁冲虛凝邈莫知其
極天地淪壞劫數終盡而天尊之體常存不
滅或在玉京之上或在窮桑之野授以祕道
謂之開劫度人然開劫非一度矣原夫
太上以龍漢元年分身降於中央大福堂國
出真文赤書以化國民人皆長生又於南極
赤明之國出火煉真文故號洞陽之庭有流○
○火之池凡煉其形皆成金色上立朱陵之館
以主生成又於東極碧落之天浮黎之國書
真文於空青之林遂成紫字其林風度成音
鳥食其葉身生文彩人得其羽即能飛行其
民長生安樂無爲又於西極衛羅世界西那
玉國出真文於浮羅之嶽以度國人玉池自
生金精流映人挹其水身生金光與天相過
又於北方鬱單之國出真文於洞靈之觀以
度兆民其下寒池靈津自然流溴人得飲之
無有終極五土之內皆稟太上靈寶之教以

得長生因命五老上帝以鎮五方行道立教
和寧奉品臣等恭聞
天尊上聖無大慈之化造立天地剖判三才
令得受生人中莫知所自仰被與諸賓深負
荷之恩傾向度誠五體投地稽首

高真皈依敬禮

○

志心朝禮虛無自然元始天尊
志心朝禮玉宸道君靈寶天尊
志心朝禮太上老君道德天尊
志心朝禮玉虛師相玄天上帝
志心朝禮聖父明真大帝
志心朝禮聖母瓊真上仙
志心朝禮聖師雷電大帝
志心朝禮西國紫玄元君
志心朝禮金闕化身天尊
志心朝禮玄元顯應天尊
志心朝禮太清雷霆大尊
志心朝禮高上玉真天尊
志心朝禮日光明瑞天尊
志心朝禮武曲應化天尊

○

志心朝禮虛星應化天尊
志心朝禮危星應化天尊
志心朝禮天乙應化天尊
志心朝禮太乙應化天尊
志心朝禮辰星應化天尊

臣等志心皈身皈神皈命

玄天應靈顯化諸尊上聖臣恭承太上垂訓曰道有悟迷言有淳偽凡人三業內則在心外則因口心間所有惡業若口不能談其惡亦不彰心間雖無其事口中妄有巧言其業漸深皆因惡口鬪諜良善譏謗愚癡曲說華詞妄談謬誤不省正教不誦仙經裝飾非言是名敗壞若能口不作罪意集希言不言於惡口之中回向於讚詠之上即得常近經教讚一善以報謹按偽真第四品戒不得敗人成功析交離親以令弟子某竊恐受性以來至于今日多起嫌疑默懷嫉妬秖為利己奚恤危人華其短而棄其長旁現有過怒彼成而喜彼敗深訶無功誘引姻眷於燕齊遊說朋儕於吳越巧言令色但面是而背非謀為不忠徒心傳而口授道聽而塗說隙窺而墻從將有為無架虛作實不及者妄加訾毀多能者曲肆損虧隔絕往還結成怨惡上來往業見在世中艱辛一己憂慮百端死墮地獄長劫受苦苦盡復生生於世以前業報尚有餘殃受報未已今則聞經所說大可驚惶仰對聖前恭投懺悔人各運誠虔心朝禮

志心朝禮一元混成天尊
志心朝禮一生有始天尊
志心朝禮一行柔慈天尊
志心朝禮一約儉約天尊
志心朝禮一持謙讓天尊
志心朝禮一致無為天尊
志心朝禮一名可論天尊
志心朝禮一常三復天尊
志心朝禮一性無常天尊
志心朝禮一靈悟境天尊
志心朝禮一能攝善天尊
志心朝禮一形成勢天尊
志心朝禮一覽畜物天尊
志心朝禮一智明守天尊
志心朝禮一利濟動天尊
志心朝禮一已護常天尊
志心朝禮一真賦體天尊
志心朝禮一善潤家天尊
志心朝禮一慶賞鄉天尊
志心朝禮一政護國天尊
志心朝禮一言善應天尊
志心朝禮一施不恃天尊
志心朝禮一功不復天尊
志心朝禮一棄三絕天尊
志心朝禮一事從容天尊
志心朝禮一中有信天尊
志心朝禮一為品式天尊
志心朝禮一合符冲天尊
志心朝禮一教獨立天尊
志心朝禮一居四大天尊
志心朝禮一含四法天尊
志心朝禮一知三守天尊
志心朝禮一善五果天尊

志心朝禮一宗四具天尊
志心朝禮一居七善天尊
志心朝禮一存四身天尊
志心朝禮一利三能天尊
志心朝禮一無不活天尊
志心朝禮一含萬象天尊

天尊上聖禮念既周再竭一心遥瞻
神府皈命
紫皇天一真慶宮元和遷校府北極佑聖院
諸真仙衆今日道場大衆虔叩
○發主北極鎮天佑聖助順真武靈應福德真○
君玉虛師相玄天上帝伏願神飆命駕瑞鶴
臨軒拯濟凡庸騈臻釐福今爲弟子某求懺
上來所犯第四品戒敗人成功析交離親之
罪先世今生遺殃往劫上延祖考下逮宗親
見利忘義而敗壞功勞背恩絕愛而隔斷親
友暗生巇嶮潛設機關或交合妄起於紛爭
或諂佞横生於間越遞傳虛語矯飾詐情惟
務圖謀是名障礙罪將條列惡已貫盈撓亂
靈司糾錄不已今憑懺力顒望宣恩勅下上

天庭地四時五行六律七星司功考過一切
神司仙曹主吏廣行慈憫並賜赦原求懺弟
子某同法衆等遵奉玄科入道登真戒當行
無妄勿爲諂詐誓從今去言無口過行務己
修視人猶己之非殊推功讓能而不伐上和
下睦俾成勛績之隆內撫外寧肯使親疎之
間即斯發露徑此懺陳伏願玉音宣布於皇
休金闕旋頒於睿旨庸覺非而悔過俾解厄
以消災隱顯和同俯仰庶期於無愧幽冥超
度沾濡均濟於有緣常奉至真永依玄教以○
○斯利益遍悉莊嚴星曜順躔雨暘應候獲秀
穎嘉禾之瑞無飛霜隕草之虞與時皆行無
旱乾而水溢極天所覆俾道泰以人和一切
有情俱登
道岸

北極真武普慈度世法懺卷之四

北極真武普慈度世法懺卷之五 六同卷 剛十三

步虛

爾時妙行真人告諸仙曰夫三洞寶經皆三
清之上道也故老君曰吾昔受之於元始天
尊于今七億萬劫天地成壞萬品生滅唯吾
道獨在今猶修之於景雲之上嘗以玉清玄
簡出傳真公於無量壽天又傳於青童大君
依九天品格萬劫一出自開皇以來傳授後
學應爲真者九千年聽傳三人或四十年或
九年中遇有其人聽願傳之今末代澆薄拯○
○濟尤切皆以齋戒爲先陰功爲務以拔九祖
之罪以度羣品之厄後及己身立功布德上
遵天憲以期超度故有二十七等齋科三十
六品醮法夫三籙者曰金籙齋調和陰陽保
鎮國祚曰玉籙者昌國化民保安兆姓曰黄
籙者拔度九玄七祖永辭長夜之苦七品齋
者一曰明真齋超度幽爽解諸冤對二曰自
然齋普爲衆生謝罪消災學仙修行三曰三
元齋自謝犯戒之罪解考三官四曰八節齋
謝玄祖及已身累薄之罪五曰洞神齋以清

潔守素爲貴救疾禳災爲功六曰塗炭齋以
苦節爲功悔過請福七曰指教齋上則以清
虛簡寂爲用次則以吐納服御爲階下則以
洗心悔過爲宗普則以後巳先人爲要功滿
三千白日昇天臣等欣逢聖教得遇眞風未
能勉志奉行惟當竭心崇嚮一心發念五體
投誠稽首皈依志心朝禮

志心朝禮虛無自然元始天尊
志心朝禮玉宸道君靈寶天尊
志心朝禮太上老君道德天尊
志心朝禮玉虛師相玄天上帝
志心朝禮聖父明眞大帝
志心朝禮聖母瓊眞上仙
志心朝禮聖師豐乾大帝
志心朝禮西國紫玄元君
志心朝禮金闕化身天尊
志心朝禮玄元顯應天尊
志心朝禮太清靈寶天尊
志心朝禮高上玉眞天尊
志心朝禮日光開瑞天尊

志心朝禮武曲應化天尊
志心朝禮虛星應化天尊
志心朝禮危星應化天尊
志心朝禮天一應化天尊
志心朝禮太一應化天尊
志心朝禮辰星應化天尊
臣等志心皈身皈神皈命

玄天顯靈應化諸尊上帝臣等恭承太上垂
訓曰凡世衆生不悟宿因不修善果無明所
覆有礙所通不假懺陳何由悟解且夫天與
世雖異其境界同聖與人雖殊其義理等三
清道境十方天尊亦在人修皆與聖合人之
墮於惡道皆由在世三業最大作惡造業顯
揚於外若能內滅惡心外忘惡口不談彼短
不衒巳長見人過愆誓不傳說惜聲閉口受
氣希言忘心於綺麗之中回識於敬信之上
在世即得身貴名高一善之報復踐世間人
神安妥謹按修眞第五品戒云不得露才揚
巳讒毀善良以令弟子某等切恐誠心弗粹
浩氣至剛恃巳多謀抑人未悟圭璋河漢誇
文海之波瀾黼黻雲烟輝事功於山嶽俊力
俯欺於庸懦妙齡强厭於老成菲菲巨賢笑
談至善勢多强悍性匪柔和賤踰貴卑輕尊
小陵大下犯上驕驕自言於得志貫買不務
於檢身浸潤之譖愈萌毀譽之私迭起上來
往業見在世中遭人詬責顧事迍邅死墮地
獄長劫受苦苦盡復生遂入惡道報盡復還
生於茲世以前業故尚有餘殃受報未巳今
則聞經所說大可驚惶仰對聖前恭投懺悔

志心朝禮人各恭敬

志心朝禮無始可元天尊
志心朝禮無爲可任天尊
志心朝禮無法可說天尊
志心朝禮無言可論天尊
志心朝禮無視可見天尊
志心朝禮無聽可聞天尊
志心朝禮無廣不覆天尊
志心朝禮無微不通天尊
志心朝禮無感不應天尊
志心朝禮無幽不燭天尊

志心朝禮無化不周天尊
志心朝禮無遠不屆天尊
志心朝禮無理不悟天尊
志心朝禮無欲不靜天尊
志心朝禮無善不克天尊
志心朝禮無光不照天尊
志心朝禮無行不加天尊
志心朝禮無業不進天尊
志心朝禮無日不求天尊
志心朝禮無方不到天尊
志心朝禮無事不和天尊
志心朝禮無戒不持天尊
志心朝禮無謀不成天尊
志心朝禮無功不立天尊
志心朝禮無德不顯天尊
志心朝禮無人不施天尊
志心朝禮無義不爲天尊
志心朝禮無問不對天尊
志心朝禮無教不言天尊
志心朝禮無機不轉天尊

志心朝禮無行不币天尊
志心朝禮無妙不歸天尊
志心朝禮無名不可天尊
志心朝禮無有不供天尊
志心朝禮無轉不靈天尊

天尊上聖禮念既周再竭一心遥曠神府皈命紫皇天一眞慶宫元和遷校府北極佑聖院諸眞仙衆今日道場大衆虔叩教主北極鎮天佑聖助順眞武靈應福德眞君玉虚師相玄天上帝伏願祥光俯御瑞相端臨濟衆施恩釋究寬罰今爲弟子某等懺除上來所犯第五品戒露才揚己譭毁善良之罪先世今生遺殃往劫上延祖考下逮宗親以英豪夌轢寬和以藝能笑傲庸瑣揚揚自衒行行蔑如或勢力不屈而起怨嗟或語言多諂而生譏誚但知有己旁若無人自負太高肆欺逾甚罪將條列惡已貫盈撓亂靈司糾録不已今憑懺悔願望宣恩勑下所部緇衣使者典録大神八方九州陰陽主吏曹

貝務局一切明神廣行慈憫並賜赦原求懺弟子某同法衆等遵奉玄科入道登眞戒當行守恪勿爲巳先誓從今去至恭盡禮和光同塵不矜而莫與爭能見善而有如不及謙冲退處屏除矯僞之情蹇諤優容杜絶乖怨之念既斯發露徑此懺陳願得帝澤下覃皇威上暢四序永消於坎坷一門俱遂於泰亨戴覆無慚庶悉依於護佑照臨不忒敢晦昧於行藏常奉至眞永依玄教以斯利益通悉莊嚴百穀登成五材並用盡掃旱蝗之害免爲魚鱉之災足食足衣無啼飢號寒之苦多黍多稌彌感恩荷德之思一切有情同登道岸

北極眞武普慈度世法懺卷之五

北極真武普慈度世法懺卷之六

步虛

爾時妙行真人與諸仙子曰昔九疑山女真王妙想朝謁精誠忽有所感一日祥雲滿庭光燭殿壇旌幢鶴蓋浮空而下見一天官羽衣寶冠昇殿而坐謂妙想曰吾乃往昔有虞氏之君舜帝也勞獸萬國養道此山每欲誘教後人使之知道世無可教授者夫道在於內不在於外道在爾身不在他人玄經所謂修之於身其德乃真近者地司所奏汝守道○不邪遵稟玄戒若無所證乃道之棄人也又○玄經云常善救物故無棄物而道之布惠周遍則物物皆欲成之人人皆欲度之但世人福果卑微道炁膚淺不能精專勤學道業未就而已中怠是人自棄道非道棄人蓋上聖高真愍歷劫不常代運流轉陰陽倚伏生死推遷俄爾之間至陽九百六之會致下教以救於人尤切於世人之求道也然世人求道也若存若亡繫念存心萬中無一天真愍俗常在人間隱影化形隨方開悟子欲長生

制十二　七

三一當明子能守一一亦守子矣能變為精精變為嬰兒嬰兒上為真人真人然後為赤子此是真人一也又曰偽道養形真道養神神真道通能亡能存神能飛形亦能移山形受厌土其何識焉身目聲色為子留衍鼻口所喜香味是寃身為惱本痛痒寒溫意為形累愁毒憂煩弗疾去之則志氣自耗壽命不延臣等欽惟上聖哀救世人廣示訓章開度羣品當導品戒竭心修習負荷至恩不勝慚○激一心發念五體傾依稽首慈尊敬禮真聖○

志心朝禮虛無自然元始天尊

志心朝禮玉宸道君靈寶天尊

志心朝禮太上老君道德天尊

志心朝禮法主玄天仁威上帝

志心朝禮聖父明真大帝

志心朝禮聖母瓊真上仙

志心朝禮聖師豐乾大帝

志心朝禮西國紫玄元君

志心朝禮金闕化身天尊

志心朝禮玄元顯應天尊

志心朝禮太清靈變天尊

志心朝禮日光開瑞天尊

志心朝禮武曲應化天尊

志心朝禮虛星應化天尊

志心朝禮危星應化天尊

志心朝禮天一應化天尊

志心朝禮太一應化天尊

志心朝禮辰星應化天尊

臣等志心皈身皈神皈命

玄天應靈顯化諸尊臣等恭承經寶太上垂○訓曰齋戒者道之根本法之津梁子欲學道○清齋奉戒念念正真邪妄自泯一切衆生捨清淨域耽嗜葷羶而以觸法譬如餓鬼啗食死屍火燒飢腸飢腸無飽又如蠅蟲爭奪臭腐妄為羶香而以觸法三宮溷濁六腑不淨尸魄欣昌樂於死地子當割嗜欲根入真淨境無作諸苦無造諸惡無生諸見無犯諸邪子觀戒文如世法律欲有所犯愳金木刑子於戒文精意奉持凛然在前如對所畏秉心正嚴滅一切想諦聽不二可會正真是吾弟

制十二　八

子也謹按修真第六品戒云不得飲酒過差食諸肰物以今弟子某等切慮縱心侈欲玩意貪饞量吸鯨吞日夕第從於酩酊味躭鴆毒歲時惟喜於腥羶假名乎仙境之瓊漿求異乎貴家之玉食忘形嗜好適興肥甘百醉千塲裸袒轉成於放曠五辛六肰啗嘗務在於飽充穢氣爍人沈酗亂性舉動第多於狂惑語言罔顧於淫邪矧當齋禴之辰偏起殘殘之念但資口腹不護身軀遍街握腕以潜行穢室躡蹤而競往所為不擇其處非良践履既虧設施徒謬上來往業見在世中立身謫薄舉事卑汙死墮地獄長劫受苦苦盡復生遂入惡道報盡復還生於玆世以前業故尚有餘殃受報未已今則聞經所說大可驚惶仰對聖前恭投懺悔一心致禮皈依信禮

志心朝禮靈元虛湛天尊

志心朝禮靈始象仙天尊

志心朝禮靈常淡寂天尊

志心朝禮靈達無為天尊

志心朝禮靈寞為悟本天尊

志心朝禮靈能合漢天尊

志心朝禮靈通無極天尊

志心朝禮靈一通神天尊

志心朝禮靈欲觀妙天尊

志心朝禮靈藏萬化天尊

志心朝禮靈當利用天尊

志心朝禮靈烝致柔天尊

志心朝禮靈昶微明天尊

志心朝禮靈頖瑞妙天尊

志心朝禮靈光及物天尊

志心朝禮靈音演妙天尊

志心朝禮靈文溥暢天尊

志心朝禮靈書紀教天尊

志心朝禮靈風傳瑞天尊

志心朝禮靈運陰陽天尊

志心朝禮靈彰造化天尊

志心朝禮靈周十地天尊

志心朝禮靈超萬慮天尊

志心朝禮靈光法性天尊

志心朝禮靈化無私天尊

志心朝禮靈轉無涯天尊

志心朝禮靈用不窮天尊

志心朝禮靈慶有性天尊

志心朝禮靈智不殆天尊

志心朝禮靈根持重天尊

志心朝禮靈無妄作天尊

志心朝禮靈無彼竟天尊

志心朝禮靈除我智天尊

志心朝禮靈機遂變天尊

志心朝禮靈根復命天尊

志心朝禮靈洞大無天尊

志心朝禮靈泉大有天尊

志心朝禮靈有大惠天尊

天尊上聖禮念既周再竭一心遥聽

神府皈命

紫皇天一真慶宫元和遷校府北極佑聖院

諸真仙衆今日道場大衆虔叩

教主北極鎮天佑聖助順真武靈應福德真

君玉虚師相玄天上帝伏願甲騎前驅丁神

後從茂揚休祉俯洽黎民今為弟子某懺除

上來所犯六品戒云飲酒過差食諸獸物之罪先世今生遺殃往劫上延祖考下逮宗親沉酣不已而溺志踈强遊宴無度而裸身廢禮喜烹異味不知獸觸之從故殺含靈專事膾炙之美誇恃酒聖宰戮物牲褻慢高真難逃重譴罪將條列惡已貫盈挽亂靈司糾録不已今憑懺悔顯望宣恩勑下九府業道治罪冥官主録曹僚靈司掾吏執法大神廣行慈憫垂賜赦原求懺弟子某同法衆等遵奉玄科入道登真戒常行清淨勿矜汗俗澄神淨慮約已存神飲無過多食無厭識守皆醉獨醒之悔懺以借紅循養生送死之規資之斑白即斯發露徑此懺陳伏願澤沛乾坤恩垂雨露原宥願任之諐鑒觀改悔之私惠及草萊咸享安康之樂光浮蓮華永消暗昧之虞常奉至真永依玄教以斯利益遍悉莊嚴國治民安莫匪平寧而罷器官清道泰曾何凌犯以爭衡一切有情俱登

道岸

北極真武普慈度世法懺卷之六

北極真武普慈度世法懺卷之七 八卷同　則十三

步虛

爾時妙行真人告諸仙曰昔太上顯號靜老天尊行教五方開度人天乃先天地以資萬類上處玉京爲神王之宗下在紫微爲飛仙之祖千變萬化有德不德隨機應物厥跡無常授軒轅於崆峒教帝嚳於牧德大禹承長生之訣尹喜受道德之旨丹書紫字昇玄飛步之經玉石金光妙有洞靈之說如此之文不可勝紀自上古歷劫至黃帝帝嚳夏禹並遇神人咸受道籙年代既久經史無聞迨及姬周東辭函谷西入罽賓見恍惚之容演希夷之訓是以善利西方化流中國且夫人之生也天傅之以神地傅之以精中和傅之以炁人能保精愛神護炁內則致身長生外則致國太平故爲人臣者當上忠其君欲其長生爲人子者當念父母懼其將老爲人弟子者當念師恩蓋受身於父母成道德於真師得水土之養於君尊當念君父師之將老無以復之或行學修善更師賢明求奇才異術而資益之此乃太古上皇當令修善之人言行精實心自克責洗心易行感動上玄受天地恩不忘報謝精專弗怠得致神仙臣等幼化生身叨承蓋載君親寵渥父母劬勞得佩訓章敢忘所自式憑香火用報洪恩秉躬致虔一心發念稽首皈依正真三寶

志心朝禮虛無自然元始天尊

志心朝禮玉宸道君靈寶天尊

志心朝禮太上老君道德天尊

志心朝禮玉虛師相玄天上帝

志心朝禮聖父明真大帝

志心朝禮聖母瓊真上仙

志心朝禮聖師豐乾大帝

志心朝禮西國紫玄元君

志心朝禮金闕化身天尊

志心朝禮玄元顯應天尊

志心朝禮太清靈應天尊

志心朝禮高上玉真天尊

志心朝禮日光開瑞天尊

志心朝禮武曲應化天尊

志心朝禮虛星應化天尊
志心朝禮危星應化天尊
志心朝禮天一應化天尊
志心朝禮太一應化天尊
志心朝禮辰星應化天尊
臣等志心皈身皈神皈命
三寶至尊玄天上帝顯靈應化諸大天尊臣
恭聞太上垂訓曰一切衆生處在浮世百年
终日如時餉間石火電光何能得久如蛾撲
燈自取殞滅不能明了誤此縈纏惟懷悋惜
常負貪求聚積山高心猶不足一日之活作
千年計生既不將一錢來死亦不將一錢去
一朝身歿萬事皆空無量慳貪盡成虛幻在
世積財不散寧免水火盜賊之畜用計謀人
豈免之絕子孫之報當此之時英雄豪貴頓
爾俱消高車大馬何關人事華堂峻宇盡屬
他人姻眷吁嗟有何所益謹按修真第七品
戒云不得貪求無猒積財不散重念臣等私
憂過計遐想貪圖積貯務多貪饕何已兼并
貨賄欲此富而彼貧攘取田廬視我强而他
弱登龍斷而罔利競蝸角以求贏朝謀夕慮
而惟恐其無左經右營而不滿所欲稻粱腐
廪肯分顆粒以賑飢錢楮充盈豈散一毫而
濟乏奉養且闇於溥鄙困窮奚暇於憫憐席
卷猶求囊慳愈溢上來往業見在世中慮勤
憔悴禍遇冦攘死墮地獄長劫受苦苦盡復
生遂入惡道報盡復還生於茲世以前業故
尚有餘殃受報未已今則聞經所說大可驚
惶仰對聖前恭投懺悔一心致虔皈命敬禮
志心朝禮空藏大象天尊
志心朝禮空量太華天尊
志心朝禮空包妙寂天尊
志心朝禮空澄太定天尊
志心朝禮空清太漢天尊
志心朝禮空惟無作天尊
志心朝禮空處無爲天尊
志心朝禮空符至一天尊
志心朝禮空理無碍天尊
志心朝禮空藏常用天尊
志心朝禮空含法界天尊
志心朝禮空相不拘天尊
志心朝禮空谷妙利天尊
志心朝禮空顯淨明天尊
志心朝禮空傳大梵天尊
志心朝禮空虛示法天尊
志心朝禮空談妙理天尊
志心朝禮空文持妙天尊
志心朝禮空洞飛章天尊
志心朝禮空歌振響天尊
志心朝禮空韻流鈴天尊
志心朝禮空谷應聲天尊
志心朝禮空照靈境天尊
志心朝禮空成萬化天尊
志心朝禮空明太白天尊
志心朝禮空談清音天尊
志心朝禮空行清高天尊
志心朝禮空相無妄天尊
志心朝禮空智無境天尊
志心朝禮空妙非常天尊
志心朝禮空才廣德天尊

志心朝禮空靜無歸天尊
志心朝禮空不定應天尊
志心朝禮空歸無滯天尊
志心朝禮空來滅念天尊
志心朝禮空無不成天尊
志心朝禮空不礙色天尊
志心朝禮空體至無天尊
志心朝禮空法澄虛天尊
天尊上聖禮念既周再竭一心遥瞻
神府皈命
○紫微天一真慶宮元和遷校府北極佑聖院○
一切仙衆今日道場大衆虔叩
教主北極鎮天佑聖助順真武靈應福德真
君玉虛師相玄天上帝伏願俯垂按馳駕鸞
馭鳳大開慈憫廣濟凡庸今爲弟子某求懺
上來所犯第七品戒貪求無猒積財不散之
罪先世今生遺殃往劫上延祖考下逮宗親
探取人財以爲己財規圖人物以爲己物況
機不露狡計妄施或貿遷在市而視有若無
或牧藏潤屋而用虛易實數盈億兆用恪纖
毫惟貪富積以快心不顧財多能害己罪將
條列惡已貫盈撓亂靈司糾録不已今懇懺
力願望宣恩勑下司功糾非陽官陰吏執錄
把籍掌憲天神善惡明靈校量宰佐廣行慈
憫並賜赦原求懺弟子某同法衆等遵奉玄
科入道登真戒當行知足常守節操誓從今
去善因早植微利勿貪囊箱隨分以貯儲倉
廩何憂於匱乏知止知足經營首事於過求
可速可行周急不爲之纖富即斯發露從此
懺陳伏願生成廣佑於範圍臨照不殊於覆○
○蓋門戶享興隆之福尊卑承靖謐之庥天相
匪虛俯仰各安於飽煖日生不竭散布庶盡
於周流常奉正真永依玄教以斯利益遍悉
莊嚴隱顯交通存亡超度九幽開泰八難消
屯出黑道登朱宮即膺拔擢拜洪恩承惠澤
咸使沾濡一切有情俱登
道岸

北極真武普慈度世法懺卷之七

北極真武普慈度世法懺卷之八

步虛

爾時太玄真人於金華洞天遇太上降駕啓
問不言之教太上曰天致其高地致其厚日
月照星辰朗非有言也正其道而物自然陰
陽四時非萬物也雨露時降非養草木也神
明接陰陽和而物自生矣夫道者藏精於內
棲神於心靜漠恬淡悅穆胸中廓然無形寂
然無聲乃感朝廷晏安官府清謐林無隱士
野無逸民無勞役無冤刑天下莫不仰上之○
○德絕國俗莫不重譯而至非家至而人喻之
也推其誠心施之天下而已故賞善罰惡者
政令也其所以能行者精誠也政令雖明不
能獨行必待精誠精誠形乎內外決於人心
此不言之教也聖人在上懷道不言而澤及
萬方故不言之教芒乎大哉是以人主之思
神不馳於胸中知不出於四域懷其誠心則
甘雨以時五穀蕃殖威厲而不試法省而不
擾囹圄空虛天下一俗祥雲興景星見黃龍
下祥鳳至醴泉涌出嘉禾秀生海不揚波矣

若逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時相乖晝晦宵光山崩水涸冬雷夏霜天文變異國土不安蓋天地之道與人有以相通也聖人與天地合德日月合明與鬼神合靈與四時合信懷天心合天炁執沖合和不下堂而行四海變易習俗人皆遷善蓋不言之教也臣等生值明時欣逢盛世國王水土天地栽成感德荷恩懷藏罔極仰依真教敢怠欽崇恭對威光志心朝禮

志心朝禮虛無自然元始天尊
志心朝禮玉宸道君靈寶天尊
志心朝禮太上老君道德天尊
志心朝禮玉虛師相玄天上帝
志心朝禮聖父明真大帝
志心朝禮聖母瓊真上仙
志心朝禮聖師豐乾大帝
志心朝禮西國紫玄元君
志心朝禮金闕化身天尊
志心朝禮玄元顯應天尊
志心朝禮太清靈變天尊
志心朝禮高上玉真天尊
志心朝禮日光開瑞天尊
志心朝禮武曲應化天尊
志心朝禮虛星應化天尊
志心朝禮危星應化天尊
志心朝禮天一應化天尊
志心朝禮太一應化天尊
志心朝禮辰星應化天尊

臣等志心皈身皈神皈命

玄天顯靈應化諸尊上聖臣等恭承經寶太上垂訓曰上聖傳道應性離言中真傳德寄言通理下迷傳經因言修習將來末代道德將衰若要修行但憑經教經者常也實衆生常行之徑路下界無經如行不由徑出不因門何可登涉且元始開圖之際在龍漢劫始青之中浮黎國內出書度人字方一丈八角垂芒告盟十天傳濟萬代藏之寶室典以王郎視之不見其形盲者遂見聽之不聞其道聾者乃聞故得經教出興人世皆度若斷絕經書何異植索塗而行已悟道真方離言象未參道妙須藉真經因經得濟如乘巨舟不溺波流超于道岸如此則衆生耳有所聞心有所淨靈有所轉性有所通即登覺悟謹按修真第八戒云不得交游非賢居處雜穢以令弟子某等言念理由欲泯習與性移背違乎睦姻孝友之箴超軼乎規矩準繩之誨親炙惟先於狎昵見聞寧有於琢磨聚結呼游羣居安飲笑談非益强暴相凌端人正士之弗交匹婦愚夫之樂與中外揑成於鬬訟後先迭起於嫌疑顛倒錯迷塵垢汙慢上來往業見在世中昏蒙不立擯斥尤多死墮地獄長劫受苦苦盡復生遂入惡道報盡復還生於茲世以前業故尚有餘殃受報未已今則開經所說大可驚惶仰對聖前恭投懺悔一心致處皈依信禮

志心朝禮有無大混天尊
志心朝禮有始開化天尊
志心朝禮有德契元天尊
志心朝禮有名制始天尊
志心朝禮有物成象天尊

志心朝禮有朴爲器天尊
志心朝禮有象未形天尊
志心朝禮有機潛運天尊
志心朝禮有正得一天尊
志心朝禮有言可建天尊
志心朝禮有欲觀妙天尊
志心朝禮有感若容天尊
志心朝禮有眞不諭天尊
志心朝禮有烝常冲天尊
志心朝禮有念能忘天尊
志心朝禮有萬能同天尊
志心朝禮有法成大天尊
志心朝禮有心無常天尊
志心朝禮有常能明天尊
志心朝禮有事宗無天尊
志心朝禮有威可畏天尊
志心朝禮有生不猒天尊
志心朝禮有功不恃天尊
志心朝禮有通三應天尊
志心朝禮有智自明天尊

志心朝禮有德化民天尊
志心朝禮有受不貴天尊
志心朝禮有大可逝天尊
志心朝禮有化能守天尊
志心朝禮有志强行天尊
志心朝禮有教不言天尊
志心朝禮有惟不累天尊
志心朝禮有善不求天尊
志心朝禮有微不守天尊
志心朝禮有知不解天尊
志心朝禮有情可得天尊
志心朝禮有信可傳天尊
志心朝禮有冲莫勝天尊
志心朝禮有强來往天尊
志心朝禮有與無混天尊
志心朝禮有能無用天尊

天尊上聖禮念既周再竭一心遥瞻
神府皈命
紫皇天一眞慶宮元和遷校府北極佑聖院
諸眞仙衆今日道場大衆虔叩

教主北極鎮天助順眞武靈應福德眞君玉
虚師相玄天上帝伏願葳教降靈除邪輔正
周行六合普護兆民今爲弟子某求懺上來
所犯第八戒交游非賢居處雜穢之罪先世
今生遺殃往劫上延祖考下逮宗親情分妄
投每背理而傷道恣力威猛務好勇以誇雄
或曠安宅而弗居或捨正路而不適措身多
愧擴臂自矜執云朽木之可雕但見枯根之
易滅罪將條列惡已貫盈撓亂靈司糾録不
已今憑懺力顒望宣恩勑下左司陽官右司
陰官中司察官考吏考兵考士司禁定
罪合部大神廣行慈憫並賜赦原求懺弟子
某等同法衆等遵奉玄科入道登眞戒當行
無欲勿執已見誓從今去交須勝已取友必
端惡居下流惟行中道聞善則拜敢萌自任
之私見惡則遷益守無偏之禮即斯發露經
此懺陳伏願福禄來崇災禍不作視聽言動
出入起居常奉至眞永依玄教以斯利益遍
悉莊嚴教雨旁周仁風遠暢人皆趨於正道
世杜遏於邪謀一切有情同登

道岸

北極真武普慈度世法懺卷之八

北極真武普慈度世法懺卷之九

步虛

爾時妙行真人告諸仙曰吾自徃昔聞太上妙訓曰吾於無形無名鴻濛澒洞溟涬之中開道玄黃分靈散炁從大羅下生三境次生九帝爲三寶之玄津出三十六部爲三境之玄根次而三十二天三十二帝潛通開化下分三界傍貫璇璣二十八宿五星躔度以明五方清炁上騰爲天重濁下凝爲地中生和人天地人物無不備焉故陽和正炁化生元君聖后仙妃玉女剛烈英勇之炁化生天丁力士神兵將吏陰陽五行之炁化生男女雜謬之炁化生飛禽走獸咸稟一炁萬種不同隨其化生受性各異出機入機一往一返長勞造化仰賴甄陶臣今恭披經品實深負荷因言開示了覺前因省悟此身至于今日幸居人品之中知過知非恭禮天尊用祈大宥

一心敬禮人各恭信

志心朝禮虛無自然元始天尊

志心朝禮玉宸道君靈寶天尊

志心朝禮太上老君道德天尊

志心朝禮玉虛師相玄天上帝

志心朝禮聖父明真大帝

志心朝禮聖母瓊真上仙

志心朝禮聖師豐乾大帝

志心朝禮西國紫玄元君

志心朝禮金闕化身天尊

志心朝禮玄元顯應天尊

志心朝禮太清靈變天尊

志心朝禮高上玉真天尊

志心朝禮日光開瑞天尊

志心朝禮武曲應化天尊

志心朝禮虛星應化天尊

志心朝禮危星應化天尊

志心朝禮太一應化天尊

志心朝禮天一應化天尊

志心朝禮辰星應化天尊

臣等志心皈身皈神皈命

玄天顯靈應化諸尊上聖臣等恭承經實太上垂訓曰三元八節五臘十直甲子庚申本

命之日一切仙眞四極十華三界四天玉童玉女金剛神王善惡童子上聖高尊飛天步虛持幢建節燒香散花執符把籙按行人間條録善惡若有衆生不作諸惡能修諸善持齋奉戒行道傳經建立壇殿開度天人施惠布德講說大乘教化男女救度衆生天仙即將人之善簿奏上元始告下天曹即令隨功補過或遷上天或至得道或有掌管職制發書種種仙階隨功遷補得登聖境者亦由積善所及受茲福報若有衆生或爲官長酷虐萬民或恃豪强欺凌貧賤爲子不孝爲臣不忠探露三光不敬三寶怨天罵地欺公徇私殺害犧牲傷人異物十惡五逆三業六根結造惡因遞招業報天仙即將人之惡簿奏上元始告聞天曹遍下地府或令惡病或令死亡或值寃家或爲異類或入地獄或入幽牢經歷劫年無由得出皆是人之作惡受報謹按修眞第九戒云不得不忠不孝不信不仁以令弟子某等切慮外邪交蔽下愚不移命義之戒不明言動之端浸泯指鹿爲馬將竊柄以弄權謂烏曰鸞欲希恩而示寵博奕飲酒而不顧其養私財慕色而不念其親詈怒父兄譏諸師友違禮傷教好勇疾貧施爲屢請於鄉閭篤敬弗行州里徇名失實悖行違言徙木予金償城易玉矯枉輒欺於人已虛辭不畏於神明坑陷賢能穽擠慈善毒痛庶類虐害羣生上來往業見在世中處事崎嶇遭人凌忽死墮地獄長劫受苦苦盡復生遂入惡道報盡復還生於茲世以前業故尚有餘殃受報未已今則聞經所說大可驚惶

○仰對聖前恭投懺悔○

志心朝禮大混疑空天尊
志心朝禮大樸澄元天尊
志心朝禮大器資治天尊
志心朝禮大象無形天尊
志心朝禮大冲隱名天尊
志心朝禮大梵彌羅天尊
志心朝禮大白光無天尊
志心朝禮大梵妙有天尊
志心朝禮大方不易天尊

○

志心朝禮大乘全用天尊
志心朝禮大羅曰上天尊
志心朝禮大量開明天尊
志心朝禮大行梵炁天尊
志心朝禮大明普鑑天尊
志心朝禮大網眞源天尊
志心朝禮大盈不溢天尊
志心朝禮大順至遠天尊
志心朝禮大泰縣空天尊
志心朝禮大法周行天尊
志心朝禮大數起元天尊
志心朝禮大志自强天尊
志心朝禮大不恃能天尊
志心朝禮大僞不爲天尊
志心朝禮大寡不逆天尊
志心朝禮大曆無盈天尊
志心朝禮大定有數天尊
志心朝禮大言不辯天尊
志心朝禮大雄不成天尊
志心朝禮大用無方天尊

○

志心朝禮大汎可恃天尊
志心朝禮大爲不爭天尊
志心朝禮大强不息天尊
志心朝禮大質不文天尊
志心朝禮大威不武天尊
志心朝禮大色一炁天尊
志心朝禮大全四域天尊
志心朝禮大可分時天尊
志心朝禮大貴常無天尊
志心朝禮大廣清虛天尊
志心朝禮大禮無窮天尊
天尊上聖禮念既周冊竭一心遥瞻
神府皈命
紫皇天一真慶宫元和遷校府北極佑聖院
諸真仙衆今日道場大衆虔叩
教主北極鎮天佑聖助順真武靈應福德真
君玉虛師相玄天上帝伏願厚澤無私靈光
有煒鑑觀塵世覆佑愚氓今爲求懺弟子某
求懺上來所犯第九品戒不忠不孝不信不
仁之罪先世今生遺殃往劫上延祖考下逮
宗親事君非禮而不克盡忠與人弗誠而多
行背約罔忽親恩而預狠觸犯長上以欺凌
或多言數窮不能守中或用意太虐不能慈
忍罪將條列惡已貫盈撓亂靈司糾録不已
令憑懺力顒望宣恩勑下考簿檢録執罰典
刑糾過司非賞善紀籍陰陽典吏府署大神
廣行慈憫並賜赦原求懺弟子某同法衆等
遵奉玄科入道登真戒當行遜讓以道接物
誓從今去結纓靖難扇枕奉親克復禮以爲
仁有諸已之謂信四端有則兢兢恐名教之
虧六典謹修惴惴盡檢防之道即斯發露徑
此懺陳伏願化日昭垂道風丕變凡服膺於
名節均被冐於恩麻落滅惡根殄掃邪魔之
撓注題福籍增延久視之齡常奉至真永依
玄教以斯利益遍悉莊嚴道極恢宏德綿清
淨積善臻於餘慶推誠立於良因獲依審祚
之尊安與天齊久更底璇源之深廣易地皆
然一切有情俱登
道岸

北極真武普慈度世法懺卷之九

北極真武普慈度世法懺卷之十

步虛

爾時妙行真人上白天尊曰陰陽劫運之數
可得聞乎天尊言曰上天運紀天圓十二綱
地方十二紀綱運三百三十度爲陽孛紀推
三千二百度爲陰蝕天綱二百三十日運關
一周地紀二千三百日推機一度九千九百
度爲天地炁炁交是名太陽九百六十度爲天
地炁否亦名大劫大運也以數乘之凡三百
三十年一度陽孛故爲小陽九之災一百八
十萬九千年即天綱運關三千三萬周地紀
推機三千三百度此大運之交也夫天動地
靜陽躁陰遅故有孛蝕之異耳此時天炁窮
於太陰地炁極於太陽陽極則孛陰極則否
陽極則其精化爲水陰極則其精化爲火次
漂之以大水上至九天之下下至九地之内
金玉化消毫末無遺然後九炁復合謂之混
沌再分則三天上聖四天種民下世敎化亦
如此劫之初三皇五帝相承而治矣如此變
革總名爲元炁離合太上歷此離合之數經

無量劫故西昇經云動則有載劫自惟甚苦勤又云驅除之後開大有之民於是妙行稽首而言臣等不省本源莫知先後切恐世人生逢劫運何以保身今蒙所示大生怖畏是用竭心叩禮惟道是依此世來生不值災屯常親妙道願爲一身再稟度誠一心發念敬禮眞聖

志心朝禮虛無自然元始天尊
志心朝禮玉宸道君靈寶天尊
志心朝禮太上老君道德天尊
志心朝禮玉虛師相玄天上帝
志心朝禮聖父明眞大帝
志心朝禮聖母瓊眞上仙
志心朝禮聖師豐乾大帝
志心朝禮西國紫玄元君
志心朝禮金闕化身天尊
志心朝禮玄元顯應天尊
志心朝禮太清靈變天尊
志心朝禮高上玉眞天尊
志心朝禮日光開瑞天尊
志心朝禮武曲應化天尊
志心朝禮虛星應化天尊
志心朝禮危星應化天尊
志心朝禮天一應化天尊
志心朝禮太一應化天尊
志心朝禮辰星應化天尊

臣等志心皈身皈神皈命

玄天顯靈應化諸尊上聖臣恭承經寶太上垂訓曰吾念衆生流浪沉淪不出苦海此之世界名曰乘賢死利天境亦曰雜報世界染欲愛天生在其中暫生即滅暫聚即散如彼電光須臾即逝不淨臭穢生老病死痛痒疼酸飢寒暑濕水火刀兵魔精鬼賊毒風惡疰交相中害念念無常曾不暫住苦惱幾何目前行事身自纏繞尚不覺知豈肯信有諸天道境福地神仙長生不死自在無爲世之受生促於蜉蝣世之快樂何異糞蟲猶不自知常爲安樂豈不是苦復念人之受生未有不從先業來者故禀神授質各有因緣罪福吉凶悉從其業所有壽夭貴賤富貧好醜智愚等各不同乃至鳥獸蟲魚雞犬草木亦復然也况以人生受身甚難逢遇一朝敗壞萬劫何期我故殷勤戒勸汝等所以戒勸勤修齋戒行道誦經禮懺燒香然燈布施懺悔發願濟生度死造像寫經度人立觀水斷造橋道邊立井渡諸行人濟諸困苦種種方便爲其衆生作當來徑路我豈有所求一切衆生各宜思惟謹按修眞第十戒云不得輕忽言笑舉動乖眞以今弟子某等竊虛蕩心駭目奮臂搖身湮沒五常忽畧三畏譊譊不實第多誇訕之辭落落無稽誰謂毀譽之直談何容易語本空疎拍掌長呵縱情大笑捧腹至爲於絶倒悅頹不憚於佞邪撰造虛浮褻慢戲狎輿居强誕出入顛橋凡網常躬履之間惟譊諂面諛之務上來往業見在世中禀姿謬妄措慮險巇死墮地獄長劫受苦苦盡復生遂入惡道報盡復還生於茲世以前往業尚有餘殃受報未已今則聞經所說大可驚惶仰對聖前恭投懺悔志心敬禮

志心朝禮道元固一天尊

志心朝禮道炁淵冲天尊
志心朝禮道先大象天尊
志心朝禮道攄大樸天尊
志心朝禮道散成器天尊
志心朝禮道風無滯天尊
志心朝禮道不封治天尊
志心朝禮道成元梵天尊
志心朝禮道無可方天尊
志心朝禮道有可成天尊
志心朝禮道隨炁動天尊
志心朝禮道迎時運天尊
志心朝禮道開大古天尊
志心朝禮道御金有天尊
志心朝禮道展二儀天尊
志心朝禮道明三友天尊
志心朝禮道存帝一天尊
志心朝禮道臻化萬天尊
志心朝禮道上洞靈天尊
志心朝禮道潛入妙天尊
志心朝禮道性清靜天尊

志心朝禮道觀內外天尊
志心朝禮道能窮理天尊
志心朝禮道可盡性天尊
志心朝禮道居權世天尊
志心朝禮道凌常用天尊
志心朝禮道明博益天尊
志心朝禮道貴坐忘天尊
志心朝禮道光遺照天尊
志心朝禮道教圓明天尊
志心朝禮道文簡約天尊
志心朝禮道理散萬天尊
志心朝禮道情得一天尊
志心朝禮道運虛通天尊
志心朝禮道流無極天尊
志心朝禮道全本迹天尊
志心朝禮道周體用天尊
志心朝禮道明出入天尊
志心朝禮道合逍遥天尊
志心朝禮道常無為天尊
天尊上聖禮念既周再竭一心遥瞻

神府皈命
紫皇天一真慶宮元和遷校府北極佑聖院
諸仙真衆今日道場大衆虔叩
教主北極鎮天佑聖助順真武靈應福德真
君玉虛師相玄天上帝伏願施恩報德掃蕩
除氛過際乾坤開闢困遯今為弟子某懺悔
上來所犯第十品戒輕忽言笑舉動乖真之
罪先世今生遺殃往業上延祖考下逮宗姻
興邦喪邦謾一言之簧鼓成德敗德徒異意
以錙銖或以言廢人或游談聚義詣笑嬉戲
恣遊宴以無窮枉狷剛强務跳梁而罔忌弗
恒其德難與為仁同而不和驕而不泰罪將
條列惡已貫盈撓亂靈司糾録不已今憑懺
力願望宣恩勅下三官九府百二十曹福地
洞天名山仙境考校考録靈司大神巡察冥
官主紀條屬廣行慈憫並賜赦原求懺弟子
某遵奉玄科入道登真戒當行諸善常務保
持誓從今去修己以敬出入起居之益欽存
誠不欺舉措操修之加謹即斯發露徑此懺
陳伏願覆護匪私監觀如在施張大德原宥

積疴時叙調和疾疢災迍之殄散家門寧謐
水火盜賊之消除常奉至真永依玄教以斯
利益遍悉莊嚴宗社綿洪邊疆澄肅疫疾不
經於傳染瘟瘽無致於流行氣體充盈時和
臻於泰定精神發越壽可算於耆順一切有
情俱登
道岸

北極真武普慈度世法懺卷之十

北極真武佑聖真君禮文

舉法事如式

伏聞天關渺漠非言語之能交乾象昭明惟
精誠之可格况神力夙稱於廣大而祥光普
賜於照臨凡在庇庥敢忘信奉恭惟
鎮天真武治世福神玉虛師相玄天上帝至
靈赫赫威德巍巍稱大將於上穹爲福神於
下土六通四闢無願不從萬國羣生有求皆
應今齋官某肅嚴蓬宇敬運葵誠望玄極以
皈依仰威容而讚禮爐烟縹紗期至信以潛
通磬韻激揚想洪音之高徹伏願神明如在
肸蠁來臨鑒此際之精虔削多生之罪對道
場嚴潔誠敬肅將恭對高真一心讚禮

舉金闕化身天尊

志心皈命禮至尊至聖無古無今統五十億
之天君積百千萬之梵炁立混成教本作極
道宗師端嚴法相現慈悲璨爛圓光昭日月
靜中說法五明宮內列真仙空裏談經一顆
珠中藏世界和

大羅天上金闕宮中虛無自然元始天尊

志心皈命禮强名曰道尊以爲君居上清七
寶臺爲三洞九真主廣說三乘教宏開衆妙
門花冠傳萬變之名霞帔煥五雲之彩昇真
度聖爲上下之品階保國寧家超始終之劫
運和

大羅天上金闕宮中玉宸道君靈寶天尊

志心皈命禮虛無變化寂寞玄通爲教父於
泰清作醫王於三界生成萬類總領羣真迴
骸起死而枯骨霑恩走篆飛符而邪魔滅迹
顯青羊於蜀國度紫炁於函關還淳返朴談
道德五千言校罪論功爲洞神十二部和

大羅天上金闕宮中太上老君道德天尊

志心皈命禮道本玄元始名居太極先事夫
尊於赤明劫初正王位於靜樂國內感日光
之瑞應示有本而有源生聖嗣之神靈現至
尊而至重和

聖父太初真君聖母太極元君高上玉皇
天尊

志心皈命禮玄元應化武曲昭靈變現八十
一身經歷六百萬歲祥開啟日儲神靜樂國

中炁受三無託質廣寒宮内道配乾剛之生
育德同坤厚之載持道德本於自然威靈懾
於萬有週行六合考校三元願力無邊神功
第一和
鎮天眞武治世福神玉虛師相玄天上帝
廣寒宮裏鍾三炁　靜樂天中禀日光
虛無變化合自然　道德尊崇無與等
上配乾剛生庶物　下同坤厚載黎元
威容赫奕妙難思　誓斷妖魔濟羣品
謹按修眞第一戒云不得陰盜潛謀害物利
○已伏念某多生以來曾犯此戒今禮高眞慶
誠懺悔仗此道恩普垂赦宥
暗計潛謀陰害物　無邊罪業實難逃
臣今皈命禮高眞　懺悔願除諸罪業
志心皈命禮大羅境上無欲宮中易號假名
度人濟物歷春秋之六七成功行於三千名
上徹於玉皇位特加於玄武和
鎮天眞武治世福神玉虛師相玄天上帝
大羅境上神仙裔　無欲宮中變化身
度人濟物顯神靈　走篆飛符興道法

細若蟲魚蒙大造　微雖草木荷洪恩
功成行滿冠羣仙　玉帝加封玄武號
謹按修眞第二戒云不得殺害含生以充滋
味伏念某多生以來曾犯此戒今禮高眞慶
誠懺悔仰仗道恩普垂赦宥
殺害含生充口腹　無邊罪業實難逃
臣今皈命禮高眞　懺悔願除諸罪業
志心皈命禮五雲座上八景宮中聽金口之
洪音瞻玉毫之寶相因妙行殷勤之請知下
民枉横之災掃邪魔於七日之中釋滯魄於
○九泉之下和
鎮天眞武治世福神玉虛師相玄天上帝
神通廣大闡金闕　符命輝華降玉霄
暫勞寶駕下三天　盡掃妖氛纔七日
復御蒼龍朝聖境　載承敎勅鎮玄天
尊爲無上大將軍　永滅邪魔臻道炁
謹按修眞第三戒云不得淫邪敗眞穢慢靈
炁伏念某多生以來曾犯此戒今禮高眞慶
誠懺悔仰仗道恩普垂赦宥
穢濁淫邪傷正炁　無邊罪業實難逃

臣今皈命禮高眞　懺悔願除諸罪業
志心皈命禮班聯四聖位冠羣仙行大帝之
靈符佩玄元之寶印有妖必滅無害不除雷
動風行雲飛電掃和
鎮天眞武治世福神玉虛師相玄天上帝
班聯四聖眞勇猛　位冠羣仙至貴尊
頂披紺髮示威容　手仗神鋒宣呪法
天罡太乙從驅役　社令城隍聽指呼
魔精妖怪敢當前　電掃雷驅皆滅跡
謹按修眞第四戒云不得敗人成功析交離
○親伏念某多生以來曾犯此戒今禮高眞慶
誠懺悔仰仗道恩普垂赦宥
敗壞成功并鬬諜　無邊罪業實難逃
臣今皈命禮高眞　懺悔願除諸罪業
志心皈命禮身長千丈頂戴三台應虛危二
宿之纒禀水火兩精之炁跨青虬而乘玄駮
顯化無方朝金闕而覆崑崙去來莫測和
鎮天眞武治世福神玉虛師相玄天上帝
三台輝映無邊際　千丈容儀絕等倫
虛危二宿合英靈　水火兩精分秀氣

金闕崑崙隨上下　青虬玄駁助威神
光明遍照於十方　一切人天皆敬仰
謹按修真第五戒云不得譏毀賢良露才揚
已伏念某多生以來曾犯此戒今禮高真處
誠懺悔仰仗道恩普垂赦宥
譏毀賢良揚已德　無邊罪業實難逃
臣今皈命禮高真　懺悔願除諸罪業
志心皈命禮神通至大變化無方披髮跣足
儼威容布斗交乾宣呪語魁罡激指護羣品
於劫始劫終乾坤遊行臻道炁於天上天下○
和○
鎮天真武治世福神玉虛師相玄天上帝
自在神通宜廣大　億千變化固難名
衣袍披甲儼威容　跣足躡罡騰玉步
天上天下臻道炁　劫終劫始剪魔精
交乾布斗呪言宣　一切獰妖皆縮首
謹按修真第六戒云不得飲酒過差食肉違
禁伏念某多生以來曾犯此戒今禮高真處
誠懺悔仰仗道恩普垂赦宥
樂酒無猒弁食肉　無邊罪業實難逃

臣今皈命禮高真　懺悔願除諸罪業
志心皈命禮位居壬癸將任甲庚有雷公電
母以先驅有風伯雨師而爲御八煞前遮而
後擁六丁左從而右隨神鋒指處雪霜寒皂
纛開時雲霧捲和
鎮天真武治世福神玉虛師相玄天上帝
壬癸一方居聖宅　甲庚二將助威神
雷公電母震山川　風伯雨師清道路
皂纛開時雲霧捲　神鋒指處雪霜寒
霓旌寶節下遥空　三界萬靈咸稽首
○謹按修真第七戒云不得貪求無猒積財不○
散伏念某多生以來曾犯此戒今禮高真處
誠懺悔仰仗道恩普垂赦宥
貪積貨財慳不散　無邊罪業實難逃
臣今皈命禮高真　懺悔願除諸罪業
志心皈命禮分形散體寧國安家驅疫癘於
須臾捕妖魔於頃刻凡纏綿之疾苦盡獲安
康應沉滯之冥魂俱蒙超度和
鎮天真武治世福神玉虛師相玄天上帝
疫癘驅除皆屏跡　邪魔捕逐盡亡蹤

衆生疾苦獲安康　地獄沉魂蒙救拔
家國安寧功莫大　存亡依賴福無窮
受人醮祭下塵寰　普度有情登道岸
謹按修真第八戒云不得交友非賢居處穢
雜伏念某多生以來曾犯此戒今禮高真處
誠懺悔仰仗道恩普垂赦宥
交友非賢居穢雜　無邊罪業實難逃
臣今皈命禮高真　懺悔願除諸罪業
志心皈命禮巡遊十洞審察諸天罰逆象而
滅妖氛祚善功而刑惡業除邪輔正助上帝○
○之鈞鎔解厄延生植下民之福壽和
鎮天真武治世福神玉虛師相玄天上帝
審察諸天誅逆象　巡遊十洞校羣仙
刑淫祚善震威權　赦罪録功垂巨澤
禀命除邪恩莫極　爲民植福利無窮
功成事遂返祥光　大衆真仙皆讚歎
謹按修真第九戒云不得不忠不孝不信不
仁伏念某多生以來曾犯此戒今禮高真處
誠懺悔仰仗道恩普垂赦宥
忠孝信仁如有失　無邊罪業實難逃

臣今皈命禮高真　懺悔願除諸罪業
志心皈命禮醴泉爲瑞神夢昭靈導從有龍
猷之雄示現有龜蛇之象普天率土禱祀遍
於華夷亘古窮今靈應傳於兆庶和
鎮天真武治世福神王虛師相玄天上帝
發湧醴泉爲瑞寶　蠲除民疾廣天恩
珍祠茂建答洪庥　徽號屢加昭聖德
幽讃上窮揚正教　宣彰妙用濟群生
威容像設遍華夷　亘古窮今嚴敬祀
謹按修真第十戒云不得輕忽言笑舉動乖
真伏念某多生以來曾犯此戒今禮高真度
誠懺悔仰仗道恩普垂赦宥
言笑輕狂乖舉動　無邊罪業實難逃
臣今皈命禮高真　懺悔願除諸罪業
志心皈命禮東華南斗北極西靈六曜五星
千真萬聖光耀照臨於率土威靈烜赫於高
穹或司善惡之權或執短長之柄諸天真宰
幽府龍宮福地名山無鞅聖衆
舉十方靈寶天尊
志心皈命禮虛危二宿水火兩精天關地軸
之神君王女金童之仙衆皇纛執威權之柄
魁罡當激指之方六丁六甲羣真八煞五雷
列聖仙官力士猛將神兵一切威靈無邊聖
衆詡翊隨於上聖俱衞佑於神功各生歡喜
之心咸賜護持之力普增威德俱證希夷度
諸有情成無上道
舉雷聲普化天尊
禮畢三清上帝北極佑聖真君臣等度誠懺
悔
仰啓元天大聖者　北方壬癸至靈君
願開慈造廣無邊　法界衆生蒙覆護
願闡威靈臨有截　下方魔鬼悉消除
願垂惠澤濟無窮　惡道沉寃俱解脫
臣等自從無量劫　輪迴生死至于今
沉淪滯色或有無　僞作僥真多巧詐
擾擾七情難斷絕　紛紛十業轉增深
信心弗固恣愚癡　誠意未孚多怠墮
食啖葷腥忘禁戒　躭迷名利積愆尤
藏機挾數衒功能　文過飾非虧信行
罵雨呵風生怨念　毀經謗法長無明
高低秤尺或欺瞞　裸露日星忘觸穢
欲海愛河難出離　法橋道岸莫超升
此生既誤入邪宗　異世恐應沉苦趣
或係天司除壽祿　或因地獄累仇讎
命如朝露可驚惶　罪若河沙難拯拔
仰仗高真垂惻憫　願哀塵世自昏迷
廣開方便大慈門　俯鑒懺陳皈命禮
十惡六根諸業障　一乘道力盡消除
百生三世衆冤仇　兩捨惡心俱懺悔
懺悔已皈命無上正真三寶
舉志心發願
一願天地常清淨　二願皇王壽萬年
三願九祖盡生天　四願酆都皆罷對
五願二炁無愆伏　六願五穀悉豐登
七願永劫息干戈　八願四時無疫癘
九願衆生離業網　十願學道總成仙
總持十願結良緣　懺悔衆生諸業障
發願欲成無上道　願回天鑒照凡情
慈悲廣爲作舟航　普度衆生登道岸
尚來禮讃諸功德　懺悔無量罪愆尤

天心天外四維中　普願一切成妙道
發願已皈命禮無上至真三寶
諷經　回向
伏以一聲聖號能消劫劫之災衆詠真名可長生生之福言之難盡讚亦莫窮恭按沖科仰瞻妙相嚴陳讚詠之理備伸懺悔之誠惟天聽之匪遙冀人心之可格伏願惟宏慈悲之莫大念群品之可哀俾蕩滌於前非盡釋赦於宿對丹書紀善碧簡延生春屬安寧永慶福齡之地九玄超度盡離幽暗之鄉以臻諸福則何福不臻以滅諸災則何災不滅千靈擁護萬事亨通倘副愚衷敢忘效驗稽首皈依志心稱念福生無量天尊不可思議功德

北極真武佑聖真君禮文

太清中黄真經釋題　晝一

中黄經亦曰胎藏論胎藏論者九仙君黄真人所集也真人常觀察元炁浩然凝結成質育之以五藏法五行以相應明之以七竅象七曜以昭晰其識潛萌其神布行安魂滯魄神足而生形神相託神形相成口受外味以忘識身受内役以喪精神離形以散壞形離神以去生殊不知皮肉相應筋骨乃成肝合筋以外爪心合脉以外色脾合肉其外脣肺合皮其外毛腎合骨其外髮鹹傷筋苦傷骨甘傷肉辛傷氣酸傷血故聖人曰先除慾以養精後禁食以存命是知食胎炁飲靈元不死之道返童還年此蓋聖人之所重也且夫一士專志下學而上達一夫有心覩天道之不遠學而無至謂之愚不學不知謂之蒙然三蟲未去乎踐荆棘之田當三蟲已亡自達華胥之國顯彰雲路備述胎仙知聖行之根源辯仙官之尊位至於霞衣羽服玉館天厨蓋爲志士顯聊泄天戒非人妄告殃爾明徵審此聖門必登雲路慎無傳於淺學擯真示於斯文慢而折神輕言損壽若非志士無得顯言總一十八章列成一卷號曰胎藏中黄經皆以篇目相銜文句相繼義精於成道言盡於養生行顯於真事與文切食炁之理備載歸天之道悉成換筆録章列篇於後

太清中黃眞經卷上

九仙君譔

中黃眞人註

內養形神章第一

內養形神除嗜慾

內養形神除嗜慾者乃無相之眞形也太上言眞道養神僞道養形將靈谷元神入於天谷之中密固根源養之耳大洞所言人有三十九關斯天谷穴乃是第一關也

太上曰若守我在於死炁之關令七祖枯骨皆有生炁故言內養形神除嗜慾也洞元經云修養之道先去於嗜慾內合於五神次當絕粒心不動搖六腑如燭常修此道形神自定

專修靜定身如玉

神與物交心似太虛安鎮本根自然靜定夫人心起萬端隨物所動常令靜居不慾與衆混同內絕所思外絕所慾恒依此道元炁自足

但服元炁除五穀

世人常以五穀爲肌膚不知五穀敗身之有餘令取春三月淨理一室設机案建以厚暖牀薦案上常焚名香至夜半一炁初生之時乃靜心神當叩齒三十六通以兩手握固仰卧瞑目候常喘息出時合口鼓滿依法咽之入腹當覺作聲以飽爲度飢則更咽但當坦然服之無所畏懼炁入之後如覺口乾則服三兩啜胡麻湯此物能養炁潤腹其湯法取上好巨勝三大升去皮九蒸九曝又取上好茯苓三兩細研爲末先下巨勝末煎三兩沸次下茯苓末又煎數沸即入少許酥蜜遇渴時飲一兩盞佳不惟止渴兼能止思食之念或服四時枸杞湯時飲一兩盞亦善其咽炁自然得通暢但覺腹中安和咽炁自當流滑即一切湯水自然不要㝡漸通妙理但能服炁攻盤於腹腸糞自盡如入湯水直至臍下初服炁者如覺小便黃赤勿怪也心胷躁悶亦無爲懼但心定不移自達妙理若不絕湯水雖腹腸中滓盡終不得洞曉是非

若要絕水穀只在自看任持亦不量時限遠近亦有一月或五十日亦有一百日但絕其湯水者三丹田自然相次停滿三十日下丹田滿六十日中丹田滿九十日上丹田滿下丹田炁足藏府不飢中丹田滿者炁滿體無虛羸上丹田滿者凝結容色殊光肌膚充盛三焦平實永無所思神凝體清方曉是非下丹田滿者神炁不泄中丹田滿者行步超越上丹田滿者容色殊麗旣得三部充實自然身安道泰乃可棲心聖境襲息胎仙此爲專炁之妙門求仙之上道也若或食或斷即令人志敗好食諸味難遣穀炁此者襲炁之所疾求仙之大病也經云鹹美辛酸五藏病津味入牙昏心鏡致令六府神氣衰百骸九竅不靈聖人能堅守禁絕諸味嗜慾者九十日三丹田凝實百日內觀五藏三百日鬼恠不藏形陰神不敢欺千日名書帝籙形入太微矣

必獲寥天得眞籙

凡飛鍊上昇爲下天仙官若存想無爲炁
神修三一之道者得上天仙官若眞子服
胎息成者得寥天昇眞籙千乘萬騎迎子
當獲中天眞尊之位
百日專精食炁足
謂三丹田炁足也凡食炁吞霞言是休粮
蓋非旦夕之功先以德行護身次以除陰
賊嗔怒此學道之志也陰賊未除三蟲不
去或行非教之事不復成矣故太微玄章
云除嗜慾去貪嗔安五藏神足矣

食氣玄微章第二

食氣玄微總五事
夫言玄微者乃無爲玄妙之理言五事者
但學絕粒則魂魄變改三尸動揺者也
大關之要莫能知
夫人內行未成不知諸魔相違謂言道法
無效蓋不達眞理也若是先具內行仁德
只服津液尚有安和況於服氣之哉
一者初服力尚微
凡初服氣爲有滓滯直至一七二七日以
來滓穢退出漸覺體內虛羸百節無力勿
以爲訝緣元炁未達腹胃中所以覺虛弱
但咽炁使漸通流日勝一日但當堅志守
一候下丹田滿足頓無飢渴假令未達皮
膚容色黃瘦亦勿以爲畏後當悅澤矣如
不專志兼食行則用力無效也亦變數敗
則此爲不具內行之人則如此也若但有
愛緣牽心自使敗
但常堅志守一候
一候者乃下丹田炁住漸至滿足則是也
既下丹田炁足永無飢渴若畏力微瘦黃
者不能修也若穀水絕則日久自然悅懌
自下來也
要子將心運守之
太玄經曰凡休粮諸門甚多學道至近須
九年以下無成者也唯有服炁堅守百日
禁諸湯水子心不動三尸自除永無敗矣
只爲學者浮心未定居二疑之端使心神
動搖三尸齊起百思既至心跡難歸雖服
炁易爲退敗猶預必不靈聖者也
二者穀存子何別炁則難停而易洩
夫體服炁欲速達五藏可除湯水藥物禁
斷四十九日使小腸滓盡穀炁自絕咽炁
自得通流亦有不成者多爲學人心容變
易或食或止故自敗矣若少食諸味則難
遣穀炁若要用炁使內藏分明當服此元
炁五十日百物不食閉目內想脾藏中炁
從心起散於四肢仰卧呪曰
中央戊己內藏元炁黃色力堅運之可理
丹陽莫辭朱雲共議得達四肢黃雲大起
每至五更雞初鳴時常候莫令參差如此
二十七日內見脾藏中炁鬱鬱如黃雲透
於四肢後當使此炁滅燭吹火百步外使
之如大風起可以興黃雲閉彼形人無見
者若不依五更初及不堅守或少一日無
效矣此者中黃閉炁之法也
或則體弱而心虛或則藏虛而力劣
用炁未達四肢當有虛弱之證但堅守志
勿以爲恐矣故大洞經云守之如初成道
有餘者矣

三者上蟲居腦宮
洞神玄訣云上蟲居上丹田腦心中是也其色白而青名曰彭琚使人好味嗜慾癡滯學道之人宜禁制之假令未絕五穀常行此心持念一年之外上尸自終亦有成矣人不知玄奥空絕五穀若不除貪欲之心者焉得三尸蟲滅矣
萬端齊來搖子心常思飲膳味無窮想起心生益病容
夫學道者若不得內行扶持身心卻反為三尸蟲所感亂也
四者中蟲住心宮
洞神玄訣云中蟲名彭質其色白而黃居中丹田使人貪財賄好喜怒濁亂真炁令三尸變易七魄流蕩故洞玄經云無喜無怒三蟲大懼不貪不欲和炁常足坐見元陽萬神來集者也
道子魂夢神飛揚或香或美定無方或進或退難守常精神恍惚似猖狂令子坐敗想饑粮子若知之道自昌
怡然不易其道自常矣
五者下蟲居腹胃
下尸其色白而黑名曰彭矯居下丹田使人愛衣裳耽酒色學道之人當心識內安堅持制之尸鬼無能為也及無敗矣
令子淡泊常無味
常守淡泊三尸自滅三尸既亡者永無思慮矣
靜則心孤多感思撓則心煩怒多起
夫初服炁未通被三尸蟲攪亂或則多喜怒或則多悲思或耽嗜欲滋味者也
使人邪亂失精理子能守之三蟲棄
太上昇玄經云若服炁絕食堅心經一月一蟲自去二蟲無託人能但服炁堅心守之三十日上蟲死六十日中蟲死九十日下蟲死百日心不移則自然身體康健精神清矣永無退敗若或食或斷令人志敗徒勞而無效當守持之
得見五芽九真炁
五芽者乃五行之正炁生於五藏之中九真者為九天之道也此五炁成還應九天所以五藏之炁名九天也元炁成富自然得明五行之炁驅使無不通者也

五芽咸惡章第三

五芽咸惡辛酸味
若五味不絕五藏靈炁不生終不斷思欲之想亦可止思欲之念及絕水穀外味之物則何慮不生五炁五炁既生則五情易暢五藏既滿元炁自凝元炁既凝五神自見五神既見備曉人間好惡是何世俗之慮能牽者乎
為有三蟲鎮隨子尸鬼坐待汝身死何得安然不驚畏
三尸之鬼常欲人早終在人身中求人罪狀每至庚申之日上白司命若無驚懼不早修鍊形神絕制五味使人年敗炁衰形神枯悴空有松筠之志無復成矣一朝命絕悔將何及者乎
勸子將心捨凡事
服炁大要者須靜持心神止捨煩務使三

尸自滅神炁而行自然通達五神獲安妙理也

超然自得煙霞志

能清靜神炁則志自潛明超然洞悟有煙霞之景在乎目前

煙霞靜志章第四

煙霞靜志通神輿

若得水穀炁除自然諸脉洞曉五藏靈光化生縱捨自在深奥故不可測也靈光者乃神炁也

○令子坐知生死道　○

若能制絕諸味百日之後無不知矣自得衆靈潛伏生死之路備覩機覽天外陰司之道恒知者也

蒸筋暴骨達諸關握固潛通百竅間

謹按胎息至理經云凡服炁五十日假令未絕水穀每遇日色清明時景朗耀於正午之時當入靜室厚施軟褥牀薦散髮低枕握固於兩脇之傍叩齒七通端心瞑目似覺微悶則須用力閉炁握固使漸漸筋脉舒開靈炁潛通骨肉之間津汗潤澤於皮膚之內但當數數運用自得顏色悅懌炁力兼倍髮如沐漆髭若青絲如不解閉炁鍊形運用元炁通流潤澤於皮膚之上終不得自在若炁行通於毛髮之間自然鬢髮跳躑若不得此法雖絕粒長生亦同瓦礫草木無精光者也

百竅關連章第五

百竅關連總有神

○百竅通於百穴百穴通於百脉眼上有二○穴通於肝脉肝脉通於心故心悲而淚膀上二穴通於鼻脉通於心脉故心悲則鼻酸鼻脉復通於腦脉故腦熱而鼻乾洞神明藏經云百脉通流百竅相生百關相鎖百節相連故一穴閉而百病生一脉塞而百經亂故服炁無疾諸脉自通道人不死乃胃腹中無物停留也鑒察吉凶百神歸集於體寒熱不近元炁調伏於身衆毒不干五藏靈神同護猛獸不搏土地常自衛持隱顯自在骨肉合於玄牝去留無滯無所不通自然達於真道何處不契通於聖智哉

由子驅除歸我身

百關九竅皆有神宅也藏腑無邪炁所生則萬神歸集邪炁即散炁是也若正炁流行所有瘡疹黑黶害炁自然消滅者也

恬然得達自明真

故得洞鑒明然足辨邪正之類

自明真道永長存

○致形神於不死之門昇于身於九天之上○

長存之道章第六

長存之道因專志

精專用意則可通於聖理

返荷三魂知不死

炁通之後當自荷形神明不死之路者也

何物爲寬七七裹

服炁滓盡後絕水穀最功者在四十九日漸當百脉洞達返照如燭俗心頓捨五藏恬然若不堅持前功併棄再理何可終不成道而矣

堅然慎守酸鹹味
食諸味者難遣穀炁
鹹美辛酸章第七
鹹美辛酸五藏病津味入牙昏心境
但是五味入牙皆通於兩眼之穴散霑於
百脉之內使穀炁堅實藏府停留若求速
達者尤宜卓然斷絶也
致令六腑神炁衰百骸九竅不靈聖
爲神炁不凝丹田之中靈光不照於藏府
之內也
子能慎守十旬中諸脉洞然若明鏡
使功滿十旬終者神炁自當凝實靈光煥
耀如燭無不洞達者也
六腑明神不隱藏與子語言說心境
五藏神自見也
滯子神功去路難大都穀實偏爲病
若穀炁不除終不見幽玄至理也若能絶
穀水者自達玄境也
穀實精華章第八
穀實精華與靈隅纏羅六腑昏諸脉

穀實精華化爲涎膜纏羅五藏六腑關節
筋脉故不可得知但是服炁之人經五十
六十日後見腸胃中滓盡將謂更無別物
不知穀炁精華殊未出也所以有思食慮
散之意反變情切心懸不可堪忍亦爲尸
鬼所動之禍也自後但有物出如膿如血
或若壞腸脂或若雞鴨糞此乃穀炁欲出
有此狀也後更三二十日又有異物出如
涎如膜此則穀實精華之狀也若先曾兼
食服炁或斷或絶或修暫上經歷歲餘一
旦頓絶還效便成若無諸狀候亦不恠也
但無穀炁則炁通達百脉洞明返照如燭
大洞經云初服炁之人亦覺腸中滓穢盡
只見所食湯水旋於腸中胃腹内更無別
物不知穀炁自出也若穀炁絶盡則更無
所思想念形神恬然藏腑安泰自無思慮
寂寞羸弱等疾也若過有寂寞羸弱不可
懼而退生及不進之憂必審而思之無得
退也若能頓絶湯水三十日以來稍生絲
毫疑慮不一之心退志不能堅守者永無

成矣有似穿井及泉見水而不取也苦哉
痛哉大苦哉大痛哉
元炁不返何所依子心未達焉能測
穀炁不除於藏府之間元炁不降於丹田
之內故道者昧然不知神功在近者也慎
之
可惜玄宮十二樓那知返作三蟲宅
若不修鍊形神身中宮室皆爲三蟲之窟
宅也
三蟲宅居章第九
三蟲宅居三部裏
此三蟲常在三丹田中也
子能運用何憂死
但依聖人之言用心修持何慮殃累之患
所及也
慓然鬱鬱常居此
元炁常引內炁既周流於身中則上下通
和却復三丹田之內也
自辯元和九仙炁
穀實之炁既盡則元和之炁自然辯識者

也

九仙真炁章第十

九仙真炁常自靈三蟲已死復安寧

大洞玄經云三尸既亡神炁自昌百日之內可以驅神及照五藏元炁使之如神聖者也若居世遊隱法具在胎息章中說也

由于運動呼吸生

神炁若足呼吸運動興雲起霧自然得隱化無滯無碍也

居在丹田內熒熒

服炁成者丹田炁自平實可上昇下遊三丹田中凝納若雞子炳煥如燭光照數里無不耀赫為丹田神炁之妙此也

筋骨康強體和平

三光經云鍊髓如霜易骨如鋼服之千日力倍於常復能日行千里奔馬不及如神者矣

靈識恬然自暢情思逸神高心彩明

食炁既實者心神常自暢悅情高思逸棄賤人間者也

却聞五味氣臚腥

視五味見滓穢視五香聞臚腥尋苗見根道功成者故有是聞自然如此為天炁達於自身者也俱有此見也哉

肌膚堅白筋骨清

胎息章中自有鍊骨法具載也

地府除籍天録名生察陰司役神明內合胎仙道自成

服炁成者當自察知陰府役使神明若入胎息至於百息者當身入異境地籍除名服至千息者三天録位魂遊上境也

太清中黃真經卷上

太清中黃真經卷下

胎息真仙章第十一

胎息真仙食炁得却閉真炁成胎息

服炁經云一百日五臟靈跡方可入胎息准九天神經云先須密室無風厚軟氈席枕高四指方與身平用一志人同心道侶捐捨凡心握固仰卧情無所得物無所牽靈炁漸閉心識怡然初閉經十息至十五息二十息百息只覺身從一處如在房中只要心不動移凡一日一夜十二時都共一萬三千五百息故太微昇玄經云炁絕曰死炁閉曰仙魄留守身魂遊天上若閉炁至百息魂神當見其魄者緣是陰神魂者陽神且陰神常欲人死不欲人生其神七人衣黑衣戴黑冠束黑璽洞神經云為之玄母此神是陰尸之主若見此神子當謹心存念呪曰

玄母玄母吾尸之主長骨養筋莫離屍去吾與魂父同遊天去

次當見魂父有三人各長一尺五寸衣朱

衣戴朱冠持朱璽當引上元宮見諸腦神百餘人出于身當見三丹田中元炁如白雲光照洞達于當謹呼三魂名一曰爽靈二曰胎光三曰幽精

得此三魂陽神領腦宮諸神萬萬千千引于元神遊於上天當出之時但覺身從炁房中出當見種種鬼神形容之狀或偉大者數丈或微小者如鸞雀或披髮若亂蓬或開眼如張電緣爲上界之道皆是鬼神之過路子但當安心定志勿生怖畏自達

○安境如一切無所見者最爲上也但黑白分明是善相也所以須要得良友相伴相助緣元炁上與魂神相應切慮定息之時別有所見心則不安元炁當自口鼻中出則故于身不得去也但一夕之中令傍人或自記喘息數至千息于當與三元神同遊上界也其道當成其道既成之後不得微有泄漏神理最爲上妙大忌大忌大慎之大慎之不可有漏泄於人也但不顧於物不生異心鬼神及魔自伏其德

羽服霞彩何所得皆從五藏生雲翼

鍊形上昇自化成五色羽衣中天羽經云輕輕狀蟬翼爍爍光何極蟬爲飲露食炁而故生羽翼人服元炁而天衣下凝於體則可知也

五藏眞炁章第十二

五藏眞炁之苗英

太華受識經云元炁含化布成六根吉凶受用應行相從內炁爲識胎炁爲神子能胎息還嬰返魂也五藏之始先布於水內

○有六府外應六根

肝主東方其色青

太明五緯經云肝主於木生於水尅之於土來自東方其色青蒼受之於陽潛伏此炁千息生光但常用炁未至胎息當存想青炁出之於左脇但六時思之不輟自子時常隔一時思之至五五十日當見此炁如青雲用此炁可理一切之人熱疾時行癰腫疥癬及瘦但觀前人疾狀量其淺深想此炁攻之無不愈瘥如觀前人患肝經之病面色枯悴則稍難理之不可治也

于但閉固經千息青色周流色自然

胎息經云千息色青內自凝結者也

心主南方其色赤服之千息赤色出

太明五緯經云心主於火生之於木尅之於金來自南方其色赤受之於朱陽爲夏天也潛伏千息當出心堂常服炁未至胎息者常以每至午時想赤炁自心存如雞子許漸漸運赤炁從頂而出出者自散存之呪曰

○南方丙丁赤龍居停陰神避位陽官下迎○思之即至用之即靈

自此三呪之常行此炁勤誠存想五十日不闕當有赤炁如火光自見用此炁可理諸人一切冷病使炁攻之即瘥愈而矣如患人面色帶青者乃陰炁不可治也凡存呪想神炁法者並忌他人知之

肺主西方其色白服之千息其色極

太明五緯經云肺主於金生之於土尅之於木來自西方其色白澄淨微芒潛伏千

息光明洋洋常服每至丑時存想肺間有炁狀如白珠其光漸大上注於眉間存之呪曰

西方庚辛太微玄真内應六腑化爲肺神遊於丹田固護我命用之神仙急急如律令

存念一遍如此四十九日肺中有炁如白雲自出此炁可照地下一切寶物及察人之善惡示表如裏如不存想此法服炁三年方見五藏内事此緣不具真行使用不辯相尅相生如寒用心氣緣是火炁如熱用腎炁緣是水炁不違此用炁則亦無効也九炁經中亦不言炁法寥廓尚秘況是人間者也

脾主中央其色黄服之千息其色昌

太明五緯經云脾主於土生之於火尅之於水來自中方其色黄閉服千息但當一日一想不限時節亦無呪法其脾藏存之四十九日自見此炁脾中而出已後可將身隱入墻壁無所礙也

腎主北方其色黑服之千息其色得

太明五緯經云腎主於水生之於金尅之於火來自北方其色黑伏之下元主持命房内有真白守之不忘此五藏神炁但至五更初各存想炁色都於頂上不必一一別存想兼不用呪法亦得只是校遲百日後其色已成立可用驗也

驅役萬靈自有則

服炁心志兼持内行内外相扶元炁充滿五藏及丹田之中至周年之後應是世間鬼怪精魅及土地神祇並不敢藏形所在之處地界神祇自來拜迎常隨衛道者陰司六籍善惡之事俱得知委然亦不可便將驅使緣未具三天真籙慮有損折若入胎息得昇身訣者但要遊人間當依此經尸解法自然遊世即無遮礙而已不爾未可忘道也若不務此術者但務化人而已自他俱利者也

乘服彩霞歸太極

胎息伏陰經云内息無名内行相成若不持戒行未入胎息豈得合神若人未入胎息如要遊人間者可行尸解之術太微靈隱書曰凡人未入胎息及已入胎息者要遊人間俱可行尸解之術隨物所化故有託衣衾所化者常以庚辛日取庚時於淨室中所卧床頭須設机案焚名香一鑪下著柱者龍杖及履鞋等物盡安置於頭邊身不解衣衾及以衾蓋之首西而卧自念身作死人當暗念此呪七遍呪曰

太一玄冥受生自靈七思七召三魂隨迎代余之身掩余之形形隨物化應化而成急急如律令

呪畢此法存念一食之間但當依尋當睡卧如修之日存念之起輒不得與外人語言息之若與人言者其法不成如此常行四十九日漸漸法成既成之後或要作則不問行住坐卧暗念此呪七遍隨手捉物自身便去衆人只見所執者之物化爲已身身將已死矣後却見物還歸本形此法即可以下界避難助身不可爲非道之事大須慎護其法大須隱默若卧在牀上但

以被覆其身隱化者暗念呪一遍便却去
他人只見所卧衾被是彼形死屍却不見
衣衾法成大忌財色留心神明誅折也

太極真宫章第十三

太極真宫住碧空絳闕崇臺萬萬重玉樓相
倚列危峯

上界宫舘生於窈冥皆五色之炁而結成
下界土地皆是水炁横凝而扶住故不得
自在不得堅長不得平正上界以八珍爲
土地七寶爲用器至於宫殿七珍合成有
自然不運之力無人輿動用之功上界以
七珍精炁爲日月下界以陰陽純炁爲日
月下界言一年三百六十日是上界一日
十二時也太微玄經云不食土地精生居
太一城此爲形神俱得去也

瑶殿瓊光彩翠濃紅雲紫炁常擁容玉壁金
楹内玲瓏

玄宫玉堂經云白玉爲壁黄金爲柱青珊
爲樑紅玉爲床爲七珍翠彩煥爛光徹内
外無礙千閣萬樓互相影對大仙真人猶
居此之外者也

鳳舞鸞歌遊詠中

上界有天鳳之舞鸞雷之歌皆是曲名者
也

玉饌金漿任意從

九宴玄厨經云一日十進九霄之饍七獻
八瓊之漿一日十進七獻酒也

九炁真仙位列崇

服胎息成者得列九真上仙矣

九炁真仙章第十四

九炁真仙衣錦衣綃縠雲裳蟬帶垂

真君衣瓊文錦蟬翼之衣者也

天冠摇響韻參差

冠摇衆珮響亮五音之韻爲自然也

九文花履錦星奇

九文錦爲履其花零亂如衆星攢壁者也

却佩霓裳朝太儀

霓裳仙官朝服也初得仙皆朝太儀真君
九天之主也

十方彩女執旌麾百靈引駕玉童隨前有龍
幡後虎旗

前朱雀後玄武左青龍右白虎皆是百靈
之數也

羽服飄飄八炁吹

八炁乃八方之正炁也先治道路而矣

更上寥天入太微

太微九天都在第五天金星輪朱華宫轄
日月五星神宿行運之時亦管下界生死
之籍奏聞太微凡此官吏曹署約四十萬
爲衆大數也

太微玄宫章第十五

太微直上寥天界動静風調鳴竽籟

太微上界所有風摇皆如笙簧之韻極樂
之所自然如此

殿閣穹崇何杳隗

杳隗謂虚峻極也殿閣重數甚多横壯尤
麗而矣

壽永衣輕人體大九天各各皆相倍

九天羽服儀仗各相次加倍羽衣轉輕人
體轉大彩翠鮮華日月轉邁長遠也

是謂因心得自在

因心運身得出三界也

靜理修真爲聖人九行空門列其載

夫九行者道人之窟宅也動息住持不離其內一者爲以慈愍爲衣二者以止捨爲食三者以正心爲乘四者以專志爲財五者以謙下爲牀六者以順義爲器七者以懃慧爲窟八者以修空爲宅九者以陰施爲業修道之子不持此九行去道至踈遠矣

○九行空門章第十六

九行空門至真路大道不與人爭怒動息能持勿暫停陰神返照神常助

持心不息其道易成

諸行無心是實心因心運得歸天去

無心之心因心運心道雖無心還因心有除垢無心是謂真

衆事曰垢無事曰除除心止念萬行歸余也

自隨胎息入天門

胎息以善行爲要機以無念爲至路者也

玄元正理內藏身無曲潛形體合真

洞玄經云心無曲萬神足

三部清虛元炁因六腑翻成百萬神

三元靜則六腑調真炁歸則萬神應二理相合五藏六府諸神共有百萬之餘自然顯現相和應也

○六腑萬神章第十七

六腑萬神恒有常

五藏六腑百關九節有神百萬若日常清淨修之則當自見矣

大腸之中主肺堂

腑爲首三焦之主也

元和淨理穀實盡

但以元炁攻運何慮穀炁之不去

中有靈神自隱藏

藏腑既淨萬神自藏故大明經云大腸主肺也鼻柱中央爲腸重一十二兩長一丈二尺廣八寸在臍左邊曲疊積一十二盤貯水穀一斗二升主一十二時內有神各具本色衣冠一十二人若除水穀炁盡元炁自足其神當見各於本時迺相護衛修道之子者也

腎腑當明內宮女外應耳宅爲門戶

內神經云精主腎腎爲後宮內宮列女主腎耳之宮承炁於耳也左腎爲壬右腎爲癸循環兩耳門中有神五百人內有元神守之都管兼主志智凡人好嗔怒則傷腎腎傷則失志失志則喪道之本也元神亦散修行之人大忌嗔怒道成則內神常見於人衛道者也

膀胱兩腑合津門氣海循環爲要路

膀胱是兩腑爲津門腎合於膀胱乃受津之府上應於舌根也津液往來常潤澤肌體舌岸以應兩膀胱炁少則不潤服炁之人常欲少語以養津液故語多則口乾口乾則難用炁也中有神三百六十人以應一年之數炁成當見其神常抱無貪之行故道者不貪志合神理大洞昇玄經云行合神見道成歸天此神人行胎息即自出

常以護衛人近道也
子當得見內神彰終身不泄神常助
終始不泄天神助子

勿泄天機章第十八

勿泄天機子存志凡是天章無輕示
凡遇天經子莫輕泄當志慎之
三十三篇世絕知況復中黃秘中秘
道有胎光經三十三篇禁絕不許妄傳況
茲中黃靈句秘之特重慎之慎之者矣
先禮三真玉仙使然後精心覩文字
教令科云欲開示三真等經先須擇甲子
日淨室焚香心存南華真人念九天真聖
三天真君同開作證晋東作禮四拜方許
開示然後云某為求道輒開九天大聖真
文傳示一遍故得百靈同助身歸太无名
入天戶不得示於三人切忌容易泄漏若
不依經教妄開示者及如覩常文必有殃
責非淺獲過不輕矣
違教身罹非横殃子孫受禍當須忌
餘殃明罰世世子孫受禍大忌大忌

太清中黃真經卷下

太清導引養生經

慎修內法

赤松子者神農時雨師也能隨風上下至高
辛氏時猶存
常以朝起布席東向先以兩手叉頭上挽頭
至地五喘五息止脹氣
次以卧右手掩腦左肘肘地極復以左手掩
腦右肘肘地極五息止引筋骨
次以兩手據右膝上至腰睡極起頭五息止
引腰
次以左手據腰左膝右手極上引以復右手
據腰右膝左手極上引背五息止引心腹
次以左手據腰右手極上引以復右手據腰
左手極上引五息止引腹中
次以叉手胷脇前左右搖頭不息自極止引
面耳邪氣不復得入
次以兩手叉腰下左右自搖自極止通血脉
次以兩手相叉極左右引肩中
次以兩手相叉反於頭上左右自調引肺肝
中

次以兩手叉胷前左右極引除皮膚中煩氣

次以兩手叉左右舉肩引皮膚立左右摇兩脛引除脚氣

右赤松子導引法除百病延年益壽此自當日日習行之久久有益

甯先生者黄帝時人爲陶正能積火自燒而隨煙上下衣常不灼

常以子後午前解髮東向握固不息一通舉手左右導引手掩兩耳令髮黑不白卧引爲三以手指揩項邊脉三通令人目明東向坐不息再通以兩手中指點口中唾之二七相摩拭目令人目明東向坐不息三通以手捻鼻兩孔治鼻宿息肉愈東向坐不息四通啄齒無通數伏前側卧不息六通愈耳聾目眩還卧不息七通愈胷中痛欬抱兩膝自企於地不息八通愈胷以上至頭頸耳目咽鼻邪熱以挽握固不息自企於地不息九通東晋令人氣上下通徹鼻内氣愈羸不能從陰陽法大陰勿行之

蝦蟇行氣法正坐自動摇兩臂不息十二通愈勞大佳左右側卧不息十二通治痰飲不消右有飲病右側卧左有飲病左側卧有不消氣排之日初出日中日入此三時向日正立不息九通仰頭吸日精光九咽之益精百倍

入火垂兩臂不息即不傷火法向南方蹲踞以兩手從屈膝中入掌足五指令内曲利腰尻完治淋遺溺愈箕踞交兩脚手内並脚中又叉兩手極引之愈寤寐精氣不泄兩手交叉頤下自極利肺氣治暴氣欬舉兩脚夾兩頰邊兩手據地服瘀宿癰舉右手展左手坐右脚上掩左脚愈尻完痛舉手交頸上相握自極治脇下痛舒左手右手在下握左手拇指自極舒右手左手在下握右手拇指自極皆治骨節酸疼掩兩脚兩手指著足五指上愈腰折不能低仰若血久瘀爲之卽愈豎足五指愈腰脊痛不能反顧視者以右手從頭上來下又挽下手愈頸不能反顧視坐地掩左手以右手指肩挽之愈傾側膝腰及小便不通東向坐向日左手搰月舉身望北斗心服月氣始得衆惡不入理頭仰若難舉右手反折各左右自極張弓兼補五藏不足氣則至抱兩膝著胷自極此常令丹田氣還補腦坐地直兩脚以手挽脚脛以頭至地調脊諸椎利髮根令長美坐地交叉兩脚以兩手從曲脚中入低頭叉項上治久寒不能自温耳不聞勿正倍聲不息行氣從頭至足心愈疽痂大風偏枯諸痹極力右振兩臂不息九通愈臂痛勞倦風氣不隨

龜鼈行氣法以衣覆口鼻不息九通正卧微鼻出内氣愈鼻塞不通東向坐仰頭不息五通以舌撩口中沫滿二七咽愈口乾舌苦

鴈行氣法低頭倚臂不息十二通以意排留飲宿食從下部出自愈

龍行氣法低頭下視不息十二通愈風疥惡瘡熱不能入咽可候病者以向陽明以達卧以手摩腹至足以手持引足低臂十二不息十二通愈脚足温痹不任行腰脊痛以兩手著項相叉治毒不愈腹中大氣即吐之月初出月中月入時向月正立不息八通仰頭吸

月光精八咽之令陰氣長婦人吸之陰精益
盛子道通
入水舉兩手臂不息不没法向北方箕踞以
手挽足五指愈伏兎痿尻筋急箕踞以兩手
從曲脚入據地曲脚加其手舉尻其可用行
氣愈淋瀝乳痛舉脚交叉項以兩手據地舉
尻持任息極交脚項上愈腹中愁滿去三蟲
利五藏快神氣蹲踞以兩手舉足蹲極横治
氣衝腫痛寒疾入上下致腎氣蹲踞以兩手
舉足五指低頭自極則五藏氣總至治耳不
○聞目不明久為之則令人髮白復黑正偃卧○
捲手兩即握不息順脚跟據牀治陰結筋脉
麻痿畢以兩手還踞著腋下治胷中滿眩手
枯反兩手據膝上仰頭像鼈取氣致大黄元
氣至丹田令腰脊不知痛手大拇指急捻鼻
孔不息即氣上行致泥丸腦中令陰陽從數
至不倦以左手急捉髮右手還項中所謂血
脉氣各流其根閉巨陽之氣使陰不溢信明
背利陰陽之道也正坐以兩手交背後名曰
帶縛愈不能大便利腹愈虛羸坐地以兩手
交叉其下愈陰滿以兩手捉繩轆轤倒懸令
脚反在其上見愈頭眩風癲以兩手牽反著
背上挽繩自懸愈中不專精食不得下以一
手上牽繩下手自持脚愈尻久痔及有腫坐
地直舒兩脚以兩手叉挽兩足自極愈腸不
能受食吐逆
甯先生曰夫欲導引行氣以除百病令年不
老者常心念有一還丹以還丹田夫生人者
丹救人者還全則延年去則衰朽所以導引
○者令人支體骨節中諸邪氣皆去正氣存處○
有能精誠勤習履行動作言語之間晝夜行
之則骨節堅強以愈百病若卒得中風病宿
固瘕瘑不隨耳聾不聞頭癲疾欬逆上氣腰
脊苦痛皆可按圖視像隨疾所在行氣導引
以意排除去之行氣者則可補於裏導引者
則可治於四肢自然之道但能勤行與天地
相保
彭祖穀仙卧引法彭祖者殷大夫歷夏至商
號年七百常食桂得道
居常解衣被卧伸腰瞋小腹五息止引腎去
消渴利陰陽又云申左脚屈右膝内壓之五
息止引脾去心腹寒熱胷臆邪脹挽兩足指
五息止引腹中去疝瘕利九竅仰兩足指五
息止引腰脊痺偏枯令人耳聲兩足内相向
五息止引心肺去欬逆上氣踵内相向五息
止短股除五絡之氣利腸胃去邪氣掩左脛
屈右膝内壓之五息止引肺去風虚令人明
目張脛兩足指號五息止令人不轉筋兩手
牽膝置心上五息止愈腰痛外轉兩足十遍
○內轉兩足十遍止復諸勞

右彭祖穀仙卧引除百病延年益壽要術○
凡十節五十息五五二百五十息欲導引
常夜半至雞鳴平旦為之禁飽食沐浴

王子喬八神導引法延年益壽除百病
法曰枕當高四寸足相去各五寸手去身各
三寸解衣被髮正偃卧勿有所念定意乃以
鼻徐内氣以口出之各致其藏所竟而復始
欲休先極之而止勿強長息久習乃自長矣
氣之往來勿令耳聞鼻知微而專之長遂推
之伏兎股胻以省為貴若存若亡為之百遍

動腹鳴氣有外聲足則得成功成功之士何疾而已喉嚨如白銀鐶一十二重繫膺下去得肺其色白澤前兩葉高後兩葉卑心繫其下上大下銳率率赤如蓮華未開倒懸著肺也肝繫其下色正青如鳧翁頭也六葉抱胃前兩葉高後四葉卑膽繫其下如綠綈囊脾在中央亦抱正黃如金鑠鑠然也腎如兩伏鼠夾脊直臍肘而居欲得其居高也其色正黑肥肪絡之白黑昭然胃如素囊念其屈折右曲無汙穢之患肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意腎藏精此名曰神舍神舍修則百脉調邪病無所居矣小腸者長九尺法九州也一云九土小腸者長二丈四尺

諸欲導引虛者閉目實者開目以所苦行氣不用第七息止徐徐往來度二百步所卻坐小咽氣五六不差復如法引以愈為效諸有所苦正偃卧被髮如法徐以口納氣填腹自極息欲絕徐以鼻出氣數十所虛者補之實者寫之閉口溫氣咽之三十所腹中轉鳴乃止往來二百步不愈復為之病在喉中胷中者枕高七寸病在心下者枕高四寸病在臍下者去枕以口納氣鼻出氣者名曰補閉口溫氣咽之者名曰寫

閉氣治諸病法欲引頭病者仰頭欲引腰脚病者仰足十指欲引胷中病者挽足十指引臂病者掩臂欲去腹中寒熱諸不快若中寒身熱皆閉氣張腹欲息者徐以鼻息已復為至愈乃止

一平坐生腰脚兩臂覆手據地口徐納氣以鼻吐之除胷中肺中痛咽氣令溫閉目也

二端坐生腰以鼻納氣閉之自前後搖頭各三十除頭虛空耗轉地閉目搖之

三端坐生腰以左脇側卧以口納氣以鼻吐之除積聚心下不快

四端坐生腰徐以鼻納氣以右手持鼻除目晦淚苦出去鼻中息肉耳聾亦然除傷寒頭寒頭痛洗洗皆當以汗出為度

五正偃卧以口徐納氣以鼻出之除裏急飽食後小咽咽氣數十令溫寒者使人乾嘔腹痛從口納氣七十所大填腹

六右脇側卧以鼻納氣以口小咽氣數十兩手相摩熱以摩腹令其氣下出之除脇皮膚痛七息止

七端坐生腰直上展兩臂仰兩手掌以鼻納氣閉之自極七中痛息名曰蜀王臺除脇下積聚

八覆卧去枕立兩足以鼻納氣四四所復以鼻出之極令微氣入鼻中勿令鼻知除身中熱背痛

九端坐生腰舉左手仰其掌卻右手除兩臂背痛結氣也

十端坐兩手相叉抱膝閉氣鼓腹二七或三七氣滿即吐即氣皆通暢行之十年老有少容

十一端坐生腰左右傾閉目以鼻納氣除頭風自極七息止

十二若腹中滿食飲苦飽坐生腰以口納氣數十以便為故不便復為之有寒氣腹中不安亦行之

十三端坐使兩手如張弓滿射可治四支煩

悶背急每日或時為之
十四端坐生腰舉右手仰掌以左手承左脇以鼻納氣自極七息除胃寒食不變則愈
十五端坐生腰舉左手仰掌以右手承右脇以鼻內氣自極七息除瘀血結氣
十六兩手却據仰頭自以口納氣因而咽之數十除熱身中傷死肌
十七正偃卧端展足臂以鼻納氣自極七息搖足三十而止除胷足中寒周身痺厥逆
十八偃卧屈膝令兩膝頭內向相對手翻兩足生腰以口納氣厥逆填腹自極七息除痺疼熱痛兩脚不隨
十九覺身體昏沈不通暢即導引兩手抱頭宛轉上下名為開脇
二十踞伸右脚兩手抱左膝頭生腰以鼻納氣自極七息除難屈伸拜起腦中痛瘀痺
二十一踞伸左足兩手抱右膝生腰以鼻納氣自極七息展左足著外除難屈伸拜起腦中疼一本除風目晦耳聾
二十二正偃卧直兩足兩手捻胞所在令赤如油囊裹丹除陰下濕小便難頹小腹重不便腹中熱但口納氣鼻出之數十不須小咽氣即腹中不熱者七息已温氣咽之十所
二十三踞兩手抱兩膝頭以鼻納氣自極七息除腰痺背痛
二十四覆卧傍視兩踵生腰以鼻納氣自極七息除脚中弦痛轉筋脚酸疼
二十五偃卧展兩手外踵指相向亦鼻納氣自極七息除兩膝寒脛骨疼
二十六偃卧展兩脚兩手兩踵相向亦鼻納氣自極七息除死肌不仰足脛寒
二十七偃卧展兩手兩脚左傍兩足踵以鼻納氣自極七息除胃中食苦嘔
二十八踞生腰以兩手引兩踵以鼻納氣自極七息布兩膝頭除痺嘔也
二十九偃卧展兩手兩脚仰足指以鼻納氣自極七息除腹中弦急切痛
三十偃卧左足踵拘右足拇指以鼻納氣自極七息除厥逆疾人脚錯踵不拘拇指依文用之
三十一偃卧以右足踵拘左足拇指以鼻納氣自極七息除周身痺
三十二病在左端坐生腰左視目以口徐納氣而咽之數十一所閉目目上入
三十三病在心下若積聚端坐生腰仰向日仰頭徐以口納氣因而咽之三十所而止開目
三十四病在右端坐生腰右視目以口徐納氣而咽之數十所閉目

王喬導引圖（一在彭祖中）

○七日伸左脚屈右膝內厭之五息止引脾氣去心腹寒熱胷臆邪脹

彭祖導引圖

導引服解髮東向坐握固不息一通舉手左右導引以手掩兩耳以指搯兩脉邊五通令人目明髮黑不白治頭風

淘氣訣

訣曰凡人五藏亦各有氣夜卧閉息覺後欲服氣者先則淘轉令宿食故氣得出然後調服其法閉目握固仰倚兩拳於乳間兩膝舉

背及尻內閉氣鼓氣海中氣使自內出斡而轉之呵而出之一九或二九止是謂氣畢則調之導引服東向坐不息四通琢齒二七愈齲齒痛或曰治蚶不齲

咽氣訣

夫人皆稟天地元氣而活之每咽吐納則內氣與外氣相應自氣海中隨吐而上直至喉中但候吐極際則輟口連鼓而咽之郁然有聲汩汩然後左邊而下至經二十四節如水瀝玟聞之分明也女人則從右邊而下如此○則內氣相固皎然別也以意送之手摩之令速入氣海氣海在臍下三寸是也亦謂下丹田初服氣人上焦未通以此摩而助之務令速下若氣已流通不摩而自下一閉口而連咽止二咽號雲行一濕咽取口中津液相和咽之謂之雨施服氣入內氣未流行每一咽則施之不可遽行至連咽也三年行之乃以功成也

導引服正住倚壁不息行氣從頭至足止愈疽痂大風偏枯諸瘻或曰行氣從足起令上氣至頭止

導引服氣先偃卧閉口鼓腦腹令氣滿口咽咽時作意感向後日夕爲之妙也

導引服踞地壁角中兩手抱膝低頭不息九通愈頸痛腰腳一曰治勞他同

導引服左右伸兩臂不息九通愈臂痛勞風氣不隨塞閉

導引服正坐仰天呼出酒食醉飽之氣即飢醒宜夏月行之令人溫涼不躁

○導引服正坐張鼻服氣排至臍下小口微排○不息以除結宜夏月喜熱

導引服小低頭徹息但抱手左右不息十二通消食令人輕身益精神配氣不得入或導引服寫行氣背低頭抱踞以繩自縛低頭不息十通消食輕身

導引常以兩手如拓千斤之石左右互相爲之終身無疾

導引兩手據地縮身曲脊向上三舉之此勢每日爲之補益延年當爲之時勿當風仍須閉氣每一服了吐氣莫令耳聞若勞倦以咽吐之藏中病若冷則吹氣若熱呼氣出之矣

導引服蛇行閉氣偃卧正直復起踞隨王相所在向之不息少食通暢服氣爲粮以唾爲漿春出冬藏華池玉漿甜如粘子勉行之勿生疑一本春生夏養冬合內藏閉目前光他同

導引思氣者呵屬心心主舌口乾澀氣不通及諸邪氣呵以治之如大熱大開口小熱小開口亦須作意量宜治之過度則必損

○導引思氣者呼屬脾脾主中宮土如氣微熱○腹肚脹滿氣悶不洩以呼治之

導引思氣者噓屬肝肝主目目澀赤噓以治之

導引思氣者吹屬腎腎主耳腰膝冷陽道衰吹以治之

導引思氣者呬屬肺肺主鼻有寒熱不和呬以治之呵呬呼噓吹嘻是五藏各主一氣及勞極依理之立差

導引之法卧床當令高無令地氣上衝鬼氣有干

導引之法無令躁暴者一身之賊
導引之法無令向北反神有犯每事不言亥
子日不向北唾減損年命
導引服思司命兩人更迴左右旋思常見
導引服思神光黃且明月在已邊晝夜常見
導引服思五藏形氣色串周流身匝
導引服思五藏色神在所處自此以下人形
皆五
導引服思五藏化爲龍魚
導引服思精髓中腎氣正赤白從背上頭下
迎身名曰還精
導引服思心爲火如手辟惡氣
導引服思飛分身飛行常念有人若已在前
後久可得與語南北在所問
右抄集寗先生導引圖異同事道林導引 圖三 十四
要旨
低頭以兩手抱兩足不息十二通主消穀令
人身輕益精氣諸邪惡百病不得入
踞坐合兩膝張兩足不息五通治鼻口熱瘡
及五痔

累膝坐以兩手據兩膝上伸腰極起頭引之
不息三通治膚
交趺坐叉兩手著頭上挽頭結下著地不息
五通令人氣力自益
長跪坐曲手以抱兩乳下左右膝搖不息令
人延年益壽住年不老以兩手抱兩膝著胸
前不息三通治腰痛臂疝及背脊中疼痛大
箕坐以兩手捉兩足五指自極低頭至地不
息十二通治頸項腰背痛又令人耳目聰明
交趺坐以兩手交叉著頭下自極不息六通
治腰痛不能反顧仰頭以手摩腹以手持足
距塵不息十二通治膝痹不任行步及腰背
痛伸兩脚以兩手指著足指上治腰痛如折
及歃血瘀血屈兩脚坐臥住足五指治腰背
痛臥以手摩腹至足以手持引之不息十二 圖三 十五
通治脚痹濕及腰背痛左手急引髮右手急
搯項中利陰陽之勢
正坐以兩手交背後治虛羸大小便
以一手攀上懸繩一手自持脚治痔及腫
伏蹲踞以兩手抱兩膝低頭不息九通治頸

痛勞極腰痛百節蹉錯
正坐仰天呼出飲食醉飽之氣立消也夏天
爲之令人自然涼不熱
以兩手大指捻鼻孔不息令人陰陽不倦外
轉兩足十過內轉兩足十過補虛損益氣
赤松子坐引之道能常爲之令人耳目聰明
延年益壽百病不生其先長跪兩手向前各
分開以指外向
次復長跪兩手夾叉腰左右
次復長跪以右手反腰左手高頭而止
次復長跪右手伸後去左手叉腰前
次復緩形長跪左右手更伸向前更屈從後
叉腰
次復長跪高舉兩手
太清導引養生經 終

太上養生胎息氣經

上清道德并黃庭經養生要集人能依此去萬病通上清神仙凡服氣法存心如嬰兒在母胎十月成就筋骨和柔以寘心息念和氣自至呼吸如法咽之不飢百毛孔開入息不擁滯常取六陽時食生氣氣力日增

六陽時法

夜半子時服九九八十一
平旦寅時服八八六十四
○食時辰時服七七四十九○
正中午時服六六三十六
晡時申時服五五二十五
黃昏戌時服四四一十六

夫服氣舌須玄玄須依門戶出入鼻為天門服氣魂魄歸天門口為地戶服氣魂魄歸地戶黃庭經曰百穀之實土地精五味外美邪魔腥玉池清水灌靈根子能修之補命門欲獲長生從鼻入口出即為順氣修依此真心不輟下卻三尸捨榮去愛日漸成功然始近道

凡真人本性幽閑用心清雅發言合道心行無瑕漱咽靈津腹中百味自足通三焦理正氣氣自周遍大通五藏骨髓堅溢

夫道為萬氣之主道者氣也氣為精門人若守精如屋有人其量百世人若無精如屋無人禍及其世氣者保於精精者氣也精氣兩全是曰真人人有三丹田上丹田泥丸腦赤帝子腳字元先中丹田心真人光堅字子丹下丹田嬰兒谷玄字元陽子氣精門也三宮○各有三神神舒氣漏氣漏精泄精泄即神喪○精者妙物真人長生根長生根者氣之位精全氣全精泄氣泄唯精與氣須保全真先賢至道愛氣保精而能長生

夫色動於情制不自由安能固哉此一傾危如山崩海竭山者氣之寶寶者腎也腎為命根根無精則葉萎葉萎則枝朽枝朽則身枯矣思欲再生焉能救也

凡入氣為陰出氣為陽此二者服日月精華氣者虛无虛无者自然無為無為者心不動也外無求內自然安靜安靜則神定神定即氣和氣和即元氣自至元氣自至即五藏滋潤五藏滋潤即百脉通流百脉通流即津液上應津液上應即不思五味無飢渴延年卻老氣化為血血化為髓一年易氣二年易血三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形為真人鍊九還已通神仙玄妙不可具載

上清氣祕法

東方青牙（青牙者肝）服食青牙飲以朝華（朝華上齒根也）○以舌表舐唇漱而咽之南方朱丹（朱丹者心）服食○朱丹飲以丹池（丹池者下齒根）以舌表攪齒根漱而咽之西方明石（明石者肺）服食明石飲以靈液（靈液者唇裏津）以舌攪齒七匝漱而咽之北方玄滋（玄滋者腎）服食玄滋飲以玉飴（玉飴者舌）以鼻導引元氣入口呼吸而咽之中央戊已昴昴太山（太山者守精也）服食精氣飲以醴泉（醴泉在齒根玄膺前華池在舌本下一名玉英又名金梁已上漱而咽之各三通也）凡服氣法常以夜半子時寅時起正衣冠以金梁叩玉英調華池漱醴泉及靈液縮鼻還之上至頭下引入口中變為玉泉引氣至於舌根咽而送之令喉中

鳴腹中鳴引氣入丹田如兒生能啼謂長生根也飢食自然氣渴飲華池漿使長飽也

上清法

精是吾神氣是吾道畜精養神飲氣芳香謂嬰兒在胞中幽隱握固陰成其形謂鍊精補腦一名鍊形漱滿津液口中五味皆至朝食陽暮食陰五藏生靈芝玉英視人從表知裏神儀清朗須俛排水藏覆排食藏次倚壁翹一足拳兩手以舌攪口中候津液滿口即想氣咽入臍至脚爲度徹視腸胃指能吹燈謂

○九九八十一天地之終始能鍊九還即血化爲精精化爲筋筋化爲玉玉變仙骨此得自然目視千里得之爲身之祕寶延年却老乘雲駕鶴登仙可翹足而待之非其氣像不合道者勿傳謂泄漏靈文傳之非道九族受殃凡咽氣用力閉口舉舌令舌下空名咽元氣日日減食朝朝進氣時時飲好酒一盃謂初學人天地之間聖人在其中得其道也不智不道不仁在其中得其殃立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義天地含精萬物化生道不可以情求不可以語詰萬物任天歸乎自然矣

檢時合景補瀉圖

聖人欲得長生房中之事能殺人我命在我有萬病者皆由恣意不知保惜令人唯知服藥不知愛保精髓保精髓者以致延命飲玉泉即玄液也稟八尺之質含萬有之心生命之器靈祕長生之術如寶守之安神鍊形履水不溺入火不焚謂氣運於內神應於外淘

○鍊五藏吐納補瀉眞元

肺藏圖 用呬爲瀉 呼爲補

夫肺兌之氣金之精其色白肺主魄化爲玉童長七寸白獸其神存其形全肺合大腸上主鼻多怖懼魄離肺也不耐寒肺薄顏色鮮白肺無他病大腸鳴氣擁也頻噓不祥肺主七宮京門立秋日平旦面正西坐鳴天鼓七通飲玉泉漿三嚥瞑目正思兌宮白氣入口吞之三則童神安百邪不能殃兵刃不能害延年益壽謂補瀉神氣安息靈魄

心藏圖 用呵爲瀉 噓爲補

夫心者離之氣火之精其色赤其神朱雀化爲玉女長八寸欲安其神而全其形合乎中和心合小腸主血脉上主舌血擁驚舌不知味心亂多噓心主九宮驚門和而形全立夏日平旦面向南端坐叩金梁九通漱玄泉三咽精思注想吸離宮赤氣入口三吞以補靈府離玉女神平體安百殃不害神至靈也

肝藏圖 用噓爲瀉 吹爲補

夫肝震之氣木之精其色青肝主魂其神如

○龍化爲二玉童一青黃各長七寸一負龍一持

○玉漿欲安其齡合乎太清肝合乎膝理上主目目熱肝傷也肝主春用事合春精氣萬物繁茂順陽之道立春日常以寅時面向東平坐叩齒三通閉氣七息吸震宮青氣三吞之致二童肝養精之妙也

脾藏圖 用呼爲瀉 呵爲補

夫脾者坤之氣土之精其色黃像覆盆其神如鳳化爲玉女長六寸合太陰上主口顏色濕潤無他也脾無定位寄王四季各一十八日清旦正坐中宮禁忌五息鳴天鼓七吸中

宮黃氣入口吞之飲玉醴以致其妙人稟天道經營正氣守我房中之精保命得長生存想華池飲玉液和氣相勝百脉調暢閉息精源含真却老此名守真長生秘訣

腎藏圖 用吹爲瀉 呬爲補

夫腎主精坎之氣其色黑其像圓一名而曲其神如白鹿化爲玉童長一尺萬物治其精順其志全其真合手太清腎合骨上主耳腰不能伸腎冷立冬日面北向平旦坐鳴金梁○五通飲玉泉三吸玄宮黑氣吞之以致玉童○之饌神和體平而能長生矣

膽藏圖 用嘻爲瀉 噓爲補

夫膽金之精水之氣其色青其神如龜化爲玉女長一尺其神勇膽合膀胱顏貌青無其他常以孟月端坐正思北玄吸黑氣入口九吞飲玉泉之漿氣之致也喜怒損性哀樂傷神神傷侵命損性害生養性以生氣保神以安心氣平體和精全心逸此鍊真秘言靈寶長生之訣

夫氣爲身之主主之者守精精是身之至道通神仙精是命根保精重氣而能長生道之宗也人自失道非道失人凡服氣靜室安坐寂然瞑目努腹鼓腮令氣滿口即氣腸開叩齒嚥之九下爲一息春夏服冷氣秋冬服暖氣每夜至五更即以兩掌掩口著力掌中取津液拭摩面皮光澤時時含棗蜜湯助之日日減食朝朝進氣氣即易成

凡修行切勿令人知人知即我生我生即名至名至即禍來禍來即不安至道性餘至靜則廉知之修鍊謂之正真玉不琢不成器人○不學不知道水性不雜即清不動即平謂之真性抱一閑曠寂然外無內虛至道无爲无所不爲虛无合體自然合真湛然長久

夫大道法天象地古人述古從凡入聖而變仙骨呼吸陰陽胎息日月閉口含虛合口上下靈液自至徐徐嚥之學道之人服氣猶如世人思食道即成矣道法內修可保全形全道安神仙道有異真人至道道自依人人能弘道非道弘人氣道高妙而獲長生凡咽氣皆連三咽二乾一濕乾謂雲行濕謂雨施順天之道鼻引氣魂魄歸天門口耆五味魂魄歸地戶又云鼻通玉池上清口通人門太和漱滿靈液五藏清爽玄妙之道不遺萬物萬物自生氣爲百行自成氣之道道其生也若勞其死也若休而不休曰弊精用不已曰勞勞即竭竭即死所謂純一而不雜靜一而不變此養道氣之至純素之道與神爲一一具人所謂自然氣可以和六腑寧心神使得長生此文不死之道子有仙相得吾氣經內有黃庭真人中華玉女扶桑大帝君得之鏤金○書錄真之祕言焉

太上養生胎息氣經 終

太清調氣經

仙經云從半夜子時服九九八十一雞鳴時八八六十四日出時六六三十六食時五五二十五禺中四四一十六

夫前法是世人及舊經相傳妄爲習服虛役歲月徒履艱辛功效無成久而反損蓋由不服元氣不識深根諸如此流舉世共矣遂令久服無驗神謝氣萎乎慕道之流虛損性命逡巡之際即枉正年甚可哀矣深非正道不可依行

○又舊經云頻休糧服氣法晝夜計十二時五百四十咽如此十二時周而復始○

夫人壯年之時先荒於利欲未知正氣奚思攝養息志安神及漸年衰五臟已損不漸修補卒即絕食元氣未充俗食已絕兩未相接遂致危亡思欲全身不可得也又云以咽多爲限以飽爲功

夫人初服氣百日之內微通及周已往關節始開初頻服即致飽及成氣疾腹肚脹悶絕非正道初宜少服三年後任意多服但初功入支節未閑肌膚猶閉頻即多服腹肚脹悶如何得安又云日中已前爲生氣日中已後爲死氣生氣可服死氣不可服是何言也

夫人每日雖三頓食或以爲客他鄉或公事驅迫節候失時遇食即餐豈候時節氣亦如此但有即服無思生死之氣

又云鼻長引氣口滿即咽然後一吐須少每引須多夫服氣之道本名胎息胎息者如嬰兒在母腹中十箇月不食而能長養成就骨細筋柔握固守一者爲無思慮故含元氣之故忽出母腹即吸納外氣有啼叫之聲知乾○

○濕飢飽者即失元命也今鼻引而咽者外也不堪服之又云取生氣趂五方以心面相當存思想念初從東方青氣次南方赤氣次西方白氣次北方黑氣次念中央黃氣皆須以心想念五方氣色服之此即非正也

夫服氣者先以無思無慮絕緣息念即兀然和氣自至因而咽之各歸其位無所不定且五方各在五臟何須思念有念即有緣起緣起即心不定心不定即氣不安氣不安即無自然無自然即氣失度氣失度即納邪氣納邪氣即病有所生病有所生即百病相注故黃庭經云但思一部壽無窮非各別住俱腦中列位次坐向外方所存在心即相當斯之謂矣其想五方者不堪服又云咽滿服百令彭彭聲即是妙也凡服氣初須少服爲通暢所以候百毛孔開每閉氣無所不發汗通身頻服千氣亦不壅滯令彭彭聲者是不通暢壅塞耳令人面黃損五臟失心也又云十五日前從手出十五日後從足出

夫如存想者爲有苦處或時用之無病不合○

○偏有思念故黃庭經云物物不干泰而平謂無想念耳又云初服氣欲休糧滿二十一日即免飢閉氣九十息一咽腹半滿勿令大出莫繫之念使上通髮下通足又云想足却上經腎至喉仍想五色氣閉之夫初頓絕者前已申訖爲五臟頓絕則損人豈有二十一日而能成功免飢如三年功成元氣即住氣海即凝須絕即絕豈限日數動念之理

又云十息一息一屈指至一十七息一咽或委氣四九三十六三百六十息一轉側

夫正氣咽之時絕思去念存心於無爲之境委形於無爲之身安能屈指記數但行住坐卧任性自然肚空有便即服豈勞轉側記數也又云口無津液即以棗一兩顆肉喫留核含之令引液夫如初功人或無智無功未能引得眞津液縱以此引得些些終是不眞之津亦不得用又鼻但長引氣嚥而咽之良久更服仍須相續連連而下如瓶注水據此直是殺人之法也安可全神又云但閉氣自然飽滿者亦殺人也又云有病即閉氣攻之依

○五臓吐夫有病即使攻之亦不知如何攻之○復攻多少不解節候使氣亦是殺人之事

又云固氣勿下泄必須固之仍以意運令散是何言哉人上有七竅下有二竅若爲上膲不通有冷熱者只爲三膲氣不和而病如初攻者先須氣通泄上服下應有泄即不可固之並別申之於後服氣法凡服氣先須察氣候識病狀入氣有一出氣有六須知六氣然後服之六氣雖舊經中具說口勢六氣之候如何察之但聞其方誰識其候今具録如後

凡欲學服氣者爲三膲不通咽氣不可住在上膲即恐心胷悶不通泄先學調理氣候識辯六氣除五臓惡氣然後服之即得清氣下一咽咽因有益也

凡調氣者先須依門戸依門戸者鼻爲天門口爲地戸常從鼻入口吐即爲順氣口入鼻出即爲逆氣逆氣即壅順氣即宣通依陰陽分理也既知門戸逆順陰陽分理必順依此修行無問行住坐卧鼻常引納口常呵吐引則納清吐即出濁濁者因五臓而出之何爲

○五臓有濁氣爲食五味五味者各一臓每臓○濁氣皆同出於口

又有六府之氣同湊一門衆穢所衝合成濁氣既有濁氣如何察知凡夜睡皆緣口合則五臓氣塞壅即在喉中每至睡覺時大開口察量即有葷穢之氣自不堪聞因此察知即知氣濁惡也

凡口中乾苦澁乳頬無津液或咽喉中痛不能喫食者皆熱狀也即須大開口呵之每呵必須依門戸出入呵十氣二十氣即鳴天鼓者叩齒是也叩齒七八下以舌漱華池而咽津液黄庭經云漱咽靈液災不干此之謂也又依喘息氣任自然出入調之三數下又開口大呵呵了又調如此消息察熱氣退盡即止如何得知喉中清水甘漿生即熱氣退五臓涼也黄庭經云玉池清水灌靈根審能脩之可長存此即甘漿清水是也常能調察此候五臓必無病生如能察准此候三膲自得通即服氣一一有益功無虚施

○夫氣者主心心邪則氣邪心正則氣正今所舉手動足喜怒哀樂莫不由心心之動念莫○不是氣氣感意意從心如此氣全即身全氣絶即神滅神滅即身死故醫家先診脉者則五臓四時脉并氣候察知病源始尋方藥人但察得氣候則五臓自和即脉調氣順何以得知五臓主於五氣又主於五方臓氣調即四時順理況能自察口鼻取捨斯須冷熱自不入也

又經云何以知其冷熱入氣有一出氣有六其六者呬呵呼噓吹嘻此是六氣六氣者五

氣各主一藏餘一氣屬三膲四屬肺肺主鼻鼻有寒熱不和依四吐納兼理皮膚瘡疥有此病依狀理之呵屬心主舌乾澁氣不通是熱以呵去之大熱大開口大須作意量事王之過度即損人呼屬脾脾主中宮土如氣微熱不和腹肚脹滿氣悶不通泄以呼理之噓屬肝肝主目如目溫熱可以噓調理之吹屬腎腎主耳如腰脚冷陽道衰弱吹調理之嘻屬三膲也凡以前氣大都雖有此理所是五藏六府三膲冷熱不調都屬於心心主呵但以吐納理之萬病皆愈亦不一一須六氣調之

又調氣一依門戶出入或多即恐喉中乾如覺乾即合口任鼻中出入即口中津生喉中潤漱取咽之又察之如口中無熱穢氣五藏得和不須調即行住坐卧以舌攤咽之面色光矣

又舊經云取子時候生王氣又取六時節候數而服之初服極熱多更無次第節量漸漸修行為人不解者多但依方即用不尋師訣將為真法然及服之時損傷者衆矣或因病生或卻損正壽諸如此例其數寔繁或言氣之無功或言辛行無益悠悠歲月何有成期或不遇先師修心都退二疑之際即悞此生今為薄以致功皆曾修習損益二理並身經過從茲廣歷歲年真謬俱見以後修行者更無差錯取益日勝愈疾如神驗之斯須藏否立效

又初功人皆為三膲未通服氣多在上膲不過氣住則心胷閒悶悶即損人未解調理深須作意其初服人先須飯食節候與物反觸修行次第真心不輟下卻三尸捨榮去貴簡色遠財然始近道日漸成功長生益壽必無虛棄苟不能依此徒暫知之終無成耳

夫修真之人亦有三等任時取理其狀不一亦不能固執略申如左上等之士本性幽閑用志清雅發言合道行之無瑕如此之人者有前世之資以石投水無可比之喻上智早發心人也中等人或身居榮祿或執勢高遠或覊業厚姻或名位有望二疑進退倏忽虛損闇道則寤寐不安思即終朝不息兩心交戰勝者即全逡巡之間十失六七矣喻中智發心晚也下等之士二時已過蹉跎暮年筋力衰微心神已喪雖食祿如衣錦夜行日落西傾餓羸風燭追神念道其如噬臍靜而思之感歎何極如此之類仍能精心勵志者猶十救可一二矣其八十已上人罪分已定祈之他生為此三等之人先賢遺歎表示後人幸察深根發志堅固成功不退福壽無涯豈不善矣

夫服氣者本名胎息胎息者如嬰兒在母腹中十箇月不食而能長養成就骨細筋柔握固守一為初受正氣無思無念兀然凝寂受元氣變化開闔臟府皆是自然忽出母腹即吸納外氣而有啼叫之聲即知乾濕飢餓似有所念即失元氣令人所服者如嬰兒在母腹是名胎息服內氣耳舊經云鼻引外氣服者深非正法也

夫欲服氣者取夜半後睡覺及五更睡覺依前調氣吐納察量氣候漱咽靈液即仰卧展

手及足下着枕即息心定無絶念任氣依門戶喘息出入兀然閉口內已有氣即却引上入口微鼓而咽之下仍以意送即以手摩將心上令氣下即更調氣六七度即更咽一氣依前以手摩將之如咽二十氣且止至明即更隨時任坐卧取方便安穩更咽十餘咽每一咽隔調氣四五十下即徐徐咽非事勿併咽之每一咽必須以手摩令下仍以意送向下便察之如上膲通即咽下過膈如未通即在心胃間住候至食時如覺上空下泄氣通

○即任喫飯如未飢且勿食如食不得令飽飽○即妨服氣食了候心上及腹中微空即更服二十咽已下又即夜食食了候心上空又服二十咽即止任行住坐卧此以前一日服氣節候與百日同每服一咽皆記手摩令散一咽皆隔十息已下為妙初服三膲未通關節未開關節未開恐却壅塞不得多服每十日加三五咽百日滿百五十日更加四五咽二百咽周年已後氣已通關節已開皮肉潤毛孔開但候腹中空即三咽五咽任意連連咽之亦無定限仍不得過過三百咽待三年後氣得周還大通五臟養成骨髓堅益皮膚滿實即不限咽數多少仍須絶粮亦得如未滿三年為人先犯五勞七傷臟府抽損百關焦枯不能漸漸修補頻即絶粮以希延壽又加不能絶心世網營營六性財色依然唯知餓肚穀氣漸絶藥味不充新疾互生萬病俱臻思欲不死安可得乎又服氣之後須知食次第每日早食時喫少淡水粥即和得脾氣日晚足津液日午喫一兩箇淡麪餅煮葱虀羹

○並得仍不得熱喫至晚間飢煮少淡麪餺飥○硬和麪煮三二十沸喫之每喫飯並不得飽必須減三五口恒令內欠欠然始好如一頓併飽即氣道被壅不通妨一日之功矣特忌酥油粘膩食生菜蘿蔔陳臭等一切葷氣物並不得喫初時三五十日能不有些些飢餧思食已後調得氣候腹中漸漸滋潤百味並不思之其所言喫粥及餅飥等並任臨時方便要喫即喫不必日別依此喫也大分食次第如此自取穩便淡水粥時復一飡亦佳耳

又初服氣三膲通胃口開五臟和甘津生玉池美喫食甜猶如初病可人貪不知足一切物無不美者必須節之如信情任之必大損也乍可覺數數食耳

夫每喫食了其食皆有毒并有五味熱氣每初食了即須開口呵呵吐之約口中熱氣退即止永無患也又須節鹽及辛酸等味不可喫初即以難及一二十日有津液靈泉出入鹹辛不得為服氣後五藏潤正氣下趣盡宿惡

○氣宿惡氣下泄即傷胃淨不得食冷熱粘膩○生硬物如要喫一口即物所住處微微覺痛用功深處後並亦自知但食軟熱之物必佳仍須食了即須呵之

又每喫飯先喫三二十顆生椒水下即喫飯食了覺傷飽即更喫一二十顆椒亦好其椒通三膲趣下惡氣兼消宿食理引正氣如覺氣上心胃間悶即含三兩顆椒登時即散此椒功不可言也又忽飽悶氣滿即須靜坐調氣少時即散下泄

舊經云固氣勿令下泄往時初學者依此固

氣少時肚悶交䖏見死下有二竅通上口鼻出入上下應爲五臟先有宿惡氣須下出何得固却固却即氣不通泄氣不通泄即覺痛所以故氣未出新氣乍入兩氣相衝而能爲患不須固之以通泄爲妙又每日空腹隨性飲一兩盞酒大妙不可令至昏悶如日能消消飲三五盞大助氣道其酒仍須清好始堪飲之不得多一吐即數日氣不平復又遇樂欲得多飲即有法也人所以飲酒昏醉悶亂者蓋爲酒有麴糵之毒毒氣入四支即醉○如正飲時十人五人同坐時時盞至每奧一盞了即開口呵吐七八氣其酒毒即出散如酒併到即大張口呵之如隨盞可微吐之

凡常喘息中接出氣呵而送之如能終席調理不輟者凡曰能飲三升是日能飲一斗矣仍加不醉亦免中酒復不失酒味終日飲亦不退矣更候至睡覺依前漱咽調理平常如故又忽有泄氣來下時節無期或正喫食時或對賓客或騎鞍乘或對尊親或有氣來如何爲計必須求方便下泄却若固一氣不泄便逆上臟胃中攪痛差心脇即良久不散一吐裏氣亂悶痛如公私無暇不得攝養則莫喫葷辛縱泄下氣氣亦不多臭若是絕穀後縱有一泄兩泄亦不臭也

又有産生穢惡氣一切重病不可衝之深損正氣如忽須出入街中遇逢惡氣即閉氣過之不然須飲酒令有酒氣及喫少葷辛物亦能辟之如惡氣已入覺不安穩即須調氣趂却又不用大作聲歌哭叫呼如人事不免吊○問即須小作聲不可令泣過耳又忽氣逆○上衝喉來勿放令上便咽令却下更納取氣咽之三五咽即定仍亦以手摩令下散也即合椒及飲酒便散如忽苦咽不下亦不須逼咽令上膲壅也作意消息臨時自察如氣未散且勿食又忽食飽即不得咽之咽之即被食隔不下便成病

又每一咽即住口絕鼻喘息定以心送向外察其氣左邊下歷二十四節歷歷聞之如水度坎聲極分明有坎節也如不鳴即喫油膩不依節候之狀如不早消息即更服氣相逼必當病生尤須慎之

又人初服者皆貪其功並欺其氣乃將多服爲功每日或加十氣二十氣覺且安穩又更加三十五十氣日漸增之將爲得在不知氣未通潤因結成病腹內已有病身仍未覺及至有微不安仍將可在日加一日積以結成一結成氣病兩脇卒難方藥也如三年功成縱有觸犯並不妨服氣日至千咽已上亦不懼矣至九年功終不退關節相連

○黄庭經云千千百百自相連一一十十如重山者即是筋骨相連着也如此五臟已後可○入水不溺內氣不出外氣不入即十日二十日亦得大寒大熱一無懼憚或老或少並皆不恒夫氣須握固令爲初氣未行未得握固待半年或百日覺氣通暢手掌中汗出即得握固也

黄庭經曰閉塞三關握固停含漱金醴吞玉英遂至不飢三蟲亡意常和平致忻昌夫氣海在臍下人皆爲三膲不通凡喘息不得過臍又加氣急喘不定者爲氣未下只擁在上

膲心胷如人初咽十日五日上膲未通十日外至二十日即合覺下歷關坎過入氣海鳴幽幽聲微覺氣轉也至氣海氣而長氣候和好也

又舊經不子細但說及解禁忌使後人多從此損却正氣中道虛休令此皆因修行曾有損益故重細述

又調氣皆須細意出納不得耳聞聞即麄損正氣唯大熱呵少許不畏覺熱定即須細理○之又人初服未解咽以一咽為候兼大鼓口○引氣滿口始嚥而咽之解咽之後上膲又通即不鼓但兀然閉氣合口更不引吐連咽得三咽一吐即更咽又至八九咽一吐或至二十咽一吐或至三十咽一吐此即是氣下至氣海通暢筋脉通矣此者有時作意試察氣候長短通與不通亦不要長依此多咽多咽亦不是好不安穩也如取安穩一閉口一咽咽入以心送向下至氣海然更咽不須吐氣常行也又初服未知節度不免用心送下至及已後知氣將息次第即息絕念但無思任意咽即各依分位更不要以手摩心送又經云何不言之教萬物作焉而不為生而不為有功成功成而不居不言之教者心處自然無為無念五臟六府而養生而不有者生道氣於身身不恃有兀然成功功成不居無見外行見即人知人知即我生我生即名至名至即禍來禍來即氣亡氣亡即滅矣故黃庭經云子能知一萬事畢又都舉半夜及五更并每日三時服氣時節兼喫食次第者為初功人未解具載之但深知之後並臨事細意○

○自取方便勿執耳執㽞憂生憂生即繫之心繫心即心勞勞即功退矣志之志之仙經曰夫人臨終而始惜身罪定而思遷善疾成方求其藥天綱已發無可追之故賢人上士惜未危之命懼未禍之禍修未病之病此真為上士真名保愛亦云上年中年下年上年二十已上三十已下中年四十已上五十已下下年六十七十也其八十已上罪位已定上年為早悟解正道識達玄微體實骨堅筋全肉滿發心履道無不成功中年者悟道已晚筋肉骨髓各有其半處在進退功效即微下年者六十七十骨髓筋脉十有二三日暮功矣猶可救之八十已上者腦竭髓盡萬關乾枯神謝氣亡尸行鬼步無可救也故先賢上士知風燭之難攝志心棄俗舍勞惜身為寶

遂逸志幽巖攝心歸道道者氣也氣者身之根也魚離水而將死人失道而難全養生務於修氣修氣者務於保精精氣兩全是名真實又人有三丹田上元中元下元上元丹田泥丸腦也一名帝鄉中元中丹田心也亦名○

○絳宮真人下元下丹田氣海亦名精門此三元各有神一神虧即氣漏精泄泄即氣散精者身之根根者氣之位精全即氣全精泄即氣泄唯精與氣直須全耳

黃庭經曰長生至慎房中急何為死作令神泣若當決海百瀆傾葉去樹枯失青青故先賢志道莫不愛氣保精而得全也鍊氣法又因服氣功餘暇取靜室無人處散髮脫衣覆被正身仰卧脚及手並須展勿握固淨席頭邊垂下著地其髮梳通理令散垂席上即調

氣氣候得悶即口放令出初氣出喘急即且調氣七八下或十氣已來急氣即定定又鍊之如此有暇且十鍊而止爲初恐氣未通擁在皮膚不好更有餘暇又鍊之即更加五六鍊又漸加鍊至二十三十或四十五十並無限何以爲則如服氣不久功漸成關節通毛孔開鍊至二十三十即合徧身潤汗出如得此狀即是功效也初鍊氣得通潤且止漸汗出即好也耳安穩卧不得早起衝風如病人得汗將息良久取淨衣著無風處徐徐行出○步少言憂氣省事澄思即身輕百脉流注四○支通暢故黃庭經云千災已消百病痊不憚虎狼之凶殘亦以却老年永延夫鍊氣者每日夜頭及午時任得方便候神情清爽時即依前次第峻坐修咽勤勤常須致之不得懈慢恐昏悶須睡不得強坐強坐即却邪亂其意意邪即氣亂失正道也初服未有正氣即昏昏已後亦無昏沉也夫鍊氣者即不得每日行之十日五日有餘暇覺不通暢四體煩悶即爲之常日恐無功亦不用頻也

委氣法夫養氣委氣者候四體清和志無思念或因坐或因卧任氣依門戶調息凝然委身如委一衣放在床上無筋無骨無神無識縱心縱耳如此委衣亦忽爲主寂沉寂沉放形委體澄神鍊氣即百節開張筋脉通暢津液流注因此便咽下十氣或至二十氣亦得每一咽皆須兀然任氣不得與意相爭良久氣便從百毛孔出不復更口吐也縱有十無一二復止即更調理數十息至百息已上忽因喘息便又微含氣咽入即更調息調息稍○覺四支皮肉關節一如沐浴相似每有暇不○得仰卧側卧或坐或立即委氣委身行之其功日進精滿氣全神安魄定志閑思遠道泰德寧三尸自亡六塵亦滅故黃庭經云閑暇無事身體安虛無之居在帷間但無爲養氣委身委心放形放思與道合體即自知異候黃庭經曰高拱無爲魂魄安清淨見神與我言此之謂也夫委氣者忽覺四體不和身有壅塞氣候不調即委之或卧或坐澄神委氣息念寂寂安心久久凝定即覺氣之流行無所不到也

閉氣法夫上智之人志堅思遠一人修理無少遺功神定氣調絕其外病又有中智之人或家私未終或心有進退不依禁忌調攝乖宜氣壅不和反生其患如有苦處可入靜室仰卧熟調氣展手及足各相去四五寸仍須卧處厚軟冬月暖蓋被靜心坦然即便咽氣因即便閉氣口鼻不動以心念苦處以意相注使氣極即吐吐訖又閉每閉初吐後氣急即調六七下氣調順又閉之想念攻之或十○或二十三十四十五十攻之所苦處覺汗出○通潤即止如未可每日五更或夜頻意攻之以差爲限如病在左手直入左手在右手直入右手如在頭直上頭分明見驗方知心能使氣氣意相從使氣如神憂慼哀樂不得在心憂則傷神樂則失志有疾依此無不除之也休粮法夫人欲休粮者但依前修行三年之後五臟養成體實肉滿百神歸位血脉通流氣遍宣暢周遊無礙輕舉日新得至如此漸不用關五味之氣常不思食須絕更無難

也又有世人貪樂愛利未能絕志遂多尋方書服藥斷穀藥初入腹覺似充飽藥盡飢生循還無益加以常繫心於藥物求和合於終朝馳營馳營無少暫息力微智竭煩擾漸多不招其禍又雖服藥物何能頓絕於物或喫果子以助力或喰藥物而求飽唯加調理以自保養寧恩逐藥物之勞疲鍊煮之弊勤勤歲月虛役精神返老還齡何可能得唯不食米何名為休粮乎其中有下士未能頓絕世務者且服藥相助亦有小益上士不理此道凡服氣功成休粮但肚中空即咽氣不問早晚更無滯礙須咽即咽亦無限數自覺有節候亦不得多咽為久服乃至絕粮並自解不煩具載如初功欲得藥助兼氣服亦得服藥者多不服氣但以藥物為事

黃庭經云百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎氣零從此反老得還嬰又有在仕之人身居榮祿世務未寧慕道意真不能息志也懷心歲月虛積勤勞候絕色塵蹤跡衰暮豈能固執不漸修之其在仕之人為公務驅迫不可得日依三時修養但取夜半或五更候睡覺即依前法漱咽津液調取氣候去却下膲熱即咽取四十五十咽初從一二十咽日加五咽至五十咽已來且止及明縱有公事但存真立志行矣

太清調氣經終

三篇同卷

太上老君養生訣

太清服氣口訣

莊周氣訣解

太上老君養生訣

華陀授廣陵吳普

五禽第一

老君曰古之仙者為導引之事能鳥申挽引膚體動諸關節以求難老名曰五禽之戲挽引蹄足以當導引體中不快起作一禽之戲故令汗出因止以身體輕便普施行之年九百餘歲耳目聰明牙齒完堅夫為導引者甚易行者甚希悲哉

虎戲四肢距地前三躑却三躑長引膚乍前乍却仰天即返伏距地行前却各七

熊戲正仰以兩手抱膝下舉頭左擗地七右亦七蹲地手左右托地各七

鹿戲四肢距地引項反顧左三右三左申右脚右申左脚左右申縮亦三止

猿戲攀物自懸申縮身體上下七以脚拘物倒懸左七右七坐左右手拘脚五按各七

鳥戲立起翹一足申兩臂揚扇用力各二七坐申脚起挽足指各七申縮兩臂各七

夫五禽戲法任力為之以汗出為限輕身消穀氣益氣力除百病陀行之年過萬歲教傳弟子廣陵吳普亦得延年長壽

服氣吐納六氣第二

呬字呬主肺肺連五藏受風即鼻塞有疾作呬吐納治之

呵字呵主心心連舌五藏心熱舌乾有疾作呵吐納治之

呼字呼主脾脾連脣論云脾温即脣燋有疾作呼吐納治之

噓字噓主肝肝連目論云肝盛即目赤有疾作噓吐納治之

吹字吹主腎腎連耳論云腎虛即耳聾有疾作吹吐納治之

嘻字嘻主三焦有疾作嘻吐納治之

養生眞訣第三

上士修之全眞延命中士修之無諸災咎下士修之免身枉橫愚者輕之早殞性命

老君曰一人之身一國之象也胷腹之設猶宮室也肢體之位猶郊境也骨節之分猶百官也腠理之間猶四衢也神猶君也血猶臣也氣猶民也能治其身亦如明君能理國焉夫愛其民所以安其國愛其氣所以全其身民弊則國亡氣竭即身謝是故至人上士當施醫於未病之前不追於既敗之後故知生難保而易喪氣難清而易濁若能審機權可以安社稷制嗜慾可以保性命且夫善攝生者要當先除六害然後可以保性命延駐百年何者是也一者薄名利二者禁聲色三者廉貨財四者損滋味五者除佞妄六者去妬嫉去此六者則修生之道無不成耳若此六者不除蓋未見其益雖心希妙理口念眞經咀嚼英華呼吸景象不能補其短促蓋損於其本而妄求其末深可誡哉所以保其眞者當須少思少念少笑少言少喜少怒少樂少愁少好少惡少事少機夫多思即神傷多念即心勞多笑即藏府上翻多言即氣海虛脫多喜即膀胱納客風多怒即腠理奔浮多樂即心神邪蕩多愁即髮鬢燋枯多好即志氣傾覆多惡即精爽奔騰多事即筋脉乾急多機即智慮沈迷斯乃伐人之生甚於斤斧蝕人之性猛於豺狼無久坐久行久視久聽不得強食不飢而食即脾勞不得強飲不渴而飲則胃漲體欲常勞食欲半飽勞勿過極飽勿過半冬即朝莫空心夏即夜勿飽食早起勿在鷄鳴前晚起不在日出後心内澄則眞神守其位氣内定則邪物去其身身行欺詐即神悲行爭競則神沮輕侮於人當減筭數殺害於物必當中夭行一善即魂神悅行一惡則魄神歡常以寬泰自居恬寞自守即形神安靜生籙必書其名死籍必削其咎養生之理盡在於斯矣

服氣訣

老君曰玄牝門天地根綿綿若存用之不勤言口鼻天地之門以吐納陰陽生死之氣每旦面向午展兩手於膝上徐徐按捺兩節口

吐濁氣鼻引清氣所謂吐故納新是處氣良久徐徐吐之仍以手左右上下前後拓取氣之時意想太和元氣下入毛際流於五藏四肢皆受其潤如山之納雲如地之受澤若氣通便覺腹中汩汩轉動若得十通即覺身體潤懌面色光澤耳目聰明令食有味氣力加倍諸疾去矣

又法夜半後日中前氣生可爲之餘時氣死即不須調服調氣了之時須牀鋪厚軟枕高下共身平伸臂舒展脚握固去身四五寸兩脚亦去四五寸微微鼻引太陽氣從鼻入以意送此氣通徧身體即閉氣至極然後細細從口吐之勿令耳聞吐氣之聲若患寒熱及瘅患脚腫等疾不問時節即須調之若當日不愈明日更調不過三兩日必愈若患心中冷痛呼而吐之熱既吹之若患脚痛即噓而吐之肺若痛即呬而吐之夜半後二十四調之雞鳴時十八平旦十二日出十二多調彌佳欲作此法先導引十八勢按摩二十四人仗導引以去五藏病

心病者體有冷熱相法心色赤夢中見人著赤衣持刀杖及火來怖人療法用呼吹二氣去之呼去冷吹去熱

肺病者胷背脹滿四肢煩悶相法肺色白夢見著白衣人男女作親婦人共相抱持或作父母兄弟妻子療法呵氣去之

肝病者愁憂不樂頭眼疼痛相法肝色青夢見著青衣人把青刀杖或獅子虎狼來怖人療法用噓氣去之

脾病者體上遊風習習情悶疼痛相法脾色黃夢見黃物或作小兒擊脥人或如旋風繞人療法用嘻氣去之

腎病者體冷而陰衰相法腎色黑夢見著黑衣人持刀杖來怖人療法用呬氣去之每作皆三十六通但能習之不愈者仍須左右導引按摩

論曰形者神之主氣者神之命是以形神所假資氣而存故調暢四肢周遊六府苟有壅滯便即生疾是故人體虛無成之者氣若調息得所即諸疾自消若吐納乖方乃衆疾咸起善攝生者先須知調氣之法焉所謂呼吸生先期於壽而樂有喜斯之謂歟

太上老君養生訣 終

太清服氣口訣

夫萬物之生稟陰陽而成形彙兆陰陽施化從元氣而寒暑成分故太陽興也有暄暄之色以生眾品太陰動也有蒼蒼之氣以殺羣萌莫不感氣而生滅斯即目前常覩君子所知故云夫食元氣天不能殺地不能藏者佳矣且交接元氣於腎鼻之間分陰陽於藏腑之內吐納無爽持攝不乖則長生之端可以期矣今予所録口訣者即服元氣之法也其有諸秘乃於口傳非紙筆可能載雖粗述多少亦一家之要凡諸好事之儔得之不可輕洩也

凡人腹中三處有隔即心下有隔初學服氣者皆覺心下胃中滿但少食久作之自覺通下至藏下有隔即覺腹中滿久而作之自覺至臍下丹田中然後覺氣周行身中猶自未入鳩中後覺鳩中氣出即能與人療病也

初學時必須安身靜處細意行之不已氣入腹中即於行住坐卧一切處不妨胃中氣未下即不得諸處作難成

初服氣皆因入息即住其息少時似閉氣滿其息出時三分可二分出還住少時咽之咽已又作至腹中滿休必須日夜四時作爲初學人氣未入丹田還易散意欲得氣相接也氣入丹田已縱不服亦氣不散四時者朝暮子午時也心裏滿但不服氣咬少許甘草桂亦得其滿即散丹田未滿亦未到滿也元氣下時自然有少悶也

凡初服氣日夜要須四度朝暮二時用仰覆勢夜半及午唯用仰勢其仰勢但用低枕仰卧縮兩脚竪兩膝伸兩手著兩脇邊即咽氣解咽只十咽氣即滿丹田待一時咽了然後以意運入鳩中其覆熱以腹坦牀以被支胷令高手脚並伸著牀即咽十咽每咽皆以意運令沿脊下從熟藏中出每朝暮服氣先覆後仰每咽氣皆須一下下作聲始得不解作聲徒勞耳

凡咽氣皆須喉中深徐徐咽不得猛猛即發嗽凡咽氣每一廻咽中間隔十息亦作事停歇從容任意

凡咽氣不得和唾咽氣須要乾咽中間有津液來別咽之咽液亦須用入息恐生風入極須用心

初從受服氣法要須誦呪受法了後平常自用氣亦不要誦呪與人療病始廻廻誦呪

凡服氣四度外或非時腹中覺少氣力不使任意咽多少亦得

凡初服氣未固多從熟藏下洩宜固之勿令下洩以意運令散

初服氣必須心意坦然無疑無畏不憂不懼若有畏懼氣即難行

凡服氣若四體調和必須意裏忻然自足不羨一切事即日勝一日歡快無極也

凡服氣不得思食坦然無所念始得若思食必須抑捺如不在意不抑捺心即須念如渴煑薜荔湯湯中著生薑少許更煑一兩沸渴喫一椀其渴即定薑蜜湯亦得若能自抑捺縱終日對嘉肴亦無所思

凡服氣但不失時節丹田常滿縱日別出行人事亦不妨久久行慣縱失一時兩時亦無

碍

凡咽氣仰排水覆排食食藏在右水藏在左凡咽氣久即自至鳩頭凡咽氣覆存沿脊下秪意存腹中近脊尋聲下熟藏中出仍令聲從右邊下

凡咽氣滿悶下洩不能禁亦非事所云存氣使出頂及四肢久行之自覺如未覺秪憑存即是凡咽氣久秪得丹田氣拍之彭彭即得縱心頭未滿亦得如欲心頭飽滿秪是多取氣即得氣如蠱行久即自覺更無別法問云○

○何得似喫食時一種初學秪合如此久久即○共喫食時一也服氣了運通身非令出任其自出如人行事氣力少即咽亦不須候時內視腸中糞盡閉目內視即見腸中糞極難盡縱斷食二十餘日始盡初斷食二七日須日別喫一兩頓煮菜推宿糞令下始得每頓喫一椀苜蓿芥蕪菁菘無妨練却苦汁入少油酥任少著鹽醬醋作氣味勿著米麪等且欲腸中穀氣盡喫菜可四五日已後除却菜喫汁又三數日然後總停每須喫少酒任性腹中空訖大喫一頓酒令吐胷中痰即極精每日須喫椒日三兩服椒一合淨擇去子及閉口者及去塵以酒水薜荔湯菜汁任意送之令下益氣及推腹中惡物此是秘法薑性能爛物腹中有食喫薑湯非事如食盡訖即非所宜如菜中有邪蒿及葫荽必不得食能亂人氣凡仰咽氣入腸運入鳩中覆咽運合從熟藏出凡人有熟藏生藏行之一月氣始入盤屈腸中作小聲繞腸轉鳴始是如法凡人盤屈腸轉數多者為上十二轉已下或十轉○

○九轉或七轉五轉或三轉兩轉三兩轉者為○下賤人腸麤而短聰而無智麤屬聰短屬不智唯欲得腸長為上若短更細不是人類心為神氣肝為禁氣肺為殺氣脾為道氣腎為元氣令時正咽者是內氣

凡人腸長者氣易固腸短者氣難固

凡服氣如腸中攪轉作聲即須右脇著牀以右手叉頭以左手牽左脚令屈直身及右脚咽氣令入右脚中即可久行氣每下作聲聲繞盤屈子腸屈處作聲皆記得屈數其聲流轉吻吻然小聲即是流通好也人腸中四緣又有節坎坎數亦自記得

分別外氣元氣訣

元氣與外氣都不相雜若咽生氣入須臾即從下洩出去不得停腸中若運氣得應頭腦中頭腦中熱氣上運向脚亦如之

若先運陽氣即覺脚先冷後熱何故如此緣陽氣推陰氣出所以如此如先運陰氣亦陽氣先出脚如火熱然後始脚冷他皆倣此若能運氣入頭始免面皺也出老君太虛太上○

○無上自然太起經

老君治身守一法當以夜半時元氣始生舌掠齒上下舐脣以鼻納氣口咽之三九止則生氣通流於百脉令人長生

治身法朝起先噓兩手掌摩令熱律額上二七名曰存泥丸令人身神具

治身次以兩手相摩令熱拭面二七名曰乾浴令却惡氣面為尺宅真人居其中見之令人不病次相摩兩手令熱律身體二七名為浴身令人却寒風

次相摩兩手令熱從頷律頭髮二七尋存持髮神守生名爲浴頭令人髮不白齒落更生

次復摩兩手令熱從耳下乂兩耳逆上二七令人聰徹

耳各有二神神字嬌女治身守一法朝起衣衣畢手律頭呪曰大吉長生百病除愈會于福門五藏調和無憂患諸神齋戒隨我身令我至老不畏人畢下牀先前左足呪曰乾次前右足後祝曰元次前左足復呪曰亨次前右足後呪曰利次前左足復呪曰貞吉同曰○乾元亨利貞身爲萬神主玉戶見白日大吉○得所望守一法常愛氣慎言語令氣入多出少還氣補於元思念元氣終得長生

守一法卧常隨四時八節春夏早起與雞俱興秋冬晚起必待日光無厭逆之則傷

勑身神呪

謹勑臣身中五藏六腑九宫十二神室四肢五體筋骨髓腦皮膚血脉孔竅榮衛百八十肌關三百六十骨節千二百形影萬二千精光左三魂右七魄三鬼五神頭戴朱雀足履玄武左扶青龍右據白虎青龍扶迎白虎扶送朱雀導前持旛幢玄武隨後負鍾鼓令臣心不受邪肝不受病肺不受姦腎不受昏脾不受死膽不受怖胃不受穢吾氣奮翼更加導引急急如臣所告

若履穢及諸不淨處當洗浴盥漱解形以除其穢法用以竹葉十兩桃皮削取白四兩以清水一斛二斗煑令一沸適寒温以浴萬殗消除也若沐者蓋不但用此練尸之素漿正以浴耳如此便不得以沐頭更依如常沐法○也○

太清服氣口訣 終

莊周氣訣解

莊子曰指窮於爲薪火傳也窮盡也爲薪猶前薪也將以指盡前薪之理故火傳而不滅心得納養之中故命續而不絶夫養生乃生之所以生也不知其盡也夫時不再來命不一停故人之生也乃一息一得耳向息非今息故納養而命續前火非後火故薪傳而火續由夫納養得理其極世豈知其生而盡哉陰符疏曰太公賊命以一銷天下用之以味何也一者心稟於自然變化之元故善賊命○者用銷息杜欲還眞故曰長年轉成神化是○一銷之義也疏曰太公聖人謂之五賊天下謂之五德人食五味死無有怨而棄者心之所味亦然夫聖人以至眞之體覩乎五者皆欲也故謂之五賊天下之人食五味者死無有怨而棄者心之所味亦然蓋言衆庶貪溺五味終也五欲使自爲也人皆欲其生欲其養欲其成欲其通欲其安隨而與之因而制之天下奔逐其性咸獲所欲特謂造化自成我不知自爲利也其天下之人不違其要者

但以味適口充腹飽胃以養其性命恐陽滋味而已然其腑藏長欲蒸心亂神反資百疾以至夭殂故太公曰人食五味而死無有怨而棄之不食五味者仙真也廣成子以為積火焚五毒五毒者五味也若去五味盡可以長生以此驗之明矣子以為積火則心積鍊其心陽和氣充布氣流液如心在陽故五味消滋味自淡也夫欲神仙當先營氣能益能易名上仙籍不益不易不離死厄但能握固閉氣吞液氣化為血血化為精精化為神神○化為液液化為骨胎結丹田綿綿長存行之○不倦神光體溢凡嚥氣皆須喉中徐徐咽不得泄泄即令人發煩每嚥從容中間隔十息停歇又一嚥彌佳若但嚥之則易奔出初服氣必須心意坦然無疑無畏必大勝若懷疑感即正氣難行蓋須安心決志耳凡服氣四體調和必須情意欣樂自足不羨一物事日暢一日凡食穀服氣雖得食食不得飽飽即氣住氣住即逆出彌忌葷辛須坦然棄滋味自抑捺不抑捺即心不正氣不行也凡服氣

日別飲少藥酒亦妙并煮薤食之益氣若氣不下喫少許薑蜜湯能遊心於玄漠百物不思至誠感神則自然飽足絕粒久視一無所妨服氣縱體中胃心間不安亦非害事久久日勝一日矣服氣次不得食肉及一切果子生菜若未能全斷肉味須除十二屬亦恐腹中不安穩又滓穢腸中正氣難行且漸空腹但自忍抑久自覺神情有異四體漸勝眼中自識善惡澄心定志三七日即內視腸胃通○鑒五藏歷歷使用妙不可言凡身中氣常從口鼻中出令制使不出仙訣曰欲得不死腸○中無滓欲得長生五藏當清欲得不老還精補腦蓋為行道也初學一日一夜不可忘四時六時內自通融作慣行住坐卧縱橫並得服氣飽須閉氣令遍身中次想氣覺氣道成每欲嚥氣先瞑目叩齒握固訖存五藏各為獸肺化為白麟心化為赤麟肝化為青麟脾化為黃麟腎化為黑麟各吐本方正色濛濛縈繞狀如五雲入于口中即鼓頰受之如常嚥法畢即摩拭面目七遍定心叩齒七通咒

曰

太霞發暉雲霧四千結氣宛屈五色洞天神嚥合氣金石華真靄鬱紫空鍊形保全出景藏幽五雲合分合明太虛時秉六雲和攝我身上昇九天咒畢又叩齒七通嚥液七遍無為無作安神定志無與氣爭乃候出息便鼓頰如嬰兒含乳而嚥之定心意送至丹田察其氣在左邊下歷歷聞之如水之度坎聲極分明乃為一氣如此良久又送一氣覺似滿○即休不得過多日久通乃知也初服氣皆因○出息時住其息少時似閉滿其息出時三分出二又住少時想滿腹中時服之朝暮子午是也覺滿欲出咬少許甘草桂心嚥液亦得漸散丹田未滿亦不到滿也元氣下時自然有少悶抑莫令出凡氣欲從口鼻中衝出即須強嚥津液直要加力小腹從容抑下如不可禁即合返取所出氣還鼓腮努小腹嚥入漸固久久自不出矣

莊周氣訣解 終

夫形之所恃者氣也氣之所依者形也氣全即形全氣竭即形斃是以攝生之士莫不錬形養氣以保其生未有有形而無氣者即氣之與形相須而成豈不皎然余慕至道備尋祕訣自行氣守眞向三十餘載所聞所見殊未愜心大曆中遇羅浮山王公自北岳而返倚策高昂依然相顧余竒異人延之與語果然方外有道之君子也哀余懇至見授吐納須一二理身之要道其恩罔極非言詞所能盡每云道之要法不在經書悉傳口訣其二景五牙六戊諸服氣法皆爲外氣外氣剛勁非從中之事所能宜服也至如內氣已正是曰胎息身中自有非假外求不得明師之口訣徒爲勞苦終無所成今所撰録皆承師之旨要以申明之諒非愚蒙所自裁王公嘗謂余曰老君云我命在我不在天地又曰吾與天地分一氣而自理焉天地焉能死吾哉斯實眞言要訣也修奉之士宜三復之恭承誘訓敢不佩服有偶時得此訣者須慎勿輕傳示无或泄露以致其殃耳

服氣訣

脩眞服氣訣每日常卧攝心絕想閉氣握固鼻引口吐无令耳聞唯是細微滿即閉閉使足心汗出一至二數至百已上閉極微吐之引少氣還閉熱即呵之冷即吹之能至千數即不須粮食亦不須藥時飲一盞酒作水通暢耳數至五千則隨處出入有功當自知也則有入水卧功矣夫服食生貴有恒眞氣既降方有通感豈有縱心嗜慾而望靈仙羽化必无此事也但仙人至士行功未滿尚不能致況凡俗乎但信老人言勤行之即當自知矣

進取訣

進取訣曰凡欲服氣先須得一高燥靜密之室不在大務絕風隙而已室中左右常燒香不用乳頭者床須厚軟脚須稍高眞誥曰床高免鬼吹蓋言鬼物者善因地氣以吹人而爲祟忤床高三尺可矣衣被寒煖使枕高三寸二分棗內一寸九分餘令與背平每夜半後生氣時或五更睡之初覺先呵出腹中濁惡氣一九下止若要而言之亦不在夜半之與五更但天氣調和腹中空則爲之閉目叩齒三十六通以警身中神畢以兩手熅目大小眥兼按之左右抵耳摩面爲眞人起居之法隨事導引先以舌拄上腭料口中內外津液滿口則咽之令下入胃神承之以此三者三止是謂漱咽靈液灌漑五臟面乃光矣此之法熟大體同略便兀然放神使心同太空身若委銳情累都遣然後服之每事皆閉目握固唯散氣時即展指也夫握固所以閉關防而却精邪初服氣之人氣水流行則不得握固待至百日或半年覺氣通暢掌中出汗即可握固黃庭經云閉塞三關握固停漱咽靈液吞玉英遂至不飢三蟲亡心意常調致欣昌是也

陶氣訣

陶氣訣曰凡人五臟亦各有氣夜卧閉息覺後欲服氣則先陶氣轉令宿食消故氣得出然後始得調服其法閉目握固仰卧倚兩拳

於乳間竪兩膝舉背及尻固閉氣海中氣使自內向外斡而轉之呵而出之一九二九止是曰陶氣訖還則調之

調氣訣

調氣訣曰鼻爲天門口爲地户則鼻納之口吐之不得有忤忤則氣逆逆則生疾吐納之際尤宜慎之亦不欲自耳聞之或七或九令和平也是曰調氣調畢則咽之夜卧閉之不可口吐也常須在意意久則得調也

咽氣訣

咽氣訣曰服內氣之妙在乎咽氣世人將外氣以爲內氣不能分別忤何甚哉吐納之士宜審而爲之氣或錯忤耳夫人皆禀天地元氣而生身中分之元氣而自理每吐咽則內氣與外氣相應自氣海中隨吹而直上直至喉中但惟吐極之際則轉閉口速鼓而咽之令郁然有聲汩汩然從左邊而下經二十日即如水瀝坎閘之分明也女則右邊而下如此則內氣之與外氣自皎然別次以意送之以手摩之令運入氣海中氣海在臍下三寸也亦謂之下丹田初服氣人上膲未通以手摩而助之令速下若氣已通流不摩亦得一閉口即三連咽號曰雲行一濕咽謂之雨施初服人氣未通流每一咽則施行不可遽至連三也氣通暢然後稍加之直至於小成也一年後始可流通三年功成乃可恣服夫人氣既未通咽或未下須以一咽爲候每咽吐極則大鼓口微用少力壓而咽之務令郁聲汩汩而下直入氣海中如此了然後爲三連咽則便成也且此訣要益余身並深咽之非久用心者焉能較量而洞見眞理初服氣人及久服未得其妙者有得此訣何其幸歟何其幸歟輕於傳示必招譴罰慎之慎之每爲之向東終而復始准前所爲候也

行氣訣

行氣訣曰下丹田後脊二穴通脊脉上達泥丸泥丸腦宮也每三咽連則存下丹田中所納得元氣以意引之令入二穴因想見兩條白氣夾脊雙引直上入泥丸薰蒸諸宮森然徧下毛髮面部頸項兩臂及手指一時而入胃中丹田心也灌注五臟却歷下丹田至三里徧尻經膝膝下達湧泉足心也所謂分一氣而理則鼓之以雷霆潤之以風雨之義亦由天地有泉源非雷霆動則氣不能潤盪萬物人身有津液非咽漱則无以溉五臟蒙光彩還精補腦非交會則不能通而上之咽服內氣非吐納即不能抽而用之逆知廻薄之道運用之理所以則天法地也想身中濁惡結滯邪氣瘀血被正氣盪除皆從手足指端出謂之散氣即展手指不須握固如此一度則是一通通則氣痞痞則復調使平平則復鼓咽如前也閉氣鼓氣咽至三十六咽爲之小成爲未絕粒但且至此即得常須少食務令腹中曠然虛淨无問坐卧但腹空即咽之通夕至十度自然三百六十度咽矣謂之大成是謂大胎息如胎息但閉氣數至一千二百息亦謂大成然亦不能鍊形易質縱得長生尤同枯木無精光也又有鍊氣閉氣委氣布氣諸事并雜訣要列於下同志君子詳而行之萬不失一也

錬氣訣

錬氣訣曰服氣餘暇入室脫衣散髮仰卧展手勿握固梳髮令通垂席而布之卽調氣咽之訖便閉氣候極乃冥心絕想任氣所之過理絕悶則吐之喘急卽調之候氣平又鍊之氣通加至二十三十四十五十卽令徧身汗出如有此狀是其效也安心和氣且卧勿起衝風乃却老延年之良術也神清氣爽則爲之欲睡勿爲也常爲之不必每日要獨清爽時爲之也十日五日一度爲之候黃庭經云千災已消百病痊不但虎狼之凶殘亦以却老年永延是也

委氣訣

委氣訣曰委氣之法體氣和平心神調暢无問坐卧則可爲之依門户調氣或身於床或几然而坐似无神識寂寂沈沈使心同太空因而閉十氣或二十氣皆須任氣不得與意相爭良久氣當從百毛孔出不復吐也縱有十分氣一二也復調爲能至十或百息已上彌加候行住坐卧皆爲之如此勤行百關開通顔色潤悅氣清而長如沐浴但體有不和使爲之亦必當清泰也黃庭經曰高拱无爲魂魄安清淨神見與我言是也

閉氣訣

閉氣訣曰忽有修養乖宜偶生諸疾宜投密室依法布手足則調氣咽之有所苦之處閉氣以意想經氣以攻之氣極卽吐之訖復咽繼之急氣卽止氣調復攻或二十三十四十五十攻覺所苦之處汗出通潤卽止如未愈卽每日夜半或五更晝日頻作意攻之以差爲度病在頭面手足但有疾之處則攻之无不愈者知心之使氣於手足有如神卽功力難言也

布氣訣

布氣訣曰夫用氣與人療疾先須依前人五臟所患之疾取方向之氣布入前人身中令病者向方息心靜慮此與布氣令其自愈亦咽氣息念求除也自然邪氣永絕正氣布訖邪風自退也

六氣訣

六氣訣曰六氣者呬呵呼噓吹嘻是也五臟各屬一氣餘在三膲此都包矣呬屬肺主鼻有寒熱不和及勞極依呬吐納兼皮膚瘡病有此疾者則依狀理之立愈呵屬心主舌乾澁氣不通及諸邪氣呵出之大熱大開口小熱小開口大須作意量宜理之達度則損呼屬脾主中宮土如氣微熱不和腹肚脹滿悶不泄以呼理之卽愈噓屬肝肝主目如目温熱可噓以理之卽愈吹屬腎腎主耳腰脚冷陽道衰以吹理之卽愈嘻屬三膲如不和以嘻理之六氣雖各有所管但五臟三膲冷熱極風邪不調都屬於心呵之以理諸疾皆愈不必用氣也諸家說准此行可立見功效

調液訣

調液訣曰人食五味五味各歸一臟每臟濁氣同出於口又六腑三膲之氣亦湊此門衆穢總投合成濁氣每睡覺濁穢之氣自不堪聞審而察之知其時候口中乾苦舌澁頰熱少津液或咽唾喉中痛不能食是熱也卽須開口呵之必須依門户出入之十呵二十呵

即鳴天鼓或七或九以舌漱華池而咽津液復呵察熱退心但候口中清水甘泉生即是熱退五臟涼也若口中津液冷淡不受水即冷狀也即以吹治之法候口中自美心調即止黃庭經云玉池清水灌靈根審能脩之可長存又曰漱咽靈液災不干也

飲食訣

飲食訣曰服氣之後所養有序次其可食之物有損有益有益者宜可食之有損者即可節之益乃長服每日平旦食少許淡水粥甚○宜人理脾氣令人足津液日中食淡麫餺飥並佳及葱薤羹糯米大麥飯鹿肉作白脯已上並佳食後吞生椒三五枚及先咽氣三五咽消食引下氣通三膲和五臟趂惡氣助正氣特宜長服辟寒凜暑濕明目和中理氣功不可備具在太清經上卷更有別方妙忌食十二屬三十六禽本命父母本屬特忌熱蒸餅亂正氣肥豬肉生菜令人脉閉瓜棗栗芋菱芡麞麕野雞並可食之不欲其心首脂也齋戒須總絕之天師所種木中之玉名曰南燭草每叢七十二莖每莖二十四枝每枝五葉應七十二候五行二十四氣也江東少室山南岳湘江化中並有之作飢飯食之佳作煎亦得不必依太清經中所須但單南燭草即得凡食乍可飢不得令飽飽即傷心氣難行也仍忌蘿蔔羹生冷辛辣之物酸滑粘膩陳硬難消之物切忌若偶然食此等物一口則物所在處當微微有痛慎之慎之但食軟物無慮凡服氣後有氣下則泄之慎勿絕絕即成疾每朝空腹隨性飲一盞好清酒佳冬○煖之夏冷亦得助正氣排邪又不得多多則昏醉昏醉則傷神損壽若遇尊貴事不得已則須且飲但可呵三五下盞飲併則開口呵十數下遣麹之毒調理之常時飲二三升是日乃可一斗不至於醉亦不中酒亦不先食味亦不退如故

調護訣

調護訣曰凡脩鍊服氣休絕之法不居產房不昇喪堂六畜死穢一切雜穢不淨中驢馬惡氣之物並不宜聞況近之乎如見不祥臭穢即須念解穢呪不然甚損正氣不意卒然逢遇已上之穢則速閉氣自取上風疾過則解之兼兩杯酒以盪滌之佳如惡氣入覺不安穩即須調氣逐去勿留又恐有逆氣勿使出則却咽下更納氣以逆之當定以手摩助之便含椒及飲一兩杯酒令散矣如不散亦不使和平也斯必乃食油膩雜犯觸正氣用意有省當知向前所犯必是憂恚房事者勿再有悞也所服氣一年氣通二年氣行三年功成元氣遂凝結玄珠於丹田縱有犯觸无○能爲患日服千咽亦不懼多即返老還童轉從此也於是氣化爲血血化爲精精化爲髓一年易氣二年易血三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形十年之内三萬六千神備在身中當化爲仙眞號曰神人勤修至道鍊氣爲形形化爲神神形一體白日上昇大道靈驗好仙君子詳而學焉勤修不怠即性開通五臟相固黃庭經云千千百百自相連一一十十似重山是也内氣不出外氣不入寒暑不侵兵刃

莫害昇騰變化壽同三光无窮盡也

休粮訣

休粮訣曰凡欲休粮但依前勤修三年之後正氣流通體實骨滿百神守位三尸遁逃如此轉不欲聞五味之氣常思不食須絕則絕亦復无難但覺腹空即須咽氣不問早晚何論約限久久自和節度時候無煩具言亦可兼藥物大有服藥之人多不服氣區區終身唯以藥物爲務周未得亦非上士用心也黃庭經云百穀之實土地精五味外美邪魔腥○臭亂神明胎氣零那從反老得還嬰何不食○氣太和精故能不死入黃寧

愼真訣

愼真訣曰世上之人率多嗜慾損生伐命令古共然不早備防悔將何及仙經曰夫人臨終而始惜身罪定而思遷善病成而方求其藥天真已散何可追之故賢哲上士惜未危之命懼未禍之禍治未病之病遂拂衣塵寰攝心歸道道者氣也身之主者精精者命之根愛精重氣然可庶幾乎長生矣黃庭經曰方寸之中念深藏三神還歸老方壯又曰長生至愼房中急何爲死作令神泣忽之禍鄉三靈沒但當吸氣錄子精寸田尺宅可治生若當決海百瀆傾葉去樹枯失青青此禁養精神之術凡學長生久視未有不愛精保氣而致也陰丹百御之道人莫不知雖務於氣而不絕慾亦不免危殆故曰人常失道非道失人人常去道非道去人修養君子深宜自省也夫氣者道也道者虛无也虛无者自然也自然者无爲也无爲者心不動也心不動○○者謂內心不起內心不起即外境不入內外安靜即神姸神姸即氣和氣和即元氣自至元氣自至即五臟滋潤五臟滋潤即百脉流通百脉流通即津液上應津液上應即不須五味五味止絕飢渴不生飢渴不生三田成體堅骨實肉返老還年漸從此矣故其氣化爲血血化爲精精化爲髓一年易氣二年易血三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形三萬六千神住在身化爲仙人是心體玄微理生不測也五臟和津液生三膲通氣不壅此謂瓊丹非世間丹也夫神者无形之至靈故神稟於道靜而合乎性人稟於神動而合乎情故率性則神凝久則神止擾則神遷止則生遷則死皆情之所移非神之所使也夫欲服氣先須靜坐一覺向上想過欲界色界无色界更過太始太素太初太極太高想元氣下從頂門入念至涌泉端坐記入息莫記出息但用一覺使元氣隨意而到三丹田轉輪如流水王老經云元氣流通不死之道至人可知也蚩○○蚩者不足與議愼之又曰胎息守中上與天連名大道行之立得飛仙秘之愼之保之

嵩山太无先生氣經卷上

嵩山太无先生氣經卷下

修存訣

凡胎息氣者其道皆先叩齒三十六通集諸神然後轉頸一匝其胎息已咽喉嚥之如此三通方以舌内外磨料取玉津液滿口漱溜昇頭嚥之上補泥丸下潤五臟至夜半及五更展脚握固展兩手去身五寸其枕高三寸閉目依前法嚥之梳洗了煖取一杯酒飲之胎息滋六府酒引氣潤百關聖人言人在氣中氣在人中人不離氣氣不離人人藉氣而生氣散人死人死生之理盡在氣中但調鍊元氣求死不得王老云久而行之求死不得此之謂也老君云甘雨潤萬物胎津潤百體黄庭經云晝夜不寐通成眞上致神仙下益其壽在身所有疾病想氣攻之其疾立愈其眞氣逐濁氣下泄即覺神情爽利器宇冲和老君曰靈谷玉英並在已身名山大澤採藥服食可以滋助正氣若全使之即與道有乖若久服胎息不亂者自然氣圓成眞妙不假羽翼而乃昇騰也夫胎藏嬰兒握固服元氣握固是天地之間握者猶心閉門邪氣不入也夫嬰兒所以握固在母腹中飲其元氣故號曰胎息合本元氣不動不摇自然不飢不渴也學胎元者若閉氣極悶即微吐其濁氣呵而出之旋便却閉常守其元自然成妙矣夫人身稟元氣所生還須以胎元補之故曰保其元氣是曰自然還丹步虛曰冲虛太和氣吐納流霞津胎息靜百關寥寥究三便泥丸洞明鏡遂成金華仙又曰常念餐元精鍊液固形質學道之人常含元氣挹漱流霞充灌關府津潤骨節迴凋朽之顔齡復童嬰之怡顔吐納改容若非鍊液如此凡胎息上衝咽喉用何物爲應以雷鳴應候爲胎息矣握固亦常行夫咽喉下有十二樓胎息氣上通頭嚥之名曰補腦之法秘之故曰飢食太和自然之氣即胎息也渴飲華池發口中津液也得津液還歸溉灌神門腎宮滋潤玉液甘甜深宜保之夫五臟上應列宿下應五行常須以清淨保之矣

慎氣法

慎氣法曰夫氣之爲理也納而難固吐而易竭難固須保全易竭須潜而勿泄眞人曰學道如憶朝餐未有不得之者惜氣如惜面目未有不全者又曰若使惜氣如一身之先急者吾少見枯悴也其於接對言笑須宜省約運動呼吁特宜調緩觸類愼方免損矣夫人與天地合體陰陽混氣皮膚骨髓腑臟榮衛呼吸進退寒暑變異之事莫不同乎二儀五行也是知天地否泰陰陽之氣亂爲臟腑不調經脉之候病矣因外寒暑之病起於風因所致者百病起於氣故曰恬淡虛无眞氣從之精神内守病從何來是故須知形神以性和而全之審内外之病而慎之夫人有三丹田以合三元上中下也上丹田泥丸腦宮也其神赤子字元先一名帝卿其神赤衣冠治上元也中丹田絳宮心也其眞人字子丹一名中光堅其神赤衣冠治中元也下丹田臍下氣海精門也其神嬰兒字元陽一名谷下玄赤衣冠治下元也此三丹田以應三元中各有一神若虧損即氣漏精泄精泄即氣

散也夫精者身之根根者氣之位精全即氣全精泄即氣泄唯精與氣須全耳又云精能食氣形能食味夫嚥氣不得和津液嚥之津液須別嚥若和津液恐招生風入腹成痃咽津液時須候出息嚥之尤妙也

嵩山太无先生氣經卷下 終

延陵先生集新舊服氣經 命一

桑榆子評

修養大略

仙真經云夫人臨終而始惜身罪定而思遷善病成方功於藥天網已挂胡可逭耶故賢人上士惜未危之命懼未萌之禍理未至之病也修真品有三上年中年下年上年者二十三十也中年者四十五十也下年者六十七十也上年者早悟大道識達玄微髓壯骨堅筋全肉滿從容履道無不成功中年者悟道已晚筋肉骨髓各有其半處在進退如日中之功下年者骨髓筋脉十有二三猶可補修如日暮功矣八十已上者罪位已定無可救之法腦竭髓盡萬關乾枯神謝氣亡尸行鬼步桑榆子曰尸以喻無知鬼以喻有知而非人情者惟尸行惟鬼步且行且步遲之者誰則知元氣尚在但以滅熟髒於酒矣若達至人成得大藥嘗持盈車之魚僅變將矣熅之餘焰亦可致其薪然而熾矣此言無可救者只謂氣功已晚自我之事不及矣若遇玄聖而救其生死則肉骨起仆矣枉何爲而不可況彼尚爲物也先賢上士知風燭之倏忽乃攝志持情捨榮棄俗奉身歸道不與物傷道者氣也氣者身之根也魚離水必死人失道豈存是以保生者務修於氣愛氣者務保於精精氣兩存是名保真也人有三丹田上元中元下元是也上元丹田腦也亦名泥丸中元丹田心也亦名絳宮下元丹田氣海也亦名精門三元之中各有一神桑榆子曰精化爲氣氣旺而神集爲神神何物也靈照之名也知化氣全氣全則神全若元氣充滿百骸孔竅神必備矣必備者無他氣至則神到令人有憂患動中則知見因而智府蓋氣擁有不至者耳苟心冥氣和其神豈獨三元之中而已哉精者身之根根者氣之位精全則氣全精泄即氣泄氣泄則神乘而去之唯精與氣須全耳黄庭云長生至慎房中急何爲死作令神泣但當吸氣錄子精寸田尺宅可治生若當決海百瀆傾棄去樹枯失青青故先賢至於道者莫不因愛氣保精而能全也夫服氣本名胎息胎息者如嬰兒在腹中十箇月不食而能長養成就爲新受正氣無思無念元然凝寂受元氣變化關節藏府皆自然而成豈有傳保之術飢渴之備耶及出母腹即吸納外氣而有啼叫之聲即乾濕飢飽似有所念即失元氣人能依嬰兒在母腹中自服內氣握固守

一是名曰胎息（桑榆子曰此言失元氣者非也苟納外氣使失元氣即世間無復有生人矣）法華經云須行住坐卧身心不亂者亦言氣主心心邪則氣邪心正即氣正令人所舉手動足喜怒哀樂莫不由心心之動息莫不是氣氣感意意從心心和則氣全氣全即神全氣絶即神滅神滅即爲委土矣故醫家先診脉者測候五藏四時之氣察諸病源始尋方藥人但能察得氣候口鼻取捨斯須不忘自然五藏和而脉調氣順也夫人與天地合體陰陽混氣皮膚骨髓藏府及榮衛

○呼吸進退寒暑變異莫不均手二儀應乎五行也是知天地否泰陰陽之氣亂焉藏府不調經脉之候病焉因外所中者百病起於風因内所致者百病起於氣也故曰恬淡虛無真氣從之精神内守病安從來信哉是故須知形神之理養而全之審内外之病慎而修之岐伯高曰食氣者則靈而壽延食穀者多智而促命凡服氣者何求也以其功至則氣化爲血血化爲精精化爲髓一年易氣二年易血三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形即三萬六千神在於身化爲真仙號爲真人矣是以意在玄微理生不測修真之人又有三等住時分理其狀不一上等之士本性虛閑用志清雅發言合道履行無瑕如此之人有前代之資以石投水無所比之也中等之人或身居榮禄或地勢高遠或巨業厚姻或有名有望二疑進退倏忽虛損聞道即寤寐不安思名則終朝不息兩心交戰勝者即全逡巡之間十失六七矣中等已降二時既過蹉跎暮年

○筋力衰微心神已喪雖食厚禄白日將傾追惟噬臍方即正路此時若能精心勵志尚乃救其一二焉此皆先賢所悲表示於後章察根柢生實信心

張果先生服氣法

每日常偃卧攝心絶想閉氣握固鼻引口吐無令耳聞唯是細微滿即閉之使足心汗出一至二數至百已上悶極微引少氣還閉熱呵冷吹能至一二千即不用糧食不須藥物時飲一兩盞好酒或新水通腸耳數至五千則隨處出入有功當自知也則可入水卧矣夫服食養生書其有常真氣既降方有通感豈有縱心嗜慾而望靈仙羽化無此事也且仙人功行未滿尚不可致而況凡俗乎但信老人謹懃行之則當自知凡氣不通冷熱遲疾耳審調之以通和爲妙也

鸞法師服氣法

初寬大座伸兩手置膝上解衣帶放縱支體念法性平等生死不二經半食頃即閉目舉舌拳腭徐徐長吐氣一息二息傍人聞氣出

○入聲初麤漸細十餘息後乃得自聞聲凡覺有痛痒處便想從中而出但覺有異漸漸長吐氣從細至麤十息後還如初或問曰初調氣何意從麤而漸細將罷何意從細而入麤鸞答曰凡行動視聽飲食言語是麤也（桑榆子曰凡修氣學者未服久服罷於飲食言語蓋常事也鸞公欲使兩相接會不令其首尾陡異也）凡臨寤後復如前繫念如虎銜子莫急莫緩不問寒温室中先浮所住使心不亂靜其賸耳又曰四大不調何以察之當於脣口察之冷爲風增熱爲火增澁爲地增滑爲水增

不冷不熱不澁不滑為調和又聲為風增動為喘增痒為熱增涎為水增不聲不動不痒不涎為調和又心煩為熱結意亂為風結憂悸為喘結志蕩為水結不煩不亂不悸不蕩為調和四大不調有二或外或內寒熱飢虛飽飫疲勞為外起名利喜怒聲色滋味念慮為內起凡氣節量一任自然綿綿若存用之不勤而已但能不以生為生乃賢於養生也

（衆諭子曰諸經皆言吐納不欲自聞其聲而驚皆言吐麤而漸細後細而漸麤始甚鋘之及觀下文云一任自然則知閑麤細之漸行是為最下乘者設不欲使之與自然爭力也○然必以微細自不聞聲為上從細微而至無息即胎息之理盡矣恐學者功至之後循拘牽文字著於麤細先後之間返與自然為敵良可哀也如此人焉得不為之明辯矣）

李奉時山人服氣法

每欲服氣如嬰兒吮乳氣息似悶即咽之依前吮咽大悶即放令口出甚須微細每咽使心送之至臍下有病亦使心送至病處當服之時第一須閉目專意握固安定神氣然後為之先須導引令四體舒緩然後為之卧服勿枕舒手足安定如病重氣甚悶頻噯上至極仍更握固咽氣又咽一氣氣正聲從耳中出即得矣秘之秘之此為內氣無問早晚晴明陰晦須服即服大都得晴明時大精若服外氣即有生死氣知之十年服之五日不服即無益矣每日五更千時服第一服了須攝鍊兼以手按之勿令心腹下硬

蒙山賢者服氣法

側卧右脇著牀微縮兩足並著頭向南面東兩手握固傍其頤閉取內氣極力開喉咽之如此七咽一吐氣（為時服氣一咽兩咽一吐功成然後一七咽二七咽一吐可也）氣又調息令出入氣勻准前又咽都四○十九咽然復起坐鍊之豎膝座兩手相义抱膝閉氣鼓腹二七或三七氣滿即吐更調息特不得令喘麤調訖又閉氣或二七三七一吐氣使腹調適乃休或汗出頭足皆熱此氣遍也即常飽滿三關百節宣通暢適行之十年登仙老有少容夫舊經皆存想恐為勞煩却使心意難行服氣本於胎息但無思念自合元化之功久久行之當自知其妙矣僕游蒙山遇此賢者年可五十已下其精神清明頗異於俗因問云貞觀已前游此山不道姓名自稱老夫僕遂慇懃拜之蒙授此訣行之頗甚弘益妙哉妙哉凡欲得不死腸中無屎（音滓）欲得長生五藏精明故黃庭云何不食氣太和精故能不死入黃寧陰符云積火可以焚五毒五毒則五味五味盡可以長生西王母謂武帝曰能益能易名上仙籍不益不易不離死厄所謂益易者能益精易形也常能愛精握固閉氣吞液則氣化為血血化為精精化為液液化為骨行之不倦精神充滿為之一年易氣二年易骸（一本為易血也）三年易血（一本○為易脉）四年易肉五年易筋（一云易髓）六年易髓七年易骨八年易髮九年易形十年道成位居真人變化自由即靈官玉女而侍焉

王說山人服氣新訣

子夏曰食氣者神明而壽黃庭云玉池清水灌靈根審能修之可長存釋氏止觀其有用氣療疾法是知氣之與液遞相通潤也古經法皆有時節行之今議食氣不復以時節也液則時時助氣使調滑也所論食氣皆內氣也咽之代食耳液者咽之代漿耳上食新氣

下泄舊氣使推陳而納新也咽氣不必飽滿下泄不必常出但得無臭即自平定咽氣不必常咽但氣清則腹內自平夫然不須飽矣初學之時覺飢即食不覺飢即止矣若食時常以一咽兩咽壓之則食易消食漸消加咽數至食消氣自調下若覺腹中氣小妨即或行或卧東轉西側以意想驅逐之使下若未下不得急性忙迫但以意沖融之不久自泄也食氣時若欲上噫但任噫出必不得抑之也桑榆子曰夫功淺多噫蓋由乍服之得真氣尚少新氣必多不正而多命宮不受則○宜徐徐攻之又初服之時所咽者往往不到氣海則無所歸投返上爲噫也若得內氣又入到氣海自然無噫如著功多時忽復噫者不是傷多即是外氣悞入也哉欲下出任下出必不得閉之在細意自審也消息盈虛久而自得其妙矣宜行步兼小導引引亦不得頻爲之世間諸事皆自細意斟酌之有諸疾則絕粒三數日輕則一日兩日更輕即絕一頓亦得若疾在上以意想上驅之在下以意想下驅之若在四支及左右側並以意想驅逐之則愈矣大都不得閉之若閉氣即疾生所食物宜潤暢寒暑皆適宜也癖瘕時但絕粒數日靜居則差矣

大威儀先生玄素真人用氣訣

凡用氣法先須左右導引令骨節開通筋柔體弱然後正身端坐吐納三過使無結滯靜慮忘形令氣平息良久徐徐先以口吐濁氣鼻引清氣凡此六七過此名調氣調氣畢即口鼻俱閉虛含令氣滿口即鼓口十五過已上更佳如咽一大口水入腹直以心存至氣海中良久更依前法咽之但以腹飽爲度亦不限過數然後虛心實腹閉口以手左右摩○腹上令氣流行即鼻中細細放通息勿令喘麤恐失中和然後正身仰卧四平著牀枕高低與身平兩手握固展臂離身四五寸兩脚亦相去四五寸然後鼻中息收即口鼻俱閉心存氣行遍身此名運氣如有病即心存氣偏注病處如氣急即鼻中細細放通息口不開候氣息平還依前法閉之搖動兩足指及手指并骨節以汗出爲度此名氣通即徐徐收身側卧拳兩脚先左邊側卧經十息即轉右邊側卧亦十息此名補損依此法服經一月後行立坐卧時但腹空即鼓咽之不限時節如喫飯了即喫空飯一兩口和水咽下此名洗五藏即以清水熟漱口虛心實腹令臟葉舒展咽之令五藏不停五味氣訖即以口先吐濁氣鼻引清氣不限多少盡須放之如下泄一濁氣出還鼓鍊一口和氣補之若尋常喫餅飲茶皆外氣入當須入口便合口口既合口中所入外氣即於鼻中出也鼻中出入氣即是清氣也常須合口喫食不令口中有氣入入即是死氣凡人言語口中氣出必○須却於鼻中入此常行吐納也行住坐卧常須搖動脚指此名常令氣得下流常行此事動靜念之如節候不精忽有外氣入腹即覺微痛可閉氣摩腹一百下氣即下泄也氣或上必不得出抑之使下此名理順忌破氣物及生冷粘膩等物如依此法不闕常行九年功成履空如履實履水如履地

胎息口訣并序

序曰在胎爲嬰初生曰孩嬰兒在腹中口含泥土喘息不通以臍咽氣養育形兆故得成

全是以臍爲命門凡孩或有初生尚活少頃輒不收者但以煖水浸臍帶向腹煖三五過即蘇則知臍爲命門信然不謬道者欲求胎息先須知胎息之根源按而行之喘息如嬰兒在腹中故名胎息矣乃知返本還源却老歸嬰自有由矣綿綿不間胎仙之道成焉故先序經紀體用兼明備矣

凡欲胎息先須於靜室中勿令人入正身端坐以左脚搭右脚上解緩衣帶徐徐按捺支節兩手握固於兩腿上即吐納三五過令無結滯滌慮清閑虛心實腹左右徐徐摇身令臟葉舒展訖還徐徐放著實即鳴天鼓三十六通漱滿華池然後存頭戴朱雀脚履玄武左肩有青龍右肩有白虎然後想眉間却入一寸爲明堂却入二寸爲洞房却入三寸爲丹田宮（亦名泥丸宮）宮中有神人長二寸戴青冠披朱褐執絳簡次存中丹田（中丹田心也亦名絳宮）中有神人亦披朱褐次存下丹田（在臍下二寸半紫微宮亦名氣海也）中有神人亦披朱褐次存五藏從心起首遍存五藏六府存五藏中各出本方氣及三丹田中素雲合爲一氣於項中出煥煥分光九色上騰可長三丈餘想身在其中此時即口鼻俱閉心存氣海中胎氣出入喘息只在臍中如氣急即鼻中細細放通息候氣平還依前用心爲之以汗出爲一過亦不限過數如體熱悶即心存氣遍身出如飯甑中氣此名滿息久久行之入玄寂中出妙黙中再明洞觀形中五藏六府及大小腹胃受散膏如黄土色脾長一尺二寸在胃上前後磨動不停停則不和飯食不消即是不磨矣當須閉氣以手摩腹一百下即自然轉磨矣次存心心似紅蓮華未開下垂長三寸上有九竅二竅在後正面有黑毛七葉長二寸半次存肺肺似白蓮華開五葉下垂上有白脉膜在心上覆心次存肝肝在心後七葉紫蒼色上有黄脉膜從左邊第三葉下膽在此也其膽色青黄長二寸半次存腎腎狀如覆柸黑色却著脊去臍三寸上小下大左爲上右爲下遍觀一形三十六位及三百六十骨節皆有筋纏骨青白如玉色筋色黄白髓若氷雪有三百六十穴穴穴之中皆有鮮血如江河池潭也及見左脚中指第二節是血液上源其中湧出通流一日一夜繞身三萬六千帀至右脚中指第二節則化盡所以人若睡必須側卧拳跔陰魄全也亦覺即須展兩脚及兩手令氣遍身陽氣布也若如此修行即與經所言動善時之義合矣久久行之口鼻俱無喘息如嬰兒在胎以臍通氣故謂之胎息矣綿綿不間經三十年以繩勒項不令通氣亦不喘息喘息常在臍中水底坐經十日五日亦可矣以能行此事功效如前若覺得真更須修道此事乃是一門不可不作

胎息精微論

老君曰知道者天不殺含德者地不害道德相抱身不衰老内食太和元氣爲首清靜自鍊委身放體志無念慮安定藏府洞極太和長生久視潜氣不動意如流水（前波已去而後波續處不返也）行之不休得道真矣每日入靜室守玄元（玄元謂玄門）存玄中有玄是我命命中有命是我形形中有形是我精精中有精是我氣氣中有氣

是我神神中有神是我自然德以形爲車道以氣爲馬魂以精爲根魄以目爲戶形勞則德散氣越即道叛精銷魂損目動魄微是以守靜愛氣全精實神道德凝寄魂魄固守所以含道不言得氣之真肌膚潤澤得道之根手足流汗精氣充溢不飢不渴龜龍胎息綿綿長存用之不勤飲于玄泉登于太清還年返嬰道之自然至道不遠近在己身用心精微命乃永存夫道者或傳服五牙（五牙者五行之生氣）（黃庭內景云存漱五牙不飢渴）八方四時日月星辰等氣思

○自頂而入自鼻而出雖古經所載爲之者少○見成遂亦非食穀者所能行致耳是以服氣者多不得其訣徒勞精勤矣既得其門復悟其訣即在精勤不懈耳（桑榆子曰烏鵲而志手天地是不知量彼五牙八方四時日月星辰等數不爲初地者設無成也當俟其稍近之時可也）凡胎息服氣從夜手後服內氣七咽每一咽既調氣六七息即更咽之每咽如水流過坎聲是氣通也直下氣海中凝結腹中充滿如含胎之狀氣從有胎中息（氣海中有氣充然後爲胎息之道也）氣成即清氣凝爲胎濁氣散而出（散從手足及毛髮而出也）胎成即萬病自遣漸通仙靈今之學其氣也或得古方或授自非道皆閉口縮鼻但貴息長而不知五藏壅閉旁損正氣殊非自然之息但煩勞形神無所裨益凡服氣之時即須關節通胃海開納元氣固納畢即關節還閉徐徐鼻出納外氣自然外內不雜胎中氣亦不出但潛屈指數息從十至百數從一百至二百三百此爲小通即耳目聰明百病皆愈若抑塞口鼻擬習胎息殊無此理也口鼻氣既不通即旁損藏府有何益哉凡餌內氣者用

○力寡而見功多唯在安神靜慮不煩不擾即○氣道疏暢關節開通內含元和終日不散膚體潤澤手足汗出長生之道訣在此矣從夜半後服七咽即閉氣者但內氣不出鼻口常徐徐出納外氣內外都不相雜至五更又服七咽平旦又服七咽三七都二十一咽止若休粮者即不限此數肚空即咽內氣咽內氣常滿自無飢渴也初似小難久久習慣自然內外之氣不相混釋也漸漸關節開通毛髮疎暢氣自來往亦不假鼻中徐徐通外氣也胎息之妙窮於此也

胎息雜訣

一經云但徐徐引氣出納則元氣亦不出也自然內外之氣不雜此名胎息然初用功之人閉固內氣訖亦鼻中微微通氣往來使令不至咽喉而返氣即逆滿上衝不可抑塞如此即徐徐放令通暢俟氣調即復閉之切在徐徐鼻中出入勿令至喉極力抑忍爲之須臾忽然自調暢內外泰矣（此蓋關節開毛孔通故也）到此即千息亦不倦矣又胎息之妙功在無思無○

○慮體合自然心如死灰形如枯木即百脉暢關節通矣若憂慮百端起滅相繼欲求至道徒費艱勤終無成功（桑榆子曰有苦惱之氣慮有貪惡之氣諸如此類皆邪氣橫中能爲元氣之關防亦猶小人當路則君子無所逞其才也）此道至微至妙出塵之士方可爲之未離名利之間徒勞介意（桑榆子曰縱未出塵但能使心不亂不見可欲則可矣）一經云咽氣滿訖便閉氣存想意如流水前波已去後浪續處凡胎息用功後關節開通毛髮疎暢即依此但鼻中微微引氣想從四支百毛孔出往而不返也後氣續到但引之而不

吐也功在於徐徐雖云引而不吐所引亦不入於喉中微微而散如此內氣亦不流散矣

秘要口訣

天關中為內氣口為天關生神機手為人關把盛衰足為地關生命扉並黃庭內景云神廬中為外氣神廬鼻也神廬之中欲修治黃庭內景云

凡服氣皆取陽時自夜半平旦也即東南向靜端坐叩齒三通三漱津咽之則兩手相摩令掌心熱揩拭面目便以大拇指上下揩其腎骨七遍即握固鼓氣以滿天關調匀為度合閉口而咽之即努腹訖徐徐出神廬中氣○其神廬中當修治之鼓努每須相應一鼓一咽一努為相應也其鼓咽之時天關莫開恐生氣入腹而為疾也夫服氣須安神定志徐徐咽之急即心胃中氣不散結痛每咽五十服漸加至百服二百三百服有他故即二十三十服行住服之並得臨時自消息也所貴常行不欲關日如初服有噫氣上即鼓而卻咽無使氣出桑榆子曰元氣融和不為麤厲必若噫上豈元和之氣耶然初始之時特以氣道未得全暢事須抑就但以元氣待之也若至再至三氣海不受必惹著五藏之中舊有濁氣如此固亦不宜愛惜宜也忽下部有氣即泄之不妨每鼓咽氣須調和徐緩不欲天關中有聲若咽急恐下部氣閉令人脫肛慎之如服內氣久而自通通即服無時矣但飢即服之飽即止之每鼓咽之際常存思氣入五藏流行即從手足心及頂三關九竅支節而出忽有疾即思以氣攻其痛處何疾不愈如要服氣休糧即不論咽鼓努多少常令腹滿為度勿令腸厭若飢即時服三五咽以意自調息勿須仰臥即氣難下損人心胃凡氣相應即腹中有聲愚者謂之腸空即有聲有聲即損○人甚不然矣此猶雷鳴電擊陶鍊陰氣百關流潤真要深門也夫服氣多方若非鼓努之法不為真妙或有人未解服氣氣未通流便虛其心忘其形雖曰効其坐忘必無所成多令困弊也夫鼓努法本服自然元氣流布藏府既長存人即不死何暇於外思慮吸引外氣夫人氣盡即神亡神去則身謝故知守元氣不失胎成皆秘訣所傳學者幸勿疑也夫行氣候閑時鼓十咽二十咽咽令腸滿然後存思行入四支有事之時即一咽一行氣手足俱須著物候氣通流必虛心忘形然得煩蒸之氣散出四支精華之氣凝歸氣海久而自然胎成封固支節得雷鳴相應當鼓轉具腹令氣調暢也夫服氣導引先舒手足後鼓咽即挾身左右精思氣入骨節行引相應令通不斷謂之行氣導引又宛轉盤迴存思氣從手足關節散出古經云有行氣導引非至道口傳罕有知者夫行氣若飢時服候腹滿乃行之若食飽後旋行桑榆子曰飽宜為飲字之誤也修養者平居無飽況行氣之秋乎○若兼服氣導引當候閑時習之○非尋常可作也夫服氣導引當居靜密房室不欲處高屋當風如遇暴風疾雨雷濕衝寒冒熱遠來皆須歇息候其體乾氣和方可為之若欲四支常瘦即數導引謂肌膚充悅即多導引服氣導引不失其時則神氣常清形容不易暴脂虛肉不生永無諸疾矣世人或謂服氣與胎息殊誤之深矣胎從服氣中結氣從有胎中息久服則清氣凝而為胎濁氣散而出胎成可以入水蹈火世人或依古方或受非道者以閑數之實其息長不亦謬乎殊不知五

藏無常服之氣一時閉塞關門豈是胎中自然之意但煩勞形神終無所益時人服氣多閉口縮鼻皆抑忍之但須取息長不知反損問曰夫服內氣外氣二氣俱出五藏焉得內外吐納不同（桑榆子曰此言二氣俱出五藏即大謬也且外氣喘息之氣即非府氣也但入至榮衛非自中而有者也焉得謂之出於五藏乎）答曰服內氣鼓努之時即胃海關納真氣封固納訖即還閉徐徐出外氣自然有殊夫抑塞口鼻氣俱不通不通即蓄損五藏此乃求益而返損也且人健時閉氣息即易忽者痰力微即難制豈不失之極也若服內氣用力甚少而功即多當勤行之也問曰夫上士先導引後出入下士先出入後導引者何也答曰上士先導引則織氣隨舉動散出下士後導引恐其織氣入支節不散此則學氣導引得與不得有殊也（桑榆子曰上下猶言先後進也繫於功用淺深非賢愚品第之謂斯道也豈愚者之可爲乎哉但有賢而不能者也）天師云納氣有一吐氣有六氣道成乃可爲之吐氣六者吹呼嘻呴噓呬皆出氣也（桑榆子曰呴一本爲呵大抵六氣之用與他本有五不同也）時寒可吹以去寒時溫可呼以去熱嘻以去風呴以去煩又以去下氣噓以散滯呬（丑利許氣二切）以解熱凡人者則多呼呬道家行氣不欲噓呬長息之忌也悉能六氣位爲天仙（桑榆子曰凡人者喜怒哀樂衆邪之氣不絕於中辛鹹甘酸外物之味未離於口者即便禁長息則穢濁之氣無洞盡之期彼得道者無忌無慮無營無欲合其沖然之氣又焉取於噓呬哉彼視噓呬猶映塊耳）凡服氣畢即思存南方熒惑星爲赤氣大如珠入其天關中流入藏府存身盡爲氣每日一遍此爲以陽鍊陰去三尸之患又古涓子留口訣令想火鍊身爲炭道者商量火氣非自然陽精但恐傷神未可爲也○其精者真人寄傳至妙精思行之勿疑（桑榆子曰云商量者延陵君之意也夫存想之中寧假分別其自然與非自然乎若如所言則存之與想得爲自然否況仙聞鍊丹亦用火則火與熒惑同是天地之中一物耳亦何擇焉乎）凡導引服氣之時衣帶常欲寬若緊急即損氣氣海中悶（桑榆子曰損謂限帶之也非能損之）夏冬寢處飲食常欲溫勿食酸鹹油膩之物食之損五藏五藏損即神不安豬狗肉及生果子尤宜切忌

用氣神集訣

神集於虛（桑榆子曰虛無盡爲象也）而安於實（實謂精也）神心中知者也安而無欲則神王而氣知正如此之時則一任之唯久彌善行之不已體氣至安謂之樂天（天者虛自然也）而樂天則壽身外虛空亦天也身內虛通亦天也習之久久乃明生焉（虛中生白）寄自內知久習彌廣而精上合於明明內發於精如是乃至於道道應於德德成矣用而爲仁分而爲義精氣晝出於首夜棲於腹當自尊其首重其腹色莊於外敬直於中應機無想唯善是與此神氣事質合吾一體謂之大順天保祐之吉无不利凡妙本有○所神在心中之虛上通其系氣臨腸中之實（實精藏之前水胞之上也）恒宜溫養之（桑榆子曰凡溫者生之使但不得自溫而失於熱也）平居常宜閉目內視氣源（下丹田也）每行一事利於生靈則欣然閉目內視其心謝之若曰吾身之神氣明發於吾形使吾達道也如是則天降之吉故天者虛氣之靈吾能用之道極於斯矣（桑榆子曰所謂天者自然之謂也非蒼蒼之謂乎）

鍊氣法

每咽服氣功餘暇取一靜室無人處散髮脫衣覆被正身仰臥展脚及手勿握固淨席一

領邊垂著地其髮梳以理之令散垂席上即便調氣氣候得所咽之便閉氣盡令悶又實心無思任氣所之氣悶即開口放出氣新出喘息急即且調氣七八氣已來急即定定又鍊之如此有暇且十鍊之止爲新功恐氣未通擁在皮膚反至疾也更有餘暇又鍊之即更加五六鍊至二十三十或四十五十並無定限何以爲則如服氣功漸成關節通毛孔開鍊到二十三十即覺遍身潤或汗出如得此狀即是功効新鍊得通潤則止漸漸汗出即好且安心穩臥不得早起衝風等如病人得汗良久將息即可著衣徐徐行步少言愛氣省事澄思則身輕目明百脉流注四支通暢故黃庭云千災已銷百病痊不憚虎狼之凶殘亦以却老年永延夫鍊氣者每夜間及午時任自方便候神情清爽即依前次第峻坐修咽勤勤致之不得情慢忽有昏悶欲睡即睡不得昏悶欲睡之時強爲即却邪亂其意意邪氣亂失正道也如新服未有正氣即校昏昏已後亦無昏沈矣（桑榆子曰所言須勤勤不得情慢久說任方便不得勉強消息之妙在於此矣則知勤勤不在勉強修息遊乘自然以車則氣行矣）夫鍊氣者即不得每日行之十日五日有餘暇覺不通暢四體煩悶即爲之常日無功不用頻也（桑榆子曰陰陽合節則不爲災沴此云常日無功若如所言爲之何害但以不止於無功將臻乎有咎何以言之借如炎帝勤害而得功倍功必反爲大旱也哉）命 二十

按摩亦然

委氣法

夫養氣者四體清和志無思念或因坐或因臥任氣依門戶調息凝然委身如彼委衣帖然在牀無筋無骨無神無識縱心縱身寂沈寂沈如委時亦勿爲主（桑榆子曰無我相無人相豈徒人我而已哉則萬有都無也）然後澄神鍊氣則百節開張筋脉通暢津液流注也乘此便咽閉十氣或二十氣亦得每一咽皆須兀然任氣不得與意相爭良久則氣從百毛孔出不復更口吐也縱其留者十無一二焉復更調理數至十息百息已上因有喘息便又微合氣咽入即便調息調息稍久覺四支皮肉及關節一如沐浴然每暇不問仰卧側卧或立或坐即委氣委身以行之其功日進精滿氣全神安魄定志閉思遠道泰德寧三尸自亡六塵俱喪黃庭云閑暇無事身體安虛無之居在帷間但無爲養生委身委心放形放思與道合體即知異候又黃庭云高拱無爲魂魄安清淨神見與我言此之謂也

閉氣法（命一 擁塞氣候不調即爲之） 二十一

夫上智之人志堅思遠若能修理無少遺功神定氣調絕於外病中智之人或緣公私所干或心生進退或修攝乖宜氣擁不和反生其患如有苦處可入一靜室仰卧熟調氣展足及手各相去四五寸仍須卧處厚軟冬月煖蓋被靜心坦然即便咽氣咽畢便閉之口鼻不動以心念所苦之處以意注想攻之氣極而吐之訖復咽閉氣新吐必喘急時聲麤可調氣六七息氣即調順又更閉氣想念攻之或十攻二十攻三十五十攻覺所苦處汗出通潤即止如未可即每日五更或夜半頻意攻之以差爲限如病在左手直入左手如在右手直入右手如在頭直入頭分明見驗方知心能使氣氣之從心其應如神矣

延陵先生集新舊服氣經

諸真聖胎神用訣

師曰知至道者天不殺服元炁者地不滅夫至道者不遠秖在已身用心精微命乃長久

劉公秘旨曰欲得長生當修所生之本始於精炁精炁待而爲形形爲受炁之本炁是有形之根元炁禀形之由可察成形之理經曰深根固蔕長生久視之道又曰形中子母何不守之且形中以元炁爲母以神爲子初因呼吸之炁而立成形故爲母也形炁既立而固有神故爲子也夫至神也與炁合形神與炁但循環於藏府之内馭呼吸於上下久久習之則神自明而炁自和神既内明照徹五藏炁和則使用於四肢故黄帝三月内視住心以神則化生纏綿五藏斯言可推而得之也又曰意中動静炁得神通行道自持我神光明斯理之然然可推而得之也今世之人神與炁各行子與母相離炁雖呼吸於内神常運物於外如此遂使炁無主而神不通神不通而精自散又以神爲主以形爲宅舍主人不營於内日營於外自然宅舍空虚而形體衰朽矣況末世道流每一晝一夜百刻之中形炁之得總一萬三千五百息皆外役於神無息住於形體之中而何能冀長生久視之道

先生曰若知神炁之所主子母運行則長生不死之門可見也若炁無主宰任自呼吸秖通利五藏消化五穀而已不能還陰返陽填補血腦耳

師曰吾以神爲車以炁爲馬終日御之而不倦也

經云天下有道却走馬以糞正謂此也

尹真人曰神能御氣則鼻不息斯言至矣

御炁之法

上至泥丸下至命門二景相隨可救残老矣若呼不得神宰一息不全吸不得神宰亦一息不全若能息息之中使神炁相合則胎從伏炁中結炁從有胎中息胎炁内結永無死矣功成之後男子聚精女子結嬰雖動於欲不能與神爭是謂真返精爲神也此者乃是上清玉真修息之訣日能行之自得其味漸

合太上真道

海蟾真人胎息訣

夫元炁者天地之母大道之根陰陽之質在物名淳利之炁在人名元炁者也乃性命也凡一晝一夜一萬三千五百息常常口鼻中泄了真炁聖人久鍊胎息者常納於丹田故微微出入定自身安而得長生長生者乃心與神炁相合與道同真也

玄葫真人胎息訣

夫大道以空爲本絕相爲妙達本元靜定太○素納炁於丹田鍊神於金室定心於覺海心○定神寧神寧則炁住炁住則自然心樂常於百刻之中含守於真息又云神息定而金木交心意寧而龍虎會此內丹之真胎息之用也

凡修道之人若要長生不死先須鍊心真人曰心者在肺之下一寸三分曰玉壺內有虛白一炁經云虛中生白一名玉壺二名神室三名玉館四名絳宮中有救苦天尊中有不死之神中有靈寶天尊中有元始符命中有太一真人中有救苦真人常持元炁勿令失散丹砂結就大如黍米色如黃金一名寶琳若人識得辯得認得塞其六門常守天真胎息自成延年久而不死矣

袁天綱胎息訣

夫陰陽者天地之真炁一陰一陽生育萬物在人爲呼吸之炁在天爲寒暑之炁又云此兩者能改移四時之炁此乃戊己包藏真炁云春至在巽能發生萬物夏至在坤能長養萬物秋至在乾能成熟萬物冬至在艮能含○藏萬物此皆陰陽出沒昇降神用故陽炁出○水盛木陰炁出火盛金陽生於子出乎卯陰生於午入乎酉此四仲之辰皆是天地之門戶也凡大道者必取四時之正炁凡修行動息爲陰定息爲陽凡作時須得心定力定神定息定龍覩虎會結就聖胎名曰真人胎息也

于真人胎息訣

凡所修行先定心炁心炁定則神凝神凝則心安心安則炁昇炁昇則境空境空則清靜清靜則無物無物則命全命全則道生道生則絕相絕相則覺明覺明則神通經云心通萬法皆通心靜萬法皆滅此一門如來真定者也凡修道者先修心定之法既得定法還丹不遠金液非遙仙道得矣

徐神公胎息訣

夫神者虛无之用息者元炁之用鍊去塵世之境若是非人我財色取捨得失寬親平等如一自然祐護道心成矣經云神者虛无用之精炁神三者便是靈臺修行之人若是息○定精炁神三件可長生不死必爲出世之仙○則不虛矣

煙蘿子胎息訣

夫動者本動靜者本靜古者本無動靜且動靜者一源真爲一切衆生妄想不定聖人留教教人定息神隨炁定炁住神定若炁動心動心動神疲凡修道之人不行胎息則有動靜之源怎入無爲之門戶也走失了也

達磨禪師胎息訣

夫鍊胎息者鍊炁定心是也常息於心輪則

不著萬物炁若不定禪亦空也炁若定則色身無病禪道雙安修行之人因不守心元炁失了不收道忘成矣古人云炁定心定炁凝心靜是大道之要又名還丹道人無諸掛念日日如斯則名真定禪觀故三世賢聖修行皆在此訣名爲禪定雙修也

李真人胎息訣 諱子明

夫胎息真炁者入於一淨室焚香面壁東南結跏趺坐心無掛念意無所思澄神定息常於遍身觀之自然通暢諸學之人不得全閉定炁全閉則傷神但量自家息之長短放炁出入不得自耳聞之如此則妙也若常常調息不出不入久而在於丹田固守在之者名爲真胎也道必成矣

抱朴子胎息訣

凡修行之人須要定息息者正也安也順也歸也伏也寧也靜也若四威儀中常作如是決入真道勿著諸境虛心實腹最爲妙也但澄息心定心定則炁寂炁寂則神靜神靜則境空境空則寂滅寂滅則無事無事則清靜清靜則道生道生則自然自然則逍遙既入逍遙則無量自在得做神仙自然五行總聚六炁和合八卦配偶成於內丹身形永劫不壞矣

亢倉子胎息訣

凡修鍊入道息心勿亂精神勿泄息神勿惕息忏勿出息言勿語息血勿滯息嚥勿迷息涕勿棄息嗔勿惱息神勿憂息怨勿念息我勿爭息害勿記若人行住坐卧常持如是其心自樂自然成就不修此理枉費其功終無成法但日日如是其丹必就若動靜雙忘道不求自得矣

元憲真人胎息訣

夫學無爲胎息者只是本清靜心也亦名真如本無物也有若太虛相似無去無來無上無下非動非靜寂寂寥寥與真空同體與大道同源與本面目相逢者也若修大道當修無爲其心清虛寂而無寂靜而無靜心澄境謝心境雙忘則入無爲真道也學道之人若修如是法門則其丹自成自然炁定而得胎息矣

何仙姑胎息訣

夫鍊者修也息者炁也神也精也息炁本源者清靜真炁也觀入丹田細細出入如此者龍虎自伏若心無動神無思炁無欲則名曰太定真炁存於形質真仙之位變化無窮號曰真人矣

夫胎息者須存神定意抱守三關者精炁神也凡修行之人須要於六時常抱守三法則自然有實聚也國富民安心王自在乃神和暢少病也少惱也身體輕便也耳目聰明也是修真之人真道徑路若三五年間常行此法天護祐神加持凡人愛敬久而自然得道矣

玉雲張果老胎息訣

夫胎者受生之宮也息炁納於元海在母臍下一寸三分名曰丹田受真精成形納天地之炁一月如珠二月如露三月如桃李此名淳和之炁朴也子在母胞胎之中母呼則呼母吸則吸至於十月炁足而生六情轉於外

豈於返視元初不守內息故有生死故聖人云我不縱三尸六情常息於丹田守而無退凡修道之人先修心靜之門又云了心修道則省力而易成不了心而修道修道者返費功而無益先了心源然後自定自然龍虎伏觀仙道必成矣

夫丹田者在臍下一寸三分是元炁之宮位管三百六十坐精光神守護元炁內有神龜一坐吐納元炁往來呼吸一晝一夜一萬三千五百息皆元炁於口鼻中泄出故引入邪炁所侵而生病也丹田者生炁之源一名丹田二名精路三名炁海四名守宮五名大源六名神室七名元藏八名採寶九名戊己十名本根皆是太和元炁居止之處若存精炁於丹田則得長生久視之道凡修行之人行住坐卧常含納真息於丹田則得元炁成實久錬而成仙矣斯乃真人之胎息者也

侯真人胎息訣

夫真一法界者不離於本源本源者則是一心也不動不行心則是源不停不住源則是心其心清靜則成大藥其心惑亂則成大賊奪其精盜其神敗其爐失其藥患其身喪其命也凡在道之人必先修心靜之法但於心靜必得定心心定則神安鉛汞相投龍虎親也周天數足添精益炁養神此三法若全則萬神感會於丹田血炁周流於遍體逍遥於長生之道又云如何清靜當澄其神絕其慮亡其我滅其境抱其真此謂妙靜之道

鬼谷子胎息訣

凡修道之人返本還純內合真炁故道返則四象五行六炁七元八卦而錬精炁神成其形質則是虛中取實無中取有而內秘真丹也故錬心爲神錬精爲形錬炁爲命此是陰陽昇降之炁也炁源者命之根也故修三法則大道也

黃帝胎息訣

凡修道者常行內觀遣去三尸出於六情返內存三心神守宮炁閉不散諸神歡暢養炁錬形存性此三法不可棄是真一胎息也玄關大藥也

陳希夷胎息訣

夫道化少少化老老化病病化死死化神神化萬物炁化生靈精化成形神炁精三化錬成真仙故云存精養神錬炁此乃三德之神不可不知子午卯酉四時乃是陰陽出入之門戶也定心不動謂之曰禪神通萬變謂之曰靈智通萬事謂之曰慧道元合炁謂之曰修真炁歸源謂之曰錬龍虎相交謂之曰丹三丹同契謂之曰了若修行之人知此根源乃可入道近矣

道遥子胎息訣

夫修者志也養也養者順也伏也真也凡欲養息先須養精凡欲養精先須養神凡欲養神先須養性凡欲養性先須養命性命者乃是神炁也魂魄也陰陽也離坎也久而行之結成聖胎乃真胎息也

張天師胎息訣

夫元炁無形真心無法大道無迹唯錬息一法乃含真道又云心定炁定神定凡修道流若合大丹元道清虛寂靜絕慮忘意空靜無

物萬法無蹤真修胎息也成仙無疑也

郭真人胎息訣

夫鍊者修也養也虛也耳不聽也眼不見也鼻不聞也舌不味也息炁定心也此法從不有中有不無中無不色中色不空中空非有爲有非無爲無非色爲色非空爲空此乃真胎息養炁調神之法又云視不見我聽不得聞離種種邊名爲妙道此法最爲上也

中央黄老君胎息訣

夫本立天地生於陰陽清炁爲天濁炁爲地清炁爲心濁炁爲腎被世牽惹引動人心故清濁不分也怎曉此理哉每動作處經行處眼見耳聞五賊送了真元眼送與心心動神疲又被耳送與心心送音聲入腎神勞心煩壞了也若動念則泄真炁故胎息不成矣如何得成若人靜坐念心不動息念忘情炁神調勻久而自成仙矣

柳真人胎息訣

夫人往往在世間不知自身日用物所造化也噫乃上天之炁也元精不衰物結成器上依天之清炁聚而成形下接地之濁炁凝而成體内包一真世人不識故泄於外乃精炁神也若不守此三者老死近矣聖人常不離此三法行住坐卧久結成胎神仙矣頌曰爲人在世不知根一向貪心棄本真不管元陽真息炁至今天怒病纏身

驪山老母胎息訣

經云天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜故三盜相反走失了真炁精神也不成胎息若修行之人不愛萬物自不盜你本性也故云本分道人我不要你底你不要我底只守分守分者何也乃是不出不入常守本源不動不靜不來不去似有似無是箇死的活人仙道近矣

李仙姑胎息訣

夫世間之人奉道持修須要朝真謝罪每於庚申甲子之日父母遠忌之辰三元八節之日宜修齋醮者神天祐護更若每日清靜無事澄心靜坐調神養炁不離本室自然三宫昇降六氣周流百脉通行萬物齊會於黄庭黄庭者乃中宫也若常守於中宫精炁不走此乃真胎息也

天台道者胎息訣

凡人修鍊常行平等忍辱一身邪心所起真心志堅運心腎二炁上下往來交媾於中宫諸神不散温養元炁丹砂黄芽自出深根固蔕永息綿綿久而長生出世得道矣

劉真人胎息訣

若修胎息元道之法心不殺不欲不盜不偷不邪不妄不顛不狂心自明朗常守齋戒真息常調觀照遍身世界身心清靜乃是長生道人若金玩寶貝堅實六門不開邪炁不入一身無病患若六門不閉盜盡金寶人生疾也道自不成矣頌曰心中真炁是天英王是神清炁鏡明大道若依玄妙用心中清靜炁生靈

一去一來不暫停上下無休造化成神靜炁澄無事染達迴息住自然靈後學之者不息元道每念不停生滅不息隨他物去了怎成胎息也

朗然子胎息訣

凡修行之人焚香入室靜坐冥心叩齒集神定意忘馬伏心猿都收在一處放在丹田令溫養之內觀勿出如元帥行軍神是主炁是軍炁到處神到二物相逐不得相離萬病不干千災皆滅學道之人若得此法勤而行之令日貧道方泄天機作若不行我有殃矣

百嶂內視胎息訣

且胎息者世人不知諸賢皆從證果若不得此法也把不定不得口訣不得下手不得親傳把手教著尚做不過一等愚人便待定心猿捉意馬往往空費其功夫不成大事若真修鍊之人欲捉心猿收意馬先須調炁定息然後澄心息慮忘情乃可應也若不如是則空過了時光日月不因師指此事難知矣

曹仙姑胎息訣

且胎息者非方術之所能爲爲者則失道遠矣且人之生也須以神存炁留道生神與炁二者相須乃成性命虛者通靈而光明和者周流而柔潤神安則炁暢炁暢則血融血融則骨強骨強則髓滿髓滿則腹盈腹盈則下實下實則行步輕健行步輕健則動作不疲四肢康強猶國之封域平泰炁血和盛猶國之府庫充實譬人家富神志和悅顏色自怡行步歌舞仙道近矣故曰令人念佛念道只要除災救禍不如忘念除妄還好麼達人觀斯而行之自成胎息者矣

諸真聖胎神用訣終

二篇同卷

胎息抱一歌

幻真先生服內元氣訣

胎息抱一歌并序

夫人受生之本莫非元氣若知元氣所居方不遠於大道老君云萬物皆抱一而生未有一物不負陰而抱陽者也若不知於抱一與道難親故道生於一也一者氣母氣結成胎胎結成息二玄各有其旨故經云在母腹之時有胎而無息假母呼吸成長其身分靈之後胎息具焉學道之士切須知胎息二理窮其微妙若達本原超凡證聖常人閉息不固其胎聖人存胎不固其息閉者曾滿氣亂也煙蘿子云咽復閉徒自亂尹先生云但使神常御氣鼻不失息黃庭經云琴心三疊舞胎仙自古聖人則閉固胎息而成道神氣胎結其息乃定罕聞閉息而成真也聖人云抱一守中子自沖守三歸一神氣精是也斯言實

露胎息之深旨故作抱一歌二十首以訣其要

抱一須知真一源神明終自有丹田出入往來心地啓氣神相應化胎仙

抱一初傳未識真功勤日久自通神杳冥之內無相應蚌合秋月暈結珍

抱一修真有異門希夷直達到崑崙妙息不干玄牝記時中一氣鎮長存

抱一須知自在寬勿令氣壅在喉間若能曉達真詮義五內三宮自得安

抱一還元達本生何勞棄內外邊行但能固蔕深根了只於此處是長生

抱一真元本異常勿令神氣兩分張生行之處長相守運到天門生自長

抱一令歸五運中炁形相應豈成空空門無物何須去虛棄浮生枉用功

抱一由如鏡裏人色中唯現色中身從茲漸得超三界妄塵塵更豈能塵

抱一靈臺月夜開息息之中胎在胎神炁若凝歸作寶元靈欲散却還來

抱一之術達正元勿將喘息擬相干真胎不過離宮上直須令住下丹田

抱一元和寶易昌莫教神炁兩乖張擬將吐納爲真蔕難致身於不死鄉

抱一時中不暫停六字功成五臟清若留形身常住世來來生處更交生

抱一惟存神氣精守三歸一自功成此身所爲憑何住金室芝田鍊至晶

抱一非干守靜山居壓無道亦徒然長齋絕粒閑居世結得神胎始是仙

抱一自餐甘露漿風雷雲雨遍疆場五蘊肅然明靜後齊驅凡質泛仙鄉

抱一真元養道真不勞雲水訪仙君返往元來無間得鼓顋終久損其身

抱一常令含太和鳥巢爭敢起妖訛七魄三尸寧有害崑崙山下月明多

抱一身居不死鄉金蓮花發坐清涼實腹虛心無滓穢玉池滿注八瓊漿

抱一真詮有秘關高才儒士豈談宣返神復熱胎元主妙旨方知深又玄

抱一求生不是難炁形相應入三田言中顯事何疑惑親沐明師口授傳

胎息抱一歌終

幼真先生服内元炁訣序

夫形之所恃者炁也炁之所依者形也炁全則形全炁竭則形斃是以攝生之士莫不鍊形養炁以保其生未有有形而無炁有炁而無形者也則形之與氣相須而成豈不皎然哉余慕至道俻尋經訣自執氣守真向三十餘載所聞所見殊未愜心天寶年中遭遇羅浮真人王公自北嶽而返倚策鄴亭依然相顧余意以其異人乎近之與語果是方外有道之君子也哀余懇至見授吐納洎一二理身之要仰殊恩之罔極非言詞之能盡每云道之至要不在經書悉傳於口其二景五牙六戊及諸服氣法皆為外氣外氣剛勁非俗中之士所宜服也至如内氣是曰胎息身中自有非假外求不遇真人不得口訣徒為勞苦終久無成今所撰錄皆承真人之旨要以申明之訓非愚蒙所自裁斷王公常謂余曰老君云我命在我不在於天又曰吾與天地分一氣而理天地焉能生死於吾者哉斯實真言之要也修奉之士宜三復之恭承訓誘敢不俛伏偶得其訣須慎傳之無或漏露以致殃耳

幼真先生服内元炁訣

進取訣第一

凡欲服氣先須高燥淨空之處室不在寬在務絕風隙常令左右燒香(不用薰污)牀須厚軟脚稍令高(真誥曰牀高鬼吹不及言鬼神善因地氣以吹人為祟牀高三尺可也)衾被適寒温令冬稍煖允佳枕高二寸餘令與背平每至半夜後生氣時或五更睡之初覺先吹出腹中濁惡之氣一九下止若要細而言之則亦不在五更但天氣調和腹中空則為之先閉目扣齒三十六下以警身神畢以手指捏目大小皆兼按鼻左右旋耳及摩面目為真人起居之法更隨時加之導引以宣暢關節乃以舌拄上腭料口中内外津液候滿口則嚥之令下入胃存胃神承之如此三止是謂漱嚥靈液灌溉五藏面乃生光此之去就大體畧同使兀然放神使心如枯木空身若委衣内視反聽萬慮都遣然後淘之每事皆閉目握固唯臨散炁之時則展指也夫握固所以閉關防而却精邪凡初服氣之

人炁道未通則不可握固待至百日或半年覺炁通暢掌中汗出則可握固黃庭經云閉塞三關握固停漱嚥金醴吞玉英遂至不食三蟲亡久服自然得輿昌

淘炁訣第二

訣曰凡人五藏亦各有正炁夜卧閉息覺後欲服炁先須轉令宿食消故炁得出然後始得調服其法閉目握固仰卧倚兩拳於乳間竪膝舉背及尻閉炁則鼓炁海中炁使自内向外輪而轉之呵而出之一九或二九止是曰淘炁畢則調之

調炁訣第三

訣曰鼻爲天門口爲地戸則鼻宜納之口宜吐之不得有悞悞則氣逆氣逆乃生疾也吐納之際尤宜慎之亦不使自耳聞調之或五或七至九令平和也是曰調炁畢則嚥之夜睡則閉之不可口吐之也

嚥炁訣第四

訣曰服内炁之妙在乎嚥炁世人嚥外炁以爲内炁不能分别何以謬哉吐納之士宜審而爲之無或錯誤耳夫人皆稟天地之元炁而生身身中自分元炁而理每因嚥及吐納則内炁與外炁相應自然炁海中炁隨吐而上直至喉中但候吐極之際則輙閉口連鼓而嚥之令鬱然有聲汩汩然後男左女右而下納二十四節如水瀝瀝分明聞之也如此則内炁與外炁相顧皎然而别也以意送之以手摩之令速入炁海炁海臍下三寸是也亦謂之下丹田初服炁人上焦未通以手摩之則令速下若流通不摩亦得一閉口三連嚥止乾嚥號曰雲行一漱口嚥取口中津嚥謂之雨施初服炁之人炁未流行每一嚥則旋行之不可遽至三連嚥也候氣通暢然漸漸加之直至於小成也一年後始可流通三年功成乃可恣服新服炁之人既未通嚥或未下須一嚥以爲候但自鬱然有聲汩汩而下直入炁海

行炁訣第五

訣曰下丹田近後二穴通脊脉上達泥丸泥丸腦宫津名也每三連嚥則速存下丹田所得内元炁以意送之令入二穴因想見兩條白炁夾脊雙引直入泥丸熏蒸諸宫森然遍下毛髮面部頭項兩臂及手指一時而下入胷至中丹田中丹田心宫神也灌五藏却歷入下丹田至三星遍經髀膝脛踝下達湧泉湧泉足心是也所謂分一炁而理鼓之以雷霆潤之以風雨之狀也只如地有泉源非雷霆騰鼓無以潤萬物人若不廻蕩濁惡之炁則令人有不安既有津液非堪漱嚥之雖堪溉灌五藏發於光彩終不能還精補腦非交合則不能泝而上之嚥服内炁非吐納則不能引而用之是知廻蕩之道運用之理所以法天則地想身中濁惡結滯邪炁瘀血被正炁蕩滌皆從手足指端出去謂之散炁則展手指不須握固如此一度則是一通通則無疾則復調之以如使手使手復難鼓嚥如前閉炁鼓嚥至三十六息爲之小成若未絶粒但至此常須少食務令腹中曠然虚靜無悶坐卧但腹空則嚥之一日通夕至十度自然三百六十嚥矣若久服炁息頓三百六十嚥

亦謂之小成一千二百嚥謂之大成謂之大胎息但閉炁數至一千二百息亦是大成然木色無精光又有鍊炁閉炁委炁布炁并諸訣要具列於文同志詳焉

鍊炁訣第六

訣曰服炁鍊形稍暇入室脱衣散髮仰卧展手勿握固梳頭令通垂席上布之則調炁嚥之嚥訖便閉炁候極乃冥心絶想任炁所之通理悶即吐之喘息即調之候炁平又鍊之如此十遍即止新服炁之人未通有暇漸加○一至十候通漸加至二十至五十即令遍身汗出如有此狀是其効也安志和炁且卧勿起衝風乃却老延年之良術耳但津清爽時為之耳炁惛亂欲瞌慎勿為也常勤行之四支煩悶不暢亦為之不必每日但要清爽時為之十日五日亦不拘也黄庭經云千災已消百病痊不憚虎狼之兇殘亦以却老年永延

委炁訣第七

訣曰夫委炁之法體炁和平身神調暢無問行住坐卧皆可為之但依門戶調炁或身卧於牀或兀然而坐無神無識寂寂沉沉使心同太空因而調閉或十炁二十炁皆通須任炁不得與意相爭良久炁當從百毛孔中出不復口吐也縱有十分無二也復調復為能至數十息已上彌佳行住坐卧皆可為之如此勤行百關開通顏色光澤神爽炁清長如新沐浴之人但有不和則為之亦當清泰也黄庭經云高拱無為魂魄安清淨神見與我言

閉炁訣第八

訣曰忽有修養乖宜偶生疾患宜速於密室依服炁法布手足訖則調炁嚥之念所苦之處閉炁想注以意攻之炁極則吐之訖復嚥相繼依前攻之炁急則止炁調復攻之或二十至五十攻覺所苦處汗出通潤即止如未損即每日夜半或五更晝日頻作以意攻之若病在頭面手足但有疾之處則攻之無不愈者是知心之所使炁甚於使手有如神助功力難知也

布炁訣第九

訣曰凡欲布炁與人療病先須依前人五藏所患之處取方面之炁布入前人身中令病者面其方息心淨慮始與布炁布炁訖便令嚥炁鬼賊自逃邪炁永絶

六炁訣第十

訣曰六炁者噓呵呬吹呼嘻是也五炁各屬一藏餘一炁屬三焦也

呬屬肺肺主鼻鼻有寒熱不和及勞極依呬吐納兼理皮膚瘡疥有此疾則依狀理之立愈也

呵屬心心主舌口乾舌澁炁不通及諸邪炁呵以去之大熱大開口呵小熱小開口呵仍須作意是宜理之

呼屬脾脾主中宮如微熱不和腹胃脹滿炁悶不泄以呼炁理之

吹屬腎腎主耳腰肚冷陽道衰以吹炁理之

噓屬肝肝連目論云肝盛則目赤有疾作以噓炁理之

嘻屬三焦三焦不和嘻以理之炁雖各有所

理但五藏三焦冷熱勞極風邪不調都屬於心心主呵呵所理諸疾皆愈不必六炁也

調炁液訣第十一

訣曰人食五味五味各歸一藏每藏各有濁炁同出於口又六炁三焦之炁皆湊此門衆穢併投合成濁炁每瞪覺熏熏炁從口而出自不堪聞審而察之以知其候凡口中焦乾口苦舌澁乳頻無津或嚥唾喉中痛不能食是熱極狀也即須大張口呵之每嚥必須門戶出之十呵二十呵即鳴天鼓或七或九以舌下華池而嚥津復呵復嚥令熱炁退止○但候口中清水甘泉生即是熱退五藏涼也若口中津液冷淡無味或呵過多心頭汪汪然食飲無味不受水則是冷狀也即當吹以溫之如溫熱法伺候口美心調溫即止黃庭經云玉池清水灌靈根審能修之可長存又云漱嚥靈液災不干

食飲調護訣第十二

訣曰服炁之後所食須有次第可食之物有益不可食之物必有損損宜永斷益乃恒服每日平旦食少許淡水粥或胡麻粥甚益人理脾炁令人足津液日中淡麪餺飥及餅並佳秖不得承熱食之勃亂正氣也煑葱薤羹可佳飯必粳米大麥麪益人服氣之人經四時甚宜飲食之此等物不必日日食也任隨臨時之意欲食之鹿肉作白脯食之佳如是齋戒即不得食也三十六禽神直日其象鳥獸不可食羮菓之徒兼䭔餅亦食得也乍可餧慎勿飽飽則傷心氣尤難行凡熱麪蘿蔔羮切忌切忌鹹酸辛物宜漸漸節之每食畢○即須呵出口中食毒濁氣永無患矣服氣之人腸胃虛淨生冷酸滑黏膩陳硬腐敗難消之物不用食若偶然食此等之物一口所在處必當微痛慎之但食軟物乃合宜也每食先三五嚥氣後喫食令作主兼吞三五粒生椒佳也食畢更吞三粒此物能消食引氣向下通三焦利五藏趂濁穢消宿食助正氣也宜長久服之能辟寒冱暑濕明目生髮理氣功力不可具述備在太清經中服椒別有方服候有氣下則泄之慎而勿留留則恐為疾每空腹隨性飲一兩盃清酒甚佳冬溫夏冷助正氣排遣諸邪其功不細戒在多多則惛醉醉則傷神損壽若遇尊貴不獲已即宜飲放即呵三五口飲併即大開口呵十數下以遣出麴蘖之毒調理之常時飲一二升徐徐飲之亦不中酒兼不失食味亦不退乃如故矣不用衝生產死亡并六畜一切穢惡不潔之氣並不可及門況近之耶甚不宜正氣如不意卒逢以前諸穢惡速閉氣上風閉目速過便求一兩盃酒以蕩滌之覺炁入腹不安○即須調氣過出濁氣即嚥納新氣以意送之當以手摩之則便吞椒及飲一兩盞酒令散矣如不肯散即不須過理逼任出無苦此則上焦壅故終須調氣理之使和平也而食油膩辛味甚犯正氣切意省之當知向犯使勿忤也故亦有服氣一年通氣二年通血實三年功成元氣凝實縱有觸犯無能為患日服千嚥不足為多返老還童漸從此矣氣化為津津化為血血化為精精化為髓髓化為筋一年易氣二年易血三年易脉四年易內五

年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形即三萬六千真神皆在身中化爲仙童號曰真人矣勤修不怠則關節相連五藏牢固黃庭經云千千百百自相連一一十十似重山是内氣不出外氣不入寒暑不侵刀兵不害昇騰變化壽同三光也

休粮訣第十三

訣曰凡欲休粮但依前勤修三年之後正氣流通髓實骨滿百神守位三尸逌逃如此漸不欲聞五味之氣常思不食欲絕則絕不爲難也但覺腹空即須嚥氣無問早晚何論限約久久自知節候無煩具言何用藥物大抵服藥之人多不能服氣區區終日但以藥物爲務身形不得精實固爲未得亦非上士用心也黃庭經云百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎氣零那從反老却還嬰何不食氣太和精故能不死入黃寧此之謂也

守真訣第十四

訣曰世上之人率多嗜慾傷生伐命今古共爲不早自防追悔何及夫人臨終方始惜其身命罪定而後思求善事病成方求其藥天網已發何可救之故賢哲上士惜未終之命防未禍之禍理未病之病遂拂衣人寰攝心歸道道者氣也氣者心之主主者精也精者命之根愛精重氣然後重命必平之矣黃庭經云方寸之中謹蓋藏精神還老復丁壯養子玉樹令如杖急固子精以自償又曰長生至慎房中急何爲死作令神泣若當決海百瀆傾葉去樹枯失青青夫長生久視未有不愛精保氣而能致之陰丹内御之道世莫得知雖務於氣而不解絕慾亦未免殃矣故曰人自失道非道失人人不知生非生去人修養君子保自省耳

服氣胎息訣第十五

訣曰精者氣也氣者道也先叩齒三十六通右轉頭一帀如龜引頸真胎息上至咽喉即嚥之如此三遍方閉口以舌内外摩料取津滿口漱流昂頭嚥之上補泥丸泥丸即昂頭是也下潤五藏老子曰甘雨潤萬物胎津潤五藏晝夜不寐乃成真人上致神仙下益壽考在身所有疾苦想氣送至所苦處即愈真炁逐濁氣上衝下泄覺神清爽則氣自冲和故聖人有言曰夫人在氣中氣在人中人不離氣氣不離人人藉氣而生因失氣而死死生之理盡在氣也但調得其氣求死不得則每夜半及五更展兩脚握固展手去身五寸其枕不得過二寸閉目依前法嚥之梳洗已暖一盃酒飲之益胎息潤六府引氣閉百關此峨眉山仙人幽秘法不可言也老君曰靈芝玉英並在其腹名山大澤取藥服之與道甚乖吾道甚易如但能行之早起展兩脚喘息匀以兩手叉腦後手向前拽頭向後拽頻如此三畢兩手相叉向前拽前拽三兩遍左右掣三二畢嚥津二十遍如覺四體不和即乃舌漱液三二十嚥氣通疾愈萬金不傳非其人違次殃及三代也

幼真先生服内元炁訣

二論同卷

胎息精微論

服氣精義論　命四

胎息精微論

老君曰知道者天不殺含德者地不害道德相抱身不衰老內食太和元炁爲首清淨自錬忘身放體志無念慮安定藏府泂極太和長生久視諸炁不動意如流水行之不休得道真矣每入靜室守玄元炁一（玄元者炁也）玄中有玄是我命命中有命是我形形中有形是我精精中有精是我炁炁中有炁是我神神中有神是我自然德以形爲車道以炁爲馬魂以精爲根魄以目爲戶形勞則德散炁越則道叛精消魂損目動魄微是以守靜愛炁全精寶神道德凝密魂魄固守所謂含道不言得炁之真肌膚潤澤得道之根手足流汗精之充溢不飢不渴龜龍胎息綿綿長存用之不竭飲于玄泉登於太清還年反嬰道之自然至道不遠近在己身用心精微命乃永存令之修道者或服五牙八方四時日月星辰等炁並誤但思自頂鼻而入雖古經所載爲之少見成遂亦非食穀者所能行致爾是以修炁者多不得其訣虛精勤矣既得其門復悟其訣要在精勤无退懈耳凡胎從炁中結炁從胎息生胎因炁中成（炁清則凝而結炁濁則散而出）胎成即萬病自遣神靈居之三一守中尸蟲亡墜即漸通仙靈矣今之學者或傳古方或受非道皆閉口縮鼻貴其炁長而不知五藏壅閉畜損正炁殊非自然之息此繫勞形神无所益也道曰若抑塞鼻口擬習胎息殊无此理口鼻炁既不通則畜損肺藏有何益哉飼內炁者用力雖微而速見功成全在安神靜慮不煩不擾即炁道踈暢關節開通內含元和終日不散肌膚潤澤手足流汗長生之道訣在此矣內炁滿无飢渴初習即小難久久甚妙（炁既不滿神真不亂道亦如炁至誠徵之乃通靈）髮黑齒堅眼瞳英明筋骨全實壯勇胎神面貌光澤行步舉輕心自无欲神不貪榮玄父赤子固際无傾魂魄守元三一自真永寶其道靜安其神神自通靈道曰永寶胎息元炁克成自爲真人胎息之妙窮於此也

內真妙用訣

訣曰欲得長生當修所生所生之本始於精炁精炁結而成形（形爲受炁之本炁是受形之根炁不得形則无因而立形不得炁則无因而成）則元炁所稟之時伏母臍下混沌三月玄牝具焉（玄牝者口鼻也）玄牝既立如瓜之有蔕陰注母炁始於此也（母呼亦呼母吸亦吸）綿綿十月炁神備遂解胎而生母雖知貪悅於子當不知形耗體枯分神減炁爲子之用矣既生七日情見於外變嬰而爲孩指顧而能笑先真議者以爲失道而後德喪朴之本便終於此何況十五成童二十弱冠目眩五色耳聽五音役智運神間不容息如此則純朴之根蕩然而盡（是故聖人知外用之无益所以還元反本握胎息之機得長生不死其理明矣）中胎經云形中子母何不守之且形中以炁爲母以神爲子形炁先立而後有神神由炁生故爲子矣（且聖人不思外事不視外色不聽外聲常使神與炁合合行循環於藏府之間）御呼吸以上下久久修習則神

自明炁自和若神自明可照徹於五藏炁自和則通使於四支也故黄帝三月內視注心一神則神光化生纏綿五藏斯言可推而得也黄庭經云仙人道士非有神積精所致和專仁皆其事也令之世人神與炁各行子母不相守炁雖呼吸於內神常運於外如此常使炁逐穢濁而神不虛明神不虛明則元炁漸散轉而相踰者以神爲主人身爲宅舍主人不營於內日用於外也自然令宅舍空虛漸見危壞矣況非道之人勞神役炁无一息而住於形中而猶冀長生不亦遠矣先生曰若知神炁之所主子母之運行則修生之道了然見矣若炁无所主○

○但任運呼吸者唯主通治藏府消化穀食而已終不能還陰返陽塡補血腦則知凡人呼吸與聖人之呼吸殊矣是故南華經云凡人之息以喉真人之息以踵踵腨根也又云其息深深根深根固帶皆其義也先生曰凡人任自然之息至近而役之其所利雖化食而已至人以神爲宰御呼而下流吸而上之上至泥丸下至莖端二景相通可爲教老殘至若呼不得神宰則一息之中不全吸不得神宰亦一息之中生病神炁當不全若能息息之中神炁常合則胎從服炁中結炁從有胎中息胎息內結求死不得尹真人曰若神能御炁則鼻不失息斯言至矣黄庭經曰日月布列設陰陽二神相會化玉英此謂陰陽二炁會合之時言二景相覩之後情慾既動精炁悉降於莖中若不知道者精炁皆被情慾所引求制不得遂有吠繪之疊尾閭之患若爲道之士神與炁合行隨呼吸以上下不使停壅於下宮是爲神交而精不散神雖會合常味於无味黄庭經云子丹進饌肴正黄淡然无味天人糧又云意中動靜炁得行道自持我神明光以次推之雖有情欲動於精炁而精炁以道自持自然不動道經云化而欲作吾將鎮之以无名之朴无名之朴則胎息妙用矣若習胎息日久則神炁自正和柔可使道經曰專炁致柔能如嬰兒乎若胎息未成則真神不御於精炁謂精炁无主自○

○然隨欲而動情欲既動而精炁自散雖欲苦○

○制亦終无益若胎息道成精炁有主故使男子莖中无聚精婦人臍中不結嬰雖有情欲終不能與神爭也是謂胎息之真反精爲神其文畢矣

胎息神會內丹七返訣亦名留精回炁補腦

損神終日談虛空不如歸命於身中綿綿不住道自通煙昇雲降何濛濛七元三老從此功我真不西亦不東常令體裏輕如風服之以後必騰空世人見一不識一一迴存想一神出只知一心望一切不知一日損一日勸君求真須識真世上道經多悞人開圖閱籙並亂神此法不能留此身惜哉自有不自覩明眛汨没於泥壓

夫修真學道者切在存神固炁養精保身骨堅髓實精神者命之本也道之源也元炁者神之根身者炁之宅心者神之舍精大用則竭炁大用則絕神大用則衰是以人之存者神也神之存者炁也精也炁衰則神弱炁壯則神強儻使神衰炁弱宅豈能全治炁養神○

○切須固守以至魂飛魄落則追悔何爲立招○

○傷敗此可喻之於燈燈以油爲母母若既盡燈何存焉黄帝內丹七返之門內丹者津水唾血精腦炁是也夫欲養神先須養炁夫欲養炁先須養腦夫欲養腦先須養精夫欲養精先須養血夫欲養血先須養唾夫欲養唾先須養水水者五華之津液元炁之精華在人口中牙齒之傍則名水也黄庭經曰灌溉五華植靈根七液洞流衝廬間體生光華炁香蘭却滅百邪玉鍊顏此咽津之妙用致此津液在口中則名水及咽下到肺即爲唾唾色白故象於金緣肺中唾屬金常被心脈來鑠其唾

流入心則化爲血血色赤象於火緣心中屬火常被腎來尅其血流入腎則化爲精精色滋故象於水緣腎中精屬水常被脳脉來尅脾炁應脳爲泥丸泥丸是土有兩條脉下徹腎精其精在腎謂精流入泥丸則爲脳脳色黄故象於土也脳有二條脉夾脊降到臍下三寸是名炁海脳實則炁海王王則元炁盛盛則清清則神生故水能長養萬物水竭則萬物枯乾黄庭經云玉池清水灌靈根審能脩之身長存此言全論養命之道也悲夫世人眈迷嗜慾任意施泄黄庭經云元炁敗衰○精神散大期之内自求短又曰若當決海百瀆傾渠去樹枯失青青炁亡液漏非已形長生至慎房中急何爲死作令神泣房中之術百數妙在還精補脳初修道之人元炁未通難見妙旨

胎息精微論

服氣精義論

天台白雲子述

夫氣者道之幾微也幾而動之微而用之乃生一焉故混元全乎太易夫一者道之沖凝也沖而化之凝而造之乃生二焉故天地分乎太極是以形體立焉萬物與之同稟精神著焉萬象與之齊受在物之形唯人爲貞在象之精唯人爲靈並乾坤居三才之位合陰陽當五行之秀故能通玄降聖練質登仙隱景入虛無之心至妙入登仙之法登仙之法○

○所學多途至妙之旨其歸一揆或飛消丹液藥効升騰或齋戒存修功成羽化然金石之藥實虛費而難求習學之功彌歲年而易遠若乃爲之速効專之克成虛無合其道與神靈合其德者其唯氣妙乎黄帝曰食穀者智而夭食氣者神而壽不食者不死真人曰夫可久於其道者養生也常可與久遊者納氣也氣全則生存然後能養志養志則合真然後能久登生氣之域可不勤之哉是知吸引晨霞餐漱風霜養精光於五藏導營衛於百關既祛疾以安形復延和而享壽閉視聽以胎息返衰朽於童顏遠取於天近取於己心閑自適體逸無爲欣逸矣於百年全浩然於一室就輕舉之諸術真清虛之雅致歟若兼修真之業餘化之功則佇雲軺而促期馭羽駕而增遠矣服氣之經頗覽多本或散在諸部或未暢其宗觀之者以不廣致疑習之者以不究無効今故纂類篇目詳精源流庶使蟪蛄之兼濟宜龜龍之獨善耳

五牙論

○夫形之所全者本於藏府也神之所安者質○於精氣也雖稟形於五神已具其象而體衰氣耗乃致凋敗故須納雲牙而漱液吸霞景以孕靈榮衛保其貞和容貌駐其朽謝加以久習成妙積感通神與五老而齊升並九真而列位經文所載以示津途修學所導自宜詳覈

服真五牙法

每以清旦密呪曰經文不言面向當宜本向其方平生禮圖閉目叩齒三通而呪中央向四維

東方青牙服食青牙飲以朝華祝訖舌料上齒表舐脣漱口滿而咽之三
南方朱丹服食朱丹飲以丹池祝訖舌料下齒表舐脣漱口滿而咽之三
中央戊己昴昴太山服食精氣飲以醴泉祝訖舌料上玄膺取玉水舐脣漱口滿而咽之三
西方明石服食明石飲以靈液祝訖舌料上齒內舐脣漱口滿而咽之三
○北方玄滋服食玄滋飲以玉飴祝訖舌料齒○下內舐脣漱口滿而咽之三
都數已畢納氣極而徐徐放之令五過以上真道畢矣意調諸方亦宜納氣各依其數即東方九南方三中央十二西方七北方五又先師益中央醴泉祝曰
白石巖巖次行源涌洞以玉漿飲之長生壽命益長
此是靈寶五符經中法上清經中別有四極雲牙之法其道容祕不可輕言凡服氣皆先行五牙以通五藏然後依常法又佳

東方青色入通於肝開竅於目在形爲脉南方赤色入通於心開竅於舌在形爲血中央黃色入通於脾開竅於口在形爲肉西方白色入通於肺開竅於鼻在形爲皮北方黑色入通於腎開竅於二陰在形爲骨又肺爲五藏之華蓋第一肺居心上對胷有六葉色如縞映紅肺脉出于少陽（在手大指之端內側去爪甲二分許白者之中）心居肺下肝上對鳩尾下一寸色如縞映絳心脉出于中衝（在手中指之端去爪甲二分許白者之中）肝在心下小近後右四葉左三葉色如縞映紺肝○脉出于大敦（在足大指端乃三毛之中）脾正掩臍上近前橫覆胃色如縞映紫脾脉出于隱白（在足大指端側去爪甲角如韭葉）左腎右腎前對臍博著腰脊色如縞映紫左爲正腎以配五藏右爲命門男以藏精女以繫胞腎脉出爲涌泉（在足心白者之中）凡服五牙之氣者皆宜思入其藏使其液宣通各依所主既可以周流形體亦可以攻療疾病令服青牙者思氣入肝中見青氣氤氲青液融融分明良久乃見足大敦之氣修服而至會於脉中流散諸脉上通於目然次服諸方仍宜以丑後澡漱冠服入別室焚香坐向其方靜慮澄心注想而爲之

服氣論

夫氣者胎之元也形之本也胎既誕矣而元精已散形既動矣而本質漸弊是故須納氣以凝精保氣以鍊形精滿而神全形休而命延元本充實可以固存耳觀夫萬物未有有氣而無形者未有有形而無氣者攝生之子可不專氣而致柔乎

右太清行氣符欲服氣斷穀先書向王吞之七日吞一三七日止合符三枚皆燒香左右
凡欲服氣者皆宜先療身疹疾使藏府宣通肢體安和縱無舊疹亦須服藥去痰飲量體冷熱服一兩劑寫蕩以通泄腸胃去其積滯吐瀉方在後將息平復訖乃清齋百日斂潔操志其間所食漸去酸鹹減絕滋味得服茯

荅蒸暴胡麻等藥預斷穀尤佳服氣之始亦不得頓絶其藥食宜日日減藥食漸漸加氣液知氣佚流通體藏安穩乃可絶諸藥食仍須無膏餌勿食堅澁滓滯冷滑之物冬自覺腸胃虚全無復飢渇消息進退皆以意自量不可具於此述宜於春秋二時月初三日後八日前其取一吉日爲始先服太清行氣符計至其日令呑三符訖靜密之室室東得早朝景爲佳於東壁開一窻令日中光正對卧面此室之東勿令他障隔以子時之後先解

○髮梳頭數百下便散髮於後矣初服須如此久後亦不須散髮也燒香勿用薰陸香也東向正坐澄心定思叩齒導引其法具後篇又安坐定息乃西首而卧本經皆云東首然面則向西於存思吸引殊爲不便牀須厚煖所覆適寒温自得稍煖爲佳腰脚巳下尤宜煖其枕宜令低下與背高下平使頭頸順身平直解身中衣帶令闊展兩手離身三寸仍握固展兩脚相去五六寸且徐吐氣息令調然後想之東方初曜之氣共日光合丹紫流暉引此景而來至于面前乃以鼻先拔鼻孔中毛每初以兩手大指下掌捺鼻左右上下動之十數過令通暢微引吸而咽之久久乃不須引吸但存氣而咽之其氣自入此便爲妙咽之三乃入肺中小閑停徐徐吐氣人氣有緩急宜自任性調息必不得頓引至極則氣麤麤則致損又引咽之三若氣息長加至五六咽得七尤佳如此以覺肺開大滿爲度且停咽乃閉氣存肺中之氣隨兩肩入臂至手握中入存下入於胃至兩腎中隨髀至兩脚心中覺皮肉閒習習如蟲行爲度訖任微喘息少時待喘息調依法引咽

○導送之覺手足温和調暢爲度諸服氣方直存入藏不先向四肢散發四肢逆於五藏壅滯是以必須先入四肢然後入藏其氣自然流宣此後不復須存在肺直引氣入大腸小腸中鳴轉通流臍下爲度應如此以腸中飽滿乃止則竪兩膝急握固閉氣鼓腹九度就鼓中仍存其氣散入諸體閉欲極徐徐吐之慎勿長苦氣急稍稍并引而吐之若覺腹中關塞極則止如腹猶滿急更閉氣鼓之訖舒脚以手摩面將胷心而下數十度并摩腹繞臍手數十度展脚趾向上反偃數度乃放手縱體忘心遺形良久待氣息關節調平訖乃起若有汗以粉摩拭頭面頸項平坐稍動摇關節體和如常可起動其中隨時消息觸類多方既不云去煩述善宜以意調適之

凡服氣所以必令停於肺上入於胃至於腎者何肺藏氣之本也諸氣屬於肺天氣通於肺又肺者藏之長也爲諸藏之華蓋呼吸之津源爲傳送之官治節出焉又魄門爲五藏使爲四藏之主通於十二經脉周而復始故爲五藏使也故令氣停於肺而後流行焉胃者五藏六府之海水穀皆入於胃六府之大

○主也五藏六府皆稟於胃五味入胃各赴其家以養五氣是以五藏六府之氣皆出於胃變見於氣口故也腎者生氣之源五藏六府之本十二經脉之根左爲正腎右爲命門故令氣致於腎以益其精液天食人以五氣地食人以五味五氣入於鼻藏於心肺五味入於口藏於腸胃味有所藏以五氣和而生津液氣液相感神乃自生五味宜獨其穀而五氣中自有其味又兼之以藥藥之五味尤勝其穀也此雖只論肺腎其氣亦自然流通諸藏故曰呼出心與肺吸入腎與肝呼

吸之間脾受其味也呼吸之理及神氣之要故太上問曰人命在幾關或對曰在呼吸之間太上曰善哉可謂爲道矣

凡服氣皆取丑後午前者雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也平旦至日中天之陽陽中陽也日中至黄昏天之陽陽中陰也黄昏至雞鳴天之陰陰中之陰也人亦如是又春氣行於經絡夏氣行於肌肉秋氣行於皮膚冬氣行於骨髓又正月二月天氣正方地氣始發人氣在肝三月四月天氣正方地氣定發人氣在脾五月六月天氣盛地氣高人氣在頭七月八月陰氣始煞人氣在肺九月十月陰氣始氷地氣始閉人氣在心十一月十二月氷氣復地氣合人氣在腎至四時之月宜各依氣之所行兼存而爲之

凡服氣皆取天景明澄之時爲佳若當風雨晦霧之時皆不可引吸外氣但入密室閉服納氣加以諸藥也

凡服氣斷穀者一旬之時精氣弱微顔色萎黄二旬之時動作瞑眩肢節酸疼大便苦難小便赤黄或時下痢前剛後溏三旬之時身體消瘦重難以行已前羸弱之候是專氣初服所致若以諸藥則不至於此也四旬之時顔色漸悅心志安康五旬之時五藏調和精氣內養六旬之時體復如故機關調暢七旬之時心惡諠煩志願高翔八旬之時恬淡寂寞信明術方九旬之時榮華潤澤聲音洪彰十旬之時正氣皆至其效極昌修之不止年命延長三年之後瘢痕滅除顔色有光六年髓填腸化爲筋預知存亡經歷九年役鬼使神玉女侍傍腦實脇胼不可復傷號曰眞人也

服六戊氣法

氣旦先從甲子旬起向辰地舌料上下齒取津液周旋三至而一咽止次向寅次向子次向戌次向申次向午

又法起甲子日竟一旬常向戊辰咽氣甲戌日則向戊寅餘旬依此爲之此六戊法亦是一家之義以戊氣入於脾爲食稟之本固也此直不飢若通益諸體則不逮餘法矣

服三五七九氣法

徐徐以鼻微引氣納之三以口一吐死氣久久便三氣次後引五氣以口一吐死氣久久便五氣次引七氣以口一吐死氣久久便七氣次引九氣以口一吐死氣久久便九氣因三五七九而并引之以鼻二十四氣納之以口一吐死氣久久便二十四氣咽逆報之報之法因從九數下到三復順引之咽可九九八十一咽氣而一吐之以爲節也此法以入氣多吐氣少爲妙若不作此限數漸增入則闕於常數耳死氣者是四時五行休死之氣存而吐之自餘節度仍依常法

養五藏五行氣法

春以六丙之日時加巳食氣百二十助於心令心勝肺無令肺傷肝此養肝之義也

夏以六戊之日時加未食氣百二十以助脾令脾勝腎不傷於心也

季夏以六庚之日時加申食氣百二十以助肺令肺勝肝不傷於脾也

秋以六壬之日時加亥食氣百二十以助腎令腎勝心不傷於肺也

冬以六甲之日時加寅食氣百二十以助肝令肝勝脾不傷於腎也

右此法是五行食氣之要明時各有九凡一千八十食氣各以養藏周而復始不相尅精心爲之此法是一家之義所在五藏事事具在五牙論中

○

服氣精義論

○

氣法要妙至訣

要妙氣訣真道者用之其壽與天地齊矣

人自有六種導引而不知吹呵噓呬呼嘻吹去寒氣呵去煩氣噓去痰積呬去疲勞呼去溫熱嘻去風氣此言人之生自解也

氣法

方丈室開小牕一日午時飽食白節一切味令氣易行至子時叩齒二七遍又取暖氣法兩手相摩摩面及身幷手足名乾浴兩手各收髮鬐收訖正坐閉氣咽之至氣海或一取○一咽或二取一咽或三取一咽五咽之口微吐少氣名一通雖虛而不困初甚難又不得其意久閑則自解節度自知所宜非言能詮非翰墨所及若體似有疾則瞑目閉息極悶不堪身腹盈縮汗出及微喘喘定汗消爲通

凡至十通病乃差從子至午爲陽氣可服午至子爲陰氣不可服鼻中取爲正氣可服口中取爲邪氣不可服鼻爲魂門口爲魄戸魂清魄濁故也幷小導引隨不利而爲不必備及十二補法亦如之到明以來一遍訖即一食頓消散放逸還如子時取氣法門老君十三靜至日中作蜜湯或胡麻飲薤湯蔓菁子黃精湯一味即得服一二小升酒亦得甚妙常須含棗核來津液潤内府不然即口乾日夜存心節佚自成不用勤不至勞綿綿若存身耳一日著身二日如夢三日小腹覺知四月腹鳴五日兩眼熱六日兩足熱七日神見八日氣如雲行九日上下通十日神光行形中初三日小頭眩二十八日小著物怪四十日氣增六十日如故初或小便赤黃服棗湯○大便堅難服葵子湯一旬顏色瘦黃二旬動作腸胃三旬消疲四旬色悅五旬六府和六旬如故七旬志及高遠此時宜閑精守玄服丹砂雄黃雌黃等則不畏寒暑也酒雖益氣而能亂神不可多飲十旬通神若能當蕪草藥不復虛羸慎勿泄氣氣欲生時腹中氣盈亦吸復含氣令平想從諸毛竅間出勿令下出名鍊氣百日内鍊氣最難非不失之一二失復爲之乃成矣津出咽而勿唾名鍊津雖溺如水其潔可食名鍊溺淮南云欲長生腹

中清欲不死腹無滓冬不寒夏不熱此龜蛇燕等行氣之法皆鼻口不出入息也一百日光照身二百日中外明三百日通神靈四百日從外知內五百日能寒能熱六百日能隱能彰七百日出入無間八百日女行則玉女侍給男行則玉童侍給九百日視見萬里無所不知九年仙化十二年真人也又一年易氣二年易血三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋骨七年易皮膚八年易髮九年易形為仙有三萬六千神在身或乘雲駕龍制○御風雨役使鬼神百二十年檢神會道與空○合真也

調氣法

夜半後仰臥平枕展手共足足閒相去一尺然後舒兩手手去身各五寸握固閉氣心存所疾之處以氣攻之良久漸開口時却祛出惡氣如此六息七息為一度鍊氣必令歸疾處散之及吐之時使耳不自聞則可以長久脾居中宮為君位四氣從元氣而生故居脾外為臣位人能固得元氣長在脾宮即九竅永絕出入息也脾有九竅橫五孔豎四孔以存神之竅耳九九八十一又存道之數也脾即神之室也可以長久脾居中宮為君位有竅焉能固得元氣長在脾宮即外九竅永絕出入息也

三丹田真皆憑脾而存氣脾氣若存身則永固神以氣立氣以神存神氣相生故長久也又若不學導引其道難成仙家黃庭此真道階也又官情未歇房室未除但得靜館閑園佳賞之處亦得修學也欲學導引先須絕葷○茹少房室節嗜慾則神明宣絕葷辛則神氣○全導引之法先拔鼻孔毛口齒清潔衣衫淨衣低枕薄蓋軟枕低首勿令頭昂則氣不調耳元氣在脾不能自出要假外氣從鼻入脾中引元氣還從鼻出故氣性自然反外入內亦自然也

節氣法

先閉口默察外息從鼻入意料入息分入息極息即從脾中引元氣還鼻中出料去息二分出即節取餘一分令住正節著元氣頭元氣節不得即却入脾中還待外氣入來而出也入則料之出則節之息之如此不得斷絕其節氣者是人意中以氣節之氣即自止故氣也人不節之氣即得出若約節之氣即由人不由氣也氣以神為主故神能使氣氣能使身即知意是神也節氣時當須閉口氣不得從天門出若地戶開即並從地戶出也故常須閉口也如覺氣小悶開地戶多少還出出了閉之此謂未調和時須少放若得方便永勿放也初用氣時分入息纔出疾三節一○即出疾節纔之只恐節元氣不著名為錄七八也若節氣得七八若勿節氣料出氣為三分出半即節心無失矣待氣調和還依聖人常法若動為之出息日遲遲即元氣調伏不欲出也

助導引咽氣法

王公曰夫學導引之人者用氣斷穀教人不食性少虛羸乃用咽氣助導引也咽氣是咽羸氣也若咽氣急閉口內咽喉中氣咽三十二十咽即腹飽只得繞腹鳴轉腹中實滿雖

是別道亦是一家若節元氣取飽此是妙中之妙也

導引新僎要訣

夫學導引者能勤勤行一兩月即得調和由人用功多少氣即漸漸下氣下時如蚊行相似也氣至滿心下以手指下鳴即是氣到從心下漸漸入腹常以手指肚看如鼓鳴即氣歸即漸下至臍遶腹而行細意察之即知腹長短大小腹中惡物盡出即至涌泉漸漸下進即漸漸至脚心即出手及頭頭最難通周

○一身始得通氣遍四支流灌百脉一身內盡得通暢也此名小得分爲陰陽右邊似冷左邊似暖此名小得陽時用陽氣左邊不動陰時用陰氣右邊不動此亦小得從子時至巳時爲陽時從午時至亥時爲陰時晝夜以此許用陽氣左邊不動用陽將意欲右邊氣行解意不在左邊氣不行也陰時用陰意欲左邊一如用陽法節氣長定從如習靜一向節氣欲者意之餘暇也不得亂用節氣長定此名小得右邊熱用陰氣過想陽邊同陰畔之冷左用陽氣過想陰冷陰同陽邊熱故此名爲使氣也亦名小得使氣者是節元氣之時也元氣欲却下意中使之間右向左也使之不得始使向左又則使之向右言陽時用陽氣即使向左陰時用陰氣即使向右亦如陽法若身有患即使氣注之不從陰陽時但咽元氣欲却下即使使不得亂節氣之長定此亦名小得人乍聞使氣多有笑之者氣是何物受爾使也氣是神之用意是神之靈神之使氣氣自使身此乃神之動作也有何怪乎

○故神欲動氣即牽身而令動神欲走氣即牽身而令走神欲卧氣則牽身而令卧神欲起氣即牽身而令起此乃神用靈氣也只得食令人脚踏地動作若用氣得妙神將身向空虛中走作也此知意即神之靈也用陽氣剛想玉莖只溲陽氣不泄骨精用之彌堅此名小得冬月想房室中用陽氣入人來盡覺性溫亦小得在熱時坐家中想陰氣入來覺清涼此亦小得夫後妻得者亦名小得用氣調和肚皮日覺厚亦小得故身上常常退皮亦小得用陰氣冷如鐵硬如石亦小得用陽氣能上得峻山峭壁亦小得用陽氣身輕能行者亦小得夏月向林中卧用陰氣得草木葉潤亦小得有人患冷熱病用陰陽手摩之病應手愈亦小得耳聽想及絃管者懸知吉凶亦小得自視洞觀鬼神之情不能隱匿亦小得心能察微意有非常之智亦小得奇方異法古器奇寶人不識者心自悟之亦小得萬神來附爲侍奉者亦小得以身中之氣能生得他人五藏氣者亦得妙也元氣內藏盡無

○出入定息所有到無竅之處作出入息亦全王公曰此是落籍逃丁不爲太陰所管者妙也鍊內鍊骨輕清上浮同太虛天地之神靈變化自在者此是導引之極也尚未與內眞神同遊此名未入眞人位也號曰眞人此氣妙術是張果先生傳龍崗法甚妙之耳琴心先生曰眞人云姓張氏名果玄宗制號通玄先生偶然而來不知出其誰之子觀其神化自在若則上古之高眞也或問亦曾仕於世乎因有丙子年爲契史之說其如史傳不載而所傳氣訣仙經闕

如斯耳乃道家之祕寶也靜而行之三七日徹視腸胃還年却老乘雲陟空而登晨霞可翹足而待之非夫氣象合道者不可輙傳愼之契史先生曰凡人腹中三處有隔即心有隔初服氣皆覺心下胃中滿但少食久作之自覺通下至藏下有隔即覺腹中滿久而行之自覺到臍下丹田中始覺氣周行身中由自未入鳩中俠覺鳩中氣出即能與人治病初學必須安靜處細意行之不已氣自入腹中於行住坐卧一切處不妨胃中氣未下入

○臍腹即不入諸處作難成初學服氣皆須入

○息時即住其息少時似閉氣滿其息出時三分減二還住少時咽之咽已又作至腹中滿休必須日夜四時作爲初學入氣欲入丹田還易散意欲得氣相接也氣入丹田已縱不服氣氣亦不散四時朝暮子午時也心裏滿且勿服氣但交少甘草桂心亦得其滿即散丹田未滿亦未到滿也元氣下時自然少有悶也初服氣時要須朝暮二時用仰覆勢夜半及日中唯用仰勢其仰勢用低枕仰卧縮兩肩竪兩膝伸兩手著兩肋邊即咽咽氣只咽十咽氣即滿丹田待一時咽了然後如意運入鳩中其覆勢以腹坦牀以被支胷令高手脚並伸著牀即咽十咽每咽皆以意運令沿背下從熟藏中出每朝暮行氣先覆後仰每咽皆下作聲運入丹田沿脊下亦須聲作每勢十咽即足如不解作聲三五咽亦不足要解作聲始得不解作想徒勞耳凡咽氣皆須喉中深徐徐咽不得猛猛即發嗽凡咽氣每一迴咽中間隔十息亦須作事停歇從容任

○事運意凡服氣四度外或非時腹中覺氣少氣力不健任意咽多少凡初服氣未固多從熟藏中下稍宜固之以意運令散初服氣必須心意坦然無疑勿畏懼若有畏懼氣即難行若體力調和必須意票欣樂自足不羨功名即日勝一日歡快無極不得思食坦然無所念始得若忽思食必須抑捺如不在意抑捺心即須念能抑捺者終日對嘉賓肴膳亦無所念服氣但不失時節丹田中常滿縱日別出行人事不廢修行慣縱失一時兩時亦無妨若服成功者終日不服氣氣亦自足至妙不可窮矣服氣得臍下丹田中當滿叫喚讀書終日對人語話氣力亦不少仍須行少地令氣向下大精服氣成訖飲食即食亦不妨氣飽食咽氣氣還作聲直至臍下成已後無食行氣下氣無妨服氣欲得以氣推腹中羹令盡但勿食二十日彌佳若入頭即食不得妙服氣日別喫少藥酒亦好如思食喫少蜜薑湯即定仍不得多食能常百種不食最好但至誠感神百無所畏縱體中及心胷悶

○不好亦非事久久則好不用喫果子恐腹中

○不安穩又恐滓穢腹中氣難行且欲空腹令氣行但思久作自覺神情有異四體日勝體淸不可比方久久行氣人眼中自識善惡視人從表知裏能至心三七日即內視腸胃如不至心久久行始通能內視五藏歷歷使用氣妙不可言能堅用肌膚不減亦不病瘦作不如法或無堅固志即疲弱凡人身中元氣常從口鼻中出入制令不出使丹田常滿即不至飢其神淸明求死不可得也服氣丹田

滿如悶即還令從四肢及頂上出第一莫令
從口鼻出散雖食百味飲食但得虛肥身受
百病漸入死地凡人飲食酒肉一時雖得勇
健百病皆易生瘴癘蠱毒逢即被傷能服元
氣久久行之諸毒不能傷一切疾病皆治久
久自知服氣初了或衝上從口鼻出即須咽
津液勿咽入息恐外氣入初學服氣取氣多
或脹滿攪轉作聲不安即須數數以意運氣
逐腸中宿糞去盡即好令肚空其氣在腹即
得安穩如逐糞未盡腸閒攪轉不安任下泄
○一兩下即寬雖下泄失氣續更咽添之意者○
常令丹田氣滿即住一日一夜總有六時咽
氣子寅辰午申戌此日夜六時丹田開受
氣法要妙至訣 命五

四篇同卷

上清司命茅真君修行指迷訣 命六

神氣養形論

存神鍊氣銘

保生銘

上清司命茅真君修行指迷訣

上士修行鍊炁訣

鍊炁正偃卧徐漱醴泉咽之莫閉口行炁口
但得吐炁鼻但得入炁不欲令惡炁入也徐
縮鼻莫大極滿極滿難還入五息已一息可
○吐莫大極一息數之十數屈指至九十息疲○
可愍中四九三百六十息爲一意思脾中黄
炁大如雞子常念之意中有疲倦當先鍊炁
三七二百一十息鍊炁還令腹平滿平滿藏
炁不大令出閉炁七十息莫致頻擊之炁當
隨髮上竟流四支自熱下至足脚徐調炁還
至胃管喉咽使繞臍一二三四即還管矣鍊
炁偃卧爲之日出便當坐行之鍊炁七十息
四五度白髮去矣夫委炁專鍊炁急擊一九
三九於意佳四九事竟鍊炁一竟使入身體

不知痛擊卒急疲鍊疾也夫委炁先在口口
含半雞子睹當千咽常唾故遺口中津灼持
用待竭二日十息解體身解體身時如委衣
三七二百一十息一竟常被髮爲之佳一法
從足起於上尋除陰脉上隨小便內經腎毒
除至喉復從上下炁如機紋正向喉中來入
淺腹養注足五色炁常取令分明置喉中從
胡脉下常存三元三規成著腎腎規裏青青
赤赤黄黄已曰白妄見目止
鍊炁三規即三元也即注泥丸絳宫丹田是○
○也上規一曰鍊炁不息正偃瞑目閉口被髮
兩手張腹小縮鼻微縮還未及因復取虛還
炁腹不得隨也十息一屈指至七十息一咽
復更盛炁存胡脉中平平涓泄復七十息一
咽小腦小腹炁上入腦卧真腦斑駁上承髮
三七二百一十息令炁莫交錯調適守治精
神炁新庱形常安如五藏無主形體羸瘦憊
筋緩骨重難以行步榮華枯落皮膚萎去十
指無色精炁虛瘦炁之乃信此爲候
天老十千第申經十二月炁法

第甲日精至一旬之時滌蕩五藏渴飲水漿顏色脫去小便赤黄大便微難糞而黑剛腸中雷鳴如有減傷逐除邪炁無或恐惶行苦艱難兩目芒芒時節春秋日月短長陰陽損益皆如經章

第乙日精至二旬之時穀炁始盡邪炁逃亡真炁微弱以水爲根忽然恍恍志意悵悵守之無失華池玉英以是爲法卧起寀牀形體瘦弱難以動行

第丙日精至三旬之時精炁如故穀炁無滓兩炁交錯莫肯適住意中恬然不思穀食精炁在内王相用事至誠之効努力可副堅守無失功成事遂華池玉英潔白可喜

第丁日道至四旬之時穀炁離形精炁獨治脉炁微弱乍去乍來顏色益澤日受其故心志悅欣不復恐懼肌肉日生血炁有餘光華滑利往來應度經管陰陽和調補寫身形潤澤

第戊日道至五旬之時精炁安處外事屏去五藏和調精神内養卧而安席皮膚改更動作引步至精不効神炁浮游數見夢寤卧時自驚若有響應喚呼光影髣髴志苦高精所至信効爲佳

第巳日道至六旬之時精炁利安上下和通髮膚潤澤支體易行行步伏故耳目聰明志意漠然不復恐惶屈身利便機關和良不念穀食咽炁益胎得酒而飲得食而食多少自在無所禁禁

第庚日道至七旬之時精炁如通漠然安定孔竅調和五藏潔静呼吸精炁除邪納正去惡遠新安然清淨内理志炁外貌日盛動故踴躍輕其足脛若好静處不與人爭至精之効以爲道經

第辛日道至八旬之時炁游八極榮衛充盈調炁便利往來歧經上下表裏潤澤和平五藏皆定經歷仙庭恬惔無欲安然而寧心志安悅怵惕不驚内無恐懼憧樂平生長守無失道著神成既有効驗度世長生

第壬日道至九旬之時精炁充滿靈神開張懦者而剛弱者而强損者復益廢者和良不行自來不送自逸榮華滋潤音聲益彰口中甘味鼻中芳香華池玉英常存不忌至精所致道可仕遷

第癸日道至十旬之時精炁皆到神道疏通輕壯肌肉充布神明日盡開覽志氣翱翔恬恬無欲蕩滌腹腸精存神在道德會昌初服飲食乃能久長壯不知老真仙同鄉與道洸浮可致神明

食炁之法必以天生人之日謂甲辰庚日也乃若四時王相日始飲藥食炁初以九口滿飲爲法後日減一餐十日穀絶矣他餘物一時覩皆可食炁食炁之法十咽啾棗十以棗爲壽爲知食炁多少若使口中華池玉英甘露醴泉津汋自生凡食炁之道炁爲寶一歲至肌膚充榮二歲至機關和良三歲至筋骨堅强四歲至骨髓填塞天有四時故人食炁亦應之四歲即神與形通通日數有歲如神明者不視形見不聽聲聞不行而至不見知之此所謂形一神名曰真人矣同日長生與天司靈

正月朝食陽炁一百六十暮食陰炁二百二月朝食陽炁一百八十暮食陰炁一百八十三月朝食陽炁二百暮食陰炁一百六十四月朝食陽炁二百二十暮食陰炁一百四十五月朝食陽炁二百四十暮食陰炁一百二十六月朝食陽炁二百二十暮食陰炁一百四十七月朝食陽炁二百暮食陰炁一百六十八月朝食陽炁一百八十暮食陰炁一百八十九月朝食陽炁一百六十暮食陰炁二百十月朝食陽炁一百四十暮食陰炁二百

○二十十一月朝食陽炁一百二十暮食陰炁二百四十十二月朝食陽炁一百四十暮食陰炁二百二十

夫陽炁者鼻取之炁也陰炁者口取之炁也此二炁十二月中日日旦暮能不能者周天一竟又一周天是則與天同齡矣

上清司命茅真君修行指迷訣

神氣養形論

混元既分天地得位人與萬物各分一炁而成形動者稟乎天靜者法乎地天地之間最靈者人能養人之形者唯炁與神神者妙萬物而爲言氣者借冲虛以爲用至人之言莫先乎炁至人之用莫妙乎神我先生得至人之道見生死之機常味於无味用於无用爲於无爲事於无事知神炁可以留形故守虛无以養神炁知杳冥可以致信故入杳冥而觀至精則天地之間其猶槖籥乎至人之不

○死其猶谷神乎先生曰虛无之中有物謂之神杳冥之中有物謂之炁炁者結虛無以成妙故大洞真人曰三月內視注心一神則神无化生纏綿五藏其理明矣且炁者神之母神者炁之子欲致其子先修其母若使神不受味於炁則炁无以通靈子不求食於母則母无以致和道經曰既得其母以守其子既得其子復守其母東華玉書云繫子長存心安寧此皆謂修真之要言也加以耳目者神之戶牖陰陽者炁之干戈也夫能閉戶牖息干戈皆在神炁之默用若炁有所習神有所歸即无關揵而不可開无繩約而不可解萬物貞明皆奉不言之教任无爲之化矣道經云視之不見聽之不聞摶之不得吾將內靜虛无杳冥之宰當視不見之形聽不聞之聲摶不得之物三者皆得即我命在我不在於天尹真人曰內觀神光不可謂无明反聽神聲不可謂无音握固精神不可謂无形故修道人爲視者見爲聽者聞爲摶者得有古之

○真人其寢不夢其覺无憂先生曰我亦不夢

○謂之神遊我神常遊不繫於晝夜獨處於逍遥之墟不貸之圃是謂采真之樂矣吾欲分而爲赤子則赤子因炁母而成形吾欲分而爲嬰兒則嬰兒因炁母而成質吾欲分而爲真人則真人因炁母而致靈此三者不可分故混而爲一一爲我神神在我身中嗟乎安作之儔或存或守胡爲爾丹胡爲爾青心迷爾真目亂爾形不知形者不可與言炁不知炁者不可與言神知乎形知乎神者則資乎道矣且炁不能運則純精不應神不能用則

眞景不明故神明而能使炁炁專而能應神則知不修不能自明炁不專不能自柔道經曰專炁致柔能如嬰兒乎黄庭經曰仙人道士非有神積精累炁廼成眞正謂此也後來學者或吐或納四時五芽之炁或服引七宿二景之精握固以象胎形閉炁以爲胎息殊乖眞人之妙旨蓋是古來之末事如此之徒濁亂元炁尤損於形神夫至人以心遊於淡炁合於漠飲漱於玄泉胎息於无味則神光內照五臟生靈自然有紫煙上浮玉彩交映○

○敬傳先生之旨化白爲朱積精成形口銜靈芝降於形中是爲眞仙之術守中抱一勿失與天地齊畢

神氣養形論

存神鍊氣銘

唐 思邈孫眞人 述

夫身爲神氣之窟宅神氣若存身康力健神氣若散身乃死焉若欲存身先安神氣即氣爲神母神爲氣子神氣若俱長生不死若欲安神須鍊元氣氣在身內神安氣海氣海充盈心安神定定若不散身心凝靜靜至定俱身存年永常住道源自然成聖氣通神境神通慧命命住身存合於眞性日月齊齡道成究竟依銘鍊氣欲學此術先須絶粒安心氣○

○海存神丹田攝心靜慮氣海若具自然飽矣專心修者百日小成三年大成初入五時後通七候神靈變化出沒自在峭壁千里去住無礙氣若不散即氣海充盈神靜丹田身心永固自然迴顔駐色變體成仙隱顯自由通靈百變名曰度世號曰眞人天地齊年日月同壽此法不服氣不嚥津不辛苦要喫但須休即休自在自由無阻無礙五時七候入胎定觀夫學道之人入有五時

第一時心動多靜少思緣萬境取捨無常忌慮度量猶如野馬常人心也

第二時心靜少動多攝動入靜心多散逸難可制伏攝之勤策進道之始

第三時心動靜相半心靜似攝心常靜散相半用心勤策漸見調熟

第四時心靜多動少攝心漸熟動即攝之專注一境失而遽得

第五時心一向純靜有事無事觸亦不動田攝心熟堅散惟定從此巳後處顯而入七候任運自得非關作矣○

○第一候宿疾並銷身輕心暢停心人內神靜氣安四大適然六情沉寂心安懸境抱一守中喜悅日新名爲得道

第二候超過常限色返童顔形悅心安通靈徹視移居別郡揀地而安鄰里知人勿令舊識

第三候延年千載名曰仙人遊諸名山飛行自在青童侍衛玉女歌揚騰躡煙霞綵雲捧足

第四候鍊身成氣氣遶身光名曰眞人存亡

自在光明自照晝夜常明遊諸洞宮諸仙侍立

第五候鍊氣爲神名曰神人變通自在作用無窮力動乾坤移山竭海

第六候鍊神合色名曰至人神既通靈色形不定對機施化應物現形

第七候身超物外迥出常倫大道玉皇共居靈境聖賢集會弘演至真造化通靈物無不達修行至此方到道源萬行休停名曰究竟

今時之人學道日淺曾無一候何得通靈理○守愚情保持穢質四時遷運形妄色衰體謝歸空稱爲得道謬矣此胎息定觀是留神駐形之道術在口訣不書於文有德至人方遇此法細詳留意必獲無疑賢達之人逢斯聖矣

存神鍊氣銘

保生銘

唐 思邈孫真人 述

人若勞於形百病不能成飲酒忌大醉諸疾自不生食了行百步數將手摩肚睡不苦高枕唾涕不遠顧寅丑日剪甲理髮須百度飽則立小便飢乃坐漩溺行坐莫當風居處無小隙向北大小便一生昏冪冪日月固然忌水火仍畏避每夜洗脚卧飽食終無益忍辱爲上乘讒言斷親戚思慮最傷神喜怒傷和息每去鼻中毛常習不唾地平明欲起時下○牀先左脚一日免灾咎去邪無辟惡但能七星步令人長壽樂酸味傷於筋辛味損正氣苦則損於心甘則傷其志鹹多促人壽不得偏耽嗜春夏任宣通秋冬固陽事獨卧是守真慎靜最爲貴財帛生有分知足將爲利强知是大患少欲終無累神氣自然存學道須終始書於壁戸間將用傳君子

保生銘 終

神仙食炁金櫃妙錄

京黑先生 譔

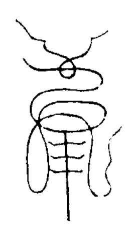
服陰陽符召六甲玉女法

夫欲修長生學仙者先須餌炁絶粒保精有神其法並有漸次階級不可踰軌越格輒爾登陟務速必不達造次必顛墜是欲依之即無悞累矣

凡絶粒慮五神播蕩邪妄奸淩宜服神仙絶穀符欲服之法常以平旦東向左手持符右手執水默祝之曰

○某甲好樂真道服食中和之炁甲子太玄玉女承翼給侍某甲行廚所在法成所求當得無令飢渴軍無大小人無多少皆當得飽祝訖即以水服符符自甲子起初至終六十日並同此祝餘甲當逐旬改呼玉女名字給侍已下勿改之其符二道一陰一陽隨陰陽日月別書之

此符中甲子字至丙寅即改爲丙寅字盡三十箇陽日勿令錯





此符中乙丑字至丁卯即改爲丁卯字盡三十箇陰日勿令錯

陽符主甲丙戊庚壬子寅辰午申戌巳上日辰朱書之

○陰符主乙丁巳辛癸丑卯巳未酉亥巳上日○辰墨書之

甲子玉女名太玄字承翼（盡一旬呼甲子太玄玉女承翼給侍某甲云云）甲戌玉女名黃素字非㬻（唯上）甲申玉女名太素字瓊石（唯上）甲午玉女名絳宮字雲齡（唯上）甲辰玉女名拜精字靈素（唯上）甲寅玉女名青腰字惠精（每一旬一玉女直事依經平旦持符執水視而服之玉女當隨心應念係護人矣）

此法非但自已修行能爲他人絕穀不限十人五人多少皆得如意自在矣唯要志心清潔一齋陣立向日嚴事所奉師道稱名再拜奉符如法皆能不食節解注含德之厚日六甲六癸相合而咽之以生精神也

又經曰執能有餘以奉天下唯有道者注云能掬之以補丹田引炁結精唯有道者所能解也

中嶽鄭儉食十一時炁法

平旦七七四十九咽日出六六三十六咽食時五五二十五咽禺中四四一十六咽日中九九八十一咽日昳八八六十四咽晡時七七四十九咽日入六六三十六咽黃昏五五○○二十五咽人定四四一十六咽半夜九九八十一咽雞鳴八八六十四咽

黃庭經曰玉池清水灌靈根子能修之可長存名曰飲食自然自然者華池華池者口中之唾也呼吸如法咽之即不飢矣初絕穀三日七日小極頭眩慎勿怪也滿二十一日成矣炁力日增欲食可食不欲即息禁絕陰陽不可亡精失炁也食穀乃通

食炁辟穀法

法曰先合口引之納炁咽之滿三百六十已上不得減此咽之欲多多益善能日咽至千益明咽而食日減一餐十日後能不食也後炁常入不出意炁常飽不食三日腹中悁悁若飢或小便赤黃取好棗九枚若好脯如棗者九枚念食噉一枚若二枚至三枚一晝一夜無過此九棗意中不念食者不須噉也常含棗核受炁令口中行津液嘉

真人食黃炁法

食黃之法常念脾飽胃黃炁潤澤神人長三寸著黃衣如立像兩手中各一人亦著黃衣○○如見即竊呼之黃常子黃常子黃庭真人在吾已生爲吾耳醴淵酒脯神丹芝草諸可飲食令並立來至咽之常以雞鳴時晝若飢者向日如上法爲之飢取飽止

行炁法

初行炁小不調久行易耳正偃卧握固兩足間相去四五寸兩臂間相去亦四五寸去枕微息四九三百六十息如委衣骨節皆解初爲勢至三十息後自轉月勿覺炁如雲行體中經營周身濡潤形體澆灌皮膚五藏六府皆

炁充滿舊疾皆散爲之不止則康壯矣握固者如嬰兒之卷手也

初行炁先安穩其身而和其炁無與意爭若不和且止和乃爲之常守之勿倦也小行即小得之大行即大得之炁至則形安形安則鼻息調和鼻息調和則清氣來至清氣來至則覺形熱覺形熱則傾汗出汗出勿使起則神安神安則道自見矣養炁務欲其久當去忿怒愁憂去忿怒愁憂則炁不亂炁不亂則正炁來至正炁來至則口中甘香口中甘香○則多唾多唾則鼻息微長鼻息微長則五藏安五藏安則炁各順其理百病退去飲食甘美三炁和則形輕强壽老證見遂長生矣

行炁以鼻納炁以口吐炁微而引之名曰長息納炁有一吐炁有六納炁一者謂吸也吐炁六者謂吹呼嘻呵噓呬皆出炁也凡人之息一呼一吸無有此數欲爲長息吐炁之法時寒可吹時温可呼委曲治病吹以去寒呼以去熱嘻以去風又以去痛呵以去煩又以下炁噓以散滯呬以解極凡人極者則多噓呬道家行炁率不欲噓呬者噓呬者長息之忌也此男女俱存法本於仙經

道以精爲寶施與人則生人留於已則生身生身永度世名在於仙位生人即功遂功遂而身退身退陷俗已爲劇何況妄施而廢棄棄損不覺多故癈老而墜天地有陰陽陰陽人所貴貴之合於道但當慎無費

老君曰精者血脉之川源守骨之靈神也精去則骨枯骨枯則死是以寳之也人以身爲國心爲君精爲臣炁爲民炁變爲精精化爲○神神化爲嬰兒嬰兒上爲眞人然後爲赤子此眞一也天有三光日月星人有三寳神炁精三丹田者兩眉間泥丸宫上丹田也心爲絳宫中丹田也臍下三寸下丹田也常念此三丹田中赤子眞人嬰兒此要道也言人能守一萬事畢正謂此也

老君曰從朝至暮常習不息即長生矣兩眉間却入一寸爲明堂二寸爲洞房三寸爲上丹田此上元眞一者赤子字元先一名帝卿心爲絳宫中丹田爲中元眞一者眞人字子丹一名光堅臍下三寸爲下丹田爲下元眞一者嬰兒字元陽一名谷玄此三光也行炁閉炁常存念之

行炁訣

凡欲求仙大法有三一保精二行炁三服餌凡此三事亦各有淺深不遇至人不涉勤苦亦不可卒知之也然保精之術列叙百數服餌之方略有千種皆以勤勞不强爲務故行炁可以治百病可以去瘟疫可以禁蛇獸可以止瘡血可以居水中可以辟飢渴可以延○年命其大要者胎息而已胎息者不復以口鼻爲之如在胞胎之中則成道矣

凡行炁之道其法當在密室閉戶安牀暖厚蓐褥枕高二寸半方與身平正身偃卧瞑目閉炁自止於胷膈以鴻毛著鼻上毛不動經三百息耳無所聞目無所視心無所思當以漸除之耳若食生冷五辛魚肉及喜怒憂恚而引炁者非止無益更增炁病上炁攻逆也不能閉之則稍學之則稍學之初起三息五息七息九息而一舒更噏之若能十二息炁

者爲小通也百二十息不舒者爲大通也此治身之大要也常以夜半後生炁之時閉炁以心中黙數數之令耳不聞也

凡行炁服炁日午已後夜半已前名爲死炁不可服用也唯酉時炁可服爲日近明淨不爲死炁加之服亦可耳

凡服炁取子午卯酉時服是也如冬三月子時不可服爲寒也夏三月午時不可服之爲熱也仍須以意消息大略若腹中大冷取近日炁及日午之炁若腹中大熱取夜半炁及○平旦之炁服也

凡服炁遇冬三月寒則於一小室中生炭火暖之服之則腹中沖和如夏極熱時仍取月中炁服之則大涼矣

每欲服炁常取體中安穩消息自然得所如安穩則不住消息行之耳若住則加導引引之尤佳矣

凡初服入炁之時善用息以飽爲度若飽後即導引之自然安泰也既得安泰永無疾苦已至道成矣

夫善用炁者噓水水爲逆流噓火火爲滅焰噓虎豹虎豹爲之伏匿噓瘡血瘡血則止而矣

治萬病訣

凡治諸病病在喉中胷中者枕高七寸病在心下者枕高四寸病在臍下者去枕以口出炁鼻納炁者名曰瀉閉口温炁咽之者名曰補欲引頭病者仰頭欲引腰脚病者仰足十指欲引胷中病者俛足十指欲引去腹中寒熱諸所不快者皆閉炁脹腹欲息者須以鼻○息已復爲至愈乃止矣

一平坐生腰脚兩臂展手據地口徐吐炁以鼻納之者除胷中肺中之痛咽炁令温閉目用也

一端坐生腰以鼻内炁閉之自前後搖頭各三十者除頭虚空花耗地轉之疾閉目搖之

一左脇側卧以口吐炁以鼻納之者除積聚心下不快之證

一端坐生腰徐以鼻納炁以右手持鼻者除目昏若淚出者去鼻中息亦治耳聾亦除傷寒頭痛之疾皆當以汗出爲度

一正偃卧以口徐出炁以鼻納之者除裏急飽食後小咽若咽炁數至十令温者爲度若炁寒者使人乾嘔腹痛可用鼻納炁咽之七至十至百則大塡腹内除邪炁補正炁也

一右脇側卧以鼻納炁以口小吐炁數至十兩手相摩熱以摩腹令其炁下出之者除兩脇皮膚痛悶之疾愈者止

一端坐生腹直上展兩臂仰兩手掌以鼻納炁閉之自極七息名曰蜀王臺除脇下積聚○之疾

一覆卧去枕竪立兩足以鼻納炁四復以鼻出之四若炁出之極令微炁再入鼻中勿令鼻知除身中熱及背痛之疾

一端坐生腰舉左手仰其掌却右手同除兩臂及背痛之疾炁結積聚之病

一端坐以兩手相叉抱膝閉炁鼓腹二七或三七炁滿則吐後炁通暢者爲度行之十年老有少容

一端坐生腰左右傾側閉目以鼻納炁除頭

風自極七息止

一端坐生腰自鼻納炁數十爲度除腹中飲食滿飽若快則止未便者復爲之若腹中有寒炁亦爲之

一端坐使兩手如張弓勢滿射可治四肢煩悶背急每日或時爲之佳

一端坐生腰舉右手仰掌以左手承左脇以鼻內炁自極七息除胃寒食不變則愈

一端坐生腰舉左手仰掌以右手承右脇以鼻納炁自極七息除瘀血納炁等並皆治之

一兩手却據仰頭自以鼻納息因而咽之數十除熱身中傷死肌肉等治之而愈

一正偃卧端展足臂以鼻納炁自極七息搖足三十而止除胷足中寒周身痺厥逆嗽

一偃卧屈膝令兩膝頭內向相對手翻兩足生腰以鼻納炁自極七息除痺癖熱痛兩脛不遂

一平坐兩手抱頭宛轉上下名爲開脇除身體昏沉不通暢者並皆愈之

一踞坐伸右脚兩手抱左膝頭生腰以鼻納炁自極七息除難屈伸及拜起脛中痛瘀痺等病並皆治之

一踞坐伸左足兩手抱右膝生腰以鼻納炁自極七息展左足著外除難屈伸及拜起脛中癖一本云除風并目晦耳聾

一正偃卧直兩手兩手捻胞所在令如油囊裹丹陰下濕小便難頹小腹重不快若腹中熱但口出炁鼻納之數十止亦不須小咽之若腹中不熱者行七息以温炁咽之十止

一覆卧傍視兩踵生腰以鼻納炁自極七息除脚中弦痛轉筋及脚酸痛

一踞坐兩手抱兩膝頭以鼻納炁自極七息除腰痺背痛

一偃卧展兩脛兩手令兩踵相向亦鼻納炁自極七息除死肌及足脛寒癖之疾

一偃卧兩手兩脛左膀兩足踵以鼻納炁自極七息除胃中有食不消苦嘔之疾

一踞坐生腰以兩手引兩踵以鼻納炁自極七息向兩膝頭者除身痺嘔逆之疾

一偃卧展兩手兩脚仰足指以鼻納炁自極七息除腹中弦急切痛

一偃卧左足踵拘右足拇指以鼻納炁自極七息除厥疾若人脚錯踵不拘拇指依文用之

一偃卧以右足踵拘左足拇指以鼻納炁自極七息除周身痺

一病若在左端坐生腰右視目以鼻納炁極而吐之數十止閉目而作

一若病在心下積聚者端坐生腰向日仰頭徐以鼻納炁因而咽之三十而止開目而作

一若病在右端坐生腰左視目以鼻徐納炁而咽之數十止

元陽經云常以鼻納炁含而漱之舌料脣齒咽之一日夜得千咽者大佳當少飲食多即炁逆逆則百脉閉百脉閉則炁不行炁不行則疾病生

玄禾曰志者炁之神也炁者體之充也善者遂其生惡者喪其形故行炁之法少食自節心定自安志堅自通意尊自達久成仙矣若人服炁行炁者必當詳審斯篇而行之道可

成矣

真人曰夫天道盈缺人事多屯居處屯危不能自愼而能克濟者天下無之故養性之士不知自愼之方未足以論養生服炁之道也故以自愼爲首焉

夫聖人安不忘危恒以憂畏爲本若無所畏忌則庶事隳壞矣

經云人不畏威則大威至矣故以治身者不以憂畏朋友遠之治家者不以憂畏奴僕侮之治國者不以憂畏鄰境侵之治天下者不以憂畏道德去之故憂畏者生死之門禮教之主存亡之由禍福之本吉凶之元也是故士無憂畏則身名不立農無憂畏則稼穡不滋工無憂畏則規矩不設商無憂畏則貨殖不廣子無憂畏則孝敬不篤父無憂畏則慈愛不著臣無憂畏則勳庸不建君無憂畏則社稷不安服炁養性修鍊胎息習學至道希慕神仙祕法者若失其憂畏則心亂而不治形躁而不寧神散而炁越志蕩而意昏應生者死應死者速應成者敗應吉者凶其憂畏者猶之水火不可暫忘也人無憂畏子弟爲勍敵妻妾爲寇仇是以

太上畏道其次畏物其次畏人其次畏身故憂於身者不拘於人畏於己者不制於彼愼於小者不懼於大戒於近者不悔於遠能知此者水行蛟龍不能害陸行虎兕不能傷處世謗讟不能加善知此者萬事畢矣

夫萬病橫生年命橫夭多由飲食之患飲食之患者過於聲色聲色者可絕之踰年唯飲食不可廢於一日爲益既廣爲患亦深

且滋味者百品或於氣勢相伐觸其禁忌更成沉毒緩者積年成病急者灾患而卒至也凡夏至後迄秋分勿食肥膩餅臛之屬此乃酒漿菓瓜相妨或當時不覺則病入秋節變生多諸暴下皆由涉夏取冷太過飲食不節故也而或者以病至之日便爲得病之初殊不知其由來者漸矣欲知自愼者當愼之於微也

夫養性服炁胎息至道者當少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少者學道養生之都契也多思則神殆多念則志散多欲則損志多事則形勞多語則炁爭多笑則傷藏多愁則心攝多樂則意溢多喜則志錯昏亂多怒則百脉不定多好則專迷不理多惡則憔悴無歡此十二多不除者喪生損炁之本也唯無多無少幾乎道也故處士少疾遊子多患繁簡之殊也是故田夫壽髙梁夭命短蓋嗜欲多少之驗也故俗人競利道士罕營夫常人不可無欲又復不可無事但約私心約狂念靖躬損思則漸漸而自息耳

封君達云體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿過虚恒去肥濃節鹹酸減思慮損喜怒除馳逐愼房室春夏施瀉秋冬閉藏又魚膾生肉諸生冷之物此多損人速宜斷之彌大善也心常念善不欲謀欺詐惡業之事此者大辱神損壽也忌之戒之不可犯也

彭祖曰重衣厚褥體不甘苦以致風寒之疾味脯肥甘醉飽饜飫以致疝結之病美色妖麗嬌妻盈房以致虚損之禍淫聲哀音怡心

悅耳以致荒耽之惑馳騁遊觀弋獵原野以致發狂之迷謀得戰勝取亂兼弱以致驕逸之敗斯蓋聖人戒其失理可不思以自勗也夫養生服炁之道勿以久行久坐久聽久視不可強食強飲亦不可憂思愁哀飢乃食渴乃飲食止行數百步大益人夜勿以食若食則行約五里者無病損也日夕有所營為不住為佳不可至疲極不得大安無所為也故曰流水不腐戶樞不蠹以其勞動而不息也又曰夫服炁之人可以須知調護不偏也故云久視傷血久卧傷炁久立傷骨久行傷筋久坐傷肉遠思強健傷人憂恚悲哀傷人喜樂過差傷人忿怒不解傷人汲汲所願傷人戚戚所患傷人寒暖失節傷人陰陽不交傷人凡交須依導引諸術若能避衆傷人之事而復曉陰陽之術則是不死之道也俗人但知貪於五味不知有元炁可飲聖人知五味之毒焉故不貪知元炁之可服焉故閉口不言精炁息應也

凡服炁者斯文前後通覽審而行之大道全矣

神仙食炁金櫃妙錄

枕中記

臨一

夫治身者不以憂畏朋友遠之治家者不以憂畏臣僕侮之治國者不以憂畏鄰境叛之治天下者不以憂畏道德去之故憂畏者生死之門禮教之主存亡之由禍福之本吉凶之元也是故士無憂畏則身名不立農無憂畏則稼穡不滋工無憂畏則規矩不設商無憂畏則貨殖不盈子無憂畏則孝敬不篤父無憂畏則慈愛不著臣無憂畏則勳庸不達君無憂畏則社稷不安故養性者失其憂畏則心亂而不理形躁而不寧神散而氣越志蕩而意昏應生者死應存者亡應成者敗應吉者凶夫憂畏者其猶水火不可暫忘也人無憂畏子弟為勍敵妻妾為寇仇是故太上畏道其次畏天其次畏物其次畏人其次畏身故憂於身者不拘於人畏於己者不制於彼慎於小者不懼於大戒於近者不悔於遠能知此者水行蛟龍不能害陸行虎兕不能傷五兵不能及疾病不能侵讒賊不能謗毒螫不能加害知此者萬事畢矣

夫百病横生年命横夭多由飲食飲食之患過於聲色聲色可絶之踰年飲食不可廢之一日為益亦多為患亦切且滋味百品或氣勢相伐觸其禁忌更成酖毒緩者積年成病急者災患而卒至也

凡夏至後迄秋分勿食一切肥膩餅臛之屬此與酒漿瓜果相妨當時未必即病入秋節變多諸暴下皆由涉夏取冷太過飲食不節故也而或者以病至之日便謂得病之初不知其所來之漸矣欲自知慎者當慎之於微也○

夫養生者當少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少者養生之都契也

多思則神殆多念則志散多欲則損智多事則形勞多語則氣爭多笑則傷藏多愁則心懾多樂則意溢多喜則忘錯昏亂多怒則百脉不定多好則專迷不治多惡則憔悴無歡此十二多者喪生之本也唯無少無多者幾乎道也故處士少疾遊子多患事務繁簡之殊也田夫壽高貴命年夭嗜慾少多之驗也故俗人競利道士罕營

夫常人不可無欲又復不可無事但和心約念靖躬損思慮則漸漸自息耳

封君達云體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿至虛常去肥醲節鹹酸減思慮損喜怒除馳逐慎房室春夏施寫秋冬藏精又魚鱠生肉諸腥冷之物此多損人速宜斷之彌大善也心常念善不欲謀欺詐事此大辱神損壽

彭祖曰重衣厚褥體不堪苦以致風寒之疾○厚味脯腊醉飽饜飫以致疝結之病美色妖麗媚妾盈房以致虛損之禍淫聲哀音怡心悅耳以致荒婬之惑馳騁遊觀弋獵原野以致發狂之失謀得戰勝兼弱取亂以致驕逸之敗斯蓋聖人戒其失理不可不思以自勗也養生之道勿久行久坐久聽久視不強食不強飲亦不可憂思愁哀飢乃食渴乃飲食已行數百步大益人夜勿食若食即行五六里無病

常須日夕有所營為不住為佳不可至疲極不得太安無所為也故曰流水不腐戶樞不蠹以其勞動不息也

想爾曰勿與人爭曲直當減人壽筭也若身不寧當反舌塞喉漱津咽唾無數須臾即愈

道士有疾閉目內視心使生火以燒身令盡存之使精如髣髴即愈若有痛處皆存其火燒之秘驗也

禁忌

凡甲寅庚申日是尸鬼競亂精神躁穢之日也不得與夫妻同席言語面會必當清淨沐浴不寢警備也其日可宜遣欲

凡服食藥物不欲食蒜石榴豬肝犬肉豬肉房中都絶為上服神藥勿向北方大忌亥子日不可唾忘精失氣減損人年命

凡入山日未至山百步先却行百步反足乃登山山精不敢犯人衆邪伏走百毒藏匿

凡服食忌血味使三尸不去

凡求仙必不用見死人尸大凶

又忌三月一月之中不得與女人同處大凶

避忌

勿以冬甲子夜眠卧

凡求仙忌十敗一勿好淫二勿爲陰賊兇惡三勿酒醉四勿穢慢不淨五勿食父母本命肉六勿食已本命肉七勿食一切肉八勿食葷膩五辛九勿殺一切昆蟲衆生十勿北向大小便仰視三光勿北向解脱衣裳勿北向罵詈犯破毀勿犯日月星辰勿以八節日行威罰勿以朔晦日怒勿以六甲日食鱗甲之物勿以丙申日食雞肉勿以丙午日食雉肉勿以乙卯日大醉勿以二月九日食魚勿以○

○三月三日食五藏肉及百草心勿以四月八日殺伐草木勿以五月五日見血勿以六月六日起土勿以七月七日思念惡事勿以八月八日市諸附足之物勿以九月九日起牀席勿以十月五日罰責人勿以十一月十一日沐浴勿以十二月晦日内三日不齋燒香念道此忌法天人大禁三官告察以是日乃爲重罪矣或令人三魂相疾七魄流競或胎神所憎三宫受惡之時也是以惡夢交其丹心疫魅乘其末閉精液解犯神真悦惚流變多禁真識忌術子能奉修則爲仙才不奉天禁則爲傷敗

天官大神忌食生血忌燒大畜毛忌燒蒜皮及諸葷菜皆伐亂胎元臭傷嬰神慎之

凡學道之士勿傳衣及履屐巾褐大凶勿吊喪臨屍經穢汙若有崇奉六天及事山川魔神者勿居其室弗餐其饌勿著其衣勿冠其巾蓋避其尸穢之下氣遠其邪風之往來

凡學道之士勿抱嬰兒仙家大忌

八節日勿雜處所以專精求妙忌履穢汙常○

○須薰香數沐浴達之者凋敗慎之者飛昇

夫陰丹内御房中之術黄道赤氣交接之益七九朝精吐納之要六一迴丹雌雄之法雖獲仙名而上清不以比德雖均致化而太上不以爲貴此穢仙濁真固不得視乎玉閣者矣且夫嶮巇履冰多見倒車之敗縱有全者臭亂之地仙耳

夫建志内學養神求仙者當數沐浴致靈氣也

夫學道者毋事欲宻泄一言一事輙减一筭筭三日也

夫朝拜别作淨衣不可他雜出入靜戸並以水漱口燒香時出戸勿反顧

凡咽液者常閉目内視

凡書章符當北向勿雜筆硯必先燒香

凡耳中忽聞啡喚啼呼及瀨水雷聲鼓鳴若鼻中聞臭氣血腥者並凶徵也急燒香沐浴齋戒三日守三元帝君求乞救護行陰德爲人不能爲行人不能行矜孤愍窮扶危拯傾即衆惡自滅

○凡買藥物勿與人爭貴賤可從長者佳人買之勿令多口嫉妬人見之○

夫喜怒損志哀感損性榮華惑德陰陽竭精皆學道之大忌仙法之所疾也理護衣被使有常人常燒香使冷然不雜也

夫習真者都無情欲之感男女之想也若丹白存於胷中則真不感應靈女上尋不降矣縱有得者不過在於主者耳陰氣所接永不可以修至道吾昔常恨此賴改之速耳故知真道不可對求妄言不可偶聽也誡之哉誡

之哉

導引法

常以兩手摩拭面上令人面有光澤斑皺不生行之五年色如少女

卧起平氣正坐先叉手掩項上因仰面視上使項與兩手爭爲之三四止使人精和血通風氣不入能久之不病訖又屈動身體四極反張側掣宣搖百關各爲之三

卧起先以手巾若厚帛拭項中四面及耳後周帀熱溫溫然也順髮摩項良久摩兩手以治面目久久令人目明邪氣不干都畢咽液三十過以導內液又欲數按耳左右令無數令耳不聾鼻不窒爾

常以生氣時咽液三七遍閉目內視訖按體所痛處每坐常閉目內視存見五藏六府久行之自得分明了了常以手按兩目近鼻兩眥閉氣爲之氣通乃止周而復始常行之洞視千里常以手按兩眉後小穴中三九過又以手心及指摩兩目顴上以手旋耳三十過皆無數時節也畢以手逆乘額三九過從眉中始乃上行入髮際中口傍咽液無數也常行之令人眼目清明一年可夜書亦可人中密爲之勿語其狀善矣

行氣法

凡欲求仙大法有三一曰保精二曰行氣三曰服餌也凡此三事亦附淺至深不遇至人不涉勤苦亦不可卒知之也然保精之術近有百法行氣亦有數千條服餌之方略有十種皆以勤勞不絕爲務故行氣可以治百病可以去瘟疫可以禁蛇獸可以止瘡血可以居水中可以辟飢渴可以延年命其大要者胎息而已胎息者不復以口鼻噓吸也如在胞胎之中則道成矣

夫善用氣者噓水水爲之逆流噓火火爲之滅炎噓蟲豹蟲豹爲之伏噓金瘡瘡血則止聞有毒蟲所中雖不見其人便遥爲噓呪我手男左女右彼雖萬里之外皆即愈也又中惡卒病但吞之三九之病亦登時差之但人性多躁少能安靜以思其道耳

凡行氣之道其法當在密室閉戶安牀煖席枕高二寸半正身偃卧瞑目閉氣息於胷膈以鴻毛著鼻口上而毛不動經三百息耳無所聞目無所見心無所思當以漸除之耳若食生冷五辛魚肉及喜怒憂恚而行氣者非止無益更增氣病上氣欬逆不能頻閉之稍稍學之初起於三息五息七息九息而一舒氣尋更噏之能十二息不舒氣是小通也百二十息不舒氣是大通也百二十息不舒氣可以除病隨病所在念之頭痛念頭足痛念足欲令其愈和氣攻之從時至時便自銷矣此治身之大要也

凡行氣常以夜半之後生氣時閉氣以心中數之令耳不聞恐有誤亂以手下籌能至於千則去仙不遠矣

凡吐氣常令入多出少常以鼻入口吐若天大霧惡風猛寒勿行氣也但閉之此謂要妙

彭祖曰至道不煩但不思念一切則心常不勞又復道引行氣不息直爾可得千歲更服金丹上藥可以畢天不朽

清齋休糧存日月在口中晝存日夜存月令

修真秘録

前商州豐陽縣主簿符度仁纂

食宜篇

思仙門曰夫修養之士何物所宜食之充飢得不傷損矣真人曰酸鹹甘苦食之各歸其時春夏秋冬順之勿逆其藏所食大過成疾亦深節戒作方延益無限其傷損之事前已具言延益之宜令爲子説無令脫略子宜志之

○八素云春宜食辛（辛能散也）夏宜食鹹（鹹能潤也）長夏宜食酸（酸能收也）秋宜食苦（苦能堅也）冬宜食甘肥（甘能緩中而長肌肉肥能密理而補中）皆益五藏而散邪氣矣此四時之味隨所宜加之食皆能益藏而除於邪養生之道可不移矣禮記內則云凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘注云多其時味以養其氣也經曰春無食酸夏無食苦四時各減時味者謂氣壯也減其時味以殺盛氣內則所云多其時味恐氣虛羸故多其時味以養其氣也內則云春宜羔豚膳膏膷（春爲木王膏膷牛膏也牛中央土畜木尅土木盛則土休廢用休廢之膏以節其氣故用牛膏膷也）夏宜腒鱐（所留切）膳膏臊（腒乾雉也鱐乾魚也臊犬膏也犬屬西方金也夏屬南方火火尅金大盛則金休廢故用犬膏臊以節氣也）秋宜犢麛膳膏腥（膏腥雞也雞屬東方木秋屬西方金金尅木金盛則木休廢故用雞膏腥也）冬宜鮮羽膳膏羶（膏羶羊也羊屬南方火冬屬北方水水尅火水盛則火休廢故用休廢膏羶也）鄭云彼羔豚物生而肥犢麛物盛而充腒鱐暵（呼旱切）熱而乾魚鴈水涸而性定此八物得四時之氣尤爲人食之不勝是以用休廢之脂膏煎和善之也凡牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱魚宜苽言其氣味相成也

○周禮天官云凡食齊眡（音視）春時（飯宜溫也）羹齊眡夏時（羹宜熱也）醬齊眡秋時（醬宜涼也）飲齊眡冬時（飲宜寒也）

○太素云肝色青宜食甘粳米飯牛肉棗皆甘

心色赤宜食酸麻犬肉李皆酸

脾色黃宜食鹹大豆豬肉栗皆鹹

肺色白宜食苦麥羊肉杏皆苦

腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃皆辛

又肝病者宜食麻麥犬肉李韭

心病者宜食麥羊肉杏薤

脾病者宜食粳米牛肉棗葵

肺病者宜食黃黍雞肉桃葱

腎病者宜食大豆黃黍豬肉栗藿

是故謹和五味則骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法長有天命

○羊肉大熱羊頭肉平主風眩瘦疾羊肚主補胃虛損小便數止虛汗羊乳酪補肺利大腸羊腎補虛弱益髓

犬肉溫主補五臟勞傷久服益氣力厚腸胃實下焦填骨髓不食炙食

○唯有守真一可以一切不畏也○

餌藥法

按諸服食之方凡有千數但費詞難領今採余經見効者數十條以補不追其神丹大藥及未有効者此不論之

夫欲服食先草次木次石此將藥之大較所謂精麤相代階淺以至深也

凡人從少及長體習五穀不可一朝而遣凡藥爲益遲微無充飢之驗唯積之不已方令骨髓填實則五穀居然而自斷也五穀之中

大麥爲上盛冬不死故可食也
次橡子非果非穀而最益人服食未能斷穀
啖之爲佳無氣而受氣無味而受味消飲而
止痢令人强健不極次有棗栗亦佳

斷穀常餌法

茯苓末五斤 生栗末五斤 胡麻九蒸九曝爲末五斤

右三味先以水一石煑肥大乾棗五斗令減
半出研濾令皮核極淨更以水一斗別洗取
皮核中甜味令盡以微火煎如稠糖下之令
冷和藥擣一萬杵密封稍稍餌以當食不食
不廢服大藥

又法

取天門冬去心皮末服方寸匕日三無問人
間山中常勿廢之久久益善亦釀酒服之治
癥瘕積聚風癲狂去三蟲伏尸除瘟濕痺輕
令益氣令人不飢百日則還年却老能早服
益善常於好地多種薯蕷蒸食當穀大佳

服藥兼茯苓以當諸食法

取茯苓五斤淨治擣下篩白蜜三升和之納
銅器中重釜煑之數廻轉非銅器好瓷器亦
佳蜜乾出擣三萬杵旦服三十丸如梧桐子
日三服百日百病除二百日夜書二年使鬼
四年玉女來侍

凡合仙藥先齋戒三日煎藥於幽隱處勿使
人畜見之唯作藥者身自臨之以木蓋器上
勿露之火唯淨木用心伺候欲多作任意藥
成納密器中勿泄之萬歲不敗

又法

取胡麻三斗黃黑無在精治擇釜中微火熬
之令香細擣爲末下篩白蜜三升和令調煎
之如茯苓法擣三萬杵旦服丸如梧桐子三
十丸盡一劑腸化爲筋

此二方與世方少異若年少者當餌茯苓若
年過四十當服胡麻

凡茯苓治少胡麻養老亦可二物並合倍用
蜜共煎爲丸老少並治不必別作也

長生服餌大法

凡服食先服草木藥大覺得力然後服石藥
藥有逆順所謂差之毫毛失之千里也然後
可服丹不相害也

服油法

凡欲餌神藥及雲母當先服之麻油一斗薤
白三斤切之納油中微火煎之令薤黑焦去
滓合酒温服半升日再或三合百日血脉充
盛一年後乃可服藥

服巨勝法

胡麻二斗 大豆一斗

右各熬令香取豆黃合擣篩服五合日三漿
送亦可蜜和服雞子大一枚日四漸自不飢
然後服四鎮可以補虛勞耳

餌雲母法

本草云雲母上品藥味甘無毒平主下氣堅
肌益精去身死皮肌中風寒熱邪氣明目安
五藏耐寒暑久服志高不老延年神仙生齊
雲山及瑯琊北定山石間二月採澤瀉爲之
使畏蟬甲及露水

雲母有八種各有異名向日視之乃別色黃
白而多青者名雲英宜春服之令人身輕入
水不寒增壽四千年色青黃煌煌而多赤者
名雲珠宜夏服之令人身輕耐寒暑增壽三

千年色如冰雪乍黃乍白者名雪沙季夏服之身輕生光耐風寒增壽二千年色黃白皛皛者名雲光宜秋服之堅筋骨通經脉增壽一千年色青白而多黑者名磷石宜冬服之身輕入火不灼五色備者名雲母四時可服雜黑而强肌者生銅鐵間名地塚不可服伐人命赤色而重厚者名陽起石是五雲之根別入藥用不可服

凡雲母厚一寸有千八百重雜以砂土埋第一精者盆中陰地歲月便自生長 ○

鍊法

薄擘去砂土以東流水漬數日乃槌破而擘之訖又以水淘汰百許過極令淨乃隨遲速用之若遲用者當以五月久茅屋漏水於白瓦器中漬之百日漉出若有水垢不淨者更別器盛之八月中以新布兩人各持一頭亦以東流水淘汰數過漉令燥其浮泛細者亦可繫竹竿頭於山野淨草上拂取露絞取汁隨拂汁足淹雲母乃止不足更取漬也以漬雲母五六十日以外乃可取用著溫煖處勿令寒凍欲爲粉者便漉取令燥作熟皮囊盛急擊以手挼之從旦至中碎靡靡出以絹篩取餘滓更挼取盡上猶不大細以指撚看當見炅炅者更於大木盆中少水溲和泥良久以水淘汁細絹漉取餘滓又研淘取盡止清澄之亦可挼竟以紗葛纚篩乃於白燥盆中研之絹漉如法亦善亦可先研以絹漉澄令燥仍用皮囊挼細絹篩之亦可露水漬之百日出令燥擣以囊於水中漉取汁澄乾治之凡如此法成粉令極細如麩指撚彌得光明 ○佳也若猶不精可以露水煮粉如沸點燥乃更曰擣重絹篩之若速用者取淘竟者薄擘絹囊盛納沸湯裹出浮寒水中又納湯又浮水如此十過當一易水令冷候視軟出曝乾韋囊中挼之便成粉

服雲母方 出衛叔卿玉匱素書

取雲母一斤五色具者細擘之以久茅屋溜水若秋百草上露以漬之百日內韋囊中盛挺之絹篩著竹筒中塞口懸甑下白沙一石填上蒸之一日一夜氣達去之納黍稻米一石一日又云一宿一日氣達又去更納新黍稻米一石一日氣達去之乃出以白蜜一升合和於銅器中湯上煎之合可丸丸如麻子以星宿出時一服二丸服三五十日如梧桐子三丸常以雞鳴服一丸三十日身輕目明五十日腹中痒七十日三蟲伏尸皆去八十日皮膚光澤九十日入水火不燒濡百日易以筋骨三百日走及奔馬一年爲真人又云年七十已上四百日已後乃得仙此是用一斤法多者益之一云用二斤一云三斤 ○

又法

取桂十斤削取三斤擣下篩葱白莖四斤熟擣布絞取汁以和桂屑納生竹筒中木蓋密口懸蒸黍米五斗下米熟爲水又納雲母粉一斤一日復化爲水服一橡斗許日三服三十日貌如童子

又法

取雲母粉一斤硝石白者一斤擣篩之白蜜三升合攪納生竹筒中漆固口埋北垣下三十日出之盛銅器中稍稍似水若酒水服之

二十日身光三十日露不著身五十日火不能害百日之後便成仙人

消玉法

取美玉一斤細末之納雲母水中十日消可服半斤諸石屑內中皆消不但是玉

又法

取雲母粉一斤硝石一斤合擣如泥納瓶中漆固口埋濕地入三尺亦可懸井中十日化爲水服一橡斗日三稍加之却老還少身形光澤余試之三法已驗

○服雄黃法

本草云雄黃味苦甘平大温有毒主治寒熱鼠瘻惡瘡疽痔死肌殺蟲䘌瘡目痛鼻中息肉及絶筋破骨百節中大風積聚癖氣中惡腹痛鬼疰殺精物惡鬼邪氣百蟲毒勝五兵煞諸蛇蟲毒悦澤人面練食之輕身神仙餌之皆飛入腦中勝鬼神延年益壽保中不飢昔抱朴子及陶隱居在江左之日雄黃與金同價將合大藥求索無處自古諸仙聖等皆慨此物不足以所學道不以時成況此二賢耶余弱年志道壯乃知方亦渴慕藥遂一年閉息心於服餌矣余至貞觀年中遊峨嵋山市得武都雄黃四十餘斤顆立奇大光色炤爛近古所無自非聖德所加可能致此物見此藥已覺四體輕飄飄然有凌雲之氣余忻逢聖代屬此神物惟同志者速宜將之

仙經曰諸石之中惟丹砂雄黃爲上鍊治之法兼服不難宜可營之此乃度世要藥末及大丹其餘服餌皆不出此夫其醉飽者莫能信之

○餌雄黃法

取雄黃末之飛取花蒸之數日白蜜丸之服如彈丸日三稍減之去三蟲長生也鍊松脂和之甚佳亦可多作不限一二斤也土釜飛之

又法

取雄黃末以清酒和蒸之次用白蜜成丸服雄黃虎狼百毒不敢近入水辟蛟龍辟五兵一切蠱毒袄魅皆不能加心開目明甚有威武

又法

取雄黃水銀等分合擣相得納銅器中蒸之三日三夜當化爲水若未化更蒸之數上下出之炭火熅之數上下當作紫色白蜜丸之服如麻子三丸日三至千日通神

又法

取雄黃水和以鍊松脂作服如小豆大二枚十日三蟲下二十日百病愈百日能便通神

抱朴子曰雄黃當得武都山所出者純而無雜其色赤如雞冠而光明曄曄者乃可用耳○其但純黃似雌黃色無光明者不任作仙藥○爲可合治病藥耳餌服之法或以蒸煑之或酒餌或以消石化爲水乃凝之或以豬胴裹蒸之於赤土下或以松脂和之或以三物鍊之引之而布巾如冰服之皆令人長生百病除三尸下瘢痕滅白髮黑墮齒生千日則玉女來侍可得役使以致行厨又玉女常以黃玉爲誌大如黍米在鼻上是真玉女也無誌者是鬼試人余先服之已具見之矣

真人授魏夫人穀仙丸一名制蟲丸

夫學仙道者宜先服之塡骨補筋駐年還白體生異光久服神仙昔者右真人郭少金以方授介象又授劉根張陵等數人並按而服之遂皆致神仙凡合藥當在別室淨潔處不合雜人多目臨視亦宜沐浴齋戒三日乃可擣治之

甘草六兩炙 丹砂三兩精明者研之 大黃五兩錦文者 乾地黃七兩 五味子五兩 白朮三兩 人參五兩半堅重者 茯苓四兩 當歸三兩半 天門冬四兩 朮防已一兩 豬苓三兩 細辛二兩 決明子二兩

○右十四味並令得精新上藥無用陳久先各細擣篩乃秤散取兩數定乃入臼以次先納甘草擣一千杵次納丹砂又千杵如此以次盡十四種合一萬四千杵畢乃下白蜜和調治畢又擣萬六千杵都合三萬杵藥成盛之容器後食服如梧桐子十丸寧從少起亦可服三十丸此藥內養滅病無毒無所禁忌食一年乃大得其益無責旦夕之急効也俗中女子服之令多子而無傷

○三元真一經云涓子告蘇林曰必欲作地上真人須先服食去三尸殺滅穀蟲蟲有三名伐人三命一名青姑伐人眼命是故目闇面皺口臭齒落由青姑之氣穿鑿泥丸故也二名白姑伐人五藏是故心耄氣少多忘荒悶由白姑之兵貫穿六府之波故也三名血尸伐人胃命是故腹輸煩滿骨枯肉焦意志不開所思不固失食則飢悲傷憂慟精誠不感神爽雜錯由血尸之蟲流喹魂胎之關也不去三尸而服食者穀雖斷蟲猶存非益也又所夢非真顛倒翻錯邪欲不除都由蟲在其內搖動五神故也欲求真道長生當先服制蟲丸者即此方是也如不知此道求神仙未之有也

合仙藥祭法

○凡欲合神藥先齋戒七日入室沐浴著粉七日訖具藥物必須天晴明及開成除日若寅日於中庭淨地西北向以藥物著地地安一高机机上以棗一升酒一器脯一朐主人再拜長跪啓曰臣某天真之子上皇之孫上天醫女至奉上上太一君左玉房仙官臣某合藥服之延年謹設醮再拜

諸餌丹砂八石雲母百草丸散欲延年養生求神仙之法當祭太一君不祭者作藥多不成縱成服之無益不能得仙故祭者太一臨之或遣玉女來下神氣所加令藥神驗皆齋戒稱臣作丸者臨納藥入臼時祭作餌者然火時祭作散者須成乃祭祭時皆先具諸果藥羅列著太一座間乃祭用案南向用酒五盃脯五朐棗二盤饌祭厚者用酒五斗脯五片棗二斗燒香再拜祝曰

○謹請九天真人高皇太上天真太一君地真太一君太一玉童太一玉女華蓋火光使者下臨其席再拜叩頭曰乞為甲移災去厄長生久視今當合某種藥伏願諸太上老君太一君臨盤共服黃宮紫蓋之下願藥氣無縱無橫無飛無揚和合沖氣延命退長謹奉天神神藥威明天師舉火玉女侍傍分天之氣太一乃臨某再拜上酒畢乃送辭當齋三日勿復穢然後可祭祭時不欲令人見知唯欲清淨一處若不可無人者夜半子時亦佳勿

使人見之道家服藥一年一祭不必待合藥乃祭祭餘胙唯得行人食之餘人不得食

服藥禁忌法

凡服玉忌酒五辛魚肉服丹忌入汙穢及見血視死血尤凶服丹砂及雄黄皆忌血食若不斷者久久令人半身不遂服松柏忌豬犬鹽豉服天門冬忌鯉魚肉服菖蒲忌熱食服术忌桃李及酒服黄連忌豬肉服胡麻忌豬犬服黄精忌梅服地黄忌犬

夫血氣強盛者宜早將之形骸枯悴者實難○救也此皆衆仙秘道慎勿輕傳苟非其人不可妄授神農曰上藥養命中藥養性下藥治病此之謂也

仙人養生延年服五靈芝方

五靈芝者五老之精氣也萬物草木皆稟天地陰陽之精氣唯松柏受真精氣最多經霜霰而不凋秋冬不變色受命延長千秋萬歲神仙智人商量草木服食功力總不如松柏仙人道士參詳衆方並不如此五靈芝方世有道士學仙養生求延年長命及長生者可依方採掇合和服之自古至今効者非一若非好道君子莫傳此方

採松柏法

常以三月四月採新生松柏葉可長三四寸許與花蘂及葉一時採取蔭乾訖細擣爲末 闕文

蜜爲丸如小豆大常以每月一日及十五日日未出時燒香東向手持藥八十一丸以酒下之服一年延十年命服二年延二十年命○欲得長肌肉加少大麻巨勝心力弱者加茯苓人參此藥除百病壯元氣益五藏六府清神明目少强不衰老延年益壽神驗若用七月七日露水丸之更佳服藥祝曰

神仙真藥體合自然服藥入腹天地同年祝訖服藥斷豬肉五辛最切慎之

枕中記

養性延命録序 臨二

夫稟氣含靈唯人爲貴人所貴者蓋貴爲生生者神之本形者神之具神大用則竭形大勞則斃若能遊心虛靜息慮無爲服元氣於子後時道引於閑室攝養無虧兼餌良藥則百年耆壽是常分也如恣意以躭聲色役智而圖富貴得喪恒切於懷躁撓未能自遣不拘禮度飲食無節如斯之流寧免夭傷之患也余因止觀微暇聊復披覽養生要集其集乃錢彥張湛道林之徒翟平黄山之輩咸是好事英奇志在寶育或鳩集仙經真人壽考之規或得採彭鏗老君長齡之術上自農黄以來下及魏晉之際但有益於養生及招損於後患諸本先皆記録今略取要法删棄繁蕪類聚篇題分爲上下兩卷卷有三篇號爲養性延命録擬補助於有緣冀憑緣以濟物耳 或云此書孫思邈所集

養性延命録卷上

華陽陶隱居集

教誡篇第一

神農經曰食穀者智慧聰明食石者肥澤不老謂鍊五石也食芝者延年不死食元氣者地不能埋天不能殺是故食藥者與天相異日月並列混元道經曰谷神不死河上公曰谷養也能養神則不死神爲五藏之神肝藏魂肺藏魄心藏神腎藏精脾藏志五藏盡傷則五神去是謂玄牝言不死之道在於玄牝○

○玄天也天於人爲鼻牝地也地於人爲口天食人以五氣從鼻入藏於心五氣清微爲精神聰明音聲五性其鬼曰魂魂者雄也出入人鼻與天通故鼻爲玄也地食人以五味從口入藏於胃五味濁滯爲形骸骨肉血脉六情其鬼曰魄魄者雌也出入於口與地通故口爲牝也玄牝之門是謂天地根根原也言鼻口之門乃是天地之元氣所從往來也綿綿若存鼻口呼噏喘息當綿綿微妙若可存復若無有也用之不勤用氣當寬舒不當急疾勤勞混元道德經曰出生謂情慾出於五內魂定魄靜故生也入死謂情慾入於胷臆精散神惑故死也生之徒十有三死之徒十有三言生死之類各十有三謂之九竅而四關也其生也目不妄視耳不妄聽鼻不妄嗅口不妄言手不妄持足不妄行精不妄施其死也反是人之生也動皆之死地十有三人欲求生動作反之十有三之死地夫何故以其求生之厚也所以動之死地者以其求生之活之太厚也遠道反天妄行失紀

○蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲○兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地以其不犯上十有三之死地也莊子養生篇曰吾生也有涯向秀曰生之所稟各有極也而智也無涯嵇康曰夫不慮而欲性之動也識而發感智之用也性動者遇物而當足則無餘智從感不求倦而不已故世之所患恒在於智困不在性動也以有涯隨無涯殆已郭象曰以有限之性尋無趣之智安得而不困哉已而爲智者殆而已矣向秀曰已困於智矣又爲智以攻之者又殆矣莊子曰達生之情者不務生之所無以爲向秀曰生之所無以爲者性表之事也張湛曰生理自全爲分外所爲此是以有涯隨無涯也達命之情者不務智之所無奈何向秀曰命盡而死者是張湛曰秉生順之理窮所稟分豈智所知何也列子曰少不勤行壯不競時長而安貧老而寡欲閑心勞形養生之方也列子曰一體之○

○盈虛消息皆通於天地應於萬類張湛曰人與陰陽通氣和之於始和之於終靜神滅想生之道也始終和則神志不散混元妙真經曰人常失道非道失人人常去生非生去人故養生者慎勿失道爲道者慎已失生使道與生相守生與道相保黃老經玄示曰天道施化與萬物無窮人道施化形神消亡轉神施精精竭故衰形本生精精生於神不以生施故能與天合德不與神化故能與道同式玄示曰以形化者尸解之類神

與形離二者不俱遂象飛鳥入海為蛤而隨季秋陰陽之氣以氣化者生可冀也以形化者甚可畏也嚴君平老子指歸曰遊心於虛靜結志於微妙委慮於無欲歸計於無為故能達生延命與道為久大有經曰或疑者云始同起於無外終受氣於陰陽載形魄於天地資生長於食息而有愚有智有強有弱有壽有夭夭耶人耶解者曰夫形生愚智天也強弱壽夭人也天道自然人道自已始而胎氣充實生而乳食有餘長而滋味不足壯而

○聲色有節者強而壽始而胎氣虛耗生而乳食不足長而滋味有餘壯而聲色自放者弱而夭生長全足加之導養年未可量道機曰人生而命有長短者非自然也皆由將身不謹飲食過差淫泆無度忤逆陰陽魂神不守精竭命衰百病萌生故不終其壽河圖帝視萌曰侮天時者凶順天時者吉春夏樂山高處秋冬居卑深藏吉利多福壽考無窮雒書寶予命曰古人治病之方和以醴泉潤以元氣藥不辛不苦甘甜多味常能服之津流五藏繫在心肺終身無患孔子家語曰食肉者勇敢而悍虎狼之類食氣者神明而壽仙人靈龜是也食穀者智慧而夭人也不食者不死而神直任喘息而無思慮傳曰雜食者百病妖邪所鍾所食愈少心愈開年愈益所食愈多心愈塞年愈損焉太史公司馬談曰夫神者生之本形者生之具也神大用則竭形大勞則斃神形早衰欲與天地長久非所聞也故人所以生者神也神之所託者形也神形離別則死死者不可復生

○離者不可復返故乃聖人重之夫養生之道有都領大歸未能具其會者但思每與俗反則闇踐勝轍獲過半之功矣有心之徒可不察歟小有經曰少思少念少欲少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少養生之都契也多思則神殆多念則志散多欲則損志多事則形疲多語則氣爭多笑則傷藏多愁則心慴多樂則意溢多喜則忘錯惛亂多怒則百脉不定多好則專迷不治多惡則憔煎無懽此十二多不除喪生之本也無多者幾乎真人大計奢懶者壽慳勤者夭放散劬悋之異也田夫壽膏粱夭嗜欲少多之驗也處士少疾遊子多患事務繁簡之殊也故俗人競利道士罕營胡昭曰目不欲視不正之色耳不欲聽醜穢之言鼻不欲向羶腥之氣口不欲嘗毒刺之味心不欲謀欺詐之事此辱神損壽又居常而歎息晨夜而吟嘯干正來邪也夫常人不得無欲又復不得無事但當和心少念靜身損慮先去亂神犯性此則嗇神之一術也黃庭經曰玉池清

○水灌靈根審能修之可長存名曰飲食自然自然者則是華池華池者口中唾也呼吸如法咽之則不飢也老君尹氏內解曰唾者湊為醴泉聚為玉漿流為華池散為精浮降為甘露故口為華池中有醴泉漱而咽之溉藏潤身流利百脉化養萬神支節毛髮宗之而生也中經曰靜者壽躁者夭靜而不能養減壽躁而能養延年然靜易御躁難將盡順養之宜者則靜亦可養躁亦可養韓融元長曰酒者五穀之華味之至也亦能損人然美物

難將而易過養性所宜慎之邵仲湛曰五穀充肌體而不能益壽百藥療疾延年而不甘口甘口充肌者俗人所玠苦口延年者道士之所寶素問曰黄帝問岐伯曰余聞上古之人春秋皆百歲而動作不衰謂血氣猶盛也今時之人年始半百動作皆衰者時世異耶將人之失耶岐伯曰上古之人其知道者法則陰陽和於術數房中交接之法飲食有節起居有度不妄動作故能與神俱盡終其天命壽過百歲今時之人則不然以酒爲漿以妄爲常醉以入房以慾竭其精以好散其真不知持滿不時御神務快其心遊於陰陽生治起居無節無度故半百而衰也老君曰人主大期百年爲限節護之者可至千歲如膏之用小炷與大耳衆人大言而我小語衆人多煩而我少記衆人悖暴而我不怒不以人事累意不修仕禄之業淡然無爲神氣自滿以爲不死之藥天下莫我知也無謂幽冥天知人情無謂闇昧神見人形心言小語鬼聞人聲犯禁滿千地收人形人爲陽善吉人報

之人爲陰善鬼神報之人爲陽惡賊人治之人爲陰惡鬼神治之故天不欺人依以影地不欺人依以響老君曰人修善積德而遇其凶禍者受先人之餘殃也犯禁爲惡而遇其福者蒙先人之餘殃也名醫叙病論曰世人不終耆壽咸多夭殁者皆由不自愛惜忿爭盡意邀名射利聚毒攻神内傷骨髓外貶筋肉血氣將無經脉便擁肉理空疎唯招蠱疾正氣日衰邪氣日盛矣不異舉滄波以注爝火頽華嶺而斷涓流語其易也甚於茲矣彭祖曰道不在煩但能不思衣不思食不思聲不思色不思勝不思負不思失不思得不思榮不思辱心不勞形不極常導引納氣胎息爾可得千歲欲長生無限者當服上藥仲長統曰蕩六情五性有心而不以之思有口而不以之言有體而不以之安安之而能遷樂之而不愛以之圖之不知日之益也不知物之易也其彭祖老聃庶幾不然彼何爲與人者同類而與人者異壽陳紀元方曰百病横夭多由飲食飲食之患過於聲色聲色可絶

之踰年飲食不可廢之一日爲益亦多爲患亦切多則切傷少則增益張湛云凡脱貴勢者雖不中邪精神内傷身必死亡非妖禍外侵直由氷炭内煎則自崩傷中嘔血也始富後貧雖不中邪皮焦筋出委辟爲攣貧富之於人利害猶於權勢故疴疹損於形骸而已動勝寒靜勝熱能動能靜所以長生精氣清靜乃與道合莊子曰真人其寢不夢慎子云晝無事者夜不夢張道人年百數十甚翹壯也云養性之道莫久行久坐久卧久視久聽莫强食飲莫大沈醉莫大愁憂莫大哀思此所謂能中和能中和者必久壽也仙經曰我命在我不在天但愚人不能知此道爲生命之要所以致百病風邪者皆由恣意極情不知自惜故虚損生也譬如枯朽之木遇風即折將崩之岸值水先頽今若不能服藥但知愛精節情亦得一二百年壽也張湛養生集叙曰養生大要一曰嗇神二曰愛氣三曰養形四曰導引五曰言語六曰飲食七曰房室八曰反俗九曰醫藥十曰禁忌過此已往義

可略馬青牛道士言人不欲使樂樂人不壽但當莫强健爲力所不任舉重引强掘地苦作倦而不息以致筋骨疲竭耳然於勞苦勝於逸樂也能從朝至暮常有所爲使之不息乃快但覺極當息息復爲之此與導引無異也夫流水不腐戶樞不朽者以其勞動數故也飽食不用坐與卧欲得行步務作以散之不爾使人得積聚不消之疾及手足痺蹷面目黧皯必損年壽也皇甫隆問青牛道士青牛道士姓封字君達其養性法則可施用大○○略云體欲常勞食欲常少勞無過極少無過虛去肥濃節鹹酸減思慮損喜怒除馳逐愼房室武帝行之有効彭祖曰人之受氣雖不知方術但養之得理常壽一百二十歲不得此者皆傷之也小復曉道可得二百四十歲復微加藥物可得四百八十歲嵇康亦云導養得理上可壽千歲下可壽百年彭祖曰養壽之法但莫傷之而已夫冬溫夏涼不失四時之和所以適身也彭祖曰重衣厚褥體不勞苦以致風寒之疾厚味脯腊醉飽厭飫以致聚結之病美色妖麗嬪妾盈房以致虛損之禍淫聲哀音怡心悅耳以致荒耽之惑馳騁遊觀弋獵原野以致發狂之失謀得戰勝兼弱取亂以致驕逸之敗蓋聖賢或失其理也然養生之具譬猶水火不可失適反爲害耳彭祖曰人不知道徑服藥損傷血氣不足肉理空踈髓腦不實內已先病故爲外物所犯風寒酒色以發之耳若本充實豈有病乎仙人曰罪莫大於淫禍莫大於貪咎莫大於讒此三者禍之車小則危身大則危家若○○欲延年少病者誠勿施精命夭殘勿大溫消骨髓勿大寒傷肌肉勿咳唾失肥液勿卒呼驚魂魄勿久泣神悲感勿恚怒神不樂勿念內志恍惚能行此道可以長生

食誡篇第二

真人曰雖常服藥物而不知養性之術亦難以長生也養性之道不欲飽食便卧及終日久坐皆損壽也人欲小勞但莫至疲及强所不能堪勝耳人食畢當行步躊躇有所修爲爲快也故流水不腐戶樞不朽蠹以其勞動數故也故人不要夜食食畢但當行中庭如數里可佳飽食即卧生百病不消成積聚也食欲少而數不欲頓多難銷常如飽中飢飢中飽故養性者先飢乃食先渴而飲恐覺飢乃食食必多盛渴乃飲飲必過食畢當行行畢使人以粉摩腹數百過大益也青牛道士言食不欲過飽故道士先飢而食也飲不欲過多故道士先渴而飲也食畢行數百步中益也暮食畢行五里許乃卧令人除病凡食先欲得食熱食次食溫暖食次冷食食熱暖○○食訖如無冷食者即喫冷水一兩嚥甚妙若能恒記即是養性之要法也凡食欲得先微吸取氣嚥一兩嚥乃食主無病真人言熱食傷骨冷食傷藏熱物灼脣冷物痛齒食訖踟蹰長生飽食勿大語大飲則血脉閉大醉則神散春宜食辛夏宜食酸秋宜食苦冬宜食鹹此皆助五藏益血氣辟諸病食酸鹹甜苦即不得過分食春不食肝夏不食心秋不食肺冬不食腎四季不食脾如能不食此五藏尤順天理燕不可食入水爲蛟蛇所吞亦不

宜殺之飽食訖即卧成病背疼飲酒不欲多多即吐吐不佳醉卧不可當風亦不可用扇皆損人白蜜勿合李子同食傷五内醉不可强食令人發癰疽生瘡醉飽交接小者令人面皯咳嗽不幸傷絶藏脉損命凡食欲得恒温暖宜入易銷勝於習冷凡食皆熱勝於生少勝於多飽食走馬成心癡飲水勿忽咽之成氣病及水癖人食酪勿食酢變爲血痰及尿血食熱食汗出勿洗面令人失顔色面如蟲行食熱食訖勿以醋漿漱口令人口臭及○

○血齒馬汗息及馬毛入食中亦能害人雞兔犬肉不可合食爛茆屋上水滴浸者脯名曰鬱脯食之損人久飢不得飽食飽食成癖病飽食夜卧失覆多霍亂死時病新差勿食生魚成痢不止食生魚勿食乳酪變成蟲食兔肉勿食乾薑成霍亂人食肉不用取上頭最肥者必衆人先目之食者變成結氣及疰癘食皆然空腹勿食生菓令人膈上熱骨蒸作癰癤銅器蓋食汗出落食中食之發瘡肉疽觸寒未解食熱食亦作刺風飲酒熱未解勿以冷水洗面令人面發瘡飽食勿沐髮沐髮令人作頭風蕎麥和猪肉食不過三頓成熱風乾脯勿置秫米甕中食之閉氣乾脯火燒不動出火始動擘之筋縷相交者食之患人或殺人羊胛中有肉如珠子者名羊懸筋食之患癲癇諸濕食不見形影者食之成疰腹脹暴疾後不周飲酒膈上變熱新病差不用食生棗羊肉生菓損顔色終身不復多致死膈上熱蒸凡食熱脂餅物不用飲冷醋漿水善失聲若咽生葱白合蜜食害人切忌乾脯

○得水自動殺人曝肉作脯不肯燥勿食羊肝○

勿合椒食傷人心胡苽合羊肉食之發熱多酒食肉名曰癡脂憂狂無恒食良藥五穀充悅者名曰中士猶慮疾苦食氣保精存神名曰上士與天同年

雜誡忌禳害祈善篇第三

久視傷血久卧傷氣久立傷骨久行傷筋久坐傷肉凡遠思强健傷人憂恚悲哀傷人喜樂過差傷人忿怒不解傷人汲汲所願傷人戚戚所患傷人寒熱失節傷人陰陽不交傷人凡交須依導引諸術若能避衆傷之事而復陰陽之術則是不死之道大樂氣飛颺大愁氣不通用精令人氣力乏多視令人目盲多睡令人心煩貪美食令人泄痢俗人但知貪於五味不知元氣可飲聖人知五味之生病故不貪知元氣可服故閉口不言精氣自應也唾不嚥則海不潤海不潤則津液乏是知服元氣飲醴泉乃延年之本也沐浴無常不吉夫婦同沐浴不吉新沐浴及醉飽遠行歸還大疲倦並不可行房室之事生病切慎○

○之丈夫勿頭北卧令人六神不安多愁忘勿跋井今古大忌若見十步地墻勿順墻坐卧被風吹發癲癇疾勿怒目久視日月失目明凡大汗忽脫衣不慎多患偏風半身不遂新沐浴了不得露頭當風不幸得大風刺風疾觸寒來勿臨面火上成癇起風眩凡汗勿跂牀懸脚久成血痹足重腰疼凡脚汗勿入水作骨痹亦作遁疰久忍小便膝冷兼成冷痹凡食熱物汗出勿盪風發疰頭痛令人目澁饒睡凡欲眠勿歌詠不祥起眠訖勿大語損

人氣凡飛鳥投人不可食馬若開口及毛下有瘡並不可食之凡熱泔洗頭冷水濯成頭風凡人臥頭邊勿安火鑪令人頭重目赤鼻乾凡臥訖頭邊勿安燈令人六神不安冬日温足凍腦春秋腦足俱凍比乃聖人之常法也凡新哭泣訖便食即成氣病夜臥勿覆頭婦人勿跂竈坐大忌凡若唾不用遠遠即成肺病令人手重背疼咳嗽凡人魘勿點燈照定魘死暗喚之即吉亦不可近前及急喚凡人臥勿開口久成消渴并失血色凡旦起勿

○以冷水開目洗面令人目澁失明饒淚○凡行途中觸熱逢河勿洗面生烏皯人睡訖忽覺勿飲水更臥成水痺凡時病新汗解勿飲冷水損人心腹不平復凡空腹不可見閻臭屍氣入鼻令人成病凡欲見死屍皆須先飲酒及咬蒜辟毒氣凡小兒不用令指月兩耳後生瘡是斷名月蝕瘡擣蝦蟆末傅即差并別餘瘡並不生凡産婦不可見狐臭人能令産婦著腫凡人臥不用於窻欞下令人六神不安凡臥春夏欲得頭向東秋冬頭向西有所利益凡丈夫飢欲得坐小便飽則立小便令人無病凡人睡欲得屈膝側臥益人氣力凡臥欲得數轉側微語笑欲令至少語莫令聲高大春欲得瞑臥早起夏秋欲得侵夜臥早起冬欲得早臥晏起皆有所益雖云早起莫在雞鳴前晏起莫在日出後冬日天地閉陽氣藏人不欲勞作汗出發洩陽氣損人新沐浴訖勿當風濕語勿以濕頭臥使人患頭風眩悶髮頹面腫齒痛耳聾濕衣及汗衣皆不可久著令發瘡及患風瘙痒老君曰正月旦○

○中庭向寅地再拜呪曰

某甲年年受大道之恩太清玄門願還某甲去歲之年男女皆三通自呪常行此道延年

玄女有清神之法淮南崇祠竈之規咸欲體合真靈護衛真生者仙經祕要常存念心中有氣大如雞子內赤外黄辟衆邪延年也欲却衆邪百鬼常存念爲炎火如斗煌煌光明則百邪不敢干人可入瘟疫之中暮臥常存作赤氣在外白氣在內以覆身辟衆邪鬼魅老君曰凡人求道勿犯五逆六不祥有犯者凶大小便向西一逆向北二逆向日三逆向月四逆仰視天及星辰五逆夜起倮形一不祥旦起嗔恚二不祥向竈罵詈三不祥以足內火四不祥夫妻晝合五不祥盜恚師父六不祥凡人旦起恒言善事天與之福勿言奈何歌嘯名曰請禍慎勿上牀臥歌凶始臥伏牀凶飲食伏牀凶以匙筯擊盤上凶司陰之神在人口左人有陰禍司陰白之於天天則考人魂魄司殺之神在人口右人有惡言司殺白之於司命司命記之罪滿即殺二神監

○口唯向人求非安可不慎言舌者身之兵○善惡由之而生故道家所忌食玉泉者令人延年除百病玉泉者口中唾也雞鳴平旦日中日晡黄昏夜半時一日一夕凡七漱玉泉食之每食輙滿口嚥之延年髮血之窮齒骨之窮爪筋之窮千過梳髮髮不白朝夕啄齒齒不齲爪不數截筋不替人常數欲照鏡謂之存形形與神相存此其意也若矜容顏色自愛翫不如勿照凡人常以正月一日二月二日三月三日四月八日五月一日六月二十

七日七月十一日八月八日九月二十一日十月十四日十一月十一日十二月三十日但常以此日取枸杞菜煮作湯沐浴令人光澤不病不老月蝕宜救活人除殃活萬人與天同功天不好殺聖人則之不好殺者是助天地長養故招勝福善夢可詋惡夢黙之則養性延年也

養性延命録卷上

養性延命録卷下

華陽陶隱居集

服氣療病篇第四

元陽經曰常以鼻納氣含而漱滿舌料脣齒咽之一日一夜得千咽甚佳當少飲食飲食多則氣逆百脉閉百脉閉則氣不行氣不行則生病玄示曰志者氣之帥也氣者體之充也善者遂其生惡者喪其形故行氣之法少食自節動其形和其氣血因輕而止之勿過失突復而還之其狀若咽正體端形心意專一固守中外上下俱閉神周形骸調暢四溢修守關元滿而足實因之而衆邪自出彭祖曰常閉氣納息從平旦至日中乃跪坐拭目摩搦身體舐脣咽唾服氣數十乃起行言笑其偶有疲倦不安便導引閉氣以攻所患必存其身頭面九竅五藏四肢至于髮端皆令所在覺其氣雲行體中起於鼻口下達十指末則澄和真神不須針藥灸刺凡行氣欲除百病隨所在作念之頭痛念頭足痛念足和氣往攻之從時至時便自消矣時氣中冷可閉氣以取汗汗出輙周身則解矣行氣閉氣雖是治身之要然當先達解其理又宜空虚不可飽滿若氣有結滯不得空流或致發瘡譬如泉源不可壅遏若食生魚生菜肥肉及喜怒憂恚不除而以行氣令人發上氣凡欲學行氣皆當以漸劉君安曰食生吐死可以長存謂鼻納氣爲生口吐氣爲死也凡人不能服氣從朝至暮常習不息徐而舒之常令鼻納口吐所謂吐故納新也服氣經曰道者氣也保氣則得道得道則長存神者精也保精則神明神明則長生精者血脉之川流守骨之靈神也精去則骨枯骨枯則死矣是以爲道務寳其精從夜半至日中爲生氣從日中後至夜半爲死氣常以生氣時正僵臥瞑目握固握固者如嬰兒之拳手以四指押母指也閉氣不息於心中數至二百乃口吐氣出之日增息如此身神具五藏安能閉氣至二百五十華蓋明華蓋眉也耳目聰明舉身無病邪不干人也凡行氣以鼻納氣以口吐氣微而引之名曰長息納氣有一吐氣有六

納氣一者謂吸也吐氣有六者謂吹呼唏呵噓呬皆出氣也凡人之息一呼一吸元有此數欲為長息吐氣之法時寒可吹時溫可呼委曲治病吹以去風呼以去熱唏以去煩呵以下氣噓以散滯呬以解極凡人極者則多噓呬道家行氣率不欲噓呬噓呬者長息之心也此男女俱存法法出於仙經行氣者先除鼻中毛所謂通神之路若天露惡風猛寒大熱時勿取氣明醫論云疾之所起自生五勞五勞既用二藏先損心腎受邪府藏俱病五勞者一曰志勞二曰思勞三曰心勞四曰憂勞五曰疲勞五勞則生六極一曰氣極二曰血極三曰筋極四曰骨極五曰精極六曰髓極六極即為七傷七傷故變為七痛七痛為病令人邪氣多正氣少忽忽喜忘悲傷不樂飲食不生肌膚顏色無澤髮白枯槁甚者令人得大風偏枯筋縮四肢拘急攣縮百關隔塞羸瘦短氣腰腳疼痛此由早娶用精過差血氣不足極勞之所致也凡病之來不離於五藏事須識根不識者勿為之耳心藏病者體有冷熱呼吹二氣出之肺藏病者胸背脹滿噓氣出之脾藏病者體上遊風習習身癢疼悶唏氣出之肝藏病者眼疼愁憂不樂呵氣出之已上十二種調氣法依常以鼻引氣口中吐氣當令氣聲逐字吹呼噓呵唏呬吐之若患者依此法皆須恭敬用心為之無有不差愈病長生要術

導引按摩篇第五

導引經云清旦未起先啄齒二七閉目握固漱滿唾三咽氣尋閉不息自極極乃徐徐出氣滿三止便起狼踞鵄顧左右自搖亦不息自極復三便起下牀握固不息頓踵三還上一手下一手亦不息自極三又叉手項上左右自了捩不息復三又伸兩足及叉手前却自極復三皆當朝暮為之能數尤善平旦以兩手掌相摩令熱熨眼三過次又以指搔目四眥令人目明按經文拘魂門制魄戶名曰握固與魂魄安門戶也此固精明目留年還白之法若能終日握之邪氣百毒不得入握固法屈大拇指於四小指下把之積習不止眼中亦不復開一說云令人不遭魔魅內解云一曰精二曰唾三曰淚四曰涕五曰汗六曰溺皆所以損人也但為損者有輕重耳人能終日不涕唾隨有漱滿咽之若恒含棗核咽之令人愛氣生津液此大要也謂取津液非咽核也常每旦啄齒三十六通能至三百彌佳令人齒堅不痛次則以舌攪漱口中津液滿口咽之三過止次摩指少陽令熱以熨目滿二七止令人目明每旦初起以兩手叉兩耳極上下熱挼之二七止令人耳不聾次又啄齒漱玉泉三咽縮鼻閉氣右手從頭上引左耳二七復以左手從頭上引右耳二七止令人延年不聾次又引兩鬢髮舉之一七則總取髮兩手向上極勢擡上一七令人血氣通頭不白又法摩手令熱以摩面從上至下去邪氣令人面上有光彩又法摩手令熱雷摩身體從上至下名曰乾浴令人勝風寒時氣熱頭痛百病皆除夜欲臥時常以兩手揩摩身體名曰乾浴辟風邪峻坐以左手托頭仰右手向頭上盡勢托以身并手振動三

右手托頭振動亦三除人睡悶平旦日未出前面向南峻坐兩手托䏶盡勢振動三令人面有光澤平旦起未梳洗前峻坐以左手握右手於左䏶上前却盡勢挼左䏶三又以右手握左手於右䏶上前却挼右䏶亦三次又叉兩手向前盡勢推三次又兩手向胷前以兩肘向前盡勢三次直引左臂拳曲右臂如挽一斛五斗弓勢盡力爲之右手挽弓勢亦然次以右手托地左手仰托天盡勢右亦如然次拳兩手向前築各三七次拳左手盡勢向背上握指三右手亦如之療背膊臂肘勞氣數爲之彌佳平旦便轉訖以一長柱杖策腋垂左脚於牀前徐峻盡勢掣左脚五七右亦如之療脚氣疼悶腰腎間冷氣冷痺及膝冷脚冷並主之日夕三掣彌佳勿大飽及忍小便掣如無杖但遣所掣脚不著地手扶一物亦得晨夕以梳梳頭滿一千梳大去頭風令人髮不白梳訖以鹽花及生麻油搓頭頂上彌佳如有神明膏搓之甚佳旦欲梳洗時叩齒一百六十隨有津液便咽之訖以水漱口又更以鹽末揩齒即含取微酢清漿半小合許熟漱取鹽湯吐洗兩目訖閉目以冷水洗面必不得遣冷水入眼中此法齒得堅淨目明無淚永無㔅齒平旦洗面時漱口訖咽一兩咽冷水令人心明淨去胷臆中熱譙國華佗善養生弟子廣陵吳普彭城樊阿受術於佗佗語普曰人體欲得勞動但不當使極耳人身常搖動則穀氣消血脉流通病不生譬猶戶樞不朽是也古之仙者及漢時有道士君倩爲道引之術作熊經鴟顧引挽腰體動諸關節以求難老也吾有一術名曰五禽戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猨五曰鳥亦以除疾兼利手足以常導引體中不快因起作一禽之戲遣微汗出即止以粉塗身即身體輕便腹中思食吳普行之年九十餘歲耳目聰明牙齒堅完喫食如少壯也虎戲者四肢距地前三擲却二擲長引腰側脚仰天即返距行前却各七過也鹿戲者四肢距地引項反顧左三右二伸左右脚伸縮亦三亦二也熊戲者正仰以兩手抱膝下舉頭左擗地七右亦七蹲地以手左右托地猨戲者攀物自懸伸縮身體上下一七以脚拘物自懸左右七手鉤却立按頭各七鳥戲者雙立手翹一足伸兩臂揚眉用力各二七坐伸脚手挽足趾各七縮伸二臂各七也夫五禽戲法任力爲之以汗出爲度有汗以粉塗身消穀氣益氣力除百病能存行之者必得延年又有法安坐未食前自按摩以兩手相叉伸臂股導引諸脉勝如湯藥正坐仰天呼出飲食醉飽之氣立銷夏天爲之令人涼不熱

御女損益篇第六

道以精爲寶施之則生人留之則生身生身則求度在仙位生人則功遂而身退功遂而身退則陷欲以爲劇何況妄施而廢棄損不覺多故疲勞而命墮天地有陰陽陰陽人所貴貴之合於道但當慎無費彭祖曰上士別牀中士異被服藥千裹不如獨卧色使目盲聲使耳聾味使口爽苟能節宣其道適抑揚其通塞者可以增壽一日之忌暮食無飽夜飽食眠損一日之壽一月之忌暮飲無醉夜

醉卧損一月之壽一歲之忌暮須遠內一交
損一歲之壽養之不復終身之忌暮須護氣
暮卧習閉口開口失氣又邪從口入采女問
彭祖曰人年六十當閉精守一爲可爾否彭
祖曰不然男不欲無女無女則意動意動則
神勞神勞則損壽若念真正無可思而大佳
然而萬無一焉有強鬱閉之難持易失使人
漏精尿濁以致鬼交之病又欲令氣未感動
陽道垂弱欲以御女者先搖動令其強起但
徐徐接之令得陰氣陰氣推之須臾自強強
○而用之務令遲疎精動而正閉精緩息瞑目○
偃卧導引身體更復可御他女欲一動則輒
易人易人可長生若御一女陰氣既微爲益
亦少又陽道法火陰道法水水能制火陰亦
消陽久用不止陰氣噏陽陽則轉損所得不
補所失但能御十二女子而復不洩者令人
老有美色若御九十三女而不洩者年萬歲
凡精少則病精盡則死不可不忍不可不慎
數交而時一洩精氣隨長不能使人虛損若
數交接則瀉精精不得長益則行精盡矣在

家所以數數交接者一動不瀉則贏得一瀉
之精減即不能數交接但一月輒再瀉精精
氣亦自然生長但遲微不能速起不如數交
接不瀉之速也采女者少得道知養性年一
百七十歲視如十五殷王奉事之年問道於
彭祖也彭祖曰姦淫所以使人不壽者非是
鬼神所爲也直由用意俗猥精動欲泄務副
彼心竭力無厭不以相生反以相害或驚狂
消渴或癲癡惡瘡爲失精之故但施瀉輒導
引以補其處不爾血脉髓腦日損風濕犯之
○則生疾病由俗人不知補瀉之宜故也彭祖○
曰凡男不可無女女不可無男若孤獨而思
交接者損人壽生百病鬼魅因之共交失精
而一當百若欲求子令子長命賢明富貴取
月宿日施精大佳月宿日直錄之於後天老
曰人生俱含五常形法復同而有尊卑貴賤
者皆由父母合八星陰陽陰陽不得其時中
也不合宿或得其時人中上也不合宿不得
其時則爲凡夫矣合宿交會者非生子富貴
亦利己身大吉之兆八星者室參井鬼柳張

心斗月宿在此星可以合陰陽求子月二日
三日五日九日二十日此是王相生氣日交
會各五倍血氣不傷令人無病仍以王相日
半夜後雞鳴前徐徐弄玉泉飲玉漿戲之若
合用春甲寅乙卯夏丙午丁未秋庚申辛酉
冬壬子癸亥與上件月宿日合者尤益佳若
欲求子待女人月經絕後一日三日五日擇
中王相日以氣生時夜半之後乃施精有子
皆男必有壽賢明其王相日謂春甲乙夏丙
丁秋庚辛冬壬癸凡養生要在於愛精若能○
○一月再施精一歲二十四氣施精皆得壽百○
二十歲若加藥餌則可長生所患人年少時
不知道知道亦不能信行至老乃始知道便
以晚矣病難養也雖晚而能自保猶得延年
益壽若少壯而能行道者仙可冀矣仙經曰
男女俱仙之道深內勿動精思臍中赤色大
如雞子乃徐徐出入精動便退一旦一夕可
數十爲之令人益壽男女各息意共存之唯
須猛念道人劉京云春三日一施精夏及秋
一月再施精冬常閉精勿施夫天道冬藏其

陽人能法之故得長生冬一施當春百蒯道人言人年六十便當都絕房內若能接而不施精者可御女耳若自度不辨者都遠之爲上服藥百種不如此事可得久年也道林云命本者生命之根本決在此道雖服大藥及呼噏導引備修萬道而不知命之根本根本者如樹木但有繁枝茂葉而無根本不得久活也命本者房中之事也故聖人云欲得長生當由所生房中之事能生人能煞人譬如水火知用之者可以養生不能用之者立可死矣交接尤禁醉飽大忌損人百倍欲小便忍之以交接令人得淋病或小便難莖中痛小腹强大恚怒後交接令人發癰疽道機房中禁忌日月晦朔上下弦望日月蝕大風惡雨地動雷電霹靂大寒暑春夏秋冬節變之日送迎五日之中不行陰陽本命行年月日忌禁之尤重（陰陽交錯不可合損血氣瀉正納邪所傷正氣甚矣戒之）新沐頭新行疲倦大喜怒皆不可行房室彭祖曰消息之情不可不知也又須當避大寒大熱大風大雨大雪日月蝕地動雷震此是天忌也醉飽喜怒憂愁悲哀恐懼此人忌也山川神祇社稷井竈之處此爲地忌也既避此三忌又有吉日春甲乙夏丙丁秋庚辛冬壬癸四季之月戊巳皆王相之日也宜用嘉會令人長生有子必壽其犯此忌既致疾生子亦凶夭短命老子曰還精補腦可得不老矣子都經曰施瀉之法須當弱入强出（何謂弱入强出納玉莖於琴弦麥齒之間及洪大便出之弱納之是謂弱入强出消息之令滿八十動則陽數備即爲妙也）老子曰弱入强出知生之術强入弱出良命乃卒此之謂也

養性延命錄卷下

三洞樞機雜說　臨四

日用導引神仙初地門

每朝淩晨或五更初澄心靜慮握固存神端嚴斂坐屏絕緣務寂無思念想身於無身之中存心於無爲之境是以和氣聿然自至即便叩齒七通咽液七數（度度想液直至下丹田日久成寶也）然後舒展體骨爲十二般導引

一通百關（兩手攀兩腳頭三度三度咽納不得出氣）二左推右推（以一手牢腳脛攀腳面又一手推腳肚如此互換以三爲度度度咽納）三單展足（以一手托牀一手攀腳頭如此互換各三數度度咽納）四雙攀足（以兩手攀一腳如此互換三度度度咽納）五左右托空（以兩手背鎖擬出其肘緩雖解散一手攀乳傍一手托虛空想如推重物如此互換以三爲數度度咽納）六托天據地（以兩手相鎖反仰托天緩緩和頭向前可去地一二寸許亦以三爲數度度咽納）七龍盤鳳觜（以左手串入右手互把其腕手頭柱觜如此互換以三爲數度度咽納）八鳳凰展翼（兩手先擺後以鳳翼長卻向前如此互換三度度度咽納）九左擺右擺（以兩手相鎖抱頭面左擺右擺以三爲數度度咽納）十推東推西（以兩手相鎖托前擺東擺西以三爲數度度咽納）十一擊天門（以兩手相鎖摩鼻每七摩爲一度咽納一咽如此亦以三七二十一咽爲足）十二仙人乾浴（以兩手相擦以有熱氣便摩兩目以至於面部兩耳項時一如澡洗法唯多爲妙）

已上日用導引雖云凌晨亦不拘早晚但無事常習自然手熟筋軟骨壯氣和有疾除疾無疾爽神食飽消食餧過止飢一切作爲並無所礙雖未可以長生久視亦且除身中浮疾讀云縱然不得力猶勝别勞心此之謂也

啄咽按摩法

眞誥云夜行常當啄齒啄齒亦無止限數殺鬼邪鬼常畏齒聲是故不得犯人若兼以漱液祝說亦善也仙人劉京語皇甫隆曰夫朝睡起未漱洗之前安坐漱口中唾曰玉泉令滿口咽之即叩齒二七止又更漱唾如前又叩齒一如上法夫叩齒者召身内神令安之也又令人齒不朽咽液者令人身體光潤力壯有顔色去三尸蟲名曰鍊精使人長生若能終身行之得仙也

眞誥太素丹景經曰一面之上欲常得兩手摩拭之熱高下隨形皆使極帀令人面有光澤皺斑不生行之五年色如少女先當切摩兩掌令熱然後拭面目順手摩髪如理櫛之狀兩臂亦更互以手摩之使髪不白脉不浮

二

外大洞眞經精景按摩篇曰卧起當平氣正坐先叉兩手乃度以掩項後因即面視上使項與兩手爭爲之三四使人精和血通風氣不能入久行之不死不病又屈動身體伸手四極反張宣摇百關各爲之三

又引消魔上靈經曰若體中不寧當反舌塞喉漱滿咽液無數須臾不寧之痾自即除也亦覺身中寛軟又曰鼻亦得按其左右唯令無數也令人氣平所以灌溉中嶽名書帝録坐常欲閉目内視五藏腸胃久行之自得分明了了也常能手掩口鼻臨目微氣久許時手中生液遂以摩面目常行之令人體香

眞誥云櫛頭理髪欲得多過通血氣散風濕也數易櫛更番用之也亦可不須解髪

太極經曰理髪欲向王地既櫛髪之始而微祝曰

泥丸玄華保精長存左爲隱月右爲日根六合精鍊百神受恩祝畢咽液三過能常行之髪不落而日生之當數易櫛櫛取多而不使痛亦可令侍者櫛取多也血液不滯髪根常

三

堅也

亦書玉訣下云太玄上宮北帝常以庚申日制天民三尸魂神條人罪狀上奏帝君當此日能修齋奉戒晝夜思神則三尸不得上天言人之罪地司奏人善功列言帝君太一歡喜即記姓名左契長爲種民太上上宮至眞尊神常以甲子日遣太一中臺大使者下周諸地諸天檢校神祇枝散雜俗鬼精又其日能齋燒香中臺大使者皆條善功奏上三天上帝即爲除監天領地鬼神主書名玉曆長爲眞人

北帝曲折祝

眞誥云風病之所生生於丘墳陰濕三泉壅滯是故地官以水氣相激多作風痺之疾重者舉體不授輕者半身或失手足也若常夢在東北及西北經接故居或見靈牀處所者正欲與塚氣相接也墓之東北爲絶命西北爲九厄此皆塚訟之凶地若見亡者於其間益其驗也若遇此夢者卧覺當正向上三啄齒而祝之曰

太元上玄九都紫天理魂護命高素真人我受上法受教泰玄長生久視身飛體仙塚墓永安鬼訟塞閉魂魄和悅惡氣不煙遊魅罔象敢干我神北帝打制收氣入淵得録上皇謹奏玉晨如此者再祝又三叩齒則不夢夢塚墓及家死鬼若常得惡夢不祥者皆可按此法於是鬼炁滅邪魅散形也又云手臂不擭者沈風毒炁在脉中結痾痺骨使人然也宜針灸則愈又宜按北帝曲折之祝若行之百過病亦消除也先以一手徐徐按摩疾臂良久畢乃瞑目内視咽唾三過叩齒三通正心微祝曰

太上四玄五華六庭三魂七魄天關地精神府營衛天胎上明四支百神九節萬靈受録玉晨刋書玉城玉童侍身玉童護命永齊一景飛仙上清長與日月年俱後傾超騰昇仙得整太平流風結痾注鬼五飛魍魅塚氣陰氣相佪凌我四支千家盛衰太一天丁龍虎曜威斬鬼不祥風邪即摧考注匿訟百毒隱非使我復常日月同暉考注見犯北辰攸如干明上威昔唐覽居山爲鬼所擊舉身不授如綿囊有道人教按此法皆即除之此北帝曲折之法諸疾有曲折者用此法皆佳不但風痺不授而已唐覽今在華山合虹丹服得不死真人問曰凡人何故數有病手神人答曰故肝神去出遊不時還目無明也心神去不在其脣青白也肺神去不在其鼻不通也腎神去不在其耳聾也脾神去不在令人口不知甘也頭神去不在令人晌冥也腹神去不在令人中央甚不調无所能化也四肢神去令人不能自移也夫精神其性常居空閑不居混濁欲思其神皆當齋戒懸象室中百病消亡不齋不戒精神不肯還反人也皆上天共訴人也所以人病積多死者不絕又云以兩手摩拭面目令小熱以爲常每欲數也人之將老面皺者先從兩目下始也人之體衰氣少者先從兩腎間始也謂此二處皺衰之戶牖氣力之關津故起居常行此法以辟皺衰而氣力常保康和也

靈寶天地運度經云靈寶自然運度有大陽九大百六也小陽九小百六也三千六百六十年爲小陽九小百六也九千九百年爲大陽九大百六夫天厄謂之陽九地虧謂之百六至金氏之後甲申之歲是天地運度否泰所終陽九會至時道德方明凶醜頓釋聖君受任於壬辰之年也

黃素四十四方經云常夜寢欲合眼時以手撫心三過閉目微祝曰

太靈九宮太一守房百神參位魂魄和同長生不死塞滅邪凶祝畢而寢此名爲九宮隱祝寢魂之法常能行之使人魂魄安寧常吉利也又耳鳴者外使入也耳神嬌女云宜即聲鍾以聞九宮使知外人來入令備也聲鍾者是令耳鳴之音也其聞之者錯手掩耳而祝曰

赤子在宮九真在房清聽神命亦察不祥太一流火以滅萬凶

聖真仙品

聖真仙各三合爲九品九品又各有三合爲二十七品玉清以聖爲正位上清以真爲正

位太清以仙爲正位至於聖亦稱眞眞亦稱聖仙亦稱眞眞亦稱仙仙亦稱聖聖亦稱仙一千年一聖五百年一眞一百五十年一仙百年一賢也

無上眞人文始內傳云諸天神王散花燒香以供養得道之人也又云太上遣繡衣使者傳命與尹喜

莊子秋水第十七篇云莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂耶莊子曰子非我○

○安知我不知魚之樂耶惠子曰我非子故不知子矣子固非魚也子之不知魚全矣莊子曰請循其本惠子曰汝安知魚樂云者旣已知吾知之而問我我知之濠上也

方謙之字道沖冀州趙邦柏人縣人外身濟物山家多患山瘧寄名卽斷人有請其方者識之答曰心正可以治邪吾居貧無財可施常誦法輪道德經隨喜衆善慈悲衆惡如此可以自治亦能治他也

神仙傳麻姑以米擲地視米墮地皆成丹砂王方平笑曰姑故年少也吾老耳了不喜復作此曹狡獪變化也

孫博河東人有清才能屬文乃學道治墨子之術能使草木金石皆爲火光照數里亦能使我身成火大口中吐火指大樹生草皆枯焦更指之則復如故亦能使三軍之衆各成一聚火也每作火燒他人以水沃之經日不滅須博自指乃止也行大水中非但已身不霑濡能使從者數百人皆不沾又能於水上布席坐飮食作樂使人舞水上不沒而盡歡○

○有疾病者就博自治亦無以云爲直指之言○

愈卽愈又能吞刀劍叉從壁中出入引鏡爲刀屈刀爲鏡可積時不改須博指之乃復故形也後入林慮山中舍神丹而仙去矣

敘朮

夫朮乃辟塞邪津氣遏鬼路矣餐其丸餌則靈心四敷榮衛輕盈服其煎散則百疾瘳除可以長生久視也合朮方不錄

南燭

凶年無穀或窮不能得者皆畢服南燭或和茯苓或以審和南燭或雜松柏葉也南燭草木擣取汁以掩青龍之稻米作藥服之其樹是木而似草故號曰南燭草木一名猴藥一名男讀一名後卓一名惟那木一名草木之王名山皆有吳越最多

太眞科中卷云天子邦畿有田千里供宗廟贍遐邇象日月之遙故千里也號曰京師京大也師衆也天子所居大衆歸集也

老君枕中開闢經云此生氣常當安隱其身勿得妄出也口是五炎戶心是八毒門○

○魁魁魋魐䰩魓魒 凡書符先念三遍

部臨醫鱗書符於胡餠上密呪七遍

前符眞書

每朝清旦叩齒二十四通持此呪三遍然後向東以茅香湯服符三丸呪曰

皇靈之寶珍彌劫無衰朽精神常和同筭命自長久堅存不暫虧能破諸殃咎眞人秘此文愼終常如首急急一如太上老君口勑律令

通靈眞香法

夫香者所以降靈通神傳言驛行道達往來表明遠近所以典香侍香玉童玉女香官使者専司其職不可輕也出三洞修鍊科流珠經云燒異域穢臭毒惡辛烈之香謂乳香螺甲香此犯道禁非真人常修行之香也真人愛紫微幽木之香聞者皆憙謂沈水笺香胡香辛烈毒惡真人惡之胡香謂乳香桐柏真人王子晉謂清虛真人王子登曰昔蘇上卿愛燒辛烈之香炁衝於中華天尊形像之前地府上奏太上惡之乃退減仙位

神仙香譜云世人多以乳香供天夫乳香者一名胡香上帝與五星惡聞者蓋炁味辛烈薰穢故也螺甲麝臍尤為所忌沈香笺香降真香白檀香蘇合香青木香此香上衝四十里丁香安息香此香辟邪却穢龍腦只可用生者孰龍腦虛其木之炁間雜

降真香珠法

以沈水香三斤薰木香二斤青木香九兩雞舌香五兩烏參三兩雀頭香六兩香白芷二兩詹匐香二兩白檀二兩艾香三兩安息香四兩木蘭三兩凡十二物別搗篩羃內乾棗肉十兩擣三萬杵於白瓷器中蒸一日以白蜜三斤和令相得擣熟丸之如雞頭子大青線穿之曝令乾名曰三真九和香珠丸壇內燒之上徹九天天真玉女聞之降鑒於虛空之中出九天生神齋儀

香油神燭法

洞神經香油法以沈水香九斤青桂皮三斤青木香十兩真檀十兩雞舌香八兩蘇合香八兩雀頭香十兩零陵香十八兩乾棗脂二十兩藿香十兩萱蘇六兩白芷八兩凡十二物先齋取平建開成日東向或南向剉絹囊盛沈油中七日勿開若擣篩蜜和陽燧火燒之感降真靈出三洞道士修鍊科

神燭油法詹匐五兩薰陸三兩零陵香六兩甘松六兩白茅香三兩烏參三兩白芷三兩凡七物剉令細絹囊盛之沈油中三日或五日七日然後用之然燈則靈香馥郁可以感降天真矣修香燈之要必在絲籠罩之護蟲拒風而光延久爾齋壇燈燭之外蠟炬以多為佳不可闕也出九天生神儀

香方

蔪茅香二十兩淨擇去浮皮取淨十二兩細剉以蜜二兩同炒令黃 香附子剉二兩 丁香皮一兩半 黃檀七兩細剉 降真香一兩

右搗令均碎鍊好蜜二十四兩和揉勻以瓷器盛埋陰地三二尺十日外取用每料用蜜拌和訖入笺香麤末三兩

清遠香方

甘松十兩 香白芷三十兩 玄參五兩 零陵香六兩 茅香七兩 丁香皮五兩 藿香三兩 香附子三兩 木麝半斤 降真香五兩

右件淨洗剉曬搗為麤末鍊蜜和之埍器盛之久窨

三洞樞機雜說

三論同卷

彭祖攝生養性論

孫真人攝養論

抱朴子養生論

臨五

彭祖攝生養性論

神强者長生氣强者易滅柔弱畏威神强也鼓怒騁志氣强也凡人才所不至而極思之則志傷也力所不勝而極舉之則形傷也積憂不已則魂神傷矣積悲不已則魄神散矣○喜怒過多神不歸室憎愛無定神不守形汲汲而欲神則煩切切所思神則敗久言笑則藏腑傷久坐立則筋骨傷寢寐失時則肝傷動息疲勞則脾傷挽弓引弩則筋傷沿高涉下則腎傷沈醉嘔吐則肺傷飽食偃臥則氣傷驟馬步走則胃傷喧呼詰罵則膽傷陰陽不交則瘡痺生房室不節則勞瘠發且人生一世久遠之期壽不過於三萬日不能一日無損傷不能一日修補徒責神之不守體之不康豈不難乎足可悲矣是以養生之法不遠唾不驟行耳不極聽目不久視坐不至疲臥不及極先寒而後衣先熱而後解不欲甚飢飢則敗氣食誡過多勿極渴而飲飲誡過深食過則癥塊成疾飲過則痰癖結聚氣風不欲甚勞不欲甚逸勿出汗勿醉中奔驟勿飽食走馬勿多語勿生飡勿强食肥鮮勿沐髮後露頭冬不欲極温夏不欲極涼冬極温而春有狂疫夏極涼而秋有瘧痢勿露臥星月之下勿飢臨屍骸之前勿睡中摇扇勿食次露頭勿衝熱而飲冷水勿凌盛寒而逼炎罏○勿沐浴後而迎猛風勿汗出甚而便解衣勿衝熱而便入冷水淋身勿對日月及南北斗大小便勿於星辰下露體勿衝霜霧及嵐氣此皆損傷藏腑敗其神魂五味不得偏躭酸多傷脾苦多傷肺辛多傷肝甘多傷腎鹹多傷心此並應於五行潛禀四體可理可究矣志士君子深可慎焉犯之必不便損久乃積成衰敗是故心爲五藏之主氣爲百體之使動用以太和爲馬通宣以玄寂爲車關節煩勞即俛仰導引若不營攝養之術不順和平之道須臾氣衰於不覺之際形枯於聲色之前勞其渺渺之身憔其戚戚之思聞斯道養深可修慎是以真人常日淡泊不親狂蕩而愚者縱意未至損身已先敗其神魂傷其魄矣悲夫

彭祖攝生養性論

孫真人攝養論

正月腎氣受病肺藏氣微宜減鹹酸增辛味助腎補肺安養胃氣勿冒冰凍勿極溫煖早起夜卧以緩形神勿食生葱損人津血勿食生蓼必為癥痼面起遊風勿食蟄藏之物減折人壽勿食虎豹狸肉令人神魂不安此月四日宜拔白髮七日宜靜念思真齋戒增福八日宜沐浴其日忌遠行

二月腎氣微肝當正王宜減酸增辛助腎補肝宜靜膈去痰水小泄皮膚微汗以散玄冬蘊伏之氣勿食黃花菜陳醋菹發痼疾勿食大小蒜令人氣壅關膈不通勿食葵及雞子滯人血氣沍精勿食兎及狐貉肉令人神魂不安此月八日宜拔白髮九日忌食一切魚仙家大忌十四日不宜遠行仲春氣正宜節酒保全真性

三月腎氣已息心氣漸臨木氣正王宜減甘增辛補精益氣慎避西風散體緩形使性安泰勿專殺伐以順天道勿食黃花菜陳醋菹發癥痼起瘟疫勿食生葵令人氣脹化為水疾勿食諸脾脾神當王勿食雞子令人終身昏亂此月三日忌食五藏及百草心食之天地遺殃六日宜沐浴十二日宜拔白髮二十七日忌遠行宜齋戒念靜思真

四月肝藏已病心藏漸壯宜增酸減苦補腎助肝調胃氣勿暴露星宿避西北二方風勿食大蒜傷神魂損膽氣勿食生薤令人多涕唾發痰水勿食雞雉肉令人生癰疽逆元氣勿食鱔魚害人此月四日宜沐浴拔白髮七日宜安心靜慮齋戒必有福慶其日忌遠行

五月肝藏氣休心正王宜減酸增苦益肝補腎固密精氣卧起俱早每發泄勿露體星宿下慎避北風勿處濕地以招邪氣勿食薤韮以為癥痼傷神損氣勿食馬肉及麞鹿肉令人神氣不安此月五日宜齋戒清靜此日忌見一切生血勿食一切菜十六日切忌嗜慾犯之夭壽傷神其日忌遠行二十七日宜沐浴拔白髮

六月肝氣微脾藏獨王宜減苦增鹹節約肥濃補肝助腎益筋骨慎東風犯之令人手足癱瘓勿用冷水浸手足勿食葵必成水癖勿食茱萸令人氣壅此月六日宜齋戒沐浴吉其日又宜起土興工二十四日宜拔白髮其日忌遠行二十七日宜沐浴念靜思真施陰騭事吉

七月肝心少氣肺藏獨王宜安寧情性增鹹減辛助氣補筋以養脾胃無冒極熱勿恣涼冷無發大汗勿食茱萸令人氣壅勿食豬肉損人神氣此月勿思惡事仙家大忌五日宜沐浴七日宜絕慮齋戒九日謝前愆求祈新慶二十八日宜拔白髮二十九日忌遠行

八月心藏氣微肺金用事宜減苦增辛助筋補血以養心肝無犯邪風令人骨肉生瘡以為癘痢勿食小蒜傷人神氣魂魄不安勿食豬肚冬成嗽疾經年不差勿食雞雉肉損人神氣此月四日勿市鞋履附足之物仙家大忌十八日宜齋戒思念吉事天人興福之時二十一日宜拔白髮忌遠行去而不返又宜沐浴吉

九月陽氣已衰陰氣大盛暴風數起切忌賊

邪之風宜減苦增鹹補肝益腎助脾資胃勿冒風霜無恣醉飽勿食蓴菜有蟲不見勿食薤蒜損人神氣勿食經霜生菜及瓜令人心痛勿食葵化為水病勿食犬肉減算夭壽此月九日宜齋戒十六日宜沐浴拔白髮二十七日忌遠行呼為羅網之日

十月心肺氣弱腎氣強盛宜減辛苦以養腎藏無傷筋骨勿洩皮膚勿妄鍼灸以其血澁津液不行勿食生椒損人血脈勿食生薤以增痰水勿食熊豬肉蓴菜衰人顏色此月一日宜沐浴四日五日勿責罰仙家大忌是月十日忌遠行十三日宜拔白髮十五日宜齋戒靜念思真必獲福慶二十日切忌遠行

十一月腎藏正王心肺衰微宜增苦味絕鹹補理肺胃勿灸腹背勿暴溫暖慎避賊邪之風犯之令人面腫腰脊強痛勿食貉肉傷人神魂勿食螺蚌蟹鼈損人元氣長尸蟲勿食經夏醋發頭風成水病勿食生菜令人心痛此月三日宜齋戒靜念十日宜拔白髮其日忌遠行不可出宜念善天與福去災十六日宜沐浴吉

十二月土當王水氣不行宜減甘增苦補心助肺調理腎藏勿冒霜露勿洩津液及汗勿食葵化為水病勿食薤多發痼疾勿食黿鼈

孫真人攝養論

抱朴子養生論

抱朴子曰一人之身一國之象也胷腹之設猶宮室也支體之位猶郊境也骨節之分猶百官也腠理之間猶四衢也神猶君也血猶臣也炁猶民也故至人能治其身亦如明主能治其國夫愛其民所以安其國愛其氣所以全其身民弊國亡氣衰身謝是以至人上士乃施藥於未病之前不追修於既敗之後故知生難保而易散氣難清而易濁若能審機權可以制嗜慾保全性命且夫善養生者先除六害然後可以延駐於百年何者是耶一曰薄名利二曰禁聲色三曰廉貨財四曰損滋味五曰除佞妄六曰去沮嫉六者不除修養之道徒設爾盖緣未見其益雖心希妙道口念真經咀嚼英華呼吸景象不能補其短促誠緣捨其本而忘其末深可誡哉所以保和全真者乃少思少念少笑少言少喜少怒少樂少愁少好少惡少事少機夫多思則神散多念則心勞多笑則藏腑上翻多言則氣海虛脫多喜則膀胱納客風多怒則腠理

奔血多樂則心神邪蕩多愁則頭鬢憔枯多好則志氣傾溢多惡則精爽奔騰多事則筋脉乾急多機則智慮沉迷斯乃伐人之生甚於斤斧損人之命猛於豺狼無久坐無久行無久視無久聽不飢勿強食不渴勿強飲不飢強食則脾勞不渴強飲則胃脹體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿至飢冬朝勿空心夏夜勿飽食早起不在雞鳴前晚起不在日出後心內澄則真神守其位氣內定則邪物去其身行欺詐則神悲行爭競則神沮輕侮於人當減筭殺害於物必傷年行一善則魂神樂構一惡則魄神歡（魄神樂死魂神好生）常以寬泰自居恬惔自守則身形安靜災害不干生錄必書其名死籍必削其咎養生之理盡於此矣至於鍊還丹以補腦化金液以留神斯乃上真之妙道蓋非食穀啗血者越分而修之萬人之中得者殊少深可誡焉

老君曰存吾此道上士全修延壽命中士半修無災病下士時修免夭橫愚者失道擯其性其斯之謂歟

抱朴子養生論終

臨五

八

臨六

養生詠玄集序

夫詠玄者乃詠玄中深奧也竊窮取理恍惚求真撮衆妙之英華採群經之要會言止直而義正道入重玄旨似遠而意明風存上祖引龍虎同歸之躁競顯玄牝絕利之玄微直示指歸立成妙用正演開遮之說明分去就之元廻玄包羅昇沈浩渺故使下士撫掌上士勤行克成於神氣全真莫泯於根塵妄照誠知珠玉兮何重性命兮何輕寧不窮解分息動之玄而縱流光走魄之逝深可悲哉此詠玄詩寔長生度世之法要也至如玄元帝之靈篆常祕枕中淮南王之神方密藏肘後蓋上聖所遵所重乎至言也學者值遇宜須祕慎深自惜焉

臨六

一

養生詠玄集

榮衛氣

二氣相成道始生

夫姿形立兆未有獨分一氣而獲著生蓋榮衛調和方生存也故云二氣相成始生者道也道者生也故老子云道不可見因生以明之生不可常用道以守之

渾融同處一源行

二氣渾融之謂和氣同處一源以其生生也

陰陽感激相須理

稟二氣而兆形質含二氣而著生成此皆感激陰陽資養性命

不得和柔即戰爭

忽二氣爭競不相和柔即勃亂五臟而患生焉故經云陰疑於陽必戰是知無全陽之男全陰之女故天爲全陽而陰露地屬全陰而抱陽精蓋天地陰陽相須而化生萬物易云乾男坤女故人倫亦全法天象地矣

榮氣

榮氣生來不獨分

榮氣者清陽也內觀經云氣清而駃謂之榮在人身中不可獨建故不獨分也

清陽虛在賴陰存

陰氣聚而陽託陽氣存而陰賴故曰陽賴陰存以相成也

從玆始得成胚兆

夫二氣相感始成于胎孕解胎而生亦自有榮氣之始也

鍊取歸元別有門

於二氣中淘鍊歸於本源純一清淨之氣別修除滓穢成全陽而榮與道同真矣

衛氣

衛氣元從陽氣來

衛者濁也內觀經云氣濁而遲謂之衛本因元氣交感方有形軀既有形軀士明衛氣故衛從榮來

色身兆合處胞胎

形質既兆即稟二氣之所感處于胞胎也

睛符天地排宮室

人之一身睛象天地故內觀經云眼爲日月髮爲星辰眉爲華蓋頭爲崑崙布列宮闕安置精神此之謂也

自此澄凝細可裁

自此精血澄凝以成形質細可裁量以通其用蓋人之衛氣凡有二名一者精血澄凝以成形質二者同榮氣流行而通手生也是知人之身者因示修真之地得手最靈之稱可不惜而怠惰而求於逝也其衛氣亦象三才一者澄凝以成形質象地也二者榮衛合處曰沖和之氣象人也三者真精命蔕居上丹田全陽之宮以象其而也稟此三氣以通其生而道自歸之是故體三才而覆道也

魂魄

二氣合和即著生

魂者陽真精也魄者陰真精也二精處手泥丸宮以蔕二氣不相離潰而神明居之生方著也老子曰萬物負陰抱陽以成其

道

始名魂魄應真靈

子產曰人始曰魄既生陽曰魂是故二氣發生莫非魂魄而應真靈及其生也萬變千化有生有死無超躍三清漂淪諸趣得喪之機實在此矣

在天日月全通象

日月者天地魂魄也故魂者爲日主晝天真精也魄者爲月主夜地真精也是知明暗同源往來通會蓋人之魂魄全通象於日月也淮南王曰天之氣成魂地之氣成魄又五藏内鏡云父之精氣爲魂母之精氣爲魄其理昭然矣

萬化皆從守一寧

萬化者蓋心之所滅而運役魂魄著於生云故聖人設千經萬術教化群品顯是守一之法而息諸妄也

魂

陽精魂主號神全

魂者陽真精也故陽精是神之全聖人爲之法體遯相繫屬以通真也韓子云非至精不能變至神抱朴子云老君者天之魂感日精而孕化成兆身故顯至陽之精也

感應潛符運用心

心動即氣轉故云潛符以明感應也

若使圓通諸妄息

若息諸妄至於圓通即氣以合於神而生變也

靈光照耀脱全陰

真精既備乃合靈道遥不夜即脱坼全陰之質故聖人稟禦以通靈變也

魄

陰氣沖融應感陽

境動宜其心而成感激也

二來和會致流樂

二氣既投弗可致也

窮玄偶此非真用

窮玄者隨境放逸致二氣弗蕩即非真用之法違道之真理也

魂不飛揚魄不妨

魂不飛揚魄不妨者應心之用也魂既不飛魄亦不應蓋心爲去留之𨌺氣是生死之基而修生之理非此者未之有也

谷神

聖祖函關顯谷神

聖祖於函關爲關令尹喜說道德經五千言指象立端顯明谷神削其浮訛以彰玄妙也

深微歷代事長新

義理深微卒何窮究縱多分曉莫盡洪源故云深微歷代事長新言經文玄邃者也

若於己上披尋得

思理棄言崇於己上行持之法匪於谷外也

便是今生了悟人

契悟者不拘優劣及有無之分若頓悟即一生了決果陶屬龠於諸生也

谷

玄谷因何隱至靈

谷者二氣孕化之兆也

都緣谷內抱真精
真精者二氣之精莫處乎泥丸宮此乃因
慈隱至靈若精散即神去也
如從得所相包繫
神氣相須各不離潰也
和會依憑始有聲
和會各相依憑以成其體既和會感至靈
即方明著生即有聲言者也

神

閒寂猶來無所依
閒寂者幽寂也言神之未處四大恒遊太
極無所依附及降兆於身始明靈即立生
有道本體象乾坤凡生行藏皆能通應老
子云視之不見聽之不聞搏之不得又易
曰陰陽不測之謂神即知其不以意度寧
足以言詮而明之也
因過玄谷衆神歸
既過玄谷眼即視色耳能聽聲鼻能嗅香
舌能別味意懷貪愛身受寒溫靈變多端
故云衆神歸也

子今認得還元路
返本還元之道滅心抱一之法必在事無
道匪多事而至也
不計程途迴細微
非步涉程途以明其要莫不探賾遠妙體
用雙明而能捨安歸真背塵合道也

返本還元

氣衰形悴少精神
人之衰老為添嗜欲以致傷敗而多殂落
西昇經云如木自出火還復自燒腐又陰
符經云心生於物此之謂也
返本還元是最真
氣全神備道可克成太白真人云老者復
丁壯者返嬰此蓋明返本而還元者也
補過功成方漸契
補過者為補從來耽淫銷削之過補之功
成方契返本之道也
復知大患即吾身
復知者重明返本還元也返本還元凡有
二初明補過謂求全氣而返真次云復知
者以其本乃歸乎本元老子云吾有大患
為吾有身及吾無身吾有何患依此而論
故老子不以全身為至也

神與氣合

神氣相須不去離
夫神之無氣若魚之去泉氣之去神如燈
之無火不可去離也
深明翻恐世人疑
將神合氣化入無形有無之理亦不執滯
若深明之廣學者疑惑蓋人有智識明昧
淺深者也
且緣凡聖行持別
聖人不視外色不聽外聲不思外事神凝
氣合凡俗以貪妬為心勞神役智故聖人
行神與氣合之事也
非絕神爐安得知
儻去就之未歸即神氣之不合實如猫捕
鼠同聲相應同氣相求自此則可結胎育
嬰換帑之臭質廻顏返老鍊冗冗之凝軀
或發火以焚身或化金而成骨或則脫落

滓滯或則疑擬真如入不二之玄門蓋無窮之至理是知神與氣合方有滋應用隨其所歸是非深淺而通變化之道者也

抱一

深玄抱一事爲宗

神氣相抱混而爲一之宗老子曰抱一爲天下式又云善抱不脫善計不用籌策又莊子云通於一萬事畢也

未了真元道不通

未諳軌轄寧得通和

心地虛無方見諦

虛無者虛無其心也故老子十三虛無經所載蓋顯五千文中生之徒十有三十三者全明生之徒也所明十三總歸於虛以爲善既心地虛無以求抱真一也

信知萬物用非同

學者多途玄陳各異故云萬物之用不同虛無抱一之道者也

胎息

用得沖和道自全

沖和者二氣混同榮衛合處若用及網衛則契最玄之理而著於會通生道餘也

適名胎息理幽玄

謂契重玄之理即明真住之法也

處胎赤子何當契

靡由百穀生自何存

細審行持法自然

了認赤子之道可明胎息之機自然理會神凝心通念絕蓋聖人禀之而生憑之而成苟不得其要樞即難除其大患指歸之路屆極而無法可言返本之源應用而有期必契體而用之必無差失棲真子云我氣內閉我身長寧凡修胎息之法皆是自然之道保任真息綿綿來往微微不得令靜躁不恒自以求乎安也晝夜修行不斷日往月來真人自不出戶若得真全胎結其道至矣老子曰綿綿若存用之不勤此理明絕諸慮以定其至而生慧昭然也若至定位即生定水灌溉五臟生光華此曰真水非手滋濁之液嚥此去留形住世之法要三住銘云心若住氣亦住氣若住形亦住三者盡往即我命在我不在於天矣

自然

水性謙柔火性剛

水火各屬自然蓋論水火相生之理以明神氣自然之道也

就卑炎上各相當

就卑者水之性炎上者火之體故氣能蒸上液能潤下二物遞相交感氣上蒸以生液液下潤而生氣固養一身自極感化故名之各相當非人所擠抑也

交弁感應皆相類

交弁者水火相投而成感應類象外之凡水火若炎釜水氣即生蓋顯大道之感應皆自然也

莫數殊途理自長

既知本體自然之道故非外有所求且天覆地載男生女孕君臣父子皆禀自然之數非乎殊途異類之屬而能會和如此即還丹之道昭矣本元之理明矣

龍虎

龍虎同源躁競時

龍者陽驕非常有無不的故象神之妙也虎者其性動勵其力剛强復象氣之為物也聖人混神氣為一物也故得制伏之機凡俗以内外各行而生躁競之患遂致龍騰虎走不相繫屬也

秖應聚極却支離

既立兆形乃全其神氣皆以嗜慾所感至于衰老胱削元氣既盡即神無所投致之死也故曰聚極則支離也

先須制虎為樞轄

欲降其龍先須制虎故陰符經曰擒之制在氣蓋全氣以明其用者也

便得龍潛兩自持

虎伏龍潛兩自憑而歸真一之道太皇老歌曰虎伏龍亦潛降龍先伏虎但甲河車功不用閑防拒蓋顯擒之用也

鍊陽銷陰

陽鍊陰銷舉世稀

鍊陽魂銷陰質也鍊陽銷陰之法天真皇人傳黃帝三一之訣此其道也若神氣相合陽自鍊陰自銷此皆自然之理陰陽使其然哉黃庭經云玄元上一魂魄鍊其理至所至玄人罕得知其深奥故曰舉世稀也

靈文妙訣好遵依

靈文金簡之書妙訣乃三一之法此皆起歸秘藏飛入玄都非乎至人不傳斯道鍊陽銷陰之理化本虛無之機遇云凡人何所至矣

陽緣躁動難拘繫

欲拘繫者理不偏取道可雙全匪覊孤而成妙用也玄剛云凡人餘陽一分則不死餘陰一分則不仙也

認取靈元上上機

靈元有上機乃制躁動之樞要太白真人曰玄機至則身存機往則身喪也

上丹田

宮闕重重號玉都

玉都者泥九宮也上丹田有九處宮闕悉相通貫故云宮闕重重也

還丹成就處陽爐

還丹者真精也上丹田乃全陽之宮獨貯還丹之所人皆有之故云成就處陽爐也

通神夾脊為衢道

此宮有二條脉夾脊降下至丹田氣海以通真精熙化和氣而應胱泄者也

下應關元事不虞

關元者乃下丹田胱泄精氣之關口也若人交感陰陽則真精降下至關口熙和氣變為凝精以應神用蓋此關乃百聚之口通諸臟腑及四肢筋脉如藕絲竅氣化之所故號關元也上若應下而道者以為不虞矣

中丹田

建中令屬應中田

建中者七月中元亦應人之中丹田也

一部三焦心肺肝

三焦者心肺肝也主喘息之府此乃中丹

田所管故號生之府津液下潤而致于是
也
自有靈臺駐真宰
靈臺者五藏心之一藏也真神依附以為
宮室故云駐真宰也
修持見在證輕安
若知真神之動用則修持見在證輕安則
永無憂患也

下丹田

沖和運育下丹田
下丹田者臍下三寸氣海是也沖和者一
氣榮榮氣混衛氣故名和氣其氣運轉於
五藏四肢常湊於下丹田故曰氣海也
點化猶來道不玄
心若動作貪著淫慾即上丹田真精降至
下丹田點化和氣和氣即化遂乃棄損而
道豈玄也
二氣相投皆感應
謂男女二情交相感激而有雲雨施之事
皆自然感應乃至成于胎孕自真元之精

陸六　十四

成變化在修生者宜須慎守以求制禦之
法故太白真經云留精於身即生身施精
於人即生人移此元氣結彼元氣彼既成
形此則受損是知至慎於是也
細尋運會地交天
天地陰陽二氣相推而生變化蓋陰陽有
運會之理不言而信故云氣上蒸一而雨
澤雨澤下潤而萬物化生但細推天地運
合日月迴旋以明法象通乎無私之理

重玄

上玄潛與下玄通
上玄門也下玄關也謂上玄不止即下欲
難除也故云上下潛通也
動靜由來事一同
動止上下指應而通其氣故以重玄明之
兼心法而論也至如龍吟雲起虎嘯風生
皆以隨類相從各得其所故上玄下玄應
用等心法而兼濟助事同一也
消息上玄令泯滅
專一漸求泯滅老子云合抱之木生於毫

陸六　十五

末九層之臺起於累土故消息亦皆如之
若修至神與氣和真全胎即自然心隨息
盡氣逐息生塵境既消繫係都盡胎息論
云胎從元氣中結氣從鼻中生溫在乎專
用泯滅故知日新此之謂也
下玄從此亦同功
老子云前後之相隨者也

陰丹

陰丹多見賺時人
得者全少失者至多
都是傳來託悞文
得者少託悞文者多見夭逝不體本元故
非真諦且凡心既發如猛火投焰事既熾
然卒何固濟故道之玄妙起自心法既忽
蕩動氣亦奔騰豈謂初機之道返為害命
未曉重玄篇内旨
未曉重玄之旨徒枉陰丹之功
味於無味亦徒云
既若無味則何用行持故云亦徒云也黄
庭經云長生至慎房中急何謂死作令神

泣蓋王屋真人羅真人孤剛子元陽諸仙人不可一一舉備所說陰丹皆得重玄之妙用道體交合神凝之法若初學强自行持而至中夭與道愈夭與道愈失與道愈彰生自何存也故陰丹之法本爲絕塵之事古聖人恐真者未遂了達且居常道故示之陰丹之妙其理法天象地昇陰降陽所忌者以婬心難制以女子交感而男子先脫其精如此行之而疾病俱生以運夭逝其外晦朔弦望風雨飢飽喜怒勞佚次而忌之凡女人有經後六日合三陽數與女人交合者生男三陰數與女交合者生女凡一月此六日若是須二情齊降方獲成就自此陰陽筭數還知貧富貴賤其理昭然矣

玄關

無關善閉豈能開

老子曰善閉無關揵而不可開玄關者不獨稱乎心也若明善閉之法以通玄妙始得玄關之稱蓋善閉之道即心地之法也

妙使靈童出得來

靈童者得道之稱也若契玄關之理即達善閉之道或出或處得妙使法要至乎輕安也

巳絕六塵玄路啓

六塵者謂眼耳鼻舌身意六根各有法識所染是六塵故云玄關善閉以求泯滅其塵妄若志之所至即玄之又玄也

自然生死不相該

無染塵識安係去留心法兩忘取捐同泯棲真子云百邪不能干其正群動不能撓其清故生死不該屬也

玄珠

玄珠安比世間珠

非身外有珠方璧之類也故曰居易求玄珠賦云動爲道樞靜爲心荷玉光不耀至真不渝也

悟者將知是命符

若悟珠之至理乃明生之要會而與命符也

不昧不明隨應化

老子云不昧不明玄之又玄蓋顯玄珠之本體相應其通而變者也

動爲瑕玷即縈紆

心動即隨緣逐境乃是玄珠之瑕玷故云動爲瑕玷即縈紆即玄珠不能瑩徹也

玄牝門

通真玄牝是靈關

玄門者神靈也牝門者大關也此修行之大要也故云靈關老子云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根也

不悟修生事更難

若不悟玄牝門行持修生之理與精神爲關鑰即修生之事無所可著也

浪緊泝流功用到

初行持者乘舟到泝流功用到則非常道老子曰理大國若烹小鮮寛猛之理得其所也

祇妨灘後更無灘

若功用到永離憂患恒居安靜故云更無

灘也

玄門

九洞三山名少人

九洞三山者海中所有之島乃仙人集居之所絕學至人多隱其間故舉以明得道之所由顯玄門是修生之樞要九洞三山亦象人之三田九竅也

盡經此路學修真

玄門一路得盡同若失之歸即動皆非

○下連紫府通華蓋

華蓋者肺也紫府腎宮氣海也蓋玄門開○合皆通應也

得喪絕塵非絕塵

若得神爐之妙則永故云絕塵若喪淳朴之根巡還六趣即云非絕塵

牝門

諸竅開因牝竅開

牝門者大開也諸竅開折至于筋脉五藏命關皆悉相應脫漱氣液至于衰老而無覺知以崇其道求乎生也

精神自此去如催

牝門既開則出損精氣精氣若損神漸昏蒙而見危壞

固關樞要將爲首

修生者因閉天關次爲其首也

迷者多因致禍灾

若不明開合之理但貪著滋味之感則萬禍入寒暑侵至于殞逝皆由之也

絕利一源

○絕利一源事細微

絕陰路而啓陽門初機道也老子胎息精○微論曰玄之又玄是我命門又陰符經云絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍匪運而有用師之倍蓋絕一源於是也

調和全白理神機

調和調源也全在神機運合者也

若教依舊還貪著

若念未盡不能制止蕩逸去來即非道也

倏忽交爭見是非

若神氣亂行妄生動作則暴亂生乎是非致錯誤之由也

心

染汚隨緣聖莫窮

心者性之用也隨緣染境起滅無常是知聖莫窮也

都來心法共伊通

千方萬法至于出死入生未有不因心而修學至于成備者也

是非得喪全由此

萬事是非或捨或留或迷或悟皆由此也○

○返本歸源道愈同

返其本歸其源故道是群經之要會與道合即同也

性

性爲心所本同途

性不可見由心明之心不自彰因性方起既爲心所起故曰同途

認取元陽制動樞

元陽者元和之氣能制躁動故爲樞也此全明心法也

依附凝軀方建立
人依屋宇始免風霜性託形軀方能建立也
自心却返到虛無
心契妙軌以法行持云歸虛無之妙故云自心却返而歸元也動即爲心乃之動而非動其動則應見隨機變通無滯群品於始終之理知他心起滅之端妙不可量功不可測化無所化稱莫以稱在凡即云妄想紛紜在聖即曰眞元作用者也其靜則爲性是知靜則非靜泯滅變化之道消亡應現之機不涅不緇無塵無垢熈熈上聖之眞風蕩蕩極迷途之化本巍巍事既實而言莫詮道以崇而理難諭前際後際有空煥乎浩浩之元宛乎融融之德妙中之妙玄之又玄此蓋歸乎化源而窮理盡性變化莫測者也

法

法本無言理自如
不拘動靜理自如如

猶知自是衆經樞
聖人所設萬論千經說不可及法乃無樞要也
人有頓悟玄玄趣
若得悟玄中深趣即眞道之諦理也
祕向心頭作妙符
法者心源之妙符起生死之大要非輕取輕傲求非躁撓所能知非訑所能學非念誦而至非步歷而至明昧雖殊古今不異眞言訣云去其死先去其生去留之理體而用之故高眞教主太上虛宗或明於三心九心或顯於一法萬法至於皇人丹訣青童玉書理有實歸本元是非執滯調不訛而經衆妙直露希夷其餘化體飛形育嬰固命乃至五行假借動靜得常三身互道往不廢亦千枝葉殊末屆其根株蓋受道於深淺之師致理有見聞之軌深宜濟度勿憚參承

養生詠玄集

二篇同卷

神仙服食靈草菖蒲丸方

上清經眞丹秘訣

神仙服食靈草菖蒲丸方傳

夫菖蒲者水之精神仙之靈草大聖之珍方遊山隱士遁世潛人皆服之梁武帝志記經典心在仙方搜求智士訪覓賢人時景龍中呂晏雲進表曰昔中散大夫東方朔漢武帝時仙人也惟敬尚服菖蒲伏願陛下依之梁主傚而服之百病消除聰明爽利帝乃歎曰天靈地精以神爲主仙人以道爲尊莫不淳和以藥爲本菖者盛也蒲者普也精者靈也能廣救諸病延年益壽强志壯顏日駐豈不是仙草者也菖蒲奇哉無竊傚之朝夕依法服之甚有驗矣不唯男女老少服之尤有增益每爲鬼神之所保護世人莫測其由服之百無所忌若體熱即以秦艽一兩錢一盞水煎待冷飲之即定蓋與菖蒲爲使也時大歷

十四年按淵明曰但以九月九日採取菖蒲炎日乾之杵爲散以糯米糊合之成丸

又一法太清經說神仙靈草菖蒲採取法以三月三日四月四日五月五日六月六日七月七日八月八日九月九日十月十日採之時須是清靜石上水中生者仍須南流水者北流水者不堪

又一法揀淨地生處採之當日收採於當處去根上毛令淨以物盛之水中淨洗去濁汁竪頭薄切以好日色曝乾杵羅好日合之作糊法用陳糯米經宿浸淘去泔汁砂盆中細研澄滓煑熟以散攪和熟溲衆人爲丸如梧桐子大曝乾合中貯之初服十丸嚼一口飯和丸一時咽下後即酒下便喫點心飯尤佳百無所忌服經十月能消食兩月除冷疾三月百病痊而至四年精神有餘五年骨髓充滿六年顔色光澤狀如童子七年髪白再黑八年齒落重生九年皮膚滑膩十年面如桃花十一年骨輕十二年永是真人長生度世顔如芙蓉役使萬靈精邪不近禍患永消此藥大仙服之上昇世人莫知僕因見上清經文中具載功効凡世之人不合妄傳恐其怠慢也其得之者鎮心益氣强志壯神填髓補精髪髭皆黑若能志服永保長生也又法三百三十歲亦有加者長生度世其菖蒲功不可當也人自不志其藥固不謬矣五日採之俱佳刮去麤皮薄切曝乾一如前法杵羅研粳米糊和藥末得所成圓然後入鐵臼中重擣三千下爲丸

劉根曰服菖蒲者博覽群書日夕無倦晝夜不寐百神皆爲侍奉

扁鵲曰菖蒲能治積年風疾廣濟世人男女有疾悉宜服之

昔陶潛五月五日採之以蜜爲丸有功無忌若飯丸絶妙老幼服之永無患害百無所忌每日早辰二十五丸日午二十五丸晚後三十丸不得闕廢時日一年已後出三尸九蟲無復搔擾河内縣道者葉敬原母年三十五因疾中風四肢不舉手足癱瘓羸瘦弱損一似鬼形應是方書尋覽皆遍千藥無効時有少室仙人令服此藥一年已後百病並除四體充悦肌膚紅白步輕行速耳目聰明至五年形容轉少其功莫能測度也又治諸風腰脚半身不遂手足瘰痺癱瘓偏風五勞七傷痔漏發來痛不可忍痛切連心汗濕衣服常如瘦病眼澁脚疼腹藏不調或瀉或痢如此疾狀羸㥇不差服之永除根本天行熱病瘴氣時疫傳尸相染十不存一但服此藥獲時痊平又治女人產後血暈衝心赤白帶下相連命絶但以菖蒲丸和少當歸煎一椀熱服之立可痊差又治丈夫脚重頭痛四肢沈重百脉無力行則欲倒坐則人扶但服此藥不久而痊但是男女諸疾悉主之其藥有五德以配五行青氣入藥而屬東方白氣入節而屬西方赤氣入華而屬南方黄氣入心而屬中央黑氣入根而屬北方又能堅骨髓靈液填血補腦潤五藏益六府開胃口去皮膚中乾燥益口齒攝魂魄長精神去寒熱百脉和暢四體安康其藥上士服之永保長生中士服之延年駐顔下士服之百病不侵能消諸

病若清淨學道之人服之神通具録所服菖蒲得道姓名如後

冠天師每服菖蒲得仙至今廟前生菖蒲鄭魚服二十年得仙蓋緯十年得仙道士官和十年得仙周庚十年得仙紫弘原母子得仙王良年八十二十年得仙少室仙人魯原十年得仙蕭光十年得仙少室山嚴存真毋子十年得仙河内王興十年得仙河陽張士衛得仙王屋縣令周忠道得仙初縣有百姓容弘得仙海沂人李亮得仙處州王陪服此藥○

○八十年白日昇天

神仙云菖蒲傳十二卷秘在上宫此是上清經中具載聊録要節以示學道之人其術固非詭妄如能一志採取依法服之必可以延年如是不好道小人强生誹謗妄說是非即致短折此方雖是好諸君子即可傳之道人不許輕泄也秘之

神仙服食靈草菖蒲丸方傳

上清經真丹秘訣

一陰一陽二物俱黄不因配儷自作梯航洗於神水浮在中央重重血點片片鱗光用之即成金寶餌之即壽延長能變能化通徹十方此藥神仙錬丹之法地仙之術蓋為救施貧乏因抽藥為黙化令時道者得之皆被業牽只將求利門終不能修服食因此得者皆廣用為榮華便被神明所折修皆不成修此藥者須於淨室及山谷無人之處忌女子孝子雞犬等先焚修香火啓告乾象廣發大願○

○自知辦其心方可修錬若不如此縱成亦為雷電所怒虛勞心力所流傳在世不許黙化只要救衆生疾病此藥依法修錬服食者可為地仙所理救於疾苦或減藥一分入礬石同力

療衆疾法

凡有百病之處攻之如萬人同施其功可知此藥故有十號一名消冰丸能消除諸冷蕩却宿水故名消冰丸二名内灸丸其藥入腹如火能燒其疾故名内灸丸三名沃雪丸如日消冰如湯沃雪故名沃雪丸四名十瀉丸如人能服到瀉出惡物故名十瀉丸五名通利丸宣通五藏治之六腑安和故名通利丸六名治衆氣丸凡有氣結之處能消之故名衆氣丸七名蕩邪丸能除蕩邪神鬼氣無不除愈故名蕩邪丸八名通胃丸能開通胃口令人下食故名通胃丸九名掃疾丸能掃蕩百病無不瘥者故名掃疾丸十名萬病丸能治萬病入腹便瘥無不效者故名萬病丸又有七名治癥一名氣癥二名冷癥三名積癥○

○四名結癥五名瘕癥六名疝癥七名血癥凡有此七疾聚結或左或右若久不治變成虛腫如鼈形發腫而死但人處世間四大為身百病俱集如天地不調昏沉迷悶即起百病因斯喪亡水火不調令心中冷病餘食不消因斯喪亡風雨不調令人四體羸弱乾瘦因斯喪亡所病者有宿世因緣或盲或聾瘖瘂愚癡體不完具種種惡障邪魔鬼神病瘵殃咎皆由惡業宿命所為但志心服此藥無不瘥除久患痔瘻寸白蝕鼉五般痔帶下崩中

九種瘻瘡繞項鼻孔出膿血五藏反歷擁腫背氣心腹鼓脹胸膈滿痛發背大風天行時疾應是世疾無不理也其藥丸如麻子大每日空腹服一粒漸加至三粒茶飲任下已死者更生日出服一丸夜卧服一丸服藥之人夜行五里十里凡是百獸毒蛇鬼精皆走不敢當之有病初服皆瀉出五藏惡物即瘥此藥皆因宿世有分方遇此方藥久服反老爲童永爲神仙或在世遭横事身入土尸永不壞肉色不變永爲尸仙修行達道方可知之

服藥得道之人不能具載謹録修鍊次第如後

武都沈銀二兩（好雄黄是也） 船上雌黄二兩

右用湖南合子先以金薄十片其内便以雌雄合和於乳鉢内研如粉入於合子中實築却以合子蓋蓋之其合子口四面以鹽泥固濟如法了又取一瓷鼎可盛一㪷餘者以黄丹二十斤先以黄丹三五斤漸築令實約厚五寸坐合子當中心更下丹輕築都大令實取鼎滿爲度不計斤數然後以六一泥泥鼎可厚三二分致鼎於釜内著灰且令陰乾使泥鼎子上下通連固濟候鼎乾發火

第一日用半斤熟火四面擁之日夜不絶至第五日又加半斤火每三日一度添半斤火至五斤火即其藥外面鑪團泥只要擁火氣別無法養至四十五日後添三斤熟火養至四十九日且住候火寒取出合子開看内藥已如朱紅或如金黄色此狀候其黄丹大半如紫金色收之理一切惡瘡取合子内藥頭一分入汞一兩於火上以乳鉢慢慢研之候逡巡成砂訖以針條鐵十字繫藥合子又以六一泥固濟合子候乾以水火鑪内養之水火鑪者取一瓦甑子泥四面只留中心底上一孔然坐藥合子於孔上出甑底半寸已來甑下常以一椀水水面去合子底半寸但不濕著即得其藥合子初用三兩火漸漸半日已後添至半斤火養每一度添一兩候七日滿火寒開看其藥並伏矣依前却固濟更養一七日開取少許入火試之成金也但甘草色耳

又添汞一兩依前研成砂子准前水火鑪内養之每一七日一度開添汞一兩添至一斤止如要寶即鞴取一半如不要但養之時時添二兩硫黄研過入鑪即成朱矣

又取前成金藥一分以汞半斤硫黄三兩研成砂子依前六一泥固濟火緩緩逼復爲水火鼎養之七日開之

又添汞一兩硫黄一分依前固濟養之添至一斤止養至半年後又添汞一斤硫黄四兩准前法養如要寶即鞴取之如不要但依前養之

又法如要真元但將藥頭分減養之養至三年一粒粟米大可點一兩養至四年一粒可點二兩養至五年一粒可點三兩矣養至九年一粒可點一斤此藥本是神仙大藥法後來將救世人先爲點化其藥養至三年便可服食治疾

服食法取藥細研如麪以水飛過極細如粉於瓷瓶内懸入井中七日出之又以甘草水煑三五十沸候乾以棗穰和爲丸如大麻子

大以一粒安一斤肉內六月中逾月不臭壞
可驗其神功也
凡服藥先須沐浴著新衣鮮潔素食七日忌
一切穢惡物等每日空心淨水下三粒酒下
亦得所取藥添換如有貧寒者但以藥寶貨
之救接切不可輕泄所得者皆是宿有道緣
方得此術如將輕授殃及後世切須祕之如
是道人得之便須絕跡巖谷修行保而祕之
祕之也如若雌雄不真好藥亦難成成恐力
薄得洮銀者最為其上也若要固濟合子用
炭上白灰打取與鹽中半拌之固濟若要固
濟鼎用砂盆末炭末黃土拌紙筋舊草鞋為
筋爛拌泥固濟並須如法

上清經真丹祕訣

二篇同卷　臨八

太清經斷穀法

太上肘後玉經方

太清經斷穀法

服食松根

取東行松根剝取白皮細剉曝燥擣篩飽食
之可絕穀渴則飲水

服食茯苓

茯苓削去黑皮擣末以醇酒於瓦器中漬令
足淹又瓦器覆上密封塗十五日發當如餌
食如博碁日三亦可屑服方寸匕不飢渴除
病延年

又法

茯苓肉桂各一斤末之白蜜丸如雞子黃大
日三服此張常度世法

又法

茯苓末三斤白蠟二斤麻子油三斤松脂三
斤白蜜一斗先煎蜜三五沸納松脂沸納油
油沸納蠟蠟沸納茯苓末熟攪勻丸如李核
大每日服一丸日可再服得千歲不飢

又法

茯苓末三升白蠟五斤白蜜三斤合蒸如炊
一石米熟傾器中丸丸如梧桐子大每服十
丸飢者復服十丸百日後不飢乃日服一丸
禁雜食又取茅根擣取汁和此藥蒸服之百
日後玉女至

又法

茯苓末五升油松脂七斤白蠟五斤白蜜三
斤蜀蘇二升合蒸如炊一石米熟取出丸丸
如梧桐子大服十丸稍增以不飢為度十日
後服一丸勿餘食可飲少酒此是慈法大師
依方施用於成都將服道俗蒙濟者多行道
聽講者衆便可度世也出五符經

又法

先以水六斗煮白朮四斗令熟去滓得四斗
五升置不津器中澄冷之細剉小麥麴五斤
納中再宿炊秫米五升冷暖隨時投之二三
宿視香好復炊秫米二升投之一二宿納好

蜜一升攪令勻乃以精茯苓屑五斤新絹囊盛結口納酒中令沒勿使至底手挼洩令汁得下入囊中封泥二十一日取出當服餌先日作佳食清潔齋戒明旦服如彈丸至暮令盡一斤小兒可半斤則終身不飢渴飲冷水不可溫飲若食穀藥立下自此以後日中正服兩丸至三丸耳其酒不可自飲凡酒亦然至忌此法以斷穀最勝久久神靈降傳凡服食茯苓切禁食酸物及熱物

服食朮

成治朮一石淨洗擣之水二石漬一宿煑減半加清酒五升重煑取一石絞去滓更微火煎熬納大豆末二升天門冬末一升攪和丸如彈丸旦服三丸日一或山居遠行代食耐風寒延壽無病此崔野子所服法天門冬去心皮也

又法

成治朮一石水一石煑之稍益至三石水盡消爛絞去滓銅器中煎熬大豆屑作餅圓二寸日食三枚納口中良久令消勿頓吞之則斷穀而長生

又法

成治朮二石以水三石煑之稍益至十石五㪷許乃絞去滓出著銅器中納白蜜五升松脂五斤棗膏五斤攪和微火煎如糒服一丸如雞子大日三不飢除百病長生松脂用成錬者

又法

朮一石㕮咀著釜中煑三沸出汁又以水二石熟煑令爛乃合向汁納青粱米屑一升白蜜五升微火煎如糒日食二餅如常不飢氣力不散長生

又法

朮一石㕮咀之以水二石煑耗又以水一石煑一日令爛去滓更煎納稻米末三升鹽一升豉半升煑米令熟出納銅器中㯶火熅令可餅餅重四兩先食兩餅如飢頓食五餅卻五日食四餅卻十日食三餅卻一月食二餅乃比歲不復食不飢長生

又法

朮五斤擣絞取汁以和茯苓屑三斤丸如梧桐子旦中夕各吞三丸不飢不老久服六甲六丁神至可役使

又法

以酒服朮屑蒸曝乾更漬曝如此九過止日服三方寸匕不飢延年以十一月十二月正月二月採之爲佳凡服朮禁食桃也

服食黃精

黃精細切一石以水二石五升一云六石微火煑旦至夕熟出使冷手挼碎布囊笮取汁煎之滓曝燥擣末合向釜中煎熬可爲丸如雞子服一丸日三服絕穀除百病身輕健不老少服而令有常不須多而中絕渴則飲水云此方最佳出五符中

又法

取黃精擣挍取汁三升若不出以水澆笮取之生地黃汁三升天門冬汁三升合微火煎減半納白蜜五斤復煎令可丸服如彈丸日三服不飢美色亦可止笮取汁三升湯上煎可丸日食如雞子大一枚日再服三十日不

飢行如奔馬天門冬去心皮

又法

取黃精根一石洗刮淨以水二石煑之又以五升酢煑令味盡擘取汁瓷盛漬之更煑滓亦令熟取汁合二汁澄取上好者納銅器中湯上煎如飴末熬大豆丸如糒服一雞子大日三不飢百日走及奔馬亦可以熬胡麻代豆亦可加米爲糒香美止飢出五符中以冬日及春二三月採佳凡服黃精禁食梅果菜

服食萎蕤

常以二月九月採葉切乾治服方寸匕日三亦依黃精作餌法服之導氣脉强筋骨治中風跌筋結肉去面皺好顏色久服延年神仙

服食天門冬

乾天門冬十斤杏仁杏升擣末蜜溲服方寸匕日三夜一廿始所服名曰仙人糧

又法

天門冬三石去心皮擣擘取汁一石微火煎得五升出浮湯上納白蜜一升熬胡麻屑二升合和煎攪勿息令可丸以大豆卷屑餅圓三寸厚半寸日服一枚百日不飢肌肉潤澤延年亦可加地黃汁三升合煎此方云最佳出五符中

又法

天門冬剝去皮熟擣納釜中微火上煎納大豆末四分之一合黃可餌食如雞子三枚止飢美色以二月八月採爲佳凡服天門冬禁食鯉魚

服食巨勝

胡麻肥黑者取無多少簸治蒸之令熱氣周徧如炊頃便出曝明旦又蒸曝凡九過止烈日亦可一日三蒸曝三日凡九過燥訖以湯水微沾於臼中擣使白復曝燥簸去皮熬使香急手擣下麤篵隨意服日二三升亦可以蜜丸丸如鴿子日服五枚亦可飴和之亦以酒和服稍稍自減百日無復病一年後身面滑澤水洗不著肉五年水火不害行及奔馬抱朴子云江東本無此方惠帝永安元年甲子歲洛亂人得之余以永興二年八月一日寫以爲要祕

又法

取九蒸者一石加茯苓三斤合蜜丸服如上得力速

又法

取成蒸者一斗二升茯苓二十四兩澤瀉八兩擣三萬杵每服如彈丸日三亦可蜜丸可預作從軍入山涉水不令疲瘦過食便食無所禁忌

又法

取生胡麻一石揵去上皮蒸之一日曝乾擣之漉釜中一石五升水復蒸令水減五升下甑以寫木盤中悉以湯沃之加麥蘖屑一升釀作糖卒時淋汁煎之三分餘一又銅器湯上煎令可丸服如雞子大三丸百日肌肉充盛壽命無窮初服胡麻飢極者五日中作一頓白米粥食之漸至十日又作久久則都斷凡服胡麻禁食腥穢生菜若下痢不止煑乾蘇葉飲之

服食雜米麥

稻米四升真麝香四兩合和攪之如炊一石

米頓飽食可支四年

又法

杏子五千枚擣碎取白汁二㪷許煑取八九升以漬稻米一升或五升勿令多擣出蒸之氣出上以胡粉末一分投杏汁中攪和又以溲飯更蒸盡汁止熟如棗脂狀宿作米食明日食之可供兩人亦可百日一年不飢後欲下藥飲葵羹汁則去也

又法

粳米黍米小麥大麻子熬大豆各五合入臼蜜一斤煎一沸冷水中丸丸如李子一頓吞之則終身不飢一方無黍米出在五符中

又法

青粱米一升赤石脂三斤合和以水漬之令足淹置温處三二日上生衣擣丸之大如李子日食三丸則不飢渴即飲水可以遠行千里不倦出五符中

又法

粳米一石以水漬之二十一日可作粉曝乾取作粥一升粉可三作粥取支一日氣力不減顔色如故身輕目明

又法

成治大麥屑三升上蜀蘇一斤熱湯五升合膏溲麥曝令乾微熬黃香復納湯曝盡汁止乃細磨簁納甘草朮屑各一斤茯苓屑二斤鹽一升合和水服二方寸匕日三四渴者更服至五合若遇飯菜蔬便食之无禁在處若遇危厄荒飢可服終身不飢延壽

又法

大麥一石蜀蘇膏三斤水四升爲湯納膏湯中膏消初飽食後稍進不飢除寒熱延年

守中徑易法

取大豆種必生者三升手挼令光明帀體暖先美食竟乃頓吞之可解五十日百日不飢渴則飲水勿餘食欲去之服熱粥二升豆即下一法每向日再拜一服一升於口中展轉嚼乃咽之日三明日乃分一升爲三過小兒則半之又赤豆肉吞二升至三升亦支一歲又取大豆黃末三升一頓服亦可十日五日不食後欲去當服葵菫灰方寸匕即服豬膏及酪蘇亦下

又法

先嚼蠟大如傳碁極令柔乃內猗氏肥棗并合嚼之即皆消而咽之入腹止熱除病斷穀又旦食一方寸蠟碎一日

又法

桑椹黑者曝乾擣之水服三合日三則不飢

又法

牛蘇羊蘇松脂蠟蜜各三斤合和煎食之支三年不飢

又法

天門冬末一升松脂一升蠟蜜各一升合和煎可丸如梧桐子大旦中暮服三丸如彈丸即不飢美色此亦云崔文手中祕方天門冬去心皮

欲還食穀解藥

凡服守中藥斷穀後不可食雜物若渴即得飲少冷水耳後脫欲還食穀者當先服葵子湯下藥乃可食也初食日作一合米粥日三二日後日二合米又三日後日五合又三日

後七合又三日後日一升如此一月後乃可復常

葵子湯

葵子一升豬膏一斤以水五斗煮取二升去滓稍稍服之須樂下盡乃止亦可合米作薄粥飲之蜀蘇亦佳

又法

葵子消石分等末以粥清服方寸匕日再十日藥去盡乃可食穀亦可各取一升以米三升煮取一升日三服

○又法

大麻子研碎煮令熟飲五升取下亦可合作薄飲每令食肥滑物為善

太清經斷穀法 臨入

十

太上肘後玉經方

霞栖子盧遵元編

昔巢居子奉事東海青童君以節苦心寂奉師禮冒暑雨祁寒無懈無怠僅二十年乃口授玄法手錄聖方曰若求跨鶴昇九霄未易致也優遊乾坤之內守灝然之氣容色不改心目清朗壽數百年不歸得矣然神仙秘術不可傳失其人長安年中巢居子以寒棲子賢人也使沐浴齋戒乃授其事而貞元八年寒棲子以余不揆陋微游放自釋所從來者

○匪世俗之士無聲利之交若天與之正性謂不虛授乃使傳在余以隱棲子文華之士昔登上科忽遺馳騖息心道門僅六七年其玄法秘術無不得之而至理之要曾似未遇顧余有此遺禮留愛久之而言余亦知其志士也況忘爵祿遁時稱騷雅之什有而若無實而若虛者哉必當羽化雲飛豈止龜鶴齊壽故寶曆乙未歲霞栖子盧遵元持太上八方細組玄寶一軸以授隱棲施君敬之戒之善自勤勉以致靈效云耳

臨入

十一

乾天父地母七精散方

竹實三天雨日之精九蒸九曝主水氣地膚子四大兩太陰之精主肝明目黃精四大兩戊巳之精主脾藏蔓菁子三大兩九蒸主邪鬼明目松脂三大兩鍊令熟主風狂痺濕桃膠四大兩五木之精主鬼忤巨勝五大兩五穀之精九曝

右方昔傳黃帝服之上昇欲傳立壇焚香啓上帝然可授之立盟不泄四十年一傳之不爾太上奪算七代受考於水官慎之

○坤風后四扇散方

五靈脂三大兩延年益命仙靈脾三大兩強筋骨松脂三大兩生風痹澤瀉三大兩強腎根朮二大兩益氣力乾薑二大兩益氣生乾地黃五大兩補髓血石菖蒲三大兩益心神桂心三大兩補虛乏不足雲母粉四大兩長肌膚肥白

右方風后傳黃帝高丘子授之後傳茅同欲傳立誓不妄泄之各擣為散仍合擣三萬杵蜜丸亦得也

艮王君河車方

紫河車一具王母歌曰紫河車一龍潜變易却老還童枯楊再益下文注曰紫河車者首女是也東流洗斷血一百遍洒洗五十遍陰乾曝合和生乾地黄八大兩補髓血牛膝四大兩主腰膝菊花三大兩去筋風五味子三大兩主五藏蓯蓉三兩助益女人去之覆盆子四大兩主陰不足巴戟天二大兩欲多世事加一女人去之訶黎勒皮三大兩主胃中氣鼓子花二兩職筋骨苦躭二大兩治諸毒藥甘草代菖蒲三大兩益精神乾漆三兩去肌肉五藏風沙令黄柏子仁三兩添精茯苓三兩安神雲英粉三兩縮腸黄精二兩補脾胃金釵石斛二兩添筋澤瀉三大兩補男子女人遠忘二大兩益心力不忘杏仁四大兩妙令無去尖皮去惡血氣巨勝四大兩延年駐形神

古二十二味擣散蜜丸服三劑顏如女子昔傳蘇林子欲傳立盟歃血不爾太上科之

巽龜臺王母四童散方

丹砂七兩朱砂三兩已上胡麻四大兩天門冬四兩茯苓五兩朮三兩乾黄精五兩桃仁四兩去尖皮

右八味合擣三萬杵冬月散夏月丸之服八年顏如嬰童之狀肌膚如凝脂昔傳茅哀立盟勿傳違者太上科之慎歟慎歟

離彭君麋角粉方

麋角三具兩具不限多少解開厚三分長五寸許去心惡物米泔浸夏三日一換冬十日一換一月已上以炊軟入甑中蒸之覆以桑白皮鋪爛如芋曝乾粉之每斤入伏火硫黄一兩麋食菖蒲精實入角也

此方彭君服之壽七百七十九歲後入地肺山去不知所在今人云彭逝謬耳別自有傳此方有人於鶴鳴山石洞獲之誓不宣泄也

兌夏姬杏金丹方

杏子仁六斗水研之取一石八斗入鐵釜中煑之先以羊脂揩鐵釜令三斤脂盡即下杏仁汁以糠火煑之四十九日乃取以搆子煎丸如大豆日服一丸三兩爲一劑

此夏微書母服三劑爲少女後白日上昇其方出羨門子上經立盟勿泄殃及七代慎之慎之

坎南嶽真人赤松子枸杞煎方

枸杞根三十斤取皮別著九蒸九曝擣粉取根骨煎之添水可三石後併煎之可如稀餳即入前粉和丸丸如梧桐子服之一劑壽如百年

此方傳李八百立盟勿傳天殃將罰

震清精先生粆米飯方

白粱米一石南燭汁浸九蒸九曝乾可三斗已上每日煑一匙一月後可半匙兩月後可三分與一勝化爲筋風寒不能傷鬚鬢如青絲顏如冰玉

此方傳綵女服之役使六丁天兵衛侍秘之勿傳當獲神仙切慎切慎

太上肘後玉經方

混俗頤生錄序 臨九

天地之間以人爲貴言貴者異於萬物也人之所重者榮顯所寶者性命自天地精粹以生形寒暑燥濕以生困合順而守之順則瘵癘不作逆則萬痾輻湊雖大限而不能續中間夭枉沈痼跛眇之疾良由攝理乖方之致然夫駢拇枝指附贅懸疣此乃生常之患非關謂息之誤矣是以五色亂目五音聾耳五味爽口畋獵狂心四事去之塵外之人也凡居深山處窮谷與猿猱爲侶逐麋鹿爲群棄衆中之美樂食烝餐霞保壽齊於天地者萬萬人中未有一二哉稍能於飲食嗜慾間消息之則無枉橫之虞也詞昔年五味酒食過度痼疾纏身思其所因有自來矣遂即棲心附道肆志林泉景慮都忘漸至痊復詞稟性頑愚昧於忌犯將攝之理粗約羸應僅二十年來頗獲其驗且夫脩短窮通人之定分不能保存和氣而乃騰倒精神加以鍛鑄金砂資助情慾棄其仁義莫其信禎祥妄圖永遠此其大惑歟猶皮之不能存毛將安附至於疑沖虛駕龍控鶴者此乃世世施陰德生生履仁義又有兀兀之性所稟堅固非藥餌之所致古人有壽數百歲者不聞有學道求仙之術龜龍蛇鶴亦無服食茹芝之方松筠經霜而不凋蔓草先秋而搖落此物之自然性也豈天地大道私於彼人物哉是鳥獸非彈射不死蓋以自適之性飢啄渴飲嗜慾以時而無所繫人多夭傷疾病以貪求名利追逐其神強服藥餌加以嗜慾無時昧於忌犯服翫奢侈飲食過度輒恣飽暖且夫土木泉石莫非造化所成者則負瑰奇詭怪之狀而人亦然況利祿榮顯暫時間耳蓋非干身之事惟攝生養性則神謐延齡而已今輒具消息樞要十章題目曰混俗頤生錄此皆歷試有驗非乃謬言雖不能究習研精而乃梗槩略備不能盡文直書其事倘遇同道覽之冀微採綴云爾

混俗頤生錄卷上卷下同

茅山處士劉詞集

飲食消息第一

食爲命之基不可斯須去之也既乖節儉或昧寒溫療癘之由自此始矣既不能服餌丹霞出納元氣則於飲食嗜慾行住坐臥間消息之以此莫爲良藥而日用不知其爲尚矣夫人當以飲食先喫暖物後喫冷物爲妙何者以腎藏屬水水性常冷故以暖物先暖之不問四時常此消息彌佳就中夏月偏宜暖之爲伏陰在內耳食不欲苦飽苦飽即傷心傷心即氣短妨悶食了先以手摩肚數十下兼仰面呵氣二十下甚消毒食食了不欲便睡臥即令患肺氣榮衛不通血脉凝滯之使然也肢節煩重尤多嗜睡百疾從此而生矣食了必須沖融少時行三五十步使食消化心腑空懸乃可寢臥寢臥之時不欲言語歌嘯五藏如鐘磬不扣不發其聲此將息之妙矣夫飲食所以助氣食飽氣不行食了尤忌仰臥多成氣痞兼頭風食不欲麁及速速即

損氣羸即損脾脾損即爲食勞男子五勞此
爲一勞之數也食飽不欲速步走馬登高涉
險必傷內室不欲夜食日沒之後脾當不磨
爲音響斷絕故也脾好音樂絲竹纔聞脾磨
即周禮云樂以侑食是以音響皆主於脾若
腹內稍冷食即不消兼亦損胃胃損則飜飜
即不受穀氣既不受穀氣即多吐吐即轉爲
飜胃之疾夜後不宜飽食肉面生膾夏月夜
短尤宜忌之生膾不可與乳酪同食此等之
物夜後雖消甚損脾胃令人脾勞向夜勿飽
食煎餅尤當大損風氣之人偏不宜食食熱
物後不以冷水漱口食冷物後不以熱水漱
口冷熱相擊是以多患牙齒疼痛齒根宣露
凡喫炙肉若乘熱食之多患風痹墮齒或黃
黯漸至脫落亦令血脉不行人若飽食後宜
立小便飢即跪小便最爲妙恐損膀胱故也
膩多之物甚不宜人暗眼兼腸胃冷滑尤多
動風若患風府氣疾故宜忌之五味稍薄令
人神爽唯腎氣偏宜鹹物兼消宿食諸並不
宜食若偏多則隨其臟腑必有所損是以鹹
多傷筋固不可嗜甘傷胃辛傷目苦傷心驚
傷魂憂傷神思傷意恣傷情恨傷志久視傷
明久聽傷聰久行傷筋久卧傷血久勞傷骨
久立傷肢節久語傷氣大渴不大飲大飢不
大飽大樂不大憂大勞不大息欲大得不欲
大失是以怒傷正氣也大勞力乏絕大飢損
臟腑大飽腠理閉大渴經脉蹶兼氣不行大
醉神散越大笑氣飛颺大恐心恍惚大熱氣
不通大寒血脉結多睡神魂離大驚心不安
此皆爲損壽之候凡人常忌雞豬自死牛肉
陳臭難消鹹醋粘滑冷膩生葱大小蒜生香
菜不時之物瓜果粉粥冷淘等物非養生攝
理之道凡服藥餌之時尤忌三般受氣不足
之肉肉者雞豬無鱗魚又忌三般受飛不足
之菜菜者蒔蘿萵苣波稜閉血觸故也夫人
若不能常於行住坐卧及飲食嗜慾間消息
之縱服靈芝日飲沆瀣豈有補益乎但助陽
之藥固持盈滿日久月深必獲大損其何昧
哉若喫肉菜間有筋韌勿嚥之此難消之物
經時多爲癥癖亦令脾勞又不可於星月及
神廟宮觀名山大川古壇神樹塚墓之間飲
食况爲道家所禁深宜戒之

飲酒消息第二

酒應星宿其來遠矣智者飲之則智愚人飲
之則愚消憂暢志發怒宣言皆由斯物是以
先王飲之以禮樂賢人飲之陶情性常人飲
之逞荒慾唯酒無量之謂也黍豕爲酒非爲
禍也是以飲酒不欲過多兼頻大醉極傷心
神肝浮膽横又復招風敗腎毀筋腐骨莫過
於酒飽食之後尤宜忌之夫好酒人多患肺
氣兼風不爾則腰膝沉重或膀胱冷疼課一
般耳凡飲後不欲大吐大吐則肝翻膽竭肝
是膽之府既竭則膽痿膽痿則心怯心怯則
多驚悸夜卧恍惚尤多健忘則心神漸散覺
損則服補心凡欲飲酒不欲速速則衝破肺
肺爲五臟之華蓋固不得損損即多滲溱兼
患肺氣肺痿咳嗽之疾若患勞氣風痹五痔
人切須忌之若患風人加之藥物浸酒不令
甚醉飲酒後不欲得飲冷水冷茶多爲酒引
入腎藏爲停毒水即須去之多時必腰膝沉

重膀胱冷疼兼患水腫消渴攣躄之疾皆由斯起飲後不欲一向卧須使人迴轉不爾浸損膀胱腸胃但看酒家屋易壞此益明矣不問四時常喫暖酒彌佳若冬月但殺冷而已不要苦熱熱即傷心肺凡是飲食皆不欲熱喫非獨熱耳夏月炒黑豆乘熱投酒中浸候其色紫微暖飲之理氣無比秋冬間即量其自性冷熱所宜以藥物浸酒飲之甚佳令人多以蒲萄麴多爲之是巧偽亂真非其療病固不可以諸物雜之古人玄酒大羹尚其質朴夫酒少喫即益多喫即損少即引氣導藥力潤肌膚益顏色通榮衛理氣禦霜辟溫氣凡空腹切不宜聞穢惡之物氣及往疾病人家但飲酒即辟邪毒昔有三人晨朝冒露而出一人飽食一人空心一人飲酒空心者卒飽食者病飲酒者健酒至益人過即損人況酒爲腐腸之物固不可濫觸酒性至熱大寒凝海唯酒不凍凡造酒欲發皆候風潮而動則和合其陰陽造化之功也所以飲多則冷凡丈夫陽氣多弱兼飲後恣遊或扇風取涼固當虛損後復爲酒引陰氣結固下焦又或未醒大渴遂喫茶飲水即爲酒引入腰膝貯在膀胱爲停毒水腫結固下焦若非名藥良醫不能行逐是以多飲即冷耳常見人夏月於井中浸酒冬月即以酥酪和飲之此爲大害必當入脚膝間爲冷癖之疾酥酪入酒發勞痓動痼疾必不可遣酒所以醉人麴蘗之故也麴蘗氣消則皆爲水當凝入腰膝間無因更出飲酒不欲風裏坐卧袒肉操扇蓋緣毛孔悉開不欲使風入風入即令四肢不遂兼風手足癱瘓等皆由斯得凡甘餚美饍乘涼飲冷雖乃一時適意久久皆爲患害

春時消息第三

人稟陰陽五行四時肅殺之氣差若毫髮瘵癘則生是以首足象天地血脉象江河毛髮象草木嗔怒象雷電雨目狀日月嗜慾稟生植氣候小差人多疾疫既反其令瘵癘則生細而察之萬不失一凡春中宜發汗吐利針灸宜服續命湯薯藥丸甚妙自冬至後夜半一陽生陽氣吐陰氣納心膈宿熱陽氣相衝若兩虎相逢狹道必鬭矣春夏之交遂使傷寒虛熱時行之患良由冬月附火及食熱物心膈宿痰流入四肢之故也其患者不啻十有六七二月已來採取東引桃枝并葉各一握水三升煎取二升已來早朝空心服之亦不必全盡但吐却心膈痰飲即不爲害能四時依此吐殊勝瀉瀉即令人下焦虛冷吐即去心腑客熱除百病小兒即與茵陳丸犀角丸瀉之以小兒未經人事即不畏瀉亦須審其冷熱虛實不得浪爲若是男子事須下瀉除脚氣衝心膀胱冷疼痛膿水三焦不通即須瀉常得通暢不要苦瀉夏月尤忌瀉爲泄陰氣故也丈夫四十已上不宜苦瀉春深稍宜和平將息綿衣稍宜晚脫不可令背寒寒即傷肺令鼻塞咳嗽似熱即去之稍冷即加之甚妙肺俞五藏之表胃俞十二經脉之長最不可失寒熱之節俗諺云避風如避箭避色如避亂勤解遂時衣少餐申後飯斯言可寶耳覺虛熱食上常服紅雪時服柴胡湯三黃丸如玄參甚去虛熱兼治勞明目自春秋

之際萬病發動之時固宜將攝矣

夏時消息第四

立夏三伏內腹中常冷特忌下利泄陰氣故也夏中不宜針灸唯宜發汗夏至後夜半一陰生唯宜服熱物兼喫補腎湯藥等非唯性熱之物亦常宜溫暖飯食況夏一季心王腎衰最宜補息盛熱時不宜喫冷淘麻飲粉粥賽漿飽食後喫必起霍亂又生菜茄子緣腹中常冷食此凝滯難消之物多為癥瘕若患冷氣風疾之人更須忌之夏月不問老小常喫暖物至秋必不患赤白痢瘧疾霍亂但腹中常暖諸疾皆不能作為陽氣壯盛耳時人不能將攝日高餐飯空腹喫茶緣腎納鹹被鹽引茶入腎令人下焦虛冷手足疼痺飯食後喫三兩椀不妨似飢即不在喫限丈夫有痃癖五痔風疳冷氣勞瘦虛損女人有血氣頭風偏不宜茶所以消食滌昏煩空心毀之實僭濫盛熱時宜於隱處寢臥輒不得於星月下露地偃坐兼使睡著使人操扇風特宜忌之常見人養新生孩子畏熱睡著後多扇風兼於風涼之處臥此愛之甚然猶善養馬者以筐盛糞以蜄盛溺設蚊蚋即使人撲之以附之不時則驚癭毀首碎胷此意有所至而愛有所亡可不慎歟以此孩子多患臍風手足攣曲口撮俗號糊猻噤不知其由又曰鬼魅可謂謬哉以此則之萬不失一夏月不宜晚起令人四肢昏沈精神懵眛勿冷水浴使人虛熱眼暗筋脉蹶逆霍亂轉筋常以飢沐飽浴以飢即不在浴限浴了避風小兒亦如之衝熱來勿以冷水洗手面及淋背犯之必患陰黃但漱口即可矣勿當操扇袒露多令人患刺風風癖亦勿飲冷水成癖氣結氣及水穀重下等痢生菜茄子瓜甚不宜人尤忌向夜食之唯羸人辛苦之士消殺得瓜雖理氣尤瞎人眼如驢馬食之即日眼爛不可不明矣食熱物汗出即拭卻勿扇風殊佳勿夜食尤忌喫肉麪生冷粘膩之物為夏月夜短有年之人腹中常冷或不消化多患腹脹霍亂之疾勿當風臥濕緣常出汗體虛風拍著人多患風痺手足不遂言語謇澀四肢癱瘓偏風等雖不盡害亦有當時中者有不便中者逢年之盛遇月之滿得時之和即幸而獲免若遇年之弱值月之空失時之和無不中者昔有人代皆不壽來告彭祖祖遂周視其人寢臥之處果有一穴當其腦戶頭是三百六十諸陽之總會以賊風吹注陽氣散盡日月深久則斃矣祖使斂其穴其人果壽矣所謂懷仁抱義未見其益有時而用此乃喻將攝之謂也棄仁背信未見其損有時而亡此乃諭不能調護之故損益之道其理彰然

夏月不欲數沐數沐則心覆令人健忘無甚引風每晨梳頭一二百下仍不得梳頭皮熱於無風處梳之自然去風明目矣

秋時消息第五

立秋後稍宜和平將攝春秋之際故疾發動之時切須安養量其自性將理秋中不宜吐及發汗令人消爍藏腑不安唯宜針灸下利進湯散以助陽氣止若患積勞五痔消渴等病不宜喫乾飯炙煿自死牛肉生鱠雞豬濁酒陳臭鹹醋粘滑難消之物及生菜瓜果毒

魚鱠鮓醬之類若風氣冷病痃癖之人亦不宜上件之物若自知夏月冷喫物稍多至秋患赤白痢兼瘧即宜以童子小便二升并大腹檳榔五顆和子細切煎取八合下生姜汁一合和臈雪三分或二分早朝空心分為兩服瀉三兩行夏月所食冷物及膀胱有宿水冷膿悉為此藥行逐即不為患耳此藥是乘氣湯藥縱年老之人亦宜服之且不損氣力兼不虛人況秋利又當其時此湯理脚氣兼理諸氣其方甚克効故附之於此丈夫瀉後三兩日以雞白粥加羊腎空心補之殊勝服諸補藥每晨睡覺眼日叩齒三七下嚥津以手掌相收令熱尉眼唯遍數多為妙此法去風明目無以加之

混俗頤生録卷上

混俗頤生録卷下

茅 山 處 士 劉 詞 集

冬時消息第六

冬則伏陽生內有痰宜吐心膈多熱特忌發汗畏泄陽氣故也宜服浸酒補藥以迎陽氣寢卧之時消息稍宜虛歇大約如此若此宿痰須自酌量不得准此綿衣稍宜晚著仍漸漸加厚不得頓温此乃將息之妙矣又不得令火氣擁聚但免寒即可以若遇大寒不得頻於火上烘炙尤甚損人手足皆應心多炙手遂引火氣使人心多燥熱所喫熱物及附火熱氣皆積在心頭心屬火故也夫冷藥不治熱極熱藥不治冷極水流濕火就燥故也凡服藥先看諸藏其有不足處置其所損則補之皆有効驗人之服藥多不相當為受性皆不同耳亦不用火炙衣服令暖著之亦甚損人春夏之交陰氣既入不能調護陽氣流入四肢遂致時行熱疾之作也甚者狂走妄語若便服冷藥十有二三縱活者亦不免攣躄喪明髮落瘡癬等凡陰陽二毒傷寒是天行之別號只有療法即無可法七日內可療七日外不可療其驗若此藥之用豈宜差誤覺是此疾不等便服冷藥若是陽毒萬一得差若正陰毒服以冷藥手下狼狽深宜詳審不可參差每日一浴冀通血脉腠理通和每擬浴時盡飽食夜間即浴浴後即喫一兩盞酒便卧不得衝風且一宵安眠房事切忌他時所利每食後服好紅雪或服三黃丸更妙飲食之間四十已上稍宜温四十已下稍宜寒若先有宿疾冷氣之中自審息不得准此凡冬月所蓋熱被氊褥等稍熱即減之凝寒即加之諺云服藥不如勤脫著誠哉斯言但是諸疾切忌食熱肉酒麪炙煿之物多食令人血脉不行饆饠餛飩平常之時亦不宜熱喫冬月若食熱物至春夏交必為瘵癘矣

患勞消息第七

丈夫患積勞五痔消渴下焦冷上膈多熱良由飲食嗜慾不節之故況丈夫四十已來下焦先衰女人四十已來上焦先衰抑聞勞疾本生於兩端不干執重提輕兀兀終日即害

唯是閑散之人多有此疾況閑散之人不多運動氣力飽食之後不多行步坐卧任性經脉不通血脉凝滯之使然也是以貴人貌樂而心勞賤人心閑而貌苦貴人加以嗜慾無時脉於禁忌飽食珎羞便寢卧之因此致耳若引而伸之觸類而長夫人常須用力但不令榮倦貴勞衛通流血氣周徧猶若戶樞終不朽腐此將攝之要訣萬金之所不言夫人初得勞氣之時其候甚多而日用不知略而條之細宜詳審其候者兩眼昏暗手足心熱背膊悶困項頸酸疼四肢無力兩頰及脣時有紅赤大小便赤澁脚手軟弱久立不得喫飯食不作肌膚常思異食喫即不多兩肋間痃癖氣脹腹中常冷食不消化膈上虛熱時時咳嗽唾涕稠粘多卧多起狀似佯病人或時壯熱晝可夜極骨節煩燥尤多健忘脣口焦乾已上並是患勞之證候也覺有此候即須尋方服藥節儉嗜慾調息飲食即冀漸退若非自覺不遇良醫辯其狀候別爲治療日月深久胷前骨出臂上肉銷咳嗽不出聲撞肩喘息痢如豉汁或似爛腸此乃五藏壞矣神慧之師所不能救與若覺有此候不宜喫陳臭難消粘滑之物犬肉雞豬野狐手駝牛馬灸肉生冷等物兼節房中之事昔許由以一瓢之動猶以爲煩況晝暮晨興馳逐名利加以情慾相牽運用心機自然神散形勞焉得不攖疾瘵覺有此狀宜喫煮飯燒鹽薑豉汁爲粥枸杞甘菊牛蒡韭薤地黃馬齒鯽魚白魚鹿肉乾脯白煮精羊肉並宜食之其餘禁斷平愈後任餐

患風消息第八

人患久風固難將息凡風疾之人髓竭肉踈則風入骨間故肢節不遂骨虛血薄之故也稽其由皆有所因或是夏月當風乘涼便至睡或酒後操扇取風好喫毒魚豬肉之使也況江淮地偏又多下濕夏月炎熱風氣鬱蒸多患此疾女人不多行步飽食之後坐卧任性尤多壅塞初得之時狀猶不定或睡中口內涎出手足戰掉或大腸偏澁或脚膝疼重或肢節不仁或常眼澁行坐睡著或筋脉攣掣或多軃嚏嚏不可休皮膚乾痒面色浮青眼頰多瞤或咯痰唾吐至多頭旋目眩已上並是中風之候且宜服此小飲子然後大湯藥却須緩治不宜急速緩則易差急即難痊上品之藥一百二十餘味性皆和厚漸痊疾瘵今之庸醫藥性不辦脉候兼荒不以智慮推之但求倉卒之効儻獲即目之驗病家乃爲良醫且治病之法要須精脉候兼會五行用藥審其冷熱加以智慧慈憫爲先不以貧富等差爲意但務救濟一心如此醫人陰有神護用藥理病無不痊除夫病患之中有卒暴者須求手下之驗止如喉閉脚氣衝心陰陽毒傷寒急勞發背小兒急癎乳癰卒暴心腹痛即要求即目之驗諸患並須漸漸除之夫患風疾之人左右扶持之者必須細意調理飲食湯藥等食欲得頻不欲得飽飽即壅悶又不得饑饑即虛虛即風增極似饑即食欲飽即休若患經年服藥不得暫停偏宜藥酒湯散不日全可若信庸醫藥物乖理避忌兼多轉受虛邪即當益甚在虛實之間細宜

調息可不勉之風疾之人欲宜瘦無不多食其疾即退若事餐啜喜見肥充疾即益甚宜細詳之病人不宜嗔怒飢飽衝冒寒熱勞役心力至樂苦憂驚喜併集並不宜之患風人尤多虛虛又須補補即壅壅即令人頭旋心悶兼氣衝心常令通滑瀉多又虛虛亦令人頭旋目痃將息之間尤宜詳審凡服補藥若自通滑即不更要服泄利之藥風疾之人宜喫羊肉去脂血緣虛事須要喫則如法煑之羊食百草草本且無毒但除脂血以藥煑之○

○則不發病矣煑羊脚法羊一脚以刀子劙開水浸洗去血無割去脂加防風一兩石膏五兩桑根白皮二兩切和煑之不損肉味尤頗益人又夏中單用桑葉五十片不要諸藥桑葉是時收採曝乾以備冬月使用乾者加至八十葉如煑散肉亦隨多少酌量煑之患風人不宜喫蕎麥菘菜熱饆饠餛飩油麻餬餅和脂濽炙肉熱喫白湯餅飩生吟油肥雞豬犬肉鯉魚生鱠生葱蒜空腹茶不可食之其餘消息酌量之此不可一一具述矣

戶內消息第九

人生之大患嗜慾飲食萬病變通侵尅年齡皆由此蠱蝕是以道家所禁去其大甚不然杜絕所謂師也過商也不及言俱不得其中過之不及相去幾何若是先有宿疾有因食而療或有因欲而療損益於身而日用不知是以上士不惑牢固性命寡思慮而遠聲色節飲食而去奢侈中智之人尚未能去其太甚下智之人恣其情性不知禁忌貪色好財敗其元和之正氣遂使大約侵尅必其然歟○

○加以形貌衰羸傴僂攣躄沈痼在身而不能差既乖攝養又無良醫一旦至是雖即甘饍美色置之於前豈能暫之顧何似撙節去就涓涓不勸暢志悅目而已可不懿哉天地氣氤萬物化淳男女媾精萬物化生此人生調息性命之根本攝生之所由凡人謂之不稽實曰野哉夫一戲二十已前時復三十已前日復四十已後月復五十已後三月復六十已後七月復道經云六十閉戶者言人踈於學性已損於未萌以此戒之猶多病患噫夫世人不能畜養元和之氣保惜形容妄服丹砂資助情慾奢怏則神魂不附於身茫茫失塗精魄俱喪兀然瞢樸旨趣都忘或有功未就或有始未成生涯落然身嬰痼疾夜起不得枕席是依勞歷妻孥綿綴歲序良由不知道性貪徇庸情而已哉觀夫世人毋存者不嘗其十八九父存者不嘗其十一二以此准之則人多嗜慾所感蹟其性命誠可悲之矣

禁忌消息第十

凡隱戲之時忌天地晦暝日月薄蝕疾風甚○

○雨雷電震怒四時八節弦望晦朔日月失度祥雲興現虹出星奔本命之辰魁罡之日六甲之日六丁甲子庚申子午卯酉巳上並是陰陽七曜失度之時或天神當辰上直之日陰氣盛而逼陽則陽不足陽氣盛而逼陰則陰不足陰盛陽弱或陽盛陰衰故生病之由耳又忌酒醉之後飲罷未醒飽食之後乍飢正實出入行來筋力疲乏喜怒未定女人月潮衝冒寒熱疾患未平適大小便來新沐浴後既訖大小便早朝及戌時犯畢便行驀走

無情而强爲已上皆神氣昏亂心力不足或四體虛羸即腎藏怯弱六情不均萬病從茲而作矣已上特宜慎之又忌名山大川神樹廟宇宫觀古壇社樹之處星辰日月之處燈燭六畜之前不可會合犯之損壽子息蠢愚深宜戒慎又每年五月十六日是天地交會之辰特忌會合主減筭壽損陽道終身不復曾見犯者有驗大約五月是人蛻精神之月老者奪之少者加之宜晏安居靜慮節嗜慾制和心志莫安用況夏月心旺腎衰腎化爲水待秋乃凝冬始堅夏中最須保惜尤爲要妙凡所遇年高於身者不可犯生月大者猶不許況其年高乎陰倍於陽大損男子陽倍於陰亦損女人是以伯樂相馬之義耳又忌薄脣大鼻踈齒黃髮皮燥痼疾情性不和澁苗强硬聲雄肉澁肢體不膏性專妬忌生癃既多已上並不可犯之若諸藥術著在前他經顛攝之方此其大略

混俗顚生録卷下 臨九

二篇同卷　臨十

保生要録

修真祕録

保生要録序

嘗聞松有千歲之固雪無一時之堅若植松於腐壤不朞月而必蠹藏雪於陰山雖累年而不消違其性則堅者脆順其理則促者延物情既爾人理豈殊然則所謂調攝之術者又可忽乎臣竊覽前人所撰保生之書往往拘忌大多節目大繁行者難之在於崇貴尤不易爲臣少也多病留心養生研究既久編次云就其術簡易秉閒可行先欲固其正氣次欲調其肢體至于衣服居處藥餌之方疏果禽魚之性有益者必録無補者不書古方有誤者重明俗用或非者必正目之曰保生要録雖無裨於聞道粗有資於衛生冒昧上獻伏深戰灼蒲虔貫謹序

保生要録

司議郎蒲虔貫譔

養神氣門

嵇叔夜云服藥求汗或有弗獲愧情一集渙然流離明情發於中而形於外則知喜怒哀樂寧不傷人故心不撓者神不疲神不疲則炁不亂炁不亂則身泰壽延矣

調肢體門

養生者形要小勞無至大疲故水流則清滯則汚養生之人欲血脉常行如水之流坐不欲至倦行不欲至勞頻行不已然宜稍緩即是小勞之術也故手足欲時其屈伸兩臂欲左挽右挽如挽弓法或兩手雙拓如拓石法或雙拳築空或手臂左右前後輕擺或頭項左右顧或腰胯左右轉時俯時仰或兩手相捉細細捩如洗手法或兩手掌相摩令熱掩目摩面事閒隨意爲之各十數過而已每日頻行必身輕目明筋節血脉調暢飲食易消無所擁滯體中小不佳快爲之即解舊導引方太煩崇貴之人不易爲也今此術不擇時

節亦無度數乘閑便作而見効且速夫人夜卧欲自以手摩四肢胷腹十數過名曰乾浴卧欲側而曲膝益氣力常時濁唾則吐清津則嚥常以舌拄上齶聚清津而嚥之潤五藏悦肌膚令人長壽不老黃庭經曰口爲玉池大和官嗽嚥靈液灾不干又曰閉口屈舌食胎津使我遂錬獲飛仙頻叩齒令齒牢又辟惡夫人春時暑月欲得晚眠早起秋欲早眠早起冬欲早眠晏起早不宜在雞鳴前晚不宜在日出後熱時欲舒暢寒月欲收密此合四氣之宜保身益壽之道也

論衣服門

臣聞衣服厚薄欲得隨時合度是以暑月不可全薄寒時不可極温盛熱能著單熟衣臥熟帳或腰腹膝脛巳來覆被極宜人冬月綿衣莫令甚厚寒則頻添重數如此則令人不驟寒驟熱也故寒時而熱則減減則不傷於温熱時而寒則加加則不傷於寒寒熱若時安自脱著則傷於寒熱矣寒欲漸著熱欲漸脱腰腹下至足脛欲得常温胷上至頭欲得稍凉凉不至凍温不至燥衣爲汗濕即時易之薰衣火氣未歇不可便著夫寒熱平和形神恬靜疾疹不生壽年自永

論飲食門

飲食者所以資養人之血氣血則榮華形體氣則衛護四肢精華者爲髓爲精其次者爲肌爲肉常時不可待極饑而方食佚極飽而徹饌常欲如饑中飽飽中饑青牛道士云人欲先饑而後食先渴而後飲不欲强食强飲故也又不欲先進熱食而隨餐冷物必冷熱相攻而爲患凡食先熱食次温食方可少餐冷食也凡食太熱則傷骨太冷則傷筋雖熱不得灼脣雖冷不可凍齒凡食温勝冷少勝多熟勝生淡勝鹹凡食熱汗出勿洗面令人失顔色面上如蟲行食飽沐髪作頭風凡所好之物不可偏耽偏耽則傷而生疾所惡之味不可全棄全棄則藏炁不均(如全不食苦則心炁虚全不食鹹則腎炁弱是也)是以天有五行人有五藏食有五味故肝法木心法火脾法土肺法金腎法水酸納肝苦納心甘納脾辛納肺鹹納腎木生火火生土土生金金生水水生木木制土土制水水制火火制金金制木故四時無多食所王并所制之味皆能傷所王之藏也宜食相生之味助王炁也王藏不傷王氣增益飲食合度寒温得宜則諸疾不生遐齡自永矣

論居處門

傳曰土厚水深居之不疾故人居處隨其方所皆欲土厚水深土欲堅潤而黃水欲甘美而澄常居之室極令周密勿有細隙致風氣得入久居善中人風者天地之氣也能生成萬物亦能損人初入腠理之間漸至肌膚之內内傳經脉達于藏府傳變既廣爲患則深故古人云避風如避矢盛暑久坐兩頭通屋大招風夾道尤甚盛暑不可露卧凡卧自立春後至立秋前欲東其首立秋後至立春前欲西其首常枕欒枕勝於寶玉寶玉大冷傷腦其枕欒性大熱則熱氣衝上大冷又冷氣傷腦唯用理風平凉者乃爲得宜

欒枕方(久枕治頭風目眩腦重冷痰眼暗鼻塞瘀辟邪)

蔓荊子八分甘菊花八分細辛六分吳白芷六分白术四分芎藭六分通草八分防風八分藁本六分羚羊角八分犀角八分石上菖蒲八分黑豆五合揀擇令淨

右件藥細剉去碎末相拌令勻以生絹囊盛之欲達其氣次用碧羅袋重盛縫之如枕樣納藥直令緊實置在合子中其合形亦如枕納藥囊令出合子脣一寸半已來欲枕時揭去合蓋不枕即蓋之使藥氣不散枕之日久漸低更入藥以實之或添黑豆令如初三五月後藥氣歇則換之初枕旬日或一月耳中微鳴是藥抽風之驗

論藥食門

辯服金石

金石之藥有可服不可服之理欲究養生之術須窮藥石之由今假設問辭用明至理

或問曰夫金石之藥埋之不腐煑之不爛用能固氣可以延年草木之藥未免腐爛之患馬有固駐之功答曰夫金石之藥其性慓悍而無津液人之盛壯服且無益若及其衰弱毒則發馬夫壯年則氣盛而滑利盛則能制石滑則能行石故不發也及其衰弱則榮衛氣澁澁則不能行石弱則不能制石石無所制而行者留積故爲人大患也欲益而損何固駐之有哉

問曰亦有未虛而石發者乎答曰憂恚在心而不能宣則榮衛澁滯而不行石勢結積而不散隨其積聚發諸癰瘡又有服石之人倚石勢而縱佚遊石勢既行乃作强中之病不曉者以爲奇効精液焦枯猛熱遂作洞釜加爨罕不焦然

問曰金石之爲害若此農皇何以標之於本經答曰太虛積冷之人不妨暫服疾愈而止則無害矣

又問前云石勢慓悍藏衰則發今先虛而服石者豈能制其勢力乎且未見其有害何也答曰初服之時石勢未積又乘虛冷之甚故不發也以此觀之當太虛積冷之時暫可服餌若久長防患則不如草木之藥焉又問草木自不能久豈能固人哉答曰服之不倦勢力相接積年之後必獲大益夫攻療之藥以疾差而見功固駐之方覺體安而是効形神既寧則壽命自來矣

果類

蓮實粉主補中養神益氣力除百疾久服輕身延年

取蓮實八月就他皮黑者去皮心曝乾擣篩爲粉早以酒或白粥調之不宜與地黃同食

蓮實嫩時生食動氣爲粉益人

栗子粉主厚腸胃補腎氣

取栗子曝乾令皮自拆去皮薄切又曝令極乾擣爲粉如蓮粉法食之凡食栗子生食動蟲發氣熟食亦發脹皆不及曝令半乾衣中近肌肉煖而食之其益人

葡萄作漿雖是常術且補益功優主筋骨濕痺益氣力强志令人肥健久服輕身不老延年葡萄熟時先於根底著羊肉汁米泔汁名一斗如是經宿棟熟者摘之納新白瓶中令滿稍實密封百日自然成漿去滓飲之味過醇酎甚益人

榴梨漿治風熱胷悶煩躁

青梨大者二十顆石榴十顆
淡竹瀝三大作
右擣榴梨捩取自然汁澄濾拌竹瀝一服
五合日三服梨極大方用二十顆小者三
十顆

穀并菜類

胡麻主腸中虛羸補五內益氣力長肌肉填
髓腦堅筋骨去虛熱久服明目輕身不老延
年一名巨勝四稜為胡麻八稜為巨勝陶弘
景云八穀之中唯此為良又云味甘在米豆
部此正是烏麻也今時所用巨勝莖莢雖小
類麻而葉子大極味苦其性甚冷夫味苦不
可八米穀性冷不可為補益其葉又與麻不
同陰晴則低日烈則起此當別是一物非巨
勝胡麻也今俗但用不覺其非正當用烏油
麻味甘而莢有四稜者為胡麻八稜者曰巨
勝正合本經不當用味苦而冷者也

肉類

羖羊丈夫食之損陽女人食之絕陰此羊中有角者
羊髓補虛損腦髓食不益人是

鹿肉溫補中强五藏益氣力壺居士云鹿性
驚烈多食良草處必山岡產必淵澤故可饗
神者以其潔故也食良草有九物鹿葱鹿藥白蒿水芹
甘草山蒼葛葉并根齊頭蒿薺苨鹿常食此九草性能解毒
治風壓丹石服附子多食鹿肉附子少力也
五月忌食之茸不可近鼻
麞肉溫補五藏八月至十一月食勝羊肉十
二月已後動風發炁不堪食
鰻鱺魚性溫主五痔殺諸蟲補陽氣食三五
度腰腎間百病自差五色者無理婦人帶脉
百病碎切去骨以五味調肉羊腸中繫兩頭
炙之候冷然後切食
雞雌而黃者性溫主虛渴數溺洩利補五臟
益炁力黑者治風
圓魚平補去骨節間諸壅熱炁五六月不宜
食有人以鼈甲作散五六月間感陰濕炁忽化為小鼈
豬無筋雞無髓藥食多紲之
鶴性平補不宜合菌食之酥煎良佳

保生要錄

修真秘錄

前商州豐陽縣主簿符度仁纂

食宜篇

思仙問曰夫修養之士何物所宜食之充飢
得不傷損矣真人曰酸鹹甘苦食之各歸其
時春夏秋冬順之勿逆其藏所食大過成疾
亦深節戒作方延益無限其傷損之事前已
具言延益之宜今為子說無令脫略子宜志
之
八素云春宜食辛辛能散也夏宜食鹹鹹能潤也長夏
宜食酸酸能收也秋宜食苦苦能堅也冬宜食甘肥甘能
緩中而長肌肉肥能密理而補中皆益五藏而散邪氣矣此
四時之味隨所宜加之食皆能益藏而除於
邪養生之道可不務矣禮記內則云凡和春
多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘注云
多其時味以養其氣也經曰春無食酸夏無
食苦四時各減時味者謂氣壯也減其時味
以殺盛氣內則所云多其時味恐氣虛羸故
多其時味以養其氣也內則云春宜羔豚膳
膏薌春為木王膏薌牛膏也牛中央土畜木尅土木盛則土休廢用休廢之膏以節

其氣故用牛膏㶃也夏宜腒鱐所留切膳膏臊腒乾雉也鱐乾魚也臊犬膏也犬屬西方金也夏屬南方火火尅金火盛則金休廢故用犬膏臊以節氣也秋宜犢麛膳膏腥膏腥雞也雞屬東方木秋屬西方金金尅木金盛則木休廢故用雞膏腥也冬宜鮮羽膳膏羶膏羶羊也羊屬南方火冬屬北方水水尅火水盛則火休廢故用休廢膏羶也鄭云彼羔豚物生

而肥犢麛物盛而充腒鱐膴呼旱切熱而乾魚鴈水涸而性定此八物得四時之氣尤爲人食之不勝是以用休廢之脂膏煎和善之也凡牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱魚宜瓜言其氣味相成也

○周禮天官云凡食齊眡音視春時飯宜溫也羹齊眡○夏時羹宜熱也醬齊眡秋時醬宜涼也飲齊眡冬時飲宜寒也

太素云肝色青宜食甘粳米飯牛肉棗皆甘

心色赤宜食酸麻大肉李皆酸

脾色黄宜食鹹大豆豬肉栗皆鹹

肺色白宜食苦麥羊肉杏皆苦

腎色黑宜食辛黄黍雞肉桃皆辛

又肝病者宜食麻麥犬肉李韭

心病者宜食麥羊肉杏薤

脾病者宜食粳米牛肉棗葵

肺病者宜食黄黍雞肉桃葱

腎病者宜食大豆黄黍豬肉栗藿

是故謹和五味則骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法長有天命

羊肉大熱羊頭肉平主風眩瘦疾羊肚主補胃虚損小便數止虚汗羊乳酪補肺利大腸羊腎補虚弱益髓

犬肉温主補五臟勞傷久服益氣力厚腸胃實下焦填骨髓不可炙食

○牛肉平牛乳甘寒主補虚羸止渴牛酪主寒○熱止渴除胷中熱牛酥寒淘胷其客氣利大小腸

鹿頭肉主消渴及多夢鹿肉主補中益氣力

鹿蹄肉主骨髓中疼痛鹿久食令人耐寒

麞肉補五臟從八月至十一月食勝羊肉

驢肉主風狂憂愁不樂能安心氣

貒肉主久水脹垂死作羹食之大效

豹肉温酸主强筋骨志性

蝟肉平食之肥下焦强胃氣能食

雄雞肉酸温主下氣去狂邪安五臟腸中消渴

烏雄雞肉甘温主補中止痛除心腹惡氣

烏雌雞肉味平甘主除風寒濕痺五緩六急安胎及乳癰

鴈肉味甘平主益氣輕身久服長髮耐老不飢

白鴨肉平主補虚羸消毒熱和藏府利水道

黑鴨不可食

野鴨肉味鹹寒主補中益氣和藏府除客熱○消食九月後好食消腹中蟲平胃氣調中輕身可長食之勝家鴨

鵝温補五藏益中續氣實筋骨耐寒暑消結實長食令人不厭四月已後八月已前不中食

乾棗味甘辛温主心腹邪氣安中養脾氣助十二經脉通九竅補少津液大驚强志久服輕身延年不飢成仙

栗味鹹温主益氣厚腸胃補腎令人耐飢生食治腰脚不宜蒸食

柿味甘寒補虛勞不足乾者厚腸胃健脾氣
消宿血紅柹至補肺氣續經絡氣
橘子味酸寒主下氣開胷膈痰疾結氣止渴
久服除口臭輕身長年皮陳久者良
烏梅味苦平主下氣除煩熱安心神支體疼
痛偏枯不仁止下痢好睡口乾
梌寒益心氣補中焦不足
櫻桃平主調中益脾氣多食無損令人好顔
色美志性
○蒲桃味甘平主益氣倍力强志耐飢寒去腸○
間水調中久服之輕身延年
林檎溫主止消渴好睡不可多食
覆盆子味甘平主益氣輕身令人髮不白
甘蔗味甘平主益氣補脾氣利大腸止渴
荳蔲味辛溫主溫中止嘔吐口臭
蓮子寒主五藏不足傷中氣絕利益十二經
脉二十五絡益血氣食之心歡止渴去熱補
中養神除百病久服輕身耐老延年
藕寒主補中益氣力養精神除目病久服輕
身耐老不飢延年

雞頭實主補中愈百病益子精强志明目
菱實平主安中補藏令人不飢
芋平主寬緩腹胃除死肌令人悅澤
椹寒主補五臟明耳目利關節通血脉益精
神久食不飢變白髮
枸杞味苦寒主五內邪氣熱中消胷脇氣除
客熱風痺堅筋骨强陰利大小腸補虛損明
目益精氣久服輕身耐寒暑
葵味甘寒宜脾久食利胃氣爲百菜主
○竹筍味甘寒主消渴利水道益氣力不可久○
食
苜蓿味苦寒利五藏輕身去脾胃邪氣諸熱
毒不可久食瘦人
薺味甘溫主利肝藏和中明目服丹石人不
可多食
蔓菁味苦溫主消食下氣利五藏輕身益氣
蘿蔔寒利五藏輕身益氣根消食下氣除五
藏中風鍊五藏中惡氣服之令人白淨細肌
理美顔色制麪毒
白苣味苦寒主補筋力利五藏通經脉令人

齒白聰明少睡
葱白味辛溫平冬月食之甚益人不可多食
虛人葱青葉溫歸肉除肝邪安中利五藏益
目精殺百藥毒
薤味苦辛宜心歸骨除寒熱去水氣溫中散
結氣輕身耐老學道人長服之通神安魂益
氣力續筋骨
韮味辛酸溫歸心宜肝可久食安五藏不利
病人
○荏子味辛主欬逆下氣溫中補髓葉調中却○
臭氣
紫蘇下氣除寒中
薄荷味苦平却腎氣解勞之新病人不宜食
荊芥味苦溫辟邪氣除勞不宜久食
蘭香溫主消食去停水散毒氣
茼蒿味辛平主安心氣養脾胃消飲食不可
頻食
香薷味辛溫散水腫止霍亂去熱風不可多
食
苦菜味苦寒主五藏邪氣久服安心益氣少

卧輕身不老耐飢
藍菜平主填骨髓利五藏調六府理經絡結
氣明耳目使人骨健少睡益心力久食大益
人
生薑温去痰下氣去胷中臭氣通神明散煩
悶開胃口
水芹寒養神益力令人肥健殺百藥毒
白蒿今青蒿也味辛主補中益氣養五藏長毛髮
令黑久服輕身不老
小薊根味甘温主養精保氣令人肥澤
野苣寒久食輕身少睡調十二經脉利五藏 ○
宫熱氣長食甚益人
馬芹温主心腹滿下氣消食能調味甘香美
決明平主明目輕身利五藏
牛蒡寒主去熱風頭面煩滿四支不遂通十
臨十
十五
二經脉久服輕身
菠薐寒主利五藏通腸胃服丹石人食之甚
良
朱苔達平主補中下氣利五藏
白黍米味甘辛温宜肺主補中益氣

秔米味甘辛苦主心煩止渴益氣斷下利平
胃氣長肌肉
倉粳米主補中益氣堅筋骨通血脉
炊飯水浸令酸食之緩五藏六府氣
白粱米味甘寒除胃中客熱移易五藏六府
續筋骨可長食之
粟米味鹹寒主養腎氣去骨痺熱中益氣力
陳者止利壓丹石毒
胡麻味甘主益力氣長肌肉填骨髓堅筋骨
治金瘡止痛久服輕身長年
○菉豆味甘酸主虛羸補五内虛乏益氣安精 ○
神行十二經脉食之脾厚肚寛可長食之
大麥味鹹寒宜心主消渴除煩熱益氣調中
久食頭不白
穬麥味甘寒主輕身除熱久食令人多力健
行五穀之中穬麥爲上
小麦味甘寒主養肝氣去寒熱止渴煩補中
益氣和五藏調經絡
薏苡仁味甘温主筋急拘攣久風濕痺下氣
久服輕身益氣除筋骨中邪氣利腸胃消水

腫令人能食
稗米味甘平主益氣補中利脾胃氣
白豆平補五藏益中助十二經脉可長食之
飴糖味甘温主補虛乏益心力止渴治喉咽
痛除唾血

臨十

月宜篇

十六

思仙問曰嘗聞月宿所宜食者願賜其法
真人曰每月宿下各有所宜之物人若擇而
食之亦可除其疾疹矣今傳於子亦可曉示
將來
○養生論云正月卯日食鯽魚使人無瘟病 ○
二月春分食龜使人不蛸子孫蕃息
三月宿畢食鮪魚使人不隨美色多氣力送
迎各二日
春三月食犬肉又先酸麥無齒病因甲乙以
具
四月宿昴食雞使人目明
五月夏至食鳴鵙送迎各二日食鴟梟送迎
十日
六月宿房食野雉使人陽多涎子孫矣

夏三月食雞雉及苦先麥食之無癉病因丙
丁以具
七月食蠹使人宜子孫送迎各二日蠹木蝎
也
八月秋分食蠹使人無病淫衆人畏之送迎
二日
九月宿建星食鴈使人不病癉得良辰美筋
骨送迎二日
秋三月食馬肉及辛食之無寒病因庚辛以
具
○十月宿營室食諸鳥使人爍心益壽美色送○
迎二日
十一月冬至食兔令人不蛸利足不僵
十二月臘夜令人持椒卧井傍無與人言內
椒井中除瘟病
冬三月食彘及鹹食之無足病因壬癸以具
常以其月不盡三月夕半食者無飽

修真秘録

三元延壽參贊書序

達爲良相未達爲良醫先正語也輔佐天子使膏澤沐於黎庶宰相之職體國惠民使疾苦轉爲歡欣醫者之事然苟德澤所加刀圭所濟止於暫而不傳於久則不足以稱良之名惟夫利用厚生天下自任制禮作樂布在方冊千萬世之下受其賜者如親見皐夔稷契伊周明脉病證治而密知井俞榮經合而針具載方書千萬世之下受其惠者如親見雷公岐伯附俞倉扁此醫相之所以爲良也○

○歟余自福建道奉詔入覲遠涂頓疾醫藥未應至饒州石門聞池州建德有儒醫李澄心疾馳以名至而診曰可謂果一藥愈他日論養生術曰已撰集三元延壽參贊書五卷救急方一集欲鋟諸梓以爲天朝躋民壽域之助觀其書則奇而法其用心活人如此可謂醫之良者矣余嘉之就成其志以壽其傳衛生者宜爭先快覩云至元辛卯冬仲上澣榮祿大夫福建等處行尚書省平章政事唐兀解序

夭壽不忒修身以俟之學者事也是編所載皆懲忿窒欲之類其亦修身之要歟鋟之梓以廣其傳讀者其勿以淺近而忽之至元四年戊寅良月望日亞中大夫嘉興路總管兼管內勸農事和元朵跋

余友李澄心曩舁母數百里外適母家多難以藥活二十八人時未深乎醫嘗以倖爲慊求正於余余敬愛之爲無隱焉然其天性穎悟有言必覺又心不苟取不倦醫以是活人也多皓首相逢曰醫之功大矣然耳目所及○

○焉得人人而濟之伊欲咸知自衛使疾寡而不夭脉藥可乎出書以示觀之真衛生寶也就爲校正勉以鋟梓曰予自是遇矣謾記歲月至元辛卯良月日廬山近訥葉應和跋

澄心老人作三元參贊書以示余觀其自叙云他書可有也可無也此書可有也必不可無也初則疑焉及反復讀之殆如菽粟之甘非識正味者不嗜也自後世金丹吐納熊經鳥伸之說行其視上古聖人所謂法於陰陽和於術數起居有常不妄作勞者漠然而不

加省舉世皆然也今是書之作傳聞有異首以三元一定之數爲綱繼以起居飲食之節爲目凡經書之要旨傳記之附載方書之禁忌卦畫之圖說條列章灼使人曉然於日用之間而每致夫戒愼之心使物欲之伐不行於內六氣之沴不乘於外則心平氣和益然如四時之春薫陶涵養以求合乎古道之自然所謂三元之壽者庶可冀其髣髴也詩云遡洄從之道阻且長遡游從之宛在水中央則是書之謂矣所謂必不可無者豈妄言哉澄心求跋綴此數語於後云至元壬辰春既望竹居道人姚燧書

三元延壽參賛書九華李澄心尋毋之淮道遇至人所授者也既得其經乃九而傳之以古聖賢神仙之語一是本諸人情以奉天道所謂愚不肖可以與能焉可以與行焉是則參賛之大者也吳贇厥志爲壽諸棗以惠聖天子之元元云至元壬辰季春上澣朝列大夫饒州路總管兼管內勸農事塔海序

儒醫澄心李君教人衛生而名其書曰參賛大哉言乎非取中庸所謂賛化育參天地者乎天地以生生爲心人能助天地之生生則可與天地並立而爲三此吾道大功用也天下固無二道然醫家者流本無是言非儒而醫者奚足以知之世俗業醫名爲活人其實常欲其術之售或盻盻然惟恐衆生之不病今澄心之書顧乃切切然惟恐衆生之有病自今家有是書人用是說各自愛其天地父母之身則亦無所事於醫矣衆人之醫以醫爲功澄心之醫獨以無病可醫爲功切意神聖工巧雖若秦越人淳于意華佗褚澄輩論其用心猶恐未及於是仁矣哉澄心之爲心也書有諸公題跋乃復徵予同府一語以模寫其心事予不能作醫家語輒以儒家語繫其後至元甲午立冬豫意周天驥書

黄帝問岐伯曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年至半百而動作皆衰時世異耶人將失之耶岐伯對曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年今時之人不然也以酒爲漿以妄爲常以慾竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂故半百而衰也又曰知之則強不知則老知則耳目聰明身體輕健老者復壯壽命與天地無窮此僕養生延壽之書所由作歟所謂養生者既非爐鼎之訣使悍於金石之費者不能爲又非吐納之術使牽於事物之變者不暇爲郭橐駝有云駝非能使木壽且孳也以能順木之天而致其性焉耳僕此書不過順夫人之天皆日用而不可缺者故他書可有也可無也此書則可有也必不可無也僕生甫二周而生毋遣于淮比壯失所在哀號奔走淮東西者凡三年天憫其衷見毋於蘄之羅田自是歲一涉淮一日道出龐居士舊址遇一道人綠髮童顏問其姓曰宮也問所之曰採藥與語移日清越可喜同宿馬道人夜坐達旦問其齒九十餘矣詰其所以壽曰子聞三元之說乎時匆匆不暇扣後十年戊辰試太學至禮部少憇飛來峯下忽復遇其人貌不減舊始

異之攜手同飲因詰向語道人曰此常理耳余稽首請之曰人之壽天元六十地元六十人元六十共一百八十歲不知戒慎則日加損焉精氣不固則天元之壽減矣謀爲過當則地元之壽減矣飲食不節則人元之壽減矣當寶嗇而不知所愛當禁忌而不知所避神日以耗病日以來而壽日以促矣其說皆具見於黃帝歧伯素問老聃莊周及名醫書中其與孔孟無異子歸以吾說求之無他術也復爲余細析其說且遺以二圖余再拜謝蚤夜以思之前之所爲其可悔者多矣於是以其說搜諸書集而成編以自警焉僕年七十父年且九十一矣蒙恩免役侍奉他無以仰報明時頗鋟諸梓與衆共之庶讀者詳焉不敢以父母遺體行殆安樂壽考以泳太平似於天朝好生之德不爲無補云旹至元辛卯歲菊月吉旦九華澄心老人李鵬飛序

三元延壽參贊書卷之一

九華澄心老人李鵬飛集

人說

天地之間人爲貴然囿於形而莫知其所以貴也頭圓象天足方象地目象日月毛髮肉骨象山林土石呼爲風呵爲露喜而景星慶雲怒而震霆迅雷血液流潤而江河淮海至於四肢之四時五臟之五行六腑之六律若是者吾身天地同流也豈不貴乎按藏教父母及子相感業神入胎地水火風衆緣和合漸得生長一七日如藕根二七日如稠酪三七日如鞋襪四七日如温石五七日有風觸胎名攝提頭及兩臂脛五種相現六七日有風名旋轉兩手足四相現七七及八七日手足十指二十四相現九七日眼耳鼻口及下二穴大小便處九種相現十七日有風名普門吹令堅實及生五臟十一七日上下氣通十二七日大小腸生十三七日漸知飢渴飲食滋味皆從臍入十四七日身前身後左右二邊各生五十條脉十五七日又生二十條脉一身之中共有八百吸氣之脉至是皆具十六七日有風名甘露安置兩眼通諸出入息氣十七七日有風名毛拂能令眼耳鼻口咽喉胷臆一切合入之處皆得通滑十八七日有風名無垢能令六根清淨十九七日眼目鼻舌四根成就得三種報曰身命意二十七日有風名堅固二脚二手二十指節至一身二百大骨及諸小骨一切皆生二十一七日有風名生起能令生肉二十二七日有風名浮流能令生血二十三七日生皮二十四七日皮膚光悅二十五七日血肉滋潤二十六七日髮毛爪甲皆與脉通二十七七日髮毛爪甲悉皆生就二十八七日生屋宇園池河等八想二十九七日各隨自業或黧或白三十七日黧白相現三十一七日至三十四七日漸得增長三十五七日肢體具足三十六七日不樂住腹三十七七日生不淨臭穢黑暗三想三十八七日有風名藍花能令長伸兩臂轉身向下次有趣下風能令足上首下以向生門是時也萬神必唱恭而生男萬

神必唱奉而生女至於五臓六腑筋骨髓腦皮膚血脉精臓水臓二萬八千形影一萬二千精光三萬六千出入八萬四千毛竅莫不各有其神以主之然則人身豈易得哉鞠育之恩又豈淺淺哉夫以天地父母之恩生此不易得之身至可貴至可寳者五福一曰壽而已既得其壽則富貴利達致君澤民光前振後凡所以掀揭宇宙者皆可為也盖身者親之身輕其身是輕其親矣安可不知所守以全天與之壽而有以盡事親之大乎或曰嬰孺之流天真未剖禁忌飲食又無所犯有至夭枉者何歟曰此父母之過也為父母者或陽盛陰虧或陰盛陽虧或七情鬱於内或八邪襲於外或母因胎寒而餌煖藥或父以陰萎而餌丹藥或胎元既充淫慾未已如花傷培結子不實既産之後禀賦怯弱調養又失其宜驕惜太過睡思既濃尚令咀嚼火閤既煖猶令飲酌厚衾重覆且令衣着撫背拍衣風從内作指物為虫驚因戲謔危坐放手我笑渠悲欲令喜笑肋脇指擬雷鳴擊鼓且與掩耳眠卧過時不令早起飲食飽飫不與戒止睡卧當風恐嚇神鬼如此等事不一而已斯言也演山省翁之至言也父母者因是而鑒之則後嗣流芳同此一壽豈不偉歟

天元之壽精氣不耗者得之

男女居室人之大倫獨陽不生獨陰不成人道有不可廢者莊周乃曰人之可畏者衽席之間不知戒者過也盖此身與造化同流左為腎屬水右為命門屬火陽生於子火實藏之猶北方之有龜蛇也膀胱為左腎之腑三焦為右腎之腑三焦有脂膜如掌大正與膀胱相對有二白脉自中而出夾脊而上貫於腦上焦在膻中内應心中焦在中脘内應脾下焦在臍下即腎間動炁分布人身方其湛寂慾念不興精炁散於三焦榮華百脉及慾想一起慾火熾然翕撮至焦精氣流溢並從命門輸瀉而去可畏哉嗟夫元炁有限人慾無涯火生於木禍發必剋尾閭不禁滄海以竭少之時血炁未定既不能守夫子在色之戒及其老也則當寡慾閑心又不能明列子養生之方吾不知其可也麻衣道人曰天地人等列三才人得中道可以學聖賢可以學神仙況人之數於天地萬物之數但今之人不修人道貪愛嗜慾其數消滅只與物同也所以有老病夭殤之患鑒乎此必知所以自重而可以得天元之壽矣

慾不可絶

黄帝曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾又曰兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度聖人不絶和合之道但貴於閉密以守天真也

素女曰人年二十者四日一泄三十者八日一泄四十者十六日一泄五十者二十日一泄此法語也所稟者厚食飲多精力健或少過其度譬之井焉源深流長雖隨汲隨滿猶懼其竭也若所稟者薄元氣本弱又食減精耗損強而為之是怯夫而試馮婦之術適以劇虎牙耳

素女曰人年六十者當閉精勿泄若氣力尚壯盛者亦不可強忍久而不泄致生癰疾

彭祖曰男不可無女女不可無男若念頭真正無可思者大佳長年也又曰人能一月再泄精一歳二十四泄得壽二百歳

名醫論曰思慾無窮所願不得意淫於外爲白淫而下因是入房太甚宗筋縱弛

書云男子以精爲主女子以血爲主故精盛則思室血盛則懷胎若孤陽絶陰獨陰無陽慾心熾而不遂則陰陽交爭乍寒乍熱久而爲勞 富家子唐靖瘡發于陰至爛道人周守真曰病得之欲泄而不可泄也史記濟北王侍人韓女病腰背痛寒熱倉公曰病得之欲男子不可得也

慾不可早

齊大夫褚澄曰羸女則養血宜及時而嫁弱男則節色宜待壯而婚

書云男破陽太早則傷其精氣女破陰太早則傷其血脉

書云精未通而御女以通其精則五體有不滿之處異日有難狀之疾

書云未笄之女天癸始至已近男色陰氣早泄未完而傷

書云童男室女積想在心思慮過當多致苛損男則神色先散女則月水先閉

慾不可縱

黄庭經曰長生至慎房中急何爲死作令神泣

彭祖曰上士異牀中士異被服藥千裹不如獨卧

老君曰情慾出於五内魂定魄靜生也情慾出於胷臆精散神惑死也

彭祖曰羙色妖麗嬌妾盈房以致虚損之禍知此可以長生

陰符經曰淫聲羙色破骨之斧鋸也世之人若不能秉靈燭以照迷情持慧劒以割愛慾則流浪生死之海害生於恩也

全元起曰樂色不節則精耗輕用不止則精散聖人愛精重施髓滿骨堅

書云年高之時血氣既弱覺陽事輙盛必慎而抑之不可縱心竭意一度不泄一度火滅一度火滅一度增油若不制而縱情則是膏火將滅更去其油

莊子曰嗜慾深者其天機淺

春秋秦醫和視晉侯之疾曰是謂近女室非鬼非食惑以喪志公曰女不可近乎對曰節之

玄樞曰元氣者腎間動氣也右腎爲命門精神之所舍愛惜保重榮衛周流神氣不竭可與天地同壽

元氣論曰嗜慾之性固無窮也以有極之性命逐無涯之嗜慾亦自斃之甚矣

仙經云無勞爾形無搖爾精歸心靜黙可以長生經頌云道以精爲寶寶持宜祕密施人則生人留已則生已結嬰尚未可何況空廢棄棄損不覺多衰老而命墜

仙書云陰陽之道精液爲寶謹而守之後天而老

書云聲色動蕩于中情愛牽纏心有念動有着晝想夜夢馳逐於無涯之慾百靈疲役而消散宅舍無寶而傾頹

書云恣意極情不知自惜虚損生也譬如枯朽之木遇風則折將潰之岸值水先頹

苟能愛惜節情亦得長壽也
書云腎陰內屬於耳中膀胱脉出於目眥目盲所視耳閉厥聰斯乃房之爲患也
書云人壽夭在於撙節若將息得所長生不死恣其情則命同朝露
書云慾多則損精人可保者命可惜者身可重者精肝精不固目眩無光肺精不交肌肉消瘦腎精不固神氣減少脾精不堅齒髮浮落若耗散真精不已疾病隨生死亡隨至
○神仙可惜許歌曰可惜許可惜許可惜元陽宮無主一點既隨濃色妬百神泣送精光去三尸喜七鬼怒血敗氣衰將何補尺宅寸田屬別人玉爐丹竈阿誰主勸世人休戀色戀色貪淫有何益一神去後百神離百神去後人不知幾度待說說不得臨時下口泄天機

慾不可強

素問曰因而強力腎氣乃傷高骨乃壞註云強力入房也強力入房則精耗精耗則腎傷腎傷則髓氣內枯腰痛不能俛仰
黃庭經云急守精室勿妄泄閉而寶之可長活
書云陰痿不能快慾強服丹石以助陽腎水枯竭心火如焚五臟乾燥消渴立至近訥曰少水不能滅盛火或爲癰瘍
書云強勉房勞者成精極體瘦尩羸驚悸夢泄遺瀝便濁陰痿小腹裏急面黑耳聾真人曰養性之道莫強所不能堪爾抱朴子曰才不逮強思之力不勝強舉之傷也甚矣強之一字真戕生伐壽之本夫飲食所以養生者也然使醉而強酒飽而強食未有不疾以害其身況慾乎慾而強元精去元神離元氣散戒之

○慾有所忌

書云飽食過度房室勞損血氣流溢滲入大腸時便清血腹痛病名腸癖
書云大醉入房氣竭肝傷丈夫則精液衰少陰痿不起女子則月事衰微惡血淹留生惡瘡
書云然燭行房終身之忌
書云忿怒中盡力房事精虛氣節發爲癰疽恐懼中入房陰陽偏虛發厥自汗盜汗積而成勞
書云遠行疲乏入房爲五勞虛損
書云月事未絕而交接生白駁又冷氣入內身面萎黃不產
書云金瘡未差而交會動於血氣令瘡敗壞
書云忍小便入房者得淋莖中痛面失血色或致胞轉臍下急痛死
書云或新病可而行房或少年而迷老世事不能節減妙藥不能頻服因茲致患歲月將深直待內盡骨消返寃神鬼故因油盡燈滅髓竭人亡添油燈壯補髓人強何干鬼老來侵總是自招其禍
書云交接輸寫必動三焦心脾腎也動則熱而慾火熾因入水致中焦熱鬱發黃下焦氣勝額黑上焦血走隨瘀熱行於大便黑溏男女同室而浴者多病此
書云服腦麝入房者關竅開通真氣走散重則虛眩輕則腦瀉
本草云多食葫行房傷肝面無光

書云入房汗出中風爲勞風

書云赤目當忌房事免內瘴

書云時病未復作者舌出數寸死三國志子獻病已差華陀視脉曰尚虛未復勿爲勞事色復即死死當舌出數寸其妻從百里外省之止宿交接三日病發一如陀言可畏哉

慾有所避

孫真人曰大寒與大熱且莫貪色慾

書云凡大風大雨大霧雷電霹靂日月薄蝕虹霓地動天地昏冥日月星辰之下神廟寺觀之中井竈圊厠之側塚墓屍柩之傍皆所不可犯若犯女則損人神若此時受胎非止百倍損於父母生子不仁不孝多疾不壽

唐魏證令人勿犯長命及諸神降日犯淫者促壽及保命訣所載

朔日減一紀望日減十年晦日減一年初八上弦二十三下弦三元減五年二分二至二社各四年庚申甲子本命減二年正月初三萬神都會十四十六三官降二月二日萬神會三月初九牛鬼神降犯者百日中惡四月初四萬佛善化犯之失瘖初八夜善惡童子降犯者血死五月三箇五日六日七日爲九毒日犯者不過三年十月初十夜西天王降犯之一年死十一月十五日掠剩大夫降犯之短命十二月初七夜犯之惡病死二十日天師相交行道犯之促壽每月二十八人神在陰四月十月陰陽純用事巳上日辰犯淫且不可況婚姻乎按庚申論曰古人多盡天數今人不終天年何則以其罔知避慎肆情恣色暗犯禁忌陰司減其齡筭能及百歲者幾何人哉蜀王孟昶納張麗華於觀側一夕迅雷電火張氏殞道士李若冲於上元夜見殿上有朱履衣冠之士面壯而立廊下羅列罪人有女子甚苦白其師唐洞卿師曰此張麗華也昔寵幸於此褻瀆高真所致由是觀之天地間禁忌不可犯也

嗣續有方

建平孝王妃姬等皆麗無子擇良家未笄女入內又無子問褚澄曰求男有道乎澄曰合男女必當其年男雖十六而精通必三十而娶女雖十四而天癸至必二十而嫁皆欲陰陽完實然後交合合而孕孕而育育而子壯強壽今也不然此王之所以無子也王曰善未再朞生六男

書云丈夫勞傷過度腎經不様精清如水精冷如冰精泄聚而不射皆令無子近訥曰此精烝傷敗

書云女人勞傷氣血或月候愆期或赤白帶下致陰陽之氣不和又將理失宜食飲不節乘風取冷風冷之氣乘其經血結於子臟皆令無子

書云月候一日至三日子門開交則有子過四日則閉而無子又經後一日三日五日受胎者皆男二日四日六日受胎者皆女過六日胎不成

凌霄花凡居忌種此婦人聞其氣不孕

妊娠所忌

産書云一月足厥陰肝養血不可縱怒疲極筋力冒觸邪風二月足少陽膽合於肝不可驚動三月手心主右腎養精不可縱慾悲哀觸冒寒冷四月手少陽三焦合腎不可勞逸五月足太陰脾養肉不可妄思

飢飽觸冐甲濕六月足陽明胃合脾不得雜食七月手太陰肺養皮毛不可憂鬱𠮟呼八月手陽明大腸合肺以養氣勿食燥物九月足少陰腎養骨不可懷恐房勞觸冐生冷十月足太陽膀胱合腎以太陽爲諸陽主氣使兒脉縷皆成六腑調暢與毋分炁神炁各全俟時而生所以不説心者以心爲五臓主如帝王不可有爲也若將理得宜無傷胎臓又每月不可針灸其經如或惡食但以所思物與之食必愈所忌之物見食物門中

太公胎教云毋常居静室多聽美言講論詩書陳説禮樂不聽惡言不視惡事不起邪念令生男女福壽敦厚忠孝兩全

演山翁云成胎後父毋不能禁慾已爲不可又有臨産行淫致其子頭戴白被而出病夭之端也

嬰兒所忌

書云兒未能行毋更有娠兒飲妊乳必作魃病黄瘦骨立發熱髪落

書云小兒多因缺乳喫物太早又毋喜嚼食餵之致生病病羸瘦腹大髪竪萎困

養子直訣云喫熱莫喫冷喫軟莫喫硬喫少莫喫多真妙法也

書云毋淚勿墮子目中令目破生瞖

鎖碎録云小兒勿令指月生月蝕瘡勿令就瓢及瓶中飲水令語訥又衣服不可夜露

三元延壽參贊書卷之一

三元延壽參贊書卷之二　深二

九華澄心老人李鵬飛集

地元之壽起居有常者得之

人之身仙方以屋子名之耳眼口鼻其窻牖門戸也手足肢節其棟梁榱桷也髪毛體膚其壁瓦垣牆也曰氣樞曰血室曰意舍曰倉廩玄府曰泥丸絳宫曰紫房玊闕曰十二重樓曰貫門曰飛門曰玄牝等門蓋不一也而有主之者焉今夫屋或爲暴風疾雨之所飄揺螢虫蟻蠧之所侵蝕或又爲鼠竊狗盗之所損壞苟聽其自如而不之檢則日積月累東傾西頽而不可處矣蓋身者屋也心者居屋之主人也主人能常爲之主則所謂窻戸棟榱垣壁皆完且固而地元之壽可得矣

養生之道

老子曰人生大期百年爲限節護之者可至千歲如膏之小炷與大耳衆人大言而我小語衆人多煩而我少記衆人悖暴而我不怒不以人事累意淡然無爲神氣自

滿以爲不死之樂
莊子曰能尊生者雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今世之人居高年尊爵者皆重失之
孫真人銘曰怒甚偏傷炁思多太損神神疲心易役氣弱病相縈勿使悲歡極當令飲食均再三防夜醉第一戒晨嗔亥寢鳴雲鼓晨興漱玉津妖邪難犯己精氣自全身若要無諸病常當節五辛安神宜悅樂惜氣保和純壽夭休論命修行本在人若能遵此理平地可朝真
書云未聞道者放逸其心逆於生樂以精神徇智巧以憂畏徇得失以勞苦徇禮節以身世徇財利四徇不置心爲之病矣
陶隱居云萬物惟人靈且貴百歲光陰如旅寄自非留意修養中未免疾苦爲身累
喜樂
書云喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存皮革焦
書云喜怒不節生乃不固和喜怒以安居處邪僻不至長生久視
書云喜怒不測陰氣不足陽炁有餘榮衛不行發爲癰疽
書云喜則氣和性達榮衛通行然大喜墜陽
書云喜則氣和性達榮衛通行然大喜聚
傷心積傷則損故曰少喜則神不勞
淮南子曰大喜墜陽
唐抑公度喜攝生年八十餘步履輕健或求其術曰吾無術但未嘗以元氣佐喜怒炁海常溫耳
東樓法語曰心喜則陽炁散是故抑喜以養陽氣
忿怒
書云忿怒則氣逆甚則嘔血少怒則形佚悄悄忿恨則損壽怒目久視日月則損明
書云大怒傷肝血不榮於筋而氣激矣氣激上逆嘔血飧泄目暗使人薄厥
書云切切忿怒當止之盛而不止志爲之傷喜忘前言腰背隱痛不可以俛仰屈伸
書云多怒則百脉不定又多怒則鬢髮焦筋萎爲勞卒不死俟五臟傳徧終死矣樂力不及苟能改心易志可以得生
隱居云道家更有順生旨第一令人少嗔恚
書云嘗食暴嗔令人神驚夜夢飛揚
淮南子曰大怒破陰
名醫叙論曰世人不終耆壽皆由不自愛惜忿爭盡意聚毒攻神內傷骨髓外乏肌肉正氣日衰邪氣日盛不異舉滄波以注爝火頹華嶽以斷涓流
先賢詩曰怒炁劇炎火焚和徒自傷觸來勿與競事過心清涼
悲哀
書云悲哀憔悴哭泣喘乏陰陽不交傷也故吊死問病則喜神散
書云悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精久而陰縮拘攣兩脇痛不舉
書云悲哀太甚則胞絡絕而陽炁內動發則心下潰溲數血也
書云大悲伐性悲則心系急肺布葉舉上焦不通榮衛不舒熱氣在中而氣消又云

悲哀則傷志毛悴色夭竭絶失生近訥云肺出氣因悲而氣耗不行所以心系急而消矣夫心王志腎藏志悲屬商因悲甚則失精陰縮因悲而心不樂水火俱離神精喪亡矣

思慮

黄帝曰外不勞形於事内無思想之患以恬愉為務以自得為功形體不敝精神不散可壽百數也

彭祖曰凡人不可無思當漸漸除之人身虚無但有遊氣氣息得理百病不生又曰道不在煩但能不思衣不思食不思聲色不思勝負不思失得不思榮辱心不勞神不極但爾可得千歲

庚桑楚曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營

靈樞曰思慮怵惕則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭

書云思憂過度恐慮無時鬱而生涎涎與氣搏升而不降為憂氣勞思食五噎之病

書云思慮則心虚外邪從之喘而積氣在中時害於食又云思慮傷心為吐衄為髮焦

書云謀為過當食飲不敵養生之大患也諸葛亮遣使至司馬懿懿不問戎事但以飲食及事之繁簡為問使荅曰諸葛公夙興夜寐罰二十以上皆親覽焉飲食不數升懿曰孔明食少事煩其能久乎後果然矣

張承節云勞經言瘵證有虫患者相繼決無是理只譬如俗言昔有一不曉事人嘗陰與一女人情密忽經别離念念不舍失寐忘飡便覺形容瘦悴不償所願竟為沉痾

士人有觀書忘食一日有衣紫人立前曰公不可久思思則我死矣問其何人曰我穀神也於是絶思而食如故蓋思則氣結伏熱不散久而氣血俱虚疾至夭枉也

憂愁

靈樞曰内傷於憂怒則氣上逆上逆則六輸不通溫氣不行凝血蘊裹而不散津液濇滲著而不去積遂成矣

書云憂傷肺氣閉塞而不行又云遇事而憂不止遂成肺勞胸膈逆滿氣從胸達背隱痛不已

書云憂愁不解則傷意悗惚不寧四肢不耐

書云當食而憂神為之驚夢寐不安

書云女人憂思哭泣令陰陽氣結月水時少時多内熱苦渴色惡肌體枯黒

書云深憂重恚寢息失時傷也

驚恐

書云因事而有大驚恐不能自遣膽氣不壯神魂不安心虚煩悶自汗體浮食飲無味

書云恐懼不解則精傷骨痠瘈瘲精時自下五臟失守陰虚氣弱不耐

書云驚則心無所倚神無所歸慮無所定氣乃亂矣

書云大恐傷腎恐不除則志傷悗惚不樂非長生之道

書云驚恐憂思内傷臟腑氣逆於上則吐血也

書云恐則精却却則上焦閉閉則氣逆逆

則下焦脹氣乃不行（有婦人累日不産以坐草太早恐懼氣結而然遂與紫蘇藥破氣方得下）

書云臨危冒險則魂飛戲狂禽異獸則神恐

淮南子曰大怖生狂

高逢辰表姪嘗游惠山暮歸遇一巨人醉卧寺門驚悸不解自是便溺日五六十次（心小腸受盛府也因驚而心火散失心寒腎冷而然其傷心傷腎之驗歟）

有朝貴坐寺中須臾雷擊坐後柱且碎而神色不動又有使高麗者遇風檣折舟人大恐其人恬然讀書如在齋閣（茍非所守如此則其爲疾當何如耶）

憎愛

老子曰甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久（甚愛色費精神甚愛財遇禍患所愛者少所費者多惟知足知止則身可不辱而不危也故可長久）

書云憎愛損性傷神心有所憎不用深憎常運心於物平等心有所愛不用深愛如覺偏頗尋即改正不然損性傷神

書云多好則專迷不理多惡則憔悴無懽戕生之斧也

淮南子曰好憎者使人心勞弗疾去則志氣日耗所以不能終其壽

視聽

老子曰五色令人目盲五音令人耳聾

彭祖曰淫聲哀音怡心悅耳以致荒耽之惑知此可以長生

孔子曰非禮勿視非禮勿聽

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲

孫真人曰生食五辛接熱食飲極目遠視夜讀註疏久居煙火博奕不休飲酒不已熱飡麪食抄寫多年雕鏤細巧房室不節泣淚過多月下觀書夜視星月刺指頭出血多日沒後讀書數向日月輪看極目瞻視山川草木馳騁田獵冒涉風霜迎風追獸日夜不息皆喪明之由慎之

書云心之神發乎目久視則傷心腎之精發乎耳久聽則傷腎

書云耳耽淫聲目好美色口嗜滋味則五臟搖動而不定血氣流蕩而不安精神飛馳而不守正氣既散淫邪之炁乘此生疾

叙書云久視日月星辰損目路井莫顧損壽故井及水瀆勿塞令人目盲耳聾亂殺看鬬則氣結

書云五色皆損目惟皂糊屏風可養目力

淮南子曰五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聡又曰耳目曷能久熏勞而不息乎

有年八十餘眸子瞭然夜讀蠅頭字云別不服藥但自小不食畜獸肝人以本草羊肝明目而疑之（余曰羊肝明目性也他肝不然畜獸臨宰之時忿氣聚於肝肝主血不宜於目明矣）

疑惑

書云疑惑不已心無所主正氣不行外邪干之失寐忘飡沈沈默默氣血以虛漸爲虛勞

春秋晉侯有疾秦醫和視之曰不可爲也疾如蠱

趙孟曰何謂蠱對曰淫溺惑亂之所生也於文皿蟲爲蠱在易女惑男風落山謂之

蟲其卦巽下艮上巽爲長女爲風艮爲少男爲山少男而悅長女非匹故惑山木得風而落也

國史補云常疑必爲心疾李蟠常疑遇毒鎖井而飲心靈府也爲外物所中終身不痊多疑惑病之本也昔有飲廣客酒者壁有雕弓影落盃中客疑其蛇也歸而疾作復再飲其地始知其爲弓也遂愈又僧入暗室踏破生茄疑爲物命念念不釋中夜有扣門索命者僧約明日薦拔天明視之茄也疑之爲害如此○

談笑

老子曰塞其兌閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不救謂目不安視口不妄言終身不勤苦若目視精慾又益其事則沒身不可救矣

書云談笑以惜精氣爲本多笑則腎轉腰疼

書云多笑則神傷神傷則悒悒不樂恍惚不寧

書云多笑則臟傷臟傷則臍腹痛久爲氣損

真人云人若不會將理者只是多說話戒多言損氣以全其壽也

書云呼叫過常辯爭問答冒犯寒暄恣食鹹苦肺爲之病矣

書云行語令人失氣語多須住乃語

津唾

真人曰常習不唾地蓋口中津液是金漿玉醴能終日不唾常含而嚥之令人精氣常留面目有光○

書云養性者唾不至遠遠則精氣俱損久成肺病手足重皮毛麤澁脊痛咳嗽故曰遠唾不如近唾近唾不如不唾

書云唾者溢爲醴泉聚流爲華池府散爲津液降爲甘露溉臟潤身宣通百脉化養萬神肢節毛髮堅固長春

書云人骨節中有涎所以轉動滑利中風則涎上潮咽喉衮響以藥壓下俾歸骨節可也若吐其涎時間快意枯人手足縱活亦爲廢人小兒驚風亦不可吐涎也

有人喜唾液乾而體枯遇至人教以回津之法久而體復潤蓋人身以滋液爲本在皮爲汗在肉爲血在腎爲精在口爲津伏脾爲痰在眼爲淚曰汗曰血曰淚曰精此既出則皆不可回惟津唾則獨可回回則生意又續續矣滋液者吾身之寶金丹訣曰寶聚則爲富家翁寶散則爲孫貧客

起居

廣成子曰無勞爾形無搖爾精乃可以長生所謂無勞者非若飽食坐卧兀然不動使經絡不通血氣凝滯但不必提重執輕兀兀終日無致精力疲極則妙矣○

莊周曰人有畏影惡迹而走舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以爲尚遲疾走不休絶力而死不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣

書云勇於敢則殺勇於不敢則活蓋敢於有爲即殺身不敢有爲則活其身也

書云起居不節用力過度則絡脉傷傷陽則衄傷陰則下

書云起居不時食飲不節者陰受之而入五臟填滿拍塞爲飱泄爲腸澼賊風虛邪者陽受之而入六腑身熱不得卧上爲喘呼

書云精者神之本氣者神之主形者氣之宅神太用則歇精太用則竭氣太勞則絶

書云甚勞則喘息汗出損血耗氣

行立

書云久行傷筋勞於肝久立傷骨損於腎

○養生云行不疾步立不至疲立勿背日

○書云奔及走馬大動其氣氣逆於膈未散而又飲水水搏於氣爲上逆

書云水有沙風處勿浴勿渡當隨牛馬急渡之不傷人水中又有水弩射人影即死以物打水令弩散急渡吉

書云行汗勿跂床懸脚久成血痹足痛腰疼

真人曰夜行常啄齒殺鬼邪

沈存中筆談草間有黄花蜘蛛名天蛇遭其螫仍濡露則病如癩通身潰爛露涉者慎之

書云大霧不宜遠行行宜飲少酒以禦霧瘴（昔有早行三人一食粥而病一空腹而死一飲酒而健酒能壯氣辟霧瘴也）

坐卧

書云久坐傷肉久卧傷氣坐勿背日勿當風濕成勞坐卧於塚墓之傍精神自散

書云卧出而風吹之血凝於膚爲痺凝於脉爲血行不利凝於足爲厥

書云燭燈而卧神魂不安卧宜側身屈膝不損心氣覺宜舒展精神不散舒卧招邪○魅（孔子云寢不尸）

○書云寢不得言語五臟如懸磬不懸不可發聲（孔子云寢不言）

書云卧勿以脚懸踏高處久成腎水虛損足冷

書云卧不可戲將筆墨畫其面魂不歸體

書云卧魘不語是魂魄外遊爲邪所執宜暗喚忌以火照照則神魂不入乃至死於燈前魘者本由明出不忌火並不宜近喚及急喚亦恐失神魂也

書云卧處頭邊勿安火爐日久引火氣頭重目赤鼻乾發腦癰瘡癤

書云卧習閉口氣不失邪不入若張口久成消渴失血色又夜卧勿覆頭得長壽濯足而卧四肢無冷病又醉卧當風使人發瘖醉卧黍穰中發瘡患大風眉墮又雷鳴時仰卧星月下倮卧當風中醉卧以人扇之皆不可也

隱居云卧處須當傍虛歇烘焙衣衾常損人

○書云飽食即卧久成氣病腰痛百疴不消○成積聚

書云汗出不可露卧及浴使人身振寒熱風癖

書云坐卧處有隙風急避之尤不宜體虛年老之人（有人三代不壽問彭祖祖觀其寢處果有一穴當其腦戶令塞之遂得壽盡隙風入耳吹腦則陽炁散頭者諸陽所聚以主生也）

沐浴洗面

書云頻沐者氣壅於腦滯於中令形瘦體重久而經絡不通暢

書云飽食沐髮冷水洗頭飲水沐頭熱泔洗頭冷水濯足皆令人頭風

書云新沐髮勿令當風勿濕縈髻勿濕頭臥令人頭風眩眼及生白屑髮禿而黑齒痛耳聾

書云女人月事來不可洗頭或因感疾終不可治

書云沐浴瀆水而臥積氣在小腹與陰成腎痹

○書云炊湯經宿洗體成癬洗面無光作䵟哇瘡○

書云頻浴者血凝而氣散體雖澤而氣自損故有癰疽之疾者氣不勝血神不勝形也

書云時病新愈冷水洗浴損心胞

書云因汗入水即成骨痺澤二十四昔有名醫將入蜀見負薪者猛汗河浴醫曰此人必死隨而救之其人入店中取大蒜細切熱麪洗之食之汗出如雨醫曰貧下人且知藥況於富貴乎遂不入蜀

書云盛暑衝熱冷水洗手尚令五臟乾枯況沐浴乎

書云遠行觸熱逢河勿洗面生烏䵟

閱覽云目疾切忌浴令人目盲白彥良壯歲常患赤目道人曰但能不沐頭則不病此彥良記之七十餘更無眼病

櫛髮

真人曰髮多櫛去風明目不死之道也又曰頭髮梳百度

陶隱居云飽則入浴飢則梳櫛多浴少益心目故道家晨櫛常以百二十為數

真人曰髮宜多櫛手宜在面齒宜數叩津宜常嚥氣宜精煉此五者所謂子欲不死修崑崙耳

○安樂詩云髮是血之餘一日一次梳通血脉散風濕鎖碎錄云亂髮藏臥房壁中久招不祥○

書云髮落飲食中食之成瘕宋明帝官人腰痛引心發則氣絕徐文伯曰髮瘕也以油灌之吐一物長二尺頭已成蛇懸柱上水瀝盡惟餘一髮澤二十五唐甄立言為太常丞有人病心腹滿煩彌歲診曰誤食髮而然令餌雄黃吐一蛇如拇指無目燒之有髮氣若頭尾全誤食必然

大小便

書云忍尿不便成五淋膝冷成痺忍大便成五痔

書云弩小便足膝冷呼氣弩大便腰疼目澁

書云或飲食或走馬或疾走或為寒熱所迫令胞轉臍下痛胞屈辟不小便致死

書云大小二事勿強閉抑忍又勿失度或澁或滑皆傷氣害生為禍甚速劉惟簡至亂亨軍有人獻金花丸以縮小便舉把砒臟服三日小便極少至蜀州肢體通臃盡被閉卻水道水溢妄行不通盧和幾為所誤蓋水泉小止者膀胱不藏也宜服倒劑以攝水其可強止之耳

○鎖碎錄云對三光便溺及向西北並損人年壽○

衣着

書云春冰未泮衣欲下厚上薄養陽收陰繼世長生

書云春天不可薄衣傷寒霍亂食不消頭痛

書云大汗能易衣佳或急洗亦好

書云大汗偏脫衣得偏風半身不遂

書云濕衣汗衣不可久著發瘡及風瘙二腑不利

書云飲酒汗出脫衣靴韈當風取涼成脚
氣
書云冬時綿衣氊褥之類急寒急着急換
急脫
陶隱居云綿衣不用頓加添稍暖又宜時
暫脫
鎖碎錄云若要安樂不脫不着北方語也
若要安樂頻脫頻着南方語也

天時避忌

內經云陽出則出陽入則入無擾筋骨無
見霧露違此三時形乃困薄
經云大寒大熱大風大霧勿冒之天之邪
氣感則害人五臟水穀寒熱感則害人六
腑地之濕氣感則害人皮肉筋脉先賢曰人以一握元氣豈可與大造化敵康節有四不出之訓
書云犯大寒而寒至骨髓主腦逆頭痛齒
亦痛
又云不遠熱而熱至則頭痛身熱肉痛生
矣
真人曰在家在外忽逢大風暴雨震雷昏
霧皆是諸龍鬼神經過宜入室燒香靜坐
以避之過後方出吉不爾殺人
書忌云朔不可哭晦不可歌招凶

四時調攝

內經曰春三月此謂發陳夜卧早起生而
勿殺逆之則傷肝夏為寒變奉長者少
又曰春傷於風夏必飧泄
書云春夏之交陰雨卑濕或引飲過多令
患風濕自汗體重轉側難小便不利作他治必不效惟五苓散最佳
內經曰夏三月此謂蕃秀夜卧早起使志
無怒使氣得泄逆之則傷心秋為痎瘧奉
收者少
陶隱居云四時惟夏難將息伏陰在內腹
冷滑補腎湯劑不可無食物稍冷休喃啜書云夏之一季是人脫神之時心旺腎衰化為水至秋而凝冬始堅當不問老少皆食煖物則不患霍亂腹暖百病不作
書云夏冰止可隱映飲食不可打碎食之
入腹冷熱相搏成疾
書云夏至以後迄秋分須慎肥膩餅霍油
酥之屬此物與酒漿瓜菓極理相妨所以
多疾者為此也
陶隱居云冷枕涼床心勿喜凡枕冷物大損人目
書云夏不用露卧令皮膚厚成癬或作面
風
書云夏傷暑秋痎瘧忽大寒勿受之患時
病由此
書云暑月日曬處有石不可便坐熱生瘡
冷成疝
書云盛熱帶汗當風不宜過自日中來勿
用冷水沃面成目疾伏熱者未得飲水及
以冷物迫之殺人
書云五六月澤中停水多有魚鼈精飲之
成瘕
內經曰秋三月此謂容平早卧早起使志
安寧逆之則傷肺冬為飧泄奉藏者少
書云秋傷於濕上逆而咳發為痿厥又立
秋日勿浴令皮膚粗燥因生白屑又八月
一日後微火煖足勿令下冷
內經曰冬三月此謂閉藏水冰地坼無擾

手陽早卧晚起必待日光去寒就温毋泄皮膚逆之則傷腎春爲痿厥奉生者少

書云冬時忽大熱勿受之患時病由此又曰冬傷於寒春必病温

書云冬時天地閉血氣藏作勞不宜汗出冷背

書云冬寒雖近火不可令火氣聚不須於火上烘炙若炙手熯則已不已損血令五心熱手足應於心也

書云大雪中跣足人不可便以熱湯洗或隨飲熱酒足趾隨墮又觸寒來寒未解勿便飲湯食熱物

四氣調神論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰與萬物沉浮於生長之門逆其根則伐其本壞其真矣故陰陽四時者萬物之終始死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道故天真論曰有賢人者逆從陰陽分别四時將從上古合同於道亦可使益壽而有極時也

旦暮避忌

書云早出含煨生姜少許辟瘴開胃又旦起空腹不宜見尸臭氣入鼻舌上白起口臭欲見宜飲少酒

真人曰平明欲起時下床先左脚一日無災咎去邪兼辟惡如能七星步令人長壽樂

又清旦常言善事聞惡事則向所來方三唾之吉

又旦勿嗔恚暮無大醉勿遠行

經曰平旦人氣生日中陽氣隆日西陽氣已虛氣門乃閉是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露違此三時形乃困薄

書云夜行用手掠髮則精邪不敢近常啄齒殺鬼邪又夜卧二足伸屈不並無夢泄

真人云夜夢惡不須説旦以水面東噀之呪曰惡夢着草木好夢成珠玉吉

有教入廣者曰朝不可虛暮不可實令氣候不齊不獨入廣也

雜忌

書云過神廟勿輕入入必恭謹不宜恣視吉

書云忽見光怪變異之物強抑勿怪吉伊川官廨多妖有報曰鬼使扇曰他熱故尔又報曰鬼報鼓曰以楗與之范文正讀書府學夜有大面之怪近之范以筆書其面曰汝面非常大難欺范仲淹二公不以怪處之而怪自滅可爲法

書云脂油然燈人神不安在血光之下

書云凡刀刃所傷切勿飲水令血不止而死若血不止急以布蘸熱湯盦之或冷水浸之嚼寄生葉止血妙鎖碎録云簫管掛壁取之勿便吹恐有蜈蚣師祖劉復真赴召早起見店婦仆地叫號可畏但見吹火筒在傍劉知其蜈蚣入腹刺猪血灌之吐出蜈蚣可不慎歟

書云凡古井及深穽中多毒氣不可輒入五六月最甚先下雞鴨毛試之若旋轉不下是有毒便不可入又云山有孔穴採寶者惟三月九月餘月山閉氣交死也

三元延壽參贊書卷之二

三元延壽參贊書卷之三　　深三

九華澄心老人李鵬飛集

人元之壽飲食有度者得之

黄帝内經曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味扁鵲曰安身之本必資於食不知食宜者不足以存生鄉黨一篇其載聖人飲食之節爲甚詳後之人奔走於名利而飢飽失宜沈酣於富貴而肥甘之是務不順四時不和五味而疾生焉戒乎此則人元之壽可得矣

○五味

内經曰謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以容長有天命

淮南子曰五味亂口使口爽傷（病也）

陶隱居云五味偏多不益人恐隨臟腑成殃咎（五味稍薄令人神爽若稍偏多損傷臟腑此五行自然之理初則不覺久當爲患也）深三

酸多傷脾肉腸而唇揭故春七十二日省酸增甘以養脾氣（曲直作酸屬木脾主肉屬土木克土也）

醋過食損胃氣及肌藏筋骨不益男子損顏色不與蛤同食相背也有云飲少熱醋辟寒勝酒（黄戩云自幼不食醋今踰八十尤能傳神）

又心色赤宜食酸小豆犬肉李韭皆酸

鹹多傷心血凝泣而變色故冬七十二日省鹹增苦以養心氣（潤下作鹹屬水心主血屬火水剋火也）

鹽過於鹹則傷肺膚黒損筋力西北人食不耐鹹多壽東南人食絶欲鹹少壽病嗽及水氣者全宜禁之（晉枕源避世之人鹽未不通故多壽後五味通而壽嗇矣）

又脾色黄宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹

○甘多傷腎骨痛而齒落故季月各十八日省甘增鹹以養腎氣（稼穡作甘屬土腎骨屬水土剋水也）

蜜餳沙糖各見本條

又肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘

苦多傷肺皮槁而毛落故夏七十二日省苦增辛以養肺氣（炎上作苦屬火肺主皮毛屬金火剋金也）深三

膾柏皮等

又肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦

辛多傷肝筋急而爪枯故秋七十二日省辛增酸以養肝氣（從革作辛屬金主筋屬木金剋木也）

胡椒和氣過多損肺令吐血紅椒久食失明乏氣合口者害人十月勿食椒損人心傷血脉多忘除濕温中益婦人又腎色黒宜食辛黄黍雞肉桃葱皆辛

飲食

書云善養性者先渴而飲飲不過多多則損氣渴則傷血先飢而食食不過飽飽則傷神飢則傷胃

書云飲食務取益人者仍節儉爲佳若過多覺膨亨短氣便成疾

○書云飲食於露天飛絲墮其中食之咽喉生泡

書云飲食收器中宜下小而上大若覆之不容虫鼠欲盜食而不可環器墮涎食者得黄病通身如蠟針藥不療　深三

書云飲食以銅器盖之汗若入内食者發惡瘡肉疽

書云飲食生冷北人土厚水深稟賦堅實不損脾胃久居南方者宜忌之南人土薄水淺稟賦多虚不宜脾胃久居北方者尤

宜忌之

書云飲食土蜂行住或猫犬眕破之水生病

書云空心茶宜戒卯時酒申後飯宜少

書云極飢而食且過飽結積聚極渴而飲且過多成痰癖日沒後食訖便未須飲酒不乾嘔

太宗謂宰相曰朕每日所爲自有常節飲食不過度行之已久甚覺有力老子云我命在我不在天全在人之調適卿等亦當加意毋自輕攝養也

陶隱居云何必飡霞服大藥妄意延年等龜鶴但於飲食嗜欲中去其甚者將安樂

漿水按本草味甘酸微温無毒調中引氣開胃止渴強力通關治霍亂洩痢消渴食解煩去睡調理臟腑治嘔噦白人膚體如繒帛爲人常用故不齒其功世之所用熟水品目甚多貴如沉香則燥脾不骨草則澁氣宗香則冷胃麥門冬則體寒如此之類皆有所損紫蘇湯令人朝暮飲之無益也芳草致豪貴之疾此有一焉宋仁宗命翰林院定熟水奏曰紫蘇第一沉香第二麥門冬第三以蘇能下胷膈浮氣殊不知久則泄人真氣令人不覺

本草云酒飲之體軟神昏是其有毒也損益兼行

扁鵲云久飲常過腐腸爛胃潰髓蒸筋傷神損壽有客訪周顗顗出美酒兩石顗飲石二客飲八斗次明顗無所苦酒量慣也客已死矣觀之客腹已出脇已穿豈非量過而犯扁鵲之戒歟

飲白酒食牛肉生虫酒漿照人無影不可飲不可合乳汁飲令人氣結祭酒自耗者殺人酒後食芥辣物多則緩人筋骨卧黍穰食猪肉患大風凡中藥毒及一切毒從酒得者難治酒性行血脉流遍身體也

書云飲酒醉未醒大渴飲冷水又飲茶被酒引入腎臟爲停毒之水腰脚重腿膀胱冷痛兼患水腫消渴攣痺

書云酒醉當風以扇扇之惡風成紫癜又醉酒吐罷便飲水作消渴

神仙不禁酒以能行氣壯神然不過飲也

本草茶飲者宜熱宜少不飲尤佳久食去人脂令人瘦下焦虛冷惟飽食後一二盞不妨消渴也飢則尤不宜令人不眠令非食身重

書云將塩點茶引賊入家恐傷腎也

東坡茶說除煩去膩世固不可無茶然暗中損人不少吾有一法常自修之輒以濃茶漱口於食後煩膩既去而脾胃不知凡肉之在齒者得茶漱滌乃不覺脫去不煩挑剔也蓋齒性便苦緣此漸堅牢而齒蠹且日去矣

書云飲多則肺布葉舉氣逆上奔

書云陰池流泉六月行路勿飲之發瘧

書云飲宴於聖像之側鬼鬼不安

書云飲水勿急咽久成氣病

書云形寒飲冷則傷肺上氣咳嗽鼻鳴

書云粥後飲白湯爲淋爲停濕

陶隱居云食戒欲麤并欲速寧可少飡相接續莫教一飽頓充腸損氣傷心非爾福

養生云美食須熟嚼生肉不須吞

又云食畢漱口數過齒不䘌口不臭漱口忌熱湯損牙

又云食炙煿宜待冷不然傷血脉損齒

書云食第屋漏水墮脯內成瘕瘕生惡瘡
書云人汗入肉食之作丁瘡
書云食諸獸自死肉生丁瘡
隱居云生冷粘膩筋韌物自死牲牢皆勿食饅頭閉氣莫過多生膾偏招脾胃疾鮓醬胎卵兼油膩陳臭淹藏盡陰類老人朝暮更餐之是借寇兵無以異（按瑣碎錄云饅頭乃閉氣梅血湯以破之包子包氣醋以破之）
書云食物以象牙金銅爲匙筯可以試毒
書云食物以魚鱿器盛之有蠱毒輙裂破（入閤者宜審之）
書云夜半之食宜戒中酉前晚食爲宜
周禮樂以消食（蓋脾喜音聲夜食則脾不磨爲音響絕也夏月夜短尤宜忌之）

食物

物之無益而有損者常人猶不可多食況病人當避忌者乎此書所載凡物之有益而無損者不書或損益相半者則書其損而不書其益

菓實

生棗令人熱渴氣脹寒熱羸瘦者彌不可多動臟腑損脾元與蜜同食損五臟
軟棗冷動宿疾發嗽與蟹相忌
梅子壞齒
生龍眼平沸湯內淖過不動脾
生荔枝性熱多食發虛熱煩渴口乾衄血
櫻桃寒熱病不可多食發暗風傷筋骨嘔吐小兒多食作熱性熱也
冥楂不可多食損齒及筋
乳柑大寒冷脾發痼疾利腸發輕汗脾胃冷人尤不可多諸柑性同
橘柚多食口爽不知五味
橙子溫皮多食傷肝與檳榔同食頭旋惡心生痰作瘧
楊梅多食發熱損齒及筋
杏實熱多食傷筋骨　杏酥生熟喫俱得半生半熟殺人
杏仁久服目盲眉髮鬚落動宿疾
雙仁者殺人可研細治夭傷
桃實發丹石損胃多食有熱飽食桃仁水浴成淋疾
桃杏花本五出而六出者必雙仁能殺人者失常故也
李子平發瘧疾多令虛熱白蜜和食傷人五內不可臨水上啗之及與雀肉同食
李不沈水者毒其仁和雞子食內結不消
梨寒乳鵝梨紫花梨治心熱此外生不益人多食寒中產婦金瘡人勿食令萎困其性益齒而損脾胃正二月勿食佳（有人家生一梨大如斗送之朝貴食者皆死考之樹下有大蛇聚毒于此不常爲妖也他放此）
藤梨名沐猴梨食多冷中
林檎多食發熱澁氣好睡發冷疾生瘡癤脉閉不行其子不可食令人煩
石榴多食損肺及齒
山石榴多無益澁氣
栗子溫生治腰脚生即發氣宜曝乾蒸炒食多即氣壅患風水氣人不宜
生栗可於灰火中煨令汗出殺其木氣不得通熱小兒生者多難化熟者多滯氣
柿子寒日乾者性冷多食腹痛生者彌冷

紅柹與蟹同食吐紅飲酒食紅柹心痛至死亦易醉不解酒毒

一種塔柹引痰日乾多動風火乾味不佳

椑子性尤冷與蟹同食腹疼大瀉

蒲萄酒過昏人眼架下飲酒防虫屎傷人

白果生引疳解酒熟食益人然不可多多食腹滿有云滿一千箇者死此物二更開花三更結子當是陰毒之物 有人饑羅取白果以爲飯飽食次日皆死

菱芰也冷臓多利損陽令陰萎不益脾難化令脹滿姜酒解之七月食生菱作蟯虫

茨菰大寒動宿冷氣腹脹滿小兒秋食之臍下痛孕不可食吳人常食患脚氣癱瘓損齒失顏色　葧薺性與茨菰同

芡實生食動風冷氣損脾難消却益精

藕多食冷中能去瘀氣產後惟此不同生冷忌者破血故也

甜瓜動痼疾多食陰下濕痒生瘡發虛熱破腹令人惙惙弱脚手無力少食則可不中暑多食未有不下貪下多食深秋下痢難治損陽故也患脚氣食法永不除五月甜瓜沉水者殺人多食發黃疸動氣解藥力其雙蔕者殺人與油餅同食發病 楊州太守陳逢原避暑食瓜至秋忽腰腿痛不能舉動遇商助教療之更生

西瓜甚解暑毒北人稟厚食慣南人稟薄不宜多至於霍亂冷病終身不除

木瓜温皮薄微赤黃香甘酸不澁向裏子頭尖一面方是真益脾而損齒若圓和子微黃蔕麤澁小圓味澁微鹹傷人氣多食損牙

甘蔗多食衄血燒其滓煙入目則眼暗

沙糖寒多食心痛鯽同食成疳葵同食生流癖笋同食成食瘕身重不能行小兒多食損齒及生蟯虫

柰子多食臚脹不益人病人尤甚

榅桲不可多食損齒傷筋

松子多食發熱毒

胡桃平多食利小便脫人眉動風動痰惡心嘔吐與酒同食過多咯血

五月食未成果核發癰癤寒熱

秋夏果落地惡虫緣食之患九漏

生果停留多日有損處食之傷人

一切果核雙仁者害人

治諸果毒燒猪骨過爲末水服方寸七

米穀

粳米生者冷燔者熱生不益脾過熟則佳蒼耳同食卒心痛馬肉同食發痼疾

稻米糯米也妊娠與雜肉食之不利其子生寸白久食身軟緩筋故也性寒壅經絡氣使人四肢不收昏悶多睡發風動氣可少食

秫米似黍而小亦可造酒動風不可常食

黍米發宿病久食昏五臟好睡小兒食不能行緩人筋骨絶血脉

白黍久食多熱令人煩

赤黍不可合蜜惟可作糜不可爲飯粘着難解

五種黍米合葵食之成痼疾藏脯於中食之閉氣肺病者宜此

生米戲食久爲米瘕肌瘦如勞缺米則口

吐清水
飴糖進食健胃多食則動脾風
麥占四時秋種夏收西北多霜雪麪無毒
南方少雪有毒
小麥性擁熱小動風氣治麪後覺中毒以
酒嚥漢椒三五粒不爲疾
大麥久食宜人帶生則冷損人
麥蘗久食消腎不可多
蕎麥西川多種山東河北人正月方種先
患冷氣人不宜食
蕎麥性寒難消久食動風頭眩和猪肉食
八九次患熱風脫眉鬚
粟米食後勿食杏仁令人吐瀉
稷米穄也發三十六種病八穀之中最爲
下不可同川附子服
陳廩粟米秔米陳者性皆冷頻食之自利
藏脯腊於中滿三月久不知而食之害人
菉豆治病則皮不可去去皮食少壅氣
赤小豆行小便久食虛人令人黑瘦枯燥
逐津液體重

赤白豆合魚鮓食之成消渴
青小豆一名胡豆合鯉魚鮓食之肝黃五
年成乾消黑白黃褐豆大小豆作豉極冷
黃卷及醬皆平多食體重服大豆末者忌
猪肉炒豆與一歲以上十歲以下食之即
嗽猪肉久當擁氣死人有好食豆腐中毒
不能治更醫至中途遇作腐人家相爭因
問妻慢將萊菔湯置鍋中腐便不成醫得
其說以萊菔湯下藥而愈蘿蔔也
醬當是豆爲者今以麪麥爲者食之多殺
藥力夫子云不得其醬不食欲王臟悅而愛之此亦安樂之端
芝麻炒熟乘熱壓出生油但可點再煎煉
方謂熟油可食
油發冷疾滑骨髓困脾臟經宿即動氣牙
齒脾疾人不宜陳油飲食須逐日熬熟
黑芝麻炒食之不生風疾風人日食之則
步履端正語言不蹇
白芝麻即胡麻休粮補益生則寒炒則熱
發霍亂抽人化山又別有胡麻味苦
麻仁多食損血脉粗陽滑精發女人帶疾

菜蔬
葵爲五菜主秋種早者至春作子名冬葵
其心有毒傷人性冷熱食之亦令熱悶甚
動風氣葵凍者生食之動五種留飲甚則
吐水和鯉魚食之害人四季勿食生葵不
化發人一切宿病百藥忌食之發狂六咬
吳葵一名蜀葵不可久食鈍人志性被病
咬食之永不差
戎葵幷鳥肉食無顏色
生葱食之即啖蜜下痢食燒葱啖蜜擁氣
死雜白犬肉食之九竅出血患氣者多發
氣上充人五臟閉絕虛人胃開骨節正月
食之發面上遊風大抵功在發汗多則昏
人神
胡葱久食傷神損性多忘損目發痼疾胡
臭慝齒人食之甚青魚合食生虫
韭俗呼草鍾乳病人可食然多食昏神暗
目酒後尤忌不可與蜜同食未出土爲韭
黃不益人滯氣花動風過清明勿食不利
萬人心腹痼冷者加劇

霜韭不可食動宿飲必吐水
五月食之損人滋味乏氣力不可共牛肉食成瘕熱病後十日不可食發困葱亦不宜
薤肥健人生食引涕唾與牛肉食作瘕
四月勿食薤及三冬生食多涕唾
葫大蒜也久食傷肝損目弱陽煮以合青魚鮓發黃作虀噉鱠伐命惟生食不中煮暑毒爛嚼下咽即和仍禁冷水
四月八月食之傷神損膽氣喘悸氣急腹內生瘡腸腫成疝瘕多食葫行房傷肝面無光北方人禀厚食慣病少
小蒜不可常食食而吹生魚奪氣陰核疼欲死三月勿食傷志時病差後與一切食竟入房病發必死
胡荽蕎子也久食令人多忘胡臭口氣䘌齒脚氣加劇根發痼疾
蓼子是水蓼令生芽而食之者多食令人吐水損陽少精心痛寒熱損骨髓二月食之傷腎和生魚食奪陰氣核子痛欲死

萱草一名法憂嫩時取以為蔬食之動風令人昏昏然終日如醉因得其名
菘發諸風冷有熱人食之不發病性冷也
芥多食動風氣發丹石與兔肉同食成惡病
蕪菁蔓菁也根不可多食令氣脹子作油塗頭變蒜髮
萊菔力弱人不宜多食生者滲人血
生青菜時病差後食之手足青腫
一切菜五月五日勿食之變百病
一切菜熟煮熱食之但凡簷溜滴着者有毒
十月被霜菜食者面無光目澁腰疼心瘧發時足十指爪青萎困
薺菜不宜麪同食令人背悶發病
凡用甘草皆忌此
莧菜多食動氣煩悶冷中損腹共蕨及鱉食生瘕
董菜不宜久食令身重多腫只可一二頓
芸薹菜患腰脚人多食加劇損陽氣發口瘡齒痛生虫胡臭人忌之
鹿角菜久食發宿疾損經絡少顏色
菠薐菜北人食肉麪即平南人食魚米即冷多食冷大小腸久食脚弱腰痛
蕈菜多食性滑發痔引疫氣上有水銀故也七月蠟虫着上令霍亂勿食之
芹菜生高田者宜人黑滑地名水芹赤色者害人性寒和醋食之損齒春秋龍帶精入芹中偶食之手青肚滿痛不可忍服砂糖三二升吐出蜥蜴便愈
苦蕒夏月食之以益心蠶婦忌食之
萵苣冷久食昏人目
白萵苣冷氣人食之腹冷產後不可食寒中共飴食生虫
苦苣不可與蜜同食
莙薘多食動氣冷氣人食之必破腹
苜蓿利大小腸蜜食下痢多食瘦人
蕨久食脚弱無力弱陽眼暗多睡鼻塞髮落小兒食之不行冷氣食之腹脹生食成蛇瘕郄鑒鎮丹徒出獵有甲士折一枝食之覺心中淡淡成疾後吐一小蛇懸屋前漸成乾蕨信不可生食也

茄至冷五勞不可多發瘡損人動氣發病疾熟者少食無憂患冷人不可食秋後食之損目

黃瓜本名胡瓜不益人患脚氣虛腫者毒永不除

越瓜色白動氣發瘡脚弱不益小兒時病後勿食與乳酪鮓及空心食心痛

青瓜令人多忘

冬瓜多食陰濕生瘡發黃疸九月勿食被霜瓜向冬發血寒熱反惡病初食吐食竟心下停水或爲番胃有冷者食之瘦

瓜能暗人眼尤不宜老人中其毒至秋爲瘧利一切瓜苦者有毒兩蔕兩鼻害人

瓠子冷氣人食之病甚大耗食患脚氣虛腫人食之毒永不除

葫蘆多食令人吐

芋一名土芝有紫有白冬月食不發病他月不可食薯蕷亦有紫白頗勝芋有小而名山藥者佳

蒻蒟冷氣人少食之（魯有患瘵自謂無生是物不忌鄰家修蒟蒻求食之美遂多食竟愈有病腮癰者數人余教多食此而愈）

竹筍多食動氣發冷癥

茭筍滑中不宜多

生姜九月九日勿食之傷神損壽乾姜妊多食內消　椿芽多食神昏

榆仁多食發熱心痛

菌地生爲菌木生爲櫺爲木耳爲蕈

新蕈有毛者　下無紋者　夜有光者　煮不熟者　欲爛無虫者　煮訖照人無影者　春夏有惡虫毒蛇經過者皆殺人

誤食毒菌往往笑不止而死惟掘地爲坎投水攪取清者飲之

木菌楮槐榆柳桑五木之耳可食冬春無毒木耳亦不宜多食如前所云者皆殺人又赤色仰而不覆者及生野田中者皆毒又發冷氣風痔多睡無力

甘露子不宜生食不可多食生寸白與魚同食生番胃

食茱萸六七月食之傷神氣

同蒿多食氣滿

蒔蘿根曾有食者殺人

飛禽

雞黃者宜老人烏者煖血產婦宜之具五色食者必狂六指玄雞白頭家雞及野禽生子有八字文及死不伸足害人

烏雞合鯉魚食生癰疽

丙午日忌食雞雉

四月勿食暴雞肉作疽膿漏男女虛勞乏氣　八月食之傷神氣　妊婦多食子患諸虫　妊食雞子多令子失音

雞子動風動氣合鱉肉食害人合犬肝害人合犬肉泄痢合魚汁肉汁成心瘕合獺肉遁尸

雞子白合葱蒜氣短合生葱犬肉穀道流血　疹食雞鴨子眼瞖

雞過宿收不密蜈蚣必集其中不再煑而食之爲害非輕

雉雞禽也損多益少久食瘦人春夏多食有毒九月至十一月稍補他月發痔及瘡疥八月忌之益人神氣丙午日不可食明

主於火也四月勿食氣逆和胡桃菌子同食下血有病疾者不宜和蕎麥麪食生肥虫卵不與葱同食生寸白

鶩鴨也六月勿食益神氣黑鴨滑中發冷痢脚氣人不可多食有毒妊娠多食令子倒生

野鴨不可與胡桃木耳同食異苑曰章安有人元嘉中啖鴨肉成瘕胷滿面赤不得飲食醫以秫米食之須臾吐一鴨雛遂差此因肉生所致又食過而然

白鵝肉性冷多食霍亂發痼疾卵不可多食　蒼鵝發瘡膿

鷓鴣四月以前未可食與猪肝同食面生黑子與菌同食發痔

鷓鴣此鳥天地之神每月取一隻饗至尊自死者忌之

山雞頭食發五痔和蕎麥食生瘡竹雞類也南唐相馮延巳苦腦痛久不減太醫吳延紹詰庖人曰相公平日多食鷓鴣山雞吳曰得之矣投以甘草湯而愈蓋此禽多食烏頭半夏有毒以此解之又類編通判楊立之官南方多食鷓鴣生喉癰膿血日夕不止泗水楊吉老令先啖生姜一斤愈蓋以製半夏毒也唐崔魏公以多食竹雞暴亡梁新命撮生姜汁折齒灌之復活亦此意也

鴛鴦肉常食之患大風

雀肉不與李同食　合醬食妊娠所忌

鵓鴿雖益人病者食之多減藥力

雄鵲婦人不可食燒毛納水中沈者是雄

烏鴉肉澁不中食

燕肉食者必爲蛟龍所害

杜鵑初鳴先聞者主別離學其聲吐血厠上聞者不祥作犬聲應之吉

凡禽自死口不閉者殺人

走獸

猪肉之用最多然不宜人食之暴肥致風虛也閉血脉弱筋骨虛人肌病人金瘡者尤甚食其肉飲酒不可卧秫稷中又白猪白蹄雜青者不可食

猪腎理腎氣多食腎虛久食少子

脂作燈目暗膏忌烏梅

肝肺共魚鱠或粘食之作癰疽共鯉魚子食傷神八月勿食佳

腦子損陽臨房不能舉令食者以塩酒是引賊也曾不思皮尚可消而不覺其毒耶

頭動風其髓尤毒風人不宜食者以竹葉燒煙撑口熏之得口鼻涎出則無害

肉用良姜桑白皮皂角黄蠟各少許同煮食之不發風不得和雞子同食令人滿悶

猪不姜食之中年氣血衰面生黑䵟俞氏云猪肉生姜同食發疾風又云發大風

野猪肉微動風青蹄不可食

江猪多食體重

羊肉性大熱時病愈百日内不可食食則復令骨蒸和鮓食傷人心和生魚酪食害人　生脂宿有熱者不可食　蹄甲中有珠子白者名懸筋發人癲　肝和猪肉及梅子小豆食之傷人心大病人妊娠食肝令子多厄　一切羊肝共生椒食之破五臟傷心小兒彌忌之　肚子病人共飯常食之久成番胃作噎病共甜粥食之多唾吐清水　腦子男子食之損精少子欲食者研細醋和之猪腦亦然不食佳白羊黑頭食其腦作腸癰飲酒後不得食羊豕腦

大害人　心有孔者殺人　一角者殺人
羖羊青羝羊也內以水中柳木及白楊木
不得於銅器內煮食之丈夫損陽女子絕
陰暴下不止　髓及骨汁合食煩熱難退
動利六月勿食以益神氣　青羊肝和小
豆食之目少明
羊不暫同食久而生癩發痼疾
牛盛熱時卒死者不堪食作腸癰下痢者
必劇丑月食之傷神氣　患牛脚蹄中拒
筋食之作肉刺共馬肉食之身痒共豬肉
食之生寸白　肉用杂柴火炙食生寸白
牛肉患冷人不宜食　五臟各補人五臟
沙牛肉常食發宿病
馬肉自死者害人甚者殺人不可食下痢
人食者加劇肉多着水浸洗方煮得爛去
血盡始可煮炙肥者亦然毒不出患丁腫
肉只可煮餘食難消不可多食妊不可食
五月食之傷神氣食肉而心煩悶者飲清
酒則解濁酒則劇不與陳倉米同食卒得
惡十死九姜同食生氣欬患痢食心悶

血有毒飲美酒解　白馬女蹄腦令人癲
白馬青蹄肉不可食　黑脊斑臂肉不可
食　鞍下黑色徹肉裏者傷人五臟　馬
頭骨作枕令人不睡　食死馬勿食倉米
發百病　馬汗氣及毛不可偶入食中害
人　汗不可近陰先有瘡不得近馬汗及
肉汁馬氣併毛等必殺人　馬筋肉非十
二月採者宜火乾　馬心下痢人不可食
馬蹄夜目五月以後勿食之　肉不可與
鹿膳同食
驢肉病死者不堪騾驢馬爲其十二月胎
騾又不產妊不可食驢肉動風脂肥尤甚
食肉慎不可飲酒致疾殺人屎稍毒服不
過二合
醍醐酥酪有益無損羊牛馬酪食竟即食
大酢變血澹屎血　牛乳不可與酸物食
成堅積　驢乳冷不堪酪　一切牛馬乳
及酪共生魚食成魚瘕　乳酪煎魚主霍
亂
犬肉炙食成消渴白大自死不出舌者害

人瘦者是病不堪食妊食犬兒無聲九月
禁食以養神氣　肉與蒜同食損人　血
食肉而去血不益人血和海鮋食之得惡
病　狂犬若鼻赤起與燥者此欲狂其肉
不堪食（孫真人曰春末夏初犬多發狂當戒小弱持杖預防之防而不免莫出於灸其法只就咬處牙上灸之一日一次灸一二三元在意直至百二十日止咬後便討韭菜煮食之日日食爲佳此病至重世不以爲意不可不知也）
鹿肉麞肉爲一不屬十二辰也五月勿食
之傷神豹文者殺人　鹿茸不可以鼻嗅
有小虫入鼻爲虫顙藥不及也　鹿肉瘦
人陰不可近　白鹿肉和蒲白作羹發惡
瘡（壺居士云餌藥人食鹿肉必不得力以其食解毒之草能散藥力也）
狸肉骨可治勞
獐肉八月至十一月食之勝羊肉餘月動
氣
麂肉多食動痼疾以其食蛇所以毒
麋肉不與野雞及鰕生菜梅李果實同食
皆病人
兔肉妊食子缺唇兔產從口出忌之宜丹
石人八月十一月可食多食損陽絕血脉

令人萎黃豆瘡食之大毒斑爛損人二月勿食養神氣共獺肉肝食成遁尸鵝肉同食血氣不行白雞肝同食面失血色一年成疸共姜橘食心痛霍亂

虎肉正月忌食以益壽藥箭死者毒漬骨血悶猶能傷人不可食　狸豹同

川山甲多食動舊風疾

豺肉酸不可食消人脂肉令人瘦損精神

獺肉只治熱若冷氣虛脹食之甚也消陽不益男子宜少食五臟及肉性寒惟肝溫治傳尸勞

象肉食之體重

熊肉有痼疾者不可食終身不愈十月禁食　脂不可作燈煙氣入目失明不可近陰不起

麝肉共鵠肉食作癥此物夏月食蛇帶其香日久透關成異疾不得近鼻有白虫入腦患虫顛

猿猴小兒近之傷志

蝟肉可食骨不得食能瘦人使人縮小

肉汁在密器氣不泄者　禽畜肝青者　獸赤足者　有歧尾者　煮熟不歛水者　煮而不熟者　生而歛者　野獸自死北首伏地者　祭肉無故自動者　禽獸自死無傷處者　犬懸蹄沾漏肉中有星如米者　羊脯三月以後有虫如馬尾者　米甕中肉脯久藏者皆殺人

脯暴不燥火燒不動入腹不消　自死肝臟不可食　肉雖鮮似有息氣損氣傷臟肉及肝落地不粘塵不可食　諸心損心

諸血損血

一切腦一切脾不可食皆能害人　一切肉惟爛煮停冷食之食畢漱口數過齒不踽食肉過度還飲肉汁即消　禽畜五臟三月三日勿食吉

魚類

鯇魚有瘡者不可食

鯉魚多發風熱修理當去脊上兩筋及黑血沙石溪中者毒多在腦勿食其頭山上水中有鯉不可食五月五日勿食鯉天行病後不可食再發死腹有瘕不可食與麥醬同食咽生瘡與紫蘇同食發癰疽鯉鮓不可合小豆藿食食桂竟食鯉成瘕　魚及子不可合猪肝食鯽亦然 素問云魚熱手叔和云熱生風日華子云鯉魚涼當以素問為正風家更使食魚胎禍無窮矣

鱓魚有瘡者不可食

鱖魚背有十二鬣骨每月一骨毒能殺人宜盡去之 蘇州王順食鱖骨鯁幾死漁人張九取橄欖核末流水調服而愈人問其故九曰父老傳橄欖木作棹魚觸便浮知魚畏此木也

白魚泥人心瘡癖人不可食甚發膿灸瘡不發鱠食之久食發病

鯽魚春不食其頭中有虫也合猴雉肉猪肝食之不宜　子合猪肉食不宜和蒜少熱和姜醬少冷與麥門冬食殺人與芥菜同食水腫

青魚及鮓服朮者忌之合生葫荽蒜麥醬食不宜

黃魚發氣發瘡動風不可多食合蕎麥食失音

黃顙魚不可合荆芥食吐血犯者以地漿

解
時魚味美稍發疳痼
魴魚患疳痢者禁之
鮎魚勿食多赤目赤鬚者殺人合鹿肉及
無鰓者仝
鯸魚味美而發諸藥毒鮓雖世人所重不
益人丹石人不可食令少氣發瘡疥動風
氣小兒食之多成瘕及嗽大人久食卒心
痛合乾笋食癱瘓
鯸鮧魚有毒不可食
○
石首魚不堪鮮食
章魚冷而不泄
狗魚煖而不補
河㹠又名胡夷魚味珍經云無毒實有大
毒修治不如法殺人　眼赤者害人　肝
有大毒中之立死中其毒者橄欖蘆根汁解之
鱸魚不甚發病然多食能發痃癖及瘡腫
不可與乳酪同食
鰌鱓不可合白犬肉血食之
鱓魚時病起食之復過則霍亂四月食之

害神氣腹下黃黑黃鱓　又有白鱓稍麤
二者皆動風氣妊食之胎生疾凡頭中無
顋背有點並殺人
茅亭客話云鱓鱉不可殺大者有毒殺人
京師一郎官喜食鱓一日過度吐利大作
幾殆信不可多也
鱓魚肝生惡瘡勿以鹽炙
烏賊魚久食主無子
烏魚水厭棼修者忌之
鰻鱺雖有毒而治勞昔陳通判女病勞將死父母以船送之江中飄泊孤洲漁人見而憐之與之鰻鱺炙漸有生意越月漁人送還陳府女病已脫然矣
鱉魚多食發嗽并瘡癬小者謂之鬼鱉害
人
魚鮓若有頭髮在內誤食殺人
黃鰭魚食後食荆芥殺人　凡一切魚毒
魚油燈煙盲人眼諸禽獸油亦然　無鱗
惡荆芥　無鰓發癲　全鰓發癱　無腸
膽食之三年丈夫陰萎女人絕孕　頭有
白色如連珠至脊上者殺人　白目白背

黑點赤鱗目合並不可食　有角食之發
心驚　目赤者作鱠成瘕作鮓害人共萊
食作蛔蟯虫　下痢者食魚加劇難治
一切魚尾不益人多有勾骨着人咽　魚
子共猪肝食不化成惡病　妊食乾魚令
子多疾　魚汁不可合鸕鷀肉食　魚鱠
瓜忌同食　三月庚寅勿食魚
○
鱉居水底性甚冷毒有勞氣及癥瘕人不
宜食肉主聚甲主散凡製鱉者剉其甲同
煮熟則去甲食之庶幾性稍平目陷者赤
足者肉下有王字形者三足者爲能並能
殺人　腹下有蛇盤紋者是蛇須看之
合雞子兔肉芥子醬食之損人　妊食之
令子項短　六甲日忌食龜鱉及鱗甲害
人心神　薄荷煮鱉曾殺人　合莧菜食
腹中生鱉巢氏云有主人共奴俱患鱉瘕奴前死剖腹得一白鱉仍活有人乘白馬來看馬尿落鱉上即縮頭尋以馬尿灌之化爲水其主曰吾將差矣即服之果差
蟹未被霜者甚有毒云食水莨音建人中之
不即療多死背上有星點者脚不全者獨

鼈者獨目者兩目相向者足斑目赤者並殺人中其毒者速以冬瓜汁紫蘇湯或大黃汁灌之　妊娠食之令子橫生　至八月蟹腸有真稻芒長寸許向冬輸與海神未輸芒未可食十二月勿食以養神氣

食蟹即食紅柿及荆芥動風緣黃下有風虫去之不妨與灰酒同食吐血

海邊又有彭蜞擁出似彭蜎而大似蟹而小不可食（蔡謨初渡江不識而食之幾死歎日讀爾雅不熟幾爲所誤）

蛙骨熱食之小便淋甚苦　妊食之令子壽夭　蛙之小者亦令多小便閉臍下酸疼有至死者冷水擂車前草飲之

鰕發風動氣及瘡癬冷積之疾無鬚者煮而色白者不可食鮓內有者大毒以熱飯盛密器中作鮓毒人至死蝦鱠共猪肉食之嘗惡心多唾損顏色

螺大寒不可常食　螺蚌菜共食之心痛三日一發蚌着甲之物十二月勿食之

蚶子每食後以飯壓之不爾令人口乾

蛤蜊服丹石人食之腹中結痛

淡菜多食煩悶目暗微利即止

蜆多食發嗽并冷氣消腎

蟶天行後不可食

龜黑者常噉蛇不中食其甲不可入藥十一月勿食龜鱉發水病

深三　二十八

蟲類

蜜七月勿食生蜜發霍亂蜜瓶不可造鮓鮓瓶不可感蜜及蜜煎損氣

白花蛇用之去頭尾換酒浸三日弃酒不用火炙仍令去皮骨此物毒甚不可不防

烏蛇生商洛今蘄黃有之皆不三稜色黑如漆性善不嚙物多在蘆叢嗅花氣尾長能穿百錢者佳市者偽以他蛇煙燻貨之不可不察脊高世謂劍脊烏梢（商州有患大風家人惡之為起茅屋山中有烏蛇墮酒罌病人不知而飲遂差史記隋有患者食至胷即吐作胃疾不愈病者日素有大風求蛇肉風愈而患此疾蓋蛇瘕腹上有蛇形也）

蛇頭不可以刀斷必回傷人名蛇箭

蛤蚧其毒在眼其功在尾尾全為佳

水蛭乾者冬月猪脂煎令黃乃堪用腹有子去之此物極難死火炙經年得水猶活

石蛭頭尖腹大不可藥用誤用令人目中生煙不已漸致枯損不可不辨（有吳少師得疾數月肉瘦食下咽腹中如萬虫攢刺且痒痛皆以爲勞張蛻取黃土溫酒調服下馬蝗千餘云皆因去年出師飲澗水似有物入口徑入喉自此得疾夫虫入肝脾勢須滋生食時則聚丹田間吮咂精血飽則散處四散久則殺人不可不知）

深三　二十九

蜈蚣黃足者甚多不堪用　雞殺過宿收拾不密此虫必集其中不再煮而食之爲害非輕

蠶沙煮酒色清味美能療疾

蜘蛛灰色大腹遺尿着人作瘡癬

花蜘蛛絲最毒能繫瘤斷牛尾人有小遺不幸而着陰纏而後已切宜慎之曾有斷其陰者

蚯蚓暑月履濕毒能中人（昔有中其毒者腹大夜聞蚓鳴於身以鹽水浸之而愈又張韶爲所咬形如大風眉鬚盡落每蚓鳴於身亦以此取効仍當飲鹽湯）

三元延壽參贊書卷之三

三元延壽參贊書卷之四 五同卷 深四

九華澄心老人李鵬飛集

神仙救世却老還童眞訣

三元之道所謂地元人元百二十歲之壽得其術則得其壽矣如迷塗一呼萬里可徹然天元六十者固已失之東隅能不收之桑榆者乎歸而求之又將與天地終始豈止六十而已哉喬松彭祖當歛在下風或曰此道神仙所祕也少火方炎强勉而行眞可一蹴而造仁壽之域柰之何道不易知也縱知之亦未易行也人年八八卦數已極汞少鉛虛欲眞元之復殆渴而穿井不亦晚乎煑石為粥曾不足以喻其難吁是豈知道也哉剥不窮則復不返也陰不極則陽不生也知是理可以制是數矣回眞人內景訣曰天不崩地不裂惟人有生死何也曰人晝夜動作施泄散失元炁不滿天壽至六陽俱盡即是全陰之人易死也若遇明師指訣信心苦求則雖百二十歲猶可還乾譬如樹老用嫩枝再接方始得活人老用眞氣還補即返老還少勤修一年元氣添得二兩便應復卦道書曰人者物之靈也壽本四萬三千二百餘日元陽眞氣本重三百八十四銖內應乎乾乾者六陽具而未知動作施泄也迨十五至二十五施泄不止氣虧四十八銖存者其應乎姤加十歲馬又虧四十八銖存者其應乎遯加十歲馬又虧四十八銖存者其應乎否至此乃天地之中炁又不知所養加五歲馬其虧七十二銖存者其應乎觀加五歲馬其虧九十六銖存者其應乎剥剥之為卦惟上九一陽爻而已仙書曰有一爻陽炁者不死倘又不知所覺則元氣盡矣其應乎坤坤者純陰也惟安穀而生名曰苟壽當此苟壽之時而不為延壽之思惑矣天下無難事也馬自然怕老怕死有六十四歲將謂休之歎汲汲求道遇劉海蟾傳以長生之訣返老還嬰遂得壽於無窮彼何人哉希之則是時在一覺頃耳苟能覺之體大易之復日積月累元氣充暢復而臨臨而泰泰而大壯大壯而夬眞精純粹乾陽不難復矣箕疇五福之一微斯人吾誰與歸雖然此道天之寶也有能覺之天不負道必將默佑於冥冥中當遇至人如劉海蟾者以盡啓其祕滋補有藥導引有法還元有圖俱列于左

滋補有藥

孫眞人曰人年四十以後美藥當不離於身神仙曰世事不能斷絕妙藥不能頻服因兹致患歲月之久肉消骨弱彭祖曰使人丁壯房室不勞損莫過麋角也

麋角末七兩酒浸炙熟　生附子一箇炮熟

右末合和每服方寸匕酒調日三服

昔成都府有綠鬚美顏道士酣醉酒樓歌曰尾閭不禁滄海竭九轉丹砂都謾說惟有斑龍腦上珠能補玉堂關下血乃奇方也今名斑龍腦珠丹

鹿角霜十兩為末　鹿角膠十兩酒浸數日煑糊丸藥

兔絲子十兩酒浸二宿蒸焙　栢子仁十兩淨別研

熟地黃湯洗清酒浸兩宿蒸焙入藥用

右末以膠酒三四升煮糊杵一二千下丸如梧子大食前溫湯或酒吞下五六十丸

導引有法

夜半後生氣時或五更睡覺或無事閒坐腹空時寬衣解帶先微微呵出腹中濁氣一九止或五六止定心閉目叩齒三十六通以集身神然後以大拇指背拭目大小九過（使無翳障明目去風亦補腎氣）兼按鼻左右七過（令表裏俱熱所謂灌溉中岳以潤肺）次以兩手摩令極熱閉口鼻氣然後摩面不以偏數（連髮際面有光）又摩耳根耳輪不拘偏數（所謂修其城郭以補腎氣以防聾聵）以名真人起居之法次以舌拄上腭漱口中內外津液滿口作三嚥下之如此三度九嚥黃庭經曰漱咽靈液體不乾是也便兀然放身心同太虛身若委衣萬慮俱遣久久行之氣血調暢自然延壽也○又兩足心涌泉二穴能以一手舉足一手摩擦之百二十數踈風去濕健腳力（歐陽文忠公用此大有驗）

還元有圖

生姹女 陰

純乾 姤

乾陽剛也生意本具一旦為陰柔乘之為姤為遯為否為觀為剝剝極而為坤坤純陰也陰極則主殺矣苟知所復則碩果不食陰極而陽靜極而動生意又勃然矣

生嬰兒 陽

純坤 復

坤陰也陰極陽復陰人欲也陽天理也以理制欲於是陽長陰消息迷復耳苟不迷焉復而臨臨而泰泰而大壯大壯而夬夬決也決則純乾可復行天之健與天同壽矣

道心泯而人心勝則自望至晦之月也

人慾盡而天理還則自旦至望之月也

三元延壽參贊書卷之四

三元延壽參贊書卷之五

神仙警世

黃帝問氣之盛衰岐伯對曰人生十歲五臟始定血氣通真氣在下好走二十歲血氣始盛肌肉方長好趨三十歲五臟大定肌肉堅固血脉盛滿好步四十歲臟腑十二筋脉皆大盛以平定腠理始踈榮華頹落髮頗斑白平盛不搖好坐五十歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始滅目始不明六十歲心氣始衰善憂悲血氣懈惰好臥七十歲脾氣虛皮膚枯八十歲肺氣衰魄離故言善悟九十歲腎氣焦四臟經脉虛百歲五臟皆虛神氣乃去形骸獨居

經曰人年四十陰氣倍五十肝氣衰六十筋不能動精氣少須當自慎自戒少知調和攝養寧不為養生之本七十以上宜取性自養不可勞心苦形冒寒暑若能順四時運氣之和自然康健延年苟求貪得尚如壯歲不知其可

洞神真經曰養生以不損為延年之術不

損以有補為衛生之經居安慮危防未萌也不以小惡為無害而不去不以小善為無益而不為雖少年致損氣弱體枯及晚景得悟防患補益氣血有餘而神自足矣自然長生也

陰德延壽論

一念之覺固所以得三元之壽考一德之脩又所以培三元之壽脉甚矣念之不可以不覺而德之不可以不脩也老子曰我命在我不在天紫陽眞人曰大藥修之有易難也須由我也由天若非積行施陰德動有群魔作障緣是可以自信矣道人鄒太史精於談天者也應天有書後之星翁推步必來取法曰五行四柱曰星辰運限如是而富貴壽考如是而貧賤疾苦如是而凶惡夭折若鏡燭影若契合符世之人似不能逃其數者及其究也合於書者固多其不合者亦不少是何歟豈人生宇宙間或囿於數或不囿於數歟蓋嘗考之其推玄究微既條列于前至其後則曰陰功可延其壽吉人依舊無凶又曰隨時應物行方便縱犯凶星亦不虞是必有見矣不然壽夭休論命修行本在人孫思邈何以有此言歟大極眞人徐來勤嘗遇南斗壽星問壽夭吉凶之事星君曰天道福善禍淫神明賞善罰逆人能刻意為善靜與道合動與福會如此則我命在我不為司殺所執不求壽而自壽不求生而自生苟或隳綱紀違天地肆愚悖侮神明背仁慈虧忠孝明則刑網理之幽則鬼神誅之是不知所積冥冥中奪其筭而夭其壽者矣陰德如于公治獄子為丞相徐卿積善衮衮公侯在所不論昔比丘得六神通與一沙彌同處林野比丘知沙彌七日當死因曰父母思汝可暫歸八日復來沙彌八日果來比丘恠之入三昧察其事乃沙彌於歸路中脫袈裟壅水令不得入蟻穴得延壽一紀孫叔敖兒時見兩頭蛇恐他人又見殺而埋之母曰吾聞有陰德者天報之福汝不死也後為楚令尹竇禹鈞夜夢祖父謂曰汝年過無子又壽不永當早修陰德禹鈞自是修德罔倦後又夢其祖父與曰天以汝陰德故延壽三紀賜五子榮顯後居洞天之位范仲淹為之記由是觀之三元壽考固得於一念之覺三元壽脉又在於一德之修也或曰陰德曷從而修之曰凡可修者不以富貴貧賤拘亦不在强勉其所無但於水火盜賊飢寒疾苦刑獄逼迫逆旅狼狽險阻艱難至於飛潛動植於力到處種種方便則陰德無限量而受報如之矣善乎西山之記曰遇至人得眞法雖云修養所至是亦陰德之報也此予所以於參賛書後復作論曰陰德延壽

函三為一圖歌

天地人三元每元六十年三六百八十此壽得於天天本全付與於人或自偏全之有其法奈何世罕傳函三為一圖妙探太極先外圓而內方一坤與一乾定體凝坤象妙用周乾圜壽年在其間得之本自然一歲加一點漸比喬彭肩未悟參賛法所

點恐莫全此書神仙訣識者作壽仙顏朱鬢長緑髓滿骨且堅豈特點盡圖天地相周旋

行天之健　應地無疆

三元延壽參贊書卷之五

三篇同卷

太上保真養生論

養生辨疑訣

太上三皇寶齋神仙上録經

深五

太上保真養生論

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義然則天地之大人人之最靈法陰稟陽莫重乎性命故二象並設四序推遷人處其間倏然如電每一思至黯然銷魂生不再來逝不可復必須啓悟耳目陶鑄心靈蕩滌煩邪宣引榮衛未有不由學而能成其器不由習而能利其身者哉是以真人常曰吾非自然乃學而得之故我求道無不受持千經萬術唯在志心也

老君曰天地降精陰陽布化萬物以生乘其夙業分靈道一總合萬機且人之受生始一月爲胞精血凝也二月爲胎形兆胚也三月爲陽神爲三魂動以生也四月爲陰靈爲七魄靜鎮形也五月五行分藏以安神也六月六律定六府用資靈也七月七精開竅以通光也八月八景神具降真靈也九月宮室羅布以定生也十月氣足萬象成也太一玄真在頭曰泥丸君總衆神統百靈以禦邪氣陶其萬類以定真元是知修真靜守恬和可保長生也真人曰神強者長生氣強者短壽柔和畏威神強鼓怒騁志氣強凡人才所不至而極思之者則志傷也力所不勝而極舉之者則形傷也謀所不至而極圖之者則智傷也勢所不加而極念之者則氣傷也積憂不已魂神衰積惡不已魄神散喜怒過多神不歸室愛憎無定神不守形汲汲所欲神則煩切切所思神則敗久言久笑心氣傷久坐久立筋骨損寢寐失時肝膽傷跳走暴喘胃腑傷喧呼詬怒膽氣傷故陰陽不交則瘡疣生房室不節則勞瘠發且人生在世久遠之期不過三萬餘日豈無一日行修補豈無一日有損傷徒責神之不守體之不康亦由却行而望速及前佔豈可得爾所以養生之要唾不及遠行不及驟耳不久聽目不久視坐不

至疲卧不至倦先寒而後衣先熱而後解不欲極飢而便食食誡過飽不欲極渴而便飲飲誡過多食若過飽則癥塊成飲酒過多則痰癖聚不欲甚逸不欲甚勞不欲出汗淋漓不欲冒風嘘吸醉中不欲奔車飽時不欲走馬不欲多啖生冷不欲飽食肥鮮不欲飲酒了當風不欲沐髪後露腦冬莫極温夏莫極涼冬極温則春有狂疫生夏極涼則秋有瘧痢發不欲卧露星月下不欲飢臨尸柩間不欲睡中動扇不欲露頭而食衝大熱莫飲冷○水凌大寒莫逼炎爐新沐莫犯猛風至飢莫冒重霧且五味入口不可令偏多酸傷脾多甘傷腎多辛傷肝多鹹傷心多苦傷肺此皆濁其神魂亂其五藏亦未必當時便損於人但於久後積衰敗爾伐人之命甚於斤斧蝕人之性猛於狼虎蓋緣兆應五行潛通四運源其跡而不謬究其理而益佳宜深慎之以全其真也不飢而強食不渴而強飲並招其損矣不飢強食則脾勞不渴強飲則胃脹體欲常勞食欲常少勞勿至極少勿至虛冬則朝莫令空心夏則夜莫令飽食春夏唯須早起秋冬卻要晚眠早起不在雞鳴前晚起不在日出後心源澄則真靈守其位氣海靜則邪物去其身行詐偽則神悲行諂佞則神沮蠱嫉於人當減筭殺害於物必傷年行一善則魂神欣構一惡則魄神喜魂欲人生魄欲人死是以心為五藏君氣為百骸使君欲安靜無為使欲流行不滯所以起卧依四時慎其早晚之候服食調六府適其冷熱之宜動以太和為馬通以玄寂為車四肢煩勞則偃○仰以導之心胸壅塞則吐納以宣之杜其病源常施補瀉之術除其邪氣毎存默默之機是以忍怒以淩陰抑喜以助陽泥丸君欲得多櫛天鼓欲得常鳴目不厭臨津不厭嚥心不厭順氣不厭和若能如此修習不廢則可餌草木之藥先治其損精勤不已然後消鑠金石固際其真此乃攝生有條貫保壽有津涯實為補養之妙門延駐之玄說若乃恣情快意於馳騁之上勞神役思於巧偽之間重其貨財躭其寵樂不營保護之術不務慎守之規須臾氣竭在忿競之前形枯於聲色之際以此觀之足甚省悟蓋不知心源靜則神魂安嗜慾興則真靈潰焦然戚戚之志勞其役役之軀救火熱薪良可歎也是故真人乃作頌曰

淡薄不親　狂蕩是隣　縱不殞身　亦能敗神
敗神失真　傷殘之因　傷殘之因　豈虛言哉

○太上保真養生論終

養生辯疑訣

棲真子施肩吾述

一氣無方與時消息萬物生死共氣盛衰處自然之間而皆不知所以然而然其所稟習在覆載之下有形者先知其本知其本則求無不通脩道先須正其源正其源則流無不應若棄其本而外求背其源以邪究雖獵盡百家學窮諸子徒廣虛論功條其攝養之效得者覩之實爲自誤耳今歷覩世間好道之流不可勝數雖知恬淡以自守全不知恬淡

○之中有妙用矣雖知虛無以爲理全不知虛無之中而無不爲矣若不知虛無恬淡妙用之理徒委志於寂默之間妄作於形神之外是謂無益之用非攝生之漸也且神由形住形以神留神苟外遷形亦難保抑又服餌草木金石以固其形而不知草木金石之性不究四時逆順之宜久而服之反傷和氣遠不出中年之內疾害俱生使夫輕薄之流皆謂繫風捕影不可得矣翫以學者爲不肖以真隱爲詭道不亦傷哉惑人嘗以此事而譏

余曰吾聞學道可致長生吾自童年至于暮齒見學道之人已千數矣服氣絶粒者驅役考召者清靜無欲者修仙鍊行者如斯之流未有不聞其死者也身歿幽壤之下徒以尸解爲名推此而論之蓋得者猶靈骨耳非可學而得之余聞斯論不覺心愍于內神恍于外沈吟之間乃太息而應之曰覩子向來所說實亦鄙之甚矣迷之尤矣今世人學人間之事猶有成與不成又況妙本玄深昏昏默默胡可造次而得之且大道無親感之即應

○苟云靈骨無乃踈乎然夫服氣絶粒者且道家之所尚人苟行之皆有不食之功身輕之效便自言腸胃無滓立致雲霓形體獲輕坐希鸞鶴採餌者復以毛女爲憑呼吸者久引靈龜作證曾不知真氣暗滅胎精內枯猶執滯理於松筠守迷端於翰墨良可嗟矣寧所恠乎至於驅役考召之流蓋是道中之法事研討至精窮其真誥誠爲身外之虛名妄作人間之孟浪在已無徵於延益於人有驗於軫擾亂構休祥徒陳禍福如斯之輩並匪保生之道也或以清靜無爲深居絶俗形同槁木志類死灰不知天地動用之心不察陰陽運行之理如此則雖遊恍惚其恍惚而無涯縱合杳冥其杳冥而莫測翫使希夷之外神用罔然虛白之中玄關失守言議之際中有高真喟然而嘆曰守一非一履真非真此亦近爲門階之由殊未窺其室中之用矣大凡保氣棲神不可以湛然而得之亦不可以元然而守之且神無方而氣常運形至靜而用無窮是知保氣者其要在乎運棲神者其祕

○在乎用吾嘗聞之於師曰體虛而氣周形靜而神會此蓋爲出世之玄機無名之大用矣

養生辨疑訣

太上三皇寶齋神仙上録經

三皇神仙内神寳祝齋録門

黄帝曰凡學士精心頥樂勤道求生苦齋大寂希求神仙朝夕求靈不避飢寒救護萬姓以爲因縁福流七世免度大患身超水火形安體全洞極上法令兆神仙學以成之道德日新

黄帝曰三皇神者胎靈之神也皇上之祕篇也兆有之者神仙見之者延年詠之者上見皇君十方諸天皆來試觀焉其文至妙其位至尊能令人出入水火變化幽冥司録三官一時定生精勤之哉必書仙名其術至真非惟經篇

黄帝曰兆有此書勤心齋戒燒香祝文沐浴雲水幡烟上元結齋三九八帝神篇叩心祝誦上聞三天七世罪除冥考都銷過度苦道削罪成真勤而修之上見皇君矣

黄帝曰先天有三皇之神八帝次其治皆高真爲輔邪惡不生災害不作非世所傳伏羲女媧之時也其治各一萬三千歲後上天爲八帝尊皇所受靈書妙術長生久化之道輔聖七録治世三奇此其書也又以青素書三皇文三尺爲幡以朱書之以一丈竹竿懸於庭中亦可以几請皇文以北向爲坐燒香頥呪叩齒二十四通竟祝曰

香煙玉女上白皇君小兆甲乙清齋絶塵期靈五通上頥成真滅禍生福上昇三天畢然燈行道祝頥皆如此法也諸是災難禍害无不盡消疾病垂命皆得更生

又此齋法侍燈勤苦當日中一食至夜生氣時燒香陳頥畢又一食此則每時食息也但不得冒履殗濁令不精專之人干犯齋禁也行事節度一如上法

合上元香珠法

用沉香三斤薰陸一斤青木九兩雞舌五兩玄參三兩雀頭六兩詹香三兩白芷二兩真檀四兩艾香三兩安息膠四兩木蘭三兩凡一十二種別擣絹篩之畢納乾棗十兩更擣三萬杵納白器中密蓋蒸香一日畢更蜜和擣之丸如梧桐子以青繩穿之日曝令乾此三皇真元之香珠也燒此皆徹九天真人玉女皆歌此於空玄之中又加雄黄半斤麝香四兩合擣和爲丸服如大豆大十九日一服耳常能服之令人神明不衰口生香氣又感真徹靈降致玉女并萬病諸疰惡鬼不祥妖魔皆自遠伏也

黄帝曰皇文齋法至真至貴非世所傳夫求長生及爲萬兆請福救解厄難除災却害當先行八帝大齋之法以解七世父母及已身除罪三年之後乃得刻定仙名以致不死之道也若欲劾召百神皆須積齋成功感應自然乃可召之其時意中皆自了於心中也

黄帝曰若萬兆有疾病急厄及罪積深大不可得救者皆當告請三皇以爲寳齋之法以拔贖之也當燒香然燈各三枚或五枚或七枚或九枚或可三十六枚以象三十六天之數也如此四十日或百日罪名皆除於是司命司録以結定仙名爲兆得無量大福明燈以照神燔煙以嚮氣太真神樂三皇燕集兆得神仙慶流萬世一年之中得三七行事爲

大度也

黄帝曰若為萬民致福救其急難厄禍兆當清齋三日若五日七日九日適意耳當沐浴玄雲之水燒皇上之香然玄液之燭三燈五燈七燈九燈意適耳相去間六尺不得令燭行大閣一香鑪一油燈不得使人從燈間中過欲聽過立纂門又常守燈令香煙不絶至日中日入又再拜燒香祝乞適所陳耳此名三五大齋内禮之法也

作香玄腆法

用麻腆一斛真檀一斤青木香一斤玄參一兩香珠三兩擣碎納腆中密蓋之微火煎之半日成也

作雲水之法

用水三斛青木香四兩真檀七兩玄參二兩合治煮之令得一沸畢清澄適寒温以自沐浴也此天真玉女玄水之法名錬胎神漿此法及香珠皆出於寶齋上録篇中非世人之所見也

兆若欲知機通感知人罪福者皆應服三皇幽天符即自通感神明逆見將來之玄會也

醮儀

候夜行道竟敷席設座依三皇位天皇北皂為座地皇西南白為座人皇東北碧為座三大長盤三甌酒昆布為脯南粽果隨時珍酒三斗首内脯

初向北呪曰

香煙玉女上白皇君某奉為某清齋行道十八時竟正爾燒香獻禮拜請三皇真君願降以靈元下入某身所啓運御三皇几前

次酌酒三拜跪曰

洞神弟子某謹為某奉請天皇監太一君地皇主真一君人皇統三一君願並降席鑒察丹心

次思神良久跪曰

小兆某上白三皇真君某以凡庸謬叨正法昔奉受三皇寶文内以自修外以教世今有某投詞披請謹重宣聞 讀詞 謹承詞旨率同法 如干 人奉為修建三皇齋直三日三夜一十八時行道竭誠首請事已周竟謹投疏醪薄獻蘋藻仰願聖皇特垂慈盻赦宥某深愆重咎解釋冤對削落黒簡延益作曆療治衆疾永蒙康裕克隆萬福勤行德惠家國兼泰率土元吉謹以奏言請賜矜允再三拜

又隨意陳乞言曰

上降尊靈遠臨鄙濁祈禮既畢不敢稽留呼吸上昇還神反位稽首奉辭

次再拜燒香復鑪曰

香煙三女真靈臨降垂慈布澤上昇天宮香煙飛散與道和合

次畢作禮而退

太上三皇寶齋神仙上録經 終

太清金闕玉華仙書八極神章三皇內祕文 深六

序

九玄之初二象未構空洞凝華靈風集粹神章結於混成玉字標於獨化挺乎有無之際煥乎玄黃之先日月得之以照臨乾坤資之以覆載於是無上虛皇命元始大聖編于金闕次於玉章內祕上玄未流下土降鑒有道乃賜斯文故軒轅受符伏犧受圖高辛得天經大禹獲洛書神道有攝降啓於玆矣又玄元愍俗歷爲帝師人倫浮偽則垂道德以示淳朴鬼神雜擾則降此文以蕩妖邪斯又西臺而隱靈文東華而祕真訣其龍章雲篆非賢不傳戒之不退用之保專雖未得神仙之道而亦在世遊行已證地仙之果也可以玉石作匣五綵爲囊祕藏丹房而勿慢輕矣

太清金闕玉華仙書八極神章三皇內祕文

卷上

徵正章第一

天皇君曰太虛之先寂寥無象何以至精感激而真一存焉真一運行而元氣自化元氣有中之無無中之有廣不可量微不可察氤氳漸著混元無移萬象之端兆朕於此以清徹明朗者浮之爲天濁滯煩昧者積之爲地平和柔順者結之爲人至靈剛秀者化之爲神錯謬陰戾者散而爲異類皆稟一氣之所生分萬殊而各位雖群動糾紛而皆可聖矣滅而復生周而復始道德之體人神之心感應不窮未嘗倍於動用之境矣故道者乃虛無之象造化之根神明之本天地之源其大無外其微無內浩曠無端杳冥無際而至幽靡測而大明垂光至靜無心而品物有方混元無物寂悄無聲萬象以之而生五行以之而成生者有極成者有虧生生成成今古湛然不移此之爲道也德者天地所稟陰陽所資經以五行緯以四時牧之以君訓之以師

幽冥動植咸暢其宜恩流不息群生不知此之爲德也是知道德者乃天地之祖也天地者乃萬物之父母也羅天之尊者乃虛無之紀綱也八極之神者乃天地之柄也日月清明者乃天地之度數也萬星群象者乃天地之變道也五行六氣者乃天地之樞機也帝王國君者乃三才之主總也群品之類者乃陰陽之移氣也精邪鬼怪者乃天地之影響也靈芝仙藥者乃精明純粹所化也是知萬物之源者皆道德爲根象帝之先真一之爲本也

神宗章第二

天皇君曰天地者不能自有生也生天地者太極也太極者不能自運也運太極者真精也真精者自然運化也惟神惟明是曰虛皇高居九清乃司玄化總御萬靈者曰元始君也元始君者一曰盤古真人二曰九皇都主三曰八極神王四曰大羅仙總持天形如巨盖日月未著明星辰未著光玄元虛曠況蕩彌冥寂寂默默混沌無名上無所係下無所

根上無八極下無五嶽上無變通下無樞機時元始君混成爲常呼吸元氣後生變通感激真精至於太極一氣分判而成兩儀上列三清下分四大劫又經四萬劫地生剛須剛須生濱牽濱牽生龍龍生水岸石山血血化爲大元少毋大元少毋生能人言容姿絶妙常遊地藏之間呼吸元氣元始知之與之通氣然後日月有明星辰有光五運自分六氣自正後經四萬劫元始化爲盤古真人與之開其左心小腸後方能言又經四萬劫生天○皇王十三頭天皇王生地皇王地皇王生人○皇王是有三皇内秘之法乃斯文也然後布列五方成五嶽之神爲五行之主也在天爲五星五氣在地爲五行五嶽東方有東嶽之神乃陽木之君南方有南嶽之神乃離明之君西方有西嶽之神乃大著之君北方有北嶽之神乃靈宰之君中央有中嶽之神乃軒轅公孫之帝樞以萬象之主掌以交泰之籍也天中大羅八天三十二帝八極有七百二十君虛無三十六洞天有八方消魔神王之神也

上三霄

蒼霄四洞天　日精寶籙洞天内有日光之主爲正太陽天子爲宗以次神王以次神仙在其内者並主一切世間照臨之事月華明應洞天以太陰星陽神爲主月華天女爲正其内神王其内神仙並主星辰交變陰陽否泰萬物休咎之事南斗注生洞天内有南斗長生大帝爲主長生星君爲正内有神王内有神仙並主水陸趣生録貴賤之事掌以群○生生死之籍北斗七符籙羅洞天内有北極○紫微大帝爲主内有神王内有神仙並主禽獸罪福除斷鬼邪掃蕩精魅之事也

風霄四洞天　寶華神光洞天太素精陽洞天金華西玉洞天積英絶粹洞天此四洞天神四洞天仙並主文明之職掌握陰府之事也

雲霄四洞天　太虛神應洞天七明焰魔洞天虛境刀利洞天八極静度洞天此四洞天神四洞天仙並主以十善行絶之事統以昇仙之職此三霄之外自下至上以中爲度乃天關之上矣

中三霄

煙霄四洞天　紫極静梵洞天神霄玉清洞天陽明朱鳳洞天東華青童洞天此四洞天神四洞天仙並主水府地柢海嶽福地之事三島十洲地仙散仙劒仙積德積行修行上士之職也

霞霄四洞天　羽風虛白洞天太易和陽洞天瓊雲上真洞天太初集仙洞天此四洞天○○神四洞天仙皆得陽明六化陰精大變之功也主以列仙昇天握以南宮之職

氣霄四洞天　太始玉清洞天太和四聖洞天神霄消魔洞天天華上相洞天此四洞天神四洞天仙並以主運氣劫度日月魂魄星辰交失人主興廢天地成氣風雨之集聚自中以上爲度此三霄凝精陽首接宇宙結真氣作宫庭屬三境之所也

下三霄

景霄四洞天　太清金闕洞天神真玄化洞

天木公金母洞天三元極變洞天此四洞天乃玉皇大帝為主內有神王內有神仙皆主天上地下陰府三統七御掌握萬事之職也

碧霄四洞天　碧虛太一洞天紫英夜光洞天精華太空洞天玉陽無極洞天此四洞天神四洞天仙乃玉皇大帝爲主並職天上一切天仙天官天人得失之事也

丹霄四洞天　錦林洞天雲林洞天神精洞天大羅洞天此四洞天以地皇正主天皇大帝都主中有神王中有天官並主三清聖教八極靈文之職檢校仙書神訣之事九霄之上八極之外名曰大羅之天中有玉清聖境無上聖宗無上仙君大道之毋一氣之君號曰元始也中有上清真境元皇大道君所居中有太清仙境太上老君所居玉京之山珠林紫實瓊花鳳髓以生其上中有八十一路以通塵世八十一洞天天中之祖聖天中之祖宗天中之神王天中之帝君天中之天官天中之天仙天中之天人天中之大聖九霄之神五嶽之君皆五日一朝赴玉京之山三境之內元始之前雖八天九地萬萬餘里遠近皆集頃刻之間也五嶽之下地仙所職者北方真武真君生伏塵世祖積陰功幼慕真風少習道業精達造化之源流深測神變之妙理遇玉清君授以斬鬼玉文天書十部鐵鏡銅符以蕩陰精妖魅以散髮執玉清天丁劍披八卦羽化衣服踏天地龜蛇者是也南嶽司命者隋魏夫人也東嶽司命者乃紫微王夫人也西嶽司命者乃西王毋第十三愛女也北嶽司命者乃唐臣崔府君也中嶽司命者乃唐臣李靖也三元罪福官者乃三茆真君也太初之婦為峨嵋山道君漢張子房為王屋山道君主五湖四海三澗九江沈溺死人之事王喜先生為蓬萊上島仙主大景先生消子為蓬萊中島仙主許真君為丹臺宮主管天下神仙功行之事楊太君為天台山道君後為玉皇佐書仙吏邵堅為匡廬山小有洞主陳摶先生管蓬萊下島仙主鍾離嘉管瑤臺宮仙主又權南洲講法太師是以七十二福地八十一洞天十洲三島小仙九地隱士陰府鬼官酆都神主山水小使江海民神修行仙子未昇天者皆不上於玉籍名號未列於金簡也

鬼宗章第三

鬼者無形之至靈者也虛馬神寂而莫識其妙馬若谷應而不流

東方八鬼　一曰陰尸之鬼於東方狀如幼童多化作女人身以從天神者一曰羅達之鬼一曰陽明之鬼一曰赤風之鬼一曰孫花之鬼一曰大泉之鬼一曰汶鳴之鬼一曰神魔之鬼此類八鬼乃天神所役正直之鬼以無私意害賊人之性命也並居東方歲德之位也

南方八鬼　一曰烏羅那鬼一曰天大婆鬼一曰地雷吒鬼一曰精靈鬼一曰九尸鬼一曰木井鬼一曰猻道天神鬼一曰牛女鬼此八鬼各皆雞首人身身著黃紗服衣衣朱熖色隨天神為風雹之吏並居南方火德熒惑之位也

西方八鬼　一曰純生鬼一曰無那魄尸鬼

一曰注迷鬼一曰毫駝鬼一曰蠻變鬼一曰天星鬼一曰皇吒鬼一曰陰魅鬼此八鬼正無私邪並隨天神處斷妖邪斬殺不平之人並居太白之位也

北方八鬼　一曰夜叉鬼一曰伏羅鬼一曰人帝鬼一曰祥化鬼一曰波離鬼一曰魔吻鬼一曰執殺鬼一曰金鳳女子鬼此八鬼乃北方北帝之用兵正直無曲常隨北帝君以蕩掃諸耗魅其形狀若天神並居北方危宿辰星之位也

中央八鬼　一曰僧吒鬼一曰鳴吒鬼一曰尾星鬼一曰海殺鬼一曰六丁鬼一曰六甲鬼一曰玉女鬼一曰五道鬼此八鬼亦隨天神以從五嶽追取死人送變禍福者其鬼狀若神形並居中央鎮星之位也

天皇君曰此五方四十天鬼乃五嶽之正吏五方之正兵天神之用虛無之正氣也助天地之德以使風雷從五嶽之佐以掃奸詐其五方之鬼每一鬼下各領吏兵三十萬助天地之正氣也凡欲役使五方之鬼者亦有法焉如金日者使西方八鬼木日使東方八鬼火日使南方八鬼水日使北方八鬼土日使中央八鬼欲使之者先書天皇真形符於黃羅之上長五寸闊五寸以朱書爲上燒作灰面望天門以香湯吞之其符入腹精神立變萬鬼見之自伏萬神見之自歸以爲護身而免外害矣然後於其日方書一鬼名於白紙上在於面正望天門念天皇上帝呪三徧取氣三口吹於印上用朱砂塗印面望其方大呼鬼名一聲用印印於紙上鬼名一印其鬼自現或六丁或六甲玉女諸鬼細言問之一切所告之懷無不遂意或爲輕風或爲薄霧或作雲霞或變龍虎或化萬物之形狀或化山林巖石之體或爲羊馬或作飛走或乘雲鶴遊戲方外或促地遊四大神洲觀一切萬事欲斷不平之事取劒一口長三尺二寸鋒突刃利者乃左手執劒於天門右手執天皇上帝之印念天皇御呪三徧取氣三口吹在印上朱砂塗印劒尖一印擲劒在空中其鬼以知其人意雖千萬里重隔江海頃刻之間人頭落焉天皇君曰昔有古神人致虛先生未行內妙先達變通之理將入初程遂意遊四海之外是以攝御萬靈同臻衆妙者俱不出於斯文焉學夫遭遇專以虛白勿得情欲違犯也將心歸正志守太和忘意抱淳漸入仙宗如有六塵不息牛牧不忘情欲不斷俗操不絕者與吾文異矣

精宗章第四

天皇君曰五方天鬼之外一切小靈並屬精魅之宗雖怪之異無以助正氣之德皆屬私神魔精之類以吾之御印以吾之御呪隨即見形可以役使如家奴僕焉吾之法者使其神也如烈火焚其秋毫役其鬼也若海波漂其枯葉正神之外正鬼之外有七十二精後以細述焉此鬼天不收地不管五嶽不御山海不拘不從大德不助真風好殺好亂婬邪食血肉不正之鬼號曰私神名也

一名魔魂吞尸精形如二八女子丹臉朱唇綠眉紅頰目澄秋水體凝脂膏好着翠藍服項以蛾華冠人見之多認爲仙女化成樓守

以妖氣變化宫庭搆人生成疾患亂我之玄風使修行之人不康矣其鬼精姓任左眉間有紫毫一莖長一寸許本是萬年狐狸歷世之久變化爲姝色惑人者多矣修仙學道之士入山忽見之但呼其小名曰魔魂吞尸鬼其鬼聞人言其名而身自滅矣故曰知根不聖也一名五統私神之鬼精其狀如一美男子之貌獨一足好遊世間婬亂生人之室者有連年累月不去者本出於一人家家奴後死有五統之力今世之婦女言有夫兼寢生人恠笑恠哭忽死忽生空中自笑忽與人言遣發不去着魅陰人或偷盗外物以助家者是也欲去之者用黄紙五寸朱書天皇真形符在上作灰用香湯令婦人女子望天門吞之執天皇上帝印於天門念天皇呪三徧取氣三口呪入印中用白紙書五統名跡在上以朱砂塗印上印於紙上令婦人女子用緋袋戴之於頭心即時滅矣一名猫毛神狀如三十餘男子皂衣赤足雞爪人形多着陰人詐稱通天神之號善知未來之事今之師婆是此神所着也本出強魂枉死之人也一名血尸神神形如烏毛之猴朱目白眉或化蛇或化蜘蛛蝦蟆之狀多着婦人身中以食人五臟精華飲人肌血令人日瘦作病命亡其鬼却化本形復入别人體中今之男女以傳蘘瘵病是也其精本出吞毛之國老犬精也一名猪角白腹鬼精形如七八歲童子紫衣烏足其形多化爲鷇水之狀人悮食之令人作病無言默語而至死者是也號爲不語病修仙之士但欲飲水映面無光或欲飲食見食變色者是此恠在内也慎勿食之其鬼本出於産死之強魂也一名女叉精狀如麤惡婦人着青衣於夜間多着小兒腹内以盗小兒之魂魄令小兒夜啼是也一名條了精鬼總領三四卒小兒形狀不等有驢首人身黄衣面赤執一囊服内含邪氣愛遊八方以散時癘於人令人言天行病者乃是此鬼也乃變瘍氣其鬼本出於五行不正之氣是人強魂所化也一名咬拆曲石神狀如少女夭姿姝色或變爲人屬愛夜寢若夢陰陽相奪人之真氣其鬼本出人世採陰坐禪不成之輩又名清靈善爽之鬼今人言夜夢鬼交是也天曹不收地神不管天地私神八山之精也一名雷聲急狀若伏虎花斑緑項愛夜遊高峯之上於人無患乃萬歲銅鑛之精是也一名春瓊泉狀若二八女子三髻黄衣長裙赤足多執火夜行不過數步自滅矣乃萬年金苗之精也一名東少年狀若小童頂帽撒履衣白貌秀多日出時執一禽魚戲遊於人路乃萬年銀苗之精也一名雙石尸精其形朱髮披散緋衣碧目身長丈許多在山中與人相應或叫人姓名多於石堆嶮峻處崩崖衮石以打損人者多矣本出山中石打死無主孤寃之精也此乃天地不收江河不拘多害生靈損人性命一名魚白水耗精凶惡湫池多有之其變形狀若一陰人之覆浮於水邊人見之救拔而多溺於水此恠乃水溺死強魂之精也一名朱蛇白面精乃鬼形多遊水邊口叫要人替聲人見之行十步許其鬼以氣噴人其人不由自已心乃投身於水也此

者亦水溺死之強魂也一名王玉真形狀如小女帶峨冠華服骨秀顏姿麗青衣朱履常領侍女兩三人其鬼多處空宅石巖園壇深山人寂之處以魅少年之君十有九死凡見之者右眉間有青毫一莖長二寸許好歌曲善詩詞以至昏暮好感生人之心令之山谷中甚有焉其精本出於三千年白蛇之精也一名秋草葉精其狀乃少女之形貌潤體紺紅帛裹髻或見相逐常有五七人能化水為酒漿善吟詠此怪以大湫遠路孤靜人稀山谷花木間有之其怪本出於年深拱鼠之精也一名朱眉魂狀如惡鬼之形兩首一身馬足虎手赤體無衣長數丈餘多詐稱神人又誑為土地人不知其根者以香火供養積日之久無不賊人之命矣其精本出於年深者樹之精也一名霍公孫狀若飛馬兩首一身錦毛赤背大小如雞之形其怪亦能呼吸人之精神漸令人死矣此乃數千年伏翔之精也一名海僧尼狀乃一魚形如女子面首甚有姝色冒冠冒髻遊於山水或入河海水中

此怪見人多吐氣以混水氣向人人着者無不死矣故人謂之曰有魚婦人頭善能言語者是也此乃年深人魂之精也一名鹿身戒尸精乃人形也若女子衣白孝服多啼哭於水邊人見之欲問令人死矣此怪乃千年鯉魚之精也一名惡毒鬼其形如人狀人多不見誤入水中在水執人腳足不能出令人至死不能得出矣一名黃茅白面精狀若小蛇朱鱗有足五隻多遊於井邊人見之以為投井使人自然生心不由已而投井死矣此乃投井之強魂所化也一名星吒婆其形黑氣盤結於井口之空人或見之無不落井死矣此乃井泉之鬼冤魂所化也一名全全幽魂精其不見形狀如在水底人多聞哭笑之聲者是也能興雲霧亦能賊人性命天地不收五岳不管此怪本出千年蝌之精也一名夏佳毒精形若白蛇當頂有一角多藏婦人腹中令婦人面黃髮脫者是也或臨産難化白蛇之形而作光去矣此乃臭死屍陰毒之氣所化也一名黃遠天狀若鬼形多藏婦人腹

中故隔腹與母言者是也其婦人之命亦不長久矣此乃千年草木之精所化也一名張彥最狀若一婦人緋衣亂髮好於宅舍中盜物而人或見現形者此乃冤靈死鬼之魂本人家奴婢所化也一名劉遠橫狀若嬰兒逐物變化多着淫子之身故人家男女以供養淫子後有靈驗致得祆怪變成凶禍者此乃本是年深淫人所化也一名高陽哥狀若少女容姿甚麁多好婬亂其或與人交感世有男女執愛死而後復有魂來着人成事者是也本出死人中強魂所化也一名月娘精狀若婦人好婬亂色慾多着淫神之體令人或入廟宇見廟中女流之神貌端容潔心生愛慕忽至昏暮來宿以亂人者乃淫神所得精化也一名馬元師子精弟兄五人狀若鬼形赤體無衣一鬼將一扇一鬼將一小葫蘆一鬼將一氣袋此是四神五怪往往不利善馭風砂遊歷世間以着生人令人作寒熱欲飲涼水令瘧疾者是也此乃五方五耗之鬼也一名杜昌精形如黑鼠好遊人世宮室麁宅

中以異耗矣今之倉庫房內無故物失壞者是也此乃是千年老鼠之精也一名杜鏍孝屍精形如朱鼠大小不測藏於黑處以氣遠噀人影人着其氣無不患惡瘡而死也此乃歲深故物之精也一名黑花精形如一犬非有犬毛赤皮六眼多藏孤靜處遠見人以一氣噀人人着令人心內忽然煩悶吐涎吐血而成其疾以死矣此乃宅中不正之神精也一名牛首百都精肉角當項青面朱目鷹嘴虎項馬足人身多遊山谷以殞人之命此乃

○師子國一老馬之精始得龍珠後變形不正次化人身散入八方今之山谷多有之矣一名桂龍晚天精其狀龍形無角善役雲霧多遊水塘中好食生人腦髓此乃西川龍移山跡水怪精也一名鄧巢黃天精其狀共一大黿鼉而當項有角四目好遊水中作壞堤岸碎河口亦多從足心手心飲生人腦髓此乃水怪之精也一名曹洪天眼精散髮一足若女子之形以遊山谷見人多笑舉足乘風能飛吐氣變化善能喫生人之命此是天怪本

乃萬年枯柏之精也一名桃奴新其形一黃腫婦人着淡衣夜執大出晝亦現之多在此巖窟穴或久靜宅房皆有爲人見之無不疾病此乃千年蝦蟆之精也一名宋丘孤魂精狀乃一婦人多遊山林常哭於草下有人問之多言我是良人家之婦人因循其端無不成禍矣識之者其鬼精無左耳此乃千年野狸猫之精也一名吳愛愛精狀乃女形口稱良人家常抱一小兒或攜一兩侍女好遊山谷好魔障修行人之心欲學道者不遇此書

○辨邪正甚有亂而有損也其鬼左臉上有赤盤痕一箇若豆許但見呼其小名左臉赤盤痕吳愛愛精其鬼精見知其跡而非用法印自滅矣此乃千年頑石精也一名左守全邪精狀若一天神武夫常持一利刃攜一人頭在山中大叫若巨虎烈石之聲人悞逢之無不死矣此乃山中一死雄魂之精也天地不收常爲八極神邪之精一名老僧精形乃一老僧披褐弱態手攜經文數卷於山谷或於小道邉左目赤色眉毛若猪鬃見僧人作一

善事言談生人與語無不遭其食啖此乃南雲山一老僧得妖氣而化此精也一名使賣羊頭精四角人身色青多遊四海以媱生人之室女今世之人忽有婦女晝生夜死者乃此怪所害亦乃千年海犬所化也一名陳狂尸驅精虎首禽身肉翅飛空以喫生人之肌肉此乃萬年江猪所化也一名吞魔小直精多戴金花冠素色服狀若神人能噴妖氣化爲宮宇以取世間有姝色者婦人在內好血肉求醮祀媱亂生人假託神人以要瞻敬者

○多矣此乃天地厭神本出老雞之精也一名郭華小神精鬼形人面布衣深目常攜一小刃突出多遊山野人或見之以尖刃利面吞啖血肉此乃不正之地小祇之精也一名山嶽孫青精黃衣狀如老陰之人多現於山谷幽野中左手常攜一禽五彩錦毛見人時以放之人見其禽錦毛可愛以觀之無不卒病此乃幽谷一老烏馬之精也一名黃女精狀如一小女雙雲髻紫衣人夜多見問之其鬼則化爲風以取人歸食其血肉此乃年深師

子之精也一名周德大昧精狀乃壯女之形
項七星玉珠冠衣彩色五花服雲鬢紺潤眉
目似秋波常携一兒枯腦骨見人將枯腦骨
化爲繡囊人見之無不觀矣其女有語曰我
本閨門不出偶思野色以戲步至此人多迷
性好色如飢龜飲血無不亂其生人既與其
合乃骨膏而粉碎也此鬼於印堂中有斑點
一箇如豆許乃天地記也此乃江中老龜之
精也此鬼極熟之方多有之天地不主管八
洞不收極八世散魂精也一名滌滌小耗精
狀乃一女形素結髮髻朱衣紅履瓔珮花容
善歌曲好吟風月或至月夜或至日暮多言
我乃君家之隣女而少年之子見而喜交積
久月深則令陽魂日消而死矣此乃人家未
出嫁閨魂之精也一名蘇小妖精狀若小男
子之形或在昏暮或早出現無時見人相離
而行與人爲禍見之者無康矣此乃年深傷
寒枉死之鬼也一名園郎姑昧精形乃一陽
人之狀白衣或黃於夜間呼人神魂人應之
無不死矣故令之人世或早暮或夜間出遊

或居山或在房舍或聽似有人吽之聲者而
不出三聲一聲大雨聲小者是也此年深函
柩之精也一名楊花鬼尸精形乃一男子之
狀白衣或青四目無足常夜遊靜處以作人
吽呼口稱疼痛之苦人或聽將爲實病之人
或有問者應聲人即死矣此乃年深柩棺之
精也一名黃河大小精常有三五人或七八
人相逐或無頭足或無口鼻或無眼耳或無
臂肘或聚於黃昏火傍人見之多生大病於
身田此乃年深無主飄蜉之魂餓鬼之精也
一名螣蛇白虎小耗精狀乃女子形花衣冠
好容貌多好夜遊晝巡於道邊或言我乃良
家之女路行辛苦力弱欲要人背而行之人
多以爲好事而不知禍埋身矣此乃年深一
老兎之精也一名昏形魍魎精形乃一鬼之
狀長數十尺闊三五尺圍兩目如火光長至
昏暮或夜間獨立水邊或野路上人見之無
不有小疾而亦不能害人之命此乃水邊野
路一塊石一塊土或枯朽之木得水濕之氣
積歲而成此精矣一名嘉夫精人狀若少女

孝服白衣多見於廳堂夜暮或哭笑或歌吟
或獨行或三二人此精現處人見之無不死
矣此乃故宅中陰人伏屍之鬼也一名兩林
青面精身著白衣髮未皆散多令人家門戶
作聲宅舍不安此乃宅中陽人伏屍精也一
名李童形如室女嚴色容妹端身清秀多遊
夜間朱衣高冠善能詩曲舉步吟詠媚人者
多矣此乃年深燈蘂之精也一名故奴僧精
形若婦人孝衣或彩衣夜出燈下以物帛覆
頭面者是也亦能言好弄燈好搭人咽喉至
死此乃掃幕之精也一名殺木魂精其形如
三二人愛更深出弄行步之聲於宅中亦多
注病能害小兒此乃年深器物之精也一名
土王精狀若白鼠或鬼形常夜深愛拋擲瓦
磚此鬼令人宅舍昌盛此乃銅鐵之精也欲
取之時用白紙一張上書天皇呪印作紙撚
注油遇夜點然于所疑之處別用燈照之有
物處其燈焰垂下天明發之必獲其物也一
名大羅殺鬼精形無定多知吉凶於夜駕禽
入宅或房室作聲向人或下淚此乃家親未

託生者天神不收地神不管世之所謂邪靈化精者一名鐵雲羅耶精善槌雲霧形若小兒腦後有目若電光手足如禽爪夜現火光值早多藏婦人腹中其家不昌乃乖龍未登位之精一名趙氏宗精狀若男子衣物不測令人夜寢若夢非夢忽見人來壓身者是也人見之無不成病天曹不收地神不管無籍而化精者一名賀度口精狀若男子形多現於穴竈見人吐氣蓄人令人作病走注疼痛手足如折不止世以爲虎咬者是此乃年深○深山虎精也一名灰虎神精虎首灰驢形四足有爪目如電光善變化通風處無不到好傷人命喫小兒此乃年老陰人之精得灰刀能變化一名唐永鳴精驅首人形紅衣赤足手執小刀常遊廚竈盜飲食無故冷殘動者人再食無不作疾者一名佞女子精人形五髻四眉四目四手衣黃禽足多遊人世能吸人血令人睡覺見身青黑點二三日不消者是也遇此令人有小災小禍此精乃深山年深毒蛇之精一名鄭達伏其精無形狀多於

深六 二十

宅中忽現火塊相逐者乃年深門側之精也一名氣祆血著精其狀如火焰相照如燈或三或五相附而行多暮夜現於古壇塚道路曠野而皆甚有之其變化或大或小不定人若逐之或有或無令人所謂鬼火者是也此乃本出閙室街市山崖之處或主人或死人血或禽獸之血在地三日不化得陰陽盜一靈氣在內而後變化作此如陽人之血焰紅陰人之血焰碧有煙欲要看者執天皇神印於天門念天皇呪三遍取三口氣吹在印上○望有火處以印照之其鬼火自來再印印之其鬼火自滅而看其形狀乃破器內盛赤血水或皮或毛或故帛上有鮮之也

深六 二十一

天條章第五

天皇君曰天條者八極上法九霄玉文之條也以檢天丁斬大神斷祆精除邪耗殺鬼魅掃不祥而莫非天條之正氣大馬夫天條者斬掃其祆神也如烈火焚一秋毫除蕩鬼魅也若大海漂一朽葉無不蕩除法曰凡斬斷邪精鬼魅者但見其形而言其所變化之根

道其姓名而自不敢去矣然後依印法令五方正鬼數名以驅其精邪以就斬鬼壇上或令其精邪受四大地獄者各隨其意如斬之者取斬鬼劒以左手執之于天門念天皇呪三徧取氣一口吹於印上用朱砂塗印印劒尖一印擲劒空中其所使之鬼以知人意良久斬訖而見其精怪真形矣天皇君曰其壇須用朱砂爲界三層或石上土上須長五尺闊五尺凡見一切精魅之形須天條以絶其根而免後魅之感矣如見精不斬見怪不除○見病人痛苦不救者亦爲心不慈悲之罪也○故除精怪於他方斬鬼魅於泉臺驅邪耗於法壇以助真風之正而不令魔鬼害我之民也天皇君曰每遇一精鬼急燒白錢半束與其所斬之精鬼也

天條四地獄斬斷精邪正一天皇壇圖

深六 二十二

如欲斬之取其印呼鬼姓名驅邪精而斬之也如未斬時寄封地獄母令走也

天皇鎮壇符式

時直

此符安於西北乾上　此符安於東北艮上

此符安於東南巽上　此符安於西南坤上

天皇神印章第六 澤六

二十三

天皇印圖

長四寸

闊三寸

天皇君曰凡受三皇内文者乃受三皇内印是也天皇上印長四寸闊三寸地皇中印長三寸五分闊三寸五分人皇下印長三寸闊三寸取一段雷震棗木心不然車軸木亦可料印材之許以受䍽之時安於天醫之方以隨壇供侍壇四方先擇一淨室外絶雞犬女子婦人内正其神須清淨沐浴以面拜八方然後開印雕印之日有風吹砂走石聚雲霧霹四方雷霆鳴吼雨聲聒者乃開印之威兆也其印既以開成須用緋絹錦帛作囊石水作匣祕於巖宇藏於石室以順天理也如欲施法用印先以焚香瞻拜三皇高真五嶽以請印使役天下鬼兵斷斬世内精魅祆神以天皇君曰其印方之威統攝萬靈而無不臻馬以念神呪吹之於印上以天皇印上印星則星落印月則月缺印日則日蝕印雲霧則雲霧收藏印風雨則風雨停息用印召五方之鬼而求風無不風求雨則無不雨此天皇上印之威力也以地皇中印印地則地裂印草木則化爲灰塵印飛鳥則墜地印虎蟲則死伏此地皇中印之威力也以人皇下印印一切病患無不康矣若復有人有一切凶禍以香湯呑印無不吉慶人壯禄旺以印印之後心則其人立便死再印前心則其人立甦此人皇下印之威力也故三皇神印三元治攝道中尤有其大人欲驗其徵者取一七歲童子用朱砂塗印念呪印前心印之其後心痕出矣然故三皇内秘文法驗若無此神印邪無以畏之有此神印則百邪竄形矣

澤六　二十四

天皇神呪章第七

呪曰魁魁大帝北極天神魁魁魋魒魓魖魑星八洞天丁五嶽猙兵大統大將水火九靈七曜七宿黒殺天蓬三霄上相十極高尊天英天直四煞黄君天心天内天輔天衝南靈神將實印奉行九土童子鬼王天真天柱天時天壬天丁二十八宿十二時将軍月直使者日直神童隨法隨勅入吾印中急急如律令

吾奉

大羅上仙天皇大帝君勅攝

天皇真形符章第八

天皇真形符式

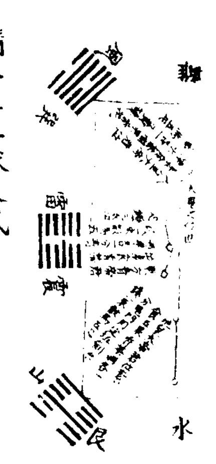
此符長五寸闊五十

天皇君曰真形之跡者乃吾之真形玉籙篆也用丹砂新筆書符于帛以戴貼之精神立變萬鬼自滅百魔束形群袄潛跡而神聖蘇爲攝法人呑之於腹内其鬼神乃現真貌真爲天皇之形也以此者故得天神歸之矣

○天皇君曰世海之内凡有一切病患不痊災禍千已久疾篤困危厄頻年卒得一切病患○不能伸者以朱書此符燒作灰用香湯呑下無不速痊疾矣

三皇授法壇儀式章第九

壇方八尺石垣爲上土垣爲次



請三皇五嶽表式

具州縣鄉村法位臣姓某上言臣某少思仙道攀緣神風若慕真玄欲求大慶今於某年月日宿遭真契得遇金書妙化以懷輙敢私用謹具表文上請　三皇大帝五方五帝仙○君右臣某仰願大度慈師高真憐愍慧光二○布豈有不燭之方慈風既散豈有獨偏之地伏念臣某螻蟻之情苦海之命含靈之性燋焰之身今者靈垣已備瓊花皆鮮上祝天君丹光早降靈垣列位與弟子臣某乞賜證盟敢受玄文之道

年月日具位姓名謹具表狀

若以靈垣就祭自亥時啓行至子時面望天門肅整衣冠拜訖燒請醮表文少時覺異香入鼻光彩爍目虛空流光倏忽鸞鶴飛空身寒巨顫神明怖懼此是仙君衆聖降垣之兆也仙君降垣其中茶酒變色當此之際整肅衣冠八方拜垣不得怖懼須内正其神安心定意以祝上聖言臣某今受天文祕書願賜證盟自子至卯時方得收垣面望天門燒錢五分一切錢馬於鬼門用一小狀燒白錢三束令五方四十大鬼以衆收之然後用印施法攝鬼驅邪封山居洞一切有無皆自然而感應也

三皇劒法章第十

○天皇君曰於甲子日用明鋼三斤六兩打作一劒長二尺四寸用金鍍涂天皇地皇人皇○真形符在上用素帛纏之以索墜入年深人不取水者井中四十九日方取其劒符以攝地祇神靈在内其鐵自白刃血紅人鬼見之無不攝滅名曰紅泉鐵神祇所化之劒也以封於寶匣欲使之如說法之語響應而神威無不應矣

太清金闕玉華仙書八極神章三皇内祕文卷上

太清金闕玉華仙書八極神章三皇內秘文

卷中　深七

斯文玄闕無極洞章乃丹臺瑤林之先雲華霞秀之始天中大羅自然寶書也其紫書瓊札皆上帝高真吐紅氣以成文噀丹輝而結篆秘於紫微標於壁玉金華秀簡者爾中有居山之法有大洞八素神童使自然狼虎不傷毒蟲不害觀靈芝明仙藥辯邪正識仙賓知如化伏神策而俱不出此焉有獲遇之者以爲深祕

地皇神印章第一

地皇神印者以樞權壓世大地之中一切萬事無不統御焉故印之大旨於法之先矣其有不可外呼吸且如太初仙藥化形假物爲形託名成象者多有或作禽獸形或作男女之形以印照之而盡敗壞也靈芝瑞草變形作化以印照之而皆可至矣

地皇神印靈極讚

魁風八殺天神伏　九玄四目老翁歸
太初羽化大首柄　陸地邪精見攝戚
湛湛天書爲神祖　玄玄玄外更無餘
可期玉華靈光篆　絕跡神風掃耗除
寶印瓊龍上相樞　機神統御最當驅
天祕魔魅多方外　印刀仙靈洞碧虛
龍華秀寶金文篆　群祆一見自束形
太極紫星伏三萬　蕩蕩除邪辟列精
玄靈假吾神印力　一助真霄掃怯無
淨地凌空神鬼怖　封山馭氣最爲樞
靈芝化形千百體　仙藥成禽作獸形
以印照空無不攝　自然大化豈容情

地皇呪曰

南方七星地戶六丁六甲玉女奉吾印行急急如律勅攝

地皇印圖

長三寸五分
闊三寸五分

地皇真形符篆章第二

地皇真形玉篆符圖

長四寸
闊四寸
用黃紙
朱書篆

地皇君曰凡居止山洞住庵或幽棲林谷每日卯旦書此真跡神符作灰用香湯望天門吞之則令人益壽延生而邪氣不干矣并居山之人收一切仙芝靈藥而以符吞之入腹用印照之其藥自來也

修士居山所宜章第三

地皇君曰群類之中惟人最貴故生物必有其本爲事必有所宜以末學之夫忽生善念未達真理不明玄輿便入名山乃遭五陷八殺之凶或入山不測之禍蟲殘虎傷之害以至死者多矣而不知居山自有法也

訣曰寅辰生人居乾坎二山爲福地卯巳午生人居坤山爲福地申未生人居艮山爲福地酉生人居震山爲福地戌生人居巽山爲福地亥子丑生人居離兌二山爲福地凡居

正東正南東南雖有福地合居或有山谷當面於春夏之間見樹本不榮茂草苗似乾焦之色而石木不潤者此名炎殺之山入山之人居之多遭山火之難矣以別居所宜之山也

入山醮儀山主章第四

式樣　山門　飯茶酒白錢

地皇君曰大山有大山神主小山有小山神主也入山修道之流而不醮請其主如人無故入人家也其神與人之情則有所遠矣凡入山擇洞居庵至山門下地上或石上鋪淨布巾一條素食一盤茶酒各一分供養少時燒白錢一束以小狀一紙投火司燒之其狀內言某年月日令入山求長生之道不敢私住故醮請山主神靈顧垂護祐如此方可入山居住若有所倚託也

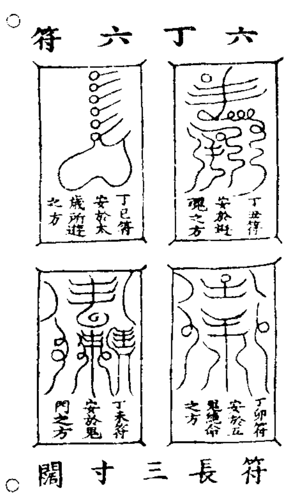
高玄生氣擇洞章第五

地皇君曰凡人入山所居雖然福地而亦擇其洞府也福地所宜山中正東有洞室門高五十尺已上三丈已下者乃神仙洞府也如門高五尺已下者乃陽煙之庵也而不可居洞高三丈已上者乃雲胎之島也雖居之亦有強陰厲陽傷人之魂神也正南有石室門高五十尺已上三丈已下者乃曰洞府也石室東南者霍明洞府也正西者名曰魂穴正北有石室者名曰魄窟東北有門名曰石毒也石城洞府居之自有祥瑞感應靈芝丹草出現也若穴竅中居者非獨精邪之患皆天地之生氣離神仙之血脉也若無神書其禍大矣凡入所宜之山山無洞府見東南木榮石潤草滋同商一字水三折者亦可翦茅作庵而修命蒂亦乃神仙之福地必出天官也

封山元天淨地章第六

地皇君曰既居仙府須封山淨地不令邪精犯我之境也取山桃板六片長七寸闊三寸厚一寸而上存皮一面光以新筆香墨各書六丁神符一道在桃板上用朱砂塗印左手執印向天門念地皇呪三徧取氣三口吹於印上用朱砂再塗印印於六丁符上各印一印將桃板鎮安於六絶之地自然精邪滅跡虎豹潛形飛鳥不鳴萬類不現久而居之神昇上界之道

六丁六符形式



符長三寸闊二寸

辯識仙賓邪神章第七

地皇君曰久居名洞仙府之中日深歲故志道精絶者自有仙賓神官降矣以辯之者如早暮忽有彩霞流虛真香入谷瑞色祥氣徘徊者乃高真遊矣以志祝恭心上告天皇而求解脫之道其高真慈愍而自有降教也如或遊巖谷溪際林峯忽見雲光圍覆而異獸

祥禽徑集皆在左右忽有紅服朱龍者忽有黄服玉佩者或有紫衣六姝者或有執節持旛張蓋者此乃神仙降焉如林谷山峯虛空之中忽見黑氣皂雲中間徘徊冠巾服飾或寡或衆多相恍惚者乃邪神會集也故神仙欲降遇之地先有香風透谷入鼻腦也如非神仙者無香風之驗也宜慎之勿自觀之也

辯識三十六種芝草變形章第八

一曰仙足芝紫星 一曰丹芝朱星 一曰紫芝黄星 一曰景芝青星 一曰雲芝元星 一曰天芝黑星 一曰地芝緑星 一曰煙芝褐星 一曰神芝有紅文如纓緌緣 此九芝者皆一性之物也其物本出名山萬萬年精神靈石之氣所結大小不等皆色白如寒玉夜於巖谷光射太空往觀之如石其色潤鮮上有星點辯之也

一曰碧芝青花 一曰靈芝黑花 一曰焰芝紫花 一曰水芝白花 一曰氣芝黄花 一曰玉芝朱花 一曰寶芝粉紅花 一曰龍芝碧花 一曰虎芝緑花 此九芝皆一性之物其根生於江海山水大小河邊本出山水秀氣積而所生狀若細麻葉之形高三五尺冬夏不凋其上常似有雲淡氣相覆以其色花辯之

一曰瓊芝花形 一曰桂芝木形 一曰花芝禽形 一曰金芝人形 一曰玄芝雲朶形 一曰錦芝獸形 一曰青芝無形狀 一曰濕芝水形 一曰風芝樓塔之形 此九芝者乃一根之性也多生石山洞府石室中其本出雲根煙梢凝結而所化也其大小不測狀若石乳生成龍虎飛禽人物之象貼於石壁也色如朱火晝夜有光香風氤氳而有形象辯之此二十七品乃瓊花金蒂羽化仙芝也若得遇而採之者以服訖上昇雲漢凡骨作仙骨化仙人作真人超凡入聖身騰九霄故古仙有言靈芝入腹白日昇於天上者是也

一曰雲精芝如雲朶 一曰黄芝如犬形 一曰英芝狀如樓閣之形 一曰瑞芝鴛鴦之形 一曰秀芝鶴形 一曰華芝花果之形 一曰木芝如木蛾形 一曰草芝如虎之形 一曰上芝人形 此九芝乃一根所化成之物也形狀不測多生於枯木朽株宮殿庭室水棟之上而有之也若採服之可以延年益壽有小補矣

辯識三十六種仙藥形像章第九

一名朱砂精形赤 一名曾青精形青 一名石膏精形白 一名雄黄精形赤 一名硫黄精形黄 一名空青精形淡赤 一名白礬精形緑 一名雲母石精形黑 一名石砂精形紫 此九種仙藥之精皆金石所化也形狀如一大鬼朱髮紅眉而多現矣然各有體色辯焉

一名烏石精十六足 一名禹餘精二十四足 一名井泉石精十二足 一名塩土精十足 一名雌黄精無足肉翅善飛 一名滑石精八足 一名陽起石精六足 一名石脂精四足 一名水銀精二足 此九種石精皆金石所化也形如一蝎大小莫測色如白練其有無足以辯之也

一名人參精如小兒素衣手執花 一名茯苓精如小兒手執松柏 一名枸杞精如小犬夜鳴山谷 一名大黄精如女子執衣躶形 一名琥珀精如一虎能飛空 一名萬年老葛精如

龍無鱗甲多蔵石穴一名老藤精如肉塊破之如膏一名黄精精如小兒手執黄精苗一名蒼术精如小兒手執蒼术苗多遊高峯嶺上夜出現此九種仙藥之精皆草木所化也其名山多有之以形色體象辯焉

一名天麻精色赤如血一名遠志精色白一名地黄精色黄一名牛膝精土色一名烏頭精色黒一名白术精色紫一名蓯蓉精色緑一名松蘿精色青一名甘草精色褐此九種仙藥之精乃芝草所化也今名山多有之形如大蝦蟆朱目無口四足而所化芝草以顔色中辯之此三十六種仙藥名辯認化形取白紙一張上書其物精草之名用地皇印望天門執印念地皇呪三徧取氣三口吹於印上以朱砂塗印印於紙上所寫之名其所化芝草遠近自來現矣再用印印之乃現本形之藥以服訖身換凡胎足下生風雲令人不死長生久視矣

地皇君服餌仙术昇仙得道章第十

取向南麪术一十六斤以水洗浸淨白茯苓去皮三斤天門冬去心三斤三味入臼内杵三千五百下令若爛泥相似同入一瓦釜中用水一石慢火煎熬至三斗取滓不用再熬其汁成膏狀若蜜汁許封入甆罐中毎日用好酒空心化下半兩忌食葷肉菘菜酸鹹房室之事服之百日宿疾頓消萬病除矣服之一年五臟纒綿肉身光瑩自然不食五穀心清神爽寒暑不侵容貌潤澤服至三年身生玉瑛項有圓光久久服之以出生死雲行方外名曰精行仙人乃志芝草得道者也

太清金闕玉華仙書八極神章三皇内祕文卷中

太清金闕玉華仙書八極神章三皇内祕文卷下

道至無而生天地天至動也而北辰不移含虛不虧地至靜也而東流不輟興雲不竭故天長地久人何獨而有死焉蓋人不知天地之趣荒迷紀綱之神以將恩情為愛塵欲為親未及中年多先禍命今者故開太虛之首明辯天地之元訣神明之法以度群生免失人身之道得遇者以功志神能白日昇天以道鍊氣能在世而不死斯文乃高玄内祕深泄天機祕之玉匣亂傳漏慢此書九祖沉殃爾祕之祕之

制惡與善章第一

陽之精曰魂與神陰之精曰魄與尸神勝則為善魄強則為惡制惡與善則理忘善從惡則亂理久而尸滅魄亡亂久而神逝魂散故尸滅魄亡者神與形合與太陽而為仙神逝魂消者尸與魄淪與太陰而為鬼皆自然之理也

立正忘邪章第二

人之修道當立其正而忘其邪正之不立則生諸亂而損傷於神邪之不忘則感衆惡而反害於身故立其正則仙道日隣從其邪則鬼道日親不忘情絶念不止欲澄心專爲貪饕嗜欲不捨愛情從心所欲者爲其邪也

明昏亂章第三

不識賢不擇友不辯法能無迷乎不識二眞反覆不察陰陽混成行功無節屈性伐神能無損乎不達玄妙獨執小術能無病乎虛功受死能無誤乎

固形體章第四

固形者以養生之初務爲大道之根元幽棲忘其聲色純素安於天和然要辯其損益識其禁忌明其内外知其生克息華液於玉池保流酥於紫府精積成而元氣自生氣旺靈而元神自集神旺集而五氣自運五氣既運爲通玄至眞之漸也

鍊神氣章第五

神水河車瑩兮瑩返復刀圭新更新卦鋪離象垂瓊滴灑峯潛烟深更深運用坎離交龍虎子後午前一度舉一上一下往來騰更尋元首節節推節節推時卯與酉崐崘透過玉酥膏運入華池分三口泝流交換接純陽遍滿寰瀛諸藏走八正三爻火數成神氣相合體不朽

訣曰點滴瓊漿瑩若水烹鍊還元補虛髓八爻正氣一齊興衝透雙關換頽體

出聖胎章第六

青兮清翠兮濃一顆明珠絶埃塵絶埃塵兮塵盡去盡去塵兮現本眞本眞現兮無大小變化通靈作姹嬰精抱血血抱精精血相投肌骨生肌骨生兮分天地天地分兮脾在志志在脾兮魂入肝心腎相和魄入肺五藏安神盡總全然後三才分六位其中精府受盛門六律分爻定五音五音全兮陽數足一半周天燒彎曲神分形定志精細煅煉連綿烹正氣正氣興兮神自通彼物著靈十月功十月功成聖胎就出入無阻能遊走遍遊四大上蓬宮百萬年光無衰朽

訣曰陽數足時養聖胎精裹初靈手足開從九至九煉見九一身分出數身來

超仙章第七

道元一也而用之有三上有天地陰陽昇降二氣綿綿周而復始往來不失其序之道也達之則逸於霄漢雲中有日月往來二八九六精華相呑魂魄交媾而不失其度之道也昇之則遷於南宮下有五行傳送受氣配合生爻產象而不失其理之道也達之則昇三島不始不終矣

人皇君曰修士志神煉骨壯命而俱不出此神章也以用道之流或居山洞或居庵林或擇一靜室香花焚之清氣生華然後擇一奇日面拜八方東西南北四維拜訖安爐煉氣因氣安精因精安神因神致生也久久致煉妙化成眞夫九轉五還三返八變齊天容少返純衰者得強老者得壯壯者得童童者得嬰故自凡而得聖乃煉聖至於仙煉仙至於眞煉眞至於妙煉妙合於神煉神合虛虛氣乃元道之始也則知道在我飛遊四海之外或入帝鄉之中上朝金闕面拜高眞名列九

元位配星辰或安九天之上或宿八極之堂或與羣仙共詣玄都之府或伴高真詭于大羅之天或遊名山海嶽或赴南宮之會或上天揀擇人鬼姓名或下界檢録齋醮罪福或掌括名山大川或總持生書死籍或與諸仙同鸞鶴而北遊紫園或南過金泉集賢賓而採草木花實或西遊龜山朝王母於金殿或邁扶桑飲紅酒于瓊園無上無爲自在仙真空真化真仙子仙子者從何而得焉始絕六根斷六塵視之不見其物聽之不聞其聲平和恬淡澄淨精微虛明含元天真六化至神煉氣而成且非塵情貪欲恩愛而得者也

人皇符印章第八

符者真形之龍篆也印者太虛之正氣也天元深旨天機之樞妙運至真之幹大端驅神鬼之祖法攝邪祆之樞機皆繫於此印之力功能隱形散影藏氣收神使陰陽六變其體令人鬼不見其形也

人皇印圖

長三寸

闊三寸

人皇真形符篆

長三寸

闊三寸

人皇神呪章第九

九氣氤氲玉呪以從高華妙嶽十極上尊太虛神主八天大君木翁金母無上玄真各降真氣驅滅邪蹤南方赤帝雲乘火龍西方白帝利斬袄氛北方黑帝霞映神晶東方青帝烏吒囉英九天九神鬼門天丁玉女直符太歲縱横五嶽吏兵天士都司八目神童北斗魁罡四目老翁吞魔大殺四十壯充六丁六甲入吾印中急急如律令奉

勑攝

知生死五假素奏上法章第十

知死法　合掌但開第四指開時必定閻羅知訣曰每月初七十七二十七一月三次每次知十日生死之兆也焚香面東日初出望東方念人皇呪一徧取日晶氣三口咽歸腹中然後面東正坐將天元地要相合開手第四指如不開時乃萬神全而未死之兆也如忽開放者乃人天不相救神氣不在散是死之兆也然看何日死者於五行之日定之如其日金者於知死之日外第三日死也木日第四日水日第五日土日第七日火日第九日其鬼使來追既知其死日後用假命五術以假之五假法者上避天劫之災下避大運之窮如有天水之劫上傾下溢河海漲空江水泛突横流漂蕩山嶽無有水輪四旋陰精故出世無所存天無所空浩浩曠冥盡無民輩以法假之入水不見其水知天地風火之劫焰着凝空烈馳洞闊交虛晦海焚地吹山上無玄天下無玄地一切萬有化作灰塵以法假之如入靜梵如一切干戈征伐四起國

土併吞横尸如山血流若海以法假之凡人不見其形自在雲遊無阻如三限之危空亡之厄大小運併胎禄相食亡命合死以法假之造化不能移陰陽不能遷鬼神不能知而壽一百二十歳長生之人也

南嶽魏夫人續云塵世俗輩末學之人敬有道心便入名山遇靈芝則不識逢虎豹則無術何異將身去投死地者哉俗欲長生而反遭横夭者多矣吾哀見此輩昔告

上帝得賜此經以五符真籙誅邪斬怪收束虎狼使萬魔潜跡百鬼竄形令一切修真之士皆得無爲之道也自然山林清靜靈芝露英金玉發洩秀氣薰蒸或茹芝被褐棲真味道精灌人神豈不寧哉

五符真文擇境居山山有貴賤氣有死生凡欲居之必當擇境大山成處以小山爲貴小山成處以大山爲貴石山成處以土山爲貴土山成處以石山爲貴如此大小土石等山以衆山朝者爲貴擇此貴山生氣五福之隅則可幽居洞府棲隱巖壑或誅茅結廬與鶴鹿爲友住此久者能行順養之術可致長生矣何哉爲其陽精實壯秀氣薰蒸故也

識辯洞府有曰洞曰府曰穴曰窟者何也凡山面東者謂之洞山面南者謂之府山面東南者謂之巖山面西南者謂之穴山面北者謂之窟山面東北者謂之坎也洞府巖穴中居之者自然高真上仙達人逸士時來降祐當獲玄妙矣若窟坎中居之者則有毒蟲猛獸老魅山精逼促凌犯矣蓋爲皆靈文逆天地之正氣故也

驗認靈芝有曰丹芝碧芝肉芝紫芝金芝仙芝草芝蘭芝瓊芝果芝絳芝無風自揺芝夜神光燭芝太素含香芝有洞天鶴鳴芝靈芝玉顆芝雲露清芝碧琅白玕芝五明九光芝陽精素蘂芝太一八風芝錦紋紫莖芝含光包翠芝青丹素華芝

右芝草略有二十四品每獲一品食之者壽可千歳

五符真形

東方木德歲星君所主青帝符

南方火德熒惑星君所主赤帝符

西方金德太白星君所主白帝符

北方水德辰星君所主黑帝符

中央土德鎮星真君所主黄帝符

五符神呪

青帝呪曰火令童子天皇攝急急如律令

赤帝呪曰吻皇星斗太初攝急急如律令

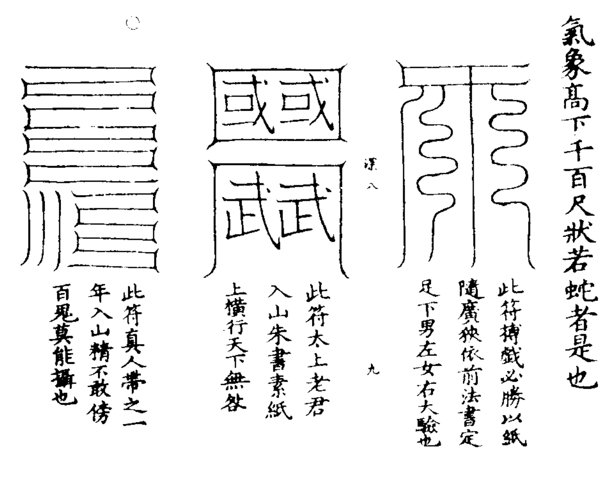
白帝呪曰白衣四神太虚攝急急如律令

黑帝呪曰五星守斗五帝攝急急如律令

黄帝呪曰龍羅天蓬黑殺攝急急如律令

察辯邪正凡居庵或居山或居洞須要辯察邪正也其法於庵中備矣或便得昇舉者凡欲採芝當以三月之際山開之月靈芝出現之時以五符法披之自然可獲每直日鳳章龍篆而尋求之乃可得矣凡芝之在處定有異兆但見白晝五雲覆鬱夜有霞光瀰遶或有

氣象高下千百尺狀若蛇者是也



此符搏戲必勝以紙隨廣狹依前法書定足下男左女右大驗也

此符太上老君入山朱書素紙上横行天下無咎

此符真人帶之一年入山精不敢傍百鬼莫能犯也

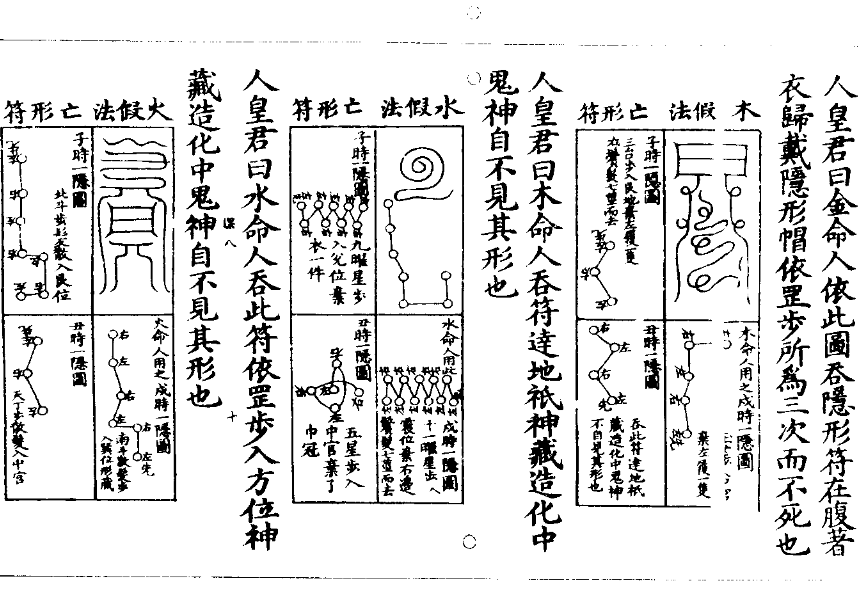
木解符以甲乙日朱書此符紙上燒服之正東手板如死百起去乘其巾憤於外處即以竹代身已遷去他鄉匆得回慮也

五假化形圖

金假法

亡形符

人皇君曰金命人依此圖呑隱形符在腹著衣歸戴隱形帽依罡步所爲三次而不死也



木假法亡形符

人皇君曰木命人呑符達地祇神藏造化中鬼神自不見其形也

水假法亡形符

人皇君曰水命人呑此符依罡步入方位神藏造化中鬼神自不見其形也

火假法亡形符

人皇君曰火命人呑此符依罡步入方位神藏造化中鬼神自不見其形也

土假法亡形符

人皇君曰土命人依罡步呑此符入方位神藏造化中鬼神自不見其形也

太清金闕玉華仙書八極神章三皇内祕文卷下

三皇內文遺祕後序　　深九

金闕神章三皇默祕之文也在天與天爲道而統五行著萬神主萬象在地與地爲德宰萬物擒精惟斬邪神故爲無上御攝之法至神不死之道也內隱陰陽六化之功使修行之人不遭外患居山止洞林境修真養素求訪山中巖谷若非斯文則精惟以禍人之性命者多矣故世市闤宅堂室舍宇之中或年深絕於無人之跡精邪尚有存焉而況於深山幽谷窮路林芳之處也居山守靜若不懷斯文者如將身自投於死地今降斯文以辨邪正令後學仙之士不遭禍患橫傷命耳時午丙午菊節

紫微道人序

三皇內文遺祕

天皇內文上

天生雲龍道本上昇張烈正氣麗乎太清輔弼正道行於正平六甲洞元九天超形福延子孫仙行自真次及人皇人敬長生六丁九氣祕睿真誠敬之終吉昊帝貴名久知道妙身體長寧聞此真句常任之清已上八十字每日暗念一徧求長生之道及於子孫亦得聰明

慶延七祖福及千生高上太一真正王文斬滅祆邪和合玉清仙法本正名書上清聖功乃久法成乃知昌運大業仙衆保之乃命金文扉命制期已上五十六字每遇四時八節饗祭家親暗念七徧不書黑簿智者勿令人知之恐輕泄也

經傳隱此法禁已上六字說此三皇內文傳受已師不用功行及十日天神不附若傳度非法亦不得受只依科所傳勿令人輕慢

授及三皇常遊玉清凶惡伏滅永居山堂青　深九　二

雲從我六癸存真人若保之六甲護身勿輕我盟必昇太清永命延壽玉神扶形萬劫爲仙常處丹天五嶽四瀆川洞丹穴社稷泉源萬靈布設風伯雨師星辰擁訣已上八十字六甲六癸日各念持三徧五嶽四瀆社稷等神護助也

凡有玄言皇神祕傳寫於繒素藏於洞天功歸太真福度千春無窮劫過海嶽成塵祕之斯文五雲覆映兆民敬之叶和昌運持受清教命延壽永已上五十六字言三皇內文佩受之後仍寫篆送在山野洞穴之中勿令人知永保千春

靈嶽九仙丹炎洞然河魁天罡護道玄言妄泄伐命殃及九泉粉軀碎體金文莫言已哉矣慎焉已上三十七字言三皇內文佩受之後說論與人輕意妄泄殃及九祖粉骨傷形金文永隔玄言三百一十五字

地皇內文中

國合律法四海咸歸飄飄玉虛辟邪保神萬劫無虞旁生國土福皆需之却滅凶殃福德　深九　三

堂堂信欽明約至誠修學保神終年歸道捨
俗精勤仙錄山川嶽瀆西南東北已上六十
四字行於山谷寓於江瀆暗念一徧能辟
惡獸蛟龍毒蛇精邪魍魎祆怪之類也
地皇祕印和叶天地三皇真言福輝九泉有
情蠢動皆屬上玄陰陽相生物皆有靈含識
衆類皆合道藝修飾虔誠可期飛昇力感玄
幽無妄我求學法精持無使狐疑嶽瀆水上
咸令護之敬崇三文是即為希已上八十字
遇有六畜及胎卵濕化等類有難暗念一
徧死者解脫生者安樂勿令人知聞此真
句也
河海洪江池源列張人神動用軌契五方明
星大神高帝王文却絕險厄護國兆民名川
龍神攝禍去遠嶽瀆名丘太陰剛州黃龍配
列依願應求陽明輔弼道士俗流知敬斯言
家屬無憂祆安邪氣終不稽留已上八十字
淨寫一本着姓名埋祖先塚墓之間以為
九玄告矣黑書白紙外以黑紙封之却亦
着姓名是也

處世求生其道必行歷劫安暢決定長生善
能保守必見亨貞誦之萬徧玉女下迎王者
祕之合國咸寧已上四十字說三皇之符文
念之百徧保遠地仙長壽勿令同壇人覺
恐功不成玄言二百六十四字

人皇內文下

舉目自天目心中明星月少小功曜乾坤而
地祇斗授林震地戶巽坎離午人門坤巳兑
酉天門乾巳坎子鬼門艮戌頭甲乙丙丁庚
辛壬元丙上辛巳上五十七字欲祭醮先寫
一本焚之八卦二十位外邪不悞犯神明
護門不得令人見讀
乘天罡魁林人生陽哀人壽昌九天九土九
人九命九真九道九術九生九渺九玄九要
九成凡百一十七與超天張天公良世勿明
已上五十一字凡欲入山水攝邪精黑書
白絹上焚之水伏勿令人知之
命龍神九建除滿平定房上明神知要屈命
句扶明火三人光九天等神大出六鬼蒼爻
遠命上拜必炎三石九王蕤出勿勿必明三
乾勿九九九天化九牛二人魚罪世白無九
同明出命左右已上七十四字用雌黃書於
石八上埋於本宅住處四角勿令人知之
招財神祿神也
四石山狐出命昌門矣也女安於即言中耶
聊六左扉九天九天九天成馬三矣此蒼矣
已上三十四字依一篆於朱書白紙每日
空心焚之灰水調服之如神語言吉即吉
凶即凶呵氣治病無不瘥矣玄言二百一
十六字畢矣
已上三皇內文學道之士須佩帶之然後
方始通神如未受道籙之人不得妄行宜
埋藏於名山巖谷之中免遭天譴此法本
師不度恐泄天機同學之士切令少言恐
毀謗靈文於身有禍生遭王法死遭地獄
慎之慎之祕之祕之

太清黃神越章祕印

用雷震棗木心於五月五日或春甲子
日或夏丙午日刻之
凡受持印者以甲子日人定時淨室安

置印以煎餅栢湯盞豉爲三楪供獻再拜上香今日小兆臣某上白　道君皇天太一使者某今佩持寶印願内無疾病外斷諸祆救護天人除精却惡所求自然與道合同上香三啓再拜　奏還

太清黄神印圖

方四寸八分

厚一寸二分

小越章印圖

方四寸八分

厚一寸二分

九老仙都印圖

長闊各方正

三寸二分厚

八分篆二行

上清九老仙都印佩之登山狼虎精恠自伏江河風雨順濟可管洞府仙官吏兵狼不能害虎不能傷水不能溺臨大危難必有善生常人佩之壽命延年伏諸邪鬼百惡不侵治小兒夜啼驚風及大人諸般疾患並燒灰用乳香湯調下立效催生下死胎佩之安胎婦人無子佩之有孕解呪詛冤枉令人聰明用之皆應得之崇敬慎勿輕慢

太上黄神越章内法

師泒

帥將　元伯福相火冠金甲伏劒朱衣朱履

太玄符使章

召呪　　玄英烈宏

召

符

存將吏從斗中降在目前左卯文右執符視將取氣吹符上或精去處用祕咒

黄神越章秘印能制伏萬邪及諸祆恠災害急難并見國王大臣並皆歡喜所求遂心常帶腰袖間陰兵護助不可亂傳非人恐遭天譴殃及九祖後悔難矣

越章呪曰

太上老君黄神越章斬伐天地鬼神吏兵何敢承當東歲星西太白北辰星南熒惑大聖化滅鬼精誅盜賊伏萬兵仙童玉女天地靈張星驅攝萬邪氣井柳星傳角星平魑魅治命會帝庭三五治邪氣掇死籍上生名罡武滅乙神精天仙降下弟子越章急急如太上老君律令勑

印章呪曰

黄神天章帝庭黄神之印攝鬼精東斗建節白歲星南斗治命辟萬兵西斗魁魁滅鬼精北斗東精告帝庭黄神斬鬼與氣并中斗大魁熒惑星角亢治氣都會名張星火毒除萬兵大聖化神殺氣横牛歷箕斗護身形罡武上帝壽五星天皇使者斬邪精

太上賜臣某黄神印章急急如律令勑

殺鬼呪

太上老君教我殺鬼與我神方上呼玉女收攝不祥登山石裂佩帶印章頭戴華蓋足躡魁罡左扶六甲右衛六丁前有黄神後有越章神帥殺伐不避豪强鬼殺惡鬼後斬夜光

何神不伏何鬼敢當急急如律令

勅瘟呪

勅東方青瘟之鬼腐木之精南方赤瘟之鬼炎火之精西方白瘟之鬼孔金之精北方黑瘟之鬼溷池之精中央黄瘟之鬼糞土之精四時八節因旺而生神不内養外作邪精五毒之氣入人身形或寒或熱五體不寧九醜之鬼知汝姓名急須速去不得久停急急如律令

謹按祖天師漢安四年在蜀與六天魔王戰奪二十四治與會盟青城山黄帝壇下使人處陽明鬼潛幽暗令六天魔王領歸北都八部鬼帥領衆竄於西域五行之毒氣從玆而釋之析石爲契作天地日月之形置之于絶崖仍以神印封鬼營市使不得相通令以神符刋行善信宜於淨室香花供養自然驅瘟辟惡集福來祥惟加至誠無不感應龍虎山正一元壇謹白

抱朴子曰古之人皆佩此印能辟虎豹及諸山獸以此印封泥置四方各一百步則虎狼不近其内也若行見新虎迹以此印順則虎去逆則虎來非但虎狼若山林廟座血食之神能作禍福者以印封泥四方塊其蹤跡不能復神矣昔有石頭頭有大黿在潭爲精作禍有道士戴晒者以封泥數百塊乘船擲于潭中良久大黿徑長丈餘浮出不動小黿羅列水上其受禍者即安令名爲黿潭也若服此文存心中赤童衛持作二十四息書符可高五寸闊四寸作二十四則使百禽惡獸奔走止之則止使之則使不但虎豹以此符封鬼廟屋大驗

太上曰欲役鬼神者先取鬼箭鬼臼等分各二兩陰乾擣爲細末用桑膿汁爲丸如梧桐子大每服七丸早晨空心服之淨水吞下臨卧又服七丸至七七之後一切鬼神八吏六丁玉女皆來朝拜獅虎皆受後七七之後不可再服凡服取旺方氣一口念呪曰

百藥之精服見鬼形役使八吏并及六丁驅使鬼神立即通靈延年益壽永得長生白日昇天飛騰上清急急如律令

旺方謂春東夏南秋西冬北驅邪治病至誠用之無不感應

護身符

五嶽真形符

東嶽泰山兖州之鎮號曰蓬玄洞天在泰安州徂徠長白二山爲輔封天齊大生仁聖帝

東嶽

東嶽真形符

南嶽衡山荆州之鎮號曰朱陵洞天在衡山縣潛山霍山爲輔嶽封司天昭聖帝主治水之要

南嶽

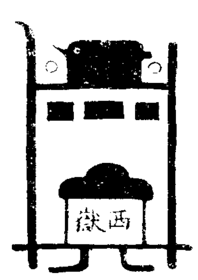
南嶽真形符

南嶽

西嶽華山鎮之號曰總仙洞天在華陰縣地肺山女几山二山爲輔嶽封金天順聖帝主羽翼之事

西嶽

西嶽真形符



北嶽恒山并州之鎮號曰總玄洞天在定州曲陽縣逢山抱犢二山爲輔嶽封安天元聖帝主五穀果熟之事

北嶽

北嶽真形符

北嶽

中嶽嵩山號曰司真洞天在河南府登封縣少室武當二山爲輔嶽封中天崇聖帝主地土山谷之事

中嶽

中嶽真形符

中嶽

三皇内文遺秘終

秘藏通玄變化六陰洞微遁甲真經卷上 一履

太上曰夫欲傳授之士須當澡沐潔身鄭重先炷名香仰視北辰虔心祝香仰啓

昊天玉皇上帝

太上九天玄女元君

聖師玄天上帝臣乃太上弟子昨受太上玉女六陰洞微經法皈身佩奉依法行持伏願天垂福祐地賜休祥大道速成願心早畢臣拜授此經已後永爲行持無輕語誑妄無易泄非人無横用邪爲無徃求雜慕臣從得此法願求長生次利百姓濟民助國退獨入清蕩妖殺邪惟希三天大鑒萬象咸知賜臣通靈使臣遂願如或妄行妖邪臣甘犯天誅聖真勿祐急急如律令施行

傳後涓吉日置油麪餅七箇歡喜圓七箇淨布七條棗湯七盞於二更時星月朗明向北斗下置七位供養烈大豐香手執此經稽首百拜告云 履一

臣傾心瀝志集氣會神再拜上香以虔盟誓臣乃太上之子久行清靜誠測天心欲離塵

凡願歸蓬島臣虔誠拜告有事上聞伏願真
慈俯垂憫鑒臣以今於其月日承受太上玉
女六陰洞微經臣欲行持願垂盟鑒臣受此
法不敢輕爲非急難救人誓無謬用臣今虔
誠恭對尊儀誠誓此言或不遵依甘當罪罰
凡有急緩救應願垂加護即前進上香再拜
低聲祝曰
臣欲二三玉女爲臣之使上達天廷下巡世
界飛符走印祛邪斬妖一切應用臣欲驅使
伏希尊慈俯垂降鑒復上香再拜祝曰
臣所言事已告御前伏冀威靈時加護祐再
拜訖收香座
再選吉日備茶一分酒一盞果子一盤二
更時不令人見向北辰下簷底設香座上香
再拜虔誠啓請復一
北極鎮天真武靈應真君今夜今時願垂降
駕臣有小事百拜上奏御前臣奉太上之勅
法籙行持斬鬼祛邪助國安家求仙學道給
濟孤貧欲以六陰洞微經行持驅使二三玉
女和平天地制禦邪魔於理所爲欲從其願
伏願帝君秉鑒加助威靈敢仗高真永居正
位安印之所即是道場伏望聖慈下愍聖德
即以兩大指作訣祝曰
天清地寧　陰濁陽清　瞪目散髮　龜蛇合形
手執寶劒　斬伐邪精　來居吾室　主六陰尊
聽吾告啓　從吾所陳　永鎮中位　護至仙成
急急如律令七遍再上香祝曰
臣欲以二三玉女爲使一切所作祛使願帝
君加護同佐神庥不勝大幸再拜收座辭退
大會祭儀癸亥日先寫狀并符請聖閉人在外先一夜備供養
上香設拜面北壇前存神叩齒乃祝曰某郡佩某籙弟子謹謹先伸拜請
祖師北極鎮天真武佑聖真君願垂聖駕證
盟大法上香酌酒
丁卯真君前啓請
奉請丁卯玉女足日之字保中無極仁福真復一
君聞臣之香降臨壇所焚香焚合同符誦本身呪取本方氣吹之
吹啓
奉請丁丑玉女烝無上字太和横天仁實真
君聞臣之香降臨壇所
奉請丁亥玉女陸明集字廣陽都府仁元真
君聞臣之香降臨壇所
奉請丁酉玉女救欽靈字正一亞夫仁休真
君聞臣之香降臨壇所
奉請丁未玉女乘素靈字玄英無比仁至真
君聞臣之香降臨壇所
奉請丁巳玉女朱福耕字文廣高上仁德真
君聞臣之香降臨壇所
右臣今奉請二三玉女巳幸降臨伏乞真靈
俯垂大造隨請下降法駕受臣懇禱左手中
指右手大煞文叩齒三十六通念六陰六丁
玉女八素隱言呪曰
龍曜九烝　五嶽從之　天蓬四聖　十元八極
斗星百靈　十二日直　玉女六丁　願垂真光
助法救攝吾奉
太上老君洞徹律令敕通念三遍
逐一攝六丁本身訣玉女名召之
罡步

離 玉帝位
坤 丁未
兌 丁酉
我身
乾 丁亥
坎 度師玄女位

藏形隱跡　步我罡魁　我見其人　人無我知
動植如意　叱聲鬼隨　疾如水火　鼓舞風雷
變澤成山　翻地覆天　我身堅固　安然默然
萬載長生　與道合仙　急急如
九天玄女律令敕

取逐方炁吹壇中奉請玉女依位而坐燒
本身符六道於壇中叩齒瞑目存想玉女
六位降臨壇中再拜上香祝曰
臣今奉請
真武真君外次焚香請召二三玉女想已降

臨坐次弟子某稽首再拜某是
太上老君弟子久持聖道欲願長生履清淨
規行真妙事長親至道稟命修行上爲祖先
魂神下濟萬民災疫臣奉持法籙依道攝行
令欲置壇裝嚴淨室依科營辦手祭真君仰
賴威光俯垂洞鑒某欲克仙理爲國安民呪
水行符祛邪治鬼上助國家之用下扶身命
之爲不論巨細一切運動之事皆賴威仙當
作使者助某行持聽某指陳東西南北悉皆
從順稱名畫印如聞啓請即時來臨記其所
言不可失信 上香再拜輕躯近前低語云
吾領太上之令玉皇之勅平調宇宙安輔國
家與兵發爲使鬼祛邪令祭仙靈永爲佑使
須當隨吾機變依吾所爲欲有不從當行太
上之令玉皇之敕斬神之身滅神之德伏惟
靈通下垂聽聽
再拜上香舉酒次設拜跪膝叩齒祝云
弟子姓某謹遇大會之夜敬祭于二三玉女
之前切念某惟性自然心受天章本師有約
太上之傳令遇大會聊獻于觴風伯灑掃雨

師淨壇奉祀某心好禎祥陳名通姓願奉真
光終身奉祀永不相忘今日拜祭美食脯香
安邑大棗細核小穣百清香酒浮蟻傾漿時
新五果白朮嘉根歆受我祭悠意斟甞酒酔
食飽隨我行藏凡有禱語一一相當常隨我
所常祐我傍我之所願遂意吉昌我所到處
與真偕行隱顯往返萬事安康速成大道早
達仙鄉我有諸苦真與告祥我有所欲真當
隨長入敵保國萬事爲良扶衛我身與天地
藏假濯真酹伏惟尚饗急急如太上律令勅
又再拜上香逐一誦本身呪取氣一口吹
座上答云
丁卯玉女得太上六陰經洞微真文知神之
姓知仙之名有法召仙有法使神往來三界
出幽入冥行住坐卧皆賴仙真召之立至召
之立臨人間萬事令我通聞願以昭報幸勿
違戾急急如律令勅
念三遍從丁卯方取氣吹之次丁丑吹之
別方同再度上香呪曰
能役六陰　出幽入冥　無畏無怖　亦無所驚

隨吾符轉　隨吾印行　祛除萬禍　集福一身日動夜藏　不得違令　急急如律令勑

如是遶匝畢如此六處一同正位上香再拜訖收符一道撚成圓子用各位酒服拜謝畢如此六處一同正位上香念此語云

吾今奉法吾乃爲師以直爲弟吾欲所遣神可隨吾自此已往不離吾身金錢雲馬助真之程凡有施爲不可失信 燒化錢紙畢收壇

宋尚書右僕射趙普進經表

臣聞天之可度則覆物必廣人之有奇則建功不難設當時天運之有必際風雲之會臣其始隨陛下收復諸國未嘗不失圖書於祕府功須不及漢之蕭相其志則無異也且諸祕閣所藏之書可謂祕矣如太白陰經驅雷兵三十六府氣運圖起風雲十二戒法縮水龜典按木神經若此祕文不可勝數然究其實不亦難乎其義渺茫其辭枝蔓或受戒之後終身不飲有法之後舉族不葷既奉此遂不復奉彼修設或有反必有臣實不可急救臣愚觀之未得盡善一日有羅浮山隱士劉罕謁臣曰古有玄祕之文必得之矣臣曰諾劉罕以爲未也因出紫囊於案乃焚香設拜啓囊取書授臣曰黃帝得伐殺蚩尤於阪泉之野藏之天府厥後授之堯舜禹湯文武戰國失之秦皇獨得馬驅神陰助既統海內復以無道失之迨秦歷漢或諸侯得之散落四海者多矣嗚呼有得而不能奉持者有行而不能恭敬者皆不能成功惟前漢陳平後漢鄧禹蜀諸葛亮唐郭子儀李靖五子得之恭謹而行每運用奇計人不可測凡行師出軍偷營劫寨雷風電雨隨時而至自五子已往此法不聞於世矣臣其慵懶隱于羅浮山積有歲矣先師珍藏是文積有年代曾戒臣曰若逢聖明真主啓運當有真人助之汝當持此以獻倘公能恭謹信而行之則功不在五子之下臣敬事之約半歲或聞有人耳畔言軍國利害臣顧室內絕無人跡疑惑心開或言曰吾乃六甲天神慎勿猜忌臣自此轉加敬懼厥後耳畔報應日逐事件不可偏舉至於親侍陛下收復諸寇勢如破竹非臣之謀長策遠實六神之力也且若行師之日王全斌崔彥迪劉光義曹彬等惟知臣事此神臣謂之曰某日雨某日風某日火燒營寨萬不失一其法可謂通玄捷徑劉罕豈凡人哉其人厥後隱遁寂不知其所以莫非天授我宋耶實囊括諸家之祕誠玄妙不傳之文直書其事謹錄上進較其始終符咒止千餘字乞藏玉匱亦永保國祚萬年以賴神天之感開寶四年七月初一日奉聖旨玉匱藏之安祕書閣

遁甲神經出處序

昔蚩尤作亂黃帝頻戰不克帝曰聞伏羲治天下無兵今蚩尤一庶人生妖氣伐而無功戰而不克吾之過矣忽目前五色雲從空而下雲中有六玉女持書出二童曰奉九天玄女聖命送遁甲符經三卷告與伐之願傳此文乃天地禍福是八卦之吉凶辯風雲之變動識氣候之成敗觀日月之盈虧論陰陽之順逆曉星辰之休咎知人情之勝負此術乃萬變萬化之法也帝乃長跪而受之二童子

并玉女乘雲而去帝遂開函得陰符經三卷上卷乃神仙鍊丹抱一之術說長生之法中卷安邦定國撫安王民之法下卷論戰伐之事遁甲者乃玄女之法帝得之而設壇造印劒令依此戰蚩尤於涿鹿之野爾後厥勝藏之金殿後大亂巢黃楊出得之傳於凡世得之者夙緣慶幸遇之者決勝如仙可宜慎之勿傳下等凡夫六丁者天下之正神不同尋常青龍明堂太陽等神長隨玉女受之使喚在天地之內如隱身遁形以左手持刀閉氣一口右轉晝一圓圈閉惡人在內便於外作局子六尺如惡人在外便於內作局子六尺如在野外仍於野外作局子變神用筭六條各長一尺二寸遂甸青龍依次排之而直放筭子到玉女門上以左手捧之筭橫著閉門却從天門地戶而去閉門了身形遁已每一筭子存為一人也玉女到太陰住想外人不見我也仍先念淨口身神呪左手結印右手執劒踏北斗丁罡七步披頭仗劒念了淨口淨身神呪閉目藏睛默念七星名字一遍斷訣關土地念呪須向方取氣吹之前却便捏火行此法出入行軍用馬不問凶神惡煞入地迴避不敢當途他衆我寡或萬軍圍掩但望天罡取氣所指之方去千軍不覺萬軍不見此玄妙口訣千金不傳萬金不度勿泄天機乃護國之寳不為人見矣

秘藏通玄變化六陰洞微遁甲真經卷上

秘藏通玄變化六陰洞微遁甲真經卷中

太上老君六陰玉女洞微經法上傳

授感應式

太上曰夫欲入道必先探賾玄微奥旨興兵發馬守道潛形祛邪逐惡保佑元真此乃吾之至要之門進登仙品莫非是事況此法也通天清之奥路達地濁之淵微理燭古今道冠萬術於身益者上謁官長利見王公逐鬼退殃迎祥致福飛符走印制伏狂妖求道欲仙恣情任意於國益者興兵發馬立紀陳綱治水潦之災滅饑饉之苦乃感王侯之夢合諸人物之心入水登山行幽坐險若非此法安可如然而登玄理太上曰吾傳此經法流布人間以濟仁人者之用事非是其徒切莫私味之可與子之千金不可泄吾六甲陰經者自古至今未嘗有不從此用事而得成道者也則在處禁衛吏兵即時為罰報殃滞災咎橫生或非道之士恪以誠心貨以世財為意而等閑傳授罰加倍焉太上曰夫欲傳授之士須當澡沐潔身鄭重先姓名香仰視北

辰運心所禱臣乃太上弟子昨於某年月日拜受太上玉女六陰洞微經法伏願天垂福祐地賜休祥大道速成願心早畢臣受此經法以後永為行持無輕誑語無易泄非人無橫用邪為無枉求雜慕臣得此法願求長生次利百姓濟民助國退濁入清蕩妖殺邪惟希三天大鑒萬象咸知賜臣通靈使臣遂意如或妄行妖邪臣甘犯天誅聖真勿祐急急如律令施行

六陰隱祕要

六陰者六甲之陰也甲子之陰乃是丁卯甲戌之陰丁丑甲申之陰丁亥甲午之陰丁酉甲辰之陰丁未甲寅之陰丁巳六丁乃六陰也則六甲之為陽將六丁為陰神用六丁而不用六陽者陰為無也無則能變化能有能無出生入死包容隱顯也如臨軍之用兵法也六陰無形用之則應凡有道之士用陰無道之士用陽陽則可測陰則不可窮也上卷獨言祭六丁法或曰六本無形何必祭之曰以有形無祭禱之無形之神有無相合也故存神叩齒心念口告助以香醪薦以美食祝而祈之依法用事無不感通也昔黃帝征蚩尤七十二陣晝而方寐夢一神人教以祕法既寢覺於盛囊中得法曰六陰洞微乃六丁祕法六甲飛宮而變通也因此而依式行持遂滅蚩尤也此法乃太上正一玄真之法非妖邪之法也得傳授者具表申聞天闕奏於上帝盟立誓言不得妄意與妖邪行非[illegible]然則反被六丁神為責大犯天誅也可當正心正行用之應矣太上老君曰昔以此法於太平年使九天玄女授有熊氏有熊氏授風后風后授太玄先生黃石公黃石公授張子房此法行之於人間時有得而傳之矣

六丁玉女名儀服色

丁卯玉女名足日之又名丁文明字保中又字仁高號無極仁福真君

玉女狀貌青朝服戴兜頭冠黃裙斂愁眉左手執如意珠右手仗劍子丑日下降奉事在人家東籬閣

丁丑玉女名烝無上又名丁文公字太和又字仁貴號橫天仁實真君

玉女狀貌青碧朝服戴牛頭冠淡黃裙手執戟或伏合笑寅卯日下降奉祀人家東北牛欄或司命之所

丁亥玉女名陸明集又名丁文通字廣陽又字仁和號都府仁元真君

玉女狀貌黑朝服頭戴豬頭冠淡黃裙手執仙果伏劍辰巳日下降奉祀人家北角廚廁左右

丁酉玉女名救欽靈又名丁文卿字正一又字仁脩號亞夫仁休真君

玉女貌瑩色雞頭冠白素朝服淡黃裙斂愁黛眉手執弩箭二枝戌亥日下降奉祀人家西廳殿閣

丁未玉女名乘素靈又名丁寂通字玄英又字仁恭號無比仁至真君

玉女狀貌瑩色戴羊頭冠紅粉朝服黃裙含笑手執雙戟或劍午未日下降奉事人家南廳閣

丁巳玉女名朱福稱又名丁廷卿字文廣又字仁敬號高上仁德真君

玉女狀貌綠色朝服紅裙頂蛇尾冠手執長矛大笑申酉日下降奉事人家東南林泡館所

右陰神六丁玉女亦各有所掌各戴冠纓青裳素服朱履執刀劍弓矢或於六丁日現於

奉事之家男女倘見其形勿令驚怖仍不得
叱嘖呼喚恐有所觸犯矣

六丁玉女所掌事宜

丁卯玉女掌草木能呼嘯風雨嵐霧障蔽道
途又能驅旱癘救苗稼在天主木青氣春生
鎮人肝魂應蒼石

丁丑玉女掌蟲獸能推運寶貨發泄伏藏又
能增長百藥療人疾苦在天主五穀四時之
中氣鎮人泥丸應碧石

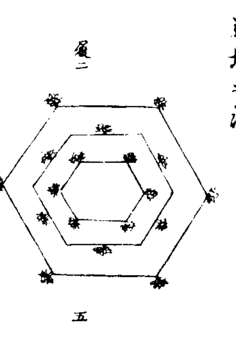
丁亥玉女掌山河能運泰嶽撥爲小山填塞
道路疏決河渠又能使金石裂地道在天主
水黑氣冬藏鎮精髓應玄石

丁酉玉女掌江海能鼓風濤淘沙折岸回潮
捲日又能吹一葉成舟檝浮度載人在天主
金白氣秋收鎮肺主魄應白石

丁未玉女掌嶽瀆能化陰兵助征戰又能救
生產水火刀兵諸厄在天主土德四時餘氣
黃色鎮脾胃命應黃石

丁巳玉女掌城社能決陣解圍取城破寨又
能呵氣決諸寒熱不時之病在天主火赤氣
夏長鎮人心神應赤石

造壇之法



用竹篾子共十八箇六箇長二尺五寸六箇
長五尺六箇長四尺作三層釘之中央先釘
五尺者六箇分作六面上安真武印鏡子一
面可方圓二尺許次外釘四尺者六箇安六
丁玉女之位二層各安五色旛子十二箇於
中央并二層竹篾之上依方所屬繫之亥子
方用皂乃西北方上如寅卯東北方用青巳
午東南方用赤申酉西南方用白旛四首安
於丑北方側辰東方側未西方側戌北方側
四旛用黃各布之方圓四尺又次釘篾子六
箇各長二尺五寸者安淨布六條叢之鋪壇
畢却用緋線穿牽遶三層作六門各立六丁
旗依方色相安六丁位每位上各書本身符
一道六位面各照壇外背向內木劍六口木
刀六口小弩子六張每箭二枝戟三條戈三
條隨六丁所用之又供養中央一位是真武
之位用酒菓餅食香三爐第三層供養五穀
雜粱菜果鮮魚鹿脯乃是獐柳造成脯也酒
六盞歡喜團七箇於大會日甲子夜二更後
向北方烈火焚香仰視北辰依前懇禱手執
此經稽首再上香臣傾心瀝志集氣會神再
拜上香以虔盟誓臣乃太上老君弟子以久
清淨誠誠天機不欲塵凡皈依大道臣謹謹
拜懇專奏上聞伏願真靈俯垂憫念臣拜授
太上老君玉女六陰洞微經法臣欲行持願
垂洞鑒受法之後不敢輕易非急難助國救
民誓無謬用臣對聖前誠誓此言或不遵依
甘當罪罰凡有急緩救應願垂感通加護臣
拜上香進前默云臣今欲請二三玉女爲臣
之使上達天庭下巡世界行符飛印祛邪治
妖一切運行從臣所使伏願聖聰親垂洞鑒
再拜上香祝曰臣所啓事畢已告御前更冀
衆真時行護佑拜畢收座預先於癸亥夜先

寫一狀并符請六丁玉女今列狀式于後

大會伸意狀式

具鄉貫　法位　姓名

右某輙齋丹衷上干

真造所伸意者今據某事切聞大道真文洞微秘典六陰玉女六丁大神仁通三界普往四方助國濟民安人利物切念某叨居人世身處塵寰欲以行持未受玄輿先於某君門下傳受古法黄帝洞微經六陰玉女六丁大神秘訣符印咒文一宗皈身崇奉助其正道庇家保命助國救民今者伏遇某月某日甲子之辰謹備凡儀輙陳衷悃願於癸亥之日謹具狀申請降真靈願垂降鑒須至申者

右謹狀請

丁卯玉女無極仁福真君

丁丑玉女横天仁實真君

丁亥玉女都府仁元真君

丁酉玉女亞夫仁休真君

丁未玉女無比仁至真君

丁巳玉女高上仁德真君恭望

真慈允臣所請願垂專念俯察私心至日特降雲軿下臨壇席密行昭報專候感通冐犯真威某下情無任激切之至謹具狀以聞謹狀

年　月　日具法位臣某狀

外用實封圓皮金錢雲馬各六分粘連本身六符并印樣并差將吏直符用金錢焚之賫持前去投達隨分香案供養向來請席再拜呈狀内事意另外一封申請真武真君

請真武狀式

伏望真武真君至日下降壇所證盟行持甲子日奉事人勿行輕殺生靈慈和心情於壇中設位依式行持閑人不得入壇只可於壇外幹事勿使僧尼女人見子視之并忌雞犬六畜爲犯上香酌酒皆奉事人自行近前奠先於丁卯真君前啓請又焚香并符一道乃合同符也誦本身呪取本方炁吹之次丁丑丁亥丁酉丁未丁巳依次啓請焚符逐一取氣吹壇上伏乞真靈俯垂大造隨請下降法駕受臣懇禱逐一請畢

左手中指右手大煞文叩齒三十六通念六陰六丁玉女八素隱言呪曰

龍曜九炁　五嶽從之　天蓬四聖　十元八極斗星北靈　十二日直　玉女六丁　願垂真光助法勑攝吾奉

太上老君洞微律令勑

右念三遍逐一攝六丁本身訣玉女名召之取逐方氣吹入壇中請坐燒本身符六道於壇中叩齒瞑目存想玉女六位降臨

壇所先請

真武真君降壇中再拜上香祝曰臣今請真武真君外次焚香請召二三玉女想已降臨坐次某稽首再拜某是太上老君弟子久持聖道欲願長生履清淨覲行與妙事長親至道禀聖修行上薦九玄七祖下濟萬民灾殃某奉持法籙依道科行今欲置壇裝嚴淨室依科營辦享祭真君仰頼威光俯垂洞鑒今臣欲求妙理爲國安民行水運符祛邪治鬼上助國家之用下扶人命之爲求仙學道利

濟生民不論巨細一切運動之事皆賴威仙當作使者助某行持聽某指揮東西南北悉皆從順稱名畫卯即時來臨凡有呼召火急報應臣意所咨不可失信記其所言刻骨銘心復上香再拜輕輕近前低告曰吾領太上之令玉皇之敕平調宇宙安輔國家興兵發馬使鬼祛邪令祭仙靈永爲佐使須當隨吾機變依吾所爲若有不從吾當行太上之令玉皇之敕斬汝之身滅汝之形伏願靈通下垂聽聽再拜上香真武真君舉酒三次設拜跪膝叩齒祝云維某年月日時弟子某謹遇大會之夜敬祭于二三五女之前切念某惟性自然心受天章本師有約太上傳許令當大會聊獻于觴風伯灑掃雨師淨壇奉事弟子心好真釋陳名通姓願奉真光終身奉祀永不相忘今日拜獻美食脯香安邑大棗細核小穰百清香酒浮蟻傾發時新五菓白米嘉粮酒醉食飽隨我行藏凡有禱語一一相當常隨我所常佑我傍我之所願隨意吉昌我所到處與真偕行隱顯往返萬事安康速成大道早達仙鄉我有諸苦真爲吉祥我有所欲真當隨長入敵保國萬事爲良扶衛我身與天地藏傾灌真酹伏惟尚饗急急如太上律令敕

又再拜上香遂一誦本身呪取氣一口吹座上密祝云

丁卯玉女吾得太上六陰經洞微真文知神之姓知仙之名有法召仙有法使神往來三界出幽入冥行住坐卧皆賴仙真召之立至召之立臨人間萬事令我通聞願以昭報幸勿違戾急急如律令敕

從丁卯方取氣吹之次又取丁丑方氣吹之其餘倣此吹之再度上香再拜起立步丁巳遶壇左東發步

呪曰

能使六陰　出幽入冥　無畏無怖　亦無所驚
隨吾符轉　遂吾印行　祛除萬禍　集福一身
日動夜藏　不得違令　急急如律令敕

如是遶壇三匝畢就位上香再拜訖取符一道撚成丸子用當位上酒服之再拜謝畢又轉一位拜畢取符服之如此六處六道符服已畢在壇正立上香再拜默念此語云

吾奉此法吾乃爲君以神爲臣吾所欲爲神當隨情自此已往不離吾身金錢六分助真雲程凡所施爲不得失盟燒化錢紙畢即收座席收座上供獻物自喫若不喫埋之散壇而退

此是大會祭式施設如小會則不然凡遇散甲之日當旬玉女即備一分錢馬祭之祭物一分餘皆香茶酒而已

黄帝曰奉事六丁人欲得長生者皆當六丁之日不得淫慾殺生更能存守中正精氣內外即不過六會六丁獻汝還丹常因事而成道身爲地仙乃得長生如欲要安邦定國行師閫外百戰百克奉事六丁人若至六會神出現其分明見其形像勿起私心即當虔誠恭敬不得妄想邪心犯之者立殺其身六丁能平進退以致守城戰敵出奇八陣之法兼能攻敵國之密事及知敵人之心舉措之謀

無所不通凡有行持建業立功以至起工婚嫁賭賽祈雨求風伐賊破廟去毒殺怪屠龍驅虎無所不驗治病除害此法其中自有條格奉事人不願長生欲求富貴者即六丁驅運財寶理會造化如奉祀人欲知父母存亡叩而立至可知存亡如要自知前程之事與夫長短叩之六丁能報至實凡有舉爲自有報應遇大會甲子第一會服符第二會不必服如第一會起首服符但一旬服六道六會服三十六道如第一會服六六三十六道符第二會不必服依式祭之如一年不及六大會二年祭足亦得其小會不缺也凡會書六丁符及諸符用朱砂黃紙書當用真武印印之

祕藏通玄變化六陰洞微遁甲真經卷中

祕藏通玄變化六陰洞微遁甲真經卷下

立壇法式

壇式之圖

立壇式用篆六箇長四尺六箇長二尺五寸六箇長五尺五寸先以五尺五寸者釘在中央分作六面上以淨布填之可方圓二尺許次以四尺者又以二尺五寸者釘訖將緋線欄作六面可方圓六尺第二方圓四尺第三方圓二尺第二篆上安幡子十二首自子至亥象色而繪之隨所屬色如亥子屬水用黑色次第布之層層之下以淨布或案子各六面各安木刀一口立在壇下第一安真武印在壇中圓鏡一面篆安六丁像旗丁丑黃丁卯青丁巳赤丁未黃丁酉白丁亥黑第二層上各安六丁位次丁酉位上安小弩一張箭二枝丁巳位上安小戟一張丁亥位上安劍一張丁卯位上劍一張餘二位無物又以棗木板六片繪玉女真相在上於真相下書符朱書各於本位上如法安置各面照外背向背凡開啓各於其屬之神前用事尋常設拜席只在丁亥面前以向北方真武也

壇內祭物

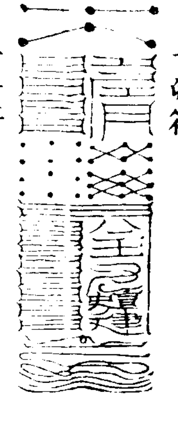
五穀內雜粮六分　香爐六箇　茶六盞
淨布六條　鮮魚六頭　鹿脯六碟
酒六盞

此大會都祭之法如小會逐旬於所當祭之神祭之用燒錢六分

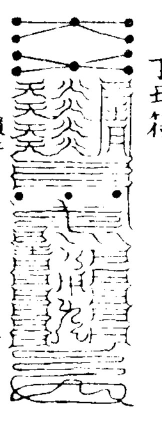
凡祭時切莫稱呼六丁字乃玉女諱此字也只言二三玉女一年大會止有六箇甲子乃大會也祭餘只是六丁日各於位下祭之且如丁丑日只於丁丑神用物一般餘五位只以香茶祭之遇甲子日大會則如前式同祭開時拆去壇場如祭之第六會則不拆去要

用事也大凡六度各圓備志誠之士以一年祭就乃幸也如六祭畢存留壇場於室内逐日只自出入切忌他人莫令見之爲尚一年有大會六日小會三十六次如事多一年祭不數則祭一大會過小會不可蹉過反招其咎至祝至祝壇上書符神象之法及書名號並依法式

丁卯符



丁丑符



丁亥符

丁酉符

下未符

丁巳符

六陰符此符用棗木板子一寸五分一面書符一面刻玉女名字帶於髮中非掛頭不可取下

丁卯玉女足日之字保中號無極真君

此符書于黄紙上安丁卯玉女位并書一道于牒前用

呪曰

無極之真　足日之身　爲吾所請　從吾所行

急急如律令敕

書訖念呪三遍取東方炁吹符上左右手掐大煞文訣足丁罡履日魁形云云

丁卯合同符

此符念前呪書于丁卯位朱書黄紙同前符爲丸酒服

丁丑玉女炁無上字太和號攢天真君

此符安丁丑玉女位下并書一道于牒前通用

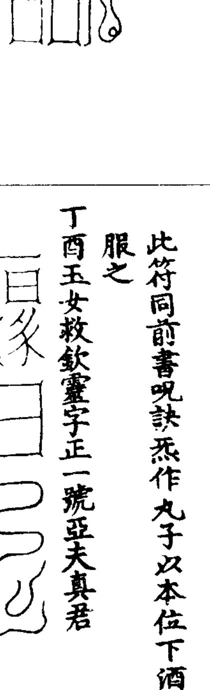
呪曰

太和至聖　橫越天真　爲吾所指　依吾所陳

急急如律令敕

書訖取北方炁吹符上念呪三遍

丁丑合同符



此符與前呪訣氣同仍爲丸照前以本位酒服之

丁亥玉女陸明集字廣陽號都府真君

此符朱書黄紙上於丁亥玉女位下及書一道于牒前用

呪曰

廣陽真君　名字陸明　爲吾所指　助吾所行

急急如律令敕

念呪三遍取北方炁入符

丁亥合同符

此符同前書呪訣炁作丸子以本位下酒服之

丁酉玉女救欽靈字正一號亞夫真君

此符朱書黄紙上安於丁酉位上又書一道于牒前取西方炁吹符上

呪曰

救欽之靈　亞夫大真　爲吾所指　佐吾所行

急急如律令敕

丁酉合同符

此符朱書呪炁訣同前爲丸子用本位酒服之

丁未玉女乘素靈字玄英號無比真君

此符朱書黄紙上安于丁未位前書一道于牒前用

呪曰

無比真君　名曰素靈　爲吾所使　聽吾所陳

急急如律令敕

呪三遍取南方炁入符

丁未合同符

此符朱書呪炁訣同前爲丸子用本位酒服之

丁巳玉女朱福稱字文廣號高上真君

此符黄紙朱書安丁巳位下一道牒前用

呪曰

高上之真　名曰福稱　爲吾所指　爲吾所陳

急急如律令敕

取南方炁吹符上

丁巳合同符

呪炁同前為丸子用本位酒服

此玉女符凡欲所使依句書召之或於牒或書背後寫其事情用真武印印之背用六丁印印之依前用玉女神呪炁訣召之大獲神驗矣

一法用符方二寸一面書符背刋名棗木版朱書呪三遍安座上

六丁姓名下降符日

丁卯玉女 子丑日

宋鑄文伯 下降

丁丑玉女 寅卯日

梁錡元公 下降

丁亥玉女 巳午日

姚銂文道 下降

丁酉玉女 戌亥日

申鍬文卿 下降

丁未玉女 申酉日

朱釣升通 下降

丁巳玉女 辰巳日

陳鈞廷卿 下降

真武印闊二寸四分長三寸二分

陽印形

太上正斗

陰印形

令正天皇

凡此二印取庚申乙巳甲寅巳亥日取棗木刋陰陽二印左右臂帶之陽印當懸左臂上陰印當懸右臂上日中使印即以陽印乃至感君侯之夢祈雨祈晴祈雪一切象天法陽之事即用此印乃是丁卯丁丑丁亥三玉女之印也故屬陽也此玉女指揮事意即隨此轉也皆係陽印用事也凡陰印即懸帶右臂上夜中使印即取用之乃至求財役鬼祛妖夜間求禱地下動作入水入幽一切象地法陰之事即以此陰印印之乃是丁巳丁未丁酉三位之印故屬陰也此三玉女隨印所使而轉也并係陰印用事也

祭印法

凡刋就二印訖時却於甲子大會即於北辰之下設席祝云奉請

魁魡魋魁魓魑魒真君下降臣令依

太上之法刋造陰陽六陰洞微之印指使玉女惟願威靈先為臣悟真證盟次上香左右執印目觀北斗閉炁取北斗真炁次第至魁取炁一口吹在印上如此每印各三次取炁吹之用五色線繫印欄帶在左右手臂上如祭時及用事時并出入一切動作時方帶之如非時在家不可帶宜安於壇上供養閑暇不祭時不用事只一日早晨取淨水一盞供養為佳不得尋常用祭

如大會之日切不可行房事汙穢葷腥近身

須要時時鼓咽津液潅洗五臟此經如神仙之深隱萬術之首規天地同根古今並固後世如有遇者亦乃仙籍有名夙生慶幸實非易事縱若不行而家財之敬之一切禍事不敢入門切在至誠莫類他卷宜安清淨之器貯之無令穢染閑詞非時不得輕翫亦不得妄起邪心本欲利濟存己切恐翻成殃讉學者切要正直宜深思謹慎爲尚至祝至祝法門變通動作列于下卷

行持符法六丁玉女之印

○印之式範闊二寸四分長三寸二分擇木長生日採棗栢木刊之於甲子庚申之日以印諸符文祭法但依前法祭之非時不得亂用急難所以懸掛當以衣遮蓋能脫其禍矣用絳紅羅錦作袋子盛之不可令雜人見之恐不靈矣

夫行持之法須先設祭然後變通設祭在先變通在後凡動作感夢求物捕獵主兵馬遣鬼神祈旱澇登山入水攝盜破魔求官覓仙求奴覓婢迎藏君子退逐小人萬種所爲各有符法至誠鄭重勿易輕心俯地仰天當於正用非特安邦助國亦能護道養身稍若行邪罪干九族誠在專督頂戴二三玉女者凡於庚申乙己甲寅巳亥取棗木心四方面各刻二三玉女名號符爲用五色絲囊袋之安頂心非梳頭時不可解

凡書符式

凡書一切符命俱用朱書無朱京墨亦可逐時須向旬中三位上設拜行事餘神助之一切須向符邊寫旬中三卜神名號即玉女也

○用真武印朱印之合是陰陽印虛印再印之陽事用左臂陽印陰事用右臂陰印尋常吞服符但是用符一一如此爲之切宜專謹不可慢爲也動作變通神應符備列于後

感夢符六道

第一道感帝王之夢符法

太上 帝王 真命

此符感通至尊之夢但六度祭畢玉女自然現身不須燒符玉女自執去行此符時遣當旬玉女餘神助之早起朱書此符却於側邊書當旬玉女真君名字上用真武印印之次以陽印虛印一下次書開禁戶符

第二開禁戶符

○此是開禁戶符亦依前法書及神名用真武印及陰陽印撻之右二符一處手執於當旬三卜玉女前祝曰吾今欲求某事隨意言之遣神持此二符直達帝前開皇庭禁戶夢中奏帝云某州某縣某人名字年已行持大教爲帝安國帝當善護毋令見害或求官或別用事隨意告之如此咨聞了用清酒金錢一分連符香茶燈菓供養在當旬玉女真君之前至夜二更即念當旬三卜神呪三遍見在前神名下取紙一時燒化口中言急去急應不

可遲滯使吹滅燈收茶更自坐至三更盡方睡不經旬日必有報應帝君必受神人所資之事決無違也乃至求官所爲一同

凡欲感五音人夢符法並同前訣造之發遣只不用閉禁戶符蓋須用也凡是官員僧道各依五音用之

感五音人夢神符五道

宮音　商音　角音

徵音　羽音

此符感五音姓人夢並用前法書之發遣不可用禁戶符並庶人不見須用也不問官員士庶僧尼道流各依音姓書用之無不感應

祈求旱澇符法

凡欲祈雨祈晴祈雪春夏秋冬各有神之所主

春太和真君太玄真君太泯真君

夏少一真君少微真君少明真君

秋太無真君太全真君太宮真君

冬少固真君少　真君少靈真君

春祭於乾亥之方即旺氣之方

夏祭於艮寅之地

秋祭於巽巳之方

冬祭於坤申之地凡祭祈求方蓋長生之地也

三真祈求召符三道

吾　令　至

右符三道依時換神君之名書之於側於當旬玉女前祝云吾見人間缺少雨水民庶失業吾今遣神持達某三位真君來日當至吾壇某方之地受吾咨禱如春夏秋冬則改青錄一分奉送雲程急速急速燒紙并符於乾亥之地此春祭太和太玄太泯三真君地也如夏秋冬各請真君各隨其地設三位用香燈酒果供養了上香再拜叩齒至誠祝曰臣聞蒼天杳冥浩蕩玄真臣雖愚昧性合上清今民失業雨(求)渴望青霖(求晴)顯望晴暉(暉)臣行是法祈禱悲禱玄真受臣微祭願鑒臣心執臣之符爲臣奏聞皇天垂鑒願賜甘霖(晴暉)臣所奏懇用秘符文伏惟真慈俯垂聰聽青錄三分用送雲程佇望感通即時來應燒紙連符收座

禱雨符

救濟蒼生　臣乞甘雨

祈晴符

以慰民業　臣乞求晴

此符並用五重封角下印依前作用此係奏玉皇上帝符也不可輕易

求雲符

同前祈禱法

呼風符

若欲呼風雲春夏秋冬各有所主春東夏南秋西冬北告玉女燒符大呼大至小呼小至

通仙符

凡欲作此法欲到某處朱書一道告玉女一道手中執之閉目藏睛即刻到也

延壽符

此符能令人延壽長衆人愛敬

如意符

凡有所愛用真武印印之安在在處告玉女其物自至如其意

枕中符

此符朱書安枕中邪魔自消進君子遠小人神仙欲至預有夢兆

令人皈向符

若令人向者朱書三道一道告玉女一道繫臂一道含口中求告皈順

令人愛敬符

朱書告玉女并書其人姓名年甲所屬星辰於其符下其人自愛念

覓酒符

覓食符

凡欲覓酒覓食於當旬玉女前書三道燒於神前酒食人送至

覓奴符 黄紙朱書

凡欲求奴及婢預書於當旬玉女焚之奴婢自來感應非常

覔婢符

十七

召相知符

此符欲召相知人先書符次書其人姓名於符上祝當旬玉女云吾欲一見其人來

旺利符

朱書告玉女帶之凡百旺利萬倍若人欲置財寶朱書挑板懸門下則商賈自來財利旺矣

入水符

欲作此符先告玉女了朱書二道用印印之貼在左右脚心行水上如平

入海符

此符先告玉女投於海中當有龍神擁護波浪自息要船住即住要行即行即應矣

行兵甲符三道

此三道符用行兵法至誠朱書先遣玉女持此三符達知彼禁吏又篆三道埋於征戰之地更領吏兵出軍自帶三道尤好

隱遁潛形入軍圍中符

十八

凡欲入軍行事書此符六道告玉女畢吞三道頂一道左右手各持一道禹步入陣走入軍中諸軍皆不見

役使鬼神符三道

第一道

凡欲役使鬼兵先篆此符於當旬玉女前祝云吾今為某處有某事意欲下手修持隨意所請神當為吾傳符速至五道將軍

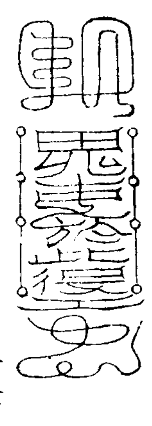
速於某日撥發幾許戈戟鎗棒弓弩一一齊整來吾左右指揮用事臨時須當了畢如不依吾之令吾即斬鬼殺神莫言不告急速急速燒符了便去

第二道



此符依前至誠朱書禹步至門前向五道將軍云汝等領二三玉女并鬼部吏兵即時齊往某處修造某事須當獲時了畢不許遷延如或因循斬汝之首用工之後各有錢酒謝汝勤勞急急如律令燒符又行

第三道



若欲作此法當至告玉女篆符令人持往作事處或前後釘亦可用印事畢燒錢謝之神應莫測妙之妙矣

攝神符

凡作此法用真武印印告玉女燒一道勑當界土地問此間有甚怪焉

追寃符

散形

貪至破 地有三奇 乙丙丁

魁至魋

天有三奇 日月星

人有三奇 神炁精

聚形

此法用厭惡人及官司等事凡作法先書彼人姓名年月日時并事意於符下用雞卯一箇亂頭髮一縛符打碎雞卯拌符入合子中作法埋於鬼門上不解不止其人昏晦如醉秘秘秘秘秘不可妄用

收寃符

凡欲捉賊先告玉女燒香書符五道埋於五路其賊即獲

伏虎符亦曰斬虎符

若居山中朱書此符告玉女貼於山上其虎自來在符下受降或投虎所自至受誅

降龍符亦曰斬龍符

凡作此法於發洪處投之其龍自死出水面上

狩獵符

狩獵依前書符告神方去更書帶之自然得獲

集怪符

呼蛇引怪集鳥歸魚並用此符二道告玉

女燒一道手中執一道口中含一道輕輕喚何物即至欲遣之即燒手中符于門外

行路借鬼兵符

若行路往來欲借鬼兵凡所到處書符一道要鬼吏多少扶持到其處交易即時發回

填破缺符

凡有破缺溪澗告玉女朱書二道一道告玉女一道埋當處自然填滿復元取符燒之

生產符

救生產符書四道一道與玉女燒三道付請符人去淨水調與產婦吞下男左女右執符出死胎頂符出橫生者骨軟而生

治枉死鬼符

若有枉死投河自縊投井卒死者急書此符於左右書當旬玉女名告當旬玉女曰今有某人某事卒亡吾以此符救之神與急去用心救治符到奉行追攝䰟魄付患人身即時取活速以此符安入口中頂上用艾灸之三炷即活

收鬼符

朱書召玉女或埋或釘或貼鬼自滅亡矣

治萬病符三道

凡欲遣此符治病右三道治一切患上香告當旬玉女曰吾今治某人病神請用力隨符救治符到奉行遣鬼退邪速為安復仍寫玉女名於符上降真香吞即瘥

治瘟司神符

此符朱書之黃紙上先一日書一道依法作用於當旬玉女前為吾持符至其處其人家司命禁忌官屬等神吾來日至此治瘟殺鬼疾速攝神廟當處等神伺候施行速去速去焚之

治瘟疫鬼符

此符用紙一片闊五寸長七寸令病人花押就上書符蓋了病人花押此符使六神司命

又治瘟符

令人寫花字書符背上治瘟鬼

治瘟疫病者服符

此符以降香湯下先書白玉女治瘟疫收攝病源保佑安泰

治病不拘遠近取驗符

此符治病人黄紙朱書一道用真武印印之先告當旬玉女焚看病者是何病疾無不瘥瘥若病人在三五里之外想病人處告玉女書符用印燒吹符向方而去或千里之外祝其病之所在無不驗矣

治病法

謹請甲子旬丁卯神甲戌旬丁丑神甲申旬丁亥神甲午旬丁酉神甲辰旬丁未神甲寅旬丁巳神前去療病某人身中某疾病請為解究釋難驅除禍祟急還病人魂魄立即取効符到奉行不得遲緩急急如上清律令指揮即了便往救治立即除愈

治病六符 符上玉女真形平身若治病不用印頭

字保中　字廣陽　字玄英　字太和　字正一　字文廣

勑符呪

九天勑下日月星符左勑青龍右勑白虎前勑朱雀後勑玄武四十萬人辟除不祥符到之處永亨利貞萬邪入地惡鬼藏形急急如律令

治病擲座法

如有薄福之人使神不應者亦遲緩同即當書旬中符呪之擲於神座其神自速至假如甲子旬書卯符他倣此

呪曰

謹請甲子旬丁卯神前去某處幹事救人其事宜速不得有違

呪符訖擲著丁卯神座前即住乃至千里之間立有報應問諸吉凶之事乃與人説欲縛鬼神但捻手中鬼目其鬼即死若惡人要來書惡人姓名吞之捻人目即自來也

召六丁擲座符

凡書符下筆存思玉女畢如斷銅截鐵先點二十八點象二十八宿念星點之四點象四時八遍念呪象一年八節凡點下不得再點如得此符以三五將軍六丁神將力士天丁千金不受永為身寶秘之祕之其靈萬法之最也

薦拔亡人冥府符

此符是薦九幽七祖入幽冥地府之符亦薦衆亡人先篆三道玉女之前告之曰吾有九玄七祖滅亡未知所在或曰吾有亡者某人滅亡以來未知所往所在神持此

符直至地獄幽嶽召官吏問之吾⺀過其
人即時赦放急速急速言訖焚之其⺀者
見現矣

右件諸符一一朱書無朱京墨亦可以印印
之凡有作事書符一道左右書當旬玉女名
至誠啓告所懇事宜自大會祭後不須一一
結壇只是香茶酒果焚香告白志心禱祝玉
女自然現本相也符亦不須燒自然去也靈
異無窮法子得之以爲至寶敬之則九族受
慶福祿榮昌亦可登仙證道慢之則六親致
殃禍患來至亦以沉幽作鬼可不慎歟念茲
在茲勿生雜念若夢中往返身形或婦女身
邊坐卧即是玉女降現自此其法漸漸如意
如六神日久出入現影現形或耳報或在眼
前則法子夙緣至矣不必演遁但隨心啓告
便行便報得此者實乃宿生有仙之名分矣
以致今日得此道矣此上至
玉皇宮闕下至地府冥司一切所爲無不感
通萬金不傳古人云寧與人千金不可與人
六甲之陰也

祕藏通玄變化六陰洞微遁甲真經卷下

太上洞神玄妙白猿真經

六甲神射式

射而命讎　射無不中　射工侵靈　射上利下
南射北入　六甲六丁　天弧星君　天矢尊宿
聞請降臨　助吾神箭　隨意如神　東射西中
南射北入　上射下應　下射侵害　射無不中
射時命傾　急急如律令

此法於甲子日造式用鹿脯鹽茶酒及時
果淨水好香六分金錢雲馬及黄牛血羊
血猪血各一合許供養及用黄牛心黑猪
肝白羊頭新鯉魚供養依混元式至三更
子時左手執色袋右手執朱筆望逐方念
呪四十九次取炁四十九口吹帛上筆上
書式放壇供養至五更散以本色作袋盛
之懸神室中逐方位依旬中取式望逐方
左手執箭右手執式念呪七次取炁七口
吹在箭竿式上揩拭了射之

六甲符

右甲寅旬中用青帛五寸書寅位呪取炁

右甲辰旬中用黃帛五寸書辰位呪取炁

右甲午旬中用緋帛七寸書午位呪取炁

右甲申旬中用白帛四寸書申位呪取炁

右甲戌旬中用黃帛五寸書戌位呪取炁

右甲子旬中用皂帛六寸書子位呪取炁

已上件式於甲子日夜書了罷六甲式用白淨紙方三寸三分闊六分百二十段用前呪左手執紙右手執筆呪四十九次取炁四十九口吹在紙筆上書了放壇中供養罷帛袋盛神室中如要用依前用式

凡造箭日庚申日早令匠人六人造素清淨不語各占六甲方位上造於三日內要造就一百二十隻只易安箭頭直候受了於丁卯日令六匠人各安依位安箭頭入式在箭簳子中其庚申造了甲子日夜將箭在壇上供養凡懸神室中造掉子一隻上排獻了

鑄青龍劒并役使鬼神採五金鑄取

八石煉大丹式

凡要見天上地下人間一切鬼神要攜在手下驅使令入名山洞府採八石煉大丹取五金擇金剛鑄六甲八神青龍劒

須是臘日取鴟鵶睛各一對及雄黃透明者六錢增壁朱砂一錢神室中不得令人見順日研不住念呪西南合日默研之自卯時至午時方位就丸作丸子當日稽首神前淨水焚香上柱望西北念呪左手執丹右手執淨水香上度過呪七遍取西北炁七口吹在丹并水中望西北淨水吞下連九日食盡九光丹第九日晚至三更焚香一炷左手執白紙二寸四分闊一寸二分右手執筆望西北念呪七次取炁七口吹在紙筆朱書淨眼符放在淨水中安在星月下露至來日早晨日未出向天門洗左右目七遍洗足及目能視天上地下人間一切鬼神可揀擇有力量神通悍悍者一二三人使用入名山洞府採八石大丹取五金揀擇其金剛令匠人鑄劒大丹服之一粒永得長生住世可以遠遊名山尋訪神仙也

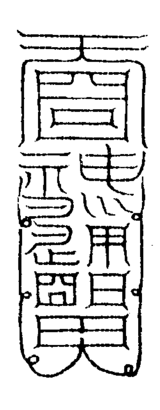
有一人披甲左手執丹右手執淨水臘日合淨服丹時呪曰

靈鴟鵶神　帝賜吾睛　朱雄和就　淨服神丹
九粒服盡　慧眼通明　天上地下　人間鬼神
吾目一視　悉皆現形　擎拳合掌　聽吾處分

急急如律令

服丹丸盡用淨眼符呪曰

天目尊神　聞吾降臨　神光透入　淨眼符靈
天上地下　人間鬼神　吾若一覩　皆現真形
急急如律令



○凡揀大丹藥物朱砂雄黃硫黃雌黃陽起石各六兩硇砂鵬砂汞𥑮各八兩用銀半斤造作合子盛之八味更用好金一兩打作片子二箇大如合子合子底下先焰硝四兩次入金子一片在硝上入八石次用金一片蓋次用焰硝四兩蓋頭了以合子用銀索一兩十字繫之封了合子次用金星石銀星石各一兩白土四兩白石脂二兩赤石脂二兩黃土一斤鹽四兩益母草四兩同和作泥固濟定候乾取一地穴深三尺六寸放藥在內自冬至一日下手每用三十六兩炭火養之每日早晨遶爐行左玉訣右手執劒念呪四十九次每十五日一次呪用無灰酒一升二合遶爐澆之至立春前一日用炭六十四兩燒春日早晨開爐取出來又入土三尺六寸去火毒三日外取研揭末丸當日用淨水念呪吞之一丸要三百六十日服盡乃得住世長生不死之道故萬物不能害也

固濟藥呪（將雙手捧藥香上度 了玉訣呪七次澆酒）

八石大藥　吾鍊八神　佑護丹爐　勿令邪侵
吾稟勑命　輙莫縱情　若有違犯　斬首不停
○急急如律令

遶爐呪

吾令鍊丹　吾遶爐廵　八神從吾　莫縱邪侵
精若盜丹　斬首滅形　護吾丹爐　帝勑鍊成
急急如律令

開爐呪

吾鍊成丹　奉請八神　同共開爐　勿令邪侵
鬼怪精魅　犯者滅形　當吾爐者斬　盜吾丹者迍
急急如律令

開爐取丹呪

勑賜吾酒　吾令澆爐　八神尚饗　常守吾爐
一切精魅　犯者滅盡　一切厭怪　盡皆辟除
急急如律令

出火毒法（七五訣 天炁）

八神看丹火毒散行離丹成就上儀祥雲火毒燒丹莫令盜侵敗吾丹者死犯吾丹者亡
急急如律令

服丹水呪

清清靈靈　與道合真　天一真炁　昇降無停
造化丹成　大丹所化　保我長生　吾今服之
○昇朝玉京　急急如律令

凡丹成都入合子一處去土研末糯米飯丸三百六十丸服丹首服之不得缺住一日如缺一日其功不成左手掌丹右手水念七次吹在丹水中服之造劒以戊午日令匠人造模子并金汁處不澆模子及鍊金汁處行遶看雙手玉訣念呪及汁成方住不念不遶

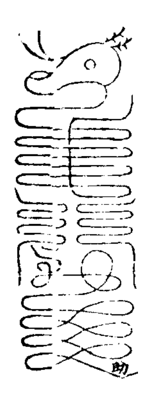
呪曰

化鍊五金　六甲六丁　八神護助　青龍劒成
千里萬里　瞬息而臨　雌八萬里　取首主呈

急急如律令

金汁成住遶行念呪取青紙長八寸闊三寸左手紙右手筆取天門炁七口吹紙筆書式了左手式右手劒訣步斗了投在金汁中鑄劒呪曰

青龍青龍　真炁降臨　帝有勑命　龍劒立成
青龍透入　大騁威靈　名山萬里　瞬息如風
急急如律令



凡鑄劒揀擇金剛金六十四兩鍊鑄長三尺鑄長六寸共長三尺六寸靠鑄刃闊三寸四分尖闊一寸二分鑄成取起掛神室中青袋盛之至甲子日建爐鍊劒高三尺六寸中心用坯劒模揷劒匣中爐內四邊去劒匣三寸六分自甲子日起首爐中鍊劒爐前排八分素食茶酒時菓供養焚香每日用炭二十四兩鍊之供養之物次不用添炭八兩熟火相生十六兩去爐中四下攢定焚香遶爐行左手玉訣右手子文呪四十九遍取天門炁四十九口吹在爐中每日如此行遶爐一次十五日澆爐一次六十甲子一周至甲子開爐取劒丁卯日造匣如用後式

遶爐呪

青龍速降　神道取靈　透入神劒　八神照明
奉帝勑命　衛護吾身　吾執神劒　同朝玉京
急急如律令

澆爐呪

八神守護　六甲六丁　共衛吾劒　勿放邪侵
青龍神入　吾劒之中　滅除精怪　立誅雠人
急急如律令

凡澆爐時左手玉訣右手無灰酒一升二合遶爐行念呪七遍取炁七口吹酒爐中澆爐了甲子開

開爐呪

吾令開爐　八神降臨　辟除精怪　勿令來侵
青龍常守　固正同行　不得離吾　吾稟勑命
急急如律令

凡開爐左手玉訣右手子文念呪四十九遍取天門炁四十九口吹在爐中然後開爐

凡造劒匣以丁卯日早晨令匠人造劒匣先焚香度過念七次取炁七口吹在木上令匠人造呪曰

青龍神劒　八神衛佑　青龍威靈　誅斬邪鬼
雠人取頭　千里萬里　吾目瞬息　急急如律令

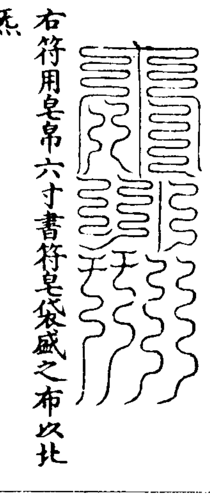
凡遊名山洞府或入萬軍之中且執劒去處合眼念呪七次不過聞風雨之聲其聲不聞開眼即到也呪曰

吾欲出遊　青龍附行　八神扶佑　瞬息而臨
千里萬里　如彈指停　意去立至　龍神莫停
急急如律令

凡此劒無用常以青袋盛之懸於神室如有朝廷喜事或有神仙過往或來相見劒響一聲親來二聲相識來三聲小灾官訟四聲邪魅精怪五聲六七聲者大灾横死急去劒左手準備逃難避灾

五假式

水假



右符用皂帛六寸書符皂袋盛之布以北炁

木假

右符用青帛八寸書符青袋盛之布以東炁

火假

右符用緋帛八寸書符緋袋盛之布以南炁

金假

右符用白帛九寸書符白袋盛之布以西炁

土假

右符用黃帛五寸書符黃袋盛之布以中央炁

五假呪

腎藏於精　太一之源　陰陽和合　萬化生焉
天象應水　口口相傳　帝賜吾旨　應物化生
急急如律令
心藏於神　熒惑之精　內外感應　千化萬形
吾令習之　水火不侵　入水入火　不壞吾身
急急如律令
肝藏於魂　魂化炁行　天象爲木　發生萬形
吾令習之　萬木假形　千顯萬隱　無不順成
急急如律令
肺藏於魄　魄曰純陰　天象金曜　萬假極形
應物而假　萬物化形　吾令遠遊　安永長生
急急如律令
脾藏於智　天象鎮星　一物物化　隨物化形
或隱吾體　吾現多身　吾意應化　身遊幽冥
急急如律令

如習水假壬子日火假戊午日木假辛卯日金假癸酉日土假庚子日本日時習之焚香一炷雙手捧淨水一盞香上度過念呪四十九次取本方炁四十九口吹在水中飲之左手罡訣右手手文步斗如此習百日夜同混元式至三更左手執本假物右手執筆念呪四十九次取炁四十九口吹在帛上筆上書式了壇上供養至五更散了隨色袋盛之懸神室中要用取一假式頭上帶之呪七次本方取炁吹運身上步罡棄一物去勿反顧以物假下形其能言語應對人如事忙不及步斗亦取一物可假下形

天罡指處物物成形
自在通神
斗罡助力

七元式

北斗七元　天心之星　上佐北極　調理乾坤
指晝綱紀　造化我育　貪巨祿文　廉武破軍
能除災殃　能隱吾身　急急如律令
凡受七星式初七日夜如混元式供養之物
三更左手執帛七寸闊三寸六分七段右手
執筆北方念呪四十九次取炁四十九口吹
在筆帛上書七元式列斗勢供養至五更散
次日夜依前拜丁將式香上度過左手執式
右手伏劍步罡先念呪七次取炁七口吹在
式劍身上步罡如習百日大神通力不可測
也。

貪狼

可小大如平地水不溺火不焚隱身匿形

巨門

驅摧山竭海移林取冢乘空入地隨物化
形日行萬里

祿存

可隱萬兵竭海平山林指物化形五行不
能攘出入幽冥

文曲

可改容貌易陰陽晝夜指草人成形隱身
入山透水呼集鬼神

廉貞

可集禽獸驅使神兵起風雲霧務匿形藏體
出入幽冥

武曲

藏百萬兵令賊軍自亂賊不見我軍人馬
攝精怪鬼神萬里去如瞬息

破軍

可破金賊軍自亂自退藏兵馬出入軍中
人不見我軍兵神鬼不聞聲也

八卦式

乾尊曜靈坤順內營坎震巽離艮兌神君迤還相成六十四卦神神威靈能伏萬兵賊軍自亂東西皆亡吾軍出入无人藏吾隱吾出入幽冥視吾兵者死窺吾兵者盲急急如律令

此法於冬至日夜同湿元式至三更左手執卦式帛右手執筆望本方念呪四十九次取炁四十九口吹在帛筆上依佐壇內供養至五更散各以本色袋威於神室中懸八方次日左手執式右手仗劍念呪七次取炁七口吹帛劒身上步罡了如此習之死不驗也 次日三更焚香拜了香上度過念呪

乾

右符用素帛四寸白袋威之

坎

右符用皂帛六寸白袋威之

艮

右符用黃帛五寸黃袋威之

震

右符用青帛八寸青袋威之

巽

右符用青帛八寸青袋威之

離

右符用緋帛七寸緋袋威之

坤

右符用黃帛五寸黃袋威之

兌

右符用白帛九寸白袋威之

降威足賊

誅戮不停使軍自亂我兵安寧急急

藏吾隱身

摧折鬼軍

真炁速降

八卦章神

太上洞神玄妙白猿真經

太上通玄靈印經　履五

通靈印

攝鬼印（上二寸刻之左）

策鬼印（下二寸右）

召鬼印

老子曰此通靈印是一切法萬術之根若人不得此法者一切道術虛行不成諸法雖說功能而通靈印何處得來徒費功夫日勞人矣老子曰人欲策使鬼兵取前件者先取赤葛花（三兩白落滿花兒）枸杞子（一斤七月七日取）赤柰皮（八斤）鬼谷（白者二斤）青牛脂　鬼箭（各三兩）

此六件陰乾二十日杵末細和蜜丸小豆大寅時服三丸日服三服未至七日一切八史六丁玉女山精河伯水官社君竈君河海一切羅剎王鳩槃嗏八部鬼神帥天下百萬鬼神無不稽首來到朝拜子也一切虎狼禽獸皆役使矣

老君曰一切萬法皆從此通靈印中撮出各說功能無求飲食

凡諸外法雖有符印呪術空說功能不得此通靈印者徒費力耳萬不成一矣

老子曰是受太上金口所說靈寶通靈印文持之如法三月三日變身萬種立生水火金銀寶玉天下百菓樹木河海土石風雨禽獸所化皆成無所不爲若欲依前功能者清身潔已不食一切血食之物如此淨戒萬不失一

老子曰欲使八史六丁爲人取金銀一切寶物仙藥者先行八史通靈符印將印向東方震地八史爲人取一切物立至又使六丁橫印向天八史六丁領兵鬼神皆來至法前立

老子曰此法最秘勿傳與人若違犯真科殃及七世子孫

其印文如是廣二寸白檀作心作左印此印以雕是如上法印功無異也印是左後印是右前印使八史六丁玉女後前印使天下鬼神前印沉水一寸刻之以五月五日七月七日此是諸天八史下降日一切鬼神皆在人間察人善惡僞過用此日開印立成矣後印亦同日刊之取飛符千里立至此印者秘勿妄傳欲刊印先入淨室之中用甘松香湯灑地了古刀一口刊開印寅時入室燒香請先師老子八史六丁玉女三啓畢即刊之以卯時了勿使停滯過卯時須著新衣香湯沐浴身潔數炁刊之八八六十四氣即令了須數炁勿用欠也刊了印埋著鬼地二十日用平旦寅時取之置立壇如法受持二十一日無不成矣

立壇闊八尺燈八盞銅鉢一口香爐四箇香案四張五方綵鏡一面酒一盞鹿脯一斤五菓一盤用正月一日立壇三日即成也用油是胡麻油勿新油四角四箇燈夜使莫滅燈內四箇至明方滅外留四盞應四方四時內四盞八史坐用團蕉數之六丁以應四季內外八盞上應八史下應八卦八史領諸王皆

來不得餘香立壇者有十種果報人見此燈者現終身長壽无極一切實所須之物皆悉隨心取得若說此壇功窮之不盡故不多言勿傳

老子曰若欲用印即呪印三遍即說呪曰

太上真炁　照我身明　將印所化　立即能成
八史衛左　六丁侍形　天下鬼神　皆來通靈
神印一下　使鬼役兵　令臣求道　永劫長生
白日昇天　飛騰上清

呪畢取印左手執向天諸天八史皆來前立問之取何物即答欲某物立取來與人

若化山林河海手把印身振三下其人即成木山丘欲止之法竪印向天還人矣

若欲化河墨塗印戴在頭振手三下即成大河水廣百里欲止下印身坐即止

若使六丁玉女并及一切鬼神用牛黄丹砂塗印一切鬼神六丁皆來藺人使役移山竭海雷電霹靂天地闇冥日月墮落興雲致雨此通靈印皆能為人使役

若欲使六丁移山竭海者朱砂塗印向之即成桑田横印向西其山即移入平川欲止竪印向東即依本山

若欲化雷聲左手提印向東即爲雷聲震動天地

若欲日月闇冥興雲致雨者印召八史來興雲致雨

若欲閉塞日月光作白霧印召六丁來與人興也

老子曰欲八史延年長生永仙飛仙用赤葛花塗印三七遍八史六丁即來扶接將上天能乘空虛遊歷五嶽隱萬遍五嶽仙官天神玉男玉女皆來迎子先縮地脉而行遍歷天下八方然後求仙得仙也

老子曰縮地脉者牛黄和丹砂塗印上向東方鬼神阿叱領一切神兵來縮地千里十萬里如食一口飯即至處

欲往蓬萊山見諸仙者水銀二銖真丹砂塗印東方八史領大五部鬼卒與人縮地脉立至蓬萊山上見仙人玉女皆乘青龍白虎來迎子若見時印横向仙人立成萬頭獅子仙人見之皆悉嗟嘆受署爲仙人名入大山金闕紫房宮中長生不死天地同矣欲此法者莫害一切神也

老子曰欲使六丁八史取實將印向天八史神女即取一切金寶立至用三兩埋入地戶餘者任意用之

若欲隱形變化者將印向面立成老公向心成女向足成土向背成天雷電震動左手把印倒指天雨即下欲止竪向地立止

若欲化草木五月五日收百花陰二十日乾爲末塗印印地人即化百草將印左右振立成千人欲止返印向吾立止

若欲一切禽獸獅子虎狼蛟龍毒蛇者横印向地上即成大毒蛇千頭長十丈大怕止印鎮地上虎狼蛟龍立滅不見

老子曰吾此通靈印結壇三七日受之不須受籙若得此印八真通靈印一依此法萬不失一先元無八史籙以永壽元年有神師觀虛空中八史共語言神師因撰八史籙一卷更撰六卷世人得此真根者不須受籙若無

者受籙然後醮始下矣昔有鬼谷先生貴長房曾行此法方乃得昇仙以晉永和三年太歲在朔受與諸葛先生從是以來少有人得此法五十卷一部諸葛先生撰爲通靈使役鬼書一卷後留人也

若欲役使鬼六丁癸日收取鬼曰赤桑白皮三兩以七月七日埋著鬼門三七日黄昏時三步九跡叩齒三遍訖誦呪三遍

取藥塗眼一切鬼神受人驅使如奴婢取金銀仙藥共人服食得飛仙此鬼常欲殺人將前藥一丸口中含之不敢害人

若欲使鬼神盜他家金銀財疋先祭鬼可用酒三盃乾魚三頭鹿脯三斤五果香爐一具祭呪曰

吾與汝爲友常飼汝酒脯若使汝取金玉錢財之物立即得來必莫違我語

若欲某求道即遣得仙可取天下萬物立即得來勿違我語

若欲使金玉錢財一切財物皆已得之供給人用無窮盡祕之勿妄傳人也

此符是召鬼符以朱書白繒二寸以五色袋盛隨身勿令人見

若欲使鬼神左手提符囊指四方一切鬼百千萬衆皆來總到子前即語與鬼兵言汝欲與吾取何物其鬼任子所使須仙藥一切金寶任意取索即爲取供給人無窮盡若欲惡侵害者召鬼遣報讎使殺即殺使生即生若不殺即使抱患在身求生不得求死不得但咎惡怨枉事即遣鬼兵報讎使殺即殺生即生

諸葛曰若欲使鬼爲人追喚千萬里人來者書姓名在符内手中執振符三下其人一日即至也

使鬼神先唱五方五部鬼師名也

東方鬼師名阿吒伽領諸小鬼百萬衆

南方鬼師名符一名深沙領諸小鬼三百萬衆

西方鬼師名浮丘領諸小鬼三百萬衆

北方鬼師名神吒領諸小鬼百萬衆

諸葛曰使鬼神取物隨人意即至先唱五方鬼師自領衆爲人取之立至此鬼師一日一夜察人愆過人須知之常以日出時察人一度少時即去午時來候人一過去更至夜半察一度此三時人莫眠卧主五部鬼大怕或時煞人好戒之若欲至時手執藥符不能爲害共人言語祕密之事示人金銀寶物即取立至也

諸葛曰若使豆子爲兵者用赤豆一千枚羊血牛黄和塗在小豆上二七遍用時先呪其豆子曰豆子是鬼神之兵吾是天帝之子使役變化隨吾驅使攻山伐樹富貴如市延年益壽無極天地急急如律令

念畢左手取豆子右手振北方坎地遥召鬼三振北方坎地鬼師神吒領鬼兵衆化作豆兵震動山谷欲作千千萬萬衆立成也如生人

若使豆兵伐木搓山百種功能用前呪豆兵衆爲搓山伐木一夜至曉可得千萬頃已上欲收之用攝鬼符收之一切皆來立在吾前其圖如是祕之勿視人

此是攝鬼符欲使用羊血牛黄四氣書之使了莫令欠少欠少者無効也

若使此符飛百千萬里取人血和羊血書名姓八符内立自飛去若人來求請爲事不須書符呪三遍呪曰

天地神靈　日月光明　共行飛符　役使六丁　隨口所願　驅策鬼兵　急急如律令

呪畢叩齒三通将通靈印七次符即飛去若欲使符喚人盜賊者呪三遍印符三次即飛殺其賊盜若殺之子又使符攝名字成語人也

諸葛曰使靈兵取粟一升用豚血青牛血和塗粟上三二遍用豆兵呪三通立成鬼兵滿山川欲攝之用攝鬼符口含呼之立止也

若人能役鵂鶹𩿥鬼羅刹鬼能爲天下衆生作變怪之事

若役之法用前左右通靈印印手指鵂鶹𩿥鬼羅刹鬼立到爲人化作大毒蛇三百丈口廣一丈𠯗煞人欲止豎印即滅祕之勿傳

諸葛曰老君策鬼符能使社君河伯水官能視千里伏藏金玉寶物皆見眼前了分明其符方法如是亦能役使靈鬼君祕之

此是策河伯水官社君靈鬼君等符若欲役使之法以鵲頭血和石硫黄調書用五綵作袋成之左手執置頭上隱形不見下符即止置面上成十五童子著腰成女子端正無比置足成老公髮白稱百歲巳上右手捉符振之三下前進二步後退三歩即散千人欲止走向人門持前符指天還成一人矣

諸葛曰此符隨意口用以丹書白絹素上用前攝鬼符呪三次繫符右耳立成十八女子端正世元雙却符立止符至樹下一切鳥雀皆來聚會却符即散投入水一切蛟龍魚鼈皆來聚處勿害却符即止

太上通玄靈印經

上清鎮元榮靈經

太上受與仙公天目山修行了道白日昇天自在

太上曰凡爲通靈此法元日爲始餘隨所月建而作其方

上文朱書紙上吞之然後可行餘文神驗

呪曰

黄帝太甲　運神追靈　精氣助我　神仙佐形　急急如律令

先齋五日以元日丑時用三穀穀燭下无人之處朱書符紙上七箇燒灰置一碩水中用洗耳聞鬼神語洗手脚即能捉一切鬼神漱口可與鬼共言若飲之能察一切鬼神意元日洗訖其日至暮不食不與一切人言不見

畜生婦人孝子其夜於庭中鋪一領淨蓆頭南仰卧視北斗星至夜半乃見紫微宮內物事及聞琴瑟之聲又見天地赫然而居乃呪曰隔居小人至紫微帝君畢便閉目鼻吸炁三次存天炁入身次口吸三炁存地精入身次口鼻俱吸炁三次存人神入身吸之法一吸一通息更通再三乃開目覘北斗至日出便見任食齋戒至二月建卯立壇爲下法合明天帝日二諱朱書符三寸五彩代感之二月卯日然後書七星壇上佩之

破軍

右破軍星符星君朱服赤幘朱陽從者二十五人赤蓋車欲受知天下盛衰帝王治否與兵相攻已知執仇邊敵及自興兵佩符人不見凡有所宜執酒脯於星下立念神即應念而至不過五六句語但所爲事置口中唱集鬼兵即應聲至使役由人若不須去符即散欲知鬼名便問立知

武曲

右武曲星符星君服上赤下黃十六人赤車黃蓋學武藝用月晦日夜密處將弓一張箭一隻刀一口并持酒念神立至教人百事了去

廉貞

右廉貞星符星君服白十五人素車蓋與他丈夫妻婚姻田宅安危習學道術及家子孫與外人奸邪問之通說也

文曲

右文曲星符星君服青百人青蓋車欲通未來求長生採靈芝者依人定時持酒脯祭之問神指受人也并忘失塚墓並可問之夢中惡事爲怪非時風雨星墜日蝕地泉怪異日月薄食皆可問之

巨門

右巨門星符星君服黃五十人黃蓋車子欲佐弼君王公侯二千石逃遁凶疾所逼又求仕不得問如上法諸學有所疑惑藥物不決文字虧漏問之懷符而往天子貴臣愛男女並亦問之

祿存

右祿存星符星君服上青下白二十人車蓋白子欲商賈求利覘覓伏藏婦人求子

亡失奴婢財物年有水旱人壽長短病人不愈求官得失與人爭訟持符而往王侯敬愛男女歸伏置符頭上人不見安足下入水不溺入火不焚刀兵不傷事如前

貪狼

右貪狼星符星君服黑八十一人黑車蓋從者皆年卌令人怖畏子欲行凶惡淩他人子女欲報寃讎諸甚惡險者問如上法符下注姓名密置門戶前埋之夜鬼神喚聲不絕去之止姓名置屋上三日野犴怪鳥諸惡禽獸皆集舍下一十日滅門去符即止符下竈下五日醫不愈去之止置符口中官事自散得理

右七星符朱書紙上方三寸問神及餘用符但隨心所作下元生人有沉重疾厄治不瘥者用酒祭之後問神吉凶天晴念立現形勿畏也符別有用依文書符並祭後見神拜盃

善不見不拜无若紫微天帝北極也服變無恒從千萬人不可輕問子欲去死籍並生名者皆山居絕五穀棄所好離榮華避喧譁捨聲色念道遠塵子能如是方可受持得預天帝也朱書素三寸日吞一道三十六日畢閉目思真一旦腸化為金骨化為銀功叅天帝久服不止神化自在無所不為駕鶴乘龍靡所不從策役鬼神壽天地同矣

隆柱

三台壇

太上曰此乃萬行之本召神之道道士得之神仙倏聖都亦不難矣諸不能居山而有比文者以朱書黃素五寸符下書己姓名生月五色袋盛置頭上衣領中求官如意財寶資生惡道遠利身衆人愛敬受此符升壇朱書三寸凡此符朱書壇上燈八盞香油八方刀四口竪四階道也符如七星相去一尺二寸以破軍符隨月建置之紫微符壇中心符下各安白紙一張布一丈二尺為座位酒五盞脯七碟𥱼香火四器皿皆異色壇高四尺安四階道作壇上鋪設人在壇南北正立用楸板上書章文其壇或在庭中若空宅中皆無人之處為之必須精潔不可穢汚也

維年月朔日辰大玄都正一弟子臣某謹啓九天尊君大帝皇君大極老君臣質滯愚盲心無所識於大道錯亂代乏明師敢屈天儀就臣斯座再拜

七星君一時在壇坐目見了然勿懼更啓白曰臣性頑無所識虛承道法戴天履地志願長生臣又欲知過去未來一切吉凶之事臣又欲習學武藝博通離合夫妻規覓財產臣又欲知代問不祥之事遣之皆令吉慶臣欲令所求者得所作者成行符靈驗求道得仙治生利順畢後天垂哀矜愍受臣微願

復爐送神

常醮之時七星臨坐天上現形紫微令人見

不得别祭也畢自取酒啜使盡如不食時埋之器物中並棄東流水中及章板燒了符便呑之掃除立壇正服如常一無所忌後有疑似問如上法若欲學紫微者皆如上文

太上曰凡爲此文法用天晴明無風雲雨日二月卯日若陰不見至三月建辰爲之或四月一百日已上加齋尤善若能常用思念者常來現形數示人也並取初建以破軍符隨月建而置之二月卯日依法皆須酒脯立念神名見其所屬之星別祠之有危本辰常來救人隨人所在

○凡書符以正月一日爲之餘隨月告皆用雞鳴時然三盞燈於北極下以井水用丹砂書之欲書先面北立啓云某小兆謹啓

太上老君天地日月北極北斗若爲法都書符即云七星尊神餘但隨所求事某姓星尊神清信弟子若干歲鄉里人令受

太上老君眞帝靈符願靈符尊神來輔弟子某願求如意所愿從心啓訖再拜向北面坐書符法常閉炁勿令奔走微微鼻內輕出炁動下筆閉炁舉筆出炁不令頭痛

凡人不問貴賤年生大小皆屬北斗星君記其所屬星君若有急難困厄當呼其名救我助我三呼三拜止其星辰即救之若不記所屬星君通呼七星名救護解之矣此天道大要也

子生人屬貪狼（羅神子）　丑亥生屬巨門（貞文子）
寅戌生屬祿存（衡府子）　卯酉生屬文曲（世惠子）
辰申生屬廉貞（子衡子）　巳未生屬武曲（太卓子）
午生人屬破軍（太賓子）

○右凡有急難危厄之事向北斗下禹步三呼此星所屬名號來救厄難太上三甲玉策補○

後缺前文在上清祕法冊內切記檢閱

行病神符能作一切卒病赤眼惡腫丁瘡朱書此符頭領中帶之去病家即見至見之香餅食祭不用酒肉

其神婦人身著黑衣手執槊曲乘驢姓專

一本云曹惡來使以朱書所患立愈若欲重發者青絹黑書姓名置竈中燒之其病即發欲要治朱書立愈呪曰

奉請共君使者願乘駁來臨此坐請救病勿以爲過急急如律令

天策符

此神天帝之使也其姓樹可思常飛行天下知吉凶禍福未然事一一皆知此神似○仙人身著天衣戴花冠乘雲飛行能風雨時豐熟朱書青絹袋當心前衣襟上綴之策神見問之並知吉凶之事不可再書呪曰

日是我父月是我母五星是我兄弟太一是我朋友吾用天策神符攝伏一切神鬼急急如律令

招神符

右符主收録一切鬼神朱書紙方三寸卷塞人家門上墻屋罅隙之中亦勿令人知見師來未坐其家親丈人一切並來門神戶尉竈神盡來人前問吉凶之事歷代相報鬼姓名一一言取符來其鬼神皆散去了

壙野符

右符朱書紙上若亡失塜墓書亡人姓名著符上置足下祝曰幽幽就吾符術急急急令開息須臾其鬼即至尋鬼而去即知其處塜墓大驗也

縛賊符

其神姓泉善學人形頭上似驢耳無口脎行後有星著黑衣性惡怒即殺人彼賊及自被縛以朱書紙上下畫一人吞之失物夜北斗下噀水呪曰

東方青帝是青龍急縛賊送吾傍南方赤帝是赤龍急縛賊送吾傍西方白帝是白龍急縛賊送吾傍北方黑帝是黑龍急縛賊送吾傍中央黃帝是黃龍急縛賊送吾傍吾勑天策神符令遣汝攝諸神若不從我還違者縛汝自滅吾叱神水東向噀之流水竭南向噀火光滅西向噀金光缺北向噀山嶽裂上噀天柱折下噀地戶撤噀一賊萬賊絕急急縛急急縛

至明日其賊自在門前持所偷物立師言去放下即去了噀水去了昔東方朔大驗

神怪符

右符主隱伏怪起取東方桃枝破開長三寸一片朱書兩片相合縛之七匝置其人屋上當夜即聞鵂鶹狐惡聲其怪即至屋上去符即散了昔太上受上皇紫微夫人後世之人受持者白日昇雲上與衆仙爲友

符博戲必勝隨紙廣狹依前朱書安足下男左女右大驗

老子入山符朱書素帶之横行天下

符真人帶之一年乃可入山精鬼莫敢近

木解符甲子日丹書紙上化服之正東首抱竹枝死一日起去置巾幘自卧處即把爲其身已去勿回顧遠到他鄉

符帶之見官貴勝樂不起迎接

符主命帛三寸

朱書心前帶之敬之大驗也

符遠行左足下所求題名姓

符主治生百剖析不止貴朱書帛素領中安之大吉

玄中威仁昂日生水水五將二光神王皇帝殺鬼赤火火火

猛虎將軍已

朱書下符莫入穢及人見之長三寸八分闊八分真人入山求採藥者以累爲勝長一尺二寸木板書檄山符持以行必得神人迎百鬼精不敢近山精拜

比符山居著白板門上遠方角

中央無不避之

凡受法正月建寅二月卯正月一二月二三月三五月五七月七九月九戊時用水一盆淨刀一口横水梡上香爐一具淨席一領獨室中淨處勿令人見同志得見在席上立先禮四方東方爲首禮畢香然須取水淨手面噀灑五方畢向東方七吸云東方青炁入吾口中三方同念更禮四方步禹左廻面南轉向北頭轉脚隨開天門張口閉地戶脚並竪天柱舌向上捻都監訣以左手大指捻左手掌根行之時淨戒葷辛芸薹死孝婦人穢惡之處皆不得授若遇即須解洗所作神呪了方不失一禹步了坐水漱口鳴天鼓三通咽氣下新含清水亦不得言欲取氣住筆作禹步呪曰人皆溷我獨清人皆去我獨停人皆破我獨成天張地分我與之并依文昌遊心星登玄樞自康貞食飲甘精偕日月體安寧乘三鳳駕羽瑛隱華蓋藏九天玉堂戲丹蓋青龍白虎附我邊急急如律令

納真符

通目符

天甲符

地甲符

人甲符

太上三甲玉策符文與前本稍有異故再書之於右乃是納真通目天甲地甲人甲符

役使鬼神符

別本法書內有使鬼神符一道爲本無頭尾錯亂故不曾書蓋爲傳之不盡師有俺倖不肯傳徒徒有陰毒不能盡達二事未知故書役使鬼神符一道用庚辛日桃木片三寸飛此符於片上向子地埋之其鬼自見與言語所意如願

黑

白

上清鎮元榮靈經

太上六壬明鑑符陰經卷之一

昔孫臏與龐涓結義而求師於鬼谷先生學業軍旅戰鬬之事師因園看菓成實令臏看之夜忽有一人踰垣而入園中盜菓子食之臏乃潛身持刀欲捕之乃是白猿也拿住忽言曰汝勿傷吾身我與天地同生日月並長混元道炁結化成形吾有玄文汝來日於此處候吾我傳與汝臏乃長跪而退其猿乃化白光而去至次日臏乃依期而伺之忽見白猿自西北乘空而來授臏玄文一卷隨時化白光東南而去臏將其文而歸本宿房中點檢一曰六甲天厭一卷一曰六丁天厭一卷遺其頭尾不知是何名目分上中下三卷因曰指其白猿爲名也

凡習此法道可清淨一百日不可食禁戒之物虔心若習百日使人不見其形鬼神不聞其聲此道最禁不傳非人皇天若怒恐招其咎可宜秘之

混元式

混元式呪

混元一象　陰陽未分　天一真道　萬化成形

或現或隱　出幽入冥　千兵萬卒　宣見吾形

急急如律令

此法於冬至日夜用清茶酒果鹿脯油燈素食香金錢雲馬各三分及用青帛長八寸闊三寸用新筆朱砂造青詞請三清玉皇至三更子時對聖左手執帛右手朱砂筆望西北念呪四十九遍取炁四十九口吹在帛上并壇上供養至五更初告神燒紙即獻狀罷散起壇了以青袋盛式懸於神室中以冬至夜爲始每夜至三更子時面北焚香拜跪左手執式帛右手執劒念呪七遍取西北炁七口吹式并劒上及渾身步斗罡了放在心頭中乘天門過太陰望天藏去八方之中無一見者

天罡所指出入幽人不見吾兵隱匿吾形藏兵散三番軍去寧急急如律令

天元式

天元一炁　陰陽未分　混合升降　上下交生

藏合萬物　吾形逐形　使人不見　使神不聞

急急如律令

此法於冬至夜與混元式祭物青詞具同

亦用青帛書符行持畢用青帛袋盛之每

夜亦如此行持一百日大有神驗取天門

炁

天元符

地元式

天罡指處不見吾形急急如律令

天元降炁　地發方生　陰陽和合　一降一升

造化萬物　隨物成形　吾身應化　或匿或神

急急如律令

此法於立春日夜用茶酒祭物與混元式

皆同用黃帛長一尺闊五寸朱書造青詞

至三更子時對聖左手執朱筆望西南念

呪四十九遍取炁四十九口吹在帛上書

式了放在壇上供養至五更初罷散從立

春日夜爲始每夜至三更子時燒香拜跪

望西南念呪七遍取炁七口吹在式并劒

上及渾身上步斗罡了行持同混元式

地元符

如用光明堂入九地望天藏主

人元式

陰陽定位　萬物纔分　天地造化　物物成形

吾習神式　出入幽冥　或顯或伏　隨物逐情

急急如律令

此法於立春日夜造青詞供養之物與混

元式同用青帛長八寸闊三寸依前法行

持望西北念神通自在出幽入冥

人元符

書呪曰

天罡指處隨物化形或伏或見

出幽入冥千兵萬卒隨我如盲

急急如律令

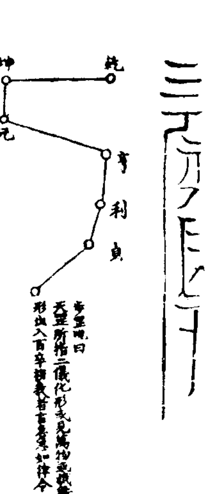
二儀式

太極氣變　兩儀交分　散化萬物　伏匿吾身

或隨物化　舉意皆成　千軍萬寇　如瞽如盲

急急如律令

此法立夏日夜供養祭物同前



三才式

陰陽開闢　三才炁分　造化萬物　萬木發榮
吾身習化　萬物變形　吾步天罡　藏隱吾兵
急急如律令
此法於立夏日用青帛八寸闊三寸供養
同前行持亦如前東炁

乾
坤
元
亨
利
貞
步罡呪曰
天罡指炁無不化形隨吾意化
出幽入冥當吾者死順吾者生
急急如律令

四序式

三才既立　四序化生　春生夏長　秋成冬停

吾徐習化　物物隨形　吾兵入卒　冠軍皆盲
急急如律令
此法於立夏日夜用白帛九寸闊四寸祭
物同前望西方念呪行持同混元式西炁

乾
坤
元
亨
利
貞
步罡呪曰
天罡指處萬兵莫伏吾匿形
不見吾形視吾者盲急急如律令

五行式

天真大素　壬癸之精　内應腎藏　上應水星
吾今習化　物物隨形　或匿或顯　舉意而成
急急如律令
兩儀初列　南方火星　丙丁正炁　火陽之精
内合心藏　上合火星　吾今習化　隨物化形
藏現自在　舉而成形　急急如律令
三才萬物　萬物皆榮　甲乙正炁　東華帝君
内合肝藏　上應歲君　吾今習化　隨物成形
急急如律令
西方白獸　庚辛之精　内合肺藏　上應金星
吾今習化　萬物成形　或伏或顯　出入幽冥
急急如律令
中央戊己　四季旺神　内合脾藏　上應鎮星
吾今習化　萬物立成　吾匿吾見　自在神通
急急如律令
如傳持五行式立春木旺立夏火旺立秋金旺立冬水旺四季日土旺用事木旺日夜受木式火旺日夜受火式金旺日夜受金式水旺日夜受水化式四季旺日夜受土化式各用供養祭食與混元式同用

水化式

右符用皂帛六寸以皂袋盛之取北方炁念呪吹在袋上

火化式

右符用緋帛七寸以緋袋盛之取南方炁
念呪吹在袋上

木化式

右符用青帛八寸以青袋盛之取東方炁
念呪吹在袋上

金化式

右符用白帛九寸闊四寸取西方炁念呪
吹在袋上

土化式

右符用黃帛五寸中央取土炁念呪吹在
袋上

天衝列宿
天蓬天蓬萬兵之衆見
我如百鬼急急如律令
天芮隱吾
天禽誅鬼
天柱護吾
天任輔行

巳上人元式至五行式先蓬星過地戶望
天藏去慎勿反顧出入萬兵之中如無人
處之境

六丁式

右丁卯符用青帛八寸書符呪曰
丁卯之陰　兔首人身　姓孔名林　吾呼降神
助吾習化　威攝萬兵　藏吾藏吾　出入幽冥
急急如律令

右丁巳符用緋帛七寸書符呪曰
丁巳之陰　蛇首人身　姓威名叔　吾呼降神
助吾習化　威攝萬兵　藏吾藏吾　視吾皆盲
急急如律令

右丁未符用黃帛五寸書符呪曰
丁未之陰　羊首人身　姓屈名旺　吾呼降神
助吾習化　威攝萬兵　藏吾藏吾　出入幽冥
急急如律令

右丁酉符用白帛九寸書符呪曰
丁酉之陰　雞首人身　姓楊名清　吾呼降神
助吾習化　出入萬兵　隱藏吾形　視吾者盲
急急如律令

右丁亥符用皂帛六寸書符呪曰

丁亥之陰　豕首人身　姓石名靖　吾呼降神
助吾習化　隱跡藏形　出入萬軍　如遊無人
急急如律令

右丁丑符用黃帛五寸書符呪曰

丁丑之陰　牛首人身　姓費名陵　吾呼降神○
助吾習化　隱跡藏形　出入萬軍　如瞽如盲
急急如律令

此法各于其日夜同混元式供養之物及青詞齋狀同至三更子時左手執色帛右手執朱筆各依本位念呪四十九遍取炁四十九口吹在帛上并筆了各書式於壇上供養至五更初如混元式罷散了以逐色帛袋盛之懸於神室中授持次日夜二更燒香拜跪左手執式右手執劒逐方呪七次取炁七口吹於式上并劒上及渾身上步斗罡云

乾　坤　元　亨　利　貞

步罡呪曰
天罡指處六丁護身或現或隱
物物化形萬兵之衆如入無人
急急如律令

六甲式

右甲子符用皂帛八寸書符呪曰

甲子陽神　鼠首人身　黑龍爲甲　龍韜虎巾○
助吾習化　隱藏吾形　萬卒千騎　視吾皆盲
急急如律令

右甲寅符用青帛八寸書符呪曰

甲寅陽神　虎首人身　青龍爲甲　取吾藏形
使吾威攝　萬寇皆驚　或見或隱　人神不聞
急急如律令

右甲辰符用黃帛八寸書符呪曰

甲辰陽神　龍首人身　黃龍爲甲　助吾威靈
藏吾元化　吾化吾形　出入萬衆　如入無人
急急如律令

右甲午符用緋帛七寸書符呪曰

甲午陽神　馬首人身　赤龍爲甲　紅袍絳巾
助吾威攝　萬寇伏驚　藏吾現吾　逐物化形
急急如律令

右甲申符用白帛四寸書符呪曰

甲申陽神　猿首人身　白龍爲甲　手執神鋒
助吾習化　隨物成形　威攝萬懼　隱藏吾形

急急如律令

右甲戌符用黄帛五寸書符呪曰

甲戌陽神 狗首人身 黄龍爲甲 威伏冦兵
助吾行化 隨物化形 藏形隱體 人神不聞
急急如律令

此法各於當日夜同混元式供養之物其
青詞獻狀皆同至三更左手執逐色帛右
手執筆各隨方位念呪四十九遍取炁四
十九口吹在帛并朱筆上書式了於壇上
供養至五更罷散各用逐色帛袋盛之懸
在神室中子日夜受次三更燒香拜訖左
手執式右手執劒隨方念呪七次取炁七
口吹在式劒渾身上步斗罡依前法行持

步罡呪曰
天罡指處六甲護身或現或隱
萬兵之中如入無人急急如律令

前後二法如此習之百日大神通一如混元

式

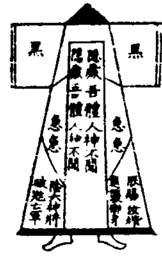
已上六丁六甲式乘六丁六甲遊行九地
望天藏去勿反顧也

太上六壬明鑑符陰經卷之一

太上六壬明鑑符陰經卷之二

造禙子式

上帝勑命 法禙遮形 雲霧罩吾 藏匿吾身
千兵萬卒 視者皆盲 當吾兵者死 順吾兵者生
急急如律令



於甲子日或於六甲日夜用前式供養之
物及青詞獻狀皆同至三更左手執法禙
右手執筆望西北念呪四十九次取炁四
十九口吹在法禙上筆上左裾書朕了右
裾書陰了後裾書隱藏吾體急急如律令
當背縫上書了又書式了壇上供養至五
更將禙子左手執禙子焚香度過披挂了
右手執劒左手恰天罡訣念呪七遍取炁
七口吹身上步斗習百日披挂禙子上陣
被光彩射冦軍自使百步外不能近害使

使捐近不見其形如皂稍子於庚申日造
用二丈二尺一丈二尺造打甲袍子勢

助

乾　亨　利　貞　元　坤

步罡咒曰
天罡指虎衆伏萬兵吾受法稍當吾
者逆及吾者死速急急如律令

已上法稍如入萬兵圍住但出天門入太
陰遊九地去天藏路出萬人不見於持受
稍子時壇上受抹額用三尺六寸紅羅左
手執羅右手執筆念咒四十九次取炁四
十九口吹在羅筆上書抹額中心了放於
壇上供養

咒曰

南方炎帝火鈴君太陽真火熒惑星火輪炎
光列尊神流火萬里照冠軍眼如盲瞽皆不
見形使冠軍敗我軍安寧急急如律令

助

造器械式

八大金剛　四大神王　北極四將　助神助光
六丁六甲　神鋒神光　射冠軍亡　及吾者傷
急急如律令

此法於戊午日造器械於甲子日夜受用
依混元式至三更左手執緋帛三寸右手
執筆咒四十九次取北炁四十九口吹筆
帛上書式了放在壇上供養至五更罷散
了以緋帛爲袋子盛懸神室中至丁卯日
早入室於器械軍中竿子上當於神室中
本命旺地如要用時左手執械右手執淨
水望北方念咒取炁七口吹在水中呷一
口噀器械上都磨摸遍用之使冠軍走避
不得不敢親近也

咒曰

張飛鎗關公刀
當助明王　烽塵永亡　令吾威衰　四壁八方
急急如律令

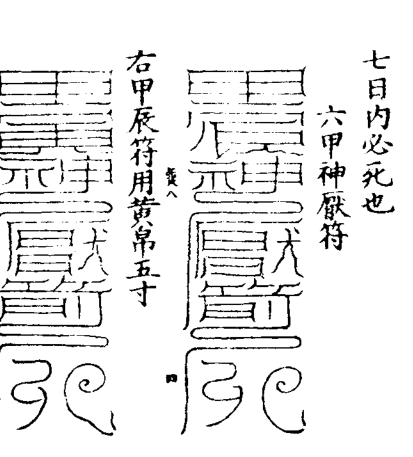
六甲厭式

臣某爲某人罵天罵地不忠不孝父母欺謀
國君臣某謹依六甲神箭厭令某人病不活
不語疼死除國之黨臣滅欺謀國君父母不
孝不忠賊叛之徒臣某謹請天厭神王日厭
神王時厭神王六丁神箭厭王伏望聞請速
降靈驗助厭令某人病不語疼痛吾厭法東
行樹木摧折吾厭法南行炎光消滅吾厭法
西行金剛裂缺吾厭法北行江海水竭吾厭
法上行雲星光暗吾厭法下行地皮破裂吾
厭法到神神安神和吾厭不忠不孝欺君謀
主臣某人立患不語心疼痛死法到奉行急
急如律令

此法於六丁日六甲日各受其式亦如混
元式供養青詞罷散至五更每夜左手執
本甲與丁色帛右手執朱筆各望本方念
咒取炁四十九口吹帛筆上各書本式依
次放壇上供養至五更罷散了各以逐色
帛袋盛之懸在神室中要用依法式用厭

七日内必死也

六甲神厭符



右甲辰符用黄帛五寸

右甲寅符用青帛八寸

右甲午符用緋帛七寸

右甲申符用白帛九寸

右甲戌符用黄帛五寸

右甲子符用皂帛六寸

六丁神厭符

右丁卯符用青帛八寸

右丁巳符用緋帛七寸

右丁未符用黄帛五寸

右丁酉符用白帛九寸

右丁亥符用皂帛六寸

右丁丑符用黄帛五寸



圖畫一人如讎人狀以頭抵讎人住處方位讎人本命死日絶日及於絶死時去自家宿房中去讎人死絶五絶命絶時絶體絶方位去人背上書式左手執人右手執筆望本方念呪四十九次取本方炁吹在讎人身影上

并筆上了書朱書於心頭寫年月日時姓名
用本方式位已按箭以箭去心上刺下一寸
念呪一遍取本方炁吹在人箭上及人住處
方位上再取一口炁吹在人箭上如此七遍
七呪按箭釘可及一寸每日一次於本命死
時造式一次至五日其人救不得如五日裏
拔了箭人却安全用七日其人必死如死時
及人箭死地埋之此法不可亂傳恐折後人
壽如有不忠不孝欺君謀主賊可立應也

造神鎗法式

帝敕八神　護佑神鎗　賜與良将　破寇展暉
輔吾明王　烽塵永亡　令吾威震　四塞貢王
急急如律令

此法於甲子日夜祭供養青詞獻狀依泥

元式至三更子時左手執青帛三寸右手
執筆念呪四十九次向西北取炁四十九
口吹在帛筆上書了式放壇上供養至五
更散以青袋盛之懸神室丁卯日入在倉
庫中竹竿子繫之真武或九天玄女在鎗
頭上以傘遮之不出入於本命旺方用香
果子供養逢初七十七二十七日焚香供
養或錢馬行軍放於帳前本命旺方立著
如有喜事鎗響報三聲尊官喜一聲親喜
二聲灾四聲有厄五聲是神執應靈驗也

太上六壬明鑑符陰經卷之二

太上六壬明鑑符陰經卷之三

九星式

天英天任　尊星降臨　天柱共集　呼召天心
天翁破賊　天輔威靈　天衝誅寇　天内藏形
急急如律令

此法於夏至日夜三更同前左手執本星
式帛右手執筆呪四十九次取九星方位
上炁四十九口吹在帛筆上書式了壇内
依方位排列供養至五更散了各以本色
帛袋盛之懸於神室中次日夜三更焚香
拜了左手執式右手仗劒将式香烟上度
過念呪七遍取炁七口吹在帛劒身上步
斗習之

九星符

右天英符用緋帛七寸

右天任符用黃帛五寸

右天柱符用黃帛五寸

右天心符用白帛九寸

右天禽符用黃帛五寸

右天輔符用黃帛八寸

右天衝符用青帛

右天内符用黃帛五寸

右天蓬符用皂帛六寸

右數斗如出入時先入甲次入乙方入丁次去天藏勿返顧使人不見形神不聞聲

十干式

甲乙丙丁 戊己庚辛 壬癸十干 尊神威靈
吾習神式 出入幽冥 破敵賊寇 攝滅烽塵
急急如律令

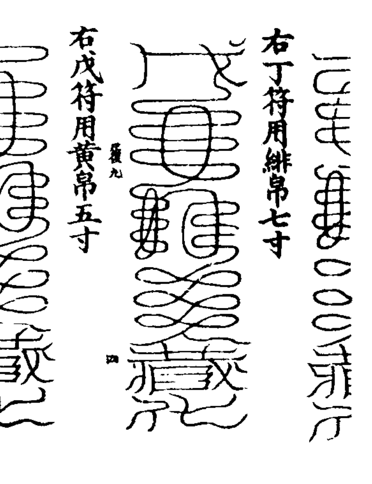
此法於甲子日夜同混元式至三更左手執帛右手執筆呪四十九遍取十方炁四十九口吹在筆帛上書式了壇内供養至五更散各依本色袋懸於神室中本方位次日三更夜拜燒香依法同習之

十干符

右甲符用青帛八寸

右乙符用青帛八寸

右丙符用緋帛七寸



右丁符用緋帛七寸

右戊符用黄帛五寸

右己符用黄帛五寸

右庚符用白帛九

右辛符用白帛九

右壬符用皂帛六寸

右癸符用皂帛六寸

天罡指處　十干尊神　助聖威力　破滅賊軍
或現或隱　出入幽冥　急急如律令

貞　利　亨　元　乾　坤

十二支神式

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支將聞
請降臨禀奉帝敕藏吾身隱吾兵急急如律
令

此法於甲子日夜如混元式同至三更子
時左手執本色帛右手執筆呪四十九遍
取十二方炁四十九口吹在帛箒上書式
了壇內排列供養依位立至五更罷散了
各本色帛袋內盛之懸於神室中次日三
更依前習之

十二支符

右寅符用青帛八寸

右卯符用青帛八寸

右辰符用黄帛五寸

右巳符用緋帛七寸

右午符用緋帛七寸

右未符用黃帛五寸

右申符用白帛九寸

右酉符用白帛九寸

右戌符用黃帛五寸

右亥符用皂帛六寸

右子符用皂帛六寸

右丑符用黃帛五寸

十二月式呪曰

天乙貴神　騰蛇朱雀　六合勾陳　青龍天后
太陰尊神　玄武大常　白虎威靈　天空掌史
十二神君　能破賊冦　能匿隱兵　能入萬衆
使不聞聲　當吾者死　視吾者盲　急急如律令

此法於甲子日夜供養同混元式至三更
左手執逐物色帛右手執筆念呪四十九
遍取本方炁四十九口吹在帛筆上書式
了放壇上供養至五更散於各色袋盛之
懸於神室中次日夜依此習之百日有驗

十二月符

右天一符用黃帛五寸

右騰蛇符用緋帛七寸

右朱雀符用緋帛七寸

右六合符用青帛八寸

右勾陳符用黄帛五寸

右青龍符用青帛八寸

右天后符用皂帛六寸

右太陰符用白帛九寸

右玄武符用皂帛九寸

右太常符用黄帛五寸

右白虎符用白帛九寸

右天空符用黄帛五寸

十二月将式

登明河魁從魁降傳送小吉勝光會神太一
天罡太衝藏形功曹大吉神后純陰伏遁卒
能伏賊軍出入萬衆視我者盲急急如律令
比法於甲子日夜依混元式供養至三更
左手執帛右手執筆念呪四十九遍取本
方炁四十九口吹在帛筆上書式於壇内
供養至五更散以衣盛之懸於神室中次
日夜依前習之百日有驗

十二月将符

右登明符用皂帛六寸

右河魁符用黄帛五寸

右從魁符用白帛九寸

右傳送符用白帛九寸

右小吉符用黃帛五寸

右勝光符用緋帛七寸

右太一符用緋帛七寸

右天罡符用黃帛五寸

右太衝符用青帛八寸

右功曹符用青帛八寸

右大吉符用黃帛五寸

右神后符用皂帛六寸

八門式

休生傷杜　景死驚開　八門神降　藏隱吾骸
吾形伏匿　神不見來　人不見去　藏隱塵埃
急急如律令

此法於甲子日夜同混元式供養至三更左手執帛右手執筆念呪四十九遍取八門方位炁四十九口吹在帛筆上書式了枚壇內供養至五更散懸神室中次日夜三更焚香拜而習之百日大有驗

八門符

右休符用白帛五寸

右生符用黃帛五寸

右傷符用青帛五寸

右杜符用白帛八寸

右景符用緋帛七寸

右死符用黃帛五寸

右驚符用白帛九寸

右開符用白帛九寸

太一式 願九

八門神式步斗用前斗先入戌次巳入丁次九地望天門藏步斗直去勿返顧 十四

君基臣基民基星大遊小遊直符四神天一地一五福星君天尊地符天月計神天繫諸將主客須分參將五行三風五雨天星時勃太陰赤靈吾承勑命聞著降臨式出水火式

起暴風驟雨雷電隨吾意成式藏吾體或隱吾真出入萬衆無一見形急急如律令

此法冬至日夜依混元式供養至三更左手執帛右手執筆念呪四十九遍向北取炁四十九口吹在帛筆上書式了壇內供養至五更散各依家藏之懸神室中次日夜依前習之大驗

太一符

君基可成萬衆化易

萬形

臣基平地生大火也

民基平地生大水

大遊日行萬里見物

藏形

小遊入大水不溺

願九

天一入大火不焚 十五

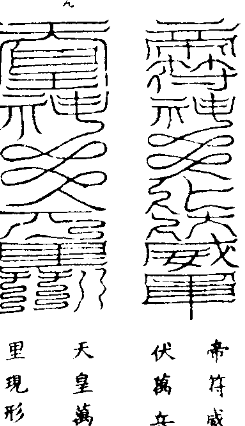
地一透石入地

直符隨物化形

四神隨物化形

五神取物金玉

天尊藏



隱藏衆　帝符威　伏萬兵　天皇萬　十六　里現形　五行隨　物化形　三風起　惡風　五風起　惡風　時勃起　雷電

起雨　火朱起　惡風飛　太陰晝　十七　化夜明　赤靈夜　作晝明



柔日禹步與罡呪同

出入死方賊軍皆亡萬兵莫當
急急如律令
賊滅亡
上應魁星

凡剛日步陽禹柔日步陰禹先從天門入地戶過太陰遊九地望天藏去禹步直去勿返顧諸太一皆步死禹步其神通靈驗無不應也但清淨志心依式習之上聖無虛唯人自懷也若初出軍征伐定良日吉時將軍兵自出天門大將軍在前鋒佐軍呪曰

天圓地方六甲九章四時五行赤青白黃太一將兵日月爲光禹爲陰道強爲避兵蒼龍扶左白虎行營玄武先列辟除凶殃北斗誅伐袪除不祥吾神助我周遊八方當吾者死值吾者亡我是北極之曾孫今日將兵欲出天門并地戶賊軍方上刀戟弓弩盡摧折莫敢害我急急如律令

呪訖引兵百步勿令衆返顧大吉

黃帝曰自甲子時至癸酉時十時中有風逆起不能行軍大不祥也須是看西面風起被頭赤足皂衣仗劍正立念呪七遍其風自轉

呪曰

逆風賊風　大吉多凶　神氣相和　上下相通　避我避我　回我返英　急急如律令　十八

念畢例行七步西面噀之其風立轉

甲戌至癸未十時中有逆風時南行五百步必逢一蛇其色赤當於路乃東行五百步必有陽人著白衣手持兵器如呪七遍

戌時燥風起諸神皆回避當者必誅亡滯者遭萬死聞此清華聲風廻立入地急急如律令

念畢隨風噀之其自轉（如午時則云午時燥風起餘倣此）回ㄙ作吉此法金櫃所藏也不可亂傳

祭風式

三風五風　五排八風　氣鳥尊星　翼軫星君
吾今啓請　明永敕行　急急如律令

凡祭風依式立起矣吹木壞屋飛石折木林順吾軍陣逆賊軍助國安民行正道驟炯塵收強度土四寨明朝貢明主振天下太平貢道化民安於庚申日夜混元式同供養至三更左手青帛或白五寸闊三寸三分右手筆望西方念呪四十九遍取炁四十九口吹帛筆上書式了放壇上供養至五更散以逐色囊盛之懸在神室中次日夜三更先焚香左手執式右手執劍香上度過念呪七次取炁七口吹在式劍上渾身步斗罡習之百日可用如用時望敵軍陣先列七箇相去一尺四寸如七星斗勢各面北執角皂衣散髮赤足面北行式將自已赤足披髮皂衣左手執式右手執劍望敵人自已步罡了令各人吹角鳴以式望巽宮望敵軍執式角聲絕其風暴起逆吹敵人軍即起式乘風擊敵人軍大破賊兵

天罡指處逆風吹起急急如律令
起七飛塵
吹石折木
西方白虎
吾步七星

祭雨式

天尊地符　天皇尊星　太乙會合　造化雨霖
請龍部領　雨師同行　風伯雷公　逆雷飛聲
急急如律令

此法於壬子日夜同混元式供養至三更左手執青帛八寸闊三寸六分右手執筆念呪四十九次取北方炁四十九口吹在筆式書了放在壇上供養至五更散次日依前法行持百日如用時令七人童子著青衣散髮手執淨水盆面北相去一尺四寸列如七星斗勢自已披髮著皂衣右手執劍左手執式步斗柄指敵軍執淨水盆念呪向軍仆倒於道地其雨立降逆灑賊軍乘勢擊之破賊軍兵大敗也

童子念呪

九江四海　五湖龍君　部領雷公　雨師同行
風伯雷进　暴雨霖霖　風雹霹靂　傷打賊軍
急急如律令

乾
坤
元
亨
利
貞
天罡指處暴雨霖霖急急如律令

平地成河式（舊本無呪）

此法於壬子日夜同混元式供養至三更左手執皂帛右手執筆念呪四十九遍取北方炁四十九口吹帛筆上書式了壇內

供養至五更散以皂袋盛之懸於神壇中
次日夜三更焚香左手執式右手仗劍香
上度過呪七次取炁七口吹在帛劍渾身
上步斗劍畫地式横路不能前進倒回若
習之百日無不驗

覆九 二十一

江江江江江
瀆瀆瀆瀆瀆
海海海海海
湖湖湖湖湖

乾 亨 利 貞 坤 元
天罡指處平地出海急急如律令

平地生火式

火君火君　太陽尊星　火輪炎帝　真火丙丁
速降真火　欄路截兵　急急如律令

此法於丙丁日夜同混元式供養至三更
時左手執緋帛右手執筆望南方念呪四
十九遍取炁四十九口吹在帛筆上書式
了放壇上供養至五更散次日夜依前法
行持百日有驗行時以同前行勿返顧

乾 亨 利 貞 坤 元
天罡指處大火焚燒急急如律令

六甲爲青龍六乙天蓬六丙明堂六丁大
陰中六癸天藏六巳地户六癸日六癸時
天公日
入山大忌正午二亥三申四戌五未六卯
七申子八申子九寅十辰未十一巳丑十
二寅
入山良日甲子甲寅乙亥乙巳乙卯丙戌
丙午丙辰巳上大吉
大盡忌三日十一十五十八二十四二十
六三十日此日入山大不吉利

覆九 二十二

小盡忌一日五日十三十六二十六二十
八此日入山大不吉萬事不利

起

法

以甲子旬依次第數

表一通

奉道弟子臣某謹齋沐投詞誠惶誠恐稽首
頓首再拜上啓
太上開天執符御曆含真體道金闕昊天玉
皇上帝　玉陛下　臣伏以大道無形實不言而
善應微誠有禱惟恪謹而必通敢瀆
高明敬陳卑悃伏念臣某塵凡幻質賦性愚
蒙幸逢正法用是皈依曩傳猿書四卷以白
命名今用習式七靈立壇備潔伏願
高真降鑒列聖垂慈俾道心開發典法洞明
籌奇畫以征戍敵無敢犯步神罡而振旅彼
莫能知謹勤香火仰報
穹蒼臣甚無任瞻
天望
聖激切屏營之至謹言

覆九 二十三

方函
謹謹上進
金闕門下　具位臣姓某謹外封

太上六壬明鑑符陰經卷之三

太上六壬明鑑符陰經卷之四　履十

急則從神緩取門

三元經曰謂有急事不得擇時并三奇吉門并吉門當天一所居之宫及直符之神若緩可待三奇而去天上六戊之宫所以常爲天門也

假令冬至上元陽一局甲己之日平旦時天一加六丙於八宫直符在一宫若有急事可東北天一下正北直符并六戊下皆吉

三元經曰凡出兵六戊也乃天門入地戸乃六巳過太陰六丁也乘青龍六甲也若居之百戰百勝

巳上係出天門入地戸過太陰乘青龍假令冬至上元甲巳之日夜半生初起兵出天門子入地戸巳過卯乘子地百戰百勝

又術曰

凡出天上六戊在天一宫天上地戸在九宫天上太陽在七宫居天上青龍在一宫

避形遁跡

伍子胥曰若欲遁形者乘青龍六甲也過明堂六丙也出天門六戊也入地戸六巳也過太陰六丁也取草折半障人中半置卯地而入酉地去人無見者過太陰時呪曰

天翻地覆　九道皆塞　有來追我　至比不及
徑入天藏　慎勿返顧　庚爲天獄　辛爲天庭
壬爲天牢　避之抵之　即被束縛　急急如律令

玉女反閉局

經曰玉女反閉者在室中六尺在庭六步在野外六十步並以六爲數先定其筭訖陳以左手把六筭子各長一尺二寸以杜荊爲之如無不拘右手執刀面旺方吸旺氣旺神叩齒十二禱心事背旺方立呪曰

維某年月日時某謹請天地父母六甲六旬十二時神青龍蓬星天上玉女六戊藏形之神某好樂長生之術行不擇日出不問時今欲遊行爲某事欲大臣拔天文請玉女畫地布局出天門入地戸閉金關乘玉女青龍白虎朱雀勾陳玄武六合六甲

六神十二時神乘而行到其所在右巡處
隱處隨卧隨起辟除盜賊鬼神消亡君子
見我喜樂倍常小人逢我懼躍惶惶男女
見我供侍酒漿百惡鬼賊當我者亡今日
禹步上應天罡玉女侍傍下辟不祥萬精
厭伏所向無殃所治病差所攻者開所擊
者破所求者得所願者就帝王大臣二千
石長吏見我愛如赤子今日請玉女大臣
隨我者進

所請畢閉炁以刀左旋畫地爲局以今日
辰上爲始無刀以指意布十二辰時八干
四維却從當日干上入局戊日從乾入己
日從坤入

右一 右二 禹步相催登陽明
右三 天回地轉步七星
右四 躡罡履斗齊九靈
九神護我得長生
我得長生朝上清
右六 所行萬事皆消明
左七 我得長生

畫局訖取中心下排東西南北布十二神
八千四維之位

假令甲日便從甲地入局內乙日從乙地入
局丙日從丙地入丁日從丁地入戊日從乾
地入己日從坤地入于局手把六筭補禱祝
禮于四方曰

請東方功曹太衝天罡青帝甲乙大神降
于局衛我身形

請南方太乙勝先小吉赤帝丙丁大神降
于局

請西方傳送從魁白帝庚辛大神降于局

請北方登明神后大吉黑帝壬癸大神降
于局

請四方訖便從今日日辰上下第一筭子上
下第一筭丑上下第二筭寅上下第三筭卯
上下第四筭辰上下第五筭巳上下第六筭
但兩支夾一千先成爲天門後成爲地戶若
四件日地戶不成取初筭安第七午上命起
自然成地戶退身少許而行呪運筭喝筭云

鼠行失穴入狗市　移子上筭安戌上大
呼青龍下
牛食兔菌食甘草　移丑上筭安卯上大
呼朱雀下
猛虎遊巡來入巳　移寅上筭安蛇上大
呼勾陳下
兔入牛欄伏不起　移卯上筭安丑上大
呼白虎下
龍入馬廐因留上　移辰上筭安午上大
呼玄武下
螣蛇宛轉來申裏　移巳上筭安申上大
呼六合下
馬入龍泉飲甘水　移午上筭安辰上
雞羊易位來酉裏　移未上筭安酉上
猿猴匍匐比奔亥　移申上筭安亥上
雞飛撲落羊欄裏　移酉上筭安未上
狗入鼠穴抱其子　移戌上筭安子上
猪入虎窟自投死　移亥上筭安寅上

呪曰

乾尊擢靈　坤順內營　二儀交泰　六合利貞
配天享地　永寧肅清　應感玄黃　上衣下裳
震離坤兌　翊贊扶持　乾坎艮巽　虎步龍翔
今日行筭　玉女侍傍　追吾者死　捕吾者亡

牽牛織女　化成江河　急急如律令
子日立在前行八千四子日玉女從庚上周而復始乘之而去去有呪當呼玉女所在若在庚上便呼庚上玉女速來護我無令邪鬼侵我人莫見我見者以爲束柴獨開我門而閉他人門呪訖即便閉門而去夫欲遠行見貴人上官赴任者當出地戶入天門乘玉女而行呪曰

天門天門　今日唯良　玉女侍我　左右遊傍
遊行四出　不逢禍殃　君子一見　喜樂未當
所求如意　萬事吉昌　急急如律令

夫欲入陣掩車之事避兵逃難伏匿殯葬凶事即出天門入地戶乘玉女而去呪曰

諾諾譯譯行無擇日返無擇時隨斗入戶與神俱遊天地反覆心中所欲皆得隨意使汝迷惑以東爲西以南爲北知我者使汝不得以算閉門而去乘玉女呪曰

玉女玉女天神之母護我保我與我侍行到某鄉里杳杳冥冥人莫見我聞聲鬼神莫覩其情善我者福惡我者殃百邪鬼賊當我者亡千萬人中見我者喜急急如律令以刀畫地如後

律令律令四縱五橫萬鬼潛形吾去人衆呵吾者死叱吾者亡惡吾者自受其殃急急如律令

十二局天門地戶玉女返閉立成

立成晝	天門	地戶	玉女	立成日	天門	地戶	玉女
子	丙	乙	庚	午	壬	辛	甲
	天門	地戶	玉女		天門	地戶	玉女
丑	丙	乙	辛	未	壬	辛	乙
寅	丙	乙	乾	申	壬	甲	巽
卯	庚	丁	壬	酉	甲	癸	丙
辰	庚	丁	癸	戌	甲	癸	丁
巳	庚	壬	艮	亥	甲	丙	坤

此法如不敬心祈祝降神不專然呪算則無驗矣

門下十干神名

王璋曰門戶神名出軍行速出入亦宜用之門神名者
甲子旬戶名公孫齊門名徐義解履而去
甲戌旬戶名徐何門名天可市仰呼而去
甲申旬戶名石戰門名司馬光解冠而去
甲午旬戶名子可門名石衆解衣振迅而去
甲辰旬戶名司馬勝門名公孫錯解髮更結而去
甲寅旬戶名司馬強門名公孫光解帶而去

諸將出入行無多少住止必須達地以六爲法若卒急大將列士卒左旋入太陰中呼門戶神名呪曰

某甲有急佐我匿我藏我無使敵我覆我蓋我五兵俱摧當我者死視我者亡即使敵人冥冥嘿嘿視我迷惑爲我亂兵寃鬼使敵人不敢起呪訖令士卒左轉直去愼勿返顧藏於六癸六癸者假令甲子旬六癸在酉

欲行千里出門法

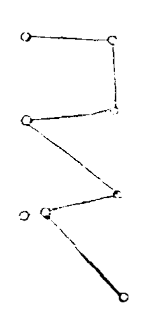
六甲九章天圓地方四時五行日月爲光禹步開道蚩尤避兵蒼龍扶轂白虎扶符熒惑前引辟除不祥北斗誅伐除凶去殃五神從我周旋四方當吾者死向吾者亡左右社稷盜賊伏藏行者有喜留者有福吾神佑我所須者得急急如律令

三奇吉門禹步

出六乙門禹步三呪曰
白虎除道路當前與吾愼勿悞仁德之事即
便來助
出六丙門禹步呪曰
天罡揚威當從青龍與白虎行諸天賊及天
虜敢有不從伏天斧
出六丁門禹步呪曰
玉女名神母呼而向之道在所當從斗標入
斗裏清冷泉兮神草折以自障形愼勿顧凡
出三奇事速不得呪去忘心信之驗矣愼勿
返顧

真人禹步斗罡

經曰天一步斗可以通神當以夜半居星下
用白堊畫作九星斗間相去三尺從天罡起
禹步隨作次第之居魁前逆步之正仰天英
而歌斗經誦前至天英便立右足並呼星名
依經步之左右足便遞履之如後百日爲之
即與神人通祕密勿傳非人歌曰
斗有妙兮十二辰承光明兮威武陳氣髣髴
兮如浮雲七元變化兮有吉凶因律兮治甲
兵履天英兮度天任清冷泉兮可陸沉拔天
柱兮擁天心復比度兮登天禽倚天輔兮望
天衝入天蓬兮出天內斗道通兮出剛柔入
幽冥兮千萬歲



步斗畢呪曰六甲九章天圓地方四時五行
青赤白黃太乙爲師日月爲光禹步開道蚩
尤避兵青龍扶轂白虎侍行熒惑前引掃除
不祥北斗誅伐祛除禍殃五神導我周遊八
方當我者死姤我者亡左社右稷冦賊伏藏
行者有喜留者有福萬神護我永無盜賊急
急如律令

六甲陰符

甲子旬陰符在丁卯其神兔頭人身
甲戌旬陰符在丁丑其神牛頭人身
甲申旬陰符在丁亥其神猪頭人身
甲午旬陰符在丁酉其神雞頭人身
甲辰旬陰符在丁未其神羊頭人身
甲寅旬陰符在丁巳其神蛇頭人身
凡畫符畢以錦囊盛之大將隨身用兵時便
出其旬之符於囊外指敵人敵人自潰
凡取木時先齋戒取酒一斗鹿肉三朐醮祭
之法以白茅爲藉北向再拜呪曰
杜荊之先百鬼之神曾爲某甲與子俱遊六
甲之陰百鬼之神與子俱遊變化其身以子
遊者莫敢不伏謹以清酌嘉脯奠而饗之祭
訖再拜凡三呪具畢乃伐木勿令穢汚亦勿
犯五辛之物乃畫符以六甲之日夜半醮祭
之亦勿令人見先持受之法齋戒五日沐浴
素潔清心一念仍畫符以六甲之日夜半醮
祭於壇之上一二尺外將方十二支開十二
辰以竹爲筭筭長三尺隨地方色列之在壇
上六甲之符置於壇上依位以五色繒綵各
三尺五寸爲藉置於六位酒各二杯肉三朐
鹽一杯向庚再行拜跪呼其方四堂之長六
甲陰神及門戶名者其符長九寸闊二寸厚
二分
假令甲子日陰神符在卯再拜呼其神名

而呪曰以縫囊盛之以旬陰神於囊外指
對陣敵人敵人自畏伏若倉卒無壇略畫
壇祭之驗也

行軍禳風法

遁甲者云軍行遇惡風旗竿倒放四窮上土
作泥人長七寸執桃弓葦箭逐執桃刀披髮
向風三叩齒呪曰
天有四蠋以守四境吾有四狗以守四陽以
城爲山以地爲河寇賊不得過來者不得進
去者不得退則凶自滅風必止矣

玉女返閉指南

夫玉女者天地之正神也青龍明堂太陰等
神常隨從受事游行天地之間變化無窮興
利除害又令人隱匿鬼谷子曰丁卯玉女隱
人身丁巳玉女隱人命丁未玉女隱人鬼丁
酉玉女隱人鬼丁亥玉女隱人祿丁丑玉女
隱人神若欲隱形者即隨青龍等行到六丁
之處其形自隱
夫事玉女之法每遇甲日丁日齋戒早晨未
下床時望戌地著衣向玉女位坐念玉女呪
及念誦玉女名字三十六遍至夜卧床時立
念三十六遍如此行持三十六日諸事禍福
損益預前三日必有報應
經云凡欲爲玉女返閉法者遇六丁日先於
淨室中虔誠供養六丁玉女名字及符又誦
呪六通燒香再拜自後請召使用無不應驗
丁卯玉女名孔林旋字足日之音若吹葭
丁丑玉女名梁丘叔字元上天音若犠鞞
丁亥玉女名陵成陸字發明集音若作用
丁酉玉女名費陽多字救欽靈音若羣烏
夜鳴
丁未玉女名王屈奇乘紫雲音若羣獸入
城
丁巳玉女名許威池字朱禍㻋音若躍水
泉
室中供養呪六丁玉女與我爲伴通幽洞
真所向如願逢事皆知不違信誓刺血同
盟急急如律令
能知六丁　出幽入冥　亦無所驚　千年不動
萬年不傾　急急如律令

卯孔林旋
字仁高

亥陵成陸
字仁和

未王屈奇
字仁恭

丑梁叔丘
字仁貴

酉費陽多
字仁修

巳許威池
字仁教

每日出門呪曰
天地返覆　九道皆塞　有追我者　至此迷惑

以東為西　以南為北　乘車來者　折其兩軸
乘馬來者　掩其兩目　步行來者　腫其兩足
揚兵來者　令其自伏　明星北斗　却敵萬里
追我者亡　覓我者止　牽牛織女　化成江海
急急如律令

四不向戰

春不可向東戰伐舉動戊甲為此春旺不可伐戰必敗
夏不可向南方戰伐戊甲名伐強不敗則傷
秋不可向西方戰伐戊甲
冬不可向北舉兵交敵戰名伐死當取逈而向戰

推八節宜向

立春後向西北戰　春分正北向戰
立夏正東向戰　夏至正東向戰
立秋東南向戰　秋分正南向戰
立冬西南向戰　冬至西南向吉

李僕射孤虛法

太歲後二辰為年孤月建後二辰為月孤每日後二辰為日孤衝為虛又以六十花甲子日辰雙處為實單處為孤無處為虛又以斗加時為陽孤寅為陰孤若是出入求財卜戰背實向虛皆見吉利無實用虛或上青龍之地或天人貴神背生向死出入求財萬事通達常以左為東右為西面東身北若決戰萬人用年孤千人用月孤百人用日孤准此用之子細詳用必獲吉利也

舊本後闕斷不復見用此符如何用之若後有本再推

太上六壬明鑑符陰經卷之四

顯道經

老子曰人有五心面有五色力壯氣盛肌膚充溢骨涌面白血涌面赤髓涌面黃肌涌面黑精涌面光氣涌面澤體性各異剛柔難成或有聰明或有迷塞或有誠信得道訣法或有強梁反白為黑令道不明慎勿授與

老子曰人有盛衰自在兆身年立十五神駐丹田年立二十精氣益強年立三十勢力橫行年立四十頭神損白髮生年立五十目神損無光精年立六十臟神損五喉傷年立七十足神損行梁張年立八十陰神損莖不強年壽百二十為天年有道者度無道者凶不須遠慮損精神安心守靖虛無淡泊自為真人

老子曰道成之法其變非一唯有五臟道之所歷玄道有根太虛中立以無為本不可止失道有雄雌相隨不別其神是竟與鬼并合變成赤子養人體骨上下浮游通利血脉衰無所容神不迷惑精之道之名曰淡泊

老子曰道生三部各自有名分為六腑交會

丹田總攬百脉制御陰陽一吸一呼有死有生不得奢精泄去符信道成變化登乎太玄三合成德與天交并審而還丹名曰自然

老子曰初入道室守玄元玄中有玄是我命命中有命是我形形中有形是我精精中有精是我氣氣中有氣是我神神中有神是我自然變化太虛審能存之壽命自延

老子曰德以形爲車道以氣爲馬魂以精爲根魄以目爲戶形動德散氣越道叛精消魂損目動魄散是以聖人靜形閉氣畜精受視道德凝滯魂魄固守形一神萬道成變化臨危不懼子之修而得道大要

老子曰合道不言得無文之㝠頭髮茂盛得道之根手足汗氣充盈晝夜不眛日月合光不飢不渴龜龍胎息冬溫夏涼道士之服飲食玄丹登乎太清還年不老道之自然至道不遠近在己身恍惚存亡匿影藏形洞浸萬里觀于九天持意如水命乃久存

老子曰授道之法必擇柔仁無暴無躁行之立成非有才巧積習入神得之者度失之者傷臺璧之初玄道幽深驅馬萬里而不遇觀骸骨之中無不畏者但修身守道道自歸子

素道解

老子曰初入道室法先以破除之日解五過七汙東流水上沐浴齋戒令身鮮潔五臟平安志意和適除損萬事無爲淡泊則可治道明受師法

或問初入道室高燥鮮潔不老子曰先以生炭著於室中令逐濕氣無令有蟲鼠振幃帳牀席無令有塵垢晝夜燒香令內中皆香無令有器物有器物則意不專一

或問初入道先齋戒不老子曰先五日沐浴蘭湯身乾髮燥飢飽適意精氣和悅乃可入室也

或問道欲聞百鳥音不老子曰常使人遠逐飛鳥及雞犬四隣無諠譁以清靜爲本

或問道時手足間有尺寸度數不老子曰以意適之各有尺寸不相干錯名爲之淡泊矣

或問道枕席有高下法不老子曰枕高肝縮枕下肺騫以四寸爲平枕席令柔耎其息乃長

或問道卧當偃或有數者不得正偃云何老子曰正偃身安其氣易行無傾無側無屈無伏正偃者道之大法

或問初道氣息未習欲長反短欲散反疾欲留反還云何老子曰初道務清務靜無強無長

或問息得時何以爲驗老子曰氣初至時腸鳴脉動手足痛氣之故也

或問氣至身何如老子曰氣至身身漸寒欲驚安心定志無使之驚聽氣之所爲也

或問道氣出入常從何來老子曰氣出丹田者人之命門元氣之本根五臟得之以鮮明精氣之所出入也

或問道氣生丹田出入何臟老子曰吁入肺心吸入腎肝吁吸相逢交會太倉三焦和引拘制魂魄自然之氣道之命長審而行之必爲真人

或問道行氣有晝夜不老子曰晝存氣府夜存神宮氣府者名曰丹田神宮者名曰明堂

晝不存氣府无氣不行夜不存神宮目不覩神

或問道氣未至當如何須起欲卧及倦得動搖可不老子曰倦須復起欲卧自恣氣未至時爲之無數

或問道氣或有能者或有不能者老子曰要在體性有精者道之易無精者道之難要當心專亦有相禄

或問道氣男女同法不老子曰丈夫精者二三日得氣婦人精者四五日氣通則有所聞見道之證驗精氣之大効

或問道有老少不老子曰年少者氣易行年老者氣難行用日爲遲要少氣休矣

或問道自以籌長三寸柱丹田者何老子曰初道氣時教恐妄其丹田氣不流行故乃以籌柱丹田舉其柱令氣到其處

或問道時丹田久晝明日可因之不將更久乎老子曰數明久田無發絶久久自見其田明如日光氣到如涌雲

或問道時可衣小衣不老子曰初道盡解衣去之而淡卧手足擾被去身不寒恐後傷人衣小衣爲善

或問道已解可得起不老子曰手足定繫槃鼓呼侍者取衣則起步引以舉槃鼓者重受其氣不欲令氣得越泄矣

或問一日可數道不老子曰道時一日三四爲之百日後道成且爲之不數道奪人氣息

或問道絶久復爲之可得飲酒不老子曰可或有自恣貪酒者而不常道後復爲之氣行如故

或問道無室可於外不老子答之曰初於室成百日後自恣要不如密室鮮潔爲善

或問道有輕舉何等輕舉竟將夢之其形自舉乎

老子曰道氣久精神振之其形自舉此道將欲成之

或問道求度世欲止民間成可不老子曰民間多欲令意不專入山潛處守志自然功滿形變則得長生

或問道成後可得入房室不老子曰欲得飛仙度世勿入房室不欲度世者百日之後可自恣矣

或問冥夜可道不老子曰禁之夜爲死氣邪鬼並行晝爲生氣以用鷄鳴平旦日出令氣易行

或問道常以鷄鳴爲始秋冬云何老子曰春夏以鷄鳴或至平旦秋冬以日出或至食時要取密室和温早晏無所在

或問道所見怪何物乎老子曰道數十日有白頭老嫗從一女子常侍左右有頃去忽不知所在是其怪也

或問道見怪手足擾口妄言瞑目顧念田不老子曰專心一意瞑目念田行氣如故勿辭勿疑久久怪自休

或問道常瞑目念田何容見怪老子曰意未專志未定則見怪無自是無恐起爲他事無與之語與之語則將人俱去矣

或問道未至時手足擾口妄言豈故爲之將自然乎老子曰是自然氣之所爲非邪所教

或問道手足擾口妄言不止云何老子曰遠

者二時近者一時氣定意專則自休矣
或問道見怪者告人已不老子曰告人者神
後不復來怪者眞人之媒驛勿罵呵𠋫為善
或問道已解得講諸繆惡不老子曰講諸不
祥則致凶傷惡夢恍惚衆邪合同正氣難致
邪氣往從
或問道已解何時飲食乎老子曰道已起步
步已則食不步氣合含飲食則消矣
或問道欲何食乎老子曰食之乾輕之物粳
粮麥麨脯腊棗栗令息條長養生之道
或問道已後幾日可得食重物葷菜不老子
曰道成後百日欲得為食以要節少為本
或問道欲少食飢云何老子曰雖飢氣息安
靖食飽者五臟交格令氣難行
或問道常道氣可絕穀不老子曰將欲度世
離俗急當絕之以氣息久久不飢不渴道之
大要
或問道欲習精思不欲絕穀可不老子曰食
穀滿腹腐汚盛糞神不居形但道不止久久
自不飢

或問道人生從小至大以穀自長何為絕穀
乎老子曰穀雅生人長大不欲使人食之至
老老死皆由於穀矣
或問道絕穀可得度世不老子曰合無者自
知自然不食但存氣鍊形何憂不長存
或問道欲絕穀五臟有微病云何老子曰且
勿絕穀節食為之又百日之後斷穀稍米粥
及餌清物
或問道成後可飲酒不老子曰酒令人迷惑
氣脉煩結百脉不通留生熱不如不飲可為
清潔
或問絕酒可以道不老子曰不可傷人血脉
欲道先吸氣滿腹吐之數十則可以道
或問道飢飽有所傷不老子曰大飢氣不竅
大醉氣越大怒氣竭大樂氣飛揚大驚還傷
神
或問道動止有法禁不老子曰久視傷明久
聽傷聰久卧傷氣久勞傷精久住傷骨久行
傷筋
或問道五味有所傷不老子曰鹹傷血酸傷

髓甜傷肺辛傷心苦傷精夫五味各有所傷
要取入口味和為甘
或問風寒雨濕可以道不老子曰禁之無以
閉目豫而避之積道氣盛邪氣無所從傷之
或問灸刺若創服藥可以道不老子曰禁之
灸刺及創令氣越泄服藥傷五臟
或問道坐起有法度不老子曰坐常平膝垂
陰曳腰直脊昂頭内視含氣安息形充氣盛
精神不越
或問道意常不樂惆悵不安何所存思老子
曰常念善則善氣來若嘗思念惡邪來傷人
但專心守道邪無以干
或問道時有所存呼老子曰先呼五神名心
神名呴呴肝神名監監肺神名巖巖脾神名
卑卑腎神名撫撫從次呼之以處丹田氣則
至矣
或問道入室陽氣所從生本命何所繫屬老
子曰氣所生者生於膽命所屬者屬於目知
此二者則可入室不知此二者道必迷惑
或問道氣成積年以何為證老子曰積年道

日久洞浸萬里日月星辰明鏡炬火輝輝日光來照形兆諸神營衛不召自來是道之證愼勿妄語

或問道成時有限度不老子曰六十日爲中度百日爲大度其已道成身不復老數有日久氣行如風雨

或問道身有規矩爲何處所老子曰規矩之房中有紀綱圓則爲規方則爲矩安規擊矩誰知之者而知規矩父子相與耳

老子曰無賣吾道以行求錢無衒吾道強授○豪榮無損吾道以與詭佞吾道秘重萬金不傳有聖則出無聖則藏傳得其人令道清明傳非其人還受其殃藏之金室閉以玉閼含口結舌無泄吾文以血爲盟上謁元先

老子曰凡世俗人求道德先存其神其正白如明珠平旦存在鼻下人中食時在髮際中日中在頭上晡時在頭項上二者中下晡在腰日入在龜尻夜半在玉英頭過在胃間向晨在脾鷄鳴在肺過喉入中平旦復在鼻下人中飲食行步出入意當常念之是謂存神

長壽種道德之根

絕穀食氣法

凡欲絕食昇虛求仙之道當安處靜室先呼三神之名然後服氣

一元先帝卿守上丹田使我求得所從送給行廚令氣充足

二子丹光堅守中丹田使我求得所從送給行廚令氣充足

三元陽谷玄守下丹田使我求得所從送給行廚令氣充足

○呼三神已晨朝空腹正卧東度手脚離身相○去五寸捲兩手如嬰兒握頭下却枕合口閉目口含一椒取其津液鼻飲氣一咽靈泉已口中微去其氣如是飲氣三百六十名爲一頓九十飲事須一息調定氣力更從一始復滿九十咽如此四息得成一頓日中日入飲服亦如前日滿十旬藥力始備當息之間具行六法除却六病矣

一噓去身極二呵去熱氣三吹去風四嘯去冷五欬去氣六吹去煩

禁目不得久視行不得過遠語不多立不久眠須少又不得騎乘當服氣時若渴飲水及蜜漿欲服前先絕食想藥必易成若不堪服過時不得食冷熱食五味不得過分不得頓食飽必損人初過時先食少粥漸減氣數經數日方食飯亦不得飽服氣轉少食漸轉多至復日然後乃飽服氣方止此是安全之道絕穀三日小極十四日復小極頭眩愼勿怪怖也休粮一旬精氣力初微顔色痿黃二旬之時動作眩瞢支節梁張大便微難小便赤○黃而已或時下利前唐後强三旬之時身體○消瘦重難以行四旬之時泊色轉悅心志安康五旬之時五臟調和精氣內養六旬之時肌體如故機關調暢七旬之時心惡諠譁志願高翔八旬之時淡泊寂寞信明術方九旬之時榮華滑澤音聲洪章十旬之時精氣皆至其効日昌修之不止年命自長三年之後灸瘢除滅顔色有光修至六年髓塡腸肕預知存亡經歷九年之後役使鬼神玉女侍傍腦實脇幷不可復傷號曰眞人上佐上皇與

天同壽日月合光傳非其人身受灾殃

神仙圖曰子常念道道亦念子憂患思道疾病思道貧賤思道窮困思道富貴思道飲食思道入山澤思道涉河海思道卧起思道常行思道道與子并道之所出萬物皆生萬神皆成無所不護無所不榮忘道須臾道入八冥念道行氣子則長生道者吾也吾與子并欲爲長生之術前當存之行止飲食坐起卧息便皆思念之晝夜不忘然乃保全精氣神不離身則長生矣

顯道經

二篇同卷　　　　薄二

神仙鍊丹點鑄三元寶照法

元陽子五假論

神仙鍊丹點鑄三元寶照法序

歸耕子者士之不遇所稱也余幼習文武之藝好奇異之術洎乎立身之年過梁適鄭遊嵩少之間憩於大樹下遇一老叟年八十許眉目踈朗神氣閑靜因揖坐石上移時與語多話虛无出世之言謂余曰叟居不遠可一往焉余唯唯同之見所居皆古木脩竹門巡闃寂室無人矣余因徵黄帝昇天及戰蚩尤使風后鑄鐵照法叟曰子聞神仙鍊丹點鑄三元天地人寶照否曰未曾聞也遂稽顙再拜願先生指陳幽賾以去塵惑曰觀子骨氣異常人也可以教授乃於囊中出其文皆古篆也曰此非子之身之事乃太平天子之所爲也若遇道德淳素合天地心四海晏如民有謳謠之詠可依法鑄之余稟是誡叩首再拜侯來旦叟曰此非子久處宜去也後三紀復相見余告辭再拜之洛秘之肘腋之間未敢輕傳其非人也時唐天復二年仲春月歸耕子述

神仙鍊丹點鑄三元寶照法

鍊丹鑄天照法

神仙文曰天元甲子之紀六六之首陽火大盛取其眞精鍊五金靈丹之氣鑄成天照威服鬼神祛斷祆禊置鑪玄鑒之位取歲旬六戊句陳陽土伐青龍六甲陽木然朱雀六丙陽火燒成無烟之爐用白虎六庚陽金決玄武六壬陽水後以陽土築壇高三尺立三層上圓下方壇四出陛壇上泥鑪高八尺一寸下開八門門廣六寸四分鑪上用鐵作天輪立六甲六丁之神日君月后九曜眞君發火當火之中點鍊以火龍之丹其天照厚三寸重七十二斤面廣三十六寸背上內象紫微星君所居外列二十八宿鑄成若遇五星失度彗孛出天霜雹霖旱開此照齋潔虔誠助威揚德其災自殄

鑄地照法

地照亦厚三寸重七十二斤面廣三十六寸背上鑄山川五嶽四瀆八卦九州十六神發火鑄時當太陰望中鑄成若遇地動山川崩裂蟲蝗稼穡不登津梁阻塞開地照虔誠嚴潔修德助威其災自滅

鑄人照法

人照亦厚三寸重七十二斤面廣三十六寸背上鑄璇璣之星六十甲子神名天子帝號本命神君左龍右虎國號星辰分野所屬郡邑鑄用丙午日太陽中時鑄成若遇干戈未偃兆民疫癘開此照潔誠祈祭災癘自息每遇二氣昇降之日於正殿會羣品庶老開人照臨軒揚威赫奕姦臣賊子皆懷懼心若人照非時有光災輝出匣隨其所指之方必有祆叛之孽可禦之無能動作四夷來賓寰宇廓清也

鍊丹點五金法

神仙文曰五金者自然之質未能變化爲寶須用火龍丹點之方得通天地之靈也火龍丹者本乎南方朱雀火位襲化北方壬癸之中歷涉五行包含五彩功齊天地其氣騰而爲天其質降而爲地所以至藥之本謂見火即飛故有火龍之稱也乃有三一之數雄雌混而未分清濁浮沉不定故君子固窮候時知白守黑神明自來聖人秘之不形文字口口相傳

金鼎養丹法

神仙文曰金鼎者上符天下法地中應民民昌國泰天清地靜萬物生焉故曰先天而天弗違後天而奉天時此可明矣其鼎高下錙銖厚薄一一依法鼎高一尺二寸重七十二斤其數有九內圍一尺五寸底厚一寸半脚去地二寸半身厚一寸半內受物可三升半深六寸蓋厚一寸耳高一寸半次有十病不在用限一金不精二鑄不及時三厚薄不勻四模素不乾五懸胎鑄六砂孔七唐腸八夾橫九金皺十高下大小厚薄不依尺寸若遇有此十病並不在修至藥之限

鑪養丹法

神仙文曰鑪者鼎之造化包容戊己隅截外邪高像蓮臺橫像五嶽壇有三層上圓下方鑪有八門上以鐵作天輪立九星二十八宿時行六甲運轉正一建隨岡宿金鑄其像然

後以火伏硫黃火伏雄黃火伏雌黃火伏砒黃各一斤此四黃爲至藥之城郭其四黃并丹並在口訣火伏丹砂一斤有十六兩每兩有二十四銖周天三百六十五度二十五分半天元甲子七百二十是丙丁之大數也有使者日行一度是純陽之大數有使者月一日夜行一十三度一月行三百六十五度二十五分半是純陰之大數也陽以外掩陽自中結

歌曰

六十時中運丙丁每用隨時辨五行陽氣進時順天轉陰氣減候逆星征常以加臨須正午岡宿周來至藥成

火候法

神仙文曰火候起自陽生之日周其七十二候循環加減也每日合一兩一銖半

冬至蚯蚓結（天元甲子一添火五兩七鉄半）麋角解（人元甲子七一十兩一十五鉄）水泉動（地元甲子四一十五兩二十二鉄半）小寒鴈北鄉（天元甲子二二十一兩六鉄）鵲始巢（人元甲子八二十六兩一十三鉄）野雞始雊（地元甲子五三十一兩二十一鉄）大寒雞始乳（天元甲子三三十七兩四鉄半）鷙鳥厲疾（人元甲子九四十二兩一十二鉄）水澤復堅（地元甲子六四十七兩一十九鉄半）立春東風解凍（天元甲子八五十三兩三鉄）蟄蟲始振（人元甲子五五十八兩一十鉄半）魚上冰（地元甲子二六十三兩一十八鉄）雨水獺祭魚（天元甲子九六十九兩一鉄半）鴻鴈來（人元甲子六七十四兩九鉄）草木萌動（地元甲子三七十九兩一十六鉄半）驚蟄桃始華（天元甲子一八十五兩）鶬鶊鳴（人元甲子七九十兩七鉄半）鷹化爲鳩（地元甲子四九十五兩一十五鉄）春分玄鳥至（天元甲子三一百兩二十二鉄半）雷乃發聲（人元甲子九一百六兩六鉄）雷始電（地元甲子六一百十一兩一十三鉄半）清明桐始華（天元甲子四一百一十六兩二十一鉄）田鼠化爲鴽（人元甲子一一百二十二兩四鉄半）虹始見（地元甲子七一百二十七兩一十二鉄）穀雨萍始生（天元甲子五一百三十二兩一十九鉄半）鳴鳩拂其羽（人元甲子二一百三十八兩三鉄）戴勝降于桑（地元甲子八一百四十三兩一十鉄半）立夏螻蟈鳴（天元甲子四一百四十八兩一十八鉄）蚯蚓出（人元甲子一一百五十四兩一鉄半）王瓜生（地元甲子六一百五十九兩九鉄）小滿苦菜秀（天元甲子五一百六十四兩一十六鉄半）靡草死（人元甲子二一百六十九兩二十三鉄）麥秋至（地元甲子八一百七十五兩七鉄半）芒種螳螂生（天元甲子六一百八十兩一十四鉄）鵙始鳴（人元甲子三一百八十五兩二十一鉄半）反舌無聲（地元甲子九一百九十一兩五鉄）夏至鹿角解（天元甲子九一百八十五兩二十一鉄半）蜩始鳴（人元甲子三一百八十兩一十四鉄）半夏生（地元甲子六一百七十五兩七鉄半）小暑溫風至（天元甲子八一百六十九兩二十三鉄）蟋蟀居壁（人元甲子二一百六十四兩一十六鉄半）鷹乃學習（地元甲子五一百五十九兩九鉄）大暑腐草化爲螢（天元甲子七一百五十四兩一鉄半）土潤溽暑（人元甲子一一百四十八兩一十八鉄）大雨時行（地元甲子四一百四十三兩一十鉄半）立秋涼風至（天元甲子二一百三十八兩三鉄）白露降（人元甲子五一百三十二兩一十九鉄半）寒蟬鳴（地元甲子八一百二十七兩一十二鉄）處暑鷹乃祭鳥（天元甲子一一百二十二兩四鉄半）天地始肅（人元甲子四一百一十六兩二十一鉄）禾乃登（地元甲子七一百十一兩一十三鉄半）白露鴻鴈來（天元甲子九一百六兩六鉄）玄鳥歸（人元甲子三一百兩二十二鉄半）羣鳥養羞（地元甲子六九十五兩一十五鉄）秋分雷乃收聲（天元甲子七九十兩七鉄半）蟄蟲坯戶（人元甲子一八十五兩）水始涸（地元甲子四七十九兩一十六鉄半）寒露鴻鴈來賓（天元甲子六七十四兩九鉄）雀入大水化爲蛤（人元甲子九六十九兩一鉄半）菊有黃華（地元甲子三六十三兩十八鉄）霜降豺祭獸（天元甲子五五十八兩一十鉄半）草木黃落（人元甲子八五十三兩三鉄）蟄蟲咸俯（地元甲子二六十七兩一十九鉄半）立冬水始冰（天元甲子六四十二兩一十二鉄）地始凍（人元甲子九三十七兩四鉄半）野雞化爲蜃（地元甲子三三十一兩二十一鉄）小雪虹藏不見（天元甲子五二十六

兩一十三銖半天氣上騰地氣下降人元甲子八二十一兩六銖閉塞而成冬地元甲子二一十五兩二十二銖半大雪鶡鳥不鳴天元甲子一十四十兩一十五銖虎始交人元甲子七五兩七銖半荔挺出地元甲子一鎰盡

祭法

神仙文曰功成先天而後泉洞四分之三一分點天照一分照地照一分點人照餘一分小四分之三一分告謝天地泉洞所授神仙靈跡鑄金爲函刻

帝紀投之餘一分可餌使神氣沖靜延齡也

神仙鍊丹點鑄三元寶照法

元陽子五假論

夫修身養命學道求仙志人若修行未有功行但存一念必以成就功行未滿但住浮世或有邪魔魍魎百魅鬼怪精靈見入於假盡乃奔走不敢奔來作其患難但依吾祝呪焚香齋戒靜心默念每假祝呪各持四十九日但有災厄險難臨身速於默念一遍以手提一物而投避或作游神或分形化體隱入木火之內鑚潛身入金中解假水中下存溺其有災厄臨險當時投避除以是天機只合口口相傳余恐在世志學之人必有悟忘遂乃録寫傳留於世勿以泄漏傳薄器之輩敗道之徒遇人不得隱匿先又殃及九祖不擇人傳毀漏天機沉埋九族永爲下鬼不能受生

金假第一

西方庚辛白虎之神九曜之尊太白守位紫微靈星惟命之主體巑堅牢七鬼莫離三乎即至七召歸體刀劒分身接骨續筋後以化體除其苦厄聽吾祝呪應命而行呪曰

西方庚辛太微玄眞内應六腑化爲肺神見於無上遊於丹田固護我命用之神仙急急如律令勑

其祝呪庚辛日酉時焚香起念不得開口以舌柱上咢想念之可以持四十九日如有災厄不以時日行住坐默想念一遍以手執刀任乃分身並無赤血雖有白膏而出凝結不流過後却返自然接續歸還

木假第二

東方青龍屬於甲乙應春之令歲星之兵能生其氣芳藥光榮内應肝神丞相之位吾若有難三呼即現分化身形遠遊諸處要歸本位見物而至呪曰

東方甲乙青龍之室金木相形返爲骨肉真氣鎮定莫離左右分身隱匿思之返至急急如律令

其祝呪取庚辛日卯時焚香默念不令人聞思之爲上可持四十九日如有災厄不以時候晨速以默念不俱行住坐卧默念一遍逢木將身隱於其中自免災禍分身而去却要歸時思於舊木便還歸去返至

本處

水假第三

北方壬癸亥子之位玄武爲君能生萬潤光澤榮溢內應於腎列女之容性命根宗血爲水號變鍊精氣本屬是陽陰中有火濟於浮世吾若有灾三呼應現七召隨身入水不溺土木扶持黿鼉各居三彭自伏入於九域呪曰

星辰之真玄武隨身勾陳左助青龍輔弼白虎扶持騰蛇跨下隨吾軀形思之還返急急如律令勑

其祝呪取庚辛日子時焚香起念不得開口只以默念一遍可持四十九日如有灾厄不以行住坐卧默念一遍將身入水免其灾厄不以多少日數水下安居却要返歸想於腎氣自以出水免其灾厄

火假第四

南方朱雀位屬丙丁熒惑惑曜火神炎盛燒除三彭六神水護黿鼉澄淨六根堅牢內屬心主吾若有難三呼即至不離左右丙丁是火壬癸是殺吾入於假黿神不朽我身是水我命是土土水相刑火不侵體呪曰

南方丙丁赤龍俱傳陰神避位陽官不迎思之返至用之日成急急如律令勑

其祝呪取庚辛日午時焚香起念不令人聞思之爲上可持四十九日如有灾厄不拘時辰速入靜室中安卧默念祝呪一遍手握竹木而卧百魅千妖悉皆而走便以閉息絕氣假作身死家人不曉將謂殂身任將停於設以衣蓋覆分化游神任令葬其神黿鼉神主默然而全不動搖其體隨焰而返歸焱雖盛不能燒之火消烟冷覓之無蹤

土假第五

中央戊己萬神之位三黿養土土能生物物化變氣三黿隨形七鬼逐體吾全身命念土之修養土能生物化變形四象歸土得土而生三呼即至七召歸軀除其灾厄聽吾祝呪隨形化體呪曰

中央戊己內藏元氣黃色立堅運之可理丹陽莫辭朱陰共義生我得達四肢黃盈勿令大起急急如律令勑

其祝呪取庚辛日辰時焚香起念不得人聞可持四十九日如有灾厄不拘時辰行住坐卧只用默念一遍可以捉一物隱地入墻人可不見其所捉物代爲形影起而去免避輪迴換過難了却返歸還

右五假篇是神仙隱世之法留傳於世不可泄漏秘密之真修如有後學志士默念修養堅心持念無令觸犯令聞其法終不成審而持念念不得亂泄天機長白山真人元陽子隱身法傳與有道心人依此行用無不驗矣

元陽子五假論

太清元極至妙神珠玉顆經

道言八景飛揚玄虛洞光神珠玉顆太陰太陽開天記云神珠者太陽之精玉顆者月華之英朝魂主降暮魄主升朝魂者天之陽魂暮魄者地之陰魄陰魄升時陽魂降應飛光八境發生四象萬物兆萌應節順時動合變化皆因天象盡於無中變有有內化無太陽流珠主人之陽也太陰玄珠主人之陰也陰陽符合沖和應用然後白金拖紅雪配精血佳眞胎結始孕男女夫男子者應天之尊炁○女子者應地之卑炁兒女符合而生陰陽俯○仰而降始爲一炁而化五行而用方得三田並位五氣開圖順四時而長四肢定八方而隨八卦陰陽府藏皆象天地豈不因氣候而生豈不因造化而立至於人之修養亦依天地同徒欲鍊大藥金丹不離陰陽造化須憑周天應用甲子運移爻象減加火符進退陽生復內陰發遘中定否泰於寅申進乾坤於巳亥火加水減陰卷陽舒運九還合金木之爻轉七返在水火之象眞炁一十六兩布在三百八十四爻之中大藥火候一斤分於周易六十四卦之內須得君臣定位夫婦同和主客尊卑皆隨火候尺寸與銖兩皆同升斗與爻辭不異列天地五十五數皆在鑪中分晝夜一百刻中晝在鼎內水中白虎感月魄而成形火內青龍含日光而應象鍊藥須分四序進火全在八門三光氣會煎熬百道紅漿十二樓前鍛鍊一池白雪轉八瓊於春膝之道運一氣上泥丸之宮玄珠落處池中開一朶紫金蓮聖石飛來鼎內長萬道白玉笋○七星樓下風雲發泄往來五色壇心水火交○騰上下朔旦迴旋既未朝昏進退屯蒙陽奇乾位進爻在三十六中陰偶坤宮立象在二十四內方得木中火發土內金生烏龜噴刮地狂風赤鳳吐燒天猛焰金翁抱嬰兒入戶黃婆引姹女臨門周天分布四時中火候還元十二月置壇在後

年用周天一年四次行

春分日用震卦䷲八十一

仲春時在卯　進火發青陽　陽數終九九

三返用爲良

夏至日用離卦䷝七十二

夏至時當午　南觀四六功　數分七十二

關節自然通

秋分日用兌卦䷹九十九

秋分居酉位　西向發神光　九十加九數

三返氣纔昌

冬至日用坎卦䷜一百八

冬至陽生子　行功坐北方　數成一百八

四九可能詳

○行功訣曰望王相地隨時而坐春分日卯時○面東望太陽坐夏至日午時面南望太陽坐秋分日酉時面西望太陰坐如不現即存想如見眞形冬至日用坎卦子時面北望太陰坐如上法握固存神靜慮叩齒三十六通天鼓二十四下晝望太陽夜望太陰念呪

太陽呪曰

太陽流精　來保吾身　吾胎已靈　同合其眞

急急如律令

太陰呪曰

太陰匡精　爲我胎靈　安其鬼魂　永集至神
急急如律令
每念呪一遍取氣一口隨吸入便縮息閉氣定數滿足一口氣作三咽念呪三遍取氣三次一如上法了便叉雙手擦丹田熱即止爲一用

月用周天一月一次行

月者地魄太陰水之精在下爲甲位屬坤巽冬至夏衰晝短夜長中隱陽精內隱玉兔兔者卯也以應東方草木能生其火陰中有隱陽內境曰下焦爲地五臟曰腎兩腎中曰丹田前有巽海即人之水府其位雖陰中含其陽八卦曰坎坎者陷也受水之府故江湖歸矣世俗之徒不知陰陽正位只以北方爲坎南方爲離此理皆非坎者南方坤巽之位也坎中奇陽者即南方午之火也離者北方乾艮之位也離中偶陰者即北方亥子之水也月者外陰而內陽外小人而內君子亦內如鉛錫中產白銀砂石之中包赤金金之與銀俱是陰中有陽謂之嬰兒上與丹砂之中太陰姹女合爲夫婦情類相戀凝而成砂坎爲水海隱龍之宮亦喻帝王至尊位處北闕面南稱尊月者地也地無陽烝萬物不生稟天地而生萬物向陽而長此者天地常道矣夫處世爲人先遵乎至道後順乎天道順天之道也常存其身中元陽眞一太和純粹自然之烝自致長生久視故周天之用列於三十日中一十二月卦計陰陽爻合爲七十二數加五行爲用故成三百六十之數陽進陰退周而復始

十一月地雷復卦

癸酉金　癸亥水　癸丑土　庚辰土　庚寅木　庚子水　火十數　水二十數

復卦初見一陽爻　坎男離女正當驕
滿堂金玉乾坤耀　透出霞光萬丈高

十二月地澤臨卦

癸酉金　癸亥水　癸丑土　丁丑土　丁卯木　丁巳火　火十一　水十九

九二生茲見節候　陽質漸漸轉相偷
此名大呂名臨卦　轉換身輕永不憂

正月地天泰卦

癸酉金　癸亥水　癸丑土　甲辰土　甲寅木　甲子水　火十二　水十八

地天泰卦三陽寧　三花既豔定長生
我今修得明珠寶　九重城裏有誰爭

二月雷天大壯卦

庚戌土　庚申金　庚午火　甲辰土　甲寅木　甲子水　火十三　水十七

神室安鑪大壯號　卯酉門中龍虎嘯
天地開閉審細分　還丹漸漸燒成寶

三月澤天夬卦

丁未土　丁酉金　丁亥水　甲辰土　甲寅木　甲子水　火十四　水十六

五九交交以盛陽　透出光輝見瑞祥
既然功至逍遙地　便見無爲不死鄉

四月六陽乾卦

壬戌土　壬申金　壬午火　甲辰土　甲寅木　甲子水　火十五　水十五

退盡陰爻見六陽　天符到此火飛光
周天到日出東甲　金鼎丹砂藥自昌

五月天風姤卦

壬戌土　壬申金　壬午火　辛酉金　辛亥水　辛丑土　水十　火二十

天風姤卦一陰生　鑪中白雪漸飛昇
瓊花初放中宮產　天鼎流珠藥自增

六月天山遯卦

壬戌土　壬申金　壬午火　丙申金　丙午火　丙辰土　水十一　火十九

二六循還藥可收　姹女因媒轉更修
宜下周天功力大　五行皆會在中洲
七月天地否卦
壬戌 壬申 壬午 乙卯 乙巳 乙未
土 金 火 木 火 土　水十二　火十八
三陽繞退霞三陰　鼎内丹砂雪色深
昇降符合天地否　九還燒就水中金
八月風地觀卦
辛卯 辛巳 辛未 乙卯 乙巳 乙未
木 火 土 木 火 土　水十三　火十七
陽滅陰加四六間　龍強虎踊過天關
九光霞散風雲會　一派銀波雪浪寒
九月山地剝卦
丙寅 丙子 丙戌 乙卯 乙巳 乙未
木 水 土 木 火 土　水十四　火十六
陽爻一位敵陰符　剝盡輕清重濁居
從此斗杓方建戌　會觀天道入仙都
十月六陰坤卦
癸酉 癸亥 癸丑 乙卯 乙巳 乙未
金 水 土 木 火 土　水十五　火十五
坤象陰符第一篇　始知鉛汞作還丹
如雞抱卵胎仙化　玉霄更冑出凡間
行功訣曰凡卦行金以兩腎相交先以左足壓右却以右壓左緊叉手兩手握於手心無令轉動逆日轉十二遭順日轉十三遭轆轤三轉運氣入腦凡卦行水以舌於牙齒外面著力緊轉先以向左轉十二遭次以向右轉十三遭漱至甘甜咽凡卦行木合口鼓頸十二鼓水滿口即咽凡卦行火閉氣數息候氣急即併三咽之行久閉氣息漸加數即約百息止凡卦行土先行火次水次木次金轆轤運至中脘定住以左手按之九轉每月月盡日夜三更先行了本月卦象次更行前項逐月水火數叩齒天鼓握固存神一如年用

日用周天一日行一卦須午前

天地配象乾坤建爻爻象符合水火進退水加火減陽卷陰舒盡在六十四爻之内以乾坤為鼎器坎離為藥鑪屯蒙為始既未為終以晦朔為綱紀胎息成火符周天之數一月為滿如蟻循還周而復始參同契云火記六百篇所趣等不殊文字鄭重出俗人不熟思修内丹者先正其鑪鑪為鼎之外垣即人身體是也中有長生藥者即神炁精液鑪分八門者即眼耳口鼻也為視聽吐納之關是橐籥開閉之門戶運動各取其冝常令固守勿使形色滋味八邪六賊傷於内真然可行功矣地鑪中造化故列丹鑪下項

一日水雷屯卦　腎傳肝
戊子 戊戌 戊申 庚辰 庚寅 庚子
水 土 金 土 木 水
二日水天需卦　腎傳大腸
戊子 戊戌 戊申 甲辰 甲寅 甲子
水 土 金 土 木 水
三日地水師卦　小腸傳腎
癸酉 癸亥 癸丑 戊午 戊辰 戊寅
金 水 土 火 土 木
四日風天小畜卦　膽傳大腸
辛卯 辛巳 辛未 甲辰 甲寅 甲子
木 火 土 土 木 水
五日地天泰卦　小腸傳大腸
癸酉 癸亥 癸丑 甲辰 甲寅 甲子
金 水 土 土 木 水
六日天火同人卦　大腸傳心
壬戌 壬申 壬午 乙卯 乙巳 乙未
土 金 火 木 火 土
七日地山謙卦　小腸傳膀胱
癸酉 癸亥 癸丑 丙申 丙午 丙辰
金 水 土 金 火 土
八日澤雷隨卦　肺傳肝
丁未 丁酉 丁亥 庚辰 庚寅 庚子
土 金 水 土 木 水
九日地澤臨卦　小腸傳肺

十日火雷噬嗑卦　心傳肝

十一日山地剝卦　膀胱傳小腸

十二日天雷无妄卦　大腸傳肝

十三日山雷頤卦　膀胱傳肝

十四日澤山咸卦　肺傳膀胱

十五日天山遯卦　大腸傳膀胱

十六日火地晉卦　心傳小腸

十七日風火家人卦　膽傳心

十八日水山蹇卦　腎傳膀胱

十九日山澤損卦　膀胱傳肺

二十日澤天夬卦　肺傳大腸

二十一日澤地萃卦　肺傳小腸

二十二日澤水困卦　肺傳腎

二十三日澤火革卦　肺傳心

二十四日震爲雷卦　肝傳本臟

二十五日風山漸卦　膽傳膀胱

二十六日雷火豐卦　肝傳心

二十七日巽爲風卦　膽傳本府

二十八日風水渙卦　膽傳腎

二十九日風澤中孚卦　膽傳肺

三十日水火既濟卦　腎傳心

夜用每夜子後行一卦

一日山水蒙卦　膀胱傳腎

二日天水訟卦　大腸傳腎

三日水地比卦　腎傳小腸

四日天澤履卦　大腸傳肺

五日天地否卦　大腸傳小腸

六日火天大有卦　心傳大腸

七日雷地豫卦　肝傳小腸

八日山風蠱卦　膀胱傳膽

九日風地觀卦　膽傳小腸

十日山火賁卦　膀胱傳心

十一日地雷復卦　小腸傳肝

十二日山天大畜卦　膀胱傳大腸

十三日雷山小過卦　肝傳膀胱

十四日雷風常卦　肝傳膽

十五日雷天大壯卦　肝傳大腸

十六日地火明夷卦　小腸傳心

十七日火澤睽卦　心傳肺

十八日雷水解卦　肝傳腎

十九日風雷益卦　膽傳肝

二十日天風姤卦　大腸傳膽

二十一日地風昇卦　小腸傳膽

二十二日水風井卦　腎傳膽

二十三日火風鼎卦　心傳膽

二十四日艮為山卦　膀胱傳本府

二十五日雷澤歸妹卦　肝傳肺

二十六日火山旅卦　心傳膀胱

二十七日兌為澤卦　肺傳本臟

二十八日水澤節卦　腎傳肺

二十九日澤風大過卦　肺傳膽

三十日火水未濟卦　心傳腎

乾為金翁 ☰　坤為黃婆 ☷

上鼎下鑪　中數為用　坎離為藥

離為姹女 ☲　坎為嬰兒 ☵

行功訣曰卦中五行數依月用周天而行如是小盡二十九日卦了兼三十日卦行二十九夜卦兼三十日夜卦行

時用周天逐時水火

乾坤坎離四卦為之橐籥二十四爻主二十四氣應於節候之主前六十卦主三百六十爻故陽爻一百八十陰爻一百八十符合周天之數共成三百八十四爻一爻為一銖二十四銖為一兩三百八十四銖共成周天一斤火候之數也故內功一日應其天運一年昇降陰陽運行四序十二時中晝法春夏夜法秋冬晝夜始終天地交泰且以亥子丑時應天之冬陰昇於天心陽降於水府溫養於

腎變鍊於骨亦如山石之類時受天地陰陽昇降之氣化成金銀珍寶丹砂銅鐵故真人之身金筋玉髓寅卯辰時應天之春陰昇於天陽降於華蓋草木各受陽和之氣生成花菓苗蔓巳午未時應天之夏陰降水府陽極火生温養於心變鍊於血被真陽換化爲白乳申酉戌時應天之秋陽極而降天陰復而昇地温養於肺變換於皮膚晝夜以應四時陰陽鍊乎一體從此超凡入聖化俗成仙皆因大藥金丹水火一斤陰陽二用但於三十日大功之内用水火一十六數剛柔文武進退陰陽運用無差成功畢矣立壇在後

一日進火一用水十五
二日進火二用水十四
三日進火三用水十三
四日進火四用水十二
五日進火五用水十一
六日進火六用水十
七日進火七用水九
八日進火八用水八
九日進火九用水七
十日進火十用水六
十一日進火十一用水五
十二日進火十二用水四
十三日進火十三用水三
十四日進火十四用水二
十五日進火十五用水一
十六日進水一用火十五
十七日進水二用火十四
十八日進水三用火十三
十九日進水四用火十二
二十日進水五用火十一
二十一日進水六用火十
二十二日進水七用火九
二十三日進水八用火八
二十四日進水九用火七
二十五日進水十用火六
二十六日進水十一用火五
二十七日進水十二用火四
二十八日進水十三用火三
二十九日進水十四用火二
三十日進水十五用火一

已上是上三年水火之功第四年換中三年火候故混元經云若人修鍊須行三十日大功又日月玄珠論云雲從龍風從虎日月之道爲宗祖又魏伯陽參同契云月節有五六經緯奉日使又金龍白虎經云一陰一陽爲綱紀進退皆在天符裏古文龍虎上經云坎戊月精離巳日光古聖皆合天符進退火候加減

行功訣曰前項水火法一依前項水火行中三年水火候壇象第一用第四年行名曰四正八用周天

夫金艮爲山石故水生於山石之中是陽中之陰内境曰上焦爲天心爲靈府頭爲艮山口爲洞谷出水之源水者坎也積陰之炁外於上天凌於華蓋覆爲雨露浸潤心宮即陽中陰也八卦者離外陽而内陰也外君子内小人亦如丹砂屬火隱水銀太陰姹女之寃身服五彩之衣離者麗也其精爲日月有五

彩華麗輝煥霞明之色中有絳宮上通於目目爲泥丸宮門宮中有神神之無質天地之主萬物之靈號稱元始德合無爲凡欲修命先澄其神神清正則萬邪不干衆惡歸伏皆由其心爲萬法之根源長生之大藥心若不能自伏内生姦火亦如丹砂不死見火能飛故治心者生命之主也是故天有八極地有八方易有八卦人生八脉火行八門水鍊八瓊可以四時應象八卦同圖中合土功方成進退

坎腎行火一口　冬至當王
乾大腸
兌肺
震肝
艮膀胱

行功口訣曰中宮土功周流遍身十五爲用水火功用依前法元有其炁始生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭然進乎象矣此乃眞理也

中功第二用第五年行名之日月周天又名還元周天

夫混沌開闢上清下濁陽炁降而左旋陰炁騰而右轉故以陽精結而爲日陰精結而爲月日主虧盈月主弦望皆在盈虧加減之内則天火候大小相承萬物負陰而抱陽應時而生順時而煞得炁而成且夫人爲萬物之首生如天地之用天地先生二儀以水爲眞一一人亦先生二儀左右腎爲樞機亦名眞一玄者水之源也聖人云一水二火此是陰中之陽也故名爲元夫火生于木能王其肝即青龍陽寬也水生于金能王其肺肺即白虎陰鬼也四象既全其土無正形分王四季經云一水二火三木四金五土凡人修行須當水中發火左腎屬陽爲日右腎屬陰爲月故日月晝夜無時而不運轉方始萬物發生人若修行晝夜於十二時中行日月之道下手運時功滿三千炁行八脉此是神仙下手處也夫外運即内轉外氣合而内氣交左腎爲青龍眞内火也右腎爲白虎眞内水也若行百日積精全神須當行水火之功左右皆一周天之數龍虎二炁上騰金闕玉戶方閉謂重樓第三環名曰人迎穴用雙手閉之其炁下降相接龍虎二炁中宮自交情和不醒天地此乃氣交而神不交也若神全炁壯交會不施此乃形交而氣不交也行功百日試之必無漏洩夜無惡夢陰鬼不侵更行周天大火功九九加減之數蒸筋碁骨鍊炁生神人能行之萬病不侵千邪不入可以延年益壽羽化飛昇

頌曰

水内生元火　陽中長一陰　二關通内外
兩物轉浮沉　九還龍合虎　七返木交金
樞機日月道　此理最幽深

又頌曰

日月盈虧轉兩輪　二關炁足可生神

都來一對玄霜子　迷却千千萬萬人
經言日月有數大小有定聖功生焉神明出焉天者骨也華蓋下覆四方天者乾也金也內境曰肺宮上爲華蓋下覆諸藏上通於鼻鼻爲天門外降呼吸運動榮衛循環五藏流注一身動變浮沉大小有定亦如天運星斗地轉江河內與外同人與天契故天門連肺出入清炁爲骨之蓋地者骨之腹變化萬物地者坤也內境曰脾胃也包羅水穀上通於口口爲地戶亦曰咽門收納水穀下伏胃脘○受天門外降之炁轉動消磨造化水穀分擘清濁穀之清者升於上焦心肺宮清淨之界化爲神炁精液長養身命穀之濁者下泄大小腸故胃者造化骨也口爲地戶鼻爲天門玄牝中央名曰人中是三才天地人也天門呼吸之氣上符星辰行度地戶流轉之水內應血脉所主榮衛所用胎息昇降之道根蔕之源故內腎爲虛極外腎同日月內外相應陰陽自交天元用九之功進退循環之理以爲修養之門也經云深根固蔕長生久視之道

一日進一九功
二日進二九功
三日進三九功
四日進四九功
五日進五九功
六日進六九功
七日進七九功
八日進八九功
九日進九九功
○已上每一用四十之數
十日存上功四十中功四十下功四十
十一日進九九功
十二日進八九功
十三日進七九功
十四日進六九功
十五日進五九功
十六日進四九功
十七日進三九功
十八日進二九功
十九日進一九功
已上每一用四十之數
二十日存上宮八十中宮八十下宮八十
二十一日進一九功
二十二日進二九功
二十三日進三九功
二十四日進四九功
二十五日進五九功
二十六日進六九功
○二十七日進七九功
二十八日進八九功
二十九日進九九功
已上每一用四十之數
三十日存上田百二十中田百二十下田百二十
行功訣曰一依月用行金法下手功數即依前項上功想上腦上宮想中脘上田想下丹田
中宮第三用第六年用名曰混元周天

凡修鍊大丹須在周天運動甲子符同五六
相交氣候應節一年之數四序循環二十四
氣遷移七十二候更變甲庚在戊癸之功金
木定寅申之位方可鑪烹白雪鼎養黃芽丹
金一變黑白相符上下關開坎離合體龍騰
滅火時通春膝之門虎引千波每運泥丸之
道既得三田藥滿果然六府神生欲令神炁
相交須用混元之法

周天度二十四氣七十二候

春前一節三氣九候

○立春正月節一氣三用一用三功
雨水正月中一氣三用一用三功
驚蟄二月節一氣三用一用三功

春後一節三氣九候

春分二月中一氣三用一用三功
清明三月節一氣三用一用三功
穀雨三月中一氣三用一用三功

夏前一節三氣九候

立夏四月節一氣三用一用三功
小滿四月中一氣三用一用三功
芒種五月節一氣三用一用三功

夏後一節三氣九候

夏至五月中一氣三用一用三功
小暑六月節一氣三用一用三功
大暑六月中一氣三用一用三功

秋前一節三氣九候

立秋七月節一氣三用一用三功
處暑七月中一氣三用一用三功
白露八月節一氣三用一用三功

秋後一節三氣九候

○秋分八月中一氣三用一用三功
寒露九月節一氣三用一用三功
霜降九月中一氣三用一用三功

冬前一節三氣九候

立冬十月節一氣三用一用三功
小雪十月中一氣三用一用三功
大雪十一月節一氣三用一用三功

冬後一節三氣九候

冬至十一月中一氣三用一用三功
小寒十二月節一氣三用一用三功
大寒十二月中一氣三用一用三功

行功訣曰一氣三用者每一氣十五日每五日於六十時中擇甲子庚申本命各行一功下手法一依月用法行金法行九轉爲一功

下功第一用第七年行名曰妙水周天

天能長且久者謂得正一真元之道天地鑪鼎之中陰陽交合於內不失元炁而得自然長久之道稟天地而生成天地之精爲天地之子受天地覆育化成爲人內境亦有天地○長久之道夫正一者即水之尊號也夫天地之始者真一也五行之機者真水也萬物之母者太玄也若人修鍊但妙用真水運度周天若行功到此外即能生萬物內即能生萬神故云妙用數小功大名曰妙水

天一甲自十月一日至十一月六日水行六口

地二乙自十一月七日至十二月十二日水行五口

天三丙自十二月十三日至正月十八日水

行四口
地四丁自正月十九日至二月二十四日水
行三口
天五戊自二月二十五日至三月三十日水
行二口
地六巳自四月一日至五月六日水行一口
天七庚自五月七日至六月十二日水行二
口
地八辛自六月十三日至七月十八日水行
三口
天九壬自七月十九日至八月二十四日水
行四口
地十癸自八月二十五日至九月三十日水
行五口
下功第二用第八年行名曰妙火周
天
日者天竈太陽火之精處上爲尊位居乾艮
夏王冬衰夜短晝長內藏陰氣中隱金雞雞
者酉也外應西方金石能生其水乾數小功
大名曰妙火

一日火行八
二日火行九
三日火行十
四日火行十一
五日火行十二
六日火行十三
七日火行十四
八日火行十五
九日火行十六
十日火行十七
十一日火行十八
十二日火行十九
十三日火行二十
十四日火行二十一
十五日火行二十一
十六日火行二十
十七日火行十九
十八日火行十八
十九日火行十七
二十日火行十六

二十一日火行十五
二十二日火行十四
二十三日火行十三
二十四日火行十二
二十五日火行十一
二十六日火行十
二十七日火行九
二十八日火行八
二十九日火行七
三十日火行六
行功訣曰一依月用內行法
下功第三用第九年行名曰還返周
天
天地昇降陰陽交會八卦運動火候進退一
氣三才應用九還七返成功皆因混元之法
鍊氣生神皆在周天之數合銖兩爲六十四
分以應六十四卦六銖者六爻也
一日陽六銖陰銖六
二日陽銖六陰銖六
三日陽銖六陰銖六

四日陽銖六陰銖六
五日陽銖六陰銖六
六日陽銖六陰銖六
七日陽銖六陰銖六
八日陽九銖陰九銖
九日陽銖六陰銖六
十日陽銖六陰銖六
十一日陽銖六陰銖六
十二日陽銖六陰銖六
十三日陽銖六陰銖六
十四日陽銖六陰銖六
十五日陽銖九陰銖九
十六日陰六銖陽六銖
十七日陰銖六陽銖六
十八日陰銖六陽銖六
十九日陰銖六陽銖六
二十日陰銖六陽銖六
二十一日陰銖六陽銖六
二十二日陰銖六陽銖六
二十三日陰九銖陽九銖
二十四日陰銖六陽銖六
二十五日陰銖六陽銖六
二十六日陰銖六陽銖六
二十七日陰銖六陽銖六
二十八日陰銖六陽銖六
二十九日陰銖六陽銖六
三十日陰銖九陽銖九
行功訣曰陽銖閉九息而三咽陰銖閉六息而三咽

入室周天

周易云日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉故立陽爻屬乾陰爻屬坤老陽之數三十六應四九之象老陰之數二十四爲四六之象一時行一爻一用仍兩卦

一日朝屯　寅時二十四　卯時三十六　辰時二十四　巳時二十四　午時二十四　未時三十六
夕蒙　申時三十六　酉時二十四　戌時二十四　亥時二十四　子時三十六　丑時二十四
二日朝需　寅時二十四　卯時三十六　辰時二十四　巳時三十六　午時三十六　未時三十六
夕訟　申時三十六　酉時三十六　戌時三十六　亥時二十四　子時三十六　丑時二十四
三日朝師　寅時二十四　卯時二十四　辰時二十四　巳時二十四　午時三十六　未時二十四
夕比　申時二十四　酉時三十六　戌時二十四　亥時二十四　子時二十四　丑時二十四
四日朝小畜　寅時三十六　卯時三十六　辰時二十四　巳時三十六　午時三十六　未時三十六
夕履　申時三十六　酉時三十六　戌時三十六　亥時二十四　子時三十六　丑時三十六
五日朝泰　寅時二十四　卯時二十四　辰時二十四　巳時三十六　午時三十六　未時三十六
夕否　申時三十六　酉時三十六　戌時三十六　亥時二十四　子時二十四　丑時二十四
六日朝同人　寅時三十六　卯時三十六　辰時三十六　巳時三十六　午時二十四　未時三十六
夕大有　申時三十六　酉時二十四　戌時三十六　亥時三十六　子時三十六　丑時三十六
七日朝謙　寅時二十四　卯時二十四　辰時二十四　巳時三十六　午時二十四　未時二十四
夕豫　申時二十四　酉時二十四　戌時三十六　亥時二十四　子時二十四　丑時二十四
八日朝隨　寅時二十四　卯時三十六　辰時三十六　巳時二十四　午時二十四　未時三十六
夕蠱　申時三十六　酉時二十四　戌時二十四　亥時三十六　子時三十六　丑時二十四
九日朝臨　寅時二十四　卯時二十四　辰時二十四　巳時二十四　午時三十六　未時三十六
夕觀　申時三十六　酉時三十六　戌時二十四　亥時二十四　子時二十四　丑時二十四
十日朝噬嗑　寅時三十六　卯時二十四　辰時三十六　巳時二十四　午時二十四　未時三十六
夕賁　申時三十六　酉時二十四　戌時二十四　亥時三十六　子時二十四　丑時三十六
十一日朝剝　寅時三十六　卯時二十四　辰時二十四　巳時二十四　午時二十四　未時二十四
夕復　申時二十四　酉時二十四　戌時二十四　亥時二十四　子時二十四　丑時三十六
十二日朝无妄　寅時三十六　卯時三十六　辰時三十六　巳時二十四　午時二十四　未時三十六
夕大畜　申時三十六　酉時二十四　戌時二十四　亥時三十六　子時三十六　丑時三十六
十三日朝頤　寅時三十六　卯時二十四　辰時二十四　巳時二十四　午時二十四　未時三十六

十四日朝咸　寅時二十四　卯時三十六　辰時三十六　巳時三十六　午時二十四　未時二十四
夕小過　申時二十四　酉時二十四　戌時三十六　亥時三十六　子時二十四　丑時二十四

十五日朝遯　寅時三十六　卯時三十六　辰時三十六　巳時三十六　午時二十四　未時二十四
夕常　申時二十四　酉時二十四　戌時三十六　亥時三十六　子時三十六　丑時二十四

十六日朝晉　寅時三十六　卯時二十四　辰時三十六　巳時二十四　午時二十四　未時二十四
夕大壯　申時二十四　酉時二十四　戌時三十六　亥時三十六　子時三十六　丑時三十六

十七日朝家人　寅時三十六　卯時三十六　辰時二十四　巳時三十六　午時二十四　未時三十六
夕明夷　申時二十四　酉時二十四　戌時二十四　亥時三十六　子時二十四　丑時三十六

十八日朝蹇　寅時二十四　卯時三十六　辰時二十四　巳時三十六　午時三十六　未時二十四
夕睽　申時三十六　酉時二十四　戌時三十六　亥時二十四　子時三十六　丑時三十六

十九日朝損　寅時三十六　卯時二十四　辰時二十四　巳時二十四　午時三十六　未時三十六
夕解　申時二十四　酉時二十四　戌時三十六　亥時二十四　子時三十六　丑時二十四

二十日朝夬　寅時二十四　卯時三十六　辰時三十六　巳時三十六　午時三十六　未時三十六
夕益　申時三十六　酉時三十六　戌時二十四　亥時二十四　子時二十四　丑時三十六

二十一日朝萃　寅時二十四　卯時三十六　辰時三十六　巳時二十四　午時二十四　未時二十四
夕姤　申時三十六　酉時三十六　戌時三十六　亥時三十六　子時三十六　丑時二十四

二十二日朝困　寅時二十四　卯時三十六　辰時三十六　巳時二十四　午時三十六　未時二十四
夕昇　申時二十四　酉時二十四　戌時二十四　亥時三十六　子時三十六　丑時二十四

二十三日朝革　寅時二十四　卯時三十六　辰時三十六　巳時三十六　午時二十四　未時三十六
夕井　申時二十四　酉時三十六　戌時二十四　亥時三十六　子時三十六　丑時二十四

夕鼎　申時三十六　酉時二十四　戌時三十六　亥時三十六　子時三十六　丑時二十四

二十四日朝震　寅時二十四　卯時二十四　辰時三十六　巳時二十四　午時二十四　未時三十六
夕艮　申時三十六　酉時二十四　戌時二十四　亥時三十六　子時二十四　丑時二十四

二十五日朝漸　寅時三十六　卯時三十六　辰時二十四　巳時三十六　午時二十四　未時二十四
夕歸妹　申時二十四　酉時二十四　戌時三十六　亥時二十四　子時三十六　丑時三十六

二十六日朝豐　寅時二十四　卯時二十四　辰時三十六　巳時三十六　午時二十四　未時三十六
夕旅　申時三十六　酉時二十四　戌時三十六　亥時三十六　子時二十四　丑時二十四

二十七日朝巽　寅時三十六　卯時三十六　辰時二十四　巳時三十六　午時三十六　未時二十四
夕兌　申時二十四　酉時三十六　戌時三十六　亥時二十四　子時三十六　丑時三十六

二十八日朝渙　寅時三十六　卯時三十六　辰時二十四　巳時二十四　午時三十六　未時二十四
夕節　申時二十四　酉時三十六　戌時二十四　亥時二十四　子時三十六　丑時三十六

二十九日朝中孚　寅時三十六　卯時三十六　辰時二十四　巳時二十四　午時三十六　未時三十六
夕小過　申時二十四　酉時三十六　戌時三十六　亥時三十六　子時三十六　丑時二十四

三十日朝既濟　寅時二十四　卯時三十六　辰時二十四　巳時三十六　午時二十四　未時三十六
夕未濟　申時三十六　酉時二十四　戌時三十六　亥時二十四　子時三十六　丑時二十四

行功訣曰陽爻閉氣三十六息三咽陰爻閉氣二十四息三咽訖並努氣入丹田道言剖判上下開闢兩儀流轉五運配合六氣天輪西轉地水東流天地之昇降惟人可應之復慕陰陽卦相合離坎交左龍右虎同日月之樞機比坎南離隨乾坤之造化周易配定剛柔爻應六神時分四象每日兩卦用在朝昏時建一爻交於子午一月六十卦以應節符十月六百卦分於火候故魏伯陽云火記六百篇所趣等不殊是此說也

七返還元論

自子水至申金爲九還是子還於母第一順即爲還逆則爲返七返從申數至寅木中有火第二卻從寅逆還九至午見火是離位也又卻七返從午迴至子爲坎位也第三從子還九數至辰見其土又從辰返七至戌爲之三物相返五行見土方成變化爲刀圭刀者金也刀者到也以斬伐到其所也圭者二土也故土生於金爲黃芽也

讚曰

三才相連　厚地高天　沖和在中　萬物之先
有凡有聖　有愚有賢　修陰即鬼　修陽即仙
清靜即定　混濁即難　要成大道　須遇真詮
欲知修鍊　精炁神全　真水真火　真汞真鉛
或順或逆　七返九還　今時得遇　皆是前緣

古來上聖　口口相傳　若修此法　入聖昇天

鍊丹呪

穩穩神居　綿綿洞虛　冬後一節　温養吉珠
九蟲盡去　三尸速除　元神基我　願賜天符
胎靈神化　妙達虛无　太上勑攝
急急如律令

太清元極至妙神珠玉顆經

天老神光經表

臣聞人不見形憑諸水鑑事不可預明其符兆著灼是虛尚假精意水鑑雖微資其目成故形以目窺而見微兆以識察而觀妙斯事畢舉執可傚之如有一闕則難依據臣性識愚劣藝術淺薄晚於異書頗知至要只知目前者定近遠察是非辯青黄知善惡上觀乾象中測人情下鑒坤維斯等莫不皆由目中光也若能見之戰鬪出軍涉水陸即目下烝黑若光去目患難立至則上不能見輔星中不能辯親踈下不能觀萬物此神光去矣其不覩斯妙臨患之時夫何悞哉頗有云爲兼以昬晦若能存神光於目皆察輔星於武曲則不勞蓍灼休咎預分未接兵戈前知勝負其文省而易教其理精而易通固可以去危就安轉禍爲福是知高祖心動卒免迫人之謀趙襄馬驚懸知刺客之狀古來賢哲皆宗師曠晉平張良受黄石之要此乃傳行世代歷載既深文字或謬語有其繁臣竊不自揆輙次之以此成一軸號曰天老神光謹進於闕庭臣熟知陛下聖慮明暢妙理精通然臣今敢聞以繁聽覽臣恐陛下以此微細不納宸衷臣之愚直實以爲保護聖躬莫不至斯道危難之代實以保身臨事便知吉凶固詳察不鄙蒭蕘無任忠懇之誠謹冒死奉表謹獻以聞臣誠惶誠恐死罪死罪謹言

貞觀七年月日右僕射衛國公臣李靖

上表

天老神光經

右僕射衛國公李靖修

晉平公問師曠曰凡人出行將兵攻擊勝負命之存亡可預知乎對曰須察北斗之星傍輔也若欲克戰將兵暮不見此輔星不可行也大凶若有疾不見限期將至平公曰天陰不見將何以明休咎對曰不見當視神光不見神光不可妄動平公曰神光若何對曰常居目中於陰闇處以指刺之目皆頭搖指可見其輔星者眾共視之獨不見者是輔已去必大凶夫人身疾病目不見者只在七日内死此道微密可謂獨見之明平公曰善哉乃刻玉版藏之於玉帘披覽之黃帝曰心動目瞬懸知性命吉凶天之明以日月斗爲候人之明以目爲候以心爲主若能知之全身保命夫鼻目神合於心故先知察之心動目瞬鼻酸神光去者大凶或要知賊人姧人須存神光光青白者姧人黑者賊人凡行心動目瞬鼻酸者即存神光神光去者有賊在前一瞬一里前必有賊可備之凡行至他邑欲止住者先存神光無光者勿入其舍必有憂傷

師曠曰光黃及赤而圓有德有喜白者有伏兵於人有喪青缺者有憂黑者有賊及病兵矣若居坐卧不安且存神光不見須急去凡夜卧要知吉凶可存神光將欲征伐者上觀星象中别神光矣若欲渡水宜可存之不見者不可渡也若出行不見者不可行也若臨食不見不可食若欲飲食時心動鼻酸目瞬光去同伴欲害己慎之若舌動唇瞬光去子欲殺父奴婢殺主心動臍瞬光去子欲害父心動光去肘瞬妻人爲賊心動掌瞬光去者賊是親戚心動惕然光去弟欲害兄心動右足下瞬利行左足下瞬公中有事心動頰瞬光去賊是交友心動目瞬光去妻妾與外人私通欲來相害心動光去急離住處又存神光左目有光左路通右目有光右路通兩目皆有可往心動不樂避上下兵有相爭事若目無光耳無故鳴坐者急起行者急走有人欲來相害是爲精鬼藏耳左目瞬己身事右目瞬他人事鼻酸耳鳴怪憂並至夫上士死前五日光去鬼亦去凡人鬼藏於鼻鬼藏於口故合於身神光出於目精氣合於神所去之處須謹占之昔軒轅欲崩光去十日周孔皆先五日近代烈士三日而已光藏於目聲藏於耳精藏於陰者而限期將至何爲不在耳無聲目無光陰不起其賊主來隨明避之大吉

岐伯曰於陰闇處以手掩目存神光青者憂白者兵赤者德黃者喜黑者凶劉根曰光白者亦有德甲乙日主目丙丁日主心戊己日主腹庚辛日主脊壬癸日主踵以此日其有心動目瞬存光無者賊欲謀人可備禦之甲乙日心動者賊爲人身小而長蒼色好言語丙丁日心動者賊爲人壯赤色蓬頭廣頰戊己日心動者賊爲人鼠肥肚大不言語髮黃庚辛日心動者賊爲人廣眉大鼻能喜言語壬癸日心動者賊爲人身長頭小黑色好涵獵若能備之則萬事必成避兵除害天自與之利矣光眉間五日一存命之長遠獨閑之聲爲之耳鳴精神不調赤子大驚悲思不樂

欲歸於天以手搏耳赤子還返耳鳴之時即存神光黄帝要秘專行全身保命凡人耳鳴聞吽喚啼呼及雷鼓聲若鼻中聞臭氣腥而丕凶可齋誠沐浴暮向本星禹步三呼曰

巨門神子　輕門神子　禄存子　戸錯子

衡不云子　霸治子　大攝子

常以此法言無殃矣若有難便呼其所屬星名云來救我三呼止第一午屬破軍二巳未屬武曲三申辰屬廉貞四卯酉屬文曲五寅戌屬禄存六丑亥屬巨門七子屬貪狼

禹步法

貪狼
巨門
禄存　薄四
文曲
廉貞
武曲
輔星　五
破軍

老氏云凡人住處宜存光察輔星武曲傍小星也見之則吉不見則凶亦內保百日見之則百日內無官灾口舌患疾死亡故曰保百日若天陰不見輔星者於闇處存光若不見細推求四方尋之每辰及夜常能存之長生矣

點用保平生
大月左復斗
小月右復斗

天神覆斗神呪用保身護命百年之榮壽非人勿傳呪曰圓圖告報四方天地日月此處行罡火急捉取鬼王人人縛勒攝取强邪吾令未覺不得分張騏驎萬隊盡散五方

謹請二十八宿星官三十五星頭上立速速下來在臣傍年逆人符鬼專在此攔截作妖祥星宫唯覆斗及縛叛逆人形口云急急急急便覆斗一步一星乾元亨利貞

魁魡魋[illegible]魓䰥魒

告玄圖

丕哉天道垂範顯乎然不可智知自古人知者其道昌不知者其道亡而況於常倫而已敢不量力度德銘心忘形窮索幽微編爲圖籍如列諸掌依此行之至誠必應分位置席一一備載將來君子寳而祕之以貽後代勿示凡愚之人得之者固不在於外求修之者亦不在於他人陰符云宇宙在乎手萬化生乎身凡八萬三千一百晝三千一百星夜八萬星見以四斗星官每夜抽三斗在北斗下當直

乾星求謁至尊宜用月初二日衙宿

紙錢一貼 薄四　狀紙七張 大　鹿脯三楪

酒三盞　燈七盞　香一炷 面北方一

排行

右奉請乾星官降赴領受薄禮以應虔誠謹狀

離星救危扶傾宜用戌日亥時

燈九盞　香一炷　餺飥五椀

乳五盞 排三行

右奉請離星官降臨俯納丹誠以救顛躓謹狀

丙星祈福宜用酉日中時飯兩椀并匙筯

酒兩盞　雞肉兩楪　狀紙五張

筆一管　燈一盞

右奉請丙星官降臨受納單獻特施福祐謹狀

平星夷敵宜用危日丑時
酒七盞　香一炷　紙錢三貼
燈兩盞　飯七椀
右奉請平星官降止領受奠禮令遇敵必平
逢危返安謹狀

寅星官攻擊勝負宜用定日子時
酒三盞　香三炷　紙錢一貼
羊肉三楪　燈九盞
右奉請寅星官降赴俯賜領納使攻必剋擊
必勝捷謹狀

出星道途通達宜用定日辰時
酒二盞　肉飯食二分　狀紙三張
錢財一貼　燈兩盞　香一炷
右奉請出星官降臨就座伏願無所滯礙道
途通達謹狀

定星安家保宅宜用平日戌時
羊肉炙五弗　酒五盞　狀紙五張
紙錢一貼　燈一盞　香一炷
右奉請定星官降臨受納伏願宅舍安寧祿
祐延生謹狀

瑞星應夢用天赦日亥時
酒七盞　鹿脯七楪　狀紙七張
紅絲二尺　紙錢七貼　燈二盞
香一炷
右奉請瑞星官應夢賢聖以將福祿謹狀

元星求大官宜用巳巳日巳時
乳三楪　雜絲各少許　紙錢一貼
紙三張　筆三枝　香一炷
燈兩盞
右奉請元星官降臨領納伏願仕官清吉言
發皆中謹狀

正星攝心愜意用壬午日丑時
乳粥四椀　雜果子四楪　酒四盞
香燈各四
右奉請正星官降臨領受伏願所求稱意謹
狀

顯星官祈官求名宜用丙子日亥時
肉飯一分　紙錢一束　狀紙一張
香燈各一　筆一枝
右奉請顯星官降臨領受伏願祈官必應求
名必遂謹狀

月星祈陰德宜用寅日子時
酒三盞　狀紙四張　白練素三尺
素飯三分　香一炷　錢財十五貼
燈一盞
右奉請月星官降赴領受伏願所祈必應謹
狀

輔星安賤口宜用辰日戌時
乳七盞　燈一盞　紙錢十三貼
香一炷
右奉請輔星官降赴領受伏願賤類福壽謹
狀

大白星祈方面主不揀日大凡申酉日為妙
汗衫半臂一　衫一　袴一
袜肚一　襪一　裩一
已上並須三歲孩子樣造
右奉請大白星官降臨領受前件物并食酒
乳等伏乞令祈官職必克所請謹狀
燈　席　燈　燈
燈酒一滿椀乳一椀

燈乳粥一梲飯一梲
燈乳餅一錢財隨意
燈狀紙二十張香三炷
燈 席 燈 燈 燈
以前件鋪設但依所畫字處著祭物直須嚴
潔勿令前有豬狗及腥等物所排比尤宜在
意所求必剋伏應未慣者更備録立成奏狀
儀範如後
乃啓十方一切得道應感神明某年某月某
日州縣鄉里弟子某甲就某處奏納某星官
君錢求其福令正爾燒香啓告願靈聖降下
令臣所啓上達某星官前便執刀解穢云
謹請東方青龍眞氣入吾水中
謹請南方赤龍眞氣入吾水中
謹請西方白龍眞氣入吾水中
謹請北方黑龍眞氣入吾水中
謹請中央黃龍眞氣入吾水中
謹請東方木官解穢吏九人
謹請南方火官解穢吏三人
謹請西方金官解穢吏七人

謹請北方水官解穢吏五人
謹請中央土官解穢吏十二人
謹請天上地下解穢吏各十二人
謹請解穢玉童洗浣玉女香湯使者請解天
穢地穢人穢鬼穢沉屍白骨等穢但眼之所
視耳之所聞速令大穢歸海小穢歸江不得
遲延當吾神氣者死背吾神氣者亡一穢不
去者斬付魁魒急急如律令捻香三遍上香訖云
第一上香供養南斗星官第二上香供養北
斗星官第三上香供養十方一切得道
奉請某星官慈悲降臨領受微禮上香上酒
再拜
臣聞至理幽冥啓必應感謹有文狀理宜申
奏宣讀文狀如比三遍訖燒錢及雜果子撒
了再拜祝
右隨官並請沾賴以同懽悦某以卑微菲薄
仰蒙降臨不勝忻悚臣向來所請情狀伏願
采納記録詞誠臣以愚昧不閑儀範啓言煩
雜忏忤
威靈並乞矜恕克如所願再拜奉送

諸神祝文
第一上香供養南斗星官第二上香供養北
斗星官第三上香供養一切得道
玉華散景金鑪起烟香雲岔羅上衝九天侍
香玉女上聞帝前令臣長生永為眞仙所啓
所請感乞如言
又云隔居小人好道求靈常見尊儀願賜長
生百二十年無諸災障敗中得成危中得安
死中得生應住宅吉家眷安平如願之日即
不勝虔懇之至稽首歡喜
次宣狀三遍
次念北斗呪七遍
奉請某星官慈悲降臨領受微禮臣聞至理
幽冥啓必應感謹有文狀理宜申奏次燒錢
及狀灑酒撤菓
右隨官並請沾賴以同歡悦臣以卑微輒申
菲薄仰蒙降臨不勝忻悚臣某向來所請情
狀伏願採納記録詞誠臣愚昧不閑儀範啓
言煩雜忏忤
威靈並乞矜恕克如所願再拜送

背建向破覆斗
大月拇大指在前腰上及先進左足步之動
岡
小月拇小指在前腰上及先進右足步之動
岡

大月禹步先左

小月禹步先右

大老神光經

鬼谷子天髓靈文卷上

夫水濂洞主鬼谷子祕密天文大道測天地之機曉造化之本天生真性迷嗜慾而迷不知生死難曉幽微之理道德陰符總明大道之機照夜內丹並是聖人之道夫在世凡夫迷惑真性不達真理故名異術乃祕之初以傳孫子龐公如後學之人習吾真法行之皆得避難逃生免死凡世憂煎逼迫免山河水起之厄免刀劍劫賊之厄免生寃鬼聚之厄免任鬼呪詛之厄免百萬軍陣之厄免水火盜賊之厄夫吾祕密天文者名為六天正訣又名六神文又名隱形藏體之術又名驅神入室之術又名寃遊三界之經又名水濂幽微之教又名超脫生死之論此吾教法之內有真訣神符第一隱形藏體符第二驅神入室符第三寃遊三界符第四超脫生死符第五火假四大符第六周天隱迹閉形符或在世修行之人收吾正法真經習吾真教達吾糟粕者須是淨心淨性嚴持香火千年通運達擇良辰吉日善心之時須是志心謹具香燈嚴持齋戒朱書神符默持神呪四十九日神符即顯應矣

若在世男女收吾大訣天書者須是虔誠志心持意欲傳授者須用結壇威儀有三等壇上等結壇授持法者須用五方羅五段各長四十九尺玉環四十九對鏡四十九面正青紅同心四十九付燈四十九盞錢馬食各四十九付中等而結壇以授持法者用五方羅五段各長三丈六尺金環三十六對鏡三十六面正青皂同心三十六付燈三十六盞錢馬食各三十六分下等結壇授持法者用五方羅五段各長二十四尺銀環二十四對鏡二十四面正紫皂同心二十四付燈二十四盞錢馬食各二十四分

右件三等授持法者傳授金櫃藏祕如行此法須是揀擇運通年達好日良辰方可作壇持法不虛矣

隱形藏體符

此符用硃砂志心向北斗禮二十四拜方執筆望北極取氣吹筆上書符服至七七四十九日身形出入行走人不見百萬軍陣之中過將此符用硃砂書於心一道兩臂各一道並無妨害須是志心記之

驅神入室符

此符行持服至百日密持呪百日使六丁神現目前隨意使用由己但書符須用硃砂志心誠意冥心向北禮二十四拜方可執筆收北氣吹筆尖上書符

蒐遊三界符

此符服至百日神蒐意使是如書符用硃砂禮北極二十四拜面北取氣書符爲聖也

超脫生死符

此符服至百日生死去住或假屍可以書之依前書符望北極禮二十四拜羅想自己身常思別人屍殼或少年之人或清秀之人亦借之

火假四大符

此符亦用硃書冥心望北極禮二十四拜取北氣吹在筆上可書服至百日覺自身口中氣並是火焰身上只如火燒相似惟見莫怕任意逐火而去惟存此符持呪吾此符并法不可怠慢依此嚴潔清心受持不得輕泄戒之

呪筆

天圓地方六律九章神筆一下萬鬼滅亡急急如律令勑攝

乾元亨利貞日月與吾具神水通入服不是去通身急急如律令勑

逐日持呪

太上老君太上道君元始天尊長生保命天尊八卦護身天尊延壽益筭天尊法身藏化元君腦神精根泥丸君眼神明上應元君鼻神主龍氣君齒神羅賅清元君耳神天空閑宮君舌神正倫君重樓十二大真君脾神近命君膽神虛空君腎神玄武欲君腸神樹蒐蒐靈左青龍神右白虎神前朱雀神後玄武神六丁六甲神精藏下元神君胎光幽精爽靈神界除守護三尸神彭質彭琚彭矯各住其位就得長生吾奉

太上老君急急如律令勑攝

呪每日志心於日晨朝時向聖前密持一百八遍持至四十九日自覺己身空中如浮雲相似不得驚怪法欲成也如此後要逐日持念大有神驗秘之秘之志心用天之訣行用血氣之功夫血氣者穿九宮度八卦運真氣一十五度先吞柱上腭定息一十五度下有

津叩齒一十五度漱液烹津度滿做五度咽之此行血氣之功行罷覺已身萬竅中汗自出此是驗也微覺頂內有簫韶之聲行九還七返之功成七返者是心頭悶而恰震之相火輪送頂左右五日進火一度三分日爲滿周而復始返本還源記之

行閉形隱迹之功式天清地寧六塵不起心氣散亂想心火送在宮轉一百八遭光轉五十四遭若是次氣本智氣來覺時心頭恰似清風相似心頭悶不多時太陽金丹隱迹之法延年一百二十歲形壽秘之秘之

水濂洞鬼谷子秘訣天文玉虛集三洞天心玉虛大帝三茅真君妙寶梵心感應真經上

書因師知得長生訣行火知時節先認取嬰兒姹女後鍊得黄芽白雪捉得擒來收入鑪中更務出水中九盞照佛燈光如不滅鍊成氣人難別須知道無寒無熱無日無月無時更把鑪中養就一神胎又不是父精母血得斷一斷三尸六賊便就金丹向外人休説

水濂洞主鬼谷子秘密訣天文玉虛集三洞天心玉虛大帝三茅真君妙寶梵心感應真經上

夫人禀天地而生不知五行造化因道而生蓋世人迷情不捨貪婬慾而身亡爲財色而遭患或修善之人未得善應或遭惡業未逢惡果持齋戒爭如有物外超凡境或學攝養豈聞隱迹分明散影之術今乃編感應之術也七曜符鍊共成九章以傳於世度脫衆生若在世男女等衆修持此符者須是神性清淨各按禁忌方可齋戒修持此法至日靈應常於眼前見矣所有在世男女收吾此法須是齋戒受持誦呪語無不應之此書是三清宮內秘密之法中再的其符錄以濟於世各度羣生以證其妙訣普勸受持衆等各保護此文秘密之書不可輕示非人戒慎其符法呪并齋戒禁忌科編於卷中日之真假避體藏形隱迹分明去住散影之法謹傳於世不可輕泄秘之

戒忌葷羶

三元五臘四時八節三七三八十五生日本命日甲子庚申壬申

右戒持法之人不可食葷羶如食此法不靈矣

戒色慾

三元五臘四時八節三七三八十五生日本命日庚申甲子壬戌大風大雨大雪大寒大陰大星落大喜大怒飢飽之日

右件行法之人不可不記之如犯此法不靈矣

戒食味

牛肉狗肉黑魚肉鼈肉五辛薤蒜葱胡荽韭辛酸苦鹹

右件此物如行法之人食之傷神役性有觸此法不一慎之

水假符

右符硃書用流水服之至日望北斗取氣念呪書符服之四十九日過河不用船服至百

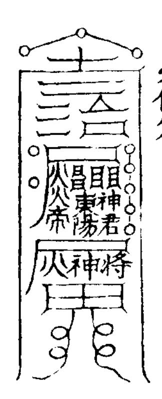
日如見水入去恰似宅舍中不濕衣服至千日逢水度化不可輕泄

金假符



右符硃書用水銀末用爲符丸彈子以硃砂水書吞之此符服至四十九日夜夢劒戟林中行是兎服百日見劒芒使度化持呪符見一切鐵器化真形人其中方假其體此符書時望北斗取氣持呪吹在筆上書符祕之

火假符



右符硃書用水銀化葉符爲丸子亦用南流水吞之服至百日似借火做刑更用自己身邊真太陽火相應自己火者取二手相擦至百日自己身火成方假凡火此法昔日軒轅黃帝以持此法跨火龍以朝三界此取太陽氣吹在筆上書篆之

木假符



右符用檀香心煎湯吞之更用自己身持用雷驚棗木作一神枕枕頭作時須用方圓七寸二分高二寸五分曉時但存想形體似在枕中方假服符呪持四十九日神枕化爲自己身形質相似更持百日斷斷法成志心不退千日神枕大出遊方惟留下神枕在房内便是自己身體若在家中有人葬埋去如自己身欲來時人盡驚怪都言遺死去如何在來至時猶人說似破開墳惟見棺内只是一神枕此法乃是替身自己死一迴去如是其時別造一枕延年十二月此符望東方日未出時取氣吹在筆上卓十二下然後書符記之

土假符

右符用硃書神土半錢用茯苓末多許爲丸符如彈子相似服此符至百日身如風雲相似上坡下澗如神符左右訣如人習持此法在世修行心談生死如要離世幻度人時怕去火庵中宿卧每將鏡壁上照面想己身形影收用墨書放庵壁但凡至百日自家修行者以無別人到處房内不令婦人雞犬見之犯法不可見此符望四方取氣吹在筆上方可書符

書篆符籙持點光呪曰

上有東流點光香水入服萬邪藏三二但左有青龍白虎右防

祝筆呪曰

筆爲利刀硃爲百藥神符到處萬邪消亡急急如律令勑攝

三洞天心玉霊大帝君畢上卿真人祕訣

夫天髓陰陽爲本性有善有惡有賢有愚修善者天神佑護修惡者即有惡報横遭其事

蓋如上古軒轅黄帝下有一切羣仙無有不習吾法救度羣生普降諸仙夫隱閉藏形天術約有數端文字皆是通仙之徑路入大道之玄門此書少許文字蓋自古達道真君皆口口相傳不記文字此書是紫微洞主處收藏自後傳度與魏夫人收授謝自然授與張使張使收書滿宅中符書授至三年之間忽有一日午書來張使寨開笙歌之聲果然有天神先來報所詔滿宅白日上昇如此之日張使藏作於終南山隱之儀文若或有修行達道之人得遇吾真訣非關今世蓋爲宿緣有道之心方獲見吾文字如世人收吾祕訣者須用公勤行事百日之功獲其果無不神驗矣當時畢上卿眞人留傳此經度脫衆生欲離苦海是作津梁證無上之仙人若一切人須是志心行持百日之功無不靈矣無不應矣其吾法號名爲九曜耀都祕密經文隱神符九道不可輕示他人其經三十年方可傳授一人或二人不得輕傳非徒之輩苟學之人不容易契之當折墮傳之人永墮地獄不得出離九祖落入無間地獄受苦無乃萬劫不逢真經文字如在世之人收吾書者志心受持如人收經不與人者折墮藏經之人記之記之

若在世之人修行此經者功成行滿遷名於紫府位列真仙如在家修行不得教婦人雞犬見之恐遭折墮其法不成只有世間人閑行藏影或爲官軍行有逼迫有劫賊刀兵或被妖精相纒或有賢賔或爲扶危濟難種種方便或救患人亦可得功成行滿伏待懇懃入仙官職位加其功德不可細説如有輕視罪無邊際此文祕密藏之

書符呪曰

天圓地方九二天章神筆下處噴雲播傍吾奉北極紫微帝君急急如律令勑

遂日行持六戊神呪曰

日出東方赫赫火光六戊神符急駕雲章乘雲下降斬邪除殃天神助我萬鬼消忘吾奉北極紫微帝君急急如律令勑

驅六甲神跨南方赤馬符

將此符用硃書早取井花水於庚申日早晨取太陽未出時依前持呪書符此法昔日有真人服至三百日跨赤馬引六甲天神眞至金堦殿下是時漢武帝亦見大驚遂請先生飲酒先生纔大飲酒西北上有火起先生噀酒一口救火因此武帝請先生住先生不肯住跨赤馬去便不見了如在世欲授持法者須要志心功成行滿三年之内此法應之

去住分明散影符

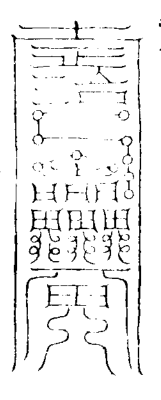
符依前修持呪書符服至百日自己鏡内常照相形驅呪罷將身湧便入時人不見或得滿宅上昇祕之

點勘生死運命符

此符依前篆感天師差仙童夢中急報應來

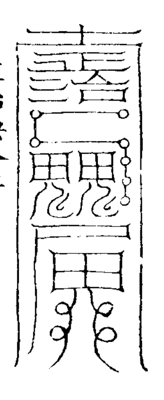
此法昔日王喬每行法時人不依後至死衆人方喪其心真修行傾城都傳持此法大有神驗也

引神離殼符



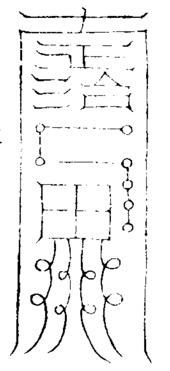
此符書服至四十九日或百日須是逐日將自己身形殼諸物處掛淶逐物而行其形離體到照此法甚妙百日功成就

投胎換舍符



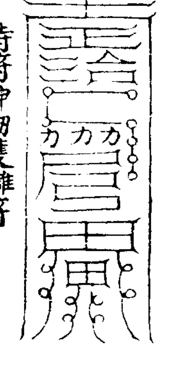
此符依前書服至百日或三百日欲嫌自身醜陋衰老者將親身自見者死屍年六十亡已來男女身體私是與仵作行人些小利養但教留屍體埋了自家去房作法持畢將身打一擁相新死屍去不多時新舍覓便將步小糯米粥下神魂惺惺定省自來家內屍前照顧休教人知便同來葬埋了若欲再用之無不應也此法習時惟忌婦人見之秘之秘之

驅三尸離體符



此符依前書服至百日三尸離身自驅不使人心惑亂作爲既除了三尸證仙位長生之道也

持符神劒獲鬼符



此符依前書符欲授持一道香鑪上呪罷燒作灰用淨水吞之四十九日此道約年功德後逢此冤鬼魂魅一切鬼冤之人並用此符香鑪上度之一道呪罷依前呪更想鬼恨之人處逢意便獲令先學持法人者忽然不教人見秘密之法不可稱揚秘之秘之

驅六戊神將噴雲符

夫書此符前別有呪持課篆符須揀擇命年逼日辰用帳幙了自己寢房不令教妻女同親人相見恐觸破了法不可教見凡夫持前法者須帳幙了淨房用燈六十盞錢馬六副食六分如此安排了揀擇庚申甲子日作法授持記之高上玉虛帝君畢上卿真人秘之

右鬼鏡

凡有人欲吞符服水七日前用黃錢七貼素馬七箇先去閑室中供養七日後用時須擇庚申日或滿日日未出時去面東禮拜了燒錢馬等便符服水上飄只一處隨水喫了夫習調神符一道元三界六甲靈飛之法能知吉凶厭長生不老先知禍福之由求祭福神

應靈之法日是我父月是我母五星是我兄太乙是我朋友

奉請東門崔判官北門許判官西門李判官南門鄭判官善惡二部童子大力鬼王牛頭獄卒小力鬼王來降道場爲吾助法力

奉請星辰運日月交天甲王來降道場爲吾助法力

奉請知地下附屍寶物隱九京地甲神王來降道場爲吾助法力

奉請知奴婢走失逃亡人甲神王來降道場爲吾助法力

奉請知災星邪祟鬼魅擾人甲神王來降道場爲吾助法力

奉請患眼可交解鬼神之語通目神王來降道場爲吾助法力

奉請竊藏身形隱伏神王來降道場爲吾助法力

奉請能知降伏驅遣鬼使十二通神王來降道場爲吾助法力

奉請六丙六乙六丁六甲神王爲吾助法力

奉請六十甲子王來降道場爲吾助法力

奉請年直月直日直時直六丁六甲神王來降道場爲吾助法力

奉請東方青帝青龍符神王氣入吾身來降道場爲吾助法力

奉請南方赤帝是朱雀符神王氣入吾身來降道場爲吾助法力

奉請西方白帝白虎當降神王氣入吾身來降道場爲吾助法力

奉請北方黑帝是玄武當降神王氣入吾身來降道場爲吾助法力

奉請中央黃帝勾陳螣蛇當降神王氣入吾身來降道場爲吾助法力

求祭福神應靈之法

速呪

呪星星落呪日日沉呪山山崩呪地地裂呪水水絕呪火火滅呪病病除呪人人安呪死死生呪鐵鐵剛

天甲符

夫天甲符者本師要知天上星辰隕日月交蝕移年中旱澇得五穀相宜四時祭竈符化孩兒聲傍邊心報問劫念呪文遺去說在前符在後

地甲符

夫地甲符者本師要知地下伏屍盤泉地寶神物瘞藏闇昧難尋者當祭此符即知地下深淺此符化作小童子有物即現身覓了些物孩不度形至北斗星下全念呪祭之即現也

人甲符

夫人甲符者或有人家奴婢走失逃亡或走還不知去處本師要知去處即祭人甲符化作童子前向心言吾知姓名去處遠近州軍四方各報明矣

鬼甲符

夫鬼甲符者或有人家男女及小口心風邪祟鬼魅攪撓疼痛虎咬瘧子久瘴夜夢不祥本師要知祭此符化爲童子前心報知姓名潛藏去處爲遣送之家即安矣

通目神符

夫通目符者每遇辛酉日半夜子時燈下硃書符五寸絹上用灰畫壇三重燈三盞水二鍾劒一把香盤灰城一重放此通目符在盤中赤足下念前呪祭之三次了燈燒此符作灰淋水平旦寅時供養眼見一切鬼神闇將資才物色而去

伏藏符

夫伏藏符者有人家被暮賊驚散走劫一切物色去要追伏者作灰城三重劒三口鏡一面茶一盞淨水一盞念前呪一遍祭了呪曰以水向東巽木摧折向南巽火出滅向西巽金剛鈌向北巽水枯竭向上巽天柱折向下巽地獄烈向賊巽速足麼祭畢時賊神限至三日捉盜賊與師矣失物自來詣門請

塚墓神符

夫塚墓符者即有人家河水漂流塚墓骨殖難尋者用絹一寸上寫塚符在絹上夜至星象全時置壇場祭了到早起後得日出時觀覷墓上飛符牒隱隱入谷中往地府化童子到入住處是骨殖也若是陽人化陽人陰人化陰人只去符上辯之即知此事矣

鬼谷子天髓靈文卷上

鬼谷子天髓靈文卷下

混天移地法

凡有此書者欲要行者先須積行三年積成齋戒香湯沐浴用雷驚棗木裁成十二信印祕於正月一日子時置壇白茅鋪地鹿脯香茶酒果燈燭各十二分天蘺諦哩地酒奶也離壇傍伴勿語向天門上道不許人知見於寂靜無人處置祭物披頭仗劒請聖默念呪曰

唵護勾那涯查真武咸麻薩濤陀衍哆顯頗吒順吒嗚金希希咄咄七遍

○跣足嚼舌噴血向天門將印擲香度過跪坐○持刀開十二信印畢香洗過各置祭物依前念呪七遍跣足嚼舌噴血天門上左手持天信印向天門上印一印言道速疾當有黑風從天門上起有戈甲之聲內忽見項天上地神人手持鎗鈒刺其本身忽現龍虎之形鋒不張牙奔自身來披心勿驚低頭持護身真言自然去矣護身真言曰

速降吉祥吾令敢當衝吾者死害吾者亡吾降正法上聖皆降急急如律令

虔誠念呪靜勿懼少時變化紫雲壇畔上酒香跪拜受法自有王者上聖來至自然善降清心信禮祭畢至明將祭物自食飲餘者隨東流水去之亦勿人見其印方二寸四分厚六分錦袋盛之勿離其身勿觸穢犯天髓靈文經十二印信訣

天信印地信印人信印龍信印虎信印雲信印風信印金信印木信印水信印火信印土信印凡此十二信印應用之使勿得交雜則應神機知此文者不脫身殼免離六道悟入○仙鄉凡有灾難不測之禍病患臨危用香烟度過持念一遍應時消散回凶就吉除灾去難

天信印

此印能開使用迴天住日留月變晝作夜夏雪冬雷遊日看月隨意而成將左手恰乾亥用右手執印天門上印一印向震天門則仙女下降問其所願者皆成若欲日月宮遊翫先將雲信印靜沐浴鋪淨蓆用雲信印印之起雲乘空至月宮將天信印印開月宮看月仙仙童捧持欲迴印地若要變晝作夜將印用水盆中印日其日便沉作夜若要住日用竹杖竪仰照日不敢動要沒取印將印天南角即夏月降雪要住收印若要冬月雷聲印天心即雷震地

地信印

此印能動地摧山竭海伏鬼降神開山建河成溝斷澗隨意皆成若要地震將印印地戸上其地震動欲止將印印天罡上即不震將印印山山摧印海海竭印鬼神鬼神告求龍虎降伏若要山開將印印山路立開自有山神引路若灾危厄難將印大道寫水字中心則變江河萬人不敢過若欲成溝澗將印印十字道印成禺文溝澗也

人信印　靈萬勝寶



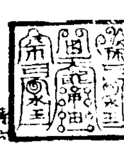
此印能行共用人決勝無窮千變萬化動使草木金石皆化人形隱異體隨意而入凡欲臨軍用人若逢林木將印印林首樹巽水一口喝變其林皆盡成人各持戈甲若要隱形持淨草七枝面向門持印先踏七星步萬人皆隱不能見形若有急難將印頭爲老翁印足爲童子印腰爲婦人印面成走獸印膊成飛鳥隨形皆化印背成林木印胷成大石皆須用水成而若要入石木土將印之隨意所入將諸物持印噴水即見其無淨潔忌葷隨身帶水

七星禹步

後天八卦巽爲地戶坤爲人門乾爲天門艮爲鬼路

從地戶起行入天門上出萬人並皆不能見之術軍必用

龍信印　降龍寶　此乃返寬術藥璽用



此印能降龍乘駕異物成龍騰雲入霧蛇蟲變化一印皆成吞雲吐霧凡要變龍將白練三尺亦印頭尾中心書龍字巽水一口喝變三聲主化成龍騎跨任意欲要止印地凡要追海獸將印印水面其龍獸出水面上驅使任意若要自己變龍時將印印心上噀水三口言變三聲立化成龍乘雲吐霧千里之外將印諸物色噴水要成大蛇書蛇字要成龍書龍字皆噴水持印隨意皆成

虎信印　伏虎寶

此印能伏虎殺虎便降伏一切虎豹狼蟲山中異獸兼有殺虎符有禁山術中全一卷內若要山中孫虎食人噬獄失時將朱印緋上於山林樹上貼之其虎伏於樹下其虎不敢動移也欲要殺時印於鐵板上埋枯樹下若要追虎時將印印桃板上青袋盛佩帶其虎自追隨相就如羊若山路遠行將印印大石上其山滅迹無虎狼遠去千里之外也若要自己變虎時將印印背上噴水變立成虎風生虎

雲信靈印　起雲寶



此印能起雲登空解生五色祥雲駕雲昇天遊日看月去住自然往來得此印遍巡四大神洲若有得此印法將印印之足下雲生過地欲要乘駕雲復印雲上起一印起一丈二印二丈欲落將印印上自下欲上天看月精誠齋戒香湯沐浴將印印地生雲起至月先用開天門印如天雨不止欲生五色祥雲用青布上硃書五方金木水火土用印字上五

方生五色祥雲

風信靈印　生風寶

此印能萬里生威風行軍過舟起寨迴敵吹沙起石隨機而應用昏天暗地擬印時行迴風印則凡若遇敵用甆碗一隻用硃砂書速生風三字隨向擲空處用印照之其風速至摧山折木也若渡水過船用其風勢亦如前用若欲昏天暗地用上件法向鬼門用印照○之黑風立起不辯晝夜若值逆風迴避將印迴風碗書迴字向空擲去印則迴

金信靈印　碎劒寶



此印能梯金要鐵印向刃不能傷斷劒折鎗一切刀斧無害形弓朱弩到身而迴不損纖毫若臨兵陣欲敵相持印用硃砂印於白練上七顆向陣燒灰用一碗淨水攪印灰向陣噀之及兵左膊各一印去敵即如綿刃不能及折一切箭矢至身則盡迴如要驗時用雞五箇籠裏罩定內有一隻雞翅底晴帶一顆用迴以箭射雞其帶印者不損分毫神驗

木信印　返本寶

此印能生一切草木及乘駕空中能使用木禽木獸搬粮運草凡駕乘枋木用印印兩頭○噴水念疾字如枋起空欲住處喝住若圍軍陣困兵無粮將木做造一飛鳥形像付印肚上其飛禽去軍陣帶粮往來用水依前建高堂大宅亦依前用夜行之如晝勿泄漏之

水信靈印　泛波寶

此印善變水溢江興雲致雨建井移河渡海乘波隨而所願若求波浪祭水宰白馬帶駒者向北祭用印印鐵剳上投江河中不移少時雷震降大波濤若值大江河欲過將印印於履若建井迴河將印印地面上其水自至矣

火信靈印　列暘寶



此印能發萬里火灰木燒山焚營燋寨燬火○火炎起烟衮海煎波凡用火印夜行之若起萬里火將印印南方丙上取氣吹印上向方位照之其火從印中出焚蕩無涯欲滅水印救之欲焚舍室草木用印印青紙上果圓石人投擲於室上火發無救若避難逃形將印印山大石立成火山也

土信印　長春寶

此印能生一切草五穀果實瓜菜能印土成金變石作玉入土印印地將五穀種之巽水一口生二口長三口成形像四口結實五口熟若要種諸菓木亦噴水一印水一口生七尺七口水印戊如前法用印印石成玉印土成金印枯木生芽印樹冬月開花發隱地入王無不在也

此書天之祕文出世離凡之妙法若修仙求道之士知此文者奪一紀年功燒金鍊藥無不成就凡行天髓靈經須精誠齋戒斷五辛除六害積脫塵之福行修真之功德勿輕視靈文已汙穢觸犯禍及身矣若傳下士罪深無疆萬金不傳之秘也

天髓治國安邦章

此書能治國安邦馳名遍世無窮自在千變萬化出有入無撒豆成兵撒草成馬一夫決敵百人起風雲攝氣色變晝作夜迴風住雨續骨接肋驅一切鬼神常握乾坤都於目下若要離凡超聖乃上天掃也凡欲行法積功行度衆生忌五辛持大咒敬神祇隱凡世勿泄天機精解義奧堅心守志此法行能住世鬼谷子曰上士得之乘雲上昇中士得之鬼順神驚下士得之掌國權兵莫泄天機名太清真人行用此法先齋戒沐浴嚴潔精誠於孤靜無人處五月五日七月七日三月三日應吉重日置灰壇祭物于左

灰壇

內方
大二

此壇三重外方二丈四尺第三重內方一丈二尺於北斗下置用之五方旗子各按五方位用祭物置壇上鹿脯七分酒七盞食七分果七分燈七盞淨水七盞香花供養茅香鋪地更用野狐心一具老猿猴心一具野鵲心一具蛩鵶鶵心一具

右件四心托在壇畔斟酒上香對北斗披頭伏劍持咒咒曰

奉請北極大帝真武將軍速令下降助吾神力急付壇場馨香珍味吾奉帝勑行法于世急急如律令虔心獻酒焚香少時有紫雲蓋壇雲中忽見青足勿驚祭畢時將四心用盤托向壇前祝曰狐心靈靈猿意清清靈知靈怪聰吾今行真鬼勿散靈魄同生式付杵臼碎汝鬼精吾今使用一一皆成急急如律令勑

右件祭畢雲收祭食隨東流水去之用杵臼將四心搗之祝曰藥靈藥靈吾奉太清逢人人死逢鬼鬼驚千搗千聖萬搗萬靈立降真氣使吾上昇急急如律令持杵搗千餘下後入藥同搗

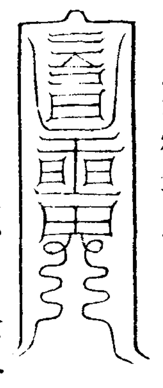
鬼臼深者半兩 鬼箭陳者半兩 鬼扇斷者半兩 鬼督郵茸者半兩
雄黃好者半兩 人參形者半兩 茯神半兩 茯苓半兩 龍腦半兩
麝香半兩

右件搗羅爲末鍊千歲松脂爲丸硃砂爲衣如小彈子大如修合時並不許雞犬婦人孝子見之觸犯著此藥飛走變化用錦囊盛之甲子日早辰左手持一粒念咒一遍用開心符一道調淨水吞下一粒次念

咒曰

符水清清造化身成入吾五臟助吾電精千年不朽萬歲莫傾吾今祝呪換吾身形金丹一粒立去天廷急急如律令

開心符燒灰調服



此藥名換殺丹又名視鬼丹初服一粒雲行四步五臟六腑表裏通徹行汗出熱水浴之

○弟二日二服似覺渾身毛竅如針刺熱痛三日下血三五升勿怪之換血臟服至七日藥行泥丸宮換腦髓頭痛如劈不可忍也服解痛引子

人參　茯苓　傳六　石膏　赤箭　十一　甘草　附子

木香

右件各分停為末乳香水調下二錢日進三服則止慎勿飲河水至百日任意服藥經二十七日渾身變換體輕身健眼如碧桃臉若紅蓮走如奔馬三七日心開無物不知無書不解心開意朗服中夜放一丈光明出現十里見鬼神狀日月中烏兔心如達知未來之凶禍神人自告百日功成千變萬化坐在立亡隨意而用

猛獸符

○通身符

若臨灾危自己要變百尺鬼神時將符書就星吞之飲水喝言長百尺青身萬人皆懼也

老翁符

右凡要變百歲翁將香水吞成皓首翁矣

天隱符

若要隱時書就此符向日吞之即時隱矣無人得見每月一度吞之

傳六　戰勝符

十二

○如交敵要槍刀斧不能及將符書成四十九道燒灰用水五七椀攪勻教軍人共飲之皆不損身體刀斧自斷折著身似鐵石

神兵符

若臨軍過之先用香鑪一枚須要淨水一椀向北用皂旗七柄鼓一面師人皂背子披頭念呪執筆書符想自己真武形像符成就燒灰嚼舌噴血并水符灰向北方振鼓搖旗教

衆軍叫聖宇黒風當北方皁軍兵皆成一丈鬼神青面黒殺將軍百萬軍不可當也有河莫過過則禍矣呪曰

壬癸將軍助吾威風千兵浴體立化神身逢山山碎遇海海竭津吾奉真命不得久停急急如律令勑

右件前符藥神呪並是精思用意勿差錯但是符錯呪不真藥不精則不靈矣

凡有世人命帶𢌿鞍驛馬將軍有權握之人若遇此書立國安邦功勳遍世天人可動

草豆法

若要撒豆爲兵斬草爲馬縱横自在萬里蕩蕩無憂依法用兵於七月七日五月五日依前再書灰壇香盤淨水大豆一斗二升淨草一束安於壇心披頭作呪從此夜初起念呪至五更收壇了畢毎日淨室焚香持呪至四十九日臨欲行兵行住坐卧黙念一遍此法立成從壇心用香度草豆呪曰

天真敕奏驅使草豆大變神兵爲吾行營急呼速至不得久停聽吾神呪各付真形神水一噀草變豆成急急如律令

右件先將草豆呪香上度過念呪七遍噴水吾於草上言𢬍𢬍𢬍𢬍罷收壇持天羅呪四十九日持千遍毎日先服起靈符一道後念呪畢日自驗之

起靈符

早辰硃砂書符燒灰用淨水向日吞之黙念天羅呪唵去薩佛唏唵薩佛夷霞紛紛絀絀叱迦吚呢耶怛姪陀羅陀羅唵嘍嚕嘍嚕烟無夷鉞陁跋陁跋利羅呪曼茶嚕吽匀那棻

持呪時先須齋戒沐浴焚香日念千遍至四十九日足將草一把約一百二十莖大豆一升二合於淨處將草撒於寛廣處無人之地試法念呪一遍披頭天符噀水將用刀子細剉噴水一口喝七聲變人七尺變馬五尺用兵多少隨意加減如持呪至四十九日呪成自聞草人之聲是驗如變人將使用行戰東勿至林西勿至金北勿至山謹正如此是真五形返法擄凡人用之切記返禍矣急呼急應若遇甲子旬呼六甲神本命日用銀錢細馬祭之依如軍令中要精嚴若得上卷凡百觸犯禁戒産婦腥血並不爲害若曾習六壬遁甲自知逆順若要歸形將呪倒持一遍後念還呪一遍自成草豆還真呪曰

草豆靈靈速化本形吾令祝呪各歸太清急急至所願皆成急急如律令

呪畢噀水噴軍自不見矣若軍卒要馬但靈神廟宇中焚香借但用緋綜綳子繫一紙馬脚根上如真騎用自然應用驗過夜依然用草喂之勿近穢汚水漿傍畔壞法矣

借馬呪

速仰告應靈神借龍馬足踏青雲千里渡江塵急急如律令勑

廟中焚香將故紙馬畢各用緋綳子繫了日行千里不倦過水解下過了却繫如遇敵若無槍刀各人持小沙石土瓴瓦向陣

抛擲當有自損力加萬倍若值無粮草書鍊腸符燒灰向水中飲之則不飢渴力加十倍百日不飢馬已用之如用開腸符一道已如前用則無害矣但若行此之人但有安淨眼前藥心開自曉解一一精細驗用勿差互萬無一失矣

鍊腸符

開腸符

凡欲超凡出世此書神仙機長生之逕路祖父子勿傳千金勿示太玄妙術玉帝靈文焚香念呪鬼怕神驚人若授者得福無邊洞曉乾坤明達五行知陰陽逆順若傳萬載祐國助君保天下當有長存世不俗通能曉天之意善解鬼神機但得此書錦袋盛之常令供養乃名山洞府巖穴中隱閉收藏得三五年有香氣出於此地靈花芝草自然生金玉成形凡有諸鬼祟邪魅魍魎狐狸山魈纏綿不去者但將此書焚香度照其諸凶禍奔走他鄉粉骨碎形無不應驗若有志心人傳授須齋戒良善清潔不淫精心信禮對天尊設誓積行救人可以傳授若傳下士庸愚禍殃九祖凡世之萬物惟人最靈最貴象天地五行造化成陰陽交感精血成就故自假合完形有生死上聖帝君不能此寓形宇內亦知歸往往愚士歷歷頗周不曉造化或服金石望脫殼飛昇或鍊氣運用望延年住世或聽邪說居山絕粒然是神仙之法亦有飛昇住世得此者宿世靈明之胎塵外長生聖體自感人妙訣天降長生之術變動仙機通解聖意似此觀之萬中無一餘者愚人不知聖理妄學明人狂作聖意累劫白骨過於須彌山積世孫冤北卬餓鬼又不知死限目前由望長生住世神仙有限可修歲遠可待古今世人知生不知死寄塵如旨日登山居世如夜行涉水有悞徒學沒於苦海吾合留術於世也凡欲長生住世不死之道須知命運遠近方可修真養命去除死籍陰部無名玉策添字吾入仙鄉不死之道

點檢法

右點檢術先齋戒沐浴七日至三月三日未日出時執刀斧於山中採荆杖一百二十莖各長一尺二寸五色線繫之封裹東南角懸之勿得觸汚又至五月五日日未出時又採杜荆杖一十二莖各長一尺二寸五色線繫之封裹於西北上勿令觸犯又七月七日日未出時依前採荆杖三十枝各長七寸五色線繫之懸在東北上不得觸犯又九月九日日未出時又採杜荆杖一十二莖五色線繫之封吊西南上勿令犯汚右四次將荆杖各吊方位不得交雜不潔勿令人知見至十二月一日夜取四位荆杖於淨室中供養持呪常夜不闕夜用紅花油燈七盞九蒸九曝燈心二十一莖然燈七盞香花果茶淨水各七分從

月一日夜供養荆杖常夜焚香念呪七遍
香度荆杖呪曰
靈荆靈荆土木長成吾今獨祭要汝知之知
其年命現在靈荆十月則現限到無形吾今
祝呪聽吾令行急急如律令
右從十二月一日夜起如法供養念呪七
遍常夜不闕至十二月三十日小盡二十
九日守至年除日五更初時燈七盞合爲
十一盞於室内無人知見獨自西北持呪
一遍跪坐將燈向南明照一駢白壁或屏
面將先一百二十莖荆杖除當年外數手
持一枝向燈其影現壁上便過再捻一枝
如前至命終盡之年其荆影不現用紙筆
記之次將第二次採者十二莖荆杖香上
度過祝曰敢告杜荆願吾祈月如前照之
至限無影亦以記之次收第三採者三十
莖依前告祝至限上無影記之次取第四
採者一十二莖依前祝告至限無影切記
紙筆將荆杖斗下燒之將灰並獻祭並隨
流水去之積功修行至限盡年月日用鬼
谷子還生法禳之死籍除名長生住世不
記年月入仙之道與天地同畢共山河齊
年自古達士皆行此法長生成就還生禳
死法至限年月日前齋戒沐浴於淨室内
鋪蕭藁二寸厚挽七寸頭南絶粒不語卧
七日服鑠腸符至限前一日於合作墳處
掘地深二丈四尺墓前棺槨五穀各一升
二合放棺内至日棺内南首卧伸足至時
都假符要五穀枇内辰下散髮右手握黄
土一把口内含水飵一口左手恰乾亥地
字出墳向鬼門足踏七星步便去勿迴頭
千里外陰部除名玉榜上添名世人皆見
死矣此禳假還生法勿泄天機唐時軍人
倏獨肖得此法禳之住世九百二十七歲
白日駕朱鶴飛昇至後諸仙經内並不載
此術七星禹步鎖腸符並於卷前不重載
都假神符合付於右前用手内土口中飵
離百二十步去之無畏

都假符

右件前符用十二月絶養已身一道朱書
展於棺内載於已形皆不見自已身死於
此也

造化靈藥

此藥乃神異之書有通神驗聖奇術驚耳駭
目之靈方覩其夏雪冬雷興雲致雨隱形匿
貌變白延年有謂藥術之精微天書之玄妙
者愚人得之樂然爾如磁石引針琥珀拾芥
河車伏汞揄耳採金陽燧取火獺膽分盃蠏
黄聚鼠奇方豈是聖歟蓋以藥性相扶氣類
相感使之然也此方鬼谷先生所載又兼前
術時有驗者多乃揀去集爲秘要藥術摘太
清之玄章遂以墨子之要心搜世藥幽微乃
術於世祕密流傳以成天髓靈經還性命若
有其人我死未滿七日然已死未爛壞者服
一丸者無不活矣如人患將死與一丸無不
効以三丸納口中須臾便活口齒灌藥無不
活有邪鬼帶一粒立去如修合先須齋戒如

健人服之延年不老名之曰

太一返寃丹

雄黄　雌黄　丹砂各十二分

置於生竹筒中埋地中丹砂用竹筒埋在南面雌黄在北雄黄在中心各一竹筒口以雲母粉塞之土三寸蓋竹筒頭上用灰火燒七日七夜化爲水花未化再用火氣呵取成爲限右將三水置銅器之中夜於露中日出取之又下井水三尺内三水中入天雄末五升修養藥候紅色一丸如十二升鯉魚目大金器盛之部老松根養三年後以祭之而收依前秘法用之

驅役靈寃

凡用紙人之法須曉鬼神之機呼便自在出入行厨隨意東西要者之物所取皆得先通犯法欲死之人已前酒食恩之各得其名姓年月日時欲赴法見一面與錢紙勸酒其犯法人須謝言之意便向死人道與公即曰無恩爲公靈明故來相訪既君知意與聚寃符一道暗與丸抛酒中與飲之罷言汝欲命斷歸聲而來其人知意法場對面五十歩高望見處手執大鏡一面周圍一尺二寸明照著犯之人鏡面上書招寃符欲視刀過命既念呪呪曰奉請北方犯法之人一炁念三遍取炁吹於鏡内用白練裹鏡至淨室中此夜用三盞香美酒食祭之於傍將鏡對燈呪曰

眞寃靈明速現本形吾今饗祭要用隨聲寃鬼勿散救汝還生

念畢將鏡執向燈前現喚其名姓與其酒祭食彩畫其像暗處常以饗祭香花供養要使用剪紙人長七寸呼名立至付其紙人如其人使用無異畢七人可以動用驅使其招䰟聚䰟二符令人䰟魄不散爲丸飲之

招寃符

歸寃符

取六月一日鸞巢中雛口中蟲七枚螢火蟲七枚三月三日取科斗一十四枚陰乾烏卵開破去黄留清將末投中却封了令雞抱之其雛叫也盛取去瓷器中盛之如用取一大豆來津唾塗於頂上夜有百尺霞光晝有紫雲如置藥指甲中則指物色如箭如射用蟾血和塗身夜作一塊火置口中唾則亦火出六甲日造如要燒一切舍屋諸應情燒物用藥一刀圭書塗上至夜則火無赦如將小石置藥少許沉在井則火生於井底水無害

要起毫象白氣

凡欲眉間現毫頂生白氣蓋乃先聖之作也非凡俗所干今用之藥亦是受日月之精華天地之秀氣成物之餌可以造化而成故鬼谷先生留術祕之勿泄

眞陽起石十銖　雲母石七銖　白英石四銖　鉛白霜一分

海浮石一錢

右件各以温酒洗過庚申日搗爲粉辛日用白蟾蜍喉下有八字一枚去腸安在中又海蜊蛤如蚌大者二枚磨令一合封密安在內置泉水中養七七日藥成候泉出白氣聚之成也如日未足封中有水再取拭乾用蠟固濟封口停之則自成也去海蛤蜊只取藥停於銀合勿透氣如欲現毫將藥置一麻子大用津唾塗於眉間白光自現毫象光輝如將一未大置茶酒中從盞中光起數尺置指中向日光從指中頂上白炁置諸物亦以現光也

登波術

右件取五月五日黑蜘蛛十枚如至日即難得時可以預分布人亦使捕之至其日暮著一不津器中以猪脂二合在內蜘蛛自當食脂盡至七月七日取水馬七枚水上長脚者是也復和上件蟲物一處於瓶中埋舍北陰乾百日值成日取藥置在竹筒中盛如江河急難取一刀圭塗足下走水如登大石諸經少有載者無聖二術不同常術

啓扉術

右建日夜半子時取小兒墓上木禹步斬之向北削長七寸三分將五采衣密藏之用披頭髮以手摩門戶即自開并一切鎖鑰又五月五日取黑犬舌并茵陰乾以虎脂塗百人手持之夜行入人家不能見手捉犬尾不吠不咬人指卧人不能起睡人不覺也勿泄非人此法記耳

脫殼現形術

凡行此術者先於靜室內置坐位面前吊大鏡一面從甲子日起每日淨心對鏡中形象行住坐卧想在已身目前在眞形早辰先服分神散後對鍊神行四十九日常想留一神在鏡中書現形符一道在鏡面上埋於大門上深七尺七寸甕器中物蓋之欲起形時令將小鏡子書現形符於鏡面上吹氣一口懸於室中任意東西去住室中自有已一身或坐或卧或立收鏡自已收之他人即見見人合一身也

鍊殼分神散

蛇退皮一條全者五月五日收 蟬殼七枚全者六月六日收 龍骨一兩七月七日 白茯苓一兩 茯神一兩 遠志一兩 人參一兩 薰陸花一錢 伏翼心一具酒洗焙乾

右件爲細末每服一錢喫藥時並不得吹攪喫至十日覺昏沉是驗也服之四十九日爲定更不重復餘藥隨鏡埋

現形符

右件將此符硃砂書於鏡上想如已身在鏡吹炁符上自然視現於此符絕上書時勿觸犯云一一精誠鍊形鏡內足四十九日要成如是不虔恪則難成矣一人分身如前說坐卧之法坐則倚壁低吊鏡卧則橫符立則高懸想已身之法也

異容

若人有危難不測之災未能建法成就急速異形遽閃一難須用此術

故笠子一箇燒號丹一分白馬蹄甲一箇燒灰薩子花
（陰乾）老章鹿根二兩翼翅一對燒灰
右件六味各爲細末將一半置青膽中懸
東門七十日如急夜去一核大藥用津唾
塗於面上明日妻男認不得更將前散藥
時面東調時不得睡攪喫不得吹家屬不
識矣

知命丹

若人修眞習道須知死此藥則有驗或前七
日藥鼻中出有神聖之靈
○辰砂一錢雄黄　乳香　青木香　安息香一錢○
伏神半一錢遠志一錢石連一錢華澄茄一錢人參一錢
蓮子仁七箇太一禹餘粮一箇半
右件一十二味並依州土持擇淨於甲子
日辰時不得雞犬婦人見面向東不語擣
羅爲末用石蜜和成塊念三清玉帝敕三
萬遍擣三萬杵於東南井内離水一尺至
戊子日丸爲雞頭大至後一旬甲子日甲
辰面東焚香念本命星官三百遍吞一丸
水下並不得食五辛酒肉房色至命盡七

日前其藥從鼻中出或夢中人告之自喫
藥至命盡並不染疾立坐而化祕之
此書蓋天下之玄文中髓自古及今超凡出
世掌國高賢皆以得甚妙自曉天文得其至
道如得此者亦非今遇蓋是宿緣莫能人視
福應無邊收者吉昌世有金玉非爲至寶有
神王萬載昌祕之

○鬼谷子天髓靈文卷下○

先天玄妙玉女太上聖母資傳仙道

聖母告老君曰夫人受生於天地中有清有
濁氣之清者聰明慈仁氣之濁者愚癡凶虐
明者因修以成性昧者恣慾以傷命性者身
之源也命者身之根也是故修學之人鍊身
於九丹解結於五神引炁於本生滅根於三
關九鍊十變百節開明胞結斷滅乃知本眞
而成上仙也若不修學則邪魔入身百病競
生死不盡命痛乎難言夫仙由心學心誠則
仙成道貴内求内容則道來能致靜以學眞
積虛以通神則仙日近矣苟心競神勞體煩
不專動靜喪精耳目曠明徒積稔索道道愈
遠也寄寓天地間少許時耳若能攝炁營神
辛苦注眞久將得道則與天地共寄寓於太
無中也能洞虛體無則視之不見聽之不聞
乃與道合眞矣老子曰今混跡塵寰欲長存
不死隨世度人可乎
元君曰吾有祕寶非聖不傳有能修之可以
長存老君曰願聞其致
元君曰至道淵與深不可得識匪有匪無匪

聲匪色視之不見搏之不得囊括天地至人無極近在諸身莫之能測能知其則是謂玄德老君曰其道亦有術以致之乎

元君曰道者虛通之至眞術者變化之玄枝道因術以濟人人因修而會道則變化無窮矣夫道之要者無爲而自然術之祕者符與炁藥而已符者三光之靈文天之眞信也藥者五行之華英地之精液也炁者陰陽之和粹萬物之靈爽也人雖得一事未畢要資符藥道乃訖此吾之祕寶耳爾能兼之可以長存度人無量矣

老君曰身者得道之器也炁者致命之根也根拔則命終器敗則道去今欲修之令命固道隆可得聞乎

元君曰人禀骨肉之質猶陶家坯也坯未冶則敗速身未鍊則命促理固然也縱使德冠羣有神跡大玄而身猶恐未免乎老死夫何故由化致然不得不然也惟藥能鍊形符能致神神歸則心通而性逸形堅則炁固而命全然後化炁變精洞入無形飛行虛行存亡自然乃能長存得道之人雖遭劫交天地崩淪而灾不能及所以貴乎符藥者由此也

老君曰服神丹而得長生者神靈佑之乎將藥之力也耶

元君曰長生之功由於丹丹之成由於神故將合丹必先正其心不履罪過神明佑之作丹必成神丹入口壽命無窮也矣天地明察道歸仁人萬兆蠢蠢名曰行尸不信長生之可學謂爲虛誕從朝至暮但作求死之事天豈能強生之乎恣心盡欲奄忽輙死千金送葬何所益哉神丹道成不惟長生而矣亦可作世之寶也知此道者亦安用天下爲人有以國易吾方而非其人不傳也

老君稽首曰願聞其旨

元君乃仰天而嘯倏忽有紫雲如蓋自天奄至中有五色蘊光明八達仙人涓子侍之

元君披出神圖寶章變化之方還丹伏水大汞金液之術凡七十二篇以授老君金液之術聖母玄妙玉女曰神仙之道不在祭祀禱鬼神不在導引與屈伸不在呪願多言語不在精思自苦勤長生之要在神丹知之甚易爲寔難子能行之可長存此之道成立得仙吾亦學得非自然金液之術其文曰一爲玄白生金公太陽流珠入華池斤內五兩文萎蕤赤鹽白雪成雄雌五符九丹得之飛眞道在此人不知五符者一曰玄白二曰金精三曰飛符四曰金華五曰三五青龍精九丹者一曰白雪九轉還丹二曰雌雄九轉還丹三曰金液九轉還丹四曰白華九轉還丹五曰丹華九轉還丹六曰五色九轉還丹七曰泥汞九轉還丹八曰金精九轉還丹九曰九晶極耀還丹此九丹得一則可以長生不在徧作也神丹之道皆三化五轉至九而止得服之者與吾等矣九丹同爲昇天之道然九丹中金液爲上服九丹之人或三年二年一年半年百日六十日三十日十日三日乃有仙官雲龍來迎惟服金液者入口則身色紫金立生羽翼昇天爲仙官矣雖先長齋斷穀一年乃得服之自非有玄中之籙及不死之名者終不得聞九丹金液之道也其法依前合

丹金成而液之其道畢矣此吾之秘寶也

老君以道授尹喜曰夫大道守其三品爲則以一爲度以正爲德子能知一萬事畢閑塞情欲入奥室鍊金食炁爲第一子能知之守勿失又曰至眞上帝莫不由金丹而得道履九幽而入杳冥上下虛无因神明而俱昇

老君曰鍊金食炁之道天地之精華陰陽之根本二炁之謂也陽龍陰虎木液金精二氣交會鍊而成者謂之外丹合和鍊藏吐故納新上入泥丸下注丹田循環不息朝于絳宮

○採於五石以哺百神此内丹也含和鍊炁修○道之士得内丹者可以延年得外丹者可以昇天三一九思者内修之要也九丹金液者外丹之極也合而修之道成決矣食炁訣曰食炁固精受明玄經生道要妙出幽入冥上固雲門下固靈根知者甚易行之甚難夫形動德披氣越道叛精消鬼損目動魄亂是以聖人靜形固炁畜精受視則道德虛凝鬼魄固守形一神萬道乃成就常以半夜之後偃卧握固鼻納清炁口徐吐之復守三一入室九思神定氣安仙道近矣因授喜玉曆中經三十五章

老君曰三一之道神仙所重世莫得聞子其秘之兩眉之間却入一寸爲明堂二寸爲洞房三寸爲泥丸上丹田宮也中有赤子字元先名帝鄉心中爲絳宮中丹田也中有眞人字子丹名光堅臍却入三寸爲命門下丹田宮也中有嬰兒字元陽名玄谷皆長三寸同服赤幘赤衣赤履此三一也（上紫中赤下黃衣皆如嬰兒之狀也）下一座金床玉几常以金爐玉匕攪精華

○以哺上一中一當晝夜存之也子能長生三○一當明子能守一一亦守子炁變爲精精變爲神神變爲嬰兒嬰兒上爲眞人然後爲赤子此眞一也又曰僞道養形眞道養神神眞道通能亡能存神能飛形亦能移山形爲灰土亦可識焉耳目聲色爲子留愆鼻口所喜香味是冤身爲惱本痛痒寒温意爲形累愁毒憂煩弗疾去之則志氣日耗壽命不延其來久矣子當先損諸欲莫令意逸閑居靜處精思齋室丹書萬卷不如守一常以虛爲身以无爲心无身之身无心之心可謂守神守神玄通是謂道同其猶高山大澤非欲蟲魚鳥獸而蟲魚鳥獸歸之人能虛无无爲非欲爲道道自歸之矣又授喜太陽金眞九鍊之法謂之九室存思第一無邪思第二正身思第三致政思第四大正思第五極正思第六身正思第七正眞思第八洞玄思第九大洞思入此九室行此九思即與太陽合形同臻於道喜拜稽首敬佩玄言喜疾辭去官奉邀老君歸家再拜請益

○老君曰子欲修身養性行道紀形結炁成神○終始無窮者莫先乎靜故天靜以爲定神靜以爲變人靜以爲生將靜之時返聽内觀心不妄念口不妄言形不妄動無色之色爲之見無聲之聲爲之聞無味之味爲之甘不言之言爲之教神景爲之降福德爲之臻和氣爲之應矣子欲靜神先沐浴齋戒二十五日然後精鍊己身寬晃和平乃可入室入室之後或丹蛇來著子心或王母來降或道身應現此身中之神試子耳但勿驚怖有問勿對

有所傷犯亦勿爲懼但安心定意其物自去經二十五日四十五日六十日八十五日一百五日一百二十五日一百五十日一百八十日並有神來皆是試子但安心勿對不能爲害若生怖懼爲試不過則失道矣戒之戒之一百八十日後室內自明安危存亡之事無不預知身中宮府一一顯見二百八十日後衆病皆除一年之後瘢痕皆滅千日之後形神俱妙爲眞人矣

老君曰吾逝乎天地之表戲乎玄冥之間有維八極上下無邊子欲隨吾烏可得乎喜曰入火入淵入地上天反身沒命願隨大仙

老君曰得道之士目能洞視耳能洞聽變化不測隱顯莫定尚未可隨吾遠適子雖肯相合道法當成眞然受道日淺未能通神安得變化隨吾聖身喜再拜曰通神變化之道可得聞乎

老君曰有生之炁有形之狀盡幻也造化之所始陰陽之所變者謂之生謂之死窮數達變因形移易者謂之化謂之幻造物者其巧妙其功深故難窮難終有形者其功顯其功淺故隨起隨滅知幻造之不異生死也始可與變化之道子能精修此道體入自然斯可與子行化諸國耳即以道德五千言授之

老君重以除垢止念靜心守一之旨戒之言訖聳身空中坐雲華之上面放五明身現金光洞照十方冉冉昇空而去

○先天玄妙玉女太上聖母資傳仙道

思印氣訣法

印封山川河海江湖先叩齒十二通向所印地左手捻都監訣閉氣步九跡若山川者思作鹵薄天官吏兵隨方色皆持鉤鑲鉞斧大行分散山林間炎山如獵狗開目廓山林木口吸氣內左咋微吞氣目中新鍛林神三人衣赤幘在口中三舉目大視三吸氣咋三吞氣三人主引氣如牽縮入口中羅網口左咋吞之入腹中山川河海江湖皆三舉目營五吸氣三咋一嚥氣滿吞之合九咋然後口吸

○氣向印祝二十八宿三官約誓黃神越章十二時百二十禁防令氣聚精縮氣印山山崩印邪邪消印鬼鬼死印叛叛亡即還印盜賊刀兵毒疫及諸山賊盡皆摧折便左手持印封之閉氣二十便持印去以其口四面吹惡氣左手書地作井字去勿顧存肝中三人衣青衣赤幘鉤鑲鉞斧存心中三人衣赤衣赤幘鉤鑲鉞斧存肺中三人衣白衣赤幘鉤鑲鉞斧存脾中三人衣黃衣赤幘鉤鑲鉞斧存腎中三人衣黑衣赤幘鉤鑲鉞斧手抑頭視

目歷山三過畢如法氣數以百二十章印懸官法常印竈前井圊附左右人家奴婢叛及去絆馬皆當順封其跡必去逆封其跡必還雷霆霹靂在人屋舍左右前後先三吸取霹靂邪氣噓印中封宅四角克止

惡人欲擊人以印封其命上

若疫氣流行以真朱投印菡中封人門戶上

若封符廟當入廟捻都監訣閉氣向四面吸廟神畢蓋印菡上印五酉送鬼法若有山石及大樹比伐之爲作穴足容印以竈土若酒○和之著於穴中間閉氣十二息禹步印之呪○曰

太上老君千兵萬騎收捕天下大樹之精髙山之靈蚤罾黿鼈魍魎魑魅天下五酉狐狸老獺伏死天罡下斬頭截舌不得動作急急如律令

惡人逆吏當見中傷封之法見逆人便引左氣十二加右以印向之仍進三步閉氣三通閉目一氣便心呪曰

天道通我日月利我星辰保我四時養我五行成我謀議呪詛惡人逆吏伏屍天罡下急急如北斗越章律令

封門戶斷鬼法文作章鑿穿如印大赤土著中向人家商角徵羽上印之畢禹步著門上字向外呪曰

里社邑君道上二玄三元四始甲子諸官君門伯戶丞直竈君宅中里吏青龍白虎朱雀玄武天一貴人六合天后道民某甲家口如干人今居某里中與太上有約天師有言使○甲家從年竟歲無他灾患縣官消伏逆惡滅亡盜賊者絕口舌不生水火伏死又却五兵○陰陽利章男女貴昌宅中安穩無有聾殃吏兵北斗與日月列行印神真符保以金剛急急如律令

法解考陰灾當天罡加灾者以今日之神名呼三過閉氣極息印向天門左足加右迴進二跡三呼太上無極大道太上老君太上三氣君玉陛下天師祭酒受天之經案天之紀四時五行斬無道之子千精萬邪伏不敢起急急如律令

名山大澤符廟封之法向王散髮禹步三過閉氣二十四便視天見一人長三千萬丈烏衣赤幘手持三五神符來集印上狀如二寸一分亦取土著上左足加右九躡上次以印向鬼次土著廟前去二十步許閉氣三過一呼左太上右玄老太上收汝蒐急急如律令

若去廟遠者可以印内懷中三過閉氣呪印三五列行北斗縱横三台五斗令在我後千鬼萬神莫不越走急急如律令

○若天行時病厄急以印宿露著案上一宿旦以香水一斗亦可五升洗之以真朱粉之往○病家未至三五十步存心爲火在前徑往燒病人家屋令目見蕩盡次存腎氣作水往殺火次進視病人左手捧心呪曰

君子真何以太上生汝便以左足加右引左氣十二加右以印印額上氣止厭光怪者以印内懷中白紙著竈上以清水一升著竈前次閉氣三通以印泥上過左回轉閉氣而去

若千里外速行不得陰闇恐懼不安可取井中土一斗著器中令乾槁平旦以印印之向

東閉氣握固九過還土著井中
若亡人復冢墓不安可以眞朱著印齒中以
白素辟方一尺印之遂封著㮄中次作著床
頭無鬼不安穩千神皆懽樂復連斷絕
若蠶不收女子不宜蠶及宅中虛耗可以鐵
人各二枚埋著蠶中以印印向王次土輒辟
方一尺印之著圍前去圍三尺以印字向王
也
若家有火厭之者以大板長一尺二寸廣七
寸朱書上作元官考生君天帝精鬼神㦚著
圍前古
若天災疫氣流行鬼殺人千師萬術不敢禁
可以青竹十二節著井中斷之竹節長三寸
三分一宿取之以白米三升酒三升著器中
又一宿次以竹著酒中又一宿平旦以一合
與一人服之皆令王日作之服之向王服
若家女水淹則不行大家饒人口別住心可
房房各作斷之一法天罡日取井華水一升
向王再拜印著水中散髮東向以左手三攪
水令轉以右足左御疑便却步二十四跡以
水投竈中勿令人知之

思印氣訣法

北斗治法武威經 薄九

隋大業末英雄各起野狐豹變白衣龍驤當龍蛇起陸之時虎視鯨吞之始有臣未莊者則遠清是也時清在布衣游藝伊洛隱德藏機亭亭出澗之松落落凌霄之栢泊乎武德初載清爲理亂之臣於東都洛陽中夜忽有一人投門請秉燭伺之見一人頂五色芙蓉冠服九炁雲霞之帔手執靈文一卷命清曰吾九天玄女也吾知子好道忘氣絕倫故來度子與子武威靈文乃天剛神法爾若行之臣輔聖明之君當龍戰十數年間公建大業安康萬有天下傳名出神入聖流芳萬古言訖騰身雲路鍾鼓簫韶並作清長禮望雲間而別靈風竟滅雨斷雲霄切觀玄女祕文潛於斗室以日繼夜一年以來俄通至術用在一人之下智出萬人之上皇唐開業克殄妖氛四海鏡清九河澄碧清位封行臺左僕射爵位上公莫非此術之效也術曰北斗十二星而闡其九廼日時與八節隨天罡而

左蹠常居於丑七星一隱一現者輔弼星也七星明則天下安一星暗則隨其分野有災宜謹伺之以觀變異非人勿傳敬而受之妙存口訣（斗罡見後）

第一天樞名魁字貪狼主天元并身管室壁奎婁四宿屬秦地徐州分野爲天之太尉子生人屬之

第二天任名魁字巨門主地元并陰刑管胃昴畢觜四宿屬楚地益州分野爲天之主宰丑亥生人屬之

第三天柱名魋字祿存主日元并福管參鬼井柳四宿屬梁地冀州分野爲天之空司寅戌生人屬之

第四天心名魁字文曲主月元并祿管張星翼軫四宿屬吳地荊州分野爲天之遊擊卯酉生人屬之

第五天禽名魋字廉貞主江元并官職管角亢氐房四宿屬趙地兗州分野爲天之斗君辰申生人屬之

第六天輔名魋字武曲主河元并壽管心尾斗箕四宿屬燕地揚州分野爲天之太常巳未生人屬之

第七天衝名魋字破軍主海元并妻妾管牛女虛危四宿屬齊地豫州分野爲天之上帝午生人屬之

第八輔星姓精常諱上開字正延主察天下萬國九州執政大臣罪福功過屬燕地并州分野

第九弼星姓幽空諱冥陽字幽寥主察天下萬國九州執政大臣罪福功過屬周地雍州分野

十二命人或有急難但念七星名字其災悉變爲福七星在天爲帝車四星爲璇璣三星爲玉衡天子有道其星大明人君失政神光晦沒惡氣相干妖星間出則視其所在謹伺之以觀變異

金守金銀銅鐵錫貴木守五禾九稼熟水守鹽貴川溢時行火守災燒城郭土守國土分裂人臣受殃彗孛守天下兵戈起又守上輕下臣孛守君政微忠良去五色雲守天下大殃兵起青雲守國受福赤雲守國火燒城邑黃雲守國有干戈白雲守國血光遍野黑雲守國天下大水五色氣守國天下大災青雲守國兵起中原赤氣守國干戈起白氣守國人民飢黑氣守人相食黃氣守本國失地

凡二十八宿各有司盡關璇璣之分若風雨雷雹并人間萬彙並隨武威占尅無不具載明者察之

角主人間雨澤（係下界近生之司）

亢主人間大風（係下界添筭百義之司）

氐主人間狂風（係下界草木之司）

房主驚風駭雨（係下界負馱之司）

心主人間雨澤（係下界功役之司）

尾主祥雲瑞氣

箕主斜風細雨（係下界斛秤之司）

斗牛主雲氣（係下界養畜之司）

女主陰陽（係下界配偶之司）

虛主人間大風（係下界五虛六耗司）

危主旋風走石（係下界危難凶險之司）

室主人間陰翳（係下界九稼五果之司）

壁奎主人間風雨係下界地事之司
婁主人間大風係下界寺觀宮苑之司
胃主人間風係下界衰盛福祿之司
昴主人間晴係下界陰福之司
畢主天地開泰係下界寶貝之司
觜主人間風雨係下界妖祥鬼録司
參主人間風雨係下界寃讎之司
井主天色昏黃係下界池塘陂井之司
鬼主天色昏昧係下界詛咒毒藥之司
柳主天色昏係下界兵革之司
星主天氣明朗係下界刀劍血光之司
張主時氣不和大熱係下界掌父子不和兄弟不睦之司
翼主晴朗係下界毛羣羽族之司
軫主晴係下界哭泣生離死別之司

玄女云北斗九星下關人間生殺禍福之司柄曰奎光則天剛破軍星是天下威武所在一切星宿鬼神不敢輙犯見而遠避其間獨出神凡五行術數周易六壬遁甲三奇八門孤虛一切兵法皆從此去衆莫並焉歷代神仙秘受凡傳教旨非但興兵建國可使興隆而父子君臣可宜保守施行之時先禹步天罡到處便存身爲白鶴仙人則誦天罡神呪曰

北斗七眞天中大神上朝金闕下覆崑崙調理綱紀統制乾坤璇璣所指晝夜常輪元皇正炁來護我身大周天界細入微塵何災不滅何福不臻俗居小人好道求靈常見尊儀願賜長生高上玉皇紫微帝君保臣處世壽筭長春急急如律令

天罡法云常於月建上數起戌時看主何時則是剛神到處也一切行動並隨罡役去不可前衝是爲犯逆如逆者主滅凡開城建塞修造遷葬年月不動頻遇災殃或統軍破敵彼在吉方我在凶地或朝拜帝王參謁官府上官受職或登山涉海有風濤魚龍之難或宿惡廟神壇逃遁兵難惡人加害及虎狼惡獸或出行求財遊藝並行天罡法先啓告北斗誦呪訖念七星名字以杖子畫地四縱五横禹步而行隨天罡役去任意所行殃災消滅凡入瘟疫人家或有蠱毒行天罡術念名字厭禁鬼名呼以誓之曰赴吾魁罡之下入地三尺吉無不利凡有危墻壞壁下則仰而行之吉

禹步呪曰

四縱五横六甲六丁禹王治道蚩尤辟兵遍行天下曲戈反復所有一切虎狼賊盜凶惡等並赴吾魁罡之下無動無作急急如律令

禹步法

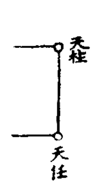
四縱五横

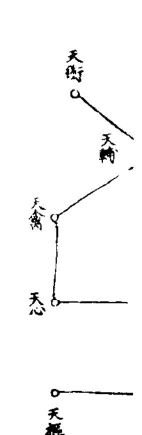
禹步印文

每臨起時安排諸事訖誦呪畢便行不可回顧

斗罡

輔弼





北斗治法武威經

太上除三尸九蟲保生經 并圖

凤一

三魂圖

爽靈



台光



幽精

呪三魂法

三魂在肝下狀如人形並著青衣內黃衣每月初三日十三日二十三日是夕棄身遊外當須仰卧去枕伸足交手心上合目閉息三叩齒三存心中有赤氣大如雞子從內出於咽喉散布眞光覆身成火燒身使帀覺體微熱即呼三魂名了微呪曰

紫微玄宮　中黃始青　內鍊三魂　胎光安寧
神寶玉室　與我俱生　不得妄動　監者太靈
若欲飛行　惟詣上清　若有飢渴　得飲玉精
爽靈護我　三台養我　幽精保生
急急如律令勑

如此即魂神安静災患不生邪魔賓伏身寧道成求無憂苦也七魄者陰邪之氣爲鬼也能使行尸慳貪嫉妬惡夢咬齒令人口是心非遺精好色慕戀奢淫全無淳朴只以鬼行心損物爲根陰闇埋毒害人爲本常遠人負白之路使人入黑闇之方好惡不好善習死不習生求強人我壯恣口味昏濁多尸鬼而穢漏催人而急死圖人與祭祀也若能運鍊元氣得丹閉固眞精使陽勝陰消無爲害也每夜卧時呪曰

吾按三皇　太極靈章　吞丹服氣　用去不祥
急急如律令勑

能如是即得眠卧安穩身體康強邪惡災横求不敢近也

夫修行絕三尸者當先專精守道異於世人然後服藥不然者徒自勞苦矣

七魄圖

尸狗

伏矢

雀陰



吞賊

飛毒

除穢

臭肺

夫七魄積陰之氣其形類於鬼也令人多欲傷勞室塞拘急好穢不好淨能使行尸背生

向死諂曲詭詐慕戀女色日夜興惡催人早死遣入鬼趣能蔽障人生門名曰尸狗伏矢雀陰吞賊飛毒除穢臭肺

凡有所欲及虛耗人心者切須禁斷勿隨之則當安穩世人但盡窮物理自然得道如被陰魄魔媚惑亂使人意無正信狀同尸穢自然迷性強心不回求師問道不以鬼行邪諂將偽賊真如此得者魔難臨身行之終不成也蓋果感自然而已即還沉於行尸難脫於世網淪陰冥而爲鬼理不直而爲邪同歸其類柰何嘆世皆然所以述此要訣露旨迷徒使先伏於六賊尸魄漸次登眞假使未達於仙階亦終不墜於惡道又每月朔望晦日七魄不守尤用意內制之叩齒七通呼七魄名一遍婦女修叩齒二七通兩呼其名平坐握固冥心呪曰

玉帝高尊　上皇至眞　萬神安鎮　七魄佩身

不得越錯　與惡爲群　長居室後　俱化成仙

求守神形　保我得眞　游行上宮　同爲玉賓

內有靈液　體有玉津　保我護我　不得邪淫

急急如律令勑

老君曰陰魄濁尸之氣在於形魂神常保守故學道者順魂靈制尸魄爲錬形之術也若隨陰尸之魄耗動陽靈之精損失正氣易致於死也經云魂欲上天魄入黃泉還魂返魄其道自然又云錬陽魂而制陰魄蓋人生乃隨魂死乃隨魄魂好昇魄好沈聖人委曲示修行徑路使人虛心存精運氣五神五神不役神眞自然契應神仙近也學道者當須拘魂制魄以陽消陰令魂錬魄陰穢漸滅長生之道也經云生之徒十有三謂三魂七魄也黃庭經云擒魂還魄求無傾失魂魄二神是陰陽之精能順而尊之拘而制之無闕魂不離人則久視之道明也陽與陰并而人乃生結胎運氣孀形者並由此成也所以圖而明之將傳後世細思而行之

守尸鬼圖



其守尸之鬼亦曰破射形似小兒忽如犬馬背有黑毛長二寸在人身中死後號之曰鬼一似亡人生時長短夢人求食能祟人頭痛寒熱惡心云是亡人也此尸之鬼假詐種類魘人魄魄惡夢顛倒而夭如得丹服不能為害久坐神光皎潔

兄弟云昨飲浸藥水吐瀉出惡物異類此必是三尸九蟲也嗚呼浸藥泉水尚有如是大功何況爐中神藥豈不通靈也遂取室中藥爐拆封打破見藥一泓凝然如鎔紫光爍目香氣襲人精魂不失於錙銖兄弟至誠獻天取藥細研丸如稻子許齋戒分作三分一分埋之於山下濟地一分散之於江湖濟魚一分將來救世濟人兄弟虔誠望天再拜服之一粒三粒七粒眉鬚旋生瘡殘乾落鬢髮光膩朽齒重生肌膚瑩滑百病全驅旬日之間只見雲生谷口白鶴盤旋香風滿溪青童忽至絳節一雙龍鸞兩騎仙童揖二人請馭雲軒朝拜金闕遂冉冉登雲而升仙矣於唐光化三年秋九月二十一日有青城山知觀道士楊元一具狀申縣云今月二十一日寅時水溪南北岡草庵中有二人仙去莫知所適即令燒藥蹤由碑石見在事莫盡窮耳

三尸圖

上尸彭琚

上尸彭琚小名阿呵在頭上伐人泥丸丹田令人頭重眼昏冷淚鼻中清涕耳聾齒落口臭面皺惑人好車馬聲色視惡垢同青蟲穿鑿枯人真元使人形悴髮白壽短令人迷昧瞎者錄人罪名奏上上元天官若能服鍊得精氣固實靈藥入口大道不遠九天非遠如未間常以庚申之夜不寐而殺之及勤服朱砂芝草陰尸自然消化也

中尸彭瓆



中尸彭瓆小名作子好惑五味貪愛五色在人心腹伐人絳宮中焦令人心迷健忘少液氣乏隨邪倒見荒悶煩燥口乾目白穿鑿人齒日夜尅害人五臟六腑成諸疾病睡多惡夢鬼交精脫小便赤白滑泄嘔逆多痰耳鳴虛汗為事恍惚白日昏沉每夜驚魘催人早死圖人祭祀也如能恬淡五情服丹餌栢無能為害當免形腐而已

下尸彭矯



下尸彭矯小名季細在人胃足伐人下關傷泄氣海發作百病牽引意賊慕戀女色勇勢嗜慾觸事虛耗不能禁制促命令人夜與鬼通背生向死流浪精氣令人髓枯筋急肉燋意倦身虛腰重脚膝無力頻度小便與邪氣波流漸成大患五勞七傷惑亂染著尸注不絕要人死往鬼道希期飲食祭祀也如服水

銀湯藥丹砂真鉛其陰尸之魄自當消滅而得形全身安也

一曰伏蟲長四寸　二曰回蟲長一寸
三曰白蟲長一寸　四曰肉蟲如爛李
五曰肺蟲如蠶蟻　六曰胃蟲若蝦蟆
七曰鬲蟲如瓜瓣　八曰赤蟲如生蟲
九曰蟯蟲色黑

身外有微蟲千萬細如菜子此群蟲之主令皮膚瘙痒爲人大風瘡弃惡瘡癬瘑痔漏陰蛆濕痒能食人牙齒蚰落無故血出惡鬼衝人皆此蟲之所爲也

蟲色青

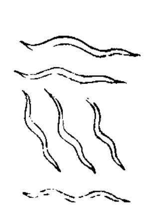
伏蟲長四寸有髭牙齒人精血令人無力喘之時有惡心五藏痛悶走作上下攪刺胃脇好食肉味生冷蕩散人真元多陰汗便溺餘瀝背逆腰痛使人氣虛軟弱精滑脫失致疾而死早宜服巻液貫衆丹砂固閉除之免此蟲於內害亂於生元也

蟲色黑



蚘蟲又曰回蟲一雌一雄心上心下食人血令人心痛氣急肢節煩重小便難澀赤白不定面無顏色放癡慵懶口吐清水其蟲長一尺飲心血而通靈常宜以丹砂書真一符塞之及吞二氣水銀殺之不爾穿刺人心脾楚痛難忍而斃及耗憊人正氣令人卒死是此蟲也

蟲色白



寸白蟲長一寸子孫相生更長者四五寸已來令人好喫生米生茶生鱠生果及燋肉等物宣泄人藏腑瘦薄人形骸嘔痰多涕面黃無力咬人腹內攪刺忽成氣塊痛便難忍時有痢疾漸變脫肛如或更餐雞肉持地蟲生長養無限穿人藏腑窩成窟穴不覺氣促而死如服水銀丹砂殺滅漸漸安寧也

蟲色黑







肉蟲如爛李食人血令人正氣泄憊淋濁餘瀝舉動難弱筋骨無力皮毛瘙痒肌肉漸漸乾黑居上膜中令人好色伐人勞病慕肉血之味枯陽靈之精耗盡得疾而死急宜服二氣丹砂絕滅之而免形骸消瘦也

蟲色赤

肺蟲狀如蠶老者色蒼或如紅蟻飲食人精氣堅守肺口令人多痰咳嗽變成痨疾脇脹氣急夜卧不安龍鳴如貓兒之聲能閉人五音面無精光皮毛枯瘁髭髮脫落漸漸喘息無力甚者更加咯血耳張肩戴胃堂骨出形體瘦惡只欲思睡通連六腑泄痢頻下膿血變成五痔及傳尸勞病復連血乾頰赤骨蒸虛汗涕唾腥鹹害及性命皆然而已宜服海魚丹金花散紫蘇湯順肺煎即得除其根本不然者肺脹亂脚難不覺氣之而夭也



胃蟲如蟾或如虎質接人飲食令人易飢好血肉滋味之物況生冷甜香之氣虛人藏腑骨體瘦薄唇焦而口生瘡鼻塞而皮毛瘙痒四肢拘急背膊煩勞漸漸惡心多生痰涕飲酒嘔逆餐毀不加氣結心胸走衝兩脇忽攻外腎氣盡而殂月華先補於心脾日精後消於陰魄蟲當溶化丹駐顏紅



蟲青赤相雜

鬲蟲令人六識昏迷少語多睡睡後夢遊他邑登山峻嶺連綿墜落渡水乘船忽遭沉溺柳曲共妖桃語笑花衢與陰穢相交世人皆言魘也此是陰氣蕩動陽氣全輸艷媚牽情靈根斬伐脫失精氣形轉傷殘可惜紅顏衆差覺老若得靈砂服餌敕血拊肌而活似旱苗得一溉之功如田獲十倍之利

蟲赤色

赤蟲令人無氣虛憊腰重眼昏兩耳鳴聾陰痒盜汗精滑冷脫脊痛背悶骨髓酸疼飲食無味腸胃虛吼精隨水轉化入小便氣濁血滯結成瘡腫癰疽而致夭傷宜先餌鎮心砂安魂藥補虛丹固閉二門使榮衛交通蟲自消化免形骸枯損矣

四蟲微紫周帀細蟲並黑



蟯蟲色黑身外有微蟲周帀無數細如菜子也此群蟲之主為人皮膚瘡疥惡癬頭上白屑甲風并陰疽濕痒痔漏鼠奶白癜等風無所不作蝕人牙齒蚛落無故出血兒氣衝人及脚下窩旋頑痺大風癩瘡遍身膿血尸兒眉毛墜落肉色漸加青黑遞相易人父子絕骨肉之親夫妻棄義合之體故聖賢留其至藥妙訣使後人先沐浴齋戒然後至服丹砂水銀礬液輕粉殺三尸蟲而免害及子孫形體保其安康也

蟲色深黑

昔張君從王先生學道後師孫真人先授去蟲之法其尸蟲形狀因餌至藥透下以視弟子周君周君圖之將傳後人後有西蜀青城山道士趙希夷道業精微登山歷險時彭州刺史庚河郎中迎在州中師事之後經數年每至庚申日依經守持服餌符藥從午至子晝夜不息亦感三尸九蟲下遂命工人圖其形質將傳保生之人余友陳靈章本東平人元和中届于西蜀修道至長慶初仲夏月於新橋道友李玄會家絕糧一百餘日攻氣術服陽精水銀靈藥每日服水三盞至九十七日日與一盞覺腹中微痛須臾之間其痛轉甚似欲進退李公云九十餘日不食必無滓穢應有異事令於盆子中退良久間下一團脂膜轉動不住以水洗之膜透乃見有蟲兩枚髭爪俱備色黑每箇有脚

六隻鬣長五分丹眼足頭皆如朱點狀似頁中柳樹上蟲俗呼曰伊羊遂各取手內拳之耕人手如石鼠衆呼異之嗟手五藏有如是之蟲人豈得長壽陳君服丹退下此蟲畢顔如童稚耳目聰明後入青城山不復出乃編入策并圖其形將警來者

傳胎知命蟲圖

此傳胎知命蟲共飛尸同類抱穀氣流精與人俱生能令人無正信嫉妬善道與惡爲侶怕懼陽靈每發嗔怒要人同歸鬼趣日夜凶惑慳貪憎愛人我六情恩愛好色牽染不淨透漏元精作人病本消耗形神勞役眞性使人訹求急急苟且波波覺命盡方爲休了此蟲好食肉茶及炙煿令人藏腑宣泄耳目昏沉口鼻氣臭淋漏滴瀝白屑滿頭皮膚瘙痒渾身拘急內漸傷殘而歸死路蟲自擺撥其鬼將口塞人生門方始化去若閉精運氣服丹無以爲害身安住世而求免憂患也

老君去尸蟲方

貫衆五分殺伏蟲　白雀蘆十二分殺尤蟲

蜀漆三分殺白蟲　蕪荑五分殺肉蟲

雷丸五分殺赤蟲　僵蚕四分殺鬲蟲

厚朴五分殺肺蟲　狼牙子四分殺胃蟲

石蠶五分殺蟯蟲

右件九味細剉熬令香熟搗羅爲末蜜丸如梧桐子大以輕粉漿服五丸日三服加至十九三十日見効六十日百病愈衆蟲盡病差凡服此丹藥先須齋戒至心餌之無不効也斯經訣耳目驗矣

甲子日爲秘之秘之

太上去三尸鍊水銀靈砂秘訣

朱汞斤　太陽兩　旭黃三兩

右都慢火炒一伏時候紫色以水火鼎飛七度然後大火煅之出火毒了大麥麵丸如梧桐子大每兩入輕粉六銖丸之空心服七粒忌羊血葵菜眞人云人服安魂魄固元精補血液駐顔色袪百病壯筋骨益効

老君六旬六甲符每十日一服十枚去三尸九蟲保陽精經大驗矣兼用前訣水銀砂研用書符常餌之

六甲符

叩齒三通稽首叩頭呼六甲神名云某奉受靈符

謹請甲子神王文卿從官一十八人降下纏吾筆

謹請甲戌神展子公從官一十四人降下纏吾筆

謹請甲申神扈文卿從官一十六人降下纏吾筆

謹請甲午神衛上卿從官一十八人降下纏
吾筆
謹請甲辰神孟非卿從官一十四人降下纏
吾筆
謹請甲寅神明文章從官一十六人降下纏
吾筆
右已上神符於淨室中燒香札之

右以除破日朱書吞之伏滅三尸

其符三道每至庚申日夜朱書白紙上吞萬
不失一庚申日夜禁絶尸鬼警備以朱砂點
左右目下以雄黃點右鼻令小入左鼻中點
畢先叩齒三通呪曰
上景飛纏　朱黃散煙　氣攝濁邪　尸穢沉眠
和魂鍊魄　合形爲仙　令我不死　福壽永全
聰聽徹視　長亨利元
呪畢又叩齒三通咽液三過以右手第二指
躡右鼻孔下左手第三指躡左鼻下各七過
當盡陰按之勿舉手也此是七魄遊尸之門
尸精賊之津梁故以朱黃之精塞尸鬼之路
閉淫亂之氣矣
又甲子日伏三尸秘法平明時取東面水一
升日中時亦取一升日入時取一升黃昏後
露星月下至夜半時祝而東服之呪曰
天清地寧　日月五星　六甲神水　滅尸賊兵
回凶爲吉　元亨利貞　急急如律令
初神去本丸又名制蟲丸
大附子五兩八角者炮令拆　薰陸香五兩
青木香五兩　麻子仁七升

乾地黃六兩　大黃五兩
詹木糖膠五兩　朮七兩
茱萸南行根皮五月五日午時向王取之用五兩
桂心五兩　雲芝英五兩
丹砂五兩
石上菖蒲乾之令燥秤取十兩以淳清酒一斗浸
右一十三味別擣各三千杵畢都合和以
白蜜又擣八千杵大凡擣五萬杵藥成以
密器謹盛之勿泄氣及殗污也平旦東向
初服七丸如小豆大漸益一丸以酒服之
此藥益補除千災固魂魄填液血也服盡
一劑則穀蟲死蟲死則三尸枯亦可常服
穀蟲既滅使食穀而無病過飽而無傷此
至真之言宜合修之
造雲芝英法
雲母粉五兩　雄黃歸令極細秤四兩
右二味合著銅器中微下火令藥色小變
畢內竹筒中以松脂急塞其口慎勿令泄
氣懸於飯甑下蒸熟一碩米飯畢撥視令
三物相合如凝脂更以松脂重和之都合

和藥用十兩松脂也屋上懸二十四日訖擣一萬杵於是雲芝英成也先齋三日合之雲芝英成後更齋七日乃合制蟲丸齋者勿食五辛五肉忌婦人雞犬之輩見之當別止一室以合之諸齋不精及犯禁忌服藥無益及令人發火瘡帀身者以表合藥不精齋中犯禁忌之驗也又藥物當用精上者及每事取妙繕而已合藥當取月旦及三日七日十一日燒香設神床席於東西其日司命太一君必監省之也合藥對席東向也夫造此大藥不用天陰及風雨日祕之祕之耳昔脩羊公櫰丘子東方朔崔文子商丘子俱服此藥以辟穀皆得仙也

去三尸蟲方出蘇仙内傳

蕪荑五兩　狗杞根二兩

乾漆四兩熬此一件獨熬候煙出

右件三味擣合細羅爲散辰旦先喫飲食以手三指撮藥末以井花水和服之五日三蟲自下初時令人惆悵悲思是蟲去之驗矣

太清八變丹方

丹砂　雄黃　空青　瑠璜　雲母

戎鹽　消石　雌黃

右件八味唯飛鍊諸丹研數修理布置一依四神丹法並在飛伏諸石經中矣

守庚申之日法

存頭中有太上老君泥丸真人二人立共坐上著遠遊冠子服玄袍坐於冥光帳中下視口目耳鼻清潔氣謂之上一抱部之魂心中有太上帝絳宮真人二人立共坐著九陽冠服丹南逸景之袍坐於朱陵帳中下視四體情狀肝脾膽腎皆令清潔如五色玉謂之中一拘四肢之邪精存臍内有太黃老君黃真人二人戴十靈之冠服黃羅之袍坐於黃錦帳中下視脾腸之孔竅皆令分明如素謂之下一拘腸胃制骸魄於是三尸無從得動也

太上真人口訣

以春乙卯日夏丙午日秋庚申日冬壬子日冥目卧時先擣朱砂雄黃雌黃三分等細羅之綿裹如棗大以塞鼻中此謂消三尸鍊七魄之道祕法勿令有知者明日日中時以東流水浴畢更整飾床席三尸服新衣洗除鼻中及掃洒寢席床下通令所止一室淨潔也便安枕卧閉氣握固良久微呪曰

天道有常　改故易新　上帝吉日　沐浴爲真

三氣消尸　朱黃合魂　寶鍊七魄　元與我親

呪畢此道是消鍊尸穢之上法改真新形之要訣四時唯各取一日爲吉趙先生曰欲除三尸九蟲之法常以月建之日夜半子時容出庭中正東向平體正氣叩齒三十通訖舉頭小仰即復下頭小俛因咽液二七過又雙前却兩手二七過前後却授手爲之竊呪曰南昌君五人官將百二十人爲某除三尸伏尸將某周遊天下過度災厄語訖徐徐左回還卧行之三尸消滅若月中有重建者爲修之法欲得齋戒獨住不欲人雜錯務令寂靜勿使人知之及六畜鳥獸並無聲爲妙此法易行無怳惚之患又曰欲除尸蟲之法春月擇甲乙之日夜視歲星所在朝之再拜正心

竊呪曰

願東方明星若扶我䰟接我魄使我壽如松栢千秋萬歲長生不落除我身中三尸九蟲盡去消滅常擇清淨地常行之爲善此仁德樂生君木剋土所以除土尸又法除三尸九蟲常以月晦日月出時東向禹步三呪曰

諾臯諾臯者喚聲如言號耳月中有兔蝦蟆日中有烏水中有蟲地與魚土中有蟲蟻螻蛄腹中有蟲蚘白徒凡三呪正秘之

禹步法閉氣先前左足次前右足以左足並右足爲三步也

又法常以寅日去手爪午日去足甲於十一月十六日燒爲灰服之蔣先生曰用五行紫文常以朔望日日中時臨目西向臨者目常閉而不開也存兩目中出青氣心中出赤氣臍下出黃氣於是三氣相逵以灌一身須臾內外通徹覺如火光之狀良久乃叩齒十四通咽液十四過畢此謂鍊形之道除三尸之法也久行之則體有五香氣也常以雞鳴時漱取醴泉咽之凡三漱戊上當起徐徐定氣勿與人言語也

鳳一 二十

太上除三尸九蟲保生經 終

修行存想圖



二經同卷

太上老君玄妙枕中內德神呪經

黃庭遁甲緣身經

鳳二

太上老君玄妙枕中內德神呪經

老君曰大道無形常居杳冥隨機化物以應精誠子能寂念受吾真經能持受者口淨神清然後誦之萬惡不生可以治病可以延齡百邪不干群妖束形所以然者一切有情受吾真經乃得長生今吏於中苦鍊身形常靜三業澄止六情自然五神守護三一長存坐卧安穩䰟魄康寧旦夕兩時三徧誦經耳聰目明身強體輕一如後文子當諦聽

老君曰子等身中有三萬六千神左三䰟右七魄身有千二百形影體有萬二千精光五藏六腑二十四神常存念之勿令離身有病三呼即降其真

鳳二 一

老君曰子欲過度三災九厄應作是言我以天爲父地爲母吾居其中常如赤子日爲功

曹月為主簿雷公使者在吾左右風伯雨師在吾前後六甲直符周帀圍繞青龍扶吾左白虎侍吾右朱雀導吾前玄武從吾後北斗覆吾頭天罡指吾前騰蛇在吾足為吾滅殃咎吾居丹房中太一為吾偶左三右七戴九履一二四為吾肩六八為吾足吾居中宮以為腹實令敕千鬼萬神各還本鄉當吾者死背吾者亡速出奔迸隱匿深藏大丁力士斬滅不祥急急如律令

○老君曰臨卧之時當出四獸自衛其身青龍從吾肝出在吾左白虎從吾肺出在吾右朱雀從吾心出在吾前玄武從吾腎出在吾後汝等四獸磨牙礪齒在吾左右前後辟除衆邪妖鬼不得妄來干吾王房令吾坐卧安穩無惡夢想急急如律令

老君曰都念既畢即當還神肝主藏魂肺主藏魄心主藏神脾主藏意腎主藏精青龍還吾肝朱雀還吾心白虎還吾肺玄武還吾腎黄龍鎮吾脾以為腹實衆邪惡鬼不得下居急急如律令

老君曰還神既訖即鳴天鼓三十六通咽液三十六過即閉氣從一至十心暗數之滿九便止當存心中赤氣從口而出狀如火光輪行四布周遍室中定即内想自然安寢其中常能如此永無疾患千災萬魅莫或敢干與道合眞長生久視子孫昌樂富貴日興金車入門仕官高遷禄位三公心忠志孝輔弼帝君急急如

太上女青詔書律令

○太上老君玄妙枕中内德神呪經

○

黄庭遁甲緣身經

老子黄庭遁甲緣身經若有疾病腫痛惡夢各徵衆怪皆讀之閉氣從甲午始至戊戌留氣上斗中便閉氣密讀十遍陰屈指放氣訖復讀甲子至戊辰留氣下斗中密數讀十遍徐放氣百病皆愈治卒迕惡氣飛尸無不立愈若人四肢有疾苦亦宜呼當愈痛上閉氣數三遍不差復重爲之滿三乃止取其符題痛上若服呑之呼其日神名某甲護我某來與我俱大吉欲奏記上書見貴人長者持符

○自護呼神名與我俱吉若看病及喪家持符自隨陽日在左陰日在右欲入山林辟虎狼亦呼之欲辟鬼神書六甲符欲辟兵賊書六丙符欲辟火書六壬符欲辟水神渡江河書六戊符若欲辟口舌書六庚符皆持以隨身則吉

老子曰凡萬兆修身清潔服六甲緣身符六十日病愈百二十日神光來二百四十日玉女同至上見大道君下見心中神可使傳書可使取水漿可爲夫婦可爲虛無可以會難

可以語言入氷不寒入火不熱可以長生可以逐邪賢者知道愚者謂不然子能修之實之得天祐飲食先念之未日不食羊酉日不食雞十二皆取類不食其日肉若食其日肉即其日神不來所以爾者是神之六甲神之六乙日神之女故使持符神所居百病除魂者人之精魄者人之命氣者人之魂魄魂魄之本所從生者呼吸呼吸者魂魄成人性命之本所從生也萬物皆魂魄成或用之在上故曰玄玄黃同門玄之又玄衆妙之門黃庭

○緣身上有黃庭者臍上三寸名曰洞庭一名紫房一名胃愈一名外中下有關元者謂臍下三寸一名地黃一名澤府是也其色正黃如雙博綦併後有幽關謂兩腎也一名雙關上有二人長三寸所在爲常在左爲承翼在右爲太陰此東王公西王母所合左者戴日右者戴月左色青右色白是伏羲女媧也前有命門者謂臍裏中也命門者積氣狀如珠也藏欲廉火出入丹田者謂氣至根臍也一名太初一名太素一名太和一名太陽一名魂停一名中黃一名太悟公是也太陰所繫一名衆妙之門人所生也若悲憂不樂即傷肝目瞑頭白思心以養之婬樂傷腎腰痛體重大小便膿血思肝以養之飲食醉飽即傷脾思肺以養之當令母子相養病即愈

老子分形識曰夫人欲奉無爲之道猶於室愼莫見人西向舞任哉日月夜常明臣其樂道使其長生復舞曰道大無形可使其具太清無曰其德能使六丁言愈萬民三曲止

老子曰人不舞無以實筋骨人不知言無以○通血脉通其知勞作使利而能長不知歌舞○不可以長久

黃庭義疏常省視喉嚨狀令人不忘善惡責之於此喉嚨從舌本至心長一尺六寸下銳上正赤心其色即白如銀鏁十二重赤脉肺色白而且澤滿葉覆心十二片三葉居後至真狀如白葉在上直乳肝在脇下色如雛鷲有鬲其下六葉膽著其中色如綠囊盛血其繫於脊在乳鬲下脾在脇下舞上曲胃真色如黃金宛宛下三二寸腎在脊上脊夾脊居狀如鼻絡以黃白脂往往見腎玄色黑如上漆直見死人而惡形臭間惡則損視狀以服之臭不聞臭香亦積於此惡於損者謂見人被刑創痕痛折傷者喜怒則肺肝神損視其狀以服之驚恐則肝膽神損視其狀以服之病喜怒亦責之言多思慮乃視色則神損視心狀以服之心意不明亦責之新合陰陽則腎神損視腎狀以服之陰事腎眼不見耳不聰亦責之悲則脾神損視脾狀以服之悲則責之常以雞鳴時視藏色一遍晝日閑暇視○

○之以有所服及所傷常清淨則視之一日間想視藏十遍治服諸所傷病愈百遍終身無病千遍延年不老萬遍長生不死洞房中有白氣如雞子光如月照所在凡子常應晝夜存之子審欲爲道神仙不死當先去三尸蟲心下伏尸日三百六十息食氣三十通一咽九十通一休息日四爲之常以夜半雞鳴祝曰

東方青牙服食青牙飲以朝華三咽止

南方朱丹服食朱丹飲以丹池三咽止

中央戊己服食精氣飲以醴泉三咽止
西方明石服食明石飲以靈汋三咽止
北方玄滋服食玄滋飲以玉飴三咽止
如此三十日三蟲皆死伏尸走去正氣自安蟲尸定伏不復還心中兆自仙矣拘魂制魄
存兩眉間赤氣白如雞子從兆喉中下至臍中變令正青從臍中下至丹田變令正白隔腹三縮鼻引白氣從脊上三道併行從項關上至洞房而止眉間却入三寸為洞房

太極真人服四極雲牙神仙上方

真人把五方元晨之暈食九霞之精所以神光內曜朱華外陳體全玉映與氣明行行之十七年四極老人中央元君降下於子一合乘雲駕龍白日登天西梁子文奉受太上口訣千歲五傳不得妄泄四明科法依隱書之制齋五日乃授立約歃血貺師金鐶五方紋繒表子指信不宣之券（口訣五雙鐶也又用青繒五兩云是西梁人法南嶽夫人云關經系亦可本經不及故也）常以雞鳴平旦服坐任意叩齒九通乃陰呪曰

東方青牙　紫雲流霞　三素徘徊　玄霜玉羅
服食晨暈　飲以朝華

呪畢以舌舐接上唇之外取津咽液三十通行之十年東極老人來至受子青真一合俱昇次陰呪曰

南方朱丹　霞曜太微　九道絳烟　布散景輝
服食靈晨　飲以丹池

呪畢以舌舐接下唇之外取津咽液三十過行之十年南極老人來至受子丹景一合上昇次陰呪曰

西方明石　飛霞金液　服食太明　晧素之精
飲以靈汋　神華啓靈　使我登雲　上昇高清

祝畢以舌舐接上唇之內取津咽液三十過行之十年西極老人來至授子素符威神一合俱昇次陰呪曰

北方玄滋　慶雲啓飴　綠霞敷晨　紫蓋蒼旗
服食月華　飲以瓊飴

呪畢以舌舐接下唇之內取津咽液三十過行之十年北極老人來至授子玄錄寶明一合俱昇次陰呪曰

戊巳之元　黃素五雲　四霞紫觀　八景九辰
二明敫暉　七曜雲尊　和精濯氣　服食中元
琳華龍胎　飲以醴泉

呪畢以舌漱滿口中玄膺內外及齒舌之間上下表裏通而取津液隨咽之三十過行之十年中央元君上皇玄黃氣君來降授子黃氣陽精藏天隱月逐景綠章青要虎書俱與五老一合上昇

玉經上訣致五老之道絕穀去尸面華童顏寒暑不避災害無傷神氣精明延年益壽萬限之期當得九琳玉液八瓊飛精則合於二景天地同符五陰呪皆當叩齒九通可恒修得不必待雞鳴平旦也夜半平寂體清神閑乃可按修之守一之家若聞此道事速成也虛淡內充守元咽液所謂真一自求多福者矣致神以六液五氣液已自備焉故謂自求多福耳修此道不可食脯若飢食麨以漸遣穀不得一日頓絕也所謂損之又損之以至於無為矣此虛映之道自然之法所謂遠取天地之精近取諸身此之謂也

魏夫人讚

雲牙者五光之精氣太極之霞烟故柔暉景之降以充於內六液勻和洞徹冥感萬神來降幽映相求不唱而應是以龍吟方澤故景雲落霄虎嘯靈丘故衝風四振陽燧落明而朱火欝起方諸䆠陰而玄流湛溢自然而升不覺所測況覺者方棲心注玄精研道根邪穢谿於胷中真正存乎三官來五晨之散暉服六體之霞漿祝九天之奇寶吐妙虛之秘言龍曜發躍明光芒煥味三華於皓齒取飽液於唇鋒內鍊六腑開聰徹明呼吸天元魂魄鍊形朝玄使無以至於靈悠悠十年末乃五神來降將何足多稱哉猥以女弱備經上業微音絕響不可廣告聊敘其妙以宣同志苟修德之不遠者庶不足以咎毀之矣

誦黃庭經訣

清靈真人曰凡修黃庭內經應依帝君實神混化玄真之道禮呪畢正坐東向臨目存神形色長短呼其名字還填本宮不修此法雖誦萬遍真神不守終無感効爾損氣疲神無益於年命也今抄經相示常當口味玄虛習詠靈音讀輙三過別寢清身慇真深信勤精日新委質就道是非已泯履化無恐奉修多真恒存五藏神形不明過數既週龍駕來現太上豈虛世遠即其人也常旦夕漱洗入室右足前進燒香東向再拜跪曰謹啓

扶桑大帝君暘谷神王某請讀內景玉經存五藏生華神駕龍昇又北向再拜跪曰謹啓

太上大道玉晨君某讀內景玉經乞登龍軿上宴紫清還向東讀經三過竟存神服色平坐臨目叩齒三十六通乃存

髮神蒼華字太元形長二寸一分

腦神精根字泥丸形長一寸一分

眼神明上字英玄形長三寸

鼻神玉壟字靈堅形長二寸五分

耳神空閑字幽田形長三寸一分

舌神通命字正倫形長三寸六分

齒神崿峰字羅千形長一寸五分

右面部七神同衣紫衣緋羅裙並嬰兒之形存之審正羅列一面各填其宮畢便叩齒二十通咽氣十二過祝曰

七源散氣結氣成神分別前後總繞泥丸上下相扶七神敷陳流形遯變受養華元導引八靈上衝洞門衛軀攝景上昇帝晨次思

心神丹元字守靈形長九寸丹錦緋裙

肺神皓華字虛成形長八寸素衣裳帶

肝神龍烟字含明形長六寸二分青錦帔衣

腎神玄冥字育嬰形長三寸六分

脾神常在字魂庭形長七寸三分黃蒼錦衣

膽神龍耀字威明形長三寸六分九色錦衣綠華裙

右六腑真神處五藏之內六腑之宮形如嬰兒色如華童存之審正羅列形畢叩齒二十四通咽氣十二過祝曰

五藏六腑真神同歸總御絳宮上下相隨金房赤子對處四扉

黃庭遁甲緣身經

紫庭內祕訣修行法

凡修道欲求長生不死存三元神及三元宮所在其上元泥丸宮在兩眉間上却入三寸即於第二寸中辟方一寸爲丹田宮者是也存其神名赤子字元先一名帝卿著朱衣存想見在宮內三遍呼其名字中元絳房心是也當心中方一寸即是絳宮也存其神在宮內亦著絳衣名眞人字子丹光堅三遍呼其名字下元丹田宮在臍下三寸當臍却入三寸是也存其神在宮內著黃衣面部白如嬰兒初生之貌名元陽字谷玄三遍呼其名字後嚥氣二十四過呼生宮大君命門臍也玄關是始生胞腸之通路也其中有生宮入臍一寸宮內有大君名桃康字合精延著朱衣戴紫芙蓉冠坐當命門三魂神侍側立在左邊大君手執天皇象符文依字以兩手執之以合注元氣補胎反胞暮卧先存三宮次及坐爲之握固臨目內視光閉氣二十四息仍存見大君向外坐貌如嬰兒冠服執符至令分明乃心呼大君名三遍玄關生宮大君名桃康字合精延嚥液五十息叩齒三通微祝曰胎靈大神皇綱天君手執胞符頭巾紫冠黃回赤轉上精命門化神反生六合相因形體光澤玉女棲身

右呪常閉託方爲拘制法耳若能常行此十八年千乘萬騎白日昇天

太微帝天皇象符如後

右天皇象符以付生宮大神桃康字合精延合元上氣理胞運精朱書青紙細書月旦月望夜半北向服之以右手執符閉氣北向燒香書符畢各剪以次重著執之便臨目閉氣存大君如前乃心祝之曰

天帝玄書皇象靈符以合元氣運精反胞萬年嬰孩飛仙天樞生宮大神披書建朱頭戴紫冠與我同謀畢起身再拜以次一一卷符作丸服之存大君符服乃北向拜

太微天君經云存大君符服十八年大君將能左徵三田右御三氣田化成飛輿氣化成玄龍仰役二十四神俯使魂靈呼陽官六甲召陰官六丁千乘萬騎白日昇天皆桃君之感致也道雖小亦可觀焉生宮大神慎經血穢燒六畜毛胡荽等物此皆伐亂胎氣自反傷嬰神也

夫三魂一月三度去離人身初三日十三日二十三日神魂遊蕩夢寐不眞邪氣欲侵人如到此時仍須拘制法當於臨卧之時仰卧長伸兩脚以兩手重撫心上左手在上叩齒三通嚥氣三過閉目存想心中一道赤氣光晃光如雞子大從心中仰上分從兩眼中出漸大周帀身下至兩脚上至頭上化爲大火焚鍊一身狀似然炭忽覺四體小熱又叩齒三通存呼三魂名爽靈胎光幽精三神急住爽靈在玄關侍大君之左以右守魄胎光在洞房宮對黃老君赤子守泥丸幽精在心中

受心節度各當其所在存呼之乃呪曰
太微玄宮中黃始青內錬三魂胎光安寧神寶玉室與我俱生不得妄動鑒者太靈若欲飛行唯得太極上清若欲飢渴唯得回水玉精都畢忘身良久先行諸卧存畢乃行此事因以息氣便眠

夫七魄一月三度去離人身初七十七二十七夜去凡魄去之時皆令人睡夢顛倒學道之子切須拘制莫令魄遊蕩到此時夜卧以兩手定指向腦後枕長伸兩足即存鼻端有白氣兩條先從肺出兩鼻孔中如小豆大微微漸大冠身九重周遍下至兩足却上至頭白氣忽化爲天獸先從內變使兩青龍在兩目睛中又存兩白虎在鼻孔中皆向外朱雀在心上向人口低頭引觜令近於口蒼龍及龜在左足下靈蛇在右足下此共成玄武者在足作履躡以蹈之又存兩耳中有兩玉女著玄錦衣當命門兩手把兩炬火光芒至極左名嬌女右名靈儀並氣之九重者各變良久都畢又嚥液七過叩齒七通呼七魄名尸狗伏矢雀陰吞賊非毒除穢臭肺先存七魄命門中於大君右邊行立爲第一魂與靈所守不得動乃呼之畢及微祝曰
素氣九回制魄邪凶天獸守門嬌女執關魂魄和柔與我相安不得妄動看察形元汝若飢渴聽飲月華日丹都畢忘身良久因以取眠

學道者當禮心存真拜謝至秋分日存思念真齋戒勿念邪惡當願飛仙若長齋者秋分日皆謝七祖父母次存一身罪過求自改之誓也非正絕於世塵之士者慎勿以秋分日謝罪此日謂此謝無不釋而不可重犯自量或有必可免之事尚未去得勿强言謝也經云子欲學道慎秋分事無大小皆上聞其日至中時入室北向燒香再拜長跪脫巾於地微祝曰某州縣某宮觀小兆真人某上啓
高聖太上玉晨玄皇太上道君金闕太平玉晨玄元無上道君金闕四輔二十四真人司命神官先謝七祖父母次及一身使辭誠懇切稽顙叩搏再拜先戴巾然後起再拜也

若遇善夢卧覺當摩目二七急閉目以兩手掌從內向外摩之叩齒二七通微祝曰
太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告情三元柔魂天皇授經所向諧合飛仙上清常與玉真俱會紫庭

數遇惡夢便閉目閉氣以左手捻人中二七遍畢以第二第三指捻山源陰捻數十過更急按之啄齒二七通閉氣如前啄齒微祝曰
太洞真玄張錬三魂第一魂速守七魄第二魂速守泥丸第三魂受心節度上啓
太上三元君某甲向遇不祥之夢是七魄遊尸來協邪源急召桃康護命上告帝君五老九真各守體門黃闕神師紫戶將軍把鉞握鈴消滅惡精反凶成吉生死無緣
又卧必獲吉應三年之後唯神感旨應乃有夢也凡夜卧覺當更急閉目叩嚥各九遍次以手按鼻左右上下數十過乃微祝曰
太上四明九門發精耳目玄徹通真達靈天

中之臺流氣調平嬌女雲儀眼童英明華聰明徹百度眇清保和上元俳佪九城五藏植根耳目自生天臺鬱素柱梁不傾耳䰟澡鍊三䰟安寧赤子携景輙與我并掩我耳目大上當前摧以流鈴萬凶消滅所願必成日月守門心藏五星眞皇所祝群響敬聽吉以玄應祥瑞爲明

祝畢又嚥液九過摩拭面目令小熱以常卧覺按祝勿失一卧也令人耳目聦明强識豁明鼻中調平不唾津液面有童顔制○

○䰟鍊魄却千邪辟萬魔

理髮欲向王方之所禁於北向理髮其十一月宜向辰亥旣櫛之初而祝曰

太帝散靈五老歸眞兆丸玄華保精長存左爲日隱右爲月根六合清鍊百神受恩

畢嚥液三過當數易櫛取多而不使痛血液不滯髮根常堅

服仙藥常向本命日服乃勿與死喪凶惡犯傷胎神徒服無益也

臨食勿道死亡事勿露食物來采邪氣也

洗澡之時常存六丁令人所向如願尋常存六旬之内丁日沐浴亦如常沐浴數每至甲子日常當沐浴不爾當幾月旦使人通靈幾謂奇也即正月五月是耳宜取東流水作香湯佳而浴不患數但不能耳蕩鍊尸臭而眞氣來也愼勿坐浴解形及坐在水中也

若履殗穢及諸不淨處當洗澡浴與解形以除之其法用淡竹葉十兩桃皮四兩以清水一斛煑之令沸出適寒温以沐浴之即萬殗○消除

北帝殺鬼之法臨目握固閉氣存見藏腑眞○神謂五藏之神也但見五藏其感自神亦可謂四靈及黃龍也先叩齒三十六通乃祝曰

天蓬天蓬云云

世有下士强惡之鬼多作婦人以惑試人亦能變作男子之形非唯女子也若見有此者便閉氣思天關之中衡輔星存斗星其輔弼之象在守寸中以杓指前具身神存守明堂三宮五藏二十四神正顔定志意熟視其規中珠子濁而不明者則見鬼試也亦可以鏡審照之知是鬼試則思七星在面前亦可在頭上却之謂存魁覆頭上以杓指也又誦天蓬呪仍存被天綱摧仆亦可念殺鬼呪若規中方而明着仙道眞人雖不正方而明淨着異人大日照之而無影者益驗也悟者便拜之不悟爲試不過若過邪鬼而謂之眞人亦是不過之例子愼之

抱朴子曰入名山欲求芝草以三月九月此山開出神仙藥之月勿以山痕之日必以天○輔月天輔時三奇會尤佳出三奇告門到山須六陰日明堂之時帶靈符牽白犬抱白雞○以塩一升及開山符撴著大石上必得芝草又採及服芝草欲得王相紊和之日支干上下相生爲佳此芝草名山多有之但凡庸之人道心不精志行穢惡德薄不曉入山之術雖得其圖不知其狀亦終不能得山無大小皆有鬼神不以芝草與人則雖露之不可見也抱朴子曰按九天秘記及入山忌須取宜大凡入山日大月忌三日十一日十五日十八日二十四日三十日小月忌一日五日十

三日十六日二十八日二十六日以此入山既忌爲山神所試又所求不得所作不成不但道士及凡人此日入山皆凶與虎狼毒蟲相遇也入山不得其時日必有其驗不可輕入山也

又按王鈐經云入名山不可不知遁甲之秘術而不爲人委曲說其事而靈寶文又言入山當以保日又義日若專日者大吉以制日伐日必死又不一二道之也余少有入山情由此乃學遁甲書乃有六十餘卷其事不可卒精故集其要以爲囊中立成然不中以筆傳令論其較略想好事者欲入山當訪索知之者亦不乏於世也

七元中經曰欲求道以天内日天内時劾鬼魅施符書以天禽日天禽時入山欲令百邪狼虎盜賊不敢近之者出天藏入地戶佳也凡六癸爲天藏六巳爲地戶

又曰亂世絕迹入山令無憂患以上元丁卯日陰德之日時可以隱淪所謂白日陸沉日月無光人鬼不能見也

又曰求仙學道入名山以六癸日六癸時一名天心日必得度世也

又曰往山林中當以左手取青龍上物折半置蓬星下歷明堂入陰中禹步而行乃祝曰諾皐太陰將軍獨開曾孫某甲勿開外人使人見甲者以爲束薪不見甲者以爲非人即折所持草木置地戶左手取土以傳人中右手持草自蔽左足著前禹步而行到六癸下閉氣住人鬼不見凡六甲爲青龍蓬星六丙爲明堂六丁爲陰中又禹步法正足立右足在前左足在後復前又以左足從右足併是爲一步也前左足次復前右足從左足併是二步也次復左足以復前右足從與右足併是三步也如此乃禹步之法凡作天下百怪皆知禹步不獨此事也

此成既濟卦初二跡不在九跡之數然相因仍一步七尺合二丈一尺顧視九跡禹步畢矣

抱朴子曰靈寶所謂保日者謂支干上生下之日也若用甲午乙巳日是也甲者木也午者火也乙亦木也巳亦火也火生於木又所謂義日者支干下生上之日也若壬申癸酉是也壬者水也申者金也癸者水也酉亦金也水生於金故也又所謂制日者支干上尅下之日也若戊子己亥之日是也戊者土也子者水也己者土也亥亦水也五行之義土尅水也所謂伐日者支干下尅上之日也若甲申乙酉日是也甲者木也申者金也乙者木也酉亦金也金尅木劾此引而長之皆可知也

抱朴子曰入名山以甲子開除日以五色繒各五寸懸大石上所求必得

抱朴子曰入山宜知六甲秘祝祝曰臨兵鬭者皆陣列前行凡此九字常密祝之無所不辟要道不煩此之謂也

右一法如此大同小異

右此是老君黄庭中胎四十九真符也若欲入山林以甲子寅日丹書白素夜置案上面北斗祭以酒脯自說姓名再拜取納衣領中辟山中百鬼萬精虎狼毒蟲道士避世入山林亦如此法

第一符

第二符

第三符

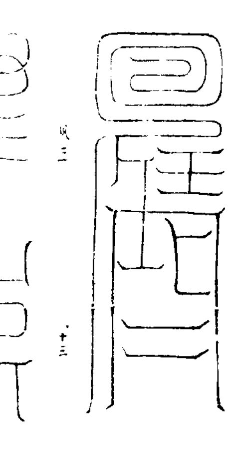
右三符皆是老君居山符以丹書桃板大其文令彌滿板上以著門戶上四方四隅及所在道側要處去所住五十步内辟山精百鬼神驗

右此二符老君入山符戶内梁柱上皆可施凡人家居山林及暫入山皆可用此符反覆兩面俱作如此文

右此二符反覆兩面俱作此文此是仙人陳安世所受入山辟虎狼符丹書絹二符各異之帶著肘後男左女右亦可帶佩之可著所住之四方各書板上若移徙當拔取符去

右此二符是老君所帶辟百蛇及虎狼印以棗木心長二寸刻之再拜而帶之其有

神効俗人信者皆可帶之大吉



右此三符兼可著牛馬屋左右前後及猪欄辟虎狼其紫庭内祕要乃是黃老君修行之術也其本不得妄傳非人殃流祖考切宜慎之

紫庭内祕訣修行法

太上老君大存思圖注訣　風四

存五藏五嶽五星五帝金映五色圓光

存三師竟次思見五藏五嶽五星五帝

右四條備衛身中身中變化無所不容至於晝圖無由備受象之於外標明方位得之言前勿拘迹致云耳

金映蓋一體體作五色從肺後出項有圓光如日象

右三條在身中照明十方共右七條其形如左



凡存思之時皆閉目内視人體多神必以五藏爲主主各料其事事各得其成成正則一而不二不二則隱顯無邪無邪則衆妙可見見妙則與聖符同同聖則即可弘積學自然感會是以朝夕存思不可懈怠存者何也敦也輪也思者何也司也嗣也勿以輕躁失本學學以重厚得宗得宗則輪轉無滯無滯則存而不亡不亡由於司察善惡善惡在乎嗜慾偏頗偏者嗜慾愛憎徊惶往反生死勞苦未停未停之停停善不著善著善之善歸宗未能至至宗無者資於念念念相續繼念嗣存無有入於無間無爲而無不爲號曰微妙玄通和光挫鋭濟度無窮是故爲學之基以存思爲首存思之功以五藏爲盛藏者何也藏也成也潛神隱智不炫燿也智顯慾動動慾日耀耀之則敗隱之則成光而不耀智静神凝除慾中淨如山王内明得斯勝理久視長生也

第一見肺紅白色七葉四長三短接喉嚨下

肺者何也朏也伐也善惡之初兆而未明

明善則伐惡惡明則伐善善廢惡興伐人命根根斷不斷由於此藏此藏魄藏魄者何也粕也著也人之炫燿莫不關慾慾著曰惡惡如糟粕愚俗滯之不識情本令願標著存而見之魄則肅然不得爲惡惡急宜棄故先存之火與金合成敗未分其色紅白葉數納言取其和成德德始於肺終於脾脾一又二兼齊也兼齊者有信也

第二見心如芙蕖未開又似懸赤油囊長三寸在肺前

心者何也深也斟也是非未辯斟酌優量敗則滅身成則得道禍福之深由於此藏此藏藏神神者何也申也眞也智慧之王使屈能申存而見之神則凝然識定入眞不可深累也

第三見肝蒼紫色五葉三長二短長九寸在心下

肝者何也幹也還也悟惡能改決定無疑行善建功幹事不怠審正還宗由於此藏此藏藏魂魂者何也紜也回也紛紜俗海回向道門存而見之魂則欣然勸進立功克隆善業也

第四見腎蒼縹色如覆雙漆杯長五寸夾背兩脊著脊

腎者何也緊也津也習善緊不敢慢津潤無窮濟度無極通道袪俗由於此藏此藏藏精精者何也清也靈也動以徐清變化無礙神靈往還提挈空極存而見之精則澄然不散泄也

第五見脾黃蒼色長一尺二寸中有一尺曲掩太倉胃上

脾者何也裨也移也清疑潛潤補益一切安而能移移而不匱既成由於此藏此藏藏志志者何也至也異也潛潤密化頑鄙異人存而見之信驗治俗志則湛然至乎道也哉

次思五嶽

嶽者何也疑也覺也疑然安鎮不可傾動動化順道使迷夢覺悟學士象之故次思也思嶽正方在於藏者鍊此肉姿爲金剛也

第一見東嶽泰山正在東方

東者何也童也動也動修正道澄源清淨故其方氣清物色多青青春主仁蠢息宜愛存見在肝肝無災患保長生也生爲元首故先存之也

第二見南嶽霍山正在南方

南者何也任也納也運至此時才行堪任廣能容納故其方氣盛物色多赤赤夏主禮大事宜明存見在心心無災患保常安也耳

第三見中嶽嵩高山正在中央

中者何也工也沖也央者何也常也量也輪轉無窮體空詣極其方氣和物色多黃中正無邪周行不殆觸感能應故黃季主信總括要密存見在脾脾無災患保永立也

第四見西嶽華山正在西方

西者何也淒也齊也淒切貞白內外齊潔故其方氣烈物色多素素秋主義德行宜

總存見在肺肺無災患保通成也

第五見北嶽恒山正在北方

北者何也伏也福也動極歸靜調伏無窮窮則能變萬福惟新新如不新微妙幽玄故其方氣柔物色多黑黑冬主智智周必濟存見在腎腎無災患保常樂也

次存五星

星者何也精也生也精由窈冥應現成形祛諸麤滯濟長生也金剛極精與神合也

第一見熒惑星在南嶽上

○其色赤其精朱熒者何也灼也炫也惑者何也忒也賊也欲動炫燿致差錯賊害名以為主亂亂宜急治先存見之謂亂則定定亂既著信顯義明明義入智智通長存

第二見鎮星在中嶽上

其色黃其精煌鎮者何也信也定也煌煌之成內外安寧四方無違信有徵也

第三見太白星在西嶽上

其色白其精素太者何也大之大也白者何也的也灼也灼然明白能變衆彩衆彩得之的然顯發用之隨宜無能大此故曰太白殊諸名也哉

第四見辰星在北嶽上

其色黑其精玄辰者何也淳也真也潛也潛通顯達始終無虧雜污不染智慧靜也

第五見歲星在東嶽上

其色青其精蒼歲者何也際也遂也去故就新窮而能通因際又會遂成功也

次存五帝

○帝者何也諦也詣也精真之信有此神形○形神俱妙妙應無窮審至宗極無退轉也

第一見黃帝

在鎮星之中下遊中嶽之上宣理脾氣通人志願嚴閒宮殿七寶堂室衣服羽儀侍從旛蓋文武伎樂物色多黃果願貴微變化須驗故先存之信為主也

第二見白帝

在太白星中下遊西嶽之上宣理肺氣遣人滯著嚴閒宮殿七寶堂室衣服羽儀侍從旛蓋文武伎樂物色多素也

第三見黑帝

在辰星之中下遊北嶽宣理腎氣潤人精液嚴閒宮殿七寶堂室衣服羽儀侍從旛蓋文武伎樂物色多玄也

第四見青帝

在歲星中下遊東嶽宣理肝氣獎人善事嚴閒宮殿七寶宮室衣服羽儀侍從旛蓋文武伎樂物色多蒼也

○第五見赤帝

在熒惑星中下遊南嶽宣理心氣定人神○智嚴閒宮殿七寶宮室衣服羽儀侍從旛蓋文武伎樂物色多朱也

次存金映蓋體

見五帝光儀備衛身中飛五星色相出覆體外熒惑在頭上鎮在心前辰在膝間歲在左肘太白在右肘光色往還混成金映映者何也決也鏡也金者何也堪也欽也身金紫色神氣清和決決深靜朗鏡無昧堪幹堅剛斷決邪疑捨凡成聖也

次存體作五色

色者何也測也識也妙氣應感以反衆迷迷復識眞以測邪僞僞色既捨眞色自形形妙鍊麤麤消成聖耳

第一見白氣從肺出第二見赤氣從心出第三見青氣從肝出第四見黄氣從脾出第五見黑氣從腎出

向見帝帝光星色合成金映今見五藏五氣從藏又出以次相隨上昇至頭五色輪回冠覆身體蓊鬱氛氲如在濃煙中也

次存項有圓光

身已化爲紫金之色又得五氣周旋明嚴相好項生圓光帀繞上下通洞晃炎照明十方消却萬惡内外洞徹無鄙之疵光神不二道同一矣

存竟禮十方次禮眞經眞人曰禮經時心注太上老君三拜次念尹先生河上眞人玄中法師復三拜常三萬六千仙童玉女侍經燒香爲兆求白日昇天之道者也

坐朝存思

坐朝者端坐而修禮也凡有公事私礙或在非類之間不得束躬上壹展敬但自安坐不使人知香火非嫌乃可然之人見致笑亦即可關将護彼意勿增他愆初夕向曉依時修之白日啓請亦宜平生坐則如常勿華形色唯令異人不能覺知人覺而喜乃可化之覺而嗤鄙訾毀正眞誤其招殃又壞子業古之學道爲己今之學道爲人爲人苟以悦人不顧心非爲己者存心是不顧亦違違亦由心致感彌速强欲伏衆有迹無心非唯徒勞乃更獲罪學眞之士各加思眞眞貴會時時貴善合合而非善此時勿會會必兼濟濟物及身善善相得捨惡昇仙捨惡昇仙乃謂爲會會惡致敗名濫實殊若出處所遭遭時二病一者滯心二者執迹執迹者宜以心法化之滯心者宜以迹法引導心迹弗偏化執導滯二病既除上聖之道就矣

凡行經山水積日舟車舟車之中山水之際步涉登陟舍住相須疲倦止息皆依時存禮隱顯隨宜存思精審自然忘勞魔邪惡人不敢撓近當誦經行戒以善興居興居無善破戒違經雖復存禮終不覩眞嫉鬼妬神凶人惡物更相衝犯煩惱生災卧坐無寧急存九行行之檢身心存口誦解了無疑以定三業三業既定衆災自消人鬼敬伏擁護去來出入動靜必保貞吉九行在想爾注前三業在明威經後存思者急宜憶之故標出如左

行無爲行柔弱行守雌勿先動

此上最三行

行無名行清淨行諸善

此中最三行

行無欲行知止足行推讓

此下最三行

一者不殺二者不盗三者不淫

此三事屬身業

一者不妄言二者不綺語三者不兩舌四者不惡口

此四事屬口業

一者不嫉妬二者不瞋恚三者不邪疑

此三事屬心業

右九行三業十事常當存念驚恐之際急難之時皆速思之危即安也

碧冠青帔黃服取宜裝

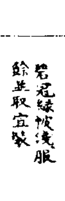


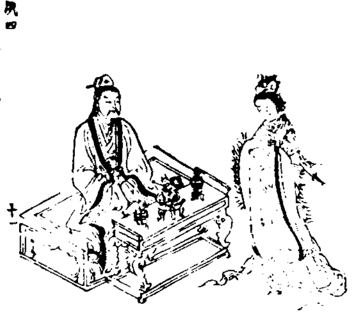
卧朝存思

卧之爲法勿正仰如尸當側傍撿體莫恣縱四肢不可高枕三寸許耳香藥爲枕無用惡木冷㵳穢臭衝犯泥丸雖行途權假恒宜防之卧起呪願善念在心心存朝禮時不可闕闕礙公私後皆懺悔也

朝出戶存玉女

玉女者是自然妙氣應感成形形質明淨清皎如玉隱而有潤顯又無邪學者存眞階漸昇進進退在形出入在道道氣微妙纖毫必應應引以次從甲至尊故白日則玉女守宮夕夜則少女通事濟度危難登道果也





夕出戶存少女

夕出戶呪曰少女通靈

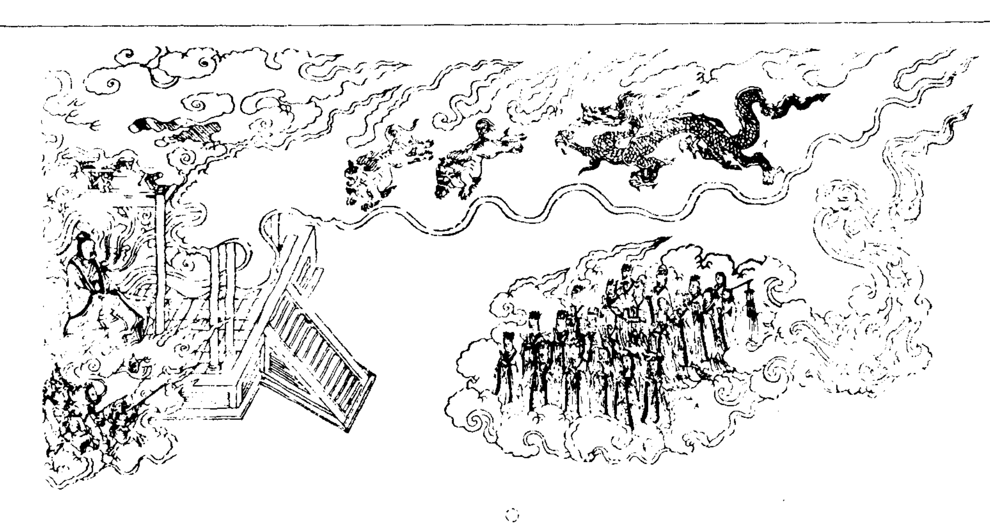
學未昇玄不得無業業有優劣皆必須因因精果妙乃一其神神而未一由學未精精之以漸引陰濟陽人生陽境動靜歸陰陰爲道幾應感最妙妙應之初有茲少女秉正治邪和釋萬戾罰惡㭬善陰德濟陽顯稱玉明其可堅貞呪而存之成眞則速矣哉

行道時存雲氣兵馬

清旦先思青雲之氣帀滿齋堂中青龍獅子備守前後

次思青氣從師肝中出知雲之昇青龍獅子在青氣中往覆弟子家合宅大小之身仙童玉女天仙地仙飛仙日月星宿五帝

兵馬九億萬騎監齋直事三界官屬羅列
左右耳
正中思赤雲之氣帀滿齋堂朱雀鳳凰悲鳴
左右
次思赤氣從師心中出如雲之昇鳳凰朱
雀在赤氣中往覆弟子家合宅大小之身
仙童玉女天仙地仙飛仙日月星宿五帝
兵馬九億萬騎監齋直事三界官屬羅列
左右
日入思黃雲之氣帀滿齋堂黃龍黃麟備守
四方
次思黃氣從師脾中出如雲之昇黃龍黃
麟在黃氣中往覆弟子家合宅大小之身
仙童玉女天仙地仙飛仙日月星宿五帝
兵馬九億萬騎監齋直事三界官屬羅列
左右耳三時行道六時依如後科
人定思白雲之氣帀滿齋堂白虎麒麟備守
內外
次思白氣從師肺中出不須存麒麟宜存
白虎若存麟思白麟在白氣中往覆弟子
家合宅大小之身仙童玉女日月兵馬悉
如前法黃籙大齋三時行道宜用日入常
齋三時可取人定人定而用日入存思又
六時更從青始次赤周白此皆失法青赤
白別有皆非五藏六府之儀也
夜半思玄雲之氣帀滿齋堂靈龜騰蛇備守
上下
次思黑氣從師腎中出如雲之昇靈龜騰
蛇在黑氣中仙童玉女日月兵馬悉如前
法也
向曉思紫雲之氣帀滿齋堂辟邪獅子備守
隱顯其形如左
次思紫氣從膽中出餘如前法
凡存雲氣各從方來青雲出東赤雲出南黃
雲出中白雲出西黑雲出北紫雲出上見從
其方稍出漸盛蓊鬱氤氳充溢堂宇然後思
己身中藏氣又出與雲色禾合氣同明淨香
潔覆庇家門宮城山水小大畢周神官靈獸
齊整參羅前後左右四方內外上下隱顯六
時轉隆神靈普遍也





真人碧冠絳帔飾
人物雲氣各取宜

上講坐存三色三一魂魄

上講時先存三色次存三一行道有六時上講常三時食後上晡入定三時入齋堂捻香禮三拜巡回依座坐竟有衆者法師以拂擊席仍放板膝前同臨目握固存頭氣青兩手氣赤兩足氣白三氣繞身其形如左

碧冠青帔淺服餘取宜裝

存三一魂魄三一者三處之神同一道也其道本一應感成三三界內外無乎不在統化主物號三天太上宣教侍經號三素左君降人成德號曰三一三一在人人有三宮頭腦名爲上元宮其神曰夷心內名爲中元宮其神曰希臍下名爲下元宮其神曰微皆如嬰兒俱長一寸靜坐正拱無欲無爲體無應有學仙所存久習堅固神通洞達然後變化無滯群動咸依細無不入大無不包或爲無窮或爲無極觀妙之初先由寸起其形如左

真人曰齋時皆心注玄真永無外想想念在經師先思三一在宮室安居分明具三魂七魄太一鎮泥丸中如回風帝一法然後與兆俱齋聽經口授心存則三尸亡走邪氣滅去內外受真如此近仙矣傍吐納導引和液行上諸妙道天真必降于上士得道於室內雖處巖穴而外想一毫不絕亦徒勞損力耳學道唯心盡志仙人當下觀試之也子善詳察之焉

碧冠青帔淺黃服餘取宜裝

初登高座先存禮三尊

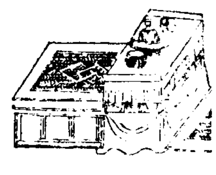
講義及讀經先靜竟登起向太上座三過上香卻後數尺禮三尊三拜又仍存經師籍師度師各禮一拜合六拜乃登高座其形如左

三尊者道尊經尊真人尊三一之尊通乎人身人身欲與三尊同者清齋精思禮拜存之日一過如此初下禮六拜後重上不須禮下則二拜叩搏願念如法羸者心拜也

碧冠綠帔黃服餘並取宜裝





登高座存侍衛

登高座安坐斂簡當心鳴鼓三十六通嚥液三十六過臨目見左青龍右白虎前朱雀後玄武足下八卦神龜三十六獅子伏前頭巾七星五藏生五氣羅文覆身上三一侍經各千乘萬騎仙童玉女衛之其形如左



萬遍竟雲駕至

能讀五千文萬遍太上雲龍下迎萬遍畢未去者一月三讀之須雲駕至便昇仙其形如左

修行萬遍之道又存五雲之星轉經之後夜半至生氣之時飽服五牙之氣坐向月建之方叩齒九通嚥液三十六過臨目存五星辰在頭上歲星在左肘太白在右肘熒惑在兩膝間鎮心在心中久久乃止行坐出入常思不忘千災自然絕萬禍不能干後當身上出水身下出火智慧六通奄見五老五老是五星之精見之則變化自在同昇乎天也

真人碧冠絳帔黃服
手筆人物如前形並改立



受經之後長齋存真捨俗習道精思誦文日轉十過涉歷三年千日之中數充萬遍解了究悉具足修行錄易備弘身神相一雲龍來迎上昇三清過畢未去其事有二一者功成德就赴感濟時運未隱景故績獎後生二者

未究竟行未備周錄未能精思未招應雖託未昇方須研進道欲觀妙損己度人勇猛立功精嚴存念或多或少一月三修物我咸通積勲成德念念不斷善善相聯恒見三尊雲駕自至久必神通蹤從則蹇蹇而德過亦弗能超超然行周身神俱騰矣

行周者能仁義禮智信救度天人也有此五德雖具而微不周濟物濟物功少皆非行周無望得道得道之由由行五德行五德者三業則定十善事成太一必降五老稠勞得道無疑也

太上老君大存思圖注訣

太上五星七元空常訣　鳳五

七元圖

飛行五星之道以尋步水木火土金五星來降致神雲羽蓋登太玄之階谷希子法閉氣上罡往還十五過每至星所左手拊心默視曰五星列照云云未登罡時先存五星精在五藏中也每步罡畢輒按而為之行之十四年白日龍飛要道在尺素上是此之圖矣

太上真人步五星之道以致五星降室閉氣上罡當先呼五星皇夫人名字畢乃越罡蹈星謂始上罡便頓住呼名字呼名字畢乃越罡蹈星耳若每至星上得復重心呼所至星處之名字益其佳也若其煩重難常但可按舊而行耳昔鬱沙公北里子生長陵老人皆按此法而得昇天不以煩難為辭也所謂治生者矣商販汲汲豈憚險難哉所期唯錢貨而已耳若使求道者常如賈販之用心亦有何不得仙耶但惜初學者皆言專盡勤至而後輒懈縱有似車之將敗而百節緩落又似負重之牛造遠足蹇未學者之所患而為得

者之所笑皆如此輩事耳苟心研內鏡者是爲感發乎神將有靈人發子之蒙攜辰景之興矣五星布圖常向南也以太白位在西歲星在東按而施之所以爾者五星隱伏縱橫無常不如北斗列象恒在故一以定位於五方不得隨星之所在也



○太素真人曰步五星罡初未登星罡之時及訖○下罡之時並先存五星之精在我五藏中存畢叩齒五通咽液五過微祝曰

五辰列橫煥朗五方水星卻災木星致昌熒惑消禍太白辟兵鎮星四據我得利貞名刋玉簡錄字帝房乘飈扇景飛騰太空出入冥無遊宴十方五雲覆蓋招神攝風役使萬靈上爲仙公畢正心向罡口當上下之際而存祝之也

東方歲星真皇君名澄瀾字清凝夫人名寶容字飛雲

南方熒惑真皇君名維渟字散融夫人名華瓶字玄羅

中央鎮星真皇君名藏陸字耽延夫人名空瑤字飛賢

西方太白真皇君名寥淩字振尋夫人名飈英字靈恩

北方辰星真皇君名咸咺字精源夫人名玄華字龍娀

閉氣上罡當先呼五星名字及夫人名字畢乃越罡蹈星先舉兩足上太白從太白登鎮星從鎮登火星從火登木星從木登辰星從辰星還躡太白凡三過乃更閉氣上罡按舊往還十五過每至星所輒呼皇君及夫人名字左手拊心祝曰云云

○經曰行事時皆北向執隱書而爲之者謂始○學真妙未涉微遠不解星位之首向不識玄斗之指建故當北向執書以漸求之耳若既解書意識星轉之隨時自宜隨斗所指按而存步如此則無有常向不爲皆向北也夫一切北向自爲始學者耳恐此將可以意通觸類不足復問耶

三八景合二十四神以次念之亦可一時頓存三八亦可平旦存上景日中存中景夜半存下景在人意爲之也若外身幽巖屏絕人事內念神關攝真朝氣將可平旦頓存三八景三時又各重存一景益當佳也但人間多事此煩難常行耳事不得常爲益自薄昔西城王君桐栢上真皆按此道也按苞玄玉籙白簡青經云不存二十四神不知三八景名字者不得爲太平民亦不得爲後聖之臣

太素真人曰欲變化分形隱淪八方匿軀藏景入空造冥來致萬物討捕衆姧當恒修空常之精思也

八節日六丁日亦修之若併重日者亦再行○之或以步罡後仍行亦善此隱淪之道也其○空常罡上有二十五黑點

第一點地名九常居之以逃形

第二點名育常化身爲草木萬物

第三點名卯常變身爲山陵萬物

第四點名流常逃氣化氣

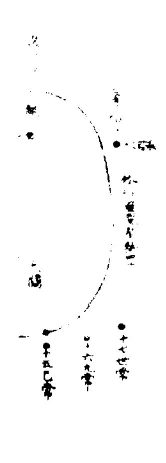
第五點名行常逃火

第六點名上常人見之云上天下地

第七點名天常逃火

第八點名玄常逃水

第九點名三常逃兵
第十點名辰常逃死
第十一點中祝處空常心也
第十二點名河常化作水火
第十三點名元常住此化作草木
第十四點名古常住此化作鳥隨心
第十五點名巳常化形為鳥獸
第十六點名九常逃凶
第十七點名世常逃神
第十八點名明常逃水成地
第十九點名王常住此作虎
第二十點名法常化身為千
第二十一點名陰常住此化作龍
第二十二點名黃常化為女子分形為百
第二十三點名定常住此化作萬物任心
第二十四點名飛常逃身為六畜而人不見
第二十五點名六常逃鬼殺人



步空常之道始於九常每造第十一中央星之所而微祝曰

四明上元日月氣明流光煥曜二十五星灌液凝魂神水散形蕩穢清練洞徹幽冥玉簡青籙高閣刻名石鏡王馬照知鬼形藏身靈緯上朝上清

斗第一太清中有變隱逃元內妃名空常法垣字辛正披黃錦帔丹青飛裙

第二元星保胎化形內嬪名空常三充字羅朱嬰青錦帔綠羽飛裙

第三真星六遊七隱上元元母名空常靈夷字沖雙兆青錦帔繡羽華裙

第四紐星匿景藏光中元內妃名空常七列字橫單盤紫錦帔黃華羽裙

第五綱星變體易景斗中大女名空常鬱書字晴丘蘭朱錦帔紫青飛裙

第六紀星隱迹散象斗中中女名空常氣精字抱定陵朱錦帔青繡飛裙

第七關星分景萬形斗中少女名空常郁墨字天凡淑丹錦帔青華羽裙

第八帝星化日月水火斗中高皇左夫人名空常石啓珠字落茂華紫錦帔繡羽飛裙

第九尊星化金石山河斗中高皇右夫人名空常愛上條字靈育玄綠錦帔翠羽華裙

九人頭並頹雲髻閉氣上罡先呼九星內妃名字畢乃躡星也太白橫懸散芒鋒逐吐三別兩金英圖沸增字流場玄室皓鬱太白星也橫行而懸散於芒鍔縱布於九天者也真人以此星有七芒常存吐西方三芒引南方兩芒於是金華徹目圖明沸駭以洞一身既

洞得與星神入增宇及流揚之宮宮內有玄室既晏而遊拜爲眞人也此皆太白星中宮室名也

行太上隱書事

經曰行事時皆北向執隱書而爲之者謂始學眞妙未涉微遠不解星位之首向不識玄斗之指建故當北向執書以漸求之耳若既解書意識星轉隨時自宜隨斗所指按而存步如此則無有常向不爲皆向北也夫一切北向自爲始學者耳恐此將可以意通觸類○

○不足復問耶

太上眞人步五星之道以致五星降室閉氣上罡當先呼五星君皇夫人名字畢乃越罡蹈星謂始上罡便頓住呼名字呼名字畢乃越罡蹈星耳若每至星上得復重心呼所至星處之名字益其佳也若其煩重難常但可按舊而行耳昔鬱沙公北里子生長陵老人皆按此法而得昇天不以煩難爲辭也所謂治生者矣商販之汲汲豈憚嶮難哉所期唯錢貨而已耳若使求道者常如賈販之用心亦有何不得仙耶但措初學者皆言專盡動至而後輙懈縱有似車之將敗而百節解落又似負重之牛造遠足蹇末學者之所患而爲得者之所笑皆如此輩事耳苟能心研內鏡者是爲感發乎神將有靈人發子之蒙攜辰景之輿矣至五星布圖常向南也以太白位在西歲星位在東按而施之所以爾者五星隱伏縱橫無常不如北斗列象常在故一以定位於五方不得隨星之所在也

三八景合二十四神以次念之亦可一時頓○

○存三八亦可平旦存上景日中存中景夜半存下景在人意爲之也若外身幽巖屏絕人事內念神關攝眞朝氣將可平旦頓存三八景三時又各重存一景益當佳也但人間多事此煩難常行耳事不得常爲益自薄昔西城王君桐栢上眞皆按此道也按苞玄玉籙白簡青經云不存二十四神不知三八景名字者不得爲太平民亦不得爲後聖之臣受大洞眞經應受上道法衣巾不假人不同器皿者車服床寢不共之也所以遏穢垢之津路防其邪風之往來耳此甚易行而以爲難所謂信道不篤欲飛退沈

諸修洞房行步七元者眠初起初卧時及臨食畢先微祝曰

五皇五通玉宇洞房回元隱道豁落七晨生魂者玄父變一成神生魄者玄母化二生身攝吾筋骨者公子爲吾精氣者白元長生久視飛仙十天畢勿令耳聞祝音此太上隱祝以除邪氣致精神欲變化分形隱淪八方匿軀藏景入空造冥來致萬物討捕衆姧當修○

○空常之精思也當一月七步空常罡如用步七元日也亦以夜半或以日中或以平旦於靜室行道

八節日六丁日亦修之若併重日者亦再行之或以步畢後仍行亦善此隱淪之要道也

其空常罡上有二十五黑點

第一點地名九常居之逃形諱嬰育字通教

第二點名育常化身爲草木萬物煥道字幽元

第三點名卯常變身爲山陵萬物金上字浩淳

第四點名流常逃氣化氣谷清字逃逵

第五點名行常逃火浩光字玄昇
第六點名上常人見之云上天下地黃光字元明
第七點名天常逃火冢寃字卓度
第八點名玄常逃水空眺字霄玄
第九點名三常逃兵靜旻字雲定
第十點名辰常逃死內盈字孟徵
第十一點中祝虛空常心也常陽字元元
第十二點名河常化作水火流精字七精
第十三點名元常住此化作草木南治字精極
第十四點名古常住此化作鳥隨心洞生字微通
第十五點名巳常化形爲鳥獸李行字俊化
第十六點名九常逃凶青包字上陽
第十七點名世常逃神蒼元字長明
第十八點名明常逃水成地碧洞字洞生
第十九點名玉常住此作虎歸青字玉陽
第二十點名法常化爲千身綠臺字明暎
第二十一點名陰常住此化作龍玄通字子元
第二十二點名黃常化爲女子分形爲百日空字冬宜
第二十三點名定常住此化作萬物任心隱陽字斂光
第二十四點名飛常逃身爲六畜而人不見終寃字分圖
第二十五點名六常逃鬼殺之人上元字藏光
步五星初來登星罡之時及訖下罡之時並先存五星之精在我五藏之中存畢叩齒五通咽液五過微祝曰
五辰列横煥朗五方水星却災木星致昌熒惑消禍太白辟兵鎮星四據我得利貞名刊玉簡錄字帝房乘飈扇景飛騰太空出入冥無遊宴十方五雲覆蓋招神攝風役使萬靈上爲仙公畢正心向罡口當上下之際而存祝也
閉氣上罡當先呼五星名字及夫人名字畢乃越罡蹈星先舉兩足上太白從白登鎮星從鎮登火星從火登木星從木登辰星從辰還躡太白凡三過乃更閉氣上罡按舊往還十五過每至星所輙呼皇君及夫人名字左手撚心心祝曰云云
第一太白星黃錦帔丹青飛裙
第二元星青錦帔綠羽飛裙
第三真星青錦帔繡羽華裙
第四紐星紫錦帔黃華羽裙
第五綱星朱錦帔紫青飛裙
第六紀星朱錦帔青繡飛裙
第七關星丹錦帔青華羽裙
第八帝星紫錦帔繡羽飛裙
第九尊星綠錦帔翠羽華裙頭並穨雲髻步空常之道始於九常每造第十一中央星之所而微祝曰
四明上元日月氣明流光煥曜二十五星灌液凝魂神水散形蕩穢清練洞徹幽冥玉簡青錄高闕刻名石鏡玉馬照之鬼形藏身靈緯上朝上清
東方歲星真君澄瀾清凝
夫人寶容飛雲
南方熒惑星真君維淳散融
夫人華瓶玄羅
中央鎮星真皇君藏陸執延
夫人空瑤飛賢

西方太白星真皇君冢淩振尋
夫人飈英靈恩
北方辰星真皇君咸暄精源
夫人玄華龍娥

飛步空常圖

修空常訣要

凡欲步空常飛罡逃形變景飛行玉清當以一月七過行之八節六丁日亦行其道至其日入室燒香左右敷置圖席南向叩齒二十四通閉眼思五星煥明五方良久來下入己身五藏之中金星入肺宮土星入脾宮火星入心宮木星入肝宮水星入腎宮五星光明洞曜五藏覺體熏熱便思五星皇夫人及二十五點空常帝君晨君姓名衣服各在其方都畢微祝曰

金木水火土總（鼠五）氣四元玄精流映（十二）光照五明中有五星夫人靈君二十五點空常天尊變化形影千合萬分降入五藏結成玉仙練我七魄育我三魂舉形上昇飛入丰門遨戲上○都五星齊羣今日玄慶請如所陳（引星光氣二十五咽）○

（止便起登罡也）

併足上太白星上閉氣七息向西微祝曰

西方七門白氣飛光上有皓帝少陽明皇厥諱冢淩衣服雲裳藍精流映煥明金宮號曰五點空常之宗席符建節召陰攝陽變化水火七十四方使我飛步隱景入空駕乘白輿翱翔雲房天地長年永享無窮（仰咽七氣止）

併足鎮星上閉氣十二息向西南仰天而微祝曰

中皇四氣總監八靈玉臺紫房神點化生內有元星五帝隱名號曰藏陸安鎮黃庭衣帶飛雲首建華精執符持鉞煥落火鈴使我飛步告我神名下降脾府鎮神安精上天入雲藏景逃形變化萬物遨遊玉清得與皇君俱保太明（引星光十二咽止）（鼠五）

併足熒惑星上閉氣三息向南微（十二）祝曰

三門洞曜丹光流精玄氣鬱勃煥映南冥上有赤皇五常明靈厥諱維淬衣錦文精首建寶冠腰玉佩鈴出入朱宮紫房絳城保錄我命南宮記生使我飛步變氣藏形日吉行道○普天肅清心神結真五魂洞明齊光三氣合○景火星（引星光三咽止）

併足歲星上閉氣九息向東微祝曰

東方九氣青天玉門中有青晨玄上之君流青鬱勃是爲天魂厥諱澄淵天地高尊身衣鳳衣斑文虎裙化生五點變景九晨頭建青精横天玉冠金符羽節流鈴紛紛手執隱書飛行羽文總我命録保我身形肝門外映內曜神庭迎我高登上朝帝晨（引星光氣九咽止）

併足辰星上閉氣五息北向微祝曰

五氣北玄玄門洞靈北晨流映魁上王精中
有太皇五帝尊名厥諱咸咺衣服玄青白建
王冠腰帶流鈴金章玉節翠佩煥明徘徊羣
晨傍觀八冥玄津下降入我胃庭保録五神
藏腑鮮榮內外充溢變化景形骨飛騰昇上
造玉清 引星光氣五咽止
步五星畢次登空常罡第一併足上九常上
祝曰
地九常君變景幽冥爲我隱步以逃我形
次登育常祝曰
育常靈君形無常服爲我變化身爲草木
次登卯常祝曰
卯常尊神能沉能昇爲我化景變成崗陵
次登流常祝曰
流常皇君形無恒身爲我翕吐與氣起煙
咽五 十四
次登行常祝曰
行常大君咸伏萬鬼變化我形起煙成火
還命星上閉氣七息叩齒七通祝曰
飛空太幽化景互當北入五氣南制三陽金
符命靈太常扶將六戊逃巳保度洞鄉太白
護肺金鎮胃腸內充外溢形魂俱翔千變萬
化適意所迎得與玉皇同遊上京 引氣七咽止
從金十二步登土星併足上常祝曰
上常翱翔變化億千爲我藏景昇入九天
次登天常祝曰
天常流炎起煙成墨爲我逃形帶神入火
次登玄常祝曰
玄常北玄以水爲身隱我河海觀我成真
次登三常祝曰
三常變威光制八庭爲我致仙却災禳兵
次登辰常祝曰
辰常萬化體無常形爲我致仙逃死著生
還土星上閉氣十二息叩齒十二通祝曰
元帝五皇中皇大神變氣七金成伏三晨逃
身分形上天入雲總呼五靈衛我脾門使我
藏府早化成仙飛玄入空水火萬原在所意
咽五 十五
欲上昇無端得與皇妃結友齊真 引氣十二咽止
從土星三步登火併足空常祝曰
空常至靈輔弼上真入我絳宮總攝萬仙
次登河常祝曰
河常逃伏隱道八冥水火變化使我仙成
次登元常祝曰
元常變化草木蔽身使我形景同合道真
次登古常祝曰
古常天雙出入無間身生羽翮飛昇上天
次登巳常祝曰
巳常南離建九雲覆變化我形立成鳥獸
還火星上閉氣三息叩齒三通祝曰
流炎丹雲三門電庭五常變通萬化鬱冥攝
命土皇威制北精上元保録固我長生令日
步空乘虛入星熒惑輔心我道洞明千分萬
合所向立成魂導魄練羽服時生得與五皇
攜與玉清 引氣三咽止
從火星九步登木併足九常祝曰
九常青皇天地魂根使我變化逃景隱山
次登世常祝曰
世常天靈總度萬仙使我步空合景成神
次登明常祝曰
明常照照光曜八肯使我變形逃水成地
次登玉常祝曰

玉常威化制御五土使我化形立住成虎
次登法常祝曰
法常部木位總神仙使我分景化身爲千
還木星上閉氣九息叩齒九通祝曰
少陽九門徘徊青天中有五常變化億千呼
陰召陽制御（風五）金神東華命節節（十六）應自然步空
躡虛策駕青煙上降碧靈下鎮肝門道明九
合立致飛仙得與青皇同眞木晨（引氣九咽止）
從木星五步登水陰常上祝曰
陰常北玄萬化之宗使我住此立成神龍
次登黃常祝曰
黃常陰化化爲仙子使我分形立爲百已
次登定常祝曰
定常總元變化鬱勃使我分形以成萬物
次登飛常祝曰
飛常總元入空上下含響百韻化形六畜使
人不見
次登六常祝曰
六常綱紐制鬼御神回轉天地當之殺生
還水星上閉氣五息叩齒五通祝曰

北玄五氣五門開張中生黑皇號曰五常變
化幽冥出陰入陽召命三震制御土宮使我
飛步逃景太空在所適向分形百方上造勾
陳昇身玉京體生奇毛腎府納芳令日行道
神仙之宗得天上願享祚無窮（引氣五咽止）
步常都竟便下（風五）從門叩齒三十六（十七）通向罡歌
三洞飛步章九步登陽明星併足東向祝曰
太上宮中變隱逃元內妃大神太一上尊總
領命籍爲我致仙藏形逃已上昇帝軒
次登陰精東北向祝曰
中元宮中保胎化形內嬪太眞高上玄靈斬
胞解結練胎固精變化萬方使我長生
次登弼星向眞人祝曰
眞元宮中六遯七隱上元元母育我胎產遯
化金室變乘蒼輦使我飛空長年無限
次登玄冥向北祝曰
紐幽宮中匿景藏光內妃神仙大宗靈剛度
我六戊出我八方逃跡飛步上超帝房
次登丹元西向祝曰
綱神宮中變體易景斗中大女玄化無像度

我元斗書名帝傍飛空策虛騰身浮影
次登北極東北向祝曰
紀明宮中隱迹散衆斗中中女靈化上宮落
我玄籍度名諸方分身成千反容更童
次登天關西北向祝曰
開會宮中分景萬形斗中少女玄上太靈隨
斗運機轉輪萬生使我飛空變化太冥
次登輔星向天門叩齒九通祝曰
帝席上宮左皇夫人上對帝君齊景合眞號
曰空常變化九天運導日月聚氣成煙回轉
水火萬怪去身是時元吉玄慶敷陳使我飛
步乘常入眞九晨流落享福萬千形齊天光
壽比靈椿（叩咽二十四過止）
次登弼星向地戶叩齒九通祝曰
上尊上宮夫人右皇帝尊同符合靈華房天
魂地魄號曰上（風五）空變化九氣萬眞（十八）祖宗回金
轉石與天齊功消山竭河呼雲召龍萬怪立
應分景億通飛步躡虛流煥四衝藏身魁席
覆衣天光長靈天地享慶洋洋請如所願受
福永終（叩咽三十六過止）

太上五星七元空常訣

進延壽赤書表

唐終南山林臣裴鉉上表

臣聞明流八荒者日也聲飛萬古者道也故貞明不出於古先德身豈遠於身外是以聖人洗心以至道如蹤蹈焉然則氣無形端有若道準固以桀鞸迷之無因取興則小其弘則大微臣幸逢堯運忝預巢由服志中巖有易潤澤因編於儒典薄求於道書見仙家保命之真言思君親永壽而無極真言秘旨累騂縑緗誠則天鑒昭回私心懼勞聖覽是以披歷精要載騰真聲進明白於一貫退光宣於少得故樂者易成功見之不駭俗誠皇極之道也經所謂王侯得一以為天下貞者不空言哉斯蓋上玄老真延齡永壽之前梯也因以名曰上玄高真延壽赤書焉赤書者上以明星火資於土德中以殷仲夏之朱明下以達微臣之丹懇也靈經云俾國太平轉災成福當用五老赤書作鎮也令屬三氣炳節降慶神期敢獻延壽之書冀申誕賀之禮伏惟

開元聖文神武法天至道皇帝陛下道滿天大覆壽無私德通坤厚光載罔極不恥牧童之詞豈愧芻蕘之言言不賤廢天下幸甚書一軸凡八篇積數千字皆衆聖高真之至言也在掌握之內足見長生之道焉

上玄高真延壽赤書
鬱璘前奔第一（鬱儀太陽之精神也 結璘太陰之精神也）
東卿司命曰晝存日夜存月如小鐶馬存日赤色紫光九芒矣存月黃色有白光十芒矣而日居左月居右令二景與目瞳合氣相通也因咽無數液密行此道以攝運生精理和魂魄六丁奉侍天兵警護此上真太上高真常在囊肘之間信誓而傳也
南極夫人曰存心中有紫光日象如錢許赤色有九芒從心中上出喉至齒間而還胃中如此良久臨目內見中心腸胃分明乃吐氣漱液因咽三十九過止一日三為之行十年日中無影辟百邪神仙矣
西城王君曰恒存月在泥丸中夜服月華如存日法存月有十芒白色從腦中下入喉而回入胃中猶服日耳泥丸腦神也身神中至尊也
太虛真人赤君內法曰每月五日夜半存月在心中日從口入使照一心之內光明合會畢當覺心暖久之密祝曰
大明育丹精內鍊金光輝合映真神來壽誦畢咽液數極于九每月十五日二十九日復行如上法使人聽察光徹面有玉光體潤金澤行之十五年太上遣寶車來迎修之務欲數不必事須此日
青牛道士口訣曰暮卧存日在額上月在臍上辟千鬼萬邪秘驗
靈寶五符序曰欲登仙當召身神或有乖處以呼所在神以治之立効也謂耳鼻舌各司神宮殊貫故別呼名焉
眉神名天雲　腦神名元先　鬚神名東王父
耳神名嬌女　目神名英明　髮神名長壽
鼻神名通盧　口神名丹珠　舌神名丹黃
齒神名衛士　喉神名武奔　肩神名鬱靈
手神名魂陰　心神名呴呴　肺神名臨臨
膽神名獲獲　胃神名阻阻　脾神名裨裨
腎神名瀏瀏　臍神名玉靈　丹田神名藏精
大腸神名託託　小腸神名梁梁　陽神名窮英
胱神名陰陰　膝神名區區　脛神名孔子
足神名立天力士
常欲精躰先存之鬼物不能姦也晦朔日弦望存之尤佳也
洗心內忌第二
酆都記曰忌言學道何則言出於外鬼物必犯於人使人疾病謂體或未真不可不慎焉
東陵聖母口訣曰學仙慎言有多術為山神百精所試也劉景亦用此術昇仙矣
老君養神經曰如溷忌向北及向西北（為酆都陰宮在玄焉故於溷上忌過疾多不救者抑有內矣或過疾急誦六宮名乃免耳六宮名具在第三篇切忌溷覩上象多疾也）
又曰假寐而詠歌亦謂之請禍若暴露俾人遇惡疾不悔也
又曰理髮忌向北大悔也（謂散髮近於陰君鬼物得其便耳）而履垢亦令人消瘦瘵疾也
南嶽夫人曰卧室務其芳潔不潔則受故氣之亂學事難成深忌之
又曰卧床務欲高高則地氣不及鬼吹不侵不爾鬼氣侵人常依地面上也（牀高三尺六寸然鬼無形皆附物以為沴故牀高三尺六寸而鬼氣不能及也古之史永見鬼附地以管吹人學者故切慎之）

仙人陳安世口訣曰理髮及飲食齒席勿令非道者見近見則尸俗魄形鬼來侵我神也所以褸山者欲遠之耳祕之

真誥曰養生之人不過泣及多唾耳洟之皆謂損液漏津使喉腦空竭是以真人常吐納咽液以復命焉

古玄師曰浴不猒數恚人不能耳蕩穢晃穢而真氣至

真誥曰凡甲寅庚申之日尸鬼競亂精神躁穢之辰也不可與女子執調及言笑耳是日遣諸欲保元吉也

仙人劉綱口訣曰求仙者勿與女子正月元日二月三日三月九日六月二日九月六日十二月三日是日御女六尸亂藏血潰三魂失守神氣凋逝積以致斃所以忌也此日者匪以藏血潰而女宮在寅中相刑則日出於目朱童之中是以女尸招男男尸招女禍害往復喪神破精雖人不自覺刑而靈已損内三尸戰於眼中流血于泥丸也至其日寵姬嬖女則不可相見耳仙師但絡北道而長生

紫陽真人曰沐浴不數魄之性也違魄反真練其濁魄自亡矣

大洞祕訣曰夜夢而心中自以爲佳則吉感卧覺當摩兩目二七過然後叩齒二七通微呪曰

太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告情三元柔魄天皇受經所向諧合飛昇上清常與玉女俱會紫庭惡夢咸吉也

清神外禁第三

酆都記曰有知酆都六宮名則百鬼不敢爲沴欲卧常先向北微其音再三呪曰

吾是太上弟子下統六天六天之宮是吾所部不但所部乃太上之所主吾知六天宮名是吾長生敢有犯者太上斬汝形第一宮名紂絶陰天宮第二宮名泰殺諒事宗天宮第三宮名明辰耐犯武城天宮第四宮名恬照罪氣天宮第五宮名宗靈七非天宮第六宮名敢司連宛屢天宮誦畢啄齒六十通乃卧辟萬邪之氣行之彌旬死籍削注生於南宮耳

洞房太丹經曰惡夢者一曰魄妖二曰心試三曰尸賊欲消之方覺後以左手按人中二七過叩齒二七通呪曰

大洞真玄張錬三魂第一魂速守七魄第二魂速守泥丸第三魂受心節度速啓

太上元君曰向遇不祥之夢是七魄遊尸來恊邪源急召桃康護命消滅惡精去凶成吉生死無因行之不已坐見將來休咎之事矣

酆都記曰夜行常鳴天鼓亦無至限數也可以辟百鬼邪魅皆畏啄齒之聲是故不能犯人昔龍生患風齒自相啄鬼物來録者聞叩齒之聲皆遠之年一百三十歲展春沐而淵終議曰叩風齒備尚如此何況道行之人故叩齒者乎

藏察鉤神第四

真誥曰養生之道先欲識已之形存之極令准的存在目前矣面上恒日月之光洞照一形也使日在左月在右去面前九寸存畢乃啄齒三通微呪曰

元胎上真雙景二玄右抱七魄左抱三魂念我神明與形常存誦畢又啄齒三七通咽液七過此名帝君録形拘魂制魄之道使人神仙長生不死也又凡存神行真仙之事者服玩茵席皆務新潔忌於點汙爲三魂七魄或

樓其中矣深忌之

紫書三五順行經曰入坐時欲閉目内視存見五藏腸胃久行之得分明通也

紫度炎光内視中法曰每卧安身閉目内視遠聽四方注視萬里之外精心爲之乃見百里外事也四方者總其言耳當先起一方而注視聽初爲之實無髣髴久久誠自入妙而招眞也

雲林王夫人曰仙眞之道以耳目爲主視久則目闇聽廣則耳閉此病從内而外奔也非復有他至夜半先閉目東向以手大指後掌各左右拭就耳門使兩掌但交會於項中三九過存目中當有紫青絳三色氣出目前此是内按三素雲以灌合童子陰呪曰

眼童三雲兩目眞君英明注精開通清神太玄雲儀靈驕翩翩保利雙闕啓徹九門百節應響朝液飛身上昇玉宫列爲上眞呪畢咽液五十度久爲之視徹千里也此亦眞仙之道不空明耳目而已

青靈眞人曰守玄白之道常坐卧任意存泥丸中有黑氣存心中有白氣存臍中有黄氣俱生如雲以覆身因變成大火又燒身通洞内外如一早行或達於午使人長生不死此法五相出入參而行之益爲佳也

保命君曰夫人心存拜拜及心旋行之時皆發鑪左右如行事狀謂内研太玄行虚業棲自三宫偃逸神府也昔趙公行之感太上來降而登仙矣

寶神平氣第五

裴君保神經曰人將老鮮不先始於耳目也

目下顴上是決明保命歸嬰之所矣以手旋之往復無數是謂通血散皺和精保神之生道也

又曰以手乘額上内存童子若日月雙明上下數積三九乃止此謂手朝三元固腦堅髮之道也頭四面以兩手乘之順髮就結唯令多也於是頭血流散風濕不凝都畢以手按目四眥凡至二九令目見光者檢眼神之道久爲之得見百靈又使手不離面益佳已成高眞猶不廢之

太素丹景經曰一面之上常欲兩手摩之高下皆使熱令人面有光澤行之五年色如處女所謂山川行氣常盈不没也

太上開天經曰常宜以手按目近鼻之兩眥閉氣爲之氣通輒止吐而復如恒行之能洞觀幽遠焉楊眞人夜卧覺常叩齒七通咽液九過畢以手按鼻之兩邊左右上下數至十徧微呪曰太上四明九門發輝兩目玄徹通眞達靈天中玄臺流氣調平嬌女雲儀眼童英明華聰晃朗百度眇清保和上元徘徊九城五藏植根耳目自生天臺鬱素梁柱不傾七魄澡練三魂安寧赤子攜景輒與我并有敢掩我耳目太上當摧以流鈴萬凶消滅所願必成日月守門心藏五星眞皇所祝群響敬聽卧覺輒誦於此勿失一卧也令人面有童顔制魄録魂去辟千魔七孔分流色如舜華眞人起居之妙道畢咽津九過石景赤子常以手摩口鼻臨目久之手中生液進以摩兩目日行之使人體香身輕

太上發華經曰常以生氣時咽液二七過畢

按體所痛處向生氣呪曰
左玄右玄三神合真左黄右黄六華相當風氣惡疾伏匿四方玉女流澤上下宣通内遣水火外辟不祥長生飛仙身常休強誦畢咽液十二過乃急按所苦處三十度永無疾痼也
内景經曰卧起先帛拭目項目使温然因順髮摩頂良久兩手拭面目咽液三十過久行之使人目明邪氣不入體永寧
大洞真經曰卧起當正坐平氣以兩手掩頭目仰視舉手爭力三四止使人精和血通風氣不入能久行之不病不老也
方丈昭靈李夫人曰耳欲得數抑其左右亦令人聽徹所謂營治城郭當得名書生籍鼻欲按其左右準令數使人氣平所謂無卒使溉灌中嶽名書帝録
太極經曰理髮宜向王地因櫛髮之始而微呪曰
泥丸玄華保精長存右爲隱月左爲日根六合清練百神受恩誦畢咽液三過常行之髮不落而生矣
又曰常數易櫛處櫛多而不使痛亦可令侍者櫛之取多佳也於是血流不滯髮根常堅令侍者濯手然令櫛不然汙天宮也
真誥曰櫛髮欲弘多通氣血散風濕也數易櫛愈良多可不須解髮也
丹景經曰以手更摩髮及理櫛似熱兩臂亦更互以手摩之使髮不白及脉不浮外也

注藏永圖第六

真誥曰長生之道當去疾不使體有虧邪及血少腦減津穢滯也不先去疾雖服食行氣無益昔有皇甫文好神仙常吸引日月以三十載都不覺少益後過南嶽真人數之子不得昇仙者子有疾腦宮虧服去病藥修持其事後十八年白日上昇矣
太上九變十化易經曰若履殗室乳血當急盥浴以解法用竹葉十兩桃白皮四兩右以水一斛二斗煮一沸揚出通寒温以浴則萬穢消也匪以除穢深辟温痺創痒之病天人下遊將還上界未曾不用此水以解穢也
仙人沈羲口訣曰服神藥勿向北方大忌之亥子日不可唾亡精亂氣減損年命藥力如土
黄山君訣曰服藥物不欲食蒜石榴子猪肝犬頭計食一斤損算一百日宜慎之
東卿司命曰服仙藥常向本命服畢勿道死凶事犯傷胎神徒服無益
九華安妃曰臨食勿言醜事沐浴常存六丁令所願豊禮亦云臨食不欲良有以焉
又曰勿食露食來衆邪氣人因好食而遇疾亂難救者信當食之邪犯露食者謂不欲特遮失覆之物也

陰行真氣第七

紫微左夫人騎書曰耳目是尋真梯級得失繫之豈輕易邪宜以手按兩眉後小穴中二九過又以手摩兩額上手旋耳三十過摩惟令無時節也畢以手乗額三九過從眉中始乃上行入髮際是因咽液多少無數也如此常行耳目自明一年可夜書亦可於人中密爲之勿語其狀
又曰眉後小穴中爲上元六合之府眼暉和瑩精光長珠徹童保鍊目神是真人坐起之上道矣

一曰眞人常居內經曰子欲夜書當修常居
眞人所以能旁觀四達八避視掌中者常居
之理也
又曰被華蓋之側廷和天眞入山澗之谷塡
天山之源則虛靈可見萬鬼滅姦所爲仰和
天眞𠋫按山源也山源鼻孔中初入鼻者也
又曰天眞兩眉之間眉之角也山源是鼻下
人中之本側在鼻下小入谷中華庭在兩眉
之下是徹視之津梁天眞是引靈之上房晨
眞常咽液二九以手陰按之令人致靈徹視
杜遏萬邪之道也呪曰
開通天廷使我長生徹視萬里魂魄復嬰滅
鬼去邪來致千靈上昇太清與日合并得補
眞人列象玄名

對時習眞第八

眞誥曰夫學道先檢制魂魄消滅鬼尸常以
晦朔日庚申甲寅日當清心沐浴正席危坐
得不寐者益善以眞朱筆點左目眥下以雄
黃筆點右鼻下令小半入谷裏點畢先叩齒
三通微呪曰
上景飛玄朱黃散煙氣攝虛邪尸穢沈泯和
魂練魄聚形合眞令我不死萬壽永全聰明
徹視長亨利津誦畢叩齒三通咽液三過及
以右手第三指按右鼻孔下左手第二指捻
左目下各七過當盡陰按此二處是七魄遊
尸之門戶也鈌精賊邪之津梁故受朱黃之
精塞尸鬼之路也太極上法常能行之則魂
魄和柔尸穢散絕長生神仙矣
紫虛元君曰常以正月四日二月八日三月
十五日六月六日七月七日八月八日九月
九日十月五日十一月三日十二月二日是
日太上玉晨君登山玉霄林房四眄天下有
遠遊之心者宜以此日日未出時向北再拜
自陳所懷咽液三十六度願無不從也
九華安妃曰入室靜戶先前右足後進左足
令與右齊及超行如使人陳啓通達上聞
眞誥曰五卯日常當齋心入室東向心存拜
存神平氣朝感神明亦適意所陳罔不從願
恒如此者玉女降侍
又曰常以本命日向東方叩齒三通存心再
拜而微呪曰
太一愼生三氣合眞室胎上景母玄父元生
我五藏攝我精神下灌玉華左笑金晨令我
神仙役靈使神常保利津飛行十天誦畢又
心拜四方叩齒三通咽液三過此名太上祝
生隱朝胎元之道也常能行之令魂魄保守
長生神仙
又曰至甲子及朔日當沐浴使人通靈
又曰八節日當齋心謹言必以善事愼不可
以其日震怒及行威刑皆天人大忌也切愼
之吉
太丹眞經曰常以二月二日三月三日八月
八日九月九日十月十日夜於寢室存思洞
中訣事不眠者吉也其夕衛經玉女將太極
與禁於空中而察子也是夜燒香精苦如有
所待也坐臥存思或讀經書念眞在思唯不
可以施他事久久下爲師友接人昇天矣
又曰發鏟時勿反顧顧則悞衆眞眞氣致邪
應也
太極眞人讀道德五千文萬徧則雲車來迎

長生矣
眞人孟德然曰暮卧先讀黄庭内景經一徧
使魂魄安逸行之十年長生神仙矣
北嶽蔣夫人云讀此經亦使人無病是不死
之道也

○上玄高眞延壽赤書

鳳六　十四

紫團丹經　風七

紫團眞人曰内藥之道在乎自已身中呼吸之所神氣之根虛無之谷心之下腎之上下手之初淫邪盡罷返照中宫晝夜如不瞬元陽不漏自然腎中火起上朝於心以眞陽合於中宫是爲心腎交媾百日功夫結成丹頭三宫升降河車運轉腹中氣響泥丸風生丹田火發遍體沖和如有一時不守一夜不坐藥財虛耗火候虧缺前功俱廢此名易遇而難成之道也悟眞篇云獨修一物轉羸尫矣

○所以千人萬人學畢竟終無一二成者經年虛度皓首茫然反起虛無之嘆非修鍊之過實男子外陽而内陰性好飛走不能制鍊無名子曰精氣神一身之大本柰何此物乃後天至陰之物不得也天眞一陽丹點化自已陰汞安能凝結以成變化此名難遇而易成之道也以身心爲坎離以男女爲龍虎刀圭入口一得永得聚而不散鍊而愈堅回風混合百日通靈雖愚昧小人行之立超聖位馬自然曰説下手於中醜令人大笑不合口元來此物是還丹往往交人天下走太上曰下士聞道大笑之不笑不足以爲道悟眞篇云功夫容易藥非遥説破令人大失笑此外藥至妙之理也内藥之道在乎一念不起寂然内守晝夜如一有力量人鉄脊梁漢久定成功可以出神脱體來去自由謂之神仙今之學者千萬人中無一二可成者乃易遇而難成之道也若内藥外藥性命雙修先要入室靜坐明知中宫安身立命之所晝夜不睡一

○心内守身心腎交媾五氣聚於中宫百日純一結成混沌丹頭狀如雞子活潑潑地一聚一散升降往來易爲耗散難得凝結然後却取坎中一點眞一純陽之丹點化自已離中陰汞丹頭立作純乾之體所以一得永得聚而不散指日成功形神俱妙不必出神脱體可以貫金透石可以千變萬化然後靜坐九年性宗自悟是以天仙之道也

金丹祕訣

易曰子巳六時分作半週天至妙行此水行此火亦取浴沐在數六日當三月都計行水

亦午至亥六時行數也子巳六時行火一斤一兩一銖二十四銖爲一兩乃是一口也水者金水也又名壺中酒凡取水鼎是二十四巳上天在六時之數只二時行了亦在天時之數只不得行過子若差時辰則藥無靈驗矣若使依時辰行水火合天地至妙萬物無一失此火候乃上仙祕訣不可輕矣更與非人返遭天譴張眞人云遇人不傳祕天寶傳與非人泄天道傳時須教傳得眞妄傳七祖受冥考若無信心之人金玉堆裏不可與之○

○且傳此道要保精養氣積行救人孝順父母恭敬天地報答

國王水土如此指日成功與古聖齊肩若妄意輕舉恐生塵障不成若依此妙道飛昇金闕豈爲難哉我身在道救拔七祖超昇道本無形生育天地道本無名强名曰道切宜敬祕在在處處自有神龍護持張眞人曰三傳非人三遭大患若輕慢泄漏自身墜酆都之苦後有同志好道之士宜互相引誘使人庶無天亡耳我命不由天也西蜀蘆菴子郁守一鍊養祕方此方上古神仙巳尊根本深敬受而寶之使元陽深藏於紫府令眞精上奔於元宮切在臨機取舍更兼七戶牢關八邪不入誠爲要道如輕泄慢自招陰譴紫團眞人二十八代矣

古仙祕方

烏龍骨脊并腦二十四兩好米醋浸骨用火炙令焦赤爲末 硇砂半兩 大茴香半兩 酸棗仁半兩去殼炒 磁石一兩火煆醋淬七次 石燕三隻製同 浮石二兩製同 胡桃肉半兩炒 石蓮肉一兩 巴戟一兩炒 雞頭菱肉一兩 遠志一兩去心 肉從容一兩○

○石菖蒲一兩酒浸

右爲末用黃雀二十一箇去觜翼毛足肚藏入好酒煮爛去骨作糊爲丸如桐子大每服三十丸空心麝香酒下臨期如水筒吸水或如蟲行自下而上其熱如火乃其効也須服五七日後自然報應臨時再服大能關鎖精房補益元陽閉之則眞精自上泥丸結成寶矣

夫修鍊之道不離五行并陰陽交媾之情是天地不交萬物無從發生日月不交不分弦朔晦明夫婦不交男女無所養育惟在順交則凡逆交則聖張眞人云女子着青衣郎君披素練見之不可用用之不可見夫婦若相逢恩情自留戀爐中火焰飛眞人自出現呂眞人曰使神交而體不交令內泄而外不泄高眞人云交有時採有日採兮取兮須謹密張眞人云勸君採取依時節且西華眞人論長生之法直指鉛汞眞理恐世人錯見精津爲鉛汞心腎爲坎離休妻絕粒隱遁山林飡○松啖栢持咒飲水念經吞服皆失眞一之源○

欲望成還丹如水網兔綠木求魚畫餅充飢皆爲空用殊不知眞龍者乃日也天也汞也木䰟也男也聖人隱號爲青龍眞虎者乃月也坤也金也鉛也魄也女也聖人隱號爲白虎是故眞鉛者未經青龍點製者是也多用癸年中間花旺之時須用青龍劒取薦無一失一口飛靈劒兩角還丹只在鋒頭落世人不遇明師指累劫修身千萬錯又張呂二眞人云採花心花蘂層層艷麗春折花帶飲瓊漿酒逢此之時道始萌時人莫曉花中理一

決天機直萬金故男子陰精不得真鉛不能結須藉鉛汞交合返歸男子元宮成圓珠一顆十月滿足脫胎神化紫陽曰十月霜飛丹始熟此時神鬼也須驚刀圭一粒生於室内大如石榴子色若琥珀鮮其丹只可服一粒火大則止呂真人曰刀圭之粒定長生須得真鉛鍊甲庚火取南方赤鳳髓水取北方黑龜精又云一粒金丹吞入腹始知我命不由天服丹之後全憑火候溫養抽添運用之法不離偃月爐又云自有天然真火候不須柴○炭及吹嘘又云偃月爐中玉蘂生朱砂鼎内水銀平只因火力調和後種得黄芽漸長成已上歌詩盡真仙秘訣依法修之定登仙品後有同志好道之士得而秘之不可輕泄敬之慎之

青蛇　甲乙　桃花

七星　氣　鶴

偃月玄金篇序

大道未分之時不能明不能見視之無形聽之無聲謂之渺溟乃無象之道也大道既判之後而生太初五行已分兩儀奠著日月爲魂魄運五行於天地之間列陰陽爲氣候升降於天地之内杵曰二星見乎南北之源乃乾坤之卦會戌亥之間日月朔望陰陽交媾和合而後萬物生焉萬物稟於亥而出乎無有於壬子而發生也人同萬物而生皆從天地之門戶而出焉乾者天門也坤者地戶也○伯陽云乾坤易之門戶人之生也乾道成男坤道成女兩情交感而稟其氣陽精爲魂陰精爲魄兩精相搏而神生焉是故聖人奪乾坤變化之機攉合男女陰陽之精髓交日月變化之魂魄聚五行三元之配類所以混一氣而合二儀備三才而通四象養之神室土釜五行既具其物自成上古聖人近世神仙皆自鍊金丹而升天矣

神室鍊養金丹第一

鍊金丹須憑乾坤二氣遞相制伏凝結而成大丹凡男子真汞其性慕鉛縱然留住遇火而飛騰所以難制伏惟得紅鉛點其已性或流散更得白銀已聚之則凝而不散然後烹鍊以偃月玄金之爐澆灌紅雪玉膏加以金水沐浴得九十日而成陽丹也鮑真人云八月鍊頭冬鍊尾高象先云大哉九十日功成可證矣鍊丹九十日氣歸盡變爲純陽張浪仙云金烏没玉兔生高象先云萬物皆因天地生既成純陽之體然後擇其生金丹者於已成之後服一粒升天必矣巨得聖人高訣○已丹經十萬言一覽而曉所謂一法通而萬事畢道不遠矣

採紅雪鍊爲陽丹第二

惟收紅雪烹作白銀真精方住元陽始結鍊成陽丹爲之命基結作玄珠爲長生根蒂然後精旺丹田中有本元之氣通血脉流行平叔云金鼎欲留硃裏汞玉池先下水中銀夫紅雪產於金鼎月華之中爲之水中金聖人名至寶海蟾云鍊得寶成陽丹足平叔云此般至寶家家有緣鼎氣血海謂四海輻輳又

名水源其經脉爲海潮已其來有信也又名信水其色赤曰赤水曰降氣曰黑鉛能生神而造化故曰神水與太陰同經一月三十日周而復始上下兩弦朔望凡五日水金生女人信水一月之間來五次水中秉生金則沉而濁三日之後則浮而清清者藥也濁者黑鉛也陰真君云黑鉛已遇採紅鉛呂公云辨水源清濁然後知金木間隔平叔云不識浮沉定主賓此其證也三日後第四日第五日採浮而清者紅鉛也又名紅雪又名水中金

○又名白銀白銀者乃自黑鉛而產出也參同契云鉛性浮銀性沉訣曰當夜半子時自有霞光照鼎而滿室而明鉛含五彩發輝於外則光自照海蟾云回首循環蕩霞光滿室生呂公云溫溫鉛鼎光透簾幃紫團真人云候爐中光氣騈闐者此下手採取藥物擇師印正當時日用法採之藥必成矣

採取陰陽真丹第三

夫採取丹藥須已妙在轉天關番地軸騰倒上下已飽飲之用意取之有藥直入絳宮上朝泥丸宮化成玄珠陰符經云天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地返覆此之謂也海蟾云是時鼎安甲乙爐列庚辛轉天關而王衡停機卷地軸而六爻共變摩泥珠現雙林前捧過天橋玄牝門開華池內真龍還接昔黃帝遊赤城而獲玄珠離明索之不得蓋此道不可見而取也後又使罔象索之而得蓋緣絕利一源無所見玄珠得於恍惚杳冥之間高象先云玄珠飛到崑崙上子若得之求罔象蓋男子真精謂之太陽流珠女子降氣謂

○之太陰玄珠若飛走不可拘制猶言水銀遇大火即化爲氣而飛惟得白銀制之則住而凝結如水銀遇銀則成砂也以火養之即化生金花也陰真君云金花解生天地寶此之謂也夫採紅鉛之藥謂之傳丹乃是紅雪之傳也或入絳宮或過三關直入泥丸自古上仙聖人皆口口相傳不留紙筆

還丹證明訣第四

凡人學道先識還丹必成仙矣奧旨經云只恐鉛不真鉛真藥自成只恐汞不正汞正藥必聖又曰採有日取有時世人用之而不知平叔云八月十五翫蟾輝正是金精旺盛時金精即金丹既得金丹可指日成功未成之時只服一粒便能點化身中陰氣立化純陽爲神仙也故女者坎卦之象坎中有一陽謂之坎男猶如月中有兔男子者離中有一陰爻謂之離女如日中有烏也平叔云取將坎位中心實點化離宮腹內陰若得金丹藥服後度千春又云一粒刀圭五彩分飛丹走入神仙窟趙降真云七返九還功畢後只餐一

○粒到仙家平叔云一粒金丹吞入腹已知我命不由天海蟾云一粒金丹長生之藥乃成真一之道混元經云鉛汞相投神仙可求汞鉛相迎道無不成鮑真人云朱砂九轉慢成銀誤殺幾多人夫還丹者用真龍真虎真鉛真汞和合於交感之宮後依時日採而餌之謂之還丹也夫人者是五蘊所化色身地水火風四大假合以氣爲根以神爲本以精爲基不悟宗元一向沉迷走失元氣喪壞本元耗散至寶仙道不成是故聖人明還返識浮

沉定主賓辨鉛汞明火候其道必成矣還返者乃大丹之首尾也

九還七返配類和合第五

夫還返者乃還源返本也如或成大丹奪天地之造化疑水火之精魂返復往來而聚大藥貫穿上下而成金丹眞一子云眞陰丹水火調停百日間陰眞君云太一陰之氣也飽眞人云黃帝拜廣成子得眞一之道修金液還丹者先取未用鼎器身中紅鉛爲丹頭後取巳用鼎身中白鉛結金華鍊成純陽再投○於交感宂乾宮之内養胎十月氣足凡用三○週而畢

太上隱語始青之下月與日始青二字人莫能曉始者女胎也青者丹主也金液還丹妊女眞鉛又曰火鉛乃南方正色眞陽之所也又曰九轉丹砂又曰朱衣仙子又曰赫赫金丹又曰交梨火棗遇秋時而結實故曰秋石混元經云紅鉛爲白虎首經此樂人若餐之入腹薰達肌膚四肢和暢三月通靈修成大道三千功滿鉛疑汞結水制火伏至藥乃成還丹功就雖未成仙可以長生不死矣其法要鼎器圓備虎龍全無諸病方可下手切要三七巳下信水纔清玄關未開須半夜子時有以感動使其神恍氣調然後驅青龍與白虎交媾少頃用七星劒取之得入元宮則還丹不日而成玄珠白膏元氣感而筋骨壯與少年無異許眞人云白虎纔離玉洞門赤龍跳出眞珠海壯元陽如飲瓊漿古仙名爲天酒又曰絳酒又曰水中金又曰金華其物能○結成珠爲天地之寶故曰玄珠人若服之壽○固天地故曰王母仙桃又曰生氣返魂丹又曰紫金丹其芽得眞土而生謂之黃芽黃芽者天地中和之氣太一運合七曜九宮生聚神全而成故曰陰陽根蒂逍遙子云捉得金精作命基呂公云當時自飲刀圭者聚丹之法後世神仙因時立名故曰刀圭傳眞人云刀圭一粒丹藏在室姬邊大如石榴子樣似琥珀鮮取時須至潔揀日要心堅吞下延年藥功名録上天取丹得之頃刻間逍遙子云赫赫金丹一日成平叔云一時辰内管丹成其刀圭在下丹田之外玄門之内一寸三分其丹有紅脉一條上牽於心下貼小腸取丹時必須用意取之以物引之就而逆之如得活捉生吞鍾離云推倒玉葫蘆迸出金瑪瑙活捉將來和殻吞又曰捉取龜蛇顛倒吸悟世歌云驅作赤龍頭猛把驪珠吸古聖云未服金丹先服還丹亦不妨也太上經云紅鉛黑汞大丹頭鉛者妊女之眞鉛也黑鉛者女子之眞鉛也先服還丹後服金丹者是謂將紅入黑也故藥兩般總成玄火龍變化成神○仙還丹之法妙在七星劒訣中其下手訣法○在師口親傳

紅鉛黑汞作丹頭第六

夫鍊金丹還丹法者全在混元經中又復得眞師指訣不遇眞師修鍊難成混元經云混沌未判元氣巳分則一物分爲二象二象者陰陽也陽氣上升於天陰氣下降於地其中則人生焉人生則男女别凡鍊金液還丹先須取男汞女鉛養而成丹二氣再合爲一猶如混沌未判之先刀圭配合遂成還丹若服

一粒壽同天地莊子云鑿破混沌劈裂鴻濛古聖人云造丹者從二從八從一其法以鉛汞各八兩二者合爲一斤成丹字也蓋二八者陰也一者陽也自二八以上二十以下調之爲爐鼎養之爲火候其法也候信水纔清玄關未閉青龍於神室中與白虎交媾陽精入於龍宮即成丹結胎也懷之十月勿令丹母受勞苦當用心安體泰丹無不成十月滿足有時日紫河車自降也七日之後其丹從上宮左而出以脫丹之法取法用香湯沐浴

○上壇禮謝三清上帝十極高真太一真人畢然後服之其儀式具在混元經下卷謂之龍虎篇世人莫曉既服之後換骨化腸爲筋神清精固陰氣消盡陽氣凝真乃爲純陽之仙呂公稱爲純陽真人趙真人云不識陽中物謂一者在二八之中也二八者二八之女子身中隱真一之道其一隱於玄關蓋如女人與太陰同經時行乃一月一週天故烟蘿子云三日庚生戶閉金生於水至於上弦半明十五日十六日金精壯盛魂魄圓滿諭女子十五十六時天癸至陰精盛也世人言上弦初七八下弦廿二三自上至下定其數爲十六也鮑真人云二八姮娥更温柔平叔云月纔天際半輪明早有龍吟虎嘯聲便好用心修二八一時辰内管丹成又云前弦之後後弦前藥味平平氣象全採得歸來爐裏煆恁時温養自烹鮮取丹用八月十五日夜風清月白此乃是金精壯盛之時當夜半子時陽生之初也高象先云採有時取有日採兮取兮須謹審莫使驪龍驚覺來天真喪盡玄珠

○失採有日取有時世人用之而不知自古神仙達士皆因鍊養金液還丹而成恐泄天機託名外丹後學不知只求外丹燒鉛汞以望成仙不亦遠乎高象先云世人不識真陰陽茫茫天下尋龍虎平叔云休泥丹竈費工夫鍊藥須憑偃月爐爐者金丹之匡郭後學乃以偃月爐有上下弦時可以取藥錯甚矣高象先云但得尋偃月爐子不避天譴使後學明修丹之要著于後

偃月爐養丹火候第七

養丹火候之訣爐在身中交感宮混元經云白虎元宮純陽之所故曰乾宮能使太一含真氣故曰太一宮白銀於此而生故曰水銀坑玉洞之中化生金華故曰金室真土之所處故曰土釜又曰戊己門金丹從此而生養之乃成變化故曰神室其池生水故曰華池又曰神水又曰紫府門門中有三山左山名甲山山中有門名曰甲門右山名己山山中有門名曰己門門中有山名紫金山紫河車從此而出水之源也其物自甲山甲門而出

○者曰希夷路曰三華路曰白雪路曰烏飛路自己山己門而出者曰曲江路曰五彩路曰黃芽路呂公云曲江上見月華瑩淨有箇烏飛是也蓋緣甲己土者乃真土也平叔云四象交加戊己中高象先云莫若先敲戊己門以其神室土釜乃真土也甲己真土又得神室土釜二土合爲刀圭世人不知女子水宮與太陰月華同經而行度數亦五日一候也凡一月六候三甲己也遇甲日則甲門開遇己日則己門開遇二合日則紫府門開乃信

行也此五日之候也高象先曰哥哉三十輻共一轂乾坤造化時陰陽交五六五者五日一候六者一月六候修丹之士火候最難平叔云不將火候著於文青霞子云六百篇中無限事豈教容易泄天機大凡火候在甲巳六日之中半夜子時遇甲日即右偃其爐取左門之氣遇巳日即左偃其爐取右門之氣自古神仙寶祕不露此說不彰此法第名偃月爐平叔云偃月爐中玉蘂生凡温養之法其要在防危慮險也呂公云進火工夫牛斗危平叔云搯添運用却防危陰符云火生於木禍發必尅也切忌之以此為戒譬如世間有國國中有主以文為左以武為右鄰國相侵須用御兵之將將得印而掌兵兵得器而用事兵印者乃軍中之命也既有將而統兵命既行可百戰百勝凡戰者先擊鼓奪旗以為上功既勝之後粮食盈滿河車搬運直入泥丸泥丸既入泥丸必須三閉三閉者上門神不出中門氣不亂下門精不漏是為三閉也三閉已住須用搬運乃曰肘後飛金精也許真人云華池會飲頽如玉飛過金關臉似蓮金晶過三關得入元宮見金丹更不飛走自然伏也夫印者火也火乃鍊丹之本凡鍊金丹須以火候猶將有印而主兵其兵不亂凡用火候不可令水火有差差之則大事去矣五印者五事五事正則心不動心不動而物不走物既不走丹必成矣

是書非金丹大道也未聞有御女而獲仙者故存此以警其惑實非修仙者之務焉

紫團丹經

上清金書玉字上經　風八

方諸宮青童君傳

頭上真星兼思洞房神右足指帝星左足指尊星臨存時小屈左足以對於星也左手把北台右手執璇根密存祝訖而卧北斗中也行之九年除死上生名刻方諸府行之十八年九精來下雲車見迎璇根紐星之精名也北台元星之精名也卧息九斗之內心願飛仙上真廕庇華蓋之下白日乘雲登晨

右二十四字太上刻峨嵋玉房東壁字文本古文不可解今出之

青童有言作洞房西有三陽兩巳縱橫鼻為天山仰望明堂神關紫戶遂見洞房方圓璧立一寸正方靜存斗精來安其中照詹赤子無英三王乃成飛仙乘玄駕龍上造華辰驅使玉女玉童要道畢矣密奉密行

○方諸宮青蓋紫童始昔施行洞房偃息華辰○卧起九精之內拘魂魄於北斗上是以號斗中真人也先師往受上清紫精君皇初紫虛君洞房上經青靈陽安君以傳中央黃老君三天太一元君即造太玄主仙府使定金書刻玉字名曰洞房上經

玉皇以付後聖李彭二君使與骨命應得仙者按而行之列名元圖刻生除死飛行神仙謁為後君之官以佐來聖李彭二君於是二君以金書洞房經一通付西玄宮洞臺內諸得道真人以傳授當來成仙者於是二君以玉字洞房經一通付方諸宮及玄洲仙都府使教宿命骨名當得道者後聖二君乘太虛之輿浮遊十天九洞之門須期運告會乃治為帝理真官於神臺教種人於太平二君皆逆已察眄萬兆宿命善惡飛攬虛玄知學仙道士可成與難若心誠志專固慕神真者終年惓惓情無傾動靈鑒形骨已有仙名玉錄者然後二君意同於是子乃得此書得書行者骨命已定玄閣錄已有生名仙籍故也後○聖二君常藏影匿端初不自傳但使因緣致往令彼其於遭值得此神經耳或書出凡庸或出於俗濁之人此輩雖有此經而不行也所以為人受陰教而使役也故骨命有仙分得書者多由歷因致以獲於此或遇真仙之人先受書期盡應出傳之年已審視形骨乃有授子者子其懃念飛仙坐起祝之於心行之久久子自得此經子不可謂書出非所卑賤之間而蔑其文輕其授矣此皆是後聖之玄命陰已處分應得道之審故與於子也今所宗奉所以承二君之意故敬及卑賤也亦如世間師主宗者皆致恭敬師主豈盡高賢哉蓋遠宗其根心耳靜齋七日乃受此經修行謹戒奉而按之不得雜處穢俗殗亂之人密而行使不覺外同俗內鏡灼如是始可與言洞房之事也此龜山真母要訣以勑西城王君二十八宿仰繫於華辰管運于四方之神按四極四真之科法太上洞房金書玉字之信皆當立裂繒之誓為不妄泄之約也受得此經以青錦之帛三十二尺以奉有書者○

○四方之數各八合三十二尺也有書得此帛又分以贶師如口訣若先受之於真仙迹絕無蹤者則所分贶無由而致受之乃為施散供道用可須者又不得以外供雜碎上皇告盟重用金青札所謂盟青帛也九素經曰子受金青上已刻石慎無他散以求富榮斯其義也市此金帛每令上好者不可苟合以解責玄中亦當審子情狀矣此皆太上之書皆有定科初聽一百年得一傳七百年中得三傳過此不得復出傳非其人過限妄授皆為

泄閉泄閉其祖父母以下受考三官身死天刑乃爲下鬼王君云百年之内有二人可授者亦聽要以七百年内三傳爲誓斗星者太極之紫蓋玄眞之靈林九皇之神庯天尊之宴房也子行其道位爲仙宗得飛八景之龍上造太微出入紫庭宴息北斗飛旋洞關俯仰玄蓋呼吸華辰得乘流景以造三玄出入紫房遨遊太元名上金閣列爲眞人暮卧先存斗星在所卧席上今畫像按而存之如上法令我頭首九極使眞氣入於泥丸足躡尊○

○帝二星常心念飛仙令高上拘我七魄太微制我三魂左手把北台右手執璇根行之十八年必色反嬰顏一旦忽有九星之精變成上帝九光之公並俱來下迎以玄景飛龍要以具鈴乘八輿瓊輪紫羽華蓋導以仙官前謂鳳鳴後作天鈞翠衣青帶白日登晨玉童玉女乃爲執巾暮卧常密三七叩齒咽液三七陰祝曰九星太精北極眞君蓋我精胎强我三魂左引日華右拘月津辰中黄景元虚黄眞使我飛仙上登紫煙神虎玉符常守生門萬邪伏法受録斗君平旦欲起常密二七叩齒咽液二七陰祝曰天元上一斗中七童上清紫精在兆身中華辰紫蓋太素玄宫後聖靈氣下入洞房使我飛仙得行太極金臺暮始卧存星之時皆先陰祝星名然後存星耳祝曰

第一太星精名玄樞願其飛仙乘虚駕浮

第二元星精名北台願其飛仙遊行洞臺

第三眞星精名九極上眞願其飛仙得治三玄○

第四紐星精名璇根願其玉名列爲飛仙○

第五綱星精名天平願其飛仙登行上清

第六紀星精名命機願其飛仙名書太微

第七關星精名玄陽願其飛仙得使玉童

第八帝星精名高上玉皇願其飛仙得登後聖之堂

第九尊星精名太微帝君願其飛仙得入丹瑶玉房

右九條以次祝畢乃存星而安卧斗中也然後又密叩齒咽液祝九星太精北極眞君之諱也

所存所祝都畢良久乃存斗星之精忽然入洞房之中光照一身洞徹五内三關百節皆令赤光赫然祝曰洞房元精赤子太尊斗光華蓋來照泥丸保錬骨血拘魄制魂使某飛仙乘雲登晨上朝

玉帝太一元君都畢也所卧斗星之像但分精入於泥丸耳非又去此適彼之意也是爲席上頭中兩處皆有耳青童君曰卧北斗陰精致仙使靈洞房致北斗陽精使五藏自生○

○遂得乘景遊行上清如青童君之辭北斗有陰陽二精神也恐亦喻人之有魂魄二精矣北斗之星覆蓋華辰精輝九道光膺十天陽轉九九所以高尊世人唯見七星而不見其二其第八第九皆是帝皇太尊之精神玄隱内鏡保制天魂靈光暐灼爲此七星作鎮但不照於世間流俗榮名之人耳諸成道高仙貴眞及上清太清之官乃得見之見之皆不得妄道既見之後高上玉皇太微帝君乃當諡子授子眞官俗人跳脫亦有誤見此二星

者見者慎勿言見也太上神録曰諸見北斗高上太微一星皆增筭三百年見二星增筭六百年但俗人多穢未致於二尊來降耳此星乃大於七星光皆紫華有異於常煥煥甚可畏見者皆當拜叩頭請乞常以月三日二十七日夜竊候之勿令人知誠心久久無不見者星有三精故用二十七日也太上法諸妄說精名及見而泄者身被兵火卒而獲考地獄生死父母得罪三官泰時徐福本凡人也亦悟見二星乃不敢適遂得增年於是始信天下有仙乃知學道耳韓衆司馬季主及中嶽眞人孟子卓張巨君遠尹軌之徒皆亦得見之者也漢相國霍光家有典衣奴子名還車粗知書曾見光嚴具中有短卷書云常以月三日二十七日使竊候北斗數數爲之當有所見見而拜拜而請乞畢勿傳皆增年三百歲於是還車密識常試視之非一忽見二星在斗上光明非常乃拜而還還車遂得增年六百此奴小有意而無大志遂不學道唯盈年於未死耳此語出王君君以傳大茅君

上清金書玉字上經

太清金液神丹經卷上 興一

正一天師張道陵序

夫玄虛之號既不知其名而字之曰道道之爲言猶覺悟也有一夕之寢者則有一旦之覺矣且論大夢然後有大寤覺夢之極其可略言乎戀生謂之弱喪欣死謂之樂無樂無所樂有不足有有戀則甚惑樂無亦未達達觀兼忘同歸於玄既曰兼忘又忘其所忘心智泯於有無神精凝於重玄此窮理盡性者之所體也猶陶埏之士潛爲不疾之塗寂然以應萬感之求散迹以乘幽明之徹故不可成之於一象微之於一名也皇王之號已不一矣道與堯孔異所疑哉直教有內外故理有深淺耳求之形骸則有鱗身四乳重瞳彩眉之異緇雲生而能言坐朝百靈享國征伐則乘雲氣而驅虎豹猒世昇遐則御飛龍而落六合顧視赤縣之內爭讓俯仰之事攫攫乎不猶嬰兒戲於一庭哉復有懸耽空同之上無慮之客順風而從之相與談乎營神之道此大經世治亂之言則有精粗賓實之間

髣髴其尸牖未究其房奧矣若夫神化之趣要妙之言無理之至理不然之大然已備載於玄宗非一毫之所宣也老君者亦復暢其玄虛紀其道者也其神德之狀感與所由所以制經設教紀載異聞彌綸道俗剖判三極先大明逆順然後蕩以兼忘盛稱有德然統之以無待利用出入羣生莫見其端百姓日用常善不知所由此其所權見於清明而爲萬物津梁者也其道經焉其德經焉推宗明本窮玄極妙總衆枝以貫根稱萬條於一要○

○緬然而不絕矣先而不耀既洞明於至道又俯弘於世教其爲辭也深而不淺遠而可味磊落高宗恢廓宏致煒燁觀三一之業標鏡營六九之位閉氣長息以爭三辰之年胎養五物以要靈真之致泠若惠風之叩瓊林煥若辰景之曄寶肆其敘事也廣大悉備曲成無遺初若森聳終則希夷陶群象於玄鑑領萬珠於一歸其取類也辯而不枝博而不雜若微而顯若乖而合恢詭表奇於大方幽隔忘異而自納大哉妙唱可謂神矣言理之極

弗可尚也至於金丹之功玄神洞高實體幽變龍化靈照其哈枯絕者反生耗生氣者年違耋景漢以淩邁遊雲積以逍遥至乃面身五光生育奇毛吐水漱火無翮而飛分形萬變恣意所爲塞江川不以覆舊破山梁不煩斧斤叱吒則雲雨翳冥指麾則叢林可移其神難紀其妙巨遣大哉靈要不可具述道陵後生不逮未接高會濠浪無涯遂迄千載神師秉樞極我險津越自困蒙仰闡玄路坦然無關而不可開非不可開弗能開矣諸弟子○

○審視玄根攬枝其捷鑰焉弟子趙昇王長乃顧景撫心慨愧交集靈鑒罔極乃遂淵人玄朗內鏡卓然先拔鑽研所通殆則上聖之奧側聞其義轉傳以爲解復變其管闡志諸所見標較高旨而斟酌之爲注焉敘云先大明逆順然後蕩以兼忘者爲人稱生耳達生則逆養生則順得順者則不安其逆得逆者則不詳其順是謂死生之途理異得一之限兼忘之忘各忘其所忘猶并魚不樂爲海鱗林獸不顧爲牛馬各受生而別天稟異自隔也

敘云盛稱有德然後統以無待者是老君行氣導引虛吸太和之液也盛稱吸必得氣統虛微而吐納律塗滑利無待無害出玄入玄呼吸無間具有身神不使去人也敘云利用出入群生莫見其端百姓日用常善不知所由此其權見於清明而爲萬物津梁也夫利用者神氣也神氣日爲尸骸之用而群生莫識神氣之端神氣日爲四體之用而愚俗不知須神氣而生人不可須臾無氣而不可俯仰失神失神則五藏潰壞失氣則巔蹷而亡○

○尸得氣則生骸得氣則全氣之與神相隨而行神之與氣常相宗爲強神去則氣亡氣逝則身喪百姓皆知長死而樂生而不知生活之功在於神氣是以數凶其心而犯其氣釁淫其神而濁其命不愛其靜而不守其真者固不免於尪殘既莫期年壽更爲權見於清明清明者日月之光也既權覩日月而長流而莫不生福跡於萬物萬物微其有得失之咎而後生必有津梁之闕其禍必兆其對互生明人不可以不惜精守氣以要久延之視

和受育物以爲枝葉之福矣敘云煒寂觀三一之樂標鏡管六九之位閉虛長息以爭三辰之年胎養五物以要靈真之致夫三一者腦心臍三處也上一泥丸君在頭中中一絳宮君在心中下一丹田君在臍中存之則煒煒於三府忽之則幽寂於一身好生者存之爲樂亡身者廢之爲截是故煒煒寂觀三一之樂矣按仙經云子欲長生三一當明道正在於此從夜半至日中爲生氣日中至夜半爲死氣常以生氣時正偃卧瞑目握固閉氣○息於心中數至二百乃口吐之日日增數如○此身神具五藏安能閉氣數至二百五十即絳宮神守泥丸常滿丹田充盛數至三百華蓋明耳目聰舉身無病邪氣不復干玉女來爲使令長生無極也標鏡管六九之位也六謂吐納御於六氣九者九丹之品號太真王夫人已具記之焉老君云從朝至暮常習不息即長生也凡行氣法者內氣有一吐氣有六也云內氣一者謂吸也吐氣者謂吹呵嘻呴嘘呬皆出氣也凡人之息一呼一吸夫欲爲長息宜長也息氣之法時寒可吹時溫可呼吹以去寒呵以去熱嘻以去病又以去風呴以去煩又以下氣嘘以散滯呬以解極凡人極者則多嘘呬道家行氣不欲嘘呬嘘呬者長息之忌能適六氣位爲天仙營自然神氣者謂標挹九丹之位也謂之鏡鏡標在於丹經氣存年命退而不墜矣叙云閉嘘長息以爭三辰之年者此言皆行氣也夫行氣之法先安其身去諸忿怒寫諸愁憂而和其氣○不與意爭若不和且止須體和乃爲之常守○勿倦氣至則形安形安則和息和息則清氣來至清氣來至則自覺長息形熱則虛口閉中而自甘香滋液既多五藏長存長存則壽與天地三光比年矣胎養五物以要靈真之致者又是胎食導養也胎食之法平旦漱口中之水而嚥取飽而已亦長生也既飽而生則五藏自靈靈真之致意在於此仙經曰玉池清水灌靈根子能修之可長存口爲玉池太和官液爲清水美且鮮所謂飲食自然者也夫養生者唯氣與丹經叙婉妙幽而難論昔聞師教今述之焉至於空同之辭叙明道德玄真且已陳之於既往非須用之要言固不煩復一二注别其事而勞費兼宣也將來有道其詧之矣

治六一泥用五月五日七月七日九月九日至佳

發丹欠良日甲申乙巳乙卯凡作丹忌日春戊辰己巳夏丁巳戊申壬辰己未秋戊戌辛亥庚子冬戊寅壬戌己卯癸酉及月殺反支○干孟仲季月收閉丙戌丁亥壬戌癸亥辛巳○月建諸晦朔上朔八魁往亡日皆凶不成市丹神藥當於德地坐立勿爭貴賤當以收執日以子丑日沐浴先齋潔七日乃市具其物神丹成以羅繡囊或金筒盛之合神藥時始當用甲子開除日先齋三七日乃爲之合藥不過二人至三人務當加精勿入喪汙家欲飛藥時勿令愚人婦女小兒及喪汙之人見也及疾妒多口之人若不信道勿使聞知見之使藥不成精神飛去欲得在山林石室幽靜避隱無人之地不欲聞犬吠人聲又忌見

死傷人血慎之旣神藥常當獨居一室中神仙玉女侍官來往必敬之神丹常帶肘後唯每修身謹戒爲上合藥時當用甲子得開除日益佳常燒香齋三七日初齋一七日竟夜時當在欲安釜閒作壇祭太一高上眞神用清酒二斛黃粱米白粳米三斛各取二斗炊之大乾棗二斗梨三斗鹽豉各五斗香十斤甘橘諸餠果其善北方無甘橘不得者止也淨席四枚以施祭潔盤九枚杯子八十一枚無杯者大形甌子亦可用用訖遍燒席及盤也祭如祭天地神祇罇杓自副羅列諸物著一席上於祭座前安著合丹諸藥葦耳主人新浣淨衣束帶用香火九鑪令烟交合九盤各安一香火也自稱下土大道民某甲九再拜再拜輒自稱如初合十八拜也畢請神令聲聞十步之閒立日請九天眞王三天眞皇高皇太上君高皇君太上君太帝君九天三老君三天三老君太上眞人太上地眞靈眞玉女九氣丈人九老仙都君太清仙王天眞太一君地眞太一君都官太一君中官太一君天仙太一君地仙太一君太一玉童太一玉女黃羅紫明二郎黃羅紫明二夫人華蓋火光使君九光丈人丹朱祖宗南上之精君並開天門乘雲輦下臨某甲座席某甲九拜九叩頭九自搏長跪乃更下聲徐徐曰以今某年歲月日某郡縣鄉里號姓名字年若干謹上請九天三天高上聖神於某山又小徐徐良久曰某實不知天地始有以來不知某始祖姓生根本又不知出何姓之後不知生出禽獸泉魚飛走之類不知胡羌夷狄本鮮畀閑狄亦不知某出何面而生不知南八蠻西六戎北五狄東九夷不知從何方面出互相習生傳相養而殃罪無數謫罰無竟至令七世七祖父母爲罪五祖三曾爲罪及祖父母父母爲罪乘先世無數之殃或謫在地獄負揵山石赴諸河伯天地水三官冶銅拔舌校諸滄流考負魂魄啗棘燒頭鐵礪其背生死之過謫罰罪殃犯咎萬端乞願九天三天高皇太一諸君丈人爲某除七世以來所犯殃謫乞得解除下及某身歷劫以來無狀之罪萬死之罪萬死之過一切原除乞見太平得覩眞聖之主分別求哀因起九叩頭九自搏訖重上酒又跪曰某少好長生希慕靈仙昔受先師某甲金液之方今按良年吉月令時作合未敢專輒謹先施呈伏願

太上老君太和君天明神仙玄女素女青腰玉女下共成之諸太一君諸太一玉女臨監共視黃紫蓋之下伏乞藥無縱無橫無飛無飈便隨手變化黃白悉成飛騰紫宮命長億千位爲眞人和合神氣華精玄黃分天之氣太一身爲扶將玉女常爲侍傍諸君丈人削某死罪之錄度著命門又起九拜九叩頭九自搏又上酒益香良久又跪曰今在某山穴之中合作神丹願得役使鬼神驅御虎豹乘駕虯龍山精萬邪皆見敬畏受其節度盡見防護令其所向摩滅金石爲開弃乞符五嶽名山神君眞人通見防衛令某分形展轉長生久視又禮九拜九叩頭九自搏所陳訖其餘復宜所陳道私陰之罪求乞哀宥乞除者隨意可否也旣言畢所可小下罇酒及好香

果華自賜於眞王之前飲酒皆九拜也先謹請時使合丹一二人避祭所隱處三十步許皆令蠟封其耳也若弟子與師合丹當對服者亦令避之兼不塞耳也夫合丹自各受方別作異祭初不合同也旣某甲所言及飲食之須乃命一二人來受福受福訖良久復遣使還住處乃當送神也

若有佩五嶽眞形圖者別立一座著下面并祭之但口請之不用文無者止又以所佩著祭席上又先日亦當存五嶽衛神令各攝勑○

○地靈掃灑山川不得有乳虎產獸汚穢之蟲百邪之物在今郊境以待天眞也以所佩帶圖定意祝之又呼一二人來受福開其人耳受福還去亦勿又塞之祭都訖送神隱向欲曉也更加初請時但事事益言枉屈某神眞人畢又再九拜九叩頭自搏也其夕祭時必有光景山震之聲雲雷之音及玄雲四合或大霧彌林是天地之靈降於大祭也亦無不爾者然旣已吉日齋合神丹宜索大嚴室足容部分處若無嚴室乃可於四山之內叢林之中無人迹處作屋長四五丈密障蔽施離落令峻避天雨皆施祭於屋下若發火之後遇雨者可預作行屋障蔽之令易拆雨輒施之年中自有多水雨之年山高林深又常餘雲自少功力不辦立雨屋便都止於住嚴屋下亦好乃便亦無視天之憂也又欲得近水處無水則難爲汲捷若常近山洞之所祭神及鍊丹處常令本家子弟廣羅撫宣喻彼山有行者勿得近所止乃良臨用乃取壇內所須之物此等預將入山居也是齋七日便各○

○取其所須之物著壇中以絳九尺覆著壇上燒香再拜向壇時加子初施祭乃用其物以絳安祭席後座處其日主人助共辦自取名香而上之祭食不得分佗人唯同齋合丹者可共以爲扶粮祭果獻生熟多少施安斟酌唯隨人意裁量取潔而已若弟子共作丹則餜合祭至於座席杯盤俱是同耳

六一泥可共當大作土釜凡十斤丹砂五斤雄黃五斤雌黃爲一劑也土釜中可容百斤合共則人數如先不過三人其祭餜必多多餜又不消泄可作乾粮與人須丹成以出令家中子弟輩齋三日乃將食之也泄者不須以出祭明日旦又須齋甲申日發火於釜下弟子共合則宜各齋各齋中或宜出取祭物還當解淹更浴乃止其奴使非合者雖不令同齋亦宜禁忌出入當得溫吉良謹之人還俱解淹矣若無眞形官屬祭日則使符籙中神人吏兵驅却乳虎穢獸之輩無籙使六甲直符隨先所領部也常心使存之歌曰

○金液丹華是天經泰清神仙諒分明當立精誠乃可營玩之不休必長生六一合和相須○成黃金鮮光入華池名曰金液生羽衣千變萬化無不宜雲華龍膏有八威却辟衆精與魑魅津入朱兒乃騰飛所有奉祠丑未甚愛我神言宜見迎九老九炁相扶持千年之鳥水人亡用汝求生又所禮太上景電必來降玄氣徘徊爲我用委帛褵褷相纏縺使汝晝一金玉斷弗尋强趣命必隕神言之教勿笑弄受經佩身爲可放乘雲谿谿常如夢雄雌之黃養三宮泥丸眞人自溢充絳府赤子窩

玄龍丹田君侯常豐隆三神並恍身不窮勿使霜華得上通鬱勃九色在釜中玄黃流精隱幽林和合陰陽可飛沈飛則九天沈無深丹華黃輕必成金水銀鉛錫謂楚皇河上姹女御神龍流珠之英能延年華蓋神水乃億千雲液踴躍成雪霜挹而東拜存真王陵爲山稱陽爲丹子含午精明斑璉是用月氣日中宮明朗燭夜永長安天地爭期遂盤桓傳汝親我無禍患不相營濟殃乃延冥都書罪自相言生死父母何其冤爲子禍上考不全○

○祭書置廢千明宣玄水玉液朱鳥見終日用之故不遍山林石室身自鍊反汝白髮童子噏太和自然不知老笑鼓叩鳴響懷抱天中之山似頭腦玉酒饒流可大飽但用挹焉仍壽老千年一劑謂究竟丹文玉威務從敬見我外旨已除病何況神經不延命禍入泄門福入寄科有天禁不可抑華精眷諂化仙人連城大璧逾更堅長生由是不用牽子將不信命九淵祕思要之飛青天

此太清金液神丹經文本上古書不可解陰君作漢字顯出之合有五百四字

作六一泥法礬石戎鹽鹵鹹礜石四物分等燒之二十日止復取左顧牡蠣赤石脂滑石凡七物分等視土釜大小自在令足以泥土釜耳合治萬杵訖置鐵器中猛下火九日九夜藥正赤復治萬杵下細篩和以醇釀苦酒令如泥名曰六一泥取兩赤土釜隨人作多少定其釜大小以六一泥塗兩土釜表裏皆令厚三分日中曝之十日期令乾燥復取水○

○銀九斤鉛一斤置土釜中猛其火從旦至日下晡水銀鉛精俱出如黃金名曰玄黃一名飛輕一名飛流取好胡粉鐵器中火熬之如金色與玄黃等分和以左味治萬杵令如泥復更以塗中上下兩釜內外各令厚三分曝之十日期乾無令燥拆輒以泥隨手護之取越丹砂十斤雄黃五斤雌黃五斤合治下篩作之隨人多少下可五斤上可百斤納土釜中以六一泥容塗其際令厚三分曝之十日又擣白瓦屑下細篩又以苦酒雄黃牡蠣一斤合擣二萬杵令如泥更泥固濟上令厚三分曝之十日又燥入火便拆拆半髮者神精去飛若有細拆更以六一泥塗之密視之先以釜置鐵鏡上令安便以馬屎燒釜四邊去五寸然之九日九夜無馬屎稻米糠可用又以火附九日九夜當釜下九日九夜又以火擁釜半腹九日九夜凡三十六日藥成也寒之一日發視丹砂當飛著上釜如奔月墜星雲繡九色霜流煒燁又如凝霜積雪劒芒翠光玄華八暢羅光紛紜其氣似紫華之見太陽其色似青天之映景雲重樓繞縱英彩繁○

○究乃取三年赤雄雞羽掃取之名曰金液之華若不成者更燒如前法又三十六日合七十二日無理不成也要節通火令以時不可冷熱不均則三十六日而成不復重燒之也釜坼則無神服之無益泥之小令出三分乃佳又覺猛其火增損之以意度耳平旦澡浴薰衣東向再拜心存天真靈官諸君因長跪服如黍粟復漸小豆上七七日登仙下七七十日昇仙愚民無知一年乃仙耳若心至誠竭齋盛理盡其旦服如三刀圭七立飛仙矣

但道士恐懼或慮不精便敢自服三刀圭耳即看神丹烈驗初服三刀圭皆暫死半日許乃生如眠覺狀也既生後但復服如前粟米之法知其賢愚之日限也已死者未三日以神丹如小豆一粒發口含服立活先以一銖神丹投水銀一斤合火即成黃金不可服當急火之以金打成筒盛丹丹經以繡囊裹之先淨潔作苦酒令釅不釅不可用也既成清澄令得一斛更以器著清涼處封泥密蓋泥器四面使通帀半寸許以古秤秤黃金九兩○置苦酒百日可發以和六一泥之用名金液○也金在醯中過三七日皆輭如餌屈伸隨人其精液皆入醯中成神氣也百日欲出金先取冷石三兩擣爲屑以絞三斗冷水徐徐出金清之一宿金復如故初發器中取金勿手撓之則金輭碎壞若無金者亦可借用若土釜大則醯多不限之一斛也又隨醯多少或減損金兩數也丹砂雄黃雌黃先擣下重綃篩治令和合且著密器中又令器上口如火也又取雲母粉二十斤擣下細篩布於地令

上見天以穿中桑葉十斤布著雲母上酉時以清水三斗灑桑葉上既畢㝠出丹砂露器於桑葉上發其蓋隱彰日欲出還丹砂蓋內於室中別以席覆桑葉於地如此七日從甲子齋日如訖辛未日旦於是黃龍雲母液盡入丹砂中天雨屋下爲之露丹砂當每謹視護或恐蟲物穢犯之夕夕反側丹砂令更見天日訖又治一萬杵閉鑠須甲申日俱內土釜中筒容令平正勿手抑之令急急則難飛祭受之法用好清酒一斗八升千年沈一斤○

○乃沈香也水人三頭雞頭也皆令如法者若用之治取米令淨潔其米或蒸或煮之隨意用三盤盤用三盃餘內別盤盛座左右燒三鑪香火通共一座令西北向主人齋七日或三日三日訖施祭祭在子時著新潔衣服三再拜謹請九天眞皇九老仙都君九氣丈人太上眞人虛无丈人眞官太丹玉女天一君王中黃夫人凡九皇眞神下降某郡鄉里某甲室中因又三再拜三叩頭三自搏曰今日吉辰齋志奉迎太上諸君丈人乞蒙停住華

輦憩駕須臾因重上香酒又三再拜良久而跪某以胎生肉人枯骨子孫久淪愚俗積聚罪考禍咎深重愆過山嶽唯乞太上解脫三尸令百乇除解今奉屬太上道君永爲臣民常思清虛以正穢身恩遇因緣得開玄路即日受先師張某金液之經披省妙祭蕭然友生乃知天尊靈貴非世尸所陳豈某頑朴可得希聞是不敢輕秘故杞啓天神至尊一書委帛以傳之誓已備如本法輒抱佩永年無泄唯願太上大道諸君丈人當扶某一身使○

○享壽延年所向諧會早得從心神藥速辦栖逃山林別告析高上諸皇以合丹液之英依傳授之科敬受師節度言畢矣又九叩頭九自搏令徐徐聲纔出若不能諷誦本呪文可執卷讀之也又重上香酒畢送神起立稽首曰上煩九天眞王又一拜起曰上煩三天眞皇又一拜起曰上煩虛無丈人又一拜曰上煩眞官太丹玉女又一拜起曰上煩中黃夫人又一拜起凡拜祭訖其食不得與俗人食之以寫經紙墨筆硯別著祭左右并啓白之

曰今以此紙寫丹經乞願常無毀則又祭盤當用生薑各三兩著盤上三盤合九兩也其餘甘果珍肴隨心所增損耳亦無從厚也家貧以此爲限也明曰所不解者當一二口訣求解釋之也祭時勿令俗人近其房室屛之爲佳無戎鹽者河東大鹽可用無滷鹹者取好清酒微火煎之令如飴糖之堅者然後令與礬石磐石等分而用之此二物不可得而當代之耳直自不及眞物之堅密也但當小厚其泥也以此代之者是窮極也

太清金液神丹經卷上

太清金液神丹經卷中

長生陰眞人撰

金液還丹仙華流高飛翱翔登天丘黃赤之物成須臾當得雌雄紛亂殊可以騰變致行厨靈人玉女我爲夫出入無間天同符其精凝霜善沈浮汝其震敬必來游

凡六十三字本亦古書難了陰君顯之作金液還丹之道其方用大銅筩開孔廣二寸半令筩厚四分高九寸用二枚其以一枚爲蓋蓋高五寸也治𤋮礬石一斤鉛丹半斤夫礬石先以火燒二十日擣萬杵又入鐵器中猛火九日九夜復萬杵下細篩調之以淳苦酒和之如泥塗銅筩裏令上下俱厚四分是第一塗也修之法即復當以雄黃雌黃之精以醇醯和復塗兩筩裏令厚半分此第二塗也第三次雪霜也其上筩蓋亦如下筩法塗之内霜雪不滿寸半已内霜雪中以上筩蓋之輒代赭瓦屑如之以塗其會牢塗之無令泄泄則華汋飛去已復塗之宜於陰燥潔處令其大乾置於蘆葦火馬通火中央作鐵銃竪安之筩令去地高三寸糠火亦佳也火前後左右去筩皆三寸不可不審詳精占之也如是後至十日更近左右前後各二寸如是二十日復更近火去筩一寸如是至三十日左右前後火乃四面集之至於筩下令半筩復如此至後五十日名之曰黃金黃金者此中神藥可以成黃金也如是又火二十日合七十日藥成名曰赤金所謂赤金者此中神藥可成赤金也名曰金液還丹即欲作黃金取還丹一銖置一斤鉛中即成眞金矣亦可先納鉛於器中先火爲水乃納刀圭赤藥於其器中臨而觀之五色輝華紫雲亂映蓊鬱玄黃無定若仰看景雲之集也名曰紫金道之妙矣其蓋上紫霜名曰神丹服食以龍膏澤及棗膏和之丸如大豆平旦以井華水服之日一丸七十日六丁六甲諸神仙玉女皆來朝之侍左右前後導引服百日恍惚往來無間出入移時至矣百五十日玉女皆謁侍旦夕爲其侍易形如眞玉之色得變化自在常見按摩致諸行厨之寶物也金主爲肌肉還

丹主爲血脉主致神上下無極出入無間得與日月神相見又旦當漱華池玉漿使常飽溢瓊漿口中液也玉漿主爲骨髓筋骨肉益人精氣上昇不勞不倦長生久視龍膏澤者桑上露也露著桑葉上平旦綿拭取之煮大乾棗取上清汁合駕羊髓分等煎以爲棗膏亦可長服令人塡滿有美色銅筩亦可大作向者所作寸數是其還丹之一劑耳增損隨宜也作棗膏法一劑用三斗大乾棗六斗水煮之令棗爛又納三斗水又煮沸合用九斗

○水絞去滓清澄之令得三斗乃納駕羊髓六斗投汁中微火更煎如飴狀止無駕羊髓者駕羊膏亦可用

取雄黃雌黃精法

雄黃雌黃各一斤細擣治萬杵一篩得所用六一泥固土釜以著其中上下合之卽取新燒瓦屑合幷和泥釜固濟無令泄氣曝令燥坼又泥之次以葦薪火三日三夕燒釜底及左右也或精華上著如霜雪卽成矣若筩大亦可作取釜蓋上精霜雪者用之

作霜雪法

取曾青礜石硫黃戎鹽凝水石代赭水銀分等七物合治萬杵不須篩也以醇醯和之令浥浥剛淖自適卽置土釜中封泥皆如泥神丹土釜法又以代赭白瓦屑塗固濟不可令泄也事事如封前者無異以葦火炊其下及左右四日四夜少猛之神華霜雪上著以三歲雄鷄羽掃之名曰霜雪可加丹砂雄雌黃三種並與前分等合爲十種也名曰金華凝霜雪如此還丹之道畢矣還丹不先祭作

○不成當齋三日以清酒五斗白脯一十斤祠竈神矣銅筩用蘆葦者是天馬極當用葦耳要宜須馬通火也葦火自難將視至於燒雄雌黃之精及燒霜雪自宜用葦火不與銅筩火同也金華凝精霜止可服使人不死耳非是霜雪不中納著銅筩中用也霜雪所用曾青戎鹽凝水石皆貴藥不可用交代非眞則藥不成也太清金液神丹凡五百七十六字句凡七字金液凡五百四字還丹凡六十三字

鄭君曰夫仙人飛沈靈驗難論實非凡庸可得閱闇自丹經神化者著在實驗是故天尊貴人隱祕此道

夫眞諦二事不相離愚人不反迷故見示之高遠然達者亦奚不以方寸知之故見祕其文爲不達者耳其智豈論耶經非有求仙之志固不授也是以太眞夫人猶語馬君云與安期相隨少久其術可得而傳如淺希近求則房戶閑堅眞人尚寶惜如此豈是下流所宜豫哉陰君善書數通封付五嶽若好道之人能潛身山林精仰至味其能久於其道者

○神仙自當開發石笈顯然而示之自非從彼慕道次第於是丹經祕要便永藏峻岫矣馬陰二君何但仙人而已至於觀察緯度知國存亡審運命之盛衰驗未然之必然覆生民之大慈作群方以定物名始接聖齊光玄照萬品可謂朗矣可謂神矣弟子昔聞得道眞人傳說所言往往稱歎教其實鍊乃異人同辭豈可令清眞之音墜而不書乎故書二君神光見世之言自漢靈以來稱說故事附于丹經紀載之焉諸有道者可攬以進志也弟

子葛洪曰晉太興元年歲在戊寅十月六日前南海太守鮑靚向洪曰其年八月二十二日靚游於都當暫還江乘馬見一人年可十六七許好顏色相逢於建康將山北道俱行數里靚學道占觀氣候兼通道術多能者也見此人步行徐徐而實輕速靚乘馬奔走纔及相追漸遠意怪在其迅速不凡因問曰君欲何之行甚疾也相觀步遲而實速似有道者行乎此人乃止曰吾所謂仙人陰長生者也太上見使到赤城君似有心故得見我耳

靚飽綜道書自知古有陰君得仙此必是矣即下馬向拜問訊寒溫未及他有所陳陰君曰此處當復十年必有交兵大亂流血膏野君亦何爲於此間索生活哉言語移時良久乃別告鮑氏曰君慕道雖久而精之甚近而年已耄矣佳匠勗之吾相看亦當得度世耳夫仙法老得道者尸解爲上上尸解用刀下尸解用竹木靚請問曰尸解用刀刀自傷耶陰君曰不如君言言刀尸解者以刀代身爲人緣以著棺中以絕子孫之情斷世俗之路也以太上玄陰生符書刀刃左右傳之以神丹爲筆須臾便自成人像如所書者面目死於床矣其真身可於是遯去勿復還家家人謂之刀爲身其人也哀哭而葬埋之其下尸解用竹木皆神丹筆書符如書刀法也以此符文授鮑氏所言者訖徘徊遂失陰君所在於是仰望山澤之間但見群鶴數隻於草中飛起東南翔去良久過山入雲不復見也又與鮑論晉盛衰之事語鮑氏曰今日甲申之後乙酉丙戌之年二主將逝賊填其間逮乎

坎方禍亂殆致顛覆得甲申萬遺一人若修式准泗先登勝地據魏陽北海西上應於斗度下合乎地氣從今以去江南爲始可得六十六歲甲戌之間祚之終矣要自繼連爭闕至於甲申若凶脩則促福穰則延至於斯危之竭俱臻此年矣從今到甲申正當餘七十六年矣夫人帝之命矣子稱兵十世而終夏之少康殷之高宗周之平王漢之光武即其効也皆依天之度計晉之度當在十世猶皆有勝鬼上言之故也今有稱鬼訟乎晉文帝流血連連訴我天府若太上理冤者晉亦當不失世矣若太上却鬼推有所付受之者即助晉室之命則當武爲始省文華愍亦爲十世耳今晉事在天曹與昔趙簡子時事相似也鬼訟晉文帝今尚未已昔日趙簡子夢還公獻公簡子隨二公而行乃到天帝所二公於天帝前更相訟而簡子與二公爭不勝天帝即以簡子付與二公隱公持簡子之頭獻公引劍刑之簡子頭斷於地簡子即自取其頭而復不正時有岑陽巫在天帝邊見簡子

自復其頭不正巫即助之正簡子得此夢心中不樂出遊於道見一人牽一白狗行正與簡子相逢此人避之道下柴棘中狗繩繞棘巫還解狗繩而棘又著狗頭不得去還顧簡子簡子見而識之其衣服面形如昨所夢人在天帝邊者因而問之曰吾如有識子處吾於何地相見乎此人曰吾岑陽巫我昨在天帝所見二公訟大王大王與二公爭不勝帝以大王付與二公隱公持頭獻公引之大王頭斷於地王自取其頭復之復之不正我即

為大王正之適昨相見而今日便見忘乎簡子曰有之於事今如何我故可為不亟曰不可為也大王命已斷於上不可復為也簡子曰君昨見助復我頭故當有可以助我者耶今邂逅相遇亦是我有可延之幸願君濟度之亟且嚬良久曰然今視天下背叛周天子者齊為甚天帝責齊亦甚矣大王可表天子請兵伐齊天帝必喜必延大王命可得二十五年今唯有此可以延命爾簡子得此語喜便還表天子請兵伐齊天子既聽以兵與趙○

○伐齊簡子出以天子命命請諸侯同出兵會於河而祭於河神簡子長跪兩手自搏祝曰今天命某伐逆誅有罪而得志於齊簡子詣趙奉事河神伐果破齊齊復奉禮天子遂得延壽二十五年所謂以功德續絕正如此比也是陰君所言了了如此其後太寧二年歲在甲申果有大將軍王敦之變到三年乙酉二月二十四日元帝崩四年丙戌明帝崩咸和三年蘇峻領群賊十萬北登蔣山是陰君所行處皆為賊營計足十年矣鮑氏以洪希仰道味慨察言語而見向受此之言旨令共識使勿宣也自其子弟他餘皆無其知者亦自祕惜而結舌矣陰君語鮑氏曰君為時所信亦可令今主知世運之意并使據屯地可得全保雖傷而未敗也此亦復是君臣之功益也當自作君懷占候災祥而知之勿言見我共論之矣又當美德讚時使事微而顯令理隱而較略不可方直無忌益人禍罪也是歲鮑氏乃表元帝陳國祚始終之要厭禳預防之勢其表言語牽引稱說星緯及古今之○

○意皆出於陰君所言但其間機會增長年世倍曠者此自是鮑氏所潤美非陰君之本實也表有別事元帝祕之然亦自知其年世殊闊嫌鮑言之過多曾竊以此表問王司徒導司徒云此當是百而為千耳君常惡近而樂遠諱短而美長至於臣子之言雖無隱佞亦復不宜直衝胸心也譬若藥以愈病皆先分服以救患若頓一劑以盡倉卒者耳不能堪驗勢無不傷其疾苦矣元帝默然洪曾一過見鮑氏表而不暇得寫其言甚有徵據唯察微者當能悟其趣韻之深淺耳頃來更內外麤細尋求此書遂不得亦由賊亂宮室焚燒零失之耶洪所欲重見此表者非求其趣欲知太平存亡之期矣意貴陰君之遺言耳陰君去世已久中復見身於鮑氏其辭旨微妙玄識通鏡故復述焉後鮑氏死權葬著石子岡經賊抄有發塚者唯見一口夫刀在棺中而不見衣服骸骨所在賊又聞塚左右有人馬之聲恐怖而走去遂不敢取刀者其後家人更改葬但葬其大刀耳如此鮑氏必得陰○

○君刀尸解之法也將有求道索其道經也

太清金液神丹經卷中

太清金液神丹經卷下

抱朴子序述

葛洪曰洪曾見人撰南方之異同記外域之奇生雖粗該近實而所履蓋淺甚不足甄四遐之妖逸銘殊方於內目哉洪旣因而敷之使流分有測徹其廣視書其名域令南北審定東西不惑然混沌旣分兩儀剖判天之所覆地之所載四海之內八荒之外蕩蕩乎其遠不可得而究陰陽所陶日月所照青生素質蚑行蠕動漫漫乎其衆不可得而詳也昔禹治洪水十有三年跨歷九州徵召荒要然後辨方考記異同蓋其足之所踐目之所覩者耳然而玄黃所函六合所包猶未能得其百之一也又鄒陽書曰令之九州非天下之州所謂九之一耳四極之中復有其八世之學者蓋以為虛余少欲學道志遊遐外昔以少暇因旅南行初謂觀交嶺而已有緣之便遂到扶南扶南者地方千餘里衆以億計包山帶海邈乎其識意亦以為南極之國齊此而已至於中夏之月凱風時動又有自南而來者至若川流問其地土考其國俗乃云自天竺月支以來名邦大國若扶南者十有幾焉且自大秦拂林地各方三萬里其間細國往往而處者不可稱數也名字處所旣有本末且觀士女信各不同乃知夫乾壤之閒廣矣雖在聖賢遊心遠覽猶不能究況乎俗儒而不有疑至於鄒子所云阨而非實但余所聞自彼諸國已什九州其餘所傳聞而未詳者豈可復量浩汗蕩漫孰識其極乃限其數云有八哉但古聖人以中國神州以九州配八卦上當辰極下正地心故九州在此耳其餘雖廣非此列云及其山奇海異怪類殊種珍寶麗物卓譎瑰瑋盈耳溢目驚心愕意旣見而未聞者詭哉不常難可詳而載也此皆奢侈之外玩非養生之所求矣奚自扶南頓遯遠于林邑杜薄無倫五國之中朱砂琉黃曾青石精之所出諸導仙服食之藥長生所保之石實無求不有不能復縷其別名也稱丹砂如東漚之瓦石履流丹若甄陶之灰壤觸地比目不可稱量而此五國不見服用之方莫知長延之道貴無用以塡宇內遺靈石而不眄競彫玩之貨賤流丹之藥鍊餌不加眞質長隱耳混雜無親妙物不顯矣昔經眼校實已分明也余今年已及西雖復咀嚼草木要須丹液之功而荏苒止足顧死將切近小縣之爵豈貪榮耶洪所以不辭者欲結以民力求其通路耳將欲盤桓於丹砂之郊而修於潛藏之事此之宿情祿願俱集永辭墳栢吾其去矣夫學道志生類多貧士富者鼎食自逸心惑聲色方屈節抑欲遣情割樂追師勞辱志安辛苦千無一也且欲脩神仙者則非丹不升家于揚州貧來逐我國貴八石求之無方不義而索旣非所聞債力期之又體先羸弱苟是不堪則計闕於心縱其得一永不備具是以道常附貧富常追貴也且世難未靜寒熱纏心不期運鍾天降禍亂方與顧眄四體常慮刃及戰惕不勝亦何暇索藥以養性命哉今雖抱此丹經而無所措心譬若獻龍淵於屠肆佩明珠於犬馬者也徒貴其質而不知所以安其用不亦悲哉今將為

弟子陳其旨實其並聽之焉夫人大渴者長
頷臨長河大飢者思託農圃欲學道者何不
抱靈方遊其地則何憂丹石之匱乏也意力
之不集耶奚爲止足于貴競之土安身於紛
爭之邦共其枯竭哉夫知我者希則我者貴
矣固宜遠人事而避闤闠絕囂擾而步丹丘
琴瑟奏于馬厩安識其宮商乎彼不貴用丹
之術則不責我所爲之事是以我得安其所
營而心無怵惕獨貴所味而無鑽仰豈不盡
理於內而如愚于外哉且南遐大境名山相
○連下洞潛霍高齊青雲火州鬱勃香陵芳芬
豈唯楊楚之郊專有福地耶但南徼是四海
之外先賢作名山記者記其域內不書其外
又丹經所言旣成而服有昇天之驗如仙人
所傳八遐將一家庭宇耳但此五國皆是人
跡之所逮奚足爲渺渺哉是以不嫌其遐而
欲之其邦不辭其遼而必到其鄉若天命不
延合服無成擬之以分分之矣修靈法守而
得理使飛霜煒煥玄雲四起亦供勤矣天濟
之也夫生無貴賤各當一死洪消遣三尸守

精存氣拘魂養神鑽求靈味求生不得亦下
聊不失一死也譬衆人尋綸七鈎廣津投餌
求魚誰知其先有如千犬逐兔獲者有人是
以期命之終雖帝者所不能諱今壹以分准
得失所期交身長衢甘之如薺正以抱道信
誠丹心內定雖使蘇張更出陳酈復生見喻
以機運之會敦說以榮華爲先妙辭豐藻蔚
言連篇洪將勃然作色拊于二子之肩未復
哂爾而笑必折以一言乃心磐石非爾可轉
志堅金剛非爾可斷要言盡矣夫有情志如
○是廢幾萬靈或感洪若斯之志脫得啓於蟬
蛻之變者復百餘年之後將比顧以省墳梓
迴顏以示不信但恐爾時不信者已成灰泥
無復與陳昔所歸耳此言亦可笑矣未必可
笑也今撰生丹之國紀識外邦并申愚心附
於金液之後常藏寶祕則洪辭永全是以狐
狸穴王城不討野鼠附社墻莫掘如蚊寅寄
鴻鷺以翔玄嶽今以亂文結託眞書求自存
錄者也諸弟子可以廣視聽也蒭蕘之言廊
廟亦擇狂人之志時有所合軍帥可奪匹夫

巨違再拜朱門與爾長辭背放松墳中心藏
之俗人人旣不能解於洪洪亦復不能解於
人之面牆而不自知魚鼈之餘豈不哀哉人
視我如狂洪眄彼如蟲期度之運安所告乎
將來君子各搜德業不以管穴別意有所導
引也行邁靡靡汎舟洪川發自象林迎箕背
辰乘風因流電邁星奔宵明莫停積日倍旬
乃及扶南有王有君厥國悠悠萬里爲垠北
款林邑南由典遜左牽杜薄右接無倫民物
無數其會如雲忽爾尚罔界此無前謂已天
○際丹穴之間逮于仲夏月紀之賓凱風北邁
南旅來臻怪問無由各有鄉鄰我謂南極攸
號朔邊乃說邦國厥數無原句稚歌營林揚
加陳師漢扈黎斯調大秦古奴察牢棄波罽
賓天竺月支安息優錢大方累萬小規數千
過此以往莫識其根象林今日南縣也昔馬
援爲漢開南境立象林縣過日南四五百里
立兩銅柱爲漢南界後漢衰微外夷內侵沒
取象林國銅柱所在海邊在林邑南可三百
里今則別爲西圖國國至多丹砂如土出日

南壽靈浦由海正南行故背辰星而向箕星也晝夜不住十餘日乃到扶南扶南在林邑西南三千餘里自立為王諸屬國皆君長王號炮到大國次王者號為鄙數小國君長及王之左右大臣皆號為崑崙也扶南地多朱砂珍石從扶南北王林邑三千里其地豐饒多朱丹硫黃典遜在扶南南去五千里本別為國扶南先王范旻有勇略討服之今屬扶南其地土出鐵其南又有都昆比嵩句稚諸國范旻時皆跨討服故曰名函典遜典遜去

○日南二萬里扶南去林邑似不過三千七八○百里也何以知之船船發壽靈浦口調風晝夜不解帆十五日乃到典遜一日一夕帆行二千里問曰今長江舟船高檣廣帆因流順風而下日才行三百里耳吾子今陳海行晝夜三千里豈不虛哉答曰余昔數曾問之船船高張四帆斯作云當得行之日試投物于水俯仰一息之頃以過百步推之而論疾于逐鹿其于走馬有千里以此知之故由千里左右也其國出丹砂曾青硫黃紫白石英

杜薄闍婆國名也在扶南東漲海中洲從扶南船行直截海度可數十日乃到其土人民衆多稻田耕種女子織作白疊花布男女白色皆著衣服土地饒金及錫鐵丹砂如土以金為錢貨出五色鸚鵡豕鹿豢水牛犬羊雞鴨無犀象及虎豹男女溫謹風俗似廣州人也

無倫國在扶南西二千餘里有大道左右種桄榔及諸華果白日行其下陰涼蔽熱十餘里一亭亭皆有井水食麥飯蒲桃酒木實如○

○膠若飲時以水沃之其酒甘美其地人多考壽或有得二百年者

句稚國去典遜八百里有江日西南向東北入正東北行大崎頭出漲海中水淺而多慈石外徼人乘舶船皆鐵葉至此崎頭閡慈石不得過皆止句稚貨易而還也

歌營國在句稚南可一月行乃到其國又灣中有大山林迄海邊名曰蒲羅中有殊民尾長六寸而好啖人論體處類人獸之間言純為人則有尾且啖人言純為獸則載頭而倚行尾同於獸而行同于人由形言之則在人獸之間末黑如漆齒正白眼正赤男女裸形無衣服父子兄弟姊妹露身對面同卧此是歌營國夷人耳別自有佳人也

林楊在扶南西二千餘里男女白易多仁和皆奉道用金銀為錢多丹砂硫黃曾青空青紫石英好用綵絹白珠處地所服也

加陳國在歌營西南海邊國海水漲淺有諸國渠人常伺行人劫掠財物賈人當須革旅乃敢行

○師漢國在句稚西南從句稚去船行可十四○五日乃到其國國稱王皆奉大道清潔脩法度漢家威儀是以名之曰師漢國上有神仙人及出明月珠但行仁善不忍殺生土地平博民萬餘家多金玉硫黃之物

扈犁國古奴斯調西南入大灣中七八百里有大江源出崑崙西北流東南注大海自江口西行距大秦國萬餘里乘大船載五六百人張七帆時風一月乃到大秦國大道以中

斯調國海中洲名也在歌營國東南可三千

里其上有國王居民專奉大道似中國人言語風俗亦然治城郭市里街巷土地沃美人士濟濟多出珍奇金銀白珠瑠璃水精及馬珂又有火珠大如鵝鴨子視之如氷著手中洞洞如月光照人掌夜視亦然以火珠白日向日以布艾屬之承其下須臾見光火從珠中直下漉漉如屋霤下物勃然烟發火乃然猶陽燧之取火也其向陰有水出者名曰夜光珠如陰合之取水至於火珠夜光俱如一但以其精所得水火而異其名耳斯調洲土東南望夜視常見有火光照天如作大治冥夜望其火光之照也云是炎洲所在也有火山冬夏有火光

隱章國去斯調當三四萬里希有至其處者數十年中炎洲人時乘舶船往斯調耳云火珠是此國之所貴有也故斯調人買得之耳又有丘陵水田魚肉果稼粢粱豆芋等又有麻廚木其木如松煮其皮葉取汁以作餌煎而食之其味甜香絕美食之如飴又使人養氣殆食物也

大秦國在古奴斯調西可四萬餘里地方三萬里最大國也人士煒燁角巾塞路風俗如長安人此國是大道之所出談虛說妙脣理絕殊非中國諸人輩作一云妄語也道士比肩有上古之風不畜奴婢雖天王王婦猶躬耕籍田親自拘桑織經以道使人人以義觀不用刑辟刀刃戮罰人民溫睦皆多壽考水土清涼不寒不熱士庶推讓國無凶人斯道氣所陶君子之奧丘顯罪福之科教令萬品奉其化也始於大秦國人宗道以示八遐矣○亦如老君入流沙化胡也從海濟入大江七千餘里乃到其國天下珍寶所出家居皆以珊瑚爲梲櫺瑠璃爲牆壁水精爲階戺昔中國人往扶南復從扶南乘船船入海欲至古奴國而風轉不得達乃他去晝夜帆行不得息經六十日乃到岸邊不知何處也上岸索人而問之云是大秦國此商人本非所往處甚驚恐恐見執害乃詐扶南王使詣大秦王王見之大驚曰爾海邊極遠故復有人子何國人乎來何爲扶南使者答曰臣北海際扶南王使臣來朝王庭闕北面奉首矣又聞王國有奇貨珍寶幷欲請乞玄黃以光鄙邑也大秦王曰子是周國之邊民耶乃冐洪海二十萬里朝王庭良辛苦也向見子至恐觀化我方察風俗之厚薄覩人事之流味耳豈悟遠貪難得之貨開爭競之門戶哉招玄黃以病耳目長姦盜以益勤苦耶何乃輕性命於洪川蔑一身於大海乎若夫周立政但以輕貨爲馳騁者豈不賤也豈不弊哉吾遙覩其化亂兆已表於六合姦政已彰於八外矣然○故來請乞復宜賜以往反乃付紫金夜光五色玄珠珊瑚神璧白和朴英交頸神玉瓊虎金剛諸神珍物以與使者發遣便去語之曰我國固貴尚道德而慢賤此物重仁義而惡貪賊愛貞賢而棄淫泆尊神仙以求靈和敬清虛以保四氣眄此華物斑駮玄黃如飛鴻之視蟲蠕子後復以此貨物來往者將競吾淳國傷民耳目姦爭生於其治風流由此而弊當勑關吏不令子得進也言爲心盟戒之使者無言而退也還四年乃到扶南使者先

以船中所有綵綃千匹奉獻大王王笑曰夷狄綵絹耳何猥薄物薄則人奬諒不虛耳非我國之所用即還不取因示使者玉帛之妙八采之綺流飛蒼錦玉縷結成之帛金間孔文之碧白則如雪赤則如霞青過翠羽黑似飛烏光精耀輝五色紛敷幅廣四尺無有好麤而忽見使者凡弊之躬北地之帛真可笑也自云大秦國無所不有皆好中國物永無相比方理矣至於竈炊皆然薰陸木爲焦香芳髴積國無穢臭實盛國者也使既歸具說○

○本末如此自是以來無敢往復至大秦者商旅共相傳如此遂永絕也洪謂唯當躬行仁義守操澹泊眈虛味道內情無欲者推此而遊夫大秦國必或得意耶如其不爾以交易相尋求者實無理也又大秦人白易長大出一丈者形儀嚴整舉以禮度止則澄靜言氣凌雲交遊尉挺而忽見商旅之夫言無異音不知經綸進趣唯貪貨賄大秦王是蓋賤之盡言周國之人皆當然也昔老君以周衰將入化大秦故號扶南使者爲周人矣周時四海蒲服扶南皆賓所以越裳人抱白雉而獻象牙於周也今四夷皆呼中國作漢人呼作晉人者大秦去中國遼遠莫相往來唯當是老君曾爲周史既入大秦必稱周國爾乃號曰周人不知周國已經百代也矣

古奴斯調國去歌營可萬許里土地人民有萬餘家皆多白皙易長大民皆乘四輪車車駕二馬或四馬四會所集也船舶常有百餘艘市會萬餘人晝夜作市船行皆播號鳴鼓○吹角人民衣服如中國無異土地有金玉如○死石此國亦奉大道焉

察牢國在安息大秦中間大國也去天竺五千餘里人民勇健舉一國人自稱王種國無常王國人常選耆老有德望者立爲王三年一更舉國尊之土地所出與天竺同尤多珍物不可名字察牢國人自慕其地土生不出國遠行人民安樂國無刑殺唯修仁義福德爲業甚雍雍然也

葉波國去天竺三千里人民土地有無與天竺同

罽賓國在月支西北大國也土地平博人民溫和有苜蓿草木雜奇木檀梓竹漆鬱金香種五穀蒲萄諸果治園圃地多下濕必種稻人民多巧彫文刻鏤織罽之繡好冷飲酒食有獮猴孔雀珠璣琥珀瑠璃水精其畜與中國同也苜蓿草木神珍物也云形如芋人病盲兩目空盡云絞其根汁而服火煮其莖葉爲煎傳空欄中則七八日許乃更生珠瞳而都愈矣古人相傳有一人病眼卒被時主國王所召當往到命不展服藥神師令借其婦○

○一目用之乃聽師言師以刃刻婦目借行經宿乃反以還之師初取目時乃擣草根汁服弃漬目乃刻之刻之不痛著已眶中亦用此汁和之便立爲其一體上用以鑒照萬物也當還時人又用此汁即復如初此天縱靈草神妙不可得而言也故名曰苜蓿草由借目經宿也余年少時曾聞此語虛妄不信之定至南徼問人士有識者乃云苜蓿草生在罽賓國別一山上百餘年一生生如中國菖蒲華難得也非精進弗可見也此山今名苜蓿

山山有衆泉水青色罽賓國人老少有病目者輙相擔與詣此山泉漯灑之無不愈也水猶能差疾病之目況百年一生神草不以愈於空爛乎如古來相傳驗其山川當有髣髴也外地人有石彦章者乆居扶南數往來外國云曾至罽賓見苜蓿山不能高大也山不生他唯雜奇木形如柘伐其木經十餘年破用作几橙車座屋宇雜碎他物後分别埋著土中皆事事便生如栽楊柳狀名曰雜奇木云還埋苜蓿山下土中他地不生矣洪按此○山必是長生之丘阜也何以言之其草出用令爛目反明而成光伐木則猶百年而後植乃將山石之神能續人之精泉流所育使乃朽木復生諒可處身以養形骸以隨山氣以享無傾豈彼國之乆耒之悟耶

月支在天竺北可七千里馳馬珍物如天竺土地高涼皆乗四輪車駕四五或六七軛之在車無小大車有容二十人有國王稱天子都邑人乗常數十萬城郭宮室與大秦相似人形胡而絶潔白被服禮儀父慈子孝法度恭畢坐不蹲踞如此天竺不及也或有奉大道者中分地亦方二萬里多寒饒霜雪種薑不生仰天竺薑耳無蠶桑皆織毛而爲紗縠也犬羊毛有長二三尺者男女通績用之

安息在月支西八千里國土風俗盡與月支同人馬精勇土方五千里金玉如石用爲錢國王死輙更鑄錢有犬馬有大爵其國左有土地百餘王治别住不屬月支也

優錢在天竺東南七千里土地人民舉止並與天竺同珍玩所出奇瑋之物勝諸月支如○此乃知天地廣大不可意度此諸國雖遠當後有表但人莫知其限崖耳其大秦月支欲接崑崙在日南海行之西南也最是所聞見大國也

衆香雜類各自有原木之沈浮出于日南都梁青靈出于典遜雞舌芬羅生于杜薄幽蘭茹來出于無倫青木天竺鬱金罽賓蘇合安息薰陸大秦咸自草木各自所珍或華或膠或心或枝唯夫甲香螺蚌之倫生於歌營句稚之淵萎蕤月支硫黃都昆白附師漢光奧加陳蘭艾斯調幽移優錢餘各妙氣無及震檀也

太清金液神丹經卷下

太清石壁記卷上　

楚澤先生編

太一金英神丹方

金五兩打為薄鉇之擘之納土堝中計先用金五兩水銀六兩先於火中麓金薄與火同色即別暖水銀暖須土堝中入金薄於水銀中分而消矣即以金泥重鍊微耗去水銀然後以玉椎研盡乃止堪入藥用

○雄黃(一斤擣篩羅之)鍾乳(五兩好酒煮盡三日夜玉硾研)雌黃(一斤擣篩羅之)丹砂(擣篩)雲母(一斤水飛擘之鍊如白鹽)白石英(八兩擣篩)○曾青(五兩擣篩飛去上浮花)礬石(三兩搗篩)水銀(一斤以黃鹽相得真水銀)凝水石(八兩擣篩)石膏(八兩擣篩)朴硝(八兩擣篩)芒硝(八兩擣篩)空青(八兩擣篩)

右件十五味並須精好擣篩淼飛之

造大還丹方

空青(十二斤)光明砂(十斤)雄黃(十斤)雌黃(十斤)金(二斤)白石英(一斤)鍾乳(一斤)硇砂(五斤)水銀(七斤)石琉黃(八斤)水銀霜(七斤)玉屑(三斤)石膏(五斤)朴硝(五斤)特生礬石(八斤)雲母(十斤)降英(十斤)太陰玄精(六斤)礠石(五斤)鉛丹(三斤)石膽(八斤)青石(二斤)陽起石(四斤)芒硝(三斤)蛇牀子(四斤)錫(八斤)礬石(七斤)

右擣拌一依四神法唯金錯作末分為毫飛服之令人仙矣

黃帝九鼎丹方

雄黃雌黃(各半斤)朱砂(五斤)石硫黃白石英鍾乳朴硝礬石(各三兩)石牀寒水石石膏禹餘粮青石太陰玄精赤石脂雲母礠石(已上各五兩)

右十七味並擣酢拌浥浥吴鹽覆之火三日夜寒半日開之重飛七轉用治萬病無發動

○黃帝九鼎大還丹方

雄黃石膏(各一斤)寒水石禹餘粮(各半斤)硝石(一斤)太陰玄精(一斤三轉煮六十日方解)礬石(一斤三遍煮三十日)金牙(半斤二遍一日一夜煮)雌黃(一斤)朴硝理石絳礬石硫黃芒硝黃礬戎鹽空青石牀白石英孫公蘖(三轉煮)朱砂鍾乳礬石紫石英雲母礠石硇砂石腦青礬石膽(一轉已上各一斤)

右件藥精擣更研酢拌合和飛之九轉丸如大麻子一服一丸服五丸萬病皆除一千丸改形易體久服仙矣

太一金膏丹方

金五兩(打作薄鉇飛)雄黃(一斤擣篩)白石英(一兩如蕭)雌黃(一斤)紫石英(十兩)空青(十兩)朴硝(一斤)硇砂(十兩)石膏(一斤)芒硝(一斤)礬石(十兩)雲母(一斤)石乳(十兩)滑石(一斤)水銀(一斤)太一禹餘粮(一斤)石硫黃(十兩)

右十七味並須精好飛一依前法已上小丹皆是神仙救世療病之丹服之身輕延年其法具在卷後其小丹亦不宴須依古法固濟

六一泥法

○赤石脂(一斤)滑石(十兩)甘土(三斤)滷鹹(三兩)戎鹽(三兩)

右擣為坭並用酢拌之作丸子如手指大曝乾火燒一日夜更擣令細研取三五張紙細擘和為坭入杵臼熟擣用酢拌之固濟上下釜不令有隙以豬牙研之須滑甚用牢密固

又法

取好細黃土堅實者曝乾擣

又法

取赤石脂左顧牡蠣細治鹽甚牢密固

飛丹禁忌法

春忌戊子己巳

夏忌丁巳戊申巳丑戊辰己未

秋忌戊戌辛亥己亥庚子

冬忌戊寅丁未庚戌己卯癸酉

飛丹發火吉日

五月五日七月七日九月九日甲申乙巳乙卯又以太陽之月立夏之後取甲子成開收除平定之日並吉發火取二更時不爾取五更無驚觸凡合丹不得過三人已上即心不○齊

召䰟丹法 一名反䰟丹二名更生丹三名歸命丹

朱砂雄黃雌黃曾青石硫黃礬石礜石 各五兩

水銀 三斤又云一斤

右依四神丹方飛之五六轉精熟可服宜與石硫黃丸相和服之

石硫黃丹方

石硫黃蒲黃禹餘粮茯苓 各二兩

右四味擣篩蜜和為丸丸如小豆一服二丸召䰟一丸和石硫黃二丸同服治萬病神驗疑太熱除石硫黃亦得其丹不得水銀以水銀霜二兩代之甚佳恐水銀貴不辦用之不猒甚多

無忌丹 一名堅骨丹二名雜長丹三名凝神丹

金牙 一兩 寒水石 二兩 石乳 一兩 雄黃雌黃 各四兩 白石英 一兩 芒硝 二兩 紫石英 一兩半 硝石 一兩 麥飯石 一兩 朴硝 二兩 牡蠣 二兩 鍾乳 一兩

右飛一如四神丹法飛三日三夜細研丸如麻子服一丸無不差召䰟丹久服延年無忌

○紫游丹方 一名步虛丹二名攀景丹三名輕舉丹四名倒景丹五名凌虛丹

雄黃雌黃白石英紫石英鍾乳玉屑朱砂石腦石膽礜石空青陽起石赤石脂磁石朴硝礬石石膏寒水石汞霜消石 各三兩

右依金英丹法飛之極妙

艮雪丹方 一名水銀霜丹二名流珠白雪丹三名流汞素霜丹四名玄珠歸霜丹五名太陽紅粉丹六名飛虹化藥丹七名朝霞散彩丹八名夕月流光丹九名辰錦流暉丹十名凝階積雪丹

錫 十二兩 鴻霜 一斤 特生礜石 一斤 絳礬石 一斤 朴硝 五兩 太陰玄精 六兩 鹽 一斤

右以錫置鐺中下猛火燒令鎔成水以鐵匙掠去上滓末別以鐺子中炒令稍熱傾著錫水中以鐵匙攪之令勻便急傾著淨地少時凝冷如白銀即取礬霜輕手擣之以馬尾羅篩朴硝玄精各別擣篩即以鹽末和水銀錫合擣以馬尾篩之以諸藥總相和調和相得更以白鹽作下藉三分許以物按之令實即下諸藥又以朴硝覆之即下文火四日夜其火炭不過一斤已上○但候上蓋常如人體暖即漸加三五莖過此已後兩日即下武火常使上釜灼人手不得久住武火經七日寒一宿然後開之若調火緩急得所其精並飛出上釜如霜雪狀或作伏鹽盤在上釜其色妙甚霜雪光輝煥然驚駭耳目好士見之無不嗟嘆若用火不調冷熱不均其藥精即飛著上釜顏色青黑既飛得精藥又飛之更以後藥

礬石 三兩 朴硝 三兩 白鹽 一斤 玄精 三兩

右並依前法擣篩先以流汞霜研訖與諸藥相和布置覆藉飛之日數一如前法可作三五轉然後用之爲佳恐太陰玄精難得可往河東解鹽池近水次淨之其色理如玉質形狀似龜甲其黑重者不堪其黄白明淨者爲上其鴻霜得此藥自爛如粉飛之三五已後可研極細以棗肉膏和爲丸如麻子大一服四五丸加至六七丸萬病皆愈

五味丹方

○水銀霜一斤　硝石五兩　寒水石五兩　石膏五兩　石膽五兩○

右擣篩相和不用酢拌直爾飛之入釜三日夜如飛召魂

五嶽真人小還丹方一名金精丹二名飛空丹三名仙等丹四名救世丹

丹砂　雄黄　曾青　礬石　石腦　朴硝　巴砂　玉英　禹餘粮　白礬　石玄　石脂　凝水石　滑石　石膽各十兩

右新苦竹爲筒貯之以蠟固頭按之納華池中二十日出之陰乾二十日擣篩色别以酢和爲丸納玉釜中似鍊紫游丹法勿使氣泄以文武火三日夜開之色别擣下如粉第一納丹砂次玉英合之上下相當密用固濟初用馬通火三日夜後用炭火三日夜前文後武飛入上釜丹成出用之於乳鉢中以玉槌研之如粉以大棗去皮和爲丸丸如粟米一服三丸用飲汁酒下之

太一小還丹方一名太精丹二名朝景丹三名凝霞丹四名落暉丹

○水銀一斤　石硫黄五兩

右研石硫黄爲末以白厚紙承之取於炭○火上炙硫黄鎔滴水中棄前紙如此三遍鍊之秤五兩又取新瓷瓶可二升已下内外通有油者以黄土細篩和石灰紙筋相爲泥泥瓶子外可厚三分曝乾又取一新瓷盞子令與瓶子相當内有通油者還以前泥泥盞外亦厚三分許曝乾爲瓶蓋又令鐵牀子鍋脚與瓶底相當坐瓶子於牀子上又作風鑪高於瓶子五寸許四面各去瓶子五寸墼瓦和泥作鑪下開四風門待乾用之又先以水銀下瓶子中微火溫之令暖又取一鐺子鎔硫黄令如水傾水銀瓶子中攪之少時待冷水銀便如碎錫可以爲塊遂以前盞子蓋之還用前泥密固濟下鑪中即以微火傍瓶四邊炙之令固濟處乾鑪漸熱加火初文後武令稱瓶上火色紫焰出時聲動其火令心虛稍稍添炭如此百夜漸漸退火寒之開看其丹並著瓶子四邊及上蓋其丹狀如石榴子紫黑色水中研泛之取細者色過光明砂○

○紅赤非常藥成細研和粳米飯丸之如小胡豆每日服五丸至五百丸萬病除矣一經云從朝下大至日午藥成可服亦和丸蒸曝巨勝服白飲汁酒送之忌血羹魚膾大酢生冷

太一硫黄丹方一名太陽粉丹

石硫黄三斤

右擣研入丹竈中飛之以兩盆子爲上下釜蓋文火飛三日夜並飛上釜如金粉色可研丸服之

八石丹方（一名麗日丹二名素月丹三名度厄丹四名濟世丹）

朱砂雄黃雌黃曾青

右件四物飛之三轉堪服

又方

雄黃雌黃石琉黃空青碌青礬石朱砂礬石（已上各十四兩）

右擣篩飛鍊並同前法

又方

朱砂雄黃雌黃曾青（已上各四兩）礬石硇石朴硝

○礬石（已上各一兩）

又一方云

白石英無礬石一依前法

龍朱丹方（一名戊蘇丹二名赤靈丹三名含光四名吐曜）

朱砂雄黃雌黃石琉黃空青（已上各十兩）

右擣篩細研用召魂竈中飛之三日夜其藥盡飛入上釜其下滓碎如灰滓若硬如鐵屎堅塊者其藥盡更擣篩依前飛之還三日夜藥精飛盡上釜收取和好麝香及白粳米飯丸之如麻子一服一丸和飲汁酒送

○八神丹方（一名元精二名照日三名流霞四名神光）

丹砂曾青雄黃礬石石腦礠石朴硝（已上各十兩）

右各別綃袋入三年米酢中二日夜出陰乾各別擣篩以第下釜中總下訖以朴硝覆之以六一泥固濟文火三日夜武火三日夜寒一宿開取上釜者又更研重飛五六轉色白如雪可服之

太一雄黃丹（一名赤流二名素曜三名紅景四名重光五名紅紫相間丹）

○雄黃（三斤）

右以銅器盛之酢煮三日夜毒盡九日更加曝乾擣篩以酢拌之曝乾七遍然後一依召魂丹法飛之七日夜白如雪服之

又方

雄黃（一斤）

右一味擣篩輕紗羅篩以醇酢拌令浥浥日曝令乾又依前更拌又曝可十餘遍止先以白鹽置釜為藉接之令實次以雄黃粉與白鹽末相和置於藉鹽上還以白鹽末覆之即以上釜相合六一泥固濟不得泄氣一日夜微火候六一泥乾以後漸漸加火勿頓猛一日一夜過此已後可與極猛火令其下釜旦暮常與火同一色不得暫時令火微弱如此旦暮猛火常相續不絕三日三夜寒之一日夜開其釜取藥更細研下釜中餘滓又別擣篩訖即以藥之精滓相和更加以酢拌令浥浥一依前布置其文武火勢及日多少一依前法如此再遍其藥必成

○五靈丹方（一曰昇霞二曰淩霄三曰靈化四曰太一召魂五曰還霞丹）

汞霜雄黃石硫黃朱砂雌黃（已上各十兩）

右擣篩以酢拌曝乾七遍入釜中以白鹽花為藉然下石藥以汞霜為上即以白鹽花覆之厚三分依召魂丹用火三日夜藥成丸如麻子一服一丸治萬病

又方

汞霜（三斤）雄黃石琉黃朱砂（各二斤）

右擣篩四味相和以酢拌令浥浥曝乾可四五遍止自外飛鍊用火日數一依前法

五石丹方（一名五星丹二名五精三名五彩四名五帝五名五獻六名五靈七名八仙丹）

五石丹者淮南王劉安好道感仙人八公來授之安以此方錫左吳故得傳之人世其藥飛五石之精服之令人長生度世與羣仙共居五石者是五星之精丹砂太陽熒惑之精磁石太陰辰星之精曾青少陽歲星之精雄黃后土鎮星之精礜石少陰太白之精

右以此五星之精其藥能令人長生不死

又方

○曾青者東方青帝木行青龍之精丹砂者南方赤帝火行朱雀之精白礜石者西方白帝金行白虎之精磁石者北方黑帝水行玄武之精雄黃者中央黃帝土行黃龍之精

右五味並屬太微五帝大神之精主之欲合此丹之時五味各十兩並擣篩爲末酢拌之如八神丹法又須得五帝神符鎮丹竈上乃可飛之不得此符終不能成符在別祕傳中老子三部符中亦有也五石者五星生氣服其真精氣可以天地齊壽自

非至誠好道莫輕傳之若清石紫石鍾乳名曰白入石也

又造丹鑪法

其鑪下須安鐵鍊可十二三條長一尺四方厚四分布其墼上相去可二分鍊下懸塵去地二寸中開闊四寸半前後通門擬通風來去其鍊上著火其火爲風氣相扇極理快然此法爲要

又造藥釜法

○其下鐵釜受一斗徑九寸深三寸底拒火處厚八分四畔厚三分上下闊狹相似平○作底周迴脣闊一寸半厚三分亦平兩畔耳長三寸去上脣三寸半上蓋燒瓦作之徑九寸四分深八寸厚三分上蓋稍圓平作之此釜様是初出精藥所以大若出精藥後宜用小釜轉之小釜様徑口六寸深二寸半自外形勢厚薄同前大釜上蓋徑六寸二分深六寸自外形勢與前不別

太清石壁記卷上

太清石壁記卷中

楚澤先生編

八神丹方

空青（斤半）磁石白石英朴硝（各斤半）鍾乳（五兩）

右擣篩細研酢拌一准前四神唯以朴硝蓋諸藥上異於四神飛之七轉

三使丹方

水銀霜（一斤）朱砂（二斤）雄黃（一斤）

右三味擣篩酢拌唯以水銀霜覆上更加鹽花蓋上餘更不異於四神丹飛之五轉

○召魂丹方（二名反魂三名更生四名歸命五名全生）

朱砂雄黃石硫黃磁石（各五兩）水銀（一斤）

右以石硫黃鎔成水傾水銀中攪成碧砂和諸石藥一時擣篩細研酢拌一依四神唯轉數多於四神丹

流珠丹（二名紅景三名赤曜四名重暉五名紅藥六名紅霜）

雄黃（一斤）

右擣篩細研酢拌浥浥一依四神唯以鹽末拌和布置更以鹽蓋上固濟一日夜文火以漸加武火使猛三日夜寒之取飛三

轉也
又方
飛雄雌黃等二物各十兩
右細研以米酢拌曝一如四神丹法
又方
伏龍肝鹽末倍於雄黃一倍
右二味研令細及總和雄黃等并攪和布
置固濟一依四神丹法唯火寬於四神使
火欲文多武少七日一轉
造水銀霜法
○水銀一斤 鹽二斤 朴硝四兩 太陰玄精六兩 燉煌礬石○一斤絆礬亦得
右先以錫置鐺中猛火銷成水別溫水銀
即令入錫中攪之寫於地上少時即凝白
如銀即以鹽二斤和錫擣之令碎以馬尾
羅重羅令盡即以玄精末及礬石末和之
布置一依四神唯以朴硝末覆上用文多
武少大七日夜其霜如芙蓉生在上甚可
愛取得霜更研
礬石五兩 朴硝五兩 玄精五兩

右已上更別擣碎准前布置覆藉更飛經
數轉始好
朱砂霜法
朱砂二斤先研作末細絹羅七徧 絳礬一兩半 黃礬一兩
右並擣爲末酢和日曝七徧唯鐺下周匝
著硇砂及灰鹽爲坭坭鐺即著鹽平滿鐺
背藥多少擣鹽中作棿形著藥訖以銅匙
按之令實即加鹽一重覆之更加伏龍肝
一重更以鹽上更以朴硝蓋之用匙按平
即以米酢噀之即安上釜固濟先用麻擣
○泥泥釋擀及固濟上釜可厚三分極牢密
漸加文火經四日夜即武火二日極猛火
一日寒即以水濕固濟處然後開用之
金銀二粉法
金銀各二兩 胡同律二兩搗作末
右打金銀作薄即用豬脂於鐺中煮十五
沸用皂莢洗令豬脂盡即取瓷盆研薄令
碎和鹽及銀研之七日巳來即用生絹三
重去水取銀粉向硇砂竈中鍊微火不得
令猛出之更研然後取胡同律末共粉一

時水鍊即用生絹三重裹粉懸去水令乾
研極細任用
艮雪丹一流珠白雪二流須素雪三玄珠絳雪
水銀一斤 錫十二兩
右取水銀鐺中著火暖之別鎔錫成水
投水銀中寫於淨地中自成白銀餅取銀
擣碎研麤羅之
絳礬白礬太陰玄精各四兩
右並擣和銀粉取伏龍肝鹽末等和上件
藥布置一依四神法唯以朴硝一斤覆上
○更用末白鹽花覆之牢固濟四日文火漸○
漸加火仍須微微不得依四神武火滿七
日訖用猛火一炊間寒之開取其藥霜亦
有不上者並在鹽花內結作芙蓉頭子其
霜煮鍊依四神法
造內丹法
右以前丹飛經三轉並出之不須出毒直
細研便丸每內五丸薄以綿裹其生丹治
疥癬丁瘡內癰久瘻痔蛇咬牙疼悉用之
造硫黃水鍊法

石硫黃一斤明淨者

右宜以研之取一淨瓦一頭高一頭低著紙一張布硫黃於中下著火其下處瓦底著小盆子盛米酢其硫黃入中並成小珠然更於酢中取置於瓦更准前鎔之可經七徧止然絹重袋盛硫黃縛一橫杖鐺中滿著米酢取杖橫於鐺上勿令從著鐺底煮之三日夜酢減即添之更於醋漿水煮又三日夜清水中煮一日夜然出曝之安鉢研之使細取牛乳五升將拌硫黃末即曝乾乾訖更拌以乳盡煨乾任丸散服之

○餌朱砂法

鍊朱砂一斤

右直爾取米酢煮之三日夜然更研取醋拌曝乾更研十餘徧即止又以竹筒盛於甑中蒸之十徧即止任將餌服

造鐵液丹法

剛鐵一百斤

右打作鏡中央開孔容指許徑五寸厚三分兩面刮削並平淨打作方鍱長七寸闊四寸厚三分上開孔酒三升胡椒末蓽撥乾薑已上各擣篩鹽一升硇石十四兩酢一升以酢和梢將潰鏡穿於長鐵箸上片片去三分先埋瓦甕於地中甕內以木爲架架上重安之以瓦盆覆之蓋甕口訖覆土厚一尺每日以鹽水灑上令濕滿一百五十日開之其鏡飛亂以刀刮削以酒研泛取得傾器中更研以盡然澄取任用之

朝霞丹方

○雄黃雌黃石硫黃水泛取浮者傾器中更研以盡鍾乳白石英礠石石牀雲母

右擣一依四神唯數須多可用酢拌曝乾之

光明麗日丹方

雄黃雌黃白石英雲母孔公孽礜石

右擣篩依四神唯轉數多

凌霄丹方

雄黃雌黃空青朱砂鍾乳礬石石膏禹餘粮太陰玄精白礬

右擣篩依四神法

服丹法

凡一切老冷疾等病每日平旦取棗肉及棗豆豉并丹二丸溫酒下

服丹禁忌

服丹時不得食羊血鯉魚及臭味汙穢等物也

服丹覺觸

服丹後覺身面上癢如蟲行身面手足浮腫見食臭懊食嘔逆惡心四肢微弱或痢或吐頭痛腹痛並請不怪此是丹效排病之驗也

○治瘧丹

每發日平旦取丹三丸和酒服取吐至小食時間不吐即喫酒半盞必須吐更欲發空腹五丸必差

治瘡癬

針破著乾濕癬宜淨洗布揩取丹和酥塗三五徧即差蛇咬取丹和醋拌差丁瘡針破內丹三五度食盡惡肉即差

內丹法

取生丹薄綿裹至夜勿喫食臨卧以中指送

丹盡指深內便卧少間臍下雷鳴唯須忍至三更已來忍不得即於淨地放出膿三五合連三夜熟丹補之

治丹發動

若覺丹發即用生熟湯沐浴葱豉酒一盞同薰黃法飲若不定取露蜂房甘遂萎蕤麻黃等分煎取飲子一服立愈

說薰黃法

薰黃味辛平大温有毒主治疥癬殺(蟲虫)蛇毒却邪魅餘餌且與雄黃無別若化銅鐵爲金○銀非武都不得若作世間治病小丹此即武都與雄黃無異直爾取之拌曝一依前飛飛用極好此一味自古及今皆祕之不顯於方上良由此物時間多無有所宜恐時人輕皆共祕之余今說者幸諸知心同相傳之勿示非人也此丹鏡一卷必請得者盡百年傳之取一人幸勿妄洩彼此同殃

伏火硫黃丹

鍊硫黃(斤)桂花(仁)

右直爾取斟鑪絕厚者可安置飛處以鹽納鑪中可四面各厚三寸中心作窠硫黃安窠內上頭著鹽亦厚三寸皆擣作末遣密底下漸漸著火作飯無異一日三徧換鹽若了可著水濤𪆧然後始著甘土泥苞眾待乾漸漸著火不得令絕赤少間即休更別淘𪆧乾乃研以白粱粟飯丸如梧子一日服二十丸

丹經祕要口訣

黃茯苓(烏頭俊) 青神羽理(空青) 白素(禹餘糧) 青龍膏(曾青) 白虎腦(水銀) 玄武骨(礬石) 東野(朴硝) 單青(青硝) 朱雀○并帝男精(雄黃) 黃龍肝(錫丹) 帝女髓(生朱砂) 赤帝○流珠(水銀) 丹者(黃丹) 青帝味(青鹽烏牛) 五嶽脂(五礬) 西戎淳味(戎鹽) 石停脂(石硫黃) 金賊(硇砂) 石味(石鹽) 陰獸玄精(烏牛膽汁) 烏爐(香附子) 黑帝味(黑鹽) 陰龍肝(狗血一云)(狗膽) 石味灰(石灰) 陰獸當門(烏牛膽) 夜光骨并虛銷新(麻黃) 越竈曲(風煙) 天器土(釜) 三變得蘇骨(渾滴)盞蠕螺(乳汁) 義物(銀) 貓虎脂(蝟脂) 青牛落(鹹土) 昆濤梁(原缺) 黃烏首(黃烏頭) 黑龍膏(黑狗糞)

合藥訣

蚌精(真珠) 陰運(水精) 棲龍膏(桑上露) 青油羽(空青) 黃帝足(當根) 金尚丹田(紫粉) 天師食(禹餘糧) 見長生(牡丹) 屈原蘇(胡粉作) 同雷何督子(消石) 西獸衣(駝毛) 四海分居(牡蠣) 白陰鈇汁(枸杞) 五色扶桑(五色石起) 陽帝流漿并定臺引針(磁石) 絕陽(白石五) 時空亭(慈) 幾公白(錫) 聖無知(赤鹽) 陽華羽(金釜) 蓋陽曾萋(土釜) 六一泥(六種)(作泥) 一五穀(五穀芽) 大洞滑汁(千金子一云枇杷子)

伏火法

水銀隨多少以白甆器盛之以牛糞和灰鹽厚鋪底於灰鹽上著灰爲覆客除陰乾以灰和細毛苞瓶一寸除此泥乾亦得其器○口先以桑灰爲硬坭綿裹塞之然加苞法只鹽灰爲坭坭塞其口亦得若欲速乾微火及以堅灰相裹燒養之養目牛糞爲裹燒著炭爲裹盡表附相次成矣待冷取之汞與鹽等霜色凝柔剛毳

四神丹方

朱砂雄黃曾青雌黃

右四味分擣末篩白鹽爲藉次布曾青次雌黃次朱砂次雄黃又以白鹽覆之以上下相合以六一坭固濟訖文武火常法飛

經七日夜火法如此

又方

任以四味直爾擣篩以釅醋拌之浥浥十徧曬入釜安置依前法若依此爲之得藥倍多而又色好

治口血喝方

取蒲黄四分羅取附子一半斤炮巳上二味各别擣取白雞冠血和坭坭之立止即急洗之不然却皈向一邊

太清石壁記卷中

太清石壁記卷下

楚 澤 先 生 編

鍊鍾乳法

太清經云取好鍾乳細末納金銀瓶甌中內瓦一片用消石一分寄蓋瓶甌上勿令泄氣蒸之用時自然作水名曰鍊乳服用時最佳

作鐵粉法

又取好鑌鐵爲上細錯爲末淘去土氣以三年好醋於小瓦盆子中拌令浥浥以糠火中燒盆子底令乾入鐵臼擣之以絹篩之餘脚依前擣以盡爲度造二十土堝子微令作佛家嵐樣令缺後以醋拌鐵末浥浥内堝子中密封不得虛泄氣臺上坐甘土堝以牛糞火燒之一日夜甘土堝令紫色出以水飛之如有脚依前水飛之以細爲度即以甆盆中細研之和入藥服之與五金同並忌龍葵烏牛肉鯉魚蒜等

又作鐵粉方

取鐵一斤白色者用鏡瞻析者上如好鑌鐵亦得以鉋刀削令細盡不得和土石取一斤淨淘二十徧訖取好白淨硇砂三大兩取水一升以鐵砂水三味攪令硇砂消盡鐵納鐺中以火煎水盡即以硝石一兩以水一升浸經七日又納鐺中依前煎水盡日曬兩日訖即内堝中以蓋密固濟從微火漸漸加火猛一伏時少間令冷即出勿令灰土入即以甆盆石鎚研之令極細水飛三徧比去水令乾其粉即成蜜和爲丸丸如小豆每日食後一丸至兩丸忌龍葵菜

服諸丹法

取棗肉裹如大豆日服一丸不得覺觸加二丸每一劑百丸唯八十下二十上年宜服兩歲長病兒三歲巳下小兒女恐力弱不得服之自外服皆得唯不治疸黄一色餘病皆治量病加減下内最良兼服此是表裏功有驗如有吐痢不畏有氣腹中痛並是丹之功力勿怪唯忌牛肉白酒麻子血羹生菜蘿蔔芥子胡荽芸薹蒜蕎麪自外兼忌服丹後七日外任意當食

療病狀法

大熱風眉鬚墮落服四百丸并服杏仁刺風服二百丸頭風服一百丸半身不遂手不至頭服二百五十丸上氣欬逆服二百丸賊風入心驚走一百丸傷寒風四十九丸癖疰氣塊各服一百五十丸蠱毒服二百丸冷心痛七十丸歷節風服二百丸身上歷洩風一百二十丸婦人斷結一百丸疰卒心痛蛔蟲痛肚裏冷氣腸鳴各五十丸婦人帶下二百丸婦人發乳吐血各一百丸下痢四十丸發背一百丸婦人月水不調七十丸臍下絞結痛○五十丸痼濕溺服八十丸時氣二十丸初三日已前服三丸令吐冷痺五十丸因產中風五十丸內癰腫二百丸骨蒸瘡用末和水封之蝙蝠五十丸反花瘡及冷瘻末封瘡上丁瘡末封驚服二百丸面䵟黯一百丸宿食不消心腹脹滿各五十丸男子痔疾一百二十丸百節中大風一百丸風黃一百丸蜂蛇蚖蛛咬並末封之五臟中大風一百丸腹痛五十丸腸鳴結痛五十丸損傷五十丸胃中氣反胃各五十丸口乾舌焦各五十丸喘息咽熱消渴各五十丸咳嗽喉痛婦女崩中血温瘴氣各五十丸頑痺風三百丸腳弱腰痛膝冷手足熱疼不可持物各五十丸疝瘕內五十丸并服之絕筋破骨損聚惡氣各五十丸鬼疰風飛屍遁疰蛲蟲心痛各五十丸夢與鬼交邪病各二百三十丸破堅積逐九府破結固癖塊疰氣冷癥流血悶絕各一百四十丸鼻中宿肉血出不止身體白駮驚邪心悸癎死肥發汗熱風下乳汁各一百二十丸婦人斷孕五勞七傷各一百二十丸男子虛損○弱陰下濕陰痿下墜一百二十丸白蟲內五十丸并服大風疾初覺者服三百五十丸女人下墜脫肛服二百丸殺精物痼瘡諸瘻癖疥癬毒瘰癧等並服五十丸及末封血脉發者服二百五十丸偏風半身無汗者二百五十丸長患疰心痛二百丸四肢冷痺二百五十丸毒魅病一百五十丸虛病三十丸

服八石丹法

使飢平旦空腹服一黍米許以煖水送丹若作丸丸如小豆一服兩丸微吐痢為度初日服丹不得飽食食則傷人常須節勤所病差後服丹後百日內覺四體昏昏欲得睡并有沸子出此是藥候滯氣亦不須怪

服八石丹加金銀粉共飛之法

無問飢飽每欲卧時以銀匙子取如麻子大置於舌上任消散一服之後乃至終身旦起漱口水及食訖漱口水並須咽却勿遺棄百日外四體熱悶洪腫徧身白瘡出瘡出大好勿怪也即肥豬肋下肉五兩熟煮令温水飯鹽噉即愈若不止即以金湊兩大豆許服即○愈

服八石丹慎忌法

五加木青蒿鐵漿諸血羹白酒陳米麴臭穢食酢滑熱麪五辛生菜瞋怒憂懼房室女人大忌此藥大安穩無動按仙經云三兩為一劑服之二兩三兩百鬼惡神不敢近人五兩五臟六腑變為金花名紀玉府長生無死治病之源俱依後制若也欲擬延年益壽補益者可長服以金薄二三兩和成丹與金飛取研鍊使熟大小如法不吐不痢甚得安穩若

於深山空寂之處夜暮獨宿以丹一大豆許燒之百鬼猛獸之類自然逃避若在路行瘴疫天行時氣染病者以緋帛裹之任從多少男左女右帶之猷鬼病亦不畏也

八石丹治人癘病法

眉髮墮落支節腫爛癩瘸風邪狂言狂走癖塊堅硬如石癥瘕九種心痛天行時氣心腹脹滿八種風十二冷痺偏身頑麻肢體惡瘡服丹後百日內不得飽食雜食諸血肉百日內慎之凡癩有五種一青風生青蟲二黃風生黃蟲三白風生白蟲四赤風生赤蟲五黑風生黑蟲欲知此病服丹即知差不差服丹下諸蟲出唯黑風生黑蟲量拱手者此名正報不可治也自外並治得差

水鍊雲母法

取其雲母向日看五色煥爛然無瑕穢者良又取雲母細擘訖盛於布袋中淨洗釜內於釜裏別以一木横釜口上懸袋勿令著底即以一二升成鍊白鹽投釜水中煮之常令沸不絕假少減即添水每三日宜一度易去舊水更換水雜鹽如此經七日七夜止即以雲母水中淨淘之漉出水令水氣泣計雲母五升可加白鹽末二升置木臼以木杵擣之須臾即熟訖以所熟雲母置大盆中以水灌攪之令散良久乃傾出取上細者別置一盆內又更以水投攪之少時依前傾出取細者不過一兩度其細者即盡其麤者不盡漉出外令後泣依前取白鹽擣了熟又以飛取細者曝之令乾名曰水鍊雲母粉無木臼以碓擣之亦得不如木杵臼擣之為佳

服金英等諸丹療病法

腹內冷痃癖癥塊如塼又心刺胃不能轉動積年累月食飲不下服一百丸腰疼膝冷陽氣不興夢與鬼交泄精者一百丸下部虛三十丸立驗生熟二臟不慎食最佳四肢沈重多睡者一百丸手足不能收攝半身不遂全體總廢久而不療即便致困者服一百丸刺風四十丸腹中冷痛一百丸五勞七傷一百丸風狂走一百丸消渴五十丸宿食不消一百丸賊風入心一百丸夜卧咽喉乾燥舌上及頑服五十丸

服艮雪小還丹等法

脚氣服一百丸食不下心頭脹滿腹內氣塡胃多吐冷沫身體虛冷氣腸鳴一百丸食噎不下五十丸吐血不止不下食一百丸頭風刺風熱風腲風各五十丸傷寒服十九丸乍寒乍熱五十九面黃水腫一百丸青風面脣爪青服一百五十丸暗風入頭掣痛連眼精一百丸痰飲添酸者一百丸脚轉筋一百丸風顛狂走失心服一百丸若胃口急閉不能食一百丸身體羸瘦盜汗一百丸燥滯痟枯一百丸好睡一百丸婦人赤白帶下血閉不產絕緒服一百丸牙痛不堪忍取一丸於蚛孔中著以蠟塞孔立愈蛇蝎蜂蠆蜈蚣諸毒咬螫毒盛不可忍者以丹及酢和調泥作餅子如榆莢大厚薄如三重蘿葉置瘡上以艾灸之三五炷立止亦有酢和丹向火微灸令乾便薄之毒蛇如傷經二日三日腫大者酢研如泔汁塗瘡上卒死氣盡或經半日已來宜以丹和酒不爾飲灌之令入腹內以手按

捺膜内丹氣流通死者便活若口噤者揭齒灌之併與四五丸服之差百蟲毒在腹中無問遠近一百丸差牛馬疫氣相染服五十丸牛馬疫病斟量畜之大小以湯研五六丸灌之再服二丸瘧病無問日月深淺未發前服二丸欲發時服一丸遠不過三服婦人胎死腹中不出者多日少日體困極垂死絕氣者以丹三四丸研碎酒溫送之少時覺腹中鳴胎即出若久不覺有異者更與一二丸酒半盞發之立驗夜卧不安精神錯亂覺如昏昏○醉人之狀以酢研三五丸丹塗手足心上不過三五日差又服五十丸雜蟲痔病蛔蟲寸白蟲心痛吐水等明日平旦欲服丹令夜少食令飢空服三四丸或加至五六丸日午前蟲並出若一服不差他日更二丸愈痔病用三十丸蜜和痔孔納之驗痟蟲無問丈夫小兒宜以成研丹二三丸如大豆粒與臘月豬脂可棗許相和調綿纏一筋頭以丹塗著筋頭納下部中不過三度差諸毒腫宜以丹和酢研以泥腫上乾易之三兩度差丹乾重封

不爾將酢酒滴腫上月經不調服一百丸半納下部出臭血黃水立驗乳癰研塗上邪魅妖精恐怖各帶五十丸每夜門前燒一丸患肉癃無問處所大小以針癃上作孔以丹和臘月豬脂塗上向火溫然後灸之夜再三摩已摩亦摩灸無不差丁瘡針刺多孔即以丹十丸於陰地持柔合大餅厚兩錢當腫上艾灸十壯以疼為度差瘻瘡臘月豬脂和丹如蔥莖納瘡中食惡血盡以大豆汁洗之以薰○陸香和羊豬脂貼即差禿瘡以酢泔汁洗拭乾以丹末和豬脂塗不待痂落依前更塗不過兩徧冷瘡經年累歲膿水不止以丹深納孔中以帛裹之不令藥出日著一丸不過五日即差大痛不堪忍亦不須去之疽瘻赤疱風癘疥癬十年不愈針刺患處血出以丹末和酢蜜塗之痂落即差月蝕遶人面口此瘡之立愈以成研丹末和豬脂薄塗之不過三五度差產後血不止服一百丸難產三丸和酒服之白癩服一百丸和酢塗之狐臭亦然緊脣以成研丹半小豆許薄塗之即剝羊皮貼之不過三五度差

服丹人消息法

凡人服丹宜平明空腹淨漱口洗手面向東服一丸每朝如此不可更加皆須稟裹之亦如蜜咽之白飲清酒水送之並得服丹之時慎黍米牛肉羊肉血羹白酒煮麪鯉魚鱠等並不得犯凡服丹十五日已來當覺有異之勢或有徧身微腫手足頑楚四肢不遂肉裏瘤瘤如蟲行此人猶有冷風故也或有嘔逆口中吐水多涕唾者此人猶有腹內脾肺間○病故也或有頭痛目眩脣乾面熱眼中淚出鼻內水流此人猶有熱風故也或有手足煩燥胷脊疼痛者為五勞七傷或有大小便微痢膿血不止瀉出諸蟲此人有三焦之疾故也或不覺有異者但有前應並勿怪之此藥氣流通得神藥力病動之狀如不忍耐者即便三日五日且停將息以生熟湯沐浴為佳喫冷豉麥冷粥一兩頓亦好待氣力平復依前更服勿見小困即便停之

夫藥不瞑眩其疾不瘳初須小困後大効凡

服丹過八吐痢不止者宜食冷葵菹冷豉粥冷麥粥並佳又生鷄子五顆打取白一服五顆頻三朝服之佳又白乳一合和冷水一兩服亦佳又冷水淋三升細細須臾即定若不定依前更淋六七升即差又鍊朴硝一兩和冷飲頓服亦佳又用硝石一兩研和飲服亦佳又用水銀霜寒水石石膏各一兩和研冷清飲頓服一兩服亦佳又煎甘豆汁冷服立解又食冷飲三五口又服生芹汁一升亦佳又人參一兩甘草一兩炙以水一升煎取一○合冷服差丹塗瘡痛不止宜取黃蒿擣取汁洗之止又方用乾棗湯洗之亦止

神仙鍊金石形質各有美惡朱砂光明照徹如石榴子者良雄黃色如鷄冠紅色溫潤者良玉質多種不同取其色白淨有溫潤之氣無瑕纇之玷扣之作清聲者良白石英無問麤細但其表裏光靜明徹無點汚置水中與水同一色者良紫石英形如樗蒱子光明照徹輕明可愛無可比類者良礠石但取引針相連五六者爲良連針唯多最好雲母薄擘之向日看煥然并有五色晃曜人目者良鍾乳於飛化銷鑄之中亦必須上好者但取其顏色潤澤麤而且厚者良礬石有五種有黃白青黑赤色者但世人唯用黃白礬二種自外不堪多用黃色但是燉煌出者皆好白礬出吳地者良其餘不知硝石遠古相傳硝石能化一切金石爲水服此者咸可長生不死難言之藥竟不言所出之處徒有硝石之名其與無不異近代有貞白先生陶隱居條撰草木方言朴硝是硝石之朴又言一名芒硝○尋其事由俱殊爲乖僻又按岐婆論云硝石本出烏場國其氣臭飛鳥聞其氣則不敢上過直爾單服之則能使人身內所有蟲其藥入口立化爲水又鍊一切金石服之者皆可長生服朴硝取不中風而形質又不枯燥色帶青潤者良芒硝如陰地積雪溫而且潤者良金銀二種雖是人貴不廢人盡惜故不言禹餘粮出澤州界諸山其色有五種白赤黃紫黑色所用者皆以色黃者爲新熟似蒲黃者爲良餘色者不堪爾石中黃子出沁水源形如鷄鴨子之狀打破有黃水如鷄子黃得三升五升服之長生不死

紫雪法

治脚氣毒徧內外煩熱口中生瘡狂惕呌走發解諸草石熱藥毒發卒熱黃瘅後毒等最良方

黃金一百兩　白銀二百兩　左側寒水石四十八兩　石膏四十八兩　礠石四十八兩並以清水一石煮取四斗去金銀石等藥又入前料中　升麻　玄參各十六兩　羚羊角五兩　犀牛角五兩　沉水香五兩　丁香四兩　青木香五兩　甘草八兩炙

右已上並細切和煎取汁一斗五升去滓○又入硝石四兩末消精四兩末和汁微火上煎之可七升盛木盆中又入成研朱砂三兩研麝香二分和攪令調勻經二日成紫雪霜耳凡病人强壯者一服酒二三分和水銀服之勞痢熱毒風小弱老人或熱毒增減服之若合一劑可十年用之神妙不同凡藥脚氣經服石藥發熱毒悶者服之如神水和四分服勝三黃湯十劑

金英丹方

雄黃空青石琉黃太陰玄精鍾乳白石英雲
母紫石英吳白礬硝石石膏禹餘粮寒水石
絳礬（已上各二斤）朴硝芒硝吳鹽（已上各二斤）金（十兩）汞
四斤
右取金打薄納汞四斤爲泥研令極細以
布絞去汞二斤即吳鹽一斤和泥研之即
取前十七味藥擣篩一如九鼎丹法布置
鍊之且下一半即入金泥著諸藥上又取
藥餘末共鍊一百日分爲五竈其金泥亦
爲五分一依鍊法覆藉以文火飛之收丹○
○精了次重鹽著於湯中其鹽銷鎔金色如
銅仍減三兩已來若欲用之還取鹽和燒
之半日出來還赤轉依前滿七轉取熱任
用

造砒丹法

取上好砒一斤研篩爲末絹羅之令盡取頭
酢三升白礬三兩擣篩爲末投在酢中消以
酢拌砒令浥浥即漉令乾又日曬如是經二
十度止曬令乾取鹽五兩擣篩如麪置鼎中
以火熬之又於鼎中亦著火三兩塹和鹽攪
之令鹽乾爲度然後却擣鹽爲末即布在鼎
中令平取前砒藥入於鼎中以鷄翎掃之令
平然後取一盆蓋與鼎上下相當即取炭灰
水飛取細者澄濾令乾以酢和研之入鹽二
兩灰相和研相乳入稀稠得所用將固濟盆
唇勿通風厚一米已來即鼎下著炭火其炭
長五寸初三莖横在鼎底飛之第三日更加
一莖到午時後更加一莖到初夜更加一莖
其第四日辰時即寒爐一日夜爐冷即開以
濕布向固濟處濕灑即去泥開之其霜飛在○
○盆底取之置在盆中又斫著酢拌一依前法
如是三轉止取盛之於鐺中酢煮一日夜即
取擣研之又取甘草三兩擣碎以水二升煎
取一升即投藥在鐺中以甘草汁煎之乾以
粳米飯和研丸如麻穀大曬乾服之能治瘧
心痛牙疼第一三丸和酢研服之自喫飛七
徧

凡造鼎釜口闊六寸深五寸底闊四寸

太清石壁記卷下

太清金液神氣經卷上

夫清虛太皇者蓋太初之混化邃古之元靈
也以幽廓玄化遂遊乎上清莅四司於无極
肇圖變於八冥登紫空以迴晏隱九晨以化
靈渺渺躍天九空麗神微於虛清登五神於
七元妙六氣於混成非夫玉章之高文孰能
致妙眞於靈津矣然後致三素於九霄御龍
剛於太微宴紫房之微邈妙虛運於扶羲登
七剛於圓化歘空洞以散儀神符玉篆九變○
○結於玉章靈策表玄玉精緘於千金於是幽
門既啓皇經以陳金光之章見而明明之道
臻然靈霞潛耀幽曖傍申周流獨化惚恍靈
混抃手則大明分耀擊石則五嶽迴遷微詠
則絳晨結耀騰躍則奔景虛玄四眞翼其左
右五帝輔其威神七政守乎玉衡三光紛乎
散影萬化流遷闢无常之户啓七變之津大
哉清虛之靈章混洞之赤文三奇之神符登
太初之靈門服盡一劑則上遊九天可不崇
歟寶於明玉之堂戒以太皇之妙哉爾慎无
傳妄人

玄元太皇靈策曰玉章神符見吾堂五靈結
情還其方七神正氣伏朱光隱耀玄圖合五
行三奇九轉成琅玕清虛上眞絳晨丹長生
不死在金根圓化萬變法九晨一轉而成九
化眞太陽通氣伏靈盤能得其要爲天仙十
世流德結大恩玄門已闢見吾言得吾道者
命長存失吾道者墜黃泉野俗愚瞽勿令聞
戒愼丁寧莫妄傳

右太皇靈策一百一十九言封之玉箧不
傳於世得聞之者皆有神童玉女侍之祕○
○藏清室勿輕侮也三光伐人

清虛眞人曰玉章神丹至道之大蓋太元混
化五色流精結耀星辰日月之明合符天圖
混氣五靈太陽通氣五石發精朱紫翠綠極
耀光明能得其要上昇泰清三都六虛肆心
所經得一足矣勿用多營此其要道見者長
生

清虛眞人曰三丹要道太皇所紀祕之玉堂
不示凡子絳晨神丹上眞所始瓊蘂入口氣
絕復起地品陰丹長生不死无常圓化分形

翳已招召行廚神靈爲使一品萬金壽至无
已祕之祕之勿傳其旨

太玄清虛上皇太眞玄丹經一名三光神符
一名絳晨朱霞一名剛華上丹一名八瓊飛
華一名太微紫蘂明珠

第一八靈神童八斤第二玄陽流精五斤第
三沈華神女四斤第四玄英玉華八斤第五
素靈雲石九斤第六五英沈精二斤第七八
瓊流膏十二兩第八素靈明景八兩第九日
耀沈精七兩第十月精剛華十兩第十一玄○
○景珠琳八兩第十二日精合耀十兩第十三
素景飛剛十二兩第十四東華清景七兩第
十五素符龍剛八兩第十六九陽明光六兩
第十七北剛玄華十三兩第十八飛剛金兵
八兩第十九五雲明英六兩第二十日景七
華七兩第二十一北極丈人九兩第二十二
金虎餘骨六兩第二十三玄剛子明八兩第
二十四九靈沈石九兩第二十五咸七明七
兩第二十六兩華沈精十兩第二十七玄符
石母七兩第二十八太靈甘華八兩

凡二十八物象二十八宿星之靈符也刻於
清虛之堂太皇君之寶章也見古文者有九
人命曰紫蘂明珠之丹

太皇君合神丹之要先作太一土釜二令受
一斛二斗使內外令厚內二寸極使精密畢
乃擣二十八石各四千杵皆以絹素篩之凡
二十八物合擣十一萬二千杵也如是治藥
畢又用天玄地黃以薦覆之當以礬石水和
地黃六斤令如封泥泥下釜爲薦也使厚一
寸五分置日中乾之使精燥乃納諸石物次○
○納神童次納流精次納神女次納玉華後納
二十八石又覆以天玄五斤於是安藥都畢
可以一釜上合之又以太一泥封其會際復
陰乾十五日使內外堅密无令有坼畢乃安
釜於鐵鍍之上令鍍脚高二尺五寸以糠火
燒之初起火之日可半鍍脚至一十二日日
足令火去下釜七寸又至二十四日日足令
火去下釜五寸復足十二日令火去下釜三
寸又十三日火去下釜一寸復八日可引火
平釜下復至二十四日可進火令平下釜腹

也從九十二日後可小進火令未及下釜之上一寸復二十八日止凡一百二十日也又清之五日可以開之藥當丹紫寶耀華光文蔚不可名字或化爲五雲之精或結成日月之明乃以三歲雄鷄左羽掃取之藏金器銀器夜則降霞爲

以五月五日及夏至日二月八月朔日清朝以寒水服一丸則白日昇晨矣若不樂昇者可服半劑則使鬼神眞人來降運上清之廚乘龍上昇所須隨意命曰无極眞人服如大

○豆者以清水三合和丹若死者未至三年以漱其白骨皆愈氣還同生又以丹水一合投口中至口則語矣當陰地爲之勿見三光也

右太皇絳晨第一篇服之白日昇晨出入虛无萬化隨心若火日足而光華未發五色不具者此日未服於火故也當更泥如先可重火之初火之日使以火釜下至二十八日可引火至下釜之上復三十二日止凡六十日萬无不成也又清之五日開之如初

太玄新都无常品剛七化上經高章第二清虛眞人曰開元迴化混爾而分陰陽屢變其道自然玄圖七轉至九而還太皇命策書曰靈篇无常无品法象九晨陽光潛啓明景流烟三迴五變和以七津隨色鬱曜各歸其神侍此之道位爲上眞秘之秘之愼无爾傳

清虛眞人曰迴元七化至道之靈霞耀日月翁然九明歘爾而化翳景藏形噓吸靈和貫盈八冥神奇萬化隨意所營乘虛駕空上遊天庭迴元之始知者光明大黃首篇是曰玉

○英上眞寶之命曰第一元經

太玄无常品第九剛七化丹經一名陰陽神符一名日月玄剛一名素華明景一名九晨朱房一名歘化靈童一名无極沈暉一名八明神丹

第一八靈朱童四斤第二玄陽沈精二斤第三沈華神女十八斤第四玄陰玉華一斤第五六液沈華十兩第六日暉沈精五兩第七八靈雲光八兩第八素景飛剛七兩第九太虛素女十二兩第十靈華沈液十兩第十一華泉水母十兩第十二月景沈剛六兩第十三七曜靈童五兩第十四玄剛子明八兩第十五靈符石母九兩第十六黃元甘石一斤

凡十六種以象九晨七元之靈符結五行之精微氣法玄宿之元圖也以次擣之各三千杵以絹篩之畢納於九晨土釜之中上下二釜令各受七升太陽玄精七斤薦覆之於是安藥都畢又以一釜合之更以九晨土塗其會際又乾之十日使極堅燥安釜於三台之上皆高三尺以糠火燒其下初火之日令火

○去釜下一寸又至十五日令火平之下又至二十二日可引火進下釜之半復至九日可齊下釜之上又九日止清之五日徐徐開之藥當光華符耀流霞洞明有八十一種之色以白鷄左羽掃藏之金銅之器勿令潛泄也

以孟月上旬本命之日再拜以清水和丹服一兩即頭生九晨之光面有玉童眞人之色降靈童玉女皆奉侍其側騰虛駕空役使神靈上造紫晨矣即以太陽玄精一斤日盛中時合丹於漆器向日以長七攪之使和明日

又納一斤凡三日三日三斤可藏之密器之中復三日丹當更生五色之光命曰九晨三化之丹以七靈之道也

取三化之丹和以白英水內於九晨釜中以白礬石之精各二兩上下薦覆之封如初以微火伏養之初火之日令去釜下三尺至九日日足令火平釜下十八日止清之三日開發如初丹當光明而白命曰一化白輝之丹以一化白輝之丹更以磁石水和之以黑磁石之精薦覆各二兩火如初命曰二化黑輝○丹以曾青水沈飛門上膽和二化黑輝之丹○以曾青之精薦覆火之如初命曰三化青輝之丹以朱砂水和三化青輝之丹以赤朱砂之精薦覆火之如初法命曰四化赤輝之丹以雌黃水和四化赤輝之丹以雌黃之精薦覆火之如初法命曰五化黃輝之丹三廻五化七靈之道成矣以三廻五化白輝之丹納於竹杖之中以行主敎萬魅鬼神之精虎兕蛇蝮指之立死以三廻五化黑輝之丹玄宾君運占天蓋和塗右手閉氣而招四方立致行厨隨言而來以三廻五化青輝之丹服一丸九晨之上則白日昇晨爲上帝清虛真人服半丸則長生无極役使鬼神以三廻五化赤輝之丹服一丸九晨之上則玉女侍之服一丸三晨之上則役使神靈以三廻五化黃輝之丹服一丸五晨之上則白日昇晨上敬太皇以上清水和之與百歲翁服之則面生玉光身體飛輕通靈无極矣

清虛真人曰五輝之丹道之靈七符要妙和元精洞達九晨飛神明廻而化之華光生能○知其要遊上清清虛玉堂太皇經靈書深微妙无程

太玄新都地品九陰靈華丹上經高章第三

清虛真人曰陰丹大道結靈文玉策表圖列五晨二七應偶陰陽陳明珠極輝發華煙幽光潛液爲朱津玄泉結氣通九晨三七足矣清且醇流霞五色鬱蕃婉能知其要昇太玄文寶誠祕在吾篇藏之玉堂授大賢

清虛真人曰靈策玉文是玄書上皇寶之爲天符陰丹之道同六虛日月之精文光流靈藥潛化成紫腴得而飲之與明珠知此之道仙之夫莫令愚人見吾書太皇所戒慎之哉

太玄九陰靈華丹一名九晨陰剛丹一名素靈明珠一名月影玉華一名紫瓊靈腴一名丹華九符液

第一玄陽流精六斤第二沈英神女四斤第三玄陰玉華二斤第四青影飛剛十四兩第五日輝沈精十二兩第六八靈雲光八兩第七素景飛剛七兩第八靈華隱曜十兩第九華泉石母二十兩第十六液沈精八兩第十○○一中黃童子二十四兩第十二太靈甘華二十兩

凡十二石以合十二神之氣和五行之靈符結日月之輝影也可使童子二人沐浴清靜以次擣諸藥各四千杵皆以絹素篩之竟納於六一釜中令釜上下二枚各受六斗先以太陽玄精三斤納薦釜中次納流精次納神女次納玉華次納飛龍次納甘石十二石都畢好安穩抑按之於是他藥竟又以一土釜合之更以六一泥封其會際乾十日令釜精

窑乃可納之於四銑高二尺以馬通若糠火於下燒之初火之日令大半四銑之脚至十二日可又進之令去土釜五寸又至十二日令火去釜下二寸復至二十四日可進火齊釜下又至二十四日復引火下釜之半腹二十四日以火平下釜之上又至二十八日止可又清之三日徐徐開之藥當精華仰著文光寶輝慶雲之色即以鷄羽掃之藏於金銀之器懸之暗室則朱光見焉以本命之日清水服一匕上則壽同晨極役使鬼神真人來○降玉女奉侍致天上之厨役使華晨之龍於是騰空躍虛上造紫房位至真極命曰无上仙王

又以此丹九兩納於青竹筒薄削其表以白蠟窑固其口藏之於北極之下令深三尺畢又平至三十二日當化成水命曰紫藥之腴又以瓊腴和上清九靈之玄水三斗則以新器藏之以白蠟封其口至二十一日成丹藥九符之玄水玄水成開之上生靈華五色之煙又以九符玄水一合陰丹一匕向太陽再拜服之立登仙矣

又亦可陰丹三兩分爲十二分清水服之十二日亦白日昇晨上士服丹可不須此玄水

又但單服九符玄水一合百日則神仙无極慶雲見而真人至若人有病者但以口噓之立愈若欲呼召鬼神致天厨者可閉氣而存之則所命立至

又死已三日者以陰丹如黍米者合水灌其口立生矣十三日比語并一丸塗其心即活矣若藥精未發者可更封其際復十五日更○大之日使平釜下至十五日可引火至下釜○上至二十一日止凡五十日也復清之三日開之如初萬无不成

清虛真人曰至道要妙在其中吾神列輝還四宮陰丹十二亦爲雄太陽通霞伏朱光清靈上士造玉堂中士服之昇玄房愚人下士半天翔須得九符之華剛妙哉妙哉爲仙王故設此語昇天倉

太清金液神氣經卷上

太清金液神氣經卷中

黃帝曰人皇者皆知死生之録識百鬼之名記萬神姓字求延年益壽法當䟽人皇一通書已姓名年月日歳州郡縣鄉里亭杜因祖葬之時便内此䟽塚中祝曰生則有死命録所當其甲不録大幽藏今已安蒿里冥冥遊長悲哭之訖乃還更當易姓字不得與前也於是千秋萬歳不復死矣録籍已定死名長滅不能作此法者但可䟽著塚中終身不病○宜子孫縣官盜賊謀議已者還彼身中說已○者斷舌口噤追已者足折視已者目盲此法書著繒上依法修之也

天神姓名字秘文

天者太一所生太一名務猶収字歸會昌知之者長生不死夕夕存之也天公一號天父姓皇字湯君日姓張名表字長史月姓文名甲字子光七星姓張名列字世容雷公姓果字君吾東王公姓无爲字君解西王母姓自然字君思一字文殊

右八神男知之者不兵傷女能憶識不乳

死
東方句芒君南方祝融君西方蓐收君北方
玄冥君中央軒轅君
右五神常呼之令不病病者呼之保不死
死而呼之必復生
東方青帝姓產名並字愼遷南方赤帝姓溫
名業字使卿西方白帝姓趙名鍾字元照北
方黑帝姓葛名賢字秋都中央黃帝姓陽名
次字元都
右五帝姓名字知之百鬼爲却在家者持
○名置室中央亦可書素符之禁箭大吉上○
件出天皇文第一卷
地神姓名字祕文
后土姓冥名薰大山姓馮天名臣萬字含眞
小山姓宗名㞳字臣數東嶽姓歲名業君南
嶽姓榮名營君西嶽姓華名莖君北嶽姓巔
名卷君中嶽姓惲名巢君
右土地山嶽姓名字知之行來入山風雨
不迷所向通利禍散災消善願成遂
東海姓何名歸居君南海姓劉名驅君西海
姓裏名漱君北海姓吳名禺強君河伯姓馮
夷字君平
右五水神知者長生久視周旋八極往還
十方不畏風波不憂飢渴過度三災九厄
常保元亨利貞教化廣被一切歡樂无極
一豫州社姓范名施二雍州社姓修名理三
梁州社姓黃名宗四荊州社姓張名豫五揚
州社姓鄒名昆六徐州社姓韓名季七青州
社姓殷名育八兗州社姓費名明九冀州社
○姓馮名遷稷姓戴名高
右九州上應九天九皇之根九宮所在堯○
時大水分爲十二夏禹復爲九州漢武帝
分豫立司十有三州多歷年所後漢以來
分立稍多神明所領九州爲常能德九州
之社一天之稷呼其姓名問其是非皆白
兆吉凶可役而使之賞善罰惡救濟蒼生
也
凡欲致萬神求昇仙皆先潔齋淸巳香水灌
頭沐浴五香蓋淨身體也百日之後乃可致
神明欲求仙者當從北嶽西嶽中嶽眞人求
靈飛散得而服之必得神仙矣眞人曰凡欲
學仙不老長生久視白髮更黑齒落更生面
目悅懌肌肉有光從表覩裏者當服靈飛散
老子曰此方術之要神仙之道必化之本道
士服之神仙不難術士服之飛遊華山凡災
服之年去復還老公服之反生童顏
老子曰服此藥者可以不老十日服之三年
不食服之三年可壽二千六百二十四歲我
非一人皆得眞道保成神仙
靈飛散方
○雲母一斤成鍊者茯苓半斤亦可一斤栢子○
仁七兩續斷草七兩石鍾乳七兩菊花五兩
亦可十五兩朮四兩乾地黃十三兩桂七兩
凡九物治下篩訖以天門冬一十斤㕮咀絞
取汁以丸此藥汁多和之汁少者溲之著銅
器中懸著甑下蒸黍米一斛二斗下熟出藥
曝乾更治令細篩服一方寸匕旦服無毒可
多服耳當食十日身輕二十日耳目聰明七
十日頭髮白返黑故齒皆去若落去者取藥
二十七匕以白蜜和之擣二百下止丸如梧

子可得八十一丸曝令燥訖視凡表裏相見如明月珠或似螢火精珠或赤或白此仙人隨身常所服藥也欲令頭髮時生者日服七丸至髮生不白不落若入深山不食亦可作此丸日服七丸不飢也若頭髮不落未白但可服散壽六百年不白耳白者如前法已白服藥可至一百一十七年乃落耳求道必仙要至神仙髮齒更生如三十時求道服藥髮不白齒不落老而服之得仙之要齒骨尸解道之下者凡作此靈飛散服之三日力倍五○日血脉盛七日身輕十日面目悅澤智慧聰○明十五日力作不知極徐行及馬二十日不可復當三十五日夜視有光

治雲母粉法

白鹽一斤和合雲母一斤并擣之雲母糜勿篩納重布囊中挼挻之水汰鹽味盡納絹囊中懸令乾即成粉一法以鹽湯煮之盡解如泥狀挻之為粉

又法雲母一斤大鹽一斤漬之銅器中三四蒸之一日於臼中擣之為粉

又法用朴硝水三斗水煮法雲母一斤取盛粉爆訝之向日光看无芒便好有芒勿服服之久後病殺人宜精治之也

漆丹法

漆三斗亦可二升淳不澆者丹砂一斤色如雄雞冠无黳雜者二物下細篩淳大醋三斗和合相得著銅器中火上微煮之三日三夜向欲成時當如水克欲熟如油澤以銅器著地須臾凝可丸服如小豆二丸清玄水進之○不堪玄水者亦可咽液吞之勿雜食三十日○病愈三尸去百日肌堅骨強千日司命削死籍與天地相保日月相望改形易體日中无影天地運改唯我常在遊宴三清為種姓之宗

未央丸方

雲母二斤松脂四斤水銀三兩天門冬一斤亦可二兩凡四物㕮咀納著大竹筒中復以大竹筒倒沓之令得強下下訖復以麻約其筒三上塞其口勿令泄蒸之十斛米下若不能一頓炊之耳訖出筒不須出藥筒著户上裏面二十一日內氣出為陰外氣入為陽二氣足藥乃成更出治之五百下若藥燥者可以蜜和之常以成日西北向服之如大豆二丸却五十日復服二丸復五十日復服二丸自此之後二百歲復服二丸却千九百歲復服二丸若鬢髮變白者服四丸即不白矣自此之後可不服也若力氣弱者為五六千歲後可復服一丸當絕房室斷陰陽若欲昇天見玉女者服七丸訖以申日加申時西南向○日閉氣六十息訖急瞋目向日復二十息目○中當見青紫色者從額上摩來入口中四摩之訖乃閉口空咽滿百七十咽乃暮服一丸却十日到申日復如前法訖祝曰

天道無期我已得之人道雖短我與之反已受天命必得長生上呼玉女足躡魁罡應氣十二身佩三光與乾相保出觀萬方急急如律令祝畢當有玉女來迎之雲轝羽翼接兆昇天也

太清金液神氣經卷中

太清金液神氣經卷下

衆真授許先生經杜從事處具有十卷今抄取其要此人有郭子華張季連趙叔達晚又有山世遠者此諸人往來與之遊焉在武當山令在大霍山欲從司命君授書未許焉戴公柏腹有許卷書耳此人即謝允之師也黃衣童者即玉珮金璫之官耳云座上常有一人共坐胇胇者即太極真人時往來也受行玉珮金璫經自然致太極真人諺云服九靈日精月華得降我太極之家此之謂也玄真之法亦其鈔要也行之者神仙不死

良常山有螢火芝之此物在地如螢火狀其實似草而非也大如豆紫華夜視有光食一枚心中一孔明食至七枚七孔明可夜書計得四十七枚壽萬年也山中有白芝又有隱泉之水正紫色

華陽雷平山有田公泉水飲食之除腹中三蟲與隱泉水同味云是玉沙之流津也用以沈衣不用灰以此爲異也

昔高辛時有仙人展上公者於伏龍地植李彌滿其地展先生令爲九宮右保司其常說向人云昔在華陽下食白李異美憶之未久而忽已三千年矣其處種五果此地善可種李所謂福鄉之李以除災癘

今舍前有塘乃郭四朝所造也高其壖岸益水得深但歷代久遠塘稍頹下耳四朝常乘小船游戲其中叩船而歌曰

清池帶靈岫長林鬱青葱玄鳥翔幽野悟言出從容鼓檝乘神舟稽首希晨風未獲解脫期逍遥丘林中浪神九陔外研道遂全真戢此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生慧孰盡汝車輪

遊空落飛飈虛步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽揮翮扇天津晻靄慶雲翔逶迤造太微宇挹此金梨漿逍遥玄陔表不存亦不亡駕欻儛神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂廻北華室神虎洞瓊林風雲合成一開闔幽寞戶靈變玄迹滅

趙威伯者東郡人也少學邯鄲張先生得道之人耳晚在中嶽受玉珮金璫經河圖云吳楚多有得見太平者其常語人云此語不虛此驗甚久

樂長治主災害鄭稚政主考注唐公房主生死趙威伯主仙籍并記學道者并暴雨水靈芝之草

七月二十七日禺中誥主簿華侯當入靖中爾時無復所有為防未然耳

八月六日父母將赤子入靖燒香北向陳乞於三君爾時自當有前日碧衣介幘袴人來在靖前立徘徊者小君也可就乞請也

八月六日中當有一人著平上幘鬚髭長長爾著紫皮袴褶將黃娥來此人是鬼帥王延也延自爲人作益爲將娥見人耳娥其日或當披縳華書吏其日當內井上助主人耳日中當來須臾去也

玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫晨蘭風扇綠軿上真宴瓊臺遊爲地仙標所期貴遠邁故能秀穎翹翫彼八素翰道成初不遣人事胡可預使爾形氣消

右四月二十七日夜南嶽夫人作

太上宮中歌曰
手把八雲氣英明守二瞳太眞握明鏡鑒照
日月鋒雲儀拂高關開括泥丸宮萬響入百
關嬌女坐玄房愈行愈鮮盛英靈自爾通此
歌正言耳目之經也我滄浪方丈仙人常寶
而爲道也出太上四明玉經中傳行以青金
爲誓然後乃施行耳
鬱景落滄浪騰躍清海津絳煙亂太陽羽蓋
傾九天雲輿浮空洞倏忽風波間來尋冥中
友相携侍帝晨王子協明德齊首招玉賢下○
○眄八阿宮上寢希林巔漱此紫瓊腴方知除
穢辛佳人將安在懃悤之乃得覩
右七月二十六日夜雲林右英王夫人諭
書見與勿荅
擬駕東岑人停景招隱靜仁德乘波來但會
三秀嶺靈芝信可食使爾無終永噏眞獻金
漿不待百丈井
右八月十六日夕清靈眞人授
此年六月憂長史不佳非重疾也今年許家
鬼注小起雖爾無可若保命及范中候已爲
申陳之右師辰許肇亦深以爲意無憂也可
迎黃民來出民奴既欲來又云其月末左右
當小小疾患迎來在此則疾患除也
當部分護靜屋以爲急并欲得一室可棲息
處今年欲取草當爲民奴留之草今年自有
本命厄非欲取也令其乞符自保而帶之卧
牀後孫有魁風可安北面下一障亦可以牀
著近北壁下勿使虛懸晨夕當心存拜靜心
存行道也
民有霍亂疾勿使冷食此鬼常不大冝住彼○
○今自無他耳
右易遷一夕再來道此先初來之又與保
命俱
夜卧覺存日象在疾手中握之使日光赤芒
從臂中逆至肘腋間良久日芒忽變成火以
燒臂使內外通匝洞徹良久乃陰祝曰
四明初上日月氣分流光煥曜濯液凝神大
火散景蕩穢鍊煙洞徹風氣百邪燔然使得
長生四支完全注害摛鬼收付北辰畢存思
良久放身自忘
右保命說此云披消魔上祕祝法
岡山東北有穴通大句曲南方山之南穴姜
伯眞數在此山上取石腦石腦在方山北穴
下繁陽子昔亦取服此北坿山中亦有此物
石腦故如石但小斑色而輭耳所在有之服
此時時使人發熱又使人不渴
人死炙視其形如生人皆尸解也視足不青
皮不皺者亦尸解也要目光不毀無異生人
亦尸解也白日尸解自是仙非尸解之例也
許長史今所營屋宅東面有小山名雷平山○
○周時有雷氏養龍來在此山後有姜叔茂田
公亦居焉其山北有柳沂水或名曰田公泉
以其人曾居此山取此水故也
彰文關夢等自與先生別後各溺於世事不
能卒其學戒曰學道如穿井形愈深而去土
愈難運出自當拔其心正其行乃得見泉源
耳有人說季中候言如此可令知之人學道
譬如萬里行比造所在寒暑善惡草木水土
無不經見也亦試在其中也頃數聞人道此
始乃悟之耳彼君念想殊多渠能成遠志乎

昔時常多所恨始人難作而善不可失云學
道者除禍賁此審爾當勤
　右易遷夫人所道
夫學道者當得專專道注眞情無散念輙奢侈
保沖泊寂焉如寂有所覩熙然如潜有所得
專專如道於深谷戰戰如履於薄氷始得道
之門耳猶未得道室也所謂爲難者學道也
所謂爲易者學道也寂玄洮味保和天眞注
神棲靈躭研六府惜精下氣無視無聽此道
之易也即是不能行此者所以爲難也許侯
○研之哉斧子瑩之哉
　右右英所道令疏彼君勤其事者有獲福
者多也墮之者禍敗積矣范師所言不知
　道誰
昔有一人好道而不知求道之方唯朝夕拜
跪向一枯樹輙云乞長生如此二十八年不
倦枯木一旦忽然生華又有汁甜如蜜有人
教食之遂取此華及汁並食食訖即仙矣如
是用心精誠之至也枯木尚能生紫華濯甘
津況三秀之靈柯五芝之所播種而不能數恭
山岫洗拔津穢者良可悲也世人所以每不
得如意者亦如子所不得如意耳豈異也昔
有劉少翁曾數入太華山中拜禮向山如是
二十年遂忽一旦得見西嶽丈人授其仙道
昔有一人旦旦詣河邊拜河水如此十年河
伯遂與相見與其白璧十雙教授水行不溺
法此人見在中嶽得道
左慈初來亦勤心數拜禮靈山五年許乃得
深進內外東西宮耳學道當如山世遠去人
事當如淸靈眞人步深幽當如周紫陽何有
○不得道邪建志當令勤研神當令虛所作當
令密
　右定錄君所道使疏
紙二百酬鬼帥王延執錄書以捍災會有功
油三斗酬鬼帥傅晃近與功曹使者合勢威
敗大鬼形使不得爲暴青繒三十疋酬鬼帥
范强近執截百惡滅訟散禍有功銀釵三枚
酬鬼帥徐衛近防護疾者招寃安神使塚訟
不行有殊功
　右四條脆以六月十三日小茅君假作玉
斧之形以華舌於虎牙使令夫婦明諭此
四種脆以酬四帥之禽鬼者何不復憶此
可餘問此四鬼帥本亦是道家之靈官也
得下解法受書爲鬼帥耳既有酬脆後長
爲己用心也所以夢假於玉斧之形者虎
牙魂魄永得通接仙眞故也玉斧清了濼
濼久齋濯魄心近於仙故假象以通夢也
通夢而猶不悟可謂信之不篤或悟而忘
其脆可謂篤而不思夫脆可謂篤而思夫
脆誓者皆命密文愼不可令人知外書云
○我聞有命不可以示人乎六月三十日夜
小君授書密密示之眞司科云有用力於
百鬼驅帥御於天威者宜須此脆子喬兄
第七人得道五男二女
扶晨始暉生紫雲映玄阿煥洞圓光蔚晃朗
濯耀羅眇眇虛景元森灑空清華九天館王
賓金房唱霄歌
　右大洞眞經中篇今鈔數行
外國呼日爲濯耀羅方諸眞人呼日爲圓羅
曜夢此濯羅者日之應也紫雲中人者胎宮

神也玄眞之道矣日德蔭澤長生之象紫雲
綱晨魂魄安之也身康神寧從此始矣辭四
通巳呈意氣和安
右右英疏大洞眞經言以釋濯耀羅之義
也
凡夜行常當叩齒不止無限數也殺鬼邪鬼
常畏琢齒聲故不得犯人也若兼之以漱咽
祝說益善令六天之橫縱而太平微薄靈不
足以助順適足以招群奸所以神光被越而
邪乘正任矣高齡之無德久矣鬼訟之紛錯
積矣許椽將欲理之邪若翻然奉張諱道者
我當與其符使服之如此必愈而卽豁矣不
然往詣水官所謂鳴呼哀哉衰年體瘦多為
風寒所乘當深順養宴此無事上味玄元棲
守絳津體寂至遠心研内觀屏彼萬累蕩除
他念乃始近其門戶耳若憂累多端人事未
省雖復息靈空洞存淡纏綿亦弗能逮也漁
陽田豫曰人以老駛車輪者譬猶鍾鳴漏盡
而夜行不休是罪人也以此論老者嗜好行
來屑屑與年少為黨耳若今能誓不能行者

則立愈矣如其不爾則疾與年偕可與心共
議邪
藥四九日服一行來宜詳前後巳累言
停駕望舒移迴輪反滄浪未覩若人遊偶想
安得康良因俟清春以叙中懷忘
右右英夫人吟此再三
受書則師乃恥之邪眞心既有不盡獲考者
非一人子經師蘇林守一虎牙當先齋受其
或能得此度世幾未可量也暮卧存星之時
皆先陰祝星名然後存耳呪畢乃存星安卧
其中也然後容叩齒祝九星太精微誠因理
感積精洞幽眞排徊乘雲絳靈像憑紫煙眇
眇濯圓羅斐斐駕飛輪玄翰啓朦昧顧景思
自新
道家有二百一法謂有二百一條方術之事
雖修方術能形變神化坐在立亡飛行空虛
出入無間役使鬼神隱海藏山分形別體東
縛萬軍而皆不能長生度世與道無窮無窮
之道在乎功德於人物而無以黠身不誠不
虔於師匠章奏祈無益也

凡師皆宜盡節邪朝半時節皆宜先朝禮經
師然後行道
右一條許先生言
雷平山之東北有山俗人呼為大潢山其實
名鬱岡山也名山記所謂岡山者也下有泉
水昔李明於此下合神丹而昇玄洲水邊今
猶有處所此山正東面有古時越翳王塚
右定録言
若弟子有心者按摩疾處皆用此法但不復
令臨目内視咽液叩齒耳昔唐覽者居林慮
山中為鬼所擊舉身不收巳如綿囊有道人
教按此法皆卽除也
北帝曲折之法諸疾有曲折者用此法皆佳
不但風痺不收而巳也酆都北帝有此數法
亦參於高仙家用也又有曲折經藏著西明
公處
右説北帝曲折諸祝法
夫風考之行也皆因衰氣之間隙耳體有虧
縮故病來侵之也若令差愈誠能有周旋之
役者必風痾除之也今當為攝制塚注之炁

爾既小住亦可上塚詣章我當爲關奏之也
於是注氣絶矣
昔鄧雲山亭當得道頓兩手不収吾使人語
之令灸風徊曲津兩處耳六七日間便得作
五禽按摩也若針力訖當語所灸處又存心
行道亦與身行之無異也
昔趙公成兩脚曳不得起旦夕存拜太上如
此三十年太上遣眞人賜公成流明櫃桓散
一劑即能起行後遂得道今在鶴鳴山下夫
○心存拜及心行道之時皆燒香左右如欲行○
事之狀也此謂納研太玄心行靈業棲息三
宮宴神六府者矣
右保命言

太清金液神氣經卷下

與九　十二

太清經天師口訣

與十

夫口訣者蓋神仙衆經之大訣欲求神仙千
方萬術而不得此訣者終不能成也神祕至
重萬金不傳若有所傳當本經一一口授不
得頓以文也依科盟書用黃金八兩黃布四
十尺白銀八兩白絹四十尺爲信限一百年
內得傳一人歃丹爲盟不宣之約若一朝違
科傳非其人違負漏泄天帝殯仙永謝玄路
泰玄仙都使心迷意亂萬向傾敗九老仙君
使精神昏濁所學無成太一司録不上生録○
○三天司命減筭伐年殃及七祖受罰於太玄
都太清神丹經訣按本經作華池如本經說
唯以穀五升以水漬令生芽乃曝令乾擣篩
以內華池中合諸物攪之乃得成也若不生
穀蘖則華池不成此大道之要也以水金玉
五石金銀珠鉛皆化爲水其法在三十六水
經皆須華池而成也

與十　一

水眞珠法大者細篩之率一斤加硝石末二
兩內鳥翮中刻木塞兩頭漆骨垸之亦可蠟
密塞口納華池中亦可納醇苦酒中封閉瓶
口七日以外數數看之愼勿開鳥翮口當向
日看之成以否其成水之時狀如水銀在鳥
翮中服如梧子朝服一百日神仙矣若未成
水還納大醋中以成水爲度亦可取雜小珠
消鍊之如上法以瀉珠摸中作大珠也亦可
取蚌蛤光明白淨者打破擇取精白者率一
斤亦加硝石二兩合擣細篩納鳥翮中消之
如上法以瀉珠摸中凝之成眞珠意大小之
亦作餅器物也
消鉛錫爲水銀法取鉛半斤錫半斤合鎔令
○相得打令薄削之如韭葉取生竹筒削去上○
表令薄如絹以削成鉛錫納其中加硝石二
兩覆藉上下尅竹節合際令密漆其口勿令
泄氣取三年醇大醋於甕中漬之以蠟塞甕
口勿令泄氣四十五日即成水銀以塡金不
入丹用

與十　二

銀雪法本經云取汞一斤華石十五兩合治
令熟者當以醇大醋煮水銀九日九夜大醋
欲盡輒隨益之水銀即凝乃末之以和華石
也若有雜丹鍊合衆藥及諸方術所用水銀

不依此者則水銀不和終不能成
又云内六一鉛白赤釜中者六一者六一泥也作之如九丹經法鉛白者取本經所作鉛白和以大醋擣千杵以塗土釜内令厚三分陰乾十日乃以水銀華石末内其中也赤釜者土釜也作法取雞府土赤黃色者細末絹簁蒸之從旦至日中下之取薄醋和之爲泥擣之令熟以作土釜隨藥多少大小以意作之通令厚五分許陰乾三十日次取斛樹白皮三十斤細剉以水三石煮之一日乃去滓○煎其汁可得一斗許乃止色赤黒名曰斛漆○以塗土釜表裏即硬韌不破入火不裂此是神丹釜大祕訣也太清神丹九丹金液八景太虛琅玕之華還丹飛輕玄霜絳雪太和自然紫光雲碧紫華絳英諸太丹等所作土釜不得此訣入火即破終不成也又云覆以赤鹽封以六一鍊丹者當以鉛丹和大醋爲泥擣千杵以塗土釜口即以赤鹽盤蓋之重以鉛丹泥泥其會際令密陰乾十日復以六一泥泥土釜表及蓋上通令厚五分陰乾十日復以白土和醯及鹽擣千杵復塗六一泥上復陰乾十日乃四方立四墼中央立一墼名曰五嶽亦可三角豎三墼名三台以安土釜其上火之如經法
艮雪一名白雪又作雄雪云作之者當以六一泥於大鐺中四方累之如升形陰乾以艮雪置其下銅板覆其上以大醋少少灑其中炭火燒之則艮雪及銅板皆消復鼓之爲板懸華池上餘如經說
○作雄雪内飛器中加以赤鹽盤封閉火之如○艮雪法飛器者赤土釜也

赤松子肘後藥訣

雲陽子謹問赤松子曰夫人受天地陰陽而生依四大而養遂使靈愚不等夭壽不一者何使然也赤松子答曰汝之所問不乃大乎今爲汝說遇因賢者始得問我也吾生天地已歷三災始知上藥功力萬金非貴不可具說大藥之力亦能殺人亦能活人亦能瘦人亦能肥人移顏改貌益性添年能令劫壽見身仙聖汝頗信乎雲陽子曰身未蒙經未敢決信赤松子曰汝心疑也汝可不信水能滅大逑耳彈石煎即雲興拂鴻石散即感天雨雰落丸狐煆則日月俱蝕揚賓鵝灰即風生石飯可以壓風止火海斑皮可以發雷震電光立起也灰管葭則日月暈介潛盧蘇令地動揮鷲沙丸即傾山洸乾摩散即海竭粉玻璆魚合黿鼉膽即龍來彈射獸丸即虎豹去五膏可以立仙三散可以度災億劫見身成聖太眞之丸壽同天地此等之藥諸仙久驗○汝信之乎雲陽子曰重奉師教指喻曉示中○心懷信今求請乞聞藥之名赤松子曰汝善諦聽今日授汝胡剛子具說藥物分劑作之委要也赤松子告雲陽子曰此五膏三散是昔天仙乾元子授胡沖子胡沖子授眞華子吾至眞華子邊受得二度三災矣汝能高志學此長生求仙請藥今當授汝授藥之後如有仁慈心求仙者久觀其行志節心實秉懷慈孝者任汝擢授即授汝五膏三散法

度災靈飛散法第一

昔三元乾之初有太安子者是仙官之典録

因掌仙方常見仙官讚歎五膏三散其金丹最上逐抄取方以授乾元子乾元子名利貞受得已來傳十大仙始服此藥經二十日精神聰利氣力萬倍顏貌如玉昇仕任情役使鬼神既成仙道仙品中上也

其法用新出鉚金三十六兩鍊訖者用鍾乳末七兩把金打作薄凡三十六兩金分爲六分一分六兩把六兩金薄細劈安玉臼中用玉杵研之五百徧下鍾乳末五分合研之成粉若欲純取金粉者以水汰沙乳末自去若○不能汰沙者合乳服之亦佳所以和乳研之○者以金性滑若獨研之不可成粉會得乳末粉立可成故曰金粉散和乳半緩研之自然爛又曰消金毒不灰木牛屎磁石自相和祕之不言入仙屋

服靈飛散法用食蜜安銅鐺中微火煎之使强作餅子如錢許大著金粉如小豆許大把蜜餅合裹淩晨面向東服之服訖即入密室坐不欲見禽獸亦莫見人過作言語但正心默念十方仙聖感神助藥令我長生初服一日一丸二日二丸三日三丸還從三丸始百日仙也

一切金銀多毒若不精鍊恐畏傷人先鉛鍊三七徧次水銀鍊三七徧玄水鍊三百六十徧石灰汁鍊三七日消毒灰蒸鍊三七徧消毒灰炒鍊三七徧醋鍊三七日然後毒盡方可服之鉛鍊金法用金三十六兩用鉛七十二兩作灰杯火燒令乾蜜閉四邊通一看孔安鉛杯中作一鐵杯大小可灰杯上徧鑿作孔用合灰杯杯上累炭炭上覆泥火之鉛盡○還收取金更作灰杯如是三七徧名曰鉛鍊○金也次作水銀鍊金法將此鉛鍊金三十六兩打作薄用水銀三十兩安甆器中微火緩煖之漸下金薄訖將一甆器寄合其上經宿成泥甘堝消之水銀消唯有金在如此三七徧名曰水銀鍊漸漸減毒取合水銀也

次玄水鍊法取金堝消注安玄水中須精好作三百六十徧金即濡弱名曰玄水鍊法

次作石灰汁鍊法將此玄水鍊金作薄安甆器中石灰汁煮三七日止名曰石灰汁鍊也

次作消毒灰鍊法用此打作薄用此消毒灰汁安甆器中下金薄煮之三七日止也

次作消毒蒸鍊法薄削竹筒内消毒灰汁用好麤沙安竹筒中次内金薄一重沙一重金薄令滿筒密塞筒口甑中安用沙覆蒸之三七日名曰蒸鍊也

次作炒鍊法用好新鐵鐺磨洗令淨用消毒乾灰細末安鐺中細破金薄灰和炒之三七日止炒時微火火猛恐鉛流此名炒鍊也

次作醋鍊法用三迴重釀好醋内醋甆瓶中○下金薄密固瓶口安消毒灰汁大釜中煮之○三七日毒盡名曰醋鍊也

次作石汁法用好新石灰蒸之氣出徧徹下金湯熱淋取汁名爲石汁也

次作消毒灰法用牛屎灰理石灰分等取磁石碎之用東流水熟煮取湯將淋二灰得汁此灰能消金毒銀毒是名消毒灰也

燒理石作灰法理石世云不灰木燒之不灰唯牛屎火燒立成灰也其理石似腐木名山有之長理硬者非

玉靈飛霞散第二

此玉靈飛霞散是十大仙之寶藥昔太安子服之二百日得仙自是以來十仙相付於中功能不可具說

作法取上美玉明徹絶淨者十二斤用扇石解作板厚二分訖用河水作湯䟽洗使淨去扇石氣取雪水兩石四斗露水一石二斗霜水一石二斗雨水一石二斗井水一石二斗淩晨取井華者佳用好甆甕不津者盛此五水先掘地深一丈二尺以冬至日未夜半○時先下坑中正夜半子時下五水并玉板等即用盆覆上好厚泥勿令泄氣坑上安木木上安草草上安泥泥上覆土令厚三尺即作欄障勿令人獸經過在上來去至夏至日日中出之此受陰陽氣備足即先作生麻子粉壓取脂銅釜中安脂内玉板煮之三七日上次作俠爐安理石撩棧置玉板在上爐下然純麻子燭燒此玉板板赤内葱液汁中三七徧止次取玉還用玉杵擣之成粉使令極細唯細是精

次訣服法用四時王相日日辰不相剋日淩晨服者面向東井華水服方寸匕日三服之六十日易形百日人不識二百日通神一年已上仙道成也老者服之二年成仙

白精固命散第三

此散元陽子之所服三百日得仙遊飛諸域變弄陰陽神通自在去處無礙不可說盡

次作之法用新出鉚銀三十六兩鉛鍊三徧自餘鍊法悉依鍊金節度鍊訖還用六兩作一日亦安鍊乳五分合研之一如金粉法服○亦法同金粉也

乾元子黃神膏第四

此神膏是昔乾元子服之七日登仙已經二度三災遂作上仙十仙相授寶玉函祕玉笈爲萬劫糧計藥功力藥中最上藥中最貴祕之祕之

次作黃神膏法取成鍊茯苓三十六斤百鍊松脂二十四斤食蜜一石二斗金粉三十六兩凡用四物取新銅鑊内蜜鑊中訖先納茯苓次納松脂作二日煎之始納金粉内金粉之時稍稍散鑊中密煎之上愼勿攪之沸自沈下煎經七日七夜膏即成服法用初精散丸之如小豆許大一服三丸一日三服十日自然絶食二十日氣力大壯六十日姿容如玉百日成仙服此一劑萬劫常存神通無礙也

胡沖子玉靈膏第五

計此膏功能說不可盡直略抄取藥訣

次作玉靈膏法用成鍊茯苓細末二十四斤百鍊松脂細末二十四斤食蜜二石四斗玉○粉十二斤凡四物先内食蜜銅鑊中次内松脂次内茯苓次内玉粉攪令相得和合煎七日藥成服法亦用初精散丸之如小棗許一服三丸一日三服二百日成仙

眞華子白神膏第六

此方云於先失文本上無也

太眞未央丸第七

此方大本上論其功能說不可盡今直抄藥

次作太眞未央丸法用白碼碯粉一斤白玉粉一斤珊瑚粉十二兩水晶粉一斤琥珀粉

一斤真珠粉一斤紫石英粉十二兩雲母粉十二兩金粉銀粉各一斤朱砂末一斤雄雌二黃末各一斤石峯粉八兩石肉末十二兩鍾乳末一斤茯苓末三十六斤松脂二十四斤食蜜二石四斗

上件十八味並好鍊治作粉用上食蜜先內新銅釜中煎經一日次第下諸藥粉合煎之七日七夜成

服法用四時王相日日辰不相剋日取藥丸作小棗許一服三丸一日三服立仙也

三景膏第八

作三景膏法朱砂雄黃雌黃禹餘粮雲母粉石肉鍾乳白石英紫石英石峯石腦已上朱砂等各十二兩茯苓三十六斤松脂二十四斤凡十三物精鍊治作粉用食蜜一石二斗安銅釜中內上藥等合煎七日丸如梧桐子一服三丸日三服之三年成仙

凝靈膏第九

作凝靈膏用茯苓三十六斤松脂二十四斤松子中仁十二斤柏子中仁十二斤凡四物鍊治細末用食蜜二石四斗內大銅釜中煎之一日次第下諸藥攪令相得微火煎之七日止

服之法丸如小棗許一服七丸一日三服若絕食頓服之隨多少足飽爲度即絕食身輕變老爲少二年仙道成

初精散第十

赤松子告雲陽子曰吾本未仙之時眞華子告余曰若求長生學仙之者可先服初精散次服凝靈膏若先服此二藥宜服上藥身輕易學也

次作初精散法用茯苓三十六斤松脂二十四斤鍾乳一斤三斤亦佳凡三物好鍊之並作粉用食蜜三升攪令相得內甕甕中固閉口陰乾百日出如粉服之三方寸匕日三服服一劑不同餘散大好大好若不先服此初精凝靈二藥徑服大藥者遲得力也

凡合大藥必在山林靜所作大藥屋四面懸劒并作却鬼丸却鬼符安之懸之始可合大藥不爾者鬼神嗡藥精氣必作符藥却惡鬼神也

作却鬼丸藥法用朱砂雄黃雌黃鼈甲菴䕡桃仁烏頭附子大半夏野葛石硫黃巴豆生犀角鬼臼麝香鬼箭蜈蚣凡十七味等分擣篩用蒿草汁和之丸如雞子黃大合仙藥之時四面懸之中燒一丸百鬼走去又燒一丸鬼等悉死祕之大驗

却鬼符

右却鬼符合大藥之時懸四面

作雲母粉法取五色雲具者用五水浸之掘坑深一丈二尺廣六尺下甕甕內坑中下五水入甕冬至日夜半內雲母甕中甕合泥之坑上安木木上安草草上安泥泥上安土令厚五尺至夏至日日中出之用爐火排之赤訖內五水中一百徧止

次更排內空亭液汁中二十一徧止五水者雪霜露雨井水等此名五水

作空亭液法取亭擇淨去皮鬚細切內瓮中

硬按令滿漆固口以冬至日夜半作坑深一丈二尺坑中得安三十四十觚下土填之勿令人戳在上經過夏至日日中出取成液用浸金銀玉石朱砂並得成水亦得如泥也若鍊朱砂雄雌二黃及石硫黃法取四種細末用亥下勝淨洗之醋浸三日將醋拌朱砂四物等藥別成一胴勝中急繫兩頭甑中安草草上安布布上安勝勝上覆草草上安土令厚一尺猛火蒸之七日七夜候看土上有黃色出之更用消毒灰汁安竹筒中煮之三七日止復用左味內竹筒中安朱砂等四味別醋中煮之三七日毒消中服

太清經天師口訣終

太清修丹秘訣

抹種靈砂修丹法

其法於十二月初一日先以美酒珍味肉食藥物補助令其氣實然後於次年正月長齋及止怒慾(長齋謂上慾也)二月種砂(兼行齋法)其種砂法於子後午前先作常行導引訖次行噓字八數訖即取津唾舍漱令熟候滿百口由左咽之細細而下以意送入丹田次下心火左旋八十一數其種藥舍漱津唾取七口已上若有餘力即不限口數量力為之七日之內金砂乃下即晝夕常用白細甕盆一十五隻各用紙蓋子一箇蓋之上題日數至用盆盡日即將首初一盆淘取金砂周而復始其淘砂經隔日多貴其澄結(每淘砂須換水四五徧)收在灰紙上埋乾收採半斤為足(二月採砂若未足即拌至三月取足即止)以至六月初一日依十二月一日法復用美酒珍味肉食補助一月至七月一日長齋(謂止怒慾也)至八月亦如二月行種砂法准前收採砂半斤為足(如採砂未足即採至九月取足乃止)方將春秋採到金砂共一斤相合收貯淨潔器內封起候至十月長齋至十一月初一日下功乃將前藥一斤相拌令勻分之為一十五分每一分又分為三分每日於子寅辰三次服之自初一日服至望日服盡每服藥時先以津漱鍊藥一分在口仍先空咽三咽後咽藥以意送歸丹田火行乾坤篆每日三時服藥三分(每時)(服藥行若此火也)每度服藥畢更以滑石末少許烹津咽之(壓砂也)并時服乳香少許(使砂快利)服砂日至午後閉息只行水(時咽津也)并至望日後每日子後午前亦只閉息行氣(謂只咽氣三數)至十一月盡後更不行持每遇逐月晦朔只閉息三十六數每氣極即吐之每日只食淡熟白麪二餐每不得過三兩此亦名火也直候砂不下即是功成無漏自十一月十五日後金砂未熟亦時有下者須用意收之不可因循遺棄為其砂已有功法在內直至金砂不下即是無漏丹成所下金砂亦須旋服之丹成之後一任餐啜日食數餐飽即呵之其食毒去漸無滓穢旋溺以至無漏不食終年亦不飢餓永為地仙大約功止在一年之內行功之時

若頭目昏眩齒牙動搖並是陽盛之故但濃煎甘草湯時時飲之即自解矣茲乃是金砂秘方修鍊内藥易凡質入地仙之上法也

沖虛子大藥真鉛訣

丹砂爲體本因日月流精結而成物其丹砂既堪抽汞汞即日之華故丹砂復可採鉛鉛即月之氣若能採得丹砂中鉛即可配丹砂中汞合而修至藥乃陰陽備矣即是真汞真鉛修之則萬無一失故申眉先生三字訣本一物分兩體一象鉛一象汞又古詞云一母生兩子一男復一女此二物一鉛一汞也若採得真鉛欲修至藥其爐鼎火候合造服餌之式則諸丹經中悉有之惟此真鉛不能知識耳

訣曰

流轉金精養萬神自然不死得長生靈藥不干諸外藥陰陽相制自然成

肝

四位權衡總屬君獨居甲乙自稱尊到頭復讓離中火突入南宮第二門

心

形方一寸號靈臺火德相生大矣哉直候六陽歸正數真鉛流過向西來

肺

外應西方白虎兒便凝秋氣入霜肌如今已得靈和味漸覺元君道便肥

腎

一海瓊波在北方何人如此到金鄉看看便見還丹就上火功夫不可量

脾

光輝五色動金精滋味甜和藥已成好是百神皆稽首中原天子賀昇平

又訣曰

天地元爐藥在身陰陽不測謂之神元氣飛霜飛九轉還丹本是太和精

煙霞欲去如何去先須肘後飛金精金精若到上宮裏中宮下宮都來迎自然玉汞消消生奔歸元海作雷聲從此夫妻相契會歡生踊躍情無外水火相交兩半間末後翻成地天泰

夾脊雙關至頂門修行道路此爲根華池玉液宜頻咽紫府元君直上奔常使氣衝關節透自然精實谷神存一朝引到長生地須報當來指教恩

夫津液真陽清明甘潔先自丹元及五藏之真氣復能生丹元及五藏之真氣入肝成氣入心生血入脾生黃芽入肺生液入腎生精補腦實體強筋骨悅顏色潤肌膚實希不漏化即爲氣住即爲丹以致元神混元經云天地造化成人然父者木也精者火也二象元是一氣木者主也火即爲用母者金也精者水也金即爲主水即爲用父與母精與氣此四象遇土即相生不遇土即相剋母之宮者真土也四象氣至此宮自然相順共聚爲寶神氣精用爲一身之主也神者脾氣也氣者金水之氣也精者火木之氣也爲人身之三奇肘後訣云陰陽運轉氣化爲精精化爲朱朱化爲汞汞化爲金金化爲藥號爲金砂鍊爲還丹元海氣之所結爲黑鉛左腎氣之所結爲紅鉛

坎離二用法

訣曰欲得長生當修所生之本始於精氣結而成形則知形為受氣之本氣是有形之本也然氣不得形氣無因而成元氣所稟之時伏母臍下混沌三月玄牝具焉玄牝口鼻也玄牝既立如瓜之有蒂陰注母氣始於此也母呼子亦呼母吸子亦吸綿綿十月氣足神備解胎離母貪悅於子當不知形耗外也變嬰而為孩指顧能笑先眞議云以為失道而喪之本也何況十五成童二十弱冠目眩五色耳聽五音設智運神間不容息如此純朴之根蕩然而盡是故聖人知外用無益所以還元返本推因胎息得長生不死之訣其理明矣中胎經云形中子母何不守之且形氣為母神氣為子形氣先立而後有神神與氣而合行循環於藏府之間御呼吸以上下久久修習神自明氣自和若神自明脈徹五藏氣自和則通使於四肢故黃帝內示一神光內生綿綿五藏斯言可推而得也黃庭經云仙人道士非有神積精累氣乃成眞皆其妙也今之世人神之與氣各行子母不相守氣雖呼吸於內神常運於外如此使氣逐織濁而不明則元氣漸散矣故神為主形而宅舍主人不營於內日用於外也自然宅舍空虛漸見危壞矣而況非道之人勞神役氣無一息而住於形中於道遠矣若神氣之所至子母之運行則修生之門不日可至矣坎離二用故云從陽爻起既濟從陰爻起未濟兩卦併行周而復始奪天地造化之全功迺神仙命機之要術故曰白虎生從坎青龍伏在離易曰大哉乾乎剛健中正純粹精也謂乾體純陽其性至剛其行至健中正謂二與五也故云剛健中正凡修氣者要既濟未濟水火之象使六爻俱陽以成乾體則純粹矣純而不雜則精明矣故云純粹精也且三五一是陽位發生之象二四六是陰位收斂之義陽起火陰起水在人之身水火若交是名既濟若行此卦與六十四卦功力同矣所為陽火昇上極則生陰陰水下降自然生陽火龍承清氣左旋水虎鉛濁氣右走同行於身矣陽七返燒金丹至寅陰九還鍊玉液至子二物自然一逆一順入人五藏徧入身體日夜不絕故得長生法則天地是以天不言而四時行地不言而萬物生人不言而至道成其在口訣不傳文字幸遇同志聊述其槩云爾

太清修丹祕訣

黃帝九鼎神丹經訣卷之一

黃帝受還丹至道於玄女玄女者天女也黃帝合而服之遂以登仙玄女告黃帝曰凡欲長生而不得神丹金液徒自苦耳雖呼吸導引吐故納新及服草木之藥可得延年不免於死也服神丹令人神仙度世與天地相畢與日月同光坐見萬里役使鬼神舉家昇虛無翼而飛乘雲駕龍上下太清漏刻之間周遊八極不拘江河不畏百毒黃帝以傳玄子誡之曰此道至重必以授賢者苟非其人雖積金如山地方萬里亦勿以此道洩之也得一足仙不必九也傳受之法具以金人一枚重九兩金魚一枚重三兩投東流水為誓金人及魚皆出於受道者也先齋沐浴設一玄女座於水上無人之地燒香上白欲以長生之道用傳某甲及以丹經著案上置座在此令欲夾道向北伏一時之中若天晴無風可受之受之共飲白鷄血為盟歃傳口訣合丹之要及投金人金魚於水萬兆無神仙骨之者終不得見此道也

黃帝曰欲合神丹當於深山大澤若窮里曠野無人之處若於人中作之必於高墻厚壁令中外不見亦可也結伴不過二三人耳先齋七日沐浴五香置加精潔勿經穢汙喪死嫁女之家相往來黃帝曰欲市其神藥必先齋七日以子丑日沐浴以執日市之當於月德地坐勿與人爭貴賤玄女曰作藥以五月五日大良次用七月七日始以甲子丁巳開除之日為善甲申乙巳乙卯次之作藥忌日春戊辰己巳夏丁巳戊申壬辰巳未秋戊戌辛亥庚子冬戊寅己未癸卯癸酉及月殺及支天季四孟仲季月收壬午丙戌癸亥辛巳月建諸朔望皆凶不可用以起火合神藥慎不得與俗間愚人交通勿令嫉妬多口舌人不信道者聞知之也神藥不成神藥成便為真人上天入淵變化恍惚可以舉家皆仙何但一身俗人惜財不合丹藥及信草木之藥且草木藥埋之即朽煮之即爛燒之即焦不能自生焉能生人可以療病益氣又不免死也還丹至道之要非凡所聞

黃帝曰起火時當於釜邊施祭以好白酒五升牛羊脯各三斤黃粱米飯二升大棗三升梨一斗熟雞子三十枚鯉魚三頭各重三斤凡用皆三案案皆用二杯燒香再拜祝曰小兆臣某共誠惟大道君老君太和君哀小兆臣某貪生樂道某合藥不飛不亡皆使伏火藥已好善隨手變化黃白悉伏服藥飛仙朝於紫宮命長無極得至真人行酒起再拜畢諸赤棗木橘柚皆上之訖然放火如法黃帝曰欲作神丹皆先作玄黃

玄黃法取水銀十斤鉛二十斤納鐵器中猛其下火鉛與水銀吐其精華華紫色或如黃金色以鐵匙接取名曰玄黃一名黃精一名黃芽一名黃輕當納藥於竹筒中百蒸之當以雄黃丹砂水和飛之（雄黃丹砂水在三十六水中）黃帝曰又當作六一泥

泥法用礬石戎鹽鹵鹹礬石四物先燒燒之二十日東海左顧牡蠣赤石脂滑石凡七物分等多少自在合擣萬杵令如粉於鐵器中合裏火之九日九夜猛其下大藥正赤如大

色可復擣萬杵下絹篩和百日華池以爲泥
當開以泥赤土釜土釜令可受八九升大者
一斗塗之令内外各厚三分暴之於日中十
日令乾燥乃取胡粉燒之令如金色復取前
玄黄各等分和以百日華池令土釜内外各
三分暴之十日令大乾燥乃可用飛丹華矣
又法作樂釜及六一泥訖之時著瓮内蓋口
陰乾瓮去地三四尺勿令濕
第一神丹名曰丹華作之法用眞砂一斤亦
可二斤亦可十斤多少自在隨人富貧納釜
○中（云以鹵鹹覆擣之）以六一泥塗釜口際會無令洩○
也謹候視之勿令有拆如髮則藥皆飛失其
精華但服其糟滓無益也塗訖乾之十餘日
乃可用（不乾燥不可火之也）先以馬通糠火去釜五寸
溫之九日九夜推火附之又九日九夜以火
壅釜半腹又九日九夜凡三十六日可止火
一日寒之藥皆飛著上釜如五彩琅玕或如
奔星或如霜雪或正赤如丹或青或紫以羽
掃取一斤減四兩耳若藥不伏火者當復飛
之和以玄水液龍膏津拌令浥浥復置玄黄
赤土釜中封其際如始法猛火飛之三十六
日藥成凡七十二日畢矣欲服藥齋戒沐浴
五七日焚香乃以平旦東向禮拜長跪服之
如大黍粟亦可如小豆上士服之七日乃升
天中士服之七十日得仙愚人服之以一年
得仙成以其丹華釜飛第二之丹及九丹一
切神丹大善也玄女曰作丹華成當試以作
金金成者藥成也金不成者藥不成藥未伏
火而不可服也或塗釜不密或是犯禁所致
云更唯前飛之試之龍膏丸之如小豆者致
○猛火上鼓囊吹之食頃即成黄金又以二十○
四銖丹華點粉汞一斤亦成黄金黄金成以
作筒盛藥又以一銖丹華投汞一斤若鉛一
斤用武火漸令猛吹之皆成黄金也斤與銖
愼勿多多則金剛少則金柔皆不中捷也又
云金若成世可度金不成命難固徒自損費
何所收護也
第二神丹名曰神符也取無毒水銀多少自
納在六一泥釜中封之乾訖一如調治丹華
法也飛之九上下寒發掃取和以鯉魚膽復
封塗如初復飛之九上下寒發掃取和以龍
膏名曰神符取鉛黄華十斤置罌中以炭火
之即又取水銀七斤投鉛中猛火之須臾精
華俱上出狀如黄金又似流星紫赤流珠五
色玄黄即以鐵匙接取之得十斤即化九轉
名曰丹華之黄一名玄黄之液一名天地之
符即擣治汞化爲丹名曰還丹聖人祕之非
凡俗道士之所知見也非殊達者不能知也
火名子明汞亦名子明一者鉛精也一名太
陰一名金公一名河車一名姹女一名立制○
石下愚治調直用山中立制石實非也眞人
曰石膽皆出鉛中凡人愚昧治調神藥反用
羌里石膽非也去道萬里爲藥故不成也眞
人曰以丹砂精化爲流珠霜雪鉛精化爲還
丹黄白乃成服之神仙矣不用此二物調治
藥雖得丹服之猶候死矣太陰者鉛也太陽
者丹也取汞九斤鉛一斤合置赤土釜中猛
火上從平旦至日午上晡一云日下時水銀
與鉛精俱出如黄金色名曰黄精一名黄芽
一名黄輕一名黄華以井華水火之名曰黄

華池一名黃龍一名黃服一名立制石取玄黃和以玄水液合如封泥丸之納赤土釜中以六一泥內伏之令各厚三分令乾十日無令泄以馬通若糠火火之八十日當成金藥取玄黃一刀圭納猛火以鼓囊吹之食頃皆消成黃金黃金若不成藥仍生未可用也當更納赤土釜中如前封泥火之八十日藥乃可用服矣玄黃一名伏丹一名紫粉欲服之當以甲子日平旦向東再拜服如小豆吞一丸日一百日神仙萬病皆愈大癲大癩並愈○無所不瘥即服以百日華池和玄黃令如泥以置苴兩赤土釜中內外各厚三分納水銀一斤亦可十斤作藥多少任意三斤可以仙一人耳可得玄黃精十兩取汞三斤納土釜中復以玄黃覆其上厚二寸許以一土釜合之封以六一泥外內固濟無令泄置日中暴令大乾乃火之濕者不可得火即坼破如調丹華法以馬通若糠火火之九日夜寒一日發之藥皆飛著上釜狀如霜雪紫紅朱綠五色光華厚二分寸餘以羽掃取之和以黃狗大膽亦可以河伯餘魚者訣云是鯉魚膽和之一云以此玄黃令如封泥注云其所丸之物訣云是水泉也復丸納土釜中已下同丸納土釜中復以玄黃覆之令厚一寸一云釜合蓋之以六一泥封之如初法暴十日令大燥乃火之濕者不可也得熱釜即坼也復火九日夜可止一日寒之發開以羽掃取著上釜精飛若但紫名曰神符還丹和以龍膏丸如小豆常以甲子平旦東向再拜長跪服之百日與仙人相見玉女來至於是從諸神方○而飛行矣欲渡大水和神符以龍膏若河伯餘以塗足下行水上足不沒溺也欲入火服一丸即不熱也服藥百日三尸九蟲皆自敗壞長生不死也

第三神丹名曰神丹也先以六一泥泥兩赤土釜內外令厚各三分又取牡蠣赤石脂磁石法無磁石存本不改凡三物分等調治之萬杵令如粉和以百日華池令浥一云以苴釜中塗釜內服又以玄黃華著此苴上令厚一寸許乃取帝男二斤雄黃也帝女一斤雌黃也先以百日華池小沾之濡之乃即上不敢飛乃鐵臼中調擣之萬杵令如粉上釜中復蓋以黃粉令厚一寸許以一釜合之封以六一泥勿令泄氣乾之十日乃以馬通糠火火之九日夜火去釜邊五寸也以推火擁之九日夜也推火至釜一日猛火九日夜以大墼至釜半腹火之九日夜止凡三十六日一日寒之以羽掃飛精上著者和以龍膏適納釜中也復泥封之乾之復火之三十六日一云二十七日止一日寒發之以羽掃取之名曰飛○精治之者曰神丹上士服之一刀圭日一五十日神仙中士服之百日愚人服之一年乃神仙矣凡夫男女小兒奴婢六畜以與服之皆仙而不死矣辟五兵帶繫之夫神多所衛護辟兵服丹百日諸神仙來迎之即玉男即玉女即玉童山鄉澤尉皆來侍從見形如人度代無種事在人耳

第四神丹名曰還丹取礬石礜石代赭戎鹽牡蠣赤石脂土龍矢雲母滑石凡九物皆先之一日一夜猛其火皆合治擣令如粉和以

左味令如泥以苴一釜中納汞一斤次以帝男次以曾青次以礬石亭脂次以鹵鹹次以太一禹餘粮次以礬石礜石在上而水銀獨在下也凡七物各異器調擣之令如粉以水銀一斤獨在下餘先乃以次納之以一釜合上以左味和六一泥泥之封令密暴之十日置鐵弋三柱上令高九寸以馬通糠火火之去釜底五寸候其火九日夜没增火至釜半腹九日夜常以濕布加釜上令藥不飛視布乾取復濡濕之凡八十一日止寒之一日發之藥皆飛著上釜釜出五色飛法一同藥之要也以鷄羽掃取之合以百草花以井華水一服之一百日朱雀鳳凰翔覆其上神人玉女至二百日登天入地仙人來侍一年太一以雲車龍馬迎之矣服此丹令人不飢不渴百歲輙飲石泉食棗栗二十枚牛羊脯五寸又以還丹塗錢用市物錢即日皆自還至以還丹書人目臣郭上百鬼皆走避去又以藥一刀圭粉水銀一斤火之立成黃金一法以龍膏和藥火之九日夜乃成眞金也

第五神丹名曰餌丹取汞一斤置六一釜中又取帝男一斤擣之如粉加汞上禹餘糧一斤擣之如粉加帝男上以六一釜合之封其際以六一泥泥之令乾加馬通糠火火之九日夜止更以炭火燒之九日夜乃止火寒之一日發之藥皆飛著上釜如霜雪以羽掃取之和以龍膏少室天雄分等乃鷄子服一云鷄子血一刀圭三十日羽飛仙矣萬神來侍衛玉女皆可役神仙迎之上昇天矣百鬼社稷神風伯雨師皆來迎之可使役

第六丹名曰鍊丹取八石而成之八石者取巴越丹砂帝男帝女飛之曾青礬石礜石石膽磁石凡八物等分多少在意異擣令如粉和以土龍膏乃取土龍矢二升以黃犬肝膽合爲釜牡蠣赤石脂各三斤擣令如粉以左味和爲泥塗釜內外各厚三分乾之一法八味多少自在以土龍膏土龍矢一升以和黃狗膽合土龍矢二升牡蠣赤石脂末之如粉和以爲泥塗釜內外各厚三分乾之八石各異末之如粉者乃納丹砂在下次以帝男次以帝女次以曾青次以礬石次以礜石次以石膽次以磁石磁石獨在上以六一釜合之以六一泥封其會際乾之如上法乃以馬通糠火火之三十六日止寒之一日發之藥皆飛上著如霜雪羽掃取之和以龍膏丸如小豆食後服一丸日一十日仙矣鬼神來侍衛之役使亦可以作服黃金非但男子女人亦得飛仙若欲辟穀常絕房事但飲水勿交接也此丹下滓可療百病一法鉛合之成黃金以鍊丹刀圭合水銀一斤火之成黃金也一云柔丹與鍊餌丹相似滑澤易食之

第七丹名曰柔丹用汞三斤以左味和玄黃合如泥以塗土釜內外各厚三分乃納汞合以一釜用六一泥塗其際會乾之十日乃火之如太丹華法三十六日止寒之一日發之以羽掃取上著釜者和以龍膏服如小豆日三令人神仙不死以缺盆汁和之九十歲老翁服之更二十日白頭黑益陽精陰氣雖交則生子無數以柔丹畫梧桐爲人也以柔丹書字奴婢終不逃走八十婦人服之皆有子

長吏服之得還與鉛合火成金銀一名黄金
第八丹名曰伏丹其色頗黒紫如有五色之
彩取汞一斤亦可多之以玄黄華苴其土釜
令内外各厚三分復擣曾青磁石令如粉以
著玄黄華及曾青磁石末覆汞上以一釜合
以六一泥塗其會際乾之十日乃以馬通糠
火火之九日夜轉以上釜爲下釜復火之九
日夜又復以下釜爲上釜火之九日夜如是
九上九下乃止寒之一日發之以羽掃之取
其飛著上者和以龍膏後還納釜中更火之○
○一旬乃止寒一日發之以羽掃取飛上著者
擣之如粉盛以金銀筒若生竹筒中常平旦
面東向日再拜長跪以井華水服一刀圭便
爲神仙也以如棗核大著手中而行百鬼銷
滅以此柔丹書門戶百邪衆精魑魅魍魎不
敢前又辟盜賊乃至虎狼皆避之若婦人獨
守貫持如大豆者百鬼盜賊遠避不敢來
第九丹名曰寒丹法用赤土釜以六一泥泥
其内外令各厚三分乾之如治丹華法取帝
男帝女曾青礬石磁石各一斤異擣之如粉

先以玄黄苴以六一釜如丹華法乃内流珠
一斤於釜中次以帝男加流珠上次以帝女
次以曾青次以礬石次以磁石磁石最上以
一釜合之以六一泥塗其會際令厚三分復
以土龍矢黄土各半斤令爲泥一云以牡蠣
赤石脂塗其上厚三分又以土龍矢塗厚三
分暴之十日令乾乃微火先文後武九日夜
寒一日發之以羽掃取著上者和以龍膏黄
犬膽丸如小豆許平旦以井華水向日再拜
呑一丸令人身輕百日百病除愈玉女來侍○
○司命消除死籍名著仙籙飛行上下出入無
間不可拘制坐在立亡輕舉乘雲昇于天矣

黄帝九鼎神丹經訣卷之一

黄帝九鼎神丹經訣卷之二

明神丹之由致取人貴法

臣按還丹之九法也蓋九天元道君九方之
上經上古眞人王喬赤松子黄帝受之於玄
女玄女者天女也第一道明眞人之道素女
眞人者神仙之主也天地之師位曰眞人則
神仙皆師焉眞人先天而生後地而死水不
能漂火不能燒毒不能傷兵不能害神通變
化任已由心役使衆仙靡不成就曉鑒靈藥
通于神明故經曰眞人焉服丹者身則神仙○
○爲眞人矣能召風伯使雨師也仙人者位昇
百鬼身壓萬精所謂服食小丹雲母八石草
芝藥所致也青腰玉女者風伯之女也殊畢
於玄女素女也玉女者凡人之女也學得道
號爲玉女並神仙之妻妾儀使也此九丹經
本是王喬赤松子黄帝受於玄女非餘小仙
之所傳受也臣按葛洪云按黄帝九鼎神丹
經曰黄帝服之遂以昇天若以呼吸導引及
服草木之藥可延年終不免於死也若服神
丹令人壽無窮也與天齊畢乘雲駕龍上下

太清故黃帝以傳玄子誡玄子曰此道至重必以授賢者苟非其人雖積金如山勿傳之也受之者以金人金魚投於流水以爲盟誓歃血爲盟若無神仙之骨者亦不可得聞見也得聞見者有此道之分矣夫合丹者當於名山之中無人之地結伴不過三人先齋百日沐浴五香致加精潔勿經穢汚及俗人往來不信道者勿令知之此人謗毀神藥藥即不成成即舉家皆仙不但一身俗人不合神丹及只信草木之藥且草木藥埋之即腐煑之即爛燒之即焦停之即朽不能自生何能生人不能自堅何能堅人乎此九丹者長生之要也非凡人之所聞見之矣

第一丹名曰華丹經云此丹服之七日得仙以玄膏丸置猛火上須臾成黃金又以此丹二百四十銖合水銀百斤火之亦即成黃金金成者藥成也金不成更封其藥而火之日數足經云无不成也

第二丹名曰神符丹經云服之百日仙也行大水以此丹塗足下即可步行水上不没溺服去三尸九蟲皆即自消亡百病自愈也

第三丹名曰神丹經云服一刀圭百日仙也以六畜呑亦終不老不死又辟五兵服之百日得仙人玉女山川鬼神視之皆如人形也

第四丹名曰還丹經云服一刀圭百日仙也朱雀鳳凰翔覆其上玉女來侍以一刀圭取水銀一斤火之立成黃金以此丹塗錢物用之即日却還以此丹書凡人目上百鬼皆走避之矣

第五丹名曰餌丹經云服之四十日神仙鬼神侍玉女至也

第六丹名曰錬丹經云服之十五日仙也又合汞火之成黃金也

第七丹名曰柔丹經云服一刀圭百日仙也以秋覆盆汁和服九十歲翁皆有子與鉛合之火即成黃金也

第八丹名曰伏丹經云服之即日仙也以丹如棗核者帶之百鬼避走以此丹書門邪精不敢前又辟盜賊虎狼也

第九丹名曰寒丹經云一刀圭服百日仙人玉女來侍飛行輕舉經云凡此九丹得合一丹便仙矣不在悉作之在人所好耳凡欲服九丹欲昇天則亦隨心如欲且止人間亦任意便能出入無間不可害矣

臣按金液還丹法合成者依經服一兩便昇仙若未欲去代且住世爲地仙者齋一百日服半兩則長生不死萬害百毒不能傷可以畜妻子若居官秩在意所欲無所禁若後欲昇天者乃齋更服九丹滿一兩便即飛仙矣凡欲昇天皆先斷穀過一年方服之也

臣又按眞人九昇經云凡服九丹欲昇天者如正經上法所服日數也若欲地仙者可如上之半者以數減之雖減亦長生無間不可得害後若欲昇天者更服上藥臣按此說凡服神丹大藥依經日數即輕舉昇天減半服之即長生不死即是地仙無疑也

臣聞學道不成所由有八一者偶知一事便言已足劬勞爨火皓首無成二者雖奇方謂非實法求之不已遂至蓋棺三者眞僞不分無師取訣意無一定消棄光陰四者恃所聰

明忽略知法自言巳得不盡師心五者眞方秘訣非易見逢謂在名山歷險損命六者家無擔石飢寒切逼得如不得知如不知七者性不專精復無蓄積明師巳訣疑而不行八者所遇之師師素狹劣惜其淺短不盡教之云道不多矯生實秘謂以爲實遂至守株也夫道不在多莫謂小法者即是大丹之中莫過九鼎之道出自眞人眞人以傳玄女玄女以傳黃帝帝得之以傳玄子自時厥後得法爲眞人不聞眞人更親指授得至者則爲可尚後代貴耳賤目棄近逐遠則秦皇觀安期而失道漢武求少君而不盡别尋方丈遠涉滄波卒可成功虛糜爵賞善求者不在任用巧取者不勞蹴迫軒轅之臨天下廣成不輿焉德政不以爲損也唐堯之有四海而巢由不佐焉後德不乏也四皓鳳戢於商洛而不妨大漢之多士也周黨麟跱於林藪而無虧於孝文之刑措也寵貴不能動其操心安靜默性惡諠譁以縱逸爲懽以榮任爲滯蕭索繿縷茹草操耜以芳林爲臺榭以峻岫爲大

厦以翠蘭爲茵褥以綠葉爲帷幄荷裳以代袞服葵藿以當嘉膳匪躬耕不以充腸匪妻織不以蔽身守常待終翫其三樂不憚速死不營苟生辭千金之重聘忽卿相之貴位蕩然自縱無所修爲咸爲當時稱尚高逸此輩上不能益國下無以利人良史之談猶稱人物況有求長生之上道蓋學神丹之大法不肯役身於俗雅以藥物自助使外患不及內疾不生舊身改容久視不死精心不怠校練衆方得其効驗審其優劣必有以後翫其塵壤以聲爲朝露八極之內將詎幾人其志遠矣其益大矣攻務要藉不比一二三人若逼迫之則不成矣夫景風起而衆鑪息王化隆而奇士退令宇內寧謐休牛放馬烽燧滅影干戈戢戰繁弱既韜盧敖停廢子房出玄帷而返閭巷信布釋甲胄而修魚釣況宇宙之內篤好玆道而能者萬無一也昔黃帝垂衣裳而理天下飛流珠而化霜雪昇平致政百一十年道成服餌白日仙去蓋因廣成玄女之力非自然而得之者也昔吳王伐石以營

宮室而於合石之中得紫文金簡之書不能讀之使者以問仲尼曰吳王閑居有赤雀啣書以置殿前不知其義故遠咨呈仲尼觀之曰此是靈寶之方長生之法禹之所服年齊天地禹將先化封之名山石函之中令乃云赤雀啣之殆天授也是知自古帝王銳思於長生者未有行年不求者也縱求而不得猶愈於不求者亦有之矣不患心之無道但患不勤勤而不已必有所得又人之求道如憂居家之貧如愁處位之卑者道豈有不得耶但患志之不篤務近忘遠聞之則悅以前席未久則忽然若遺毫釐之益未周丘山之失巳及安得窮至言微妙成思極之後賢乎然雖志勤苦不遇明師亦無由成也夫長生學者在藥藥之大者在訣訣在神丹道同德合誓以俱取可以義獲難以抑求昔夏禹不迫伯成子高尊其長也仲尼不假蓋於子夏護其短也豐草淺水廣野深澤狐鹿所遊窮巖絕岫幽徑茅棟仙士所居也若以華堂藜狐鹿是其濫穽矣若以榮秩羅仙士是所徭役

矣故覽正經者如對眞人受眞訣者如得其身假使有姦僞來安期爭至而言異經訣不可信也必有小同異者伏願聖主詳擇從之臣聞凡草春萌芝蕈不秀傾巢覆卵鸞鳳不集耳

黄帝九鼎神丹經訣卷之二

黄帝九鼎神丹經訣卷之三

擇明師受訣不藉眞人法

臣聞師無常師主善而師之三人同行必以善者孔子之道一以貫之黄帝省方無求不往若以眞人道訣非眞人不傳元君之經非元君不授何異胥子侍宣尼以講習虞政侯皐陶以弼諧消失光陰永無成日所以九鼎之道長生之方若此營之與取死無異也生可戀也死可懼也日失一日比速逝川晨露夕光吁嗟易盡今但遇知方之人指擿其意求而不已復自參驗結以良伴同契不移此自能成之固有之矣則必無眞人玄女借助之也藥成之後清腸服餌即玉女來侍或青龍將迎未成之前不聞有感故元君曰慎無以神丹告人今之笑道謗眞傳丹經不得其人必受其殃若有篤信者可得合丹藥分人莫以經云傳與此之眞人實以祕惜與視傳口訣無異也若言獲見眞人及知方士不爾而得道也昔殷家之遇彭祖周室之逢老子秦皇之覩安期漢武之任少君不聞皆得道

夫學道之人尤惡諠譁不欲人雜言不欲見俗人固易路而行異處而坐懼貽毀辱味道獨居所好不同必招誹謗恨不絕迹軌以逃遁隔千里以嫌疑況彼眞人何求以至夫眞人者蹈炎飈而不灼躡玄波而不傾鼓翮清虛雲軒風駟仰凌紫極俯栖崑崙假令或遊人間匿眞隱異比肩接武外若庸流俗人何以察之安能覺也自有子晉躬御白鶴黄帝親駕赤龍或鱗身蛇軀或金車羽服非洞視不能覩其事非徹聽不能聞其聲俗不見聞則多疵毀所以眞人嫉之益潜遁也常人之所愛上士之所憎常人之所賤至人之所貴英儒偉器猶不願雜風塵玄女眞人何急違參人事俗人怪之不爾乎謗凡人目察百步不能了了而欲以己所見爲有己所不見爲無則天下之不見者實亦多矣猶如蠡測海而云水盡惑之甚也眞人自不見不得謂之無也不得以有之而可求知法人不可要待眞人也知法者皆知口訣而受

臣聞丘明之傳春秋爲經者知褒貶在於一

字仲尼之翼訓周易觀卦者知吉凶存乎一象儒書尚非法不明仙道神丹豈按經能盡故黃帝登崆峒訪自然之道涉王屋求說丹之經録在方言傳之口訣訣隨口滅方不逐經所以求者似牛毛獲者如麟角雖曰難得代不絶人法既有人得之身豈非人者矣上聖念將來之可教爲篤信者故使思而得之脫死亡之禍患凡俗不信謂爲虛文此之眞人誹議先聖故欲合神丹必不使不信者知之知之藥即不成此之一忌非小禁也皆由

不得眞訣變化不成作既無成謗從此起由如田家或水旱不收謂不可種也水旱以時穀稼收矣經訣若眞神丹成矣夫訣法有二也一者文訣可以文傳者紙墨能傳口訣者非口不宣故易云書不盡言言不盡意立身行道可以盡傳也陰陽變化不可言詮朱砂本赤燒之變成水銀水銀至白燒之又成丹色凡情淺識自不得知之亦如燒胡粉以如金白鉛而類火言無此道曾不修求者足皆不及俗人哉俗人乃防儻其不得爲凡人之所笑不知儻至有得爲智者之所嗤皆曰不得眞經正訣之所致也傳不得人復貽咎累所以法之隱沒而不可聞也故葛洪云一代之中不過二三人得之又云八極之内將詎幾人見知祕訣難聞得之者少必立盟誓方事相傳長生神仙之藥千方萬術所不得此訣終不能成也神祕至重萬金不傳若有傳者依本經一二口授不得頻以傳之法依于盟經用黃金八兩黃布四十尺白銀八兩白絹四十尺爲信限百年内得傳一人歃血爲

盟若後爲識傳至人違負漏泄天帝譴謫永謝玄路太玄仙都使盟者心迷意亂所傾敗死即仙君使精神昏濁所學不成太一司録三天司命減筭伐年所作不成受罰於太玄都此太清諸丹等張天師訣文

孤剛子曰吾昔慕長生之道數十年中飢苦寒凍莫問遠近曾無一得心恒不變學志轉深太極感吾之心遂以此訣就未央谷授吾得之依按合作無不成者吾道從此起吾常祕之玉函藏之名山若俗中有人得吾此訣不問賢愚但精專按而合作無不成必得道也葛洪曰余雖生於末代願慕古風考集仙經八十餘歲雖聞此訣目未曾覩求亦不已余師鄭君也始授余此訣余自得之精思清齋齋滿百日依按合作無不成者吾始轉清氣息服餌之五神泉即得住命法後敢憑驗者方道術自在若後有人同余得此訣者必須心知口默不得輒授人及告不是心腹之人即及受其殃衆神不護作者不成余今所以誓告後生必無妄傳此是領帶之中歷代

神要祕密之道貴在質不能廣說使俗人知也其傳授法在粉訣中此是玄珠訣文也

孤剛子曰五金神粉非獨服餌長生用以摩身俗疾不能干衆災莫由害也此法本出玉皇祕藏隱文非俗所有自非稟其仙籙者終不能見吾本故訣隱文以開後聖若得此訣者必須依傳授法受之不得輕吾告授非其人也非所受作不成亦萬劫學仙道永不得成也粉圖云授法不得輕告傳法日取王相日結齋立壇師與弟子並在壇前日夜恒燒

寶香奏帝祈請所願長生藥録名目稱其少好長生上道萬劫以來常蒙道福今得奉忠聖允蒙師慈念許受訣文某今不敢許納一一奏請皇君師言弟子某求道日夜無忘其令欲授某訣文不敢自許一一奏請皇君知此謹心滿七日夜然香登壇飲血爲盟分金鐶投於東流水中請師傳授諸神金丹及口訣圖籙皆同此法傳授若不依傳法諸受師與弟子所造不成是粉圖中訣文也

○狐丘先生授葛仙公曰命屬仙星名録繼我令故授汝萬金訣等及修仙法汝依而用之汝若傳之自非決志山巖不規俗利者歃血分鐶立壇爲誓終不得妄傳傳非其人名削福潯殃及累代慎之勿妄傳也此是萬金訣也

臣按五金三汞九鉛八石皆有毒若不得古人舊訣假有新知方者口傳三數十句終無成理故孤子云五金盡火毒若不調錬其毒作粉假令變化得成神丹大藥其毒未盡去者久事服餌少違誡禁即返殺人是故具訣圖録錬煞并作粉法以示將來孤子萬金訣五金粉圖訣伏玄珠訣張天師口訣

臣按上件四訣皆是先賢寶重流俗有眞能見之假令或逢一卷亦終不知其初終之意其文錯亂間厠諸法假令俗人悉得莫知用處所以萬劫誡傳授之受口訣儀法先敷儀置坐訖以白絹四尺五寸爲藉清酒一斗鹿脯若牛羊脯七朐朐方三寸酒杯七枚置槃案上脯各置杯後以信物置酒杯左邊燒香長跪曰謹請

○太清玉陛下太上大道君太微天帝君太玄仙都九老仙君太一司録司命神君下降某郡某里人某甲就坐尚饗（尚饗一作常香）某雖凡愚宿有道緣遇蒙先師受大訣祕之在心未曾發洩雖知天禁至重又不可使神道永祕今有某甲雖處世俗心慕道門不貴金玉不尚榮華仰希玄路志登紫雲故減削自身以備信物詣臣某請受大訣某不敢自專輒敢啓白唯願照知（一云照明）爲之訖乃再拜上香酒三上香酒訖乃曰勞屈玄尊來臨下土枉蒙降顧心喜意悦當聽某所陳慈恩相愍君以醉飽持其酒食請收餘福見物永書訖乃再還取酒脯共所受人飲食之勿與他人食矣

黄帝九鼎神丹經訣卷之三

黄帝九鼎神丹經訣卷之四

明防辟惡邪魅守神保身

臣按凡學長生須事神丹若不得金丹大藥而但能餌草木之藥者可以賒死不得仙也或但服藥而不得房中之要則終無久生之理矣或曉帶神符行禁加思神守真一則止可內疾不起風濕不犯若卒有惡鬼彊邪山精水毒害之則便死也或不得入山令山神爲之作禍則妖魅試人猛獸傷之蛇蝮螫之矣

○臣按房中陰陽之道高可以愈小疾次可以免虛損必不能移灾解罪去禍召福安身全神長生久視者也人間謂黄帝以千二百女昇仙便以黄帝單以此事長生也而不知黄帝於荊山之下鼎湖之上飛九鼎神丹成乃乘龍登天也黄帝自可有千二百女耳而非得仙之所由也凡養性之保命者雖服千味之藥三牲之膳而不知房中之要者亦無所益若縱情肆慾不知能節宣則伐命本也是玄素喻之水火水火殺人又能生人在於用也明自古合作神丹必依名山

臣按昔者黄帝受丹經於王屋訪至道於崆峒然後於荊山之下鼎湖之上飛化九轉道成仙去又昔之左元放於天柱山中精思而感神人授之以金丹仙經會漢末大亂不遑合作而避地江東志造名山以修此道乃以九鼎神丹經等授弟子葛仙公又以其法授弟子鄭君鄭君家貧無以買藥而葛洪者鄭君之弟子親事勤苦矣鄭君乃於馬迹山中立壇盟授洪丹經并具諸口訣訣不書也洪

○得此道二十餘年資無擔石無以爲之始鄭君謂洪曰吾承先師左君之誡曰諸小山中不可居作金及神丹也且小山之中無有正神皆是木石之精千歲老物血食之鬼此輩皆是邪氣不念爲人修道作福但欲於禍人也夫齋潔之士雖以術數辟身而鬼魅或能壞人藥也令合醫家佳藥好膏皆尚不欲令鷄犬及婦人小兒等見之如藥被見者用便不驗又染綵物者遇惡目見之皆失其色也況神仙長生之大藥乎以古之道士合作神藥必入名山無人之地終不止於小小凡山中正爲此也又按仙經可以精思合於仙藥山者有華山泰山霍山恒山嵩高山少室太白終南等山此中皆有正神其中有地仙又生芝草可以辟大難大水不但堪合藥也若有道者登之則此山神必助之爲福也至藥必成

臣按天地之情狀陰陽之吉凶實難詳也不可謂之必無是以黄帝太史皆所信伏也又經傳有政曆明時剛柔之日吉日惟戊有自

○來矣所以王者立太史官封置拜立有事宗廟郊祀天地皆擇良辰而有賢才膚夫自許脫俗舉動所居恥問善日不亦偏見者也凡登山不擇時日校有其驗不可輕入也夫山大小皆有神靈山大則神大山小則神小無防避之道必有思害也或被疾病或遭驚怖或患傷刺或聞異聲或逢變異或見光景或大木不風而摧折或巖石無辜而自墮或令人迷亂狂走墜落坑谷或猛獸毒蛇犯傷人故不可輕入也凡入山當擇四時王相支干

相生之日吉也又依遁甲艮時佳也又當擇其月中吉日佳時也若至急不得徐待吉日要須此月者但少選日時東嶽歲月忌不可以甲乙寅卯之歲正月二月入也南嶽歲月忌不可以丙丁巳午之歲四月五月入也中嶽歲月忌不可以戊己辰戌丑未之歲四季之月入也西嶽歲月忌不可以庚辛申酉之歲七月八月入也北嶽歲月忌不可以壬癸亥子之歲十月十一月入也右不必五嶽忌此歲月但所之此山屬其嶽之者方面皆悉禁此歲月也靈寶經云入山當以保日及義日專日大吉若以制日伐日必死也保日者謂支干上生下之日若甲午乙巳是甲者木午者火乙者木巳者火火生於木故也義日者謂支干下生上之日若壬申癸酉日是壬者水申者金癸者水酉者金金生於水故也制日者謂支干上尅下之日若戊子己亥日是戊者土子者水己者土亥者水土尅於水故也伐日者謂支干下尅上之日若甲申乙酉日是甲者木申者金乙者木酉者金金尅於木故也他皆倣此入名山當以甲子開除日以五色綵繒各五寸懸石上所求必得入名山亦癸之時此謂天心日必得仙道度世也

入山良日謂甲子甲午甲寅乙亥乙卯乙巳丙戌丙午丙辰皆大吉必安隱得道大月忌日謂三日十一日十五日十八日二十四日二十六日三十日小月忌日謂一日五日十三日十六日二十六日二十八日若犯此日入山既爲山神所試所求不得所作不成不但道士忌之凡人此日入山皆凶與虎狼毒蟲喜相見遇入山宜知六甲秘訣呪曰

臨兵鬪者皆陳列前行凡九字當密呪之無不辟惡要道不煩也此之謂矣

又入山月忌之日正月午二月亥三月申四月戌五月戌六月申卯七月甲子八月甲午九月寅十月辰十一月乙十二月丑

凡欲辟鬼受符等法皆宜知之山精或如鼓赤色一足其名曰揮如人長九寸衣裘戴冠笠名曰金潔或如龍五色赤角名曰飛龍以名呼之不爲害也山中大樹精比樹能語名曰雲陽非樹之語呼之則吉山中大吉木精夜見火光是其所作勿怪之山中銅鐵精見爲胡人勿怪是其所作不爲害也山中百歲木精夜見秦人是其所作不能爲害也山川之間夜見爲精者名曰激呼之即止也山中大蛇精見大蛇著冠幘者名曰計鄉呼之吉也山中見吏若但聞聲不見形呼人不止者以白石擲之則息又一法以葦爲矛以刺之吉山中見來喚人求食不止者以白茅投之即死山中見虎或人決失道逕者以葦杖打之即死寅日山中見稱虞吏者虎也山中稱當路君者狼也稱令長者狸也卯日山中稱丈者兔也山中稱東王父者麋也稱西王母者鹿也辰日山中稱雨師者龍也山中稱河伯者魚也稱無腸公子者蟹也巳日山中稱寡人者社中蛇也山中稱時君者龜也午日山中稱時三公者馬也山中稱仙人者老樹精也未日山中稱主人者羊也稱吏者麞也申日山中稱時令君者猴也稱九卿者猨也

酉日山中稱將軍者雞也稱賊捕者野雉也戌日稱人姓字者犬也巳日山中稱城陽翁者狐也亥日山中稱臣者猪也稱婦人姓者金玉也子日山中稱雅君者鼠也丑日山中稱書生者牛也有知其怪物則不能爲害臣按自古仙人及西王母皆得道皆自山中成而令山中麋馬之精乃偷此號合丹之士忽有所見妄爲感應總敗神藥自餘怪物不可不知若擾亂人須明遣法故修如右遣法文兼符數道最驗故以符法後卷次之

黄帝九鼎神丹經訣卷之四

黄帝九鼎神丹經訣卷之五

明朱成神丹必藉資道之緣

臣聞欲求長生久視與天地相畢若未得其至要之大者則小者不可不知蓋道之共成長生也大而喻之猶人主之治國焉文武相代無一不可也小而喻之亦如爲車馬轅軸輞轄莫可虧一也所謂道者內修形神使延年疾愈外攘邪惡使禍害不干比之琴瑟不可以一絃求音也方之甲冑不可以一扎待鋒也養生者欲令多聞而貴要博見而擇善編修一事不足必賴也又患好事之徒各從所長言玄素之術者必曰唯房中可以度世也明吐納之道者必曰唯行氣可以延年矣知屈伸之法者必曰導引可以難老矣知草木之方者必曰其藥可以無窮矣學道之不成者皆由偏恃之若此大丹一就則一切無復用也未就之間則無不須也譬如田家作事家業者事不俟用多物者謂有金銀珠玉在于懷抱之中自量足以供累代之費故自安之苟至無此何可不廣播百穀多儲菜蔬是以斷穀辟兵厭劾鬼魅集禦百毒救病療疾入山則使猛獸不犯涉水則令蛟龍不害蛇不能螫疫不能加此皆小事而攝生者不可不知況過此者乎神丹者長生之大事可緩之哉昔黄帝涉王屋而授丹經登崆峒而問廣成子求道養生則聞玄素之説窮神怪則記以白澤之詞故窮盡道真畢該秘奥飛伏九轉於荆山之下變化流珠於鼎湖之上服神丹之力久視之功遂勒昇龍高躋與天地乎罔極道成之後始無所爲未成之前無不爲者自古莫不由多識博達至勤而成者也

明道家三皇文五嶽眞形圖

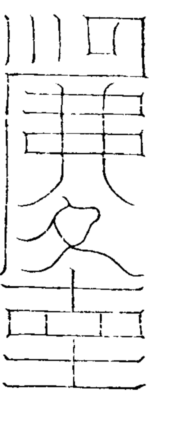
臣聞按上入山合丹求道潔靜貫三皇文及五嶽眞形圖所召山神及按鬼録召里社及山卿澤尉問之則知木石之怪山川之精不敢來試人也亦如釋法中有般若經所置之處當知此則爲是塔凡諸邪物自然遠匿道士有此文專主攝劾故云道書之至重者不輒授也受之者四十年乃一傳之傳者歃血

爲盟委質爲誓名山五嶽皆有此書但藏于石室幽隱之地應得道者入山精誠則山精自開出令見之若有此書當置之處凡有所爲必先知如奉君父焉其經曰家有三皇文辟一切邪惡鬼毒疫瘟氣横殃飛禍若有困病垂死而令信道者至心以此書賫之即活也夫道士欲求仙賫此書入山辟虎山精五毒百邪皆不敢近人可以涉江海却蛟龍風波其法可以變化起功不問宜便无咎殃也有此文而求驗者當潔齋百日乃可依法召諸神司命及太歲日遊五嶽四瀆社稷之神皆見形如人可得問吉凶安危及病者禍出痾之所由也道士之中如有得之者若不能仁義慈心而不清正者雖得之必速禍其身不可輕也故昔黄帝東到青丘過風山見紫符先生受三皇内文以刻召萬神即此書也

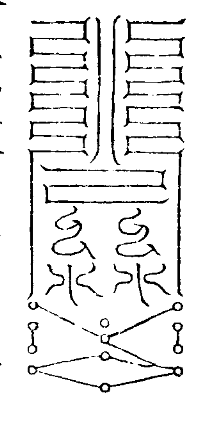
明符致神驗

臣按入山合丹欲辟山川廟社百神鬼之法最以符爲切要神丹大藥亦資符力而辟衛也符法者于老子皆天文也老子于神人授之者也今人用之而少驗者由出于不歷文傳寫多誤又信心不篤徒施用之且俗經文同字識春秋之錯杜預非之以五門史記之謬則子夏正之爲巳亥故諺曰書三寫魚成魯帝成虎七學士但以音相涉長短之間輒致舛也況符上點畫非字錯不可識誤不可覺故莫知其定與不定也然凡求長生制之在藥不由符力而能致之仙也然不可廢者藉其却鬼辟邪以丹之漸

入名山賫召高山君符



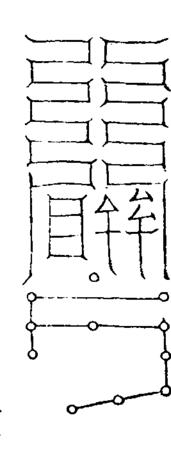
此符齋十日召高山君使除虎狼之害其符以丹書繒上一尺二寸長亦如之若書時不得中息而語也書畢燒香夜於靜室之中隨月建立著新衣服而召之其字向下凡用符以大字著左右心前恒正思慕其象之宜旁在六甲直符并玉女名字賫所召之書仰視面想思八方之外存神長五尺衣服如六甲經



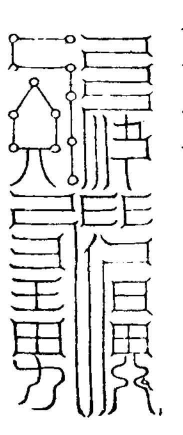
此登山符仙人陳安世入山甲寅日書白素上夜向北斗祭以酒脯自說姓名以著衣領中辟邪精百鬼老物虎狼毒蟲帶之置案上面向北斗

此符一本書點畫如此用法如前同只點畫大同小異與前不别其功効一種故兩存之

此符以丹書絹書各異之帶著肘後男左女右亦可以書白素帶之可以著所住處四方各四枚若移徙當先令人拔取此符大神勿妄傳之



此符亦是登山功効不異是老君黄庭三十九眞秘符辟百鬼合仙藥和合之處住必須名山極深之處無人畜行跡仍有東流水大石巖室之中若無巖石室可於深林之中無人迹處作室恒須近水非其處勿措意合作神藥大山無東流水西流亦得



此符居山住處安以丹書栢板上大文書令彌滿其板上著門上四方四隅及所行道之處安之井五十步辟諸精也

此符是去虎狼之符與前同移徙板將辟山精道側用

臣按爲道者多在山林之間乃是虎狼毒蛇精怪魍魎之窟穴也不深防辟損害藥也昔者圓丘多大蛇又生好藥黄帝將登山而求好藥是蛇爲毒廣成子教黄帝佩雄黄而衆蛇皆去故入山之士欲合大藥不知入山之法多處患害諺曰太華之下白骨狼藉者以其偏知一事不能博備雖欲求生而反速趨死也而道士徒知大方不曉入山辟禁之法亦非小事也蛇雖種類至多唯蝮蛇及青钻二蛇中人最爲至急一日不救則殺人救者以刀割去其所傷處瘡肉投之於地狀如火炭須臾焦盡人得活也然此二蛇至秋是毒盛之月不得物齧乃以其牙吸咬其大竹木即皆焦枯此是自欲洩其毒故所以上入山懼蛇可畏必須上冢中先學禁法思存日月及朱鳥玄武青龍白虎以衛其身乃到山草中左取三氣而閉之以次山草而意思令屯氣赤色如雲霧彌滿數十里中若同伴從人無限三五人皆令羅列皆令以氣吹之則雖踐蛇蛇不能動又亦略不逢見又令帶雄黄五兩已上入山亦不畏蛇若中人以雄黄末塗之即愈又帶乾雄黄附子於肘後或燒牛羊鹿角以熏或以野猪耳中垢及麝香丸之於足爪中著皆有効也

辟百蛇印及能却虎狼不犯符

此二神印取棗心刻之方之二寸畢設祭再拜請佩帶之甚有効

此黃首朱宮玉女簡房教道士之印而却虎狼不敢前此亦可爲符朱書吞之入山辟虎狼亦可爲印出王胎經也

此符却鬼合藥時懸安四面制諸鬼大神驗

一本中心有七曲餘並同不知誤者

此山居符書之於栢板上安門四角虎狼不至　巳上三符並朱書

此符有一本下如此

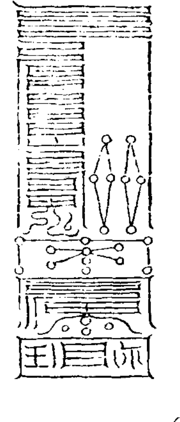
此開山符以千歲虆爲之長尺二寸以丹書此符以印大石名山山門即開寶書出亦金玉皆見我之千歲虆者天藤也如鼠耳却鬼制魅也

右於深山靜處作丹屋四角懸鈴子并作却鬼藥却鬼符安四面然後可合藥若不然者鬼神吸其藥精華盡或變却是以須作符厭禳之却鬼藥法以光明砂雄黃雌黃麝香附子白朮鬼臼鬼箭各二等蜜丸之帶

黃帝玉台篇圖符

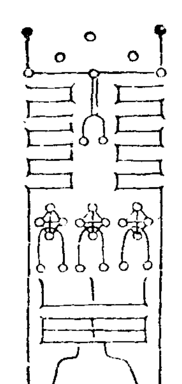
臣按昔黃帝到峨嵋山見皇人於玉堂請問眞道又求長生故皇人昔黃帝之師也皇人曰凡道士求仙欲造大藥鎔鑄五石要秘居山無容得在俗間穢汚之處若違者所合之藥終不可成又不得吾玉台秘符者縱使有他法一切不成皇人曰凡道士求仙得吾此文者不久獲道凡欲入山求仙學道合丹起火造長生藥皆齋一百五十日乃然後以王相日五合日日辰不相剋以之香湯并華水白粮粉一斗二升朱砂一兩白蜜一斗桑薪灰一斗先取五香湯一斗然後以粉朱砂蜜灰并合之以牡荊杖子長三寸順揚杖攪之三七遍然後置之靜室取台符以靜解明者隨方座新筆畫之置湯盆邊當相方面又取銅器一枚以中央符懸湯上去水三尺置之訖調息出戶作禹步閉氣還入室中至湯盆徐徐放氣調息便定閉目合掌正立端身先向東方符禮七拜次南方符禮二七拜次西方符禮三七拜次北方符禮五七拜正向戶並足立面向湯盆上符禮七七拜然後以湯水從頭至足沐浴令內外香潔向湯使盡然後便著新衣取東方符左臂佩之西方符置右臂上南方符心前著北方符背上中央符吞之然更潔齋七日安身靜室必五雲神感降光照室遍耀內外愼勿驚恐守一不移神人見形必有逼迫須臾影沒此爲上驗或隨人語問道訣直爾光明爲證但有此徵必便合得道從此巳後任意皆成凡欲求長生度世變鍊五石服奇異藥還年却老飛騰羽化

者不依符法一切所作必不得成徒喪其功萬無一就於是誹謗反生謂無仙法雖種種別術雜法或用禁呪或欲單符或服諸藥不得此法一切不得成無有疑也又所造之藥不求道養真欲俗利榮華而造黃白亦無成理致使靈祇不祐鬼神忿恚衆橫加多以致不祥非但徒棄藥物更置貧窮何足爲益夭枉傷年深宜慎之諸道士不得妄傳非人亦不得談說向人也非同志者不得輕出洩之也



此第一皇老玉台神符主南方用緋爲地白華爲文

第二皇老玉台神符主西方素爲地黃華爲文有一本中心下文字作此父餘並同



第三皇老玉台神符主北方皂爲地青華爲文

第四皇老玉台神符主中央以黃爲地黑華爲文 已上符

第五皇老玉台神符主東方以青爲地朱華爲文

皇人曰凡道士欲事此符以五色爲座隨方置之各須解潔唯中央神丹置銅湯盆以黃爲座懸之湯盆上去水三尺一云七尺凡座法各令方圓一複面等隨座爲囊之帶如上法中央一方弃座燒之爲灰和水服之皇人曰山中合丹及修爐火要須得吾此符求道即成山中置爐竈者以王相支干不相尅日去爐四面各三尺入地五寸埋之又取中央符埋之爐下入地七尺然後於上置爐處兼中央符吞之然後帶隨身符則靈仙祐助秘之諸大名山皆有神芝靈草神仙妙藥如無秘法取之難得設使見之亦須臾變化道士求仙此藥者當齋戒沐浴香湯帶此玉台五色神符所逢神芝隨意所欲諸神芝靈草皆有虎狼龍蛇大蟒百毒護之道士出入皆須帶則一切山神百靈皆悉隱沒韜視其人亦增加衛護

黃帝九鼎神丹經訣卷之五

黄帝九鼎神丹經訣卷之六

明神丹功能求皆有益之道

臣聞肖形天壤人最爲貴限以速老則死善養則生生可惜也死可畏也是以道家至祕而重也莫過此長生之方也若長生之藥方法莫過此神丹之道也若此道修而不長生則古無長生矣夫生之在巳其利實大論至貴賤雖爵爲公侯不足以論比其輕重雖賞有封畿不足以易百年之壽三萬餘日幼弱則未有所知衰邁則歡樂無味童蒙昬耄除數十年平和喜笑八九千日飈飛電激顧眄以盡今百年者萬中一焉假或終之哀憂迫擾所以上士之務先營長生事定可以任意不祈羽化取樂人間同彭祖之享年比少君之遐壽可以畜妻子可以居官秩無虧上下之節不失人理之徹實盛事矣然長生之道必資於藥藥之上者訣在神丹百不易之法黄帝所云而學者錯學求者妄求謂道在文字之方丹在生飛之藥率心按造百無一成此由神無方非神藥恚道之不成要道不書故劉向不成於漢朝陶明靡驗於梁代自非聰明大智才堪贊務累歷勤苦積之艱危內解修身外善調鍊有始有卒不傾不邪不朝爲夕待其成不坐而立望其効不廢敗於讒嫉不厭怠於時長受至苦於初勞成久視於終逸譬如人君理國戎將待敵外以武略剋定內以謨猷經緯故一人之身一國之象胷腹猶宮室也四支之列猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶人也修身之道猶理國也愛其人所以保其國固其氣所以全其神全其神者不可使氣竭保其國者不可使人散人氣難養而易危難清而易濁也故審威德以保社稷割嗜慾以固血氣乃能有剋終義成長生之功百害却焉年壽長焉故欲與長生務內養之失理不免喪生比夫木槿楊柳易生之物倒之所生橫之所生生之易者莫過斯木然埋之既淺栽未得久乍剋乍剝或搖或拔雖壅以膏壤浸以春澤而不免枯以其根朽不暇吐其萌芽津液不得結其生氣也人之爲體易傷難養方之二物不及遠矣攻毀之者非一條過剋剝劇乎搖拔精靈固於燋擾榮衛消於數用煎熬形器剋削平和飲食失宜榮逸過度當風卧濕變起膏肓方託命於草木之醫或投誠於祭祀之助猶渴穿井於高阜若飢起耕於石田草木之藥何所補之神鬼之力曷能濟之若命可以草木延病可以祭祀除則醫人悉長生巫師永不病故經云不在祭祀事鬼神不在誓願多語言長生之道唯在神丹知之不易行之實難而學道之人少進多退競知者衆克終者鮮如井不達泉猶不進故非長生難聞道行之爲難非行之難終之難也非至明不能察也非勤至不能學也若易得則漢武遇少君已得之矣易明則劉向按枕中已明之矣故黃帝登崆峒訪道夏禹封金簡於玉函或功就而上昇或道成而仙去事昭故實法茂前修者長生之法唯有神丹以丹爲金以金爲器以器爲貯服食資身漸漬腸胃露溉榮衛籍至堅貞以駐年壽然金之爲物雖稱土寶優劣之品損益不同一者金帶毒生成必傷人也

二者鈆金之本性剛毒亦損人也三者丹金神化妙力致延年但上品諸石多含毒氣成物必致傷人譬如渴飲鴆漿飢餐毒脯欲益反損爲害實便令時多士異人間出容成官炎之日彭祖司主藥之年所見不同或未盡善有金而不知去毒而不解成金縱其有成成亦無用若不精加詳擇一切無益時不可失不俟終日生前之一切唯有長生可重伏願聖聰詧之與天地相畢九丹目開列如後

第一名丹華　第二名神符

第三名神丹　第四名還丹

第五名餌丹　第六名鍊丹

第七名柔丹　第八名伏丹

第九名寒丹

右九丹比略録名其義解釋並在後卷耳

黄帝九鼎神丹經訣卷之六

黄帝九鼎神丹經訣卷之七　八同卷　温四

明守一閑邪及釜鼎丹屋

臣按昔黄帝受丹經於玄女訪眞一於皇人故云長生仙方則唯有金丹守形却惡獨有眞一以古人尤重焉仙經曰九轉金丹經守一訣皆在崑崙五城之内藏以玉函刻以金札封以紫芝印以中章此蓋上聖寶秘之法也夫人所以死者其害有六也一者損也二者老也三者百病所加四者毒惡所中五者邪氣所傷六者風冷所犯令凡欲却惡之者導引行氣還精補腦食飲有度興居有節欲服藥物思神守一帶佩符印不觸禁忌此可以去邪惡而杜不祥必不能延壽而消萬疾也若遇暴鬼狂惡横夭疫毒之流行大藥未成則非此以却之矣譬除甲冑精蓑笠者爲兵爲雨也若時無攻戰天不陰沉則有之與無正同也若矢石霧合鋒刃烟交則如赤體者之同若洪雨傾注素雪瀰天則知露立者之凍也身疾未愈神丹未就年命未定衆邪未遣守一之道不可不知也入山守一則百毒不敢近人不須諸法百邪自去其法如後爲其法在皇人三一法卷中故不抄録

飛丹作屋法

先擇得深山臨水懸巖静處人畜絶迹施帶符印清心潔齋除去地上舊土三尺更納好土築之令平又更起基高三尺半勿於故丘墟之間也屋長三丈廣一丈六尺潔修護以好草覆之泥壁内外皆令堅密室正東正南開門二戸戸廣四尺尋閉之視火光及主人止室中以其竈安屋中心央密障蔽施籬落令峻也舍若不峻不辟天大雨籬落亦然此皆舊法今意不然若險絶懸崖流水勝地既是深山不可多得入功恐只除其朽壞實以好土當釜下埋符訖堅築令實即後充得又丹經云欲合神丹當於深山大澤若窮里曠野無人之處若人中作必須作高墻厚壁令中外不相見聞其閒亦可結侶不過二人至三人耳先齋七日沐浴五香致加精潔勿經穢汙喪葬之家往來耳

居山辟邪鬼惡賊蟲獸法

凡住山居止怖懼邪鬼當以左手取青龍上物折半置蓬星下歷明堂入陰中禹步步畢祝曰諾皐太陰將軍獨開曾孫某甲勿開外人使見甲者以爲束薪不見甲者以爲非人即折所將草物置地於是左手取土以傅人中右手持草自蔽左手著心前禹步而行到六癸丁立閉氣而住令鬼不能見六甲爲青龍六乙爲蓬星六丙爲明堂六丁爲陰中凡合仙藥用四時王相日日辰不相剋見天晴日月精明氣色靜可起手

凡服丹藥時勿以天陰雪寒風雨大露五日服藥須在靜處得力大速服藥須慎口味五辛葷臭房中汚穢臨喪視孝並大禁也此是狐剛子造大藥禁愼符室法庭前其室方十二步高二丈四尺南門著扉門前使有東流水東日西月表裏香泥泥之四方各作主丹符也於室中立五嶽三台西方壁下別立層壇置諸藥草及神丹經訣目録並布於上即有生藥使者護之萬邪不能干也

作竈法

屋下中央作竈口令向東以好墫石繕修之以苦酒及東流水擣和細白土并蒲臺泥泥之竈內安鐵三脚其脚器以生鐵爲之佳以藥釜置三脚上訖使釜置在竈中央勿傾邪也四邊去竈壁各三寸半令竈出釜上二寸繞釜四邊宜恒下糠續火增之恐大之彊弱不均也

五嶽三台法

先立五嶽形當中別三台以瓦器石壘之以香泥泥之諸經亦有作法若令鍊丹不能立五嶽三台即須符室符室中立竈四周廣七尺以瓦石壘之黃丹爲泥泥表裏也

鐵鐃釱法

量釜大小周圓一等著三脚高一尺六寸

土釜法

臣按飛藥合丹神器以土爲釜不用鐵者古豈不知摸立圖樣一鑄便成特以五金有毒不可輙用故丹大法未有一處用鐵器者又以土爲釜其法最難毛髮參差藥總奔減自古施功積累年歲終老而不成者莫不由此物也古人重之不傳授然作土釜用六一泥者六與一合爲七也聖人祕之故云六一

六一泥法

礬石礜石戎鹽鹵鹹先燒之二十日又取東海左顧牡蠣赤石脂滑石凡七物或多少者自在擣一萬杵細篩下之以百日苦酒和爲泥丸諸丹用者皆云六一亦有不皆七種各自有法唯有取牢密耳以左元放所授狐剛子七寶未央丸其泥釜藥乃用紫石英白石赤石脂牡蠣粉白滑石各二十斤爲泥擣溲法亦妙録付子六一數內唯用三味且六一之目雖充泥用論其功力堪助年壽礬石乃輕身堅骨增年不老礜石則明目下氣益肝止渴戎鹽則能去毒蟲使堅肌肉鹵鹹則去藏中留熱除嘔喘滿赤石脂則益聖智不飢輕身延年白滑石則輕身年長耐飢止渴以此爲釜直取釜氣之藥已有長生之功力焉故古人用之不无意全賴作釜先成赤土釜爲骨體次以六一泥重塗之又以玄黃華傅之故編之其次第相類如後

作赤土釜法

取鷄肝赤土黃色者細擣絹篩蒸之從旦至日中下之取薄酒和之爲泥擣令極熟以作土釜三合六枚者正用數也又别作三合六枚者旁試乾與不乾之作也隨藥多少任意作之通令厚五分許陰乾三十日小者容八九升大者容一斗半亦云厚三分曬燒極令大乾次用槲樹白皮三十斤細剉以水三石煑之一日去滓煎取一升其色赤黑名曰槲漆釜數若多隨數若多少加增塗土釜表裏即堅勁不破入火不裂此是神丹土釜秘訣

造丹爐六一泥法

取東海左顧牡蠣三百斤剥取肉于大鐵臼中擣絹篩于盆中水澆如白飲狀攪數百遍停一宿去下滓先傾却水也接取細淀曝乾其下麤者更擣篩如前法納鐵器中加露竈上木柴猛火燒之二十日常與火同色寒之一日更以絹篩之以百日藥池和之爲泥以羊鬚筆滌取以塗土釜表裏次取特生礜石礬石滑石赤石脂戎鹽鹵鹹各分等合擣不篩亦燒之二十日乃分取向牡蠣粉合七種醋和爲泥以塗釜表裏牡蠣粉可一百斤此七種各用二斤耳

中黃密固泥法

取好黃土如脂膩者曝乾擣篩水汰如作牡蠣粉法曝乾破之如梅李大猛火燒之三日令通赤如丹畢寒之更擣篩三斤納黃丹一斤紙一斤漬令爛以酒和煑阿膠五斤汁足以紙土爲泥擣三千杵於瓷器中蒸之半日以塗六一泥上也

泥丹釜法

取赤土釜先以牡蠣泥泥其兩赤土釜表裏表厚五分裏厚三分陰乾十日令極燥又次以六一泥塗之厚二分表裏各厚五分也據此則是六一泥塗裏不塗表也

塗釜法

當稍塗十日中令厚五分耳塗訖更陰乾十日乃曝之十日此内外各厚五分於例亦薄只二十日耳

塗牡蠣法

亦當一塗六一之日數也

丹爐固濟法

納藥訖先以六一泥塗兩釜口乃合之乃以六一泥塗外際以漸增之乾燥復塗之令厚寸餘務令堅密也又以中黃神泥通塗上厚六七分乃佳封令釜形如覆盆此形當正雞卵形也此謂密固法若不爲此則六一泥得火力其精皆散則裂跡跡則丹精奔洩也昔安期師廣成大人三十餘年雖得丹經及注說衆訣而未傳此要九錄不成重更請乞乃賜此神泥之要一合便成上昇太清也

臣按此說有理常疑諸丹用馬羊毛爲泥毛得火便焦焦則其處空虛虛則泥不密藥氣洩出也更詳之所塗須泥極乾乃可起火若猶小濕得熱即圻亦可以也泥别塗他物如釜節度時作復剥其别試之釜視之看其徹裏燥與不燥亦可時試燒之以爲釜候也此法最要前陰乾後須更曝之十日已燒之者訣須如是凡物雖經陰乾數百日後得火及必帶柔潤令泥中有暗彌是潤物必須塗小

釜數燒試之

行泥法

先塗裏乃泥外別作欄格安處之并爲尺度模樣知其厚薄若作圓規之取泥令調當於欲乾未乾之時恒以手摩將令就手乾不得一直放乾宜停置停即拆開若天雨陰於屋中然火使暖日數既有准限不得待其自乾則失期候

和泥法

當令淳淳以羊鬚爲筆取泥塗之當以灰沐洗淨鬚妥管作數枚用之

用和泥酢法

和六一等泥直用好淳酢不須華池若作釜沙當依諸經作之此不須也經云百日者不可不滿日也若得多日多年者彌佳

擣藥法

凡擣藥之細篩者好絹篩爲佳不須研也

狐剛子仙釜法

取南方赤黃土澄沙惡物令盡調理使熟剛柔得所先作釜令深七寸廣一尺二寸勿令際會不均四周不等厚一寸上下一等自餘丹釜亦准此作大小隨所藥多少並一時作訖著陰中乾一月然後作陶鑪內釜著中先文後武候也稍微罷火冷出之置淨室不得穢矣其釜不燒用時將息稍難也

狐剛子和釜泥法

紫石英白石脂牡蠣粉白滑石各一斤此是仙丹大藥釜也各異擣下篩然後和陰獸玄精汁爲泥各團之如鷄子暴乾然後鑪燒之十日夜火盡更蓋十日罷矣冷便團更納鐵臼中各異擣令粉細以戎鹽下鹵鹹以水和令浥浥復和華池煎爲泥泥釜乾更上之每上牢以一分爲度三遍即罷也土釜裏玄黃泥泥之每泥一遍厚只一分最是神妙常看視泥上勿令有毛髮開裂謹固使密爲要耳

作仙釜中玄黃藥法

狐剛子用玄銀十斤鉛白一斤三轉鉛黃華五斤藉覆井置土釜中猛火從旦至日沒鉛精俱出如黃金名曰玄黃一名飛輕一名飛流取胡粉亦鐵器中熬之如金色與玄黃分等擣萬杵和以左味擣令成泥也

右此仙釜泥藥等法非九丹正訣所用臣以各試是至妙故存之一切別法莫過此最上耳

黃帝九鼎神丹經訣卷之七

黄帝九鼎神丹經訣卷之八

明化石為水 并硝石法

明化石序

臣聞凡合大丹未有不資化石神水之力也此水之法雖自黄帝至於周備則是八公三十六水之道也八公者漢淮南王安之師劉安者漢高祖之親孫其父厲王也於時天下貴人莫不以都邑畋獵犬馬為事也王獨愛仙道偏崇祕術論仙之道聞有變化道術之士雖遠千里卑辭厚幣請致之莫不集之如雲數千人也所撰内書二十一篇中篇八卷鴻寶方三卷而又布遠近遂降八公感之願為之師也初門吏不納八公八公現以老少之質門人以聞之王足不暇履肘步而前延公登思仙之臺設錦綺之帳進金玉之机執弟子之禮請長生之訣八公曰修學仙道先作神丹乃可長生不死耳我能煎泥成金凝汞成銀水漬八石飛騰流珠轉化五金凝變七寶服之者能乘雲龍浮遊太清出入紫闕宴寢玄都矣此是雲騰羽化之妙事也王宜修之安重叩頭流涕乞長生之訣公遂哀矜授五靈神丹上經及三十六水法與安安即登壇立盟歃血跪金以受神丹方起鑪火也遂獲藥成安為五利所譖於帝帝怒乃遣宗正執節收安八公難曰阿安今可去矣夫有神仙之籍者謀之者死犯之者滅門其五利未幾是八公言也謂安曰天遣如此王足為恨公乃與安登山大祭即日昇天所踐大石人馬之迹千古見存焉是以雞鳴天上犬吠雲閒矣

昔太極真人以此神經及水石法授東海青童君君授金樓先生先生授八公八公授淮南王劉安安昇天之日授左吳左吳者安所念也臨去告左吳曰欲求長生當作神丹神丹若成恣意所為也然此諸仙傳神丹乃是五靈神丹也合之謹慎揀藥石亦與九鼎相似至於功用乃劣於黄帝九鼎神丹力但化石水法出自八公故具列由致如後

黄礬石水法

造九鼎神丹所用水銀皆須去毒去毒之法不得礬石水其毒不盡今作按諸法皆以五十日成存古依舊日數不輒加也取礬石一斤無以馬齒者盛於青竹筒中薄削其筒表以硝石四兩覆薦上下係漆固其口納華池中四十日成水以華池和塗鐵鐵銅色諸法皆用每十筒得斗許水計藥數作之加石膽三兩者

又法礬石三斤置生竹筒中薄削其表以細約筒口埋之濕地五日成水

又法先以淳酢漬礬令浥浥乃盛之以硝石二兩漆固口埋地中深三尺十五日成水

玄珠法

礬石一斤石膽三兩薦覆上下納筒中以漆固口納華池中五十日成水三法同用玄珠一之

三精六液法

白礬石一斤納青竹筒中薄削其表以硝石二兩覆薦上下漆固口納華池中四十日成水矣

又造九鼎神丹第一之丹丹華之法先作玄

黄訖即須雄黄水丹砂水和玄黄竹筒中溥
削其表

爲百蒸九飛法

雄黄一斤納竹筒中即加硝石四兩漆固如
法納華池中四十日成水

又法用硝石二兩塘㖒盛苦酒筒内中塞蓋
埋中庭入土三尺二十日成水其水甘美其
色黄濁也

作丹砂水法

丹砂一斤納生竹筒中加石膽硝石各二兩
塘㖒盛苦酒筒内中覆蓋埋中庭入地三尺○
二十日成水其水甘美其色黄濁也

又法丹砂一斤納生竹筒中加石膽二兩硝
石四兩漆固如上入華池中三十日成水

又法加石膽硝石各二兩塘㖒盛埋如上法

三十日成水其味苦其色赤

臣按礬石雄黄丹砂化之爲水一依八公三
十六水正經其法皆用硝石乃成之又化丹
砂即須石膽諸大丹中有戎鹽當令四海清
通諸藥皆足唯硝石一藥不能得之俗人乃

有不假硝石成水者亦有假以别藥合成硝
石仍云變化成者其力乃神

臣竊尋究其方必恐不及真者故疏出假以
别藥合成如左

假别藥作礬石水法

礬石三斤擣末以桑薪木盤一面取炭燒淨
地可盤面經宿燒之以苦酒灑熱地上布礬
石末可盤下合之著地四邊以白灰擁之待
地熱盡去四邊灰開盤取著上者出羽掃之○
納三斗苦酒中率一斤華料一斗苦酒漬之○
七日急用火好待一百日始大佳也作法斤
兩與苦酒如前臨時任人

作朴硝硝石法

假别藥成此謂芒硝石也非硝石也取朴硝
硝石無用擣篩麤研以暖湯淋朴硝取汁清
澄者煑之多少恒令減半出置淨小盆中以
冷水漬盆中經宿即成狀如白石英大小皆
有楞角起作之勿令污若雜人臨視則損精
氣變化不成唯換冷水漬水盆中成即疾也
不得使不冷此變化諸水立効

假别藥作戎鹽法

用明淨石鹽多少安在鐵器中復鎔使沸投
於白礬石末中復鎔投著鹵鹹中復鎔投著
乾鹽末中覆之如是三鍊成戎鹽也變化與
真同不異也此鹽衆藥之主若作五色神鹽
五帝精投之即成

假别藥作石膽法

青礬石二斤黄礬一斤白山脂一斤大鐵器
銷鑠使沸即下真曾青末二斤急投攪瀉出
作鋌成好石膽看礬石等剛鎔不盡即投曾○
青末和苦水使相得瀉著礬石中消鎔瀉出
作鋌亦得也

假别藥作硝石法

石胛一斤朴硝一斤芒硝一斤三物各擣研
作末取苦水三斗於銅鐺中煎十沸即下三
物末煑之半在澄取清緩火煎之文園起即
罷瀉著瓷器著冷水中漬經一宿即成硝石
如霜雪成如凍凌以水投之立即爲水復以
火煎之文園起還瀉瓷器中還以冷水漬之
即作硝石如此之轉鍊之其力即微不得織

處作又勿使風日觸之其石脾者陰陽結氣五鹽之精因礬而長託石而生峨嵋山中有之俗人無一識者所處小人亦不見唯有求道之士時須要用也古人以四方分陽氣不可得使作代用乃勝真者

假別藥作石脾法

真白礬石一斤戎鹽一斤二物各擣末取苦水二升著銅鐺中煎四五沸即下二物煎令半在以物除却滓後煎令盡即鐺中沸沸起石脾色白如雪用此作硝石無不効神驗之道畢矣

彭君曰其硝石戎鹽石膽芒硝真者雖有陰陽正質作者變化功効乃神若有求仙不得此道徒損萬金終無一就其石脾一種流俗莫能辯識所造之代用并出其性庶以濟事

葛洪長生之神藥功効變化道極實重者莫先此訣也洪今撰録示之後同志非其人乃至父子萬金不傳耳

太一曰余聞三十六水患在硝石黄白之中凝乎戎鹽今具得之道無以妄傳之後學共實守勿示非人

假別藥作東野硝石法

此藥入河車用不關丹所用也恐合鍊之際見現俱別藥成謂便通用今故別疏出唯入河車若作河車此硝石其藥無力今作之法取鹵鹹末五斗取三年不食井水七斗半煑之十沸漉取清三斗加芒硝十兩煎至一斗再以朴硝二斤末之投此汁中朴硝皆消乃下火澄去滓取上清煎令水盡皆著器中霜雪即成矣用此合河車乃諸藥皆有効驗耳

訣曰言東野者東野鹹味所出河東之地也河車法中言晋硝者是此東野物也此東野法亦是太一於元君邊聞八種硝石法中一法也行各偶對不得錯以河車之藥誤者是神丹之硝石也

速成水法

狐剛子注珠經末云其神泉亦中

諸水法

自有正本三十六水方更無別作若欲令神泉速成即須著華池甕炊竈上鐵圈承底以馬通火若糠火去甕底七寸置筩於甕中温之七十日恒令纔温好謹伺候若作諸金石之水盡著中同作無妨合此藥人不過二三必著新淨衣不得血食在旁即觸藥精服之不得道矣切須秘慎之神泉就變化難識此謂上聖之功力

作三轉酒法

用赤黍米一石釀如酒法待熟榨取用漬麴二斤經三日許後炊一石黍米令至爛更和乾麴末一時納著甕中封口三七日成兩轉復取其牡荊根莖合其中微火煎之令可五斗許即去滓更用七月七日神麴末和之一時入甕中封口還三七日成也可鍊諸毒能令剛者亦變為柔此名三轉酒

又三轉牡荊酒大丹所要能柔又能去銀毒與黄礬相須成用也好弱不畢備金與水銀等毒不可輙盡所以凡作九轉九鼎大丹必須先覓三年淳醯大酢其味驗重謂之左味投藥和醸轉作硝石華池水又別須作金藥華池金藥華池以驗五石之精令精不揚又

須別作三轉黄白左味煑泊水銀仍須轉此轉更投五栽華池若不得五栽華池煑伏水銀餘並非正法但杜荆三轉好酒及諸華池幷諸石水有一或闕無以成煑鍊之功也煑鍊不了毒則未盡急宜爐鼎其丹食毒不堪服也然此其毒諸物不得硝石必無成理故先須得真好硝石與朴硝相似奇難別識若得者必須試作雄黄雌黄丹砂礬石等水者是硝石也按硝石味苦辛實無毒其五臟積熱腹中止熱止煩滿消渴利小便久服輕身天地至神之石一名芒硝出益州山谷及武都隴西西羌採無時節

陶隱居云主療與朴硝相似經多用此硝化諸石竟無正別識者頃來尋訪猶云與朴硝同山所以朴硝硝石名朴硝也如此則非一種也先時有人得一種石其色理與朴硝大同小異朏朏如握鹽雪不殊燒之紫青烟起仍成灰不停沸如朴硝者云真硝石也一名芒硝今芒硝乃是鍊朴硝作之與皇甫說並亦未得窮研其驗効當文證記耳

化硝石法三十六水方

隴西屬秦州在長安西羌中今筆昌以北山有鹹土處皆有之皇甫士安說方無朴硝可以硝石替之硝石生山之陰鹽之膽也取石脾與芒硝以水煑之一斛得一二斗正白如雪以水投中即硝石其味苦無毒三月採於赤山朴硝亦得水即消主療與硝石小異按此說即是芒硝煑成真硝石但不知石脾復是何物皇甫既是安定人又明醫藥或當詳鍊之今益州人乃鍊礬石作硝石雖服柔白而味猶是礬石也

孔氏解散方又云熬鍊硝石令汁盡沸定如此硝石猶是有汁也今仙家所用硝石須能化石爲用於理未盡又朴硝生於益州故決山郡西川蠶陵二縣界山崖之中色多青白亦雜異斑時人擇取白軟者當硝石用之燒汁沸出狀如礬石也仙經數云硝石能化他石今此又云能化石必爾可各試之此朴硝經云化七十二種石鍊之如白銀服之輕身神仙已有寒熱澁滑辛苦鹹酸八種又更能化石即此朴硝之功何異於硝石也訣曰硝石難得好者不好則不能化雄黄丹砂爲水也若得真物少先出數兩硝石試化雄黄及他石視之成與不成若不能化石者不可用非真物也形極似朴硝小虛軟當先以一片子置火炭上有紫烟出仍成灰者爲上若沸良久者由是朴硝也難得其真亦宜必須先作雄黄丹砂水試之不然不可定也

黄帝九鼎神丹經訣卷之八

黃帝九鼎神丹經訣卷之九十同卷　温五

明用金銀善惡服鍊方法

臣聞金銀二寶能鎮心腑所以狐剛子服玄珠法以之爲鈎留也然金之善惡不可不擇若銀雜則其色青黃若金雜則其色紫赤燒之有黑熏在肌上並不可用也若好金者其色黃赤百鍊不耗求雖得之猶應打爲薄依俗間法以鹽土炮之一日夜又出之更鎔更打炮燒取不耗乃止是知金以欲用不可以市得之物即任服食也古者狐剛子作七轉鍊金粉法皆用鉚金今合神丹亦宜鉚金新出者爲上凡服金銀金銀多毒必須鍊毒盡乃可服之是以狐剛子云五金盡有毒若不鍊令毒盡作粉假令變化得成神丹大藥其毒若未去久事服餌小違禁戒即反殺人是故狐剛子其有出金鉚圖録今取其要者列之如左

凡金鉚或在水中或在山上水中者其如麸片碁子棗豆黍粟等狀入沙石土下三寸或七寸此爲水南北流金在東畔入沙石土下五寸或九寸此謂水東西流金在南畔生皆是第一上金也山中者其形皆圓根脉向陽入地九尺或九十尺雜沙夾石土而生赤黃色細膩滑重折之不散破以火消鎔色白如銀以藥攪和合入八風淘石鍊成之此謂山東西者金在北陰中帶水雜沙挾石出而生深淺如上也入雜沙挾土下根脉向陽或七尺形質如上此謂山南北者金在西陰中生也此謂第二金也變白攪和入八風爐淘石鍊如上其金鉚若在水中或在山上浮露出形非東西南北陰陽質處而生大小皆有稜角青黃色者盡是鐵性之鉚其似金不堪鼓用

出水金鉚法

用甘土作鍋火熏使乾用松木炭置鍋爐中即下金鉚堝中即排囊火炊之使即下鹽末合攪看鎔盡以荊杖掠去惡物更下鹽末更攪掠去惡物盡瀉脂膜中出入打看若散裂即以鐵醋濾爲屑和牛糞灰鹽末等分還用牛糞火中養之還沙取更鎔打看若柔軟即打使薄用黃礬石胡同律等分和鎔和泥塗金薄上炭火燒之赤即罷更燒如此四五遍即成上赤金以餘藥投之別作方法者而皆是不實故誑人耳若欲作金薄金泥塗飾物者即更鎔金一斤與石流黃曾青等分一兩入堝中合攪即柔軟隨意打用之若一遍入牛糞灰食鍊猶不好者重食鍊即惡物無不盡

後灰坯食錫金法

黃礬胡同律鹽等分和醋煎爲泥今此無鹽及醋直言鎔之出山石

金鉚法

金精石膽朱砂雄黃石硫黃朴硝硇砂白礬騏驎竭等各二兩唯騏驎竭研作末瓷器中以醋浸之著糠火中勿令沸即爛從辰至未出用蜜陀僧紫石英已上各五兩鹽一斤凡十二物藥各擣爲末別用水銀八兩於小銅鐺中以醋沃水銀鐺下小猛火別鐵器中鎔錫瀉著水銀中即合相得看醋欲盡更添一斗如此盡二斗罷矣即取諸藥著瓷器中并

水銀一時與藥合研半日成藥也即取細膩鉡打令使碎如黍豆等十斤鉡與藥二兩與黃礬石末十兩相合入八風沃爐中用桯柳木炭剛柔兼好裝鉡勿使不均即火不徹盡火力上若鉡熟即停如不熟更一遍入爐即無有不熟者用沙盆中精沙取熟金如麩片或如細沙糖屎自與金別沙訖取牛屎灰一斗鹽末半升與二兩熟金沙一時和攪以玄精水和團如雞子燻乾還入牛屎火食之若好一遍即罷未好更一遍入食沙取堝中消之瀉脂膜中打薄用胡同律黃礬石等分醋和塗薄鋌燒出色一如水鉡金法即成上金若作薄泥塗飾物者還依前法一斤金黃礬曾青等分一兩堝中令鎔攪即柔軟隨意打用矣若鉡金稱无楞角者十斤鉡加前藥一兩黃礬石末加前十兩无不得者若鉡非真體物強鼓造徒費功也藥力得星化氣消即爲鐵悔終无銖兩真物可得其藥分中騏驎竭不可得者以紫鉡代用亦得矣

次作八風沃爐形樣

作鍊錫灰坯爐法

先以甘堝中鍊鉛錫二十遍用三斤鍊錫著熟鐵鍋中鎔使赤沸即納金鉡碎者一斤合相得掠去糖屎瀉出別鍊殺熟炭以土壘壘作方爐其中安鍊灰作坯模以金錫著灰坯中上安鐵鐐上布剛炭火于爐上用一孔于爐前開一小孔候之須臾錫與金雜物相利取其金狀似銀即以熟雌黃和好酒銅器中煮之殺之還復本性若不徹好者即打薄鍊食出色一同上法真錫鍊訖著鐵鏉上以胡同律黃礬石鹽等分和醋煎爲泥塗金錫鋌上用牛糞火四周壘之于錫鋌上用牛屎火四周食錫盡唯有金在取著熟銅鐺中以黃礬石和鹽煮之半日許出鎔作鋌錯鑢屑食鍊用藥斤兩一同上法也

此是鍊金灰坯形樣

錫投牛脂赤土中又投蒲桃汁芥子中又投梨茗灰汁中又投黑鹽宕白酒中又投浪宕子胡酒中各七遍即好

作赤鹽法

黃礬石一斤石鹽八兩並擣作末鐵器中消鎔看色赤足即停下成赤鹽研爲末用狐子曰其藥分中金精曾青朱砂雄黃若不鍊殺用之者徒費千金无閏金之分毫也石膽亦須鍊取精華用之金精曾青二物一種于瓷器中以三轉左味漬之二百日出暴乾研擣甚可用朱砂雄黃二物瓷器中以好春酒漬一百日出暴乾研令細甚可用

鍊石膽取精華法

以土墼壘作兩箇方頭爐相去二尺各表裏精泥其間旁開一孔亦泥表裏使精燻使乾一爐中著銅盤使定即密泥之一爐中以炭燒石膽使作烟以物扇之其精華盡入銅盤爐中却火待冷開取任用入萬藥藥皆神狐剛子金鑪之法都有六種隨鉡性隨多少用一鑪即得不須盡作虛費人功矣今以二法

最勝具圖如前

出鉳銀法

有銀若好白即以白礬石硐末火燒出之若未好白即惡銀一斤和熟鉛一斤又灰蘸之爲上白銀

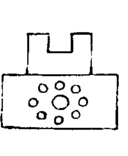
作灰坯火屋中以土墼作土槽高三尺長短任人其中作模皆得坯中細鍊灰使滿其中以水和柔使熟不濕不乾用之小柳灰使實以刀鈹作坯形灰上薄布鹽末當坯內鉳各以黃土鍊覆上裝炭使訖還以墼蓋爐上當坯上各開一孔使大氣通出周泥之坯前各別開一孔看時時瞻候以鐵鉤鉤斷糟屎使出須臾火徹錫鉳沸動旋迴與銀分離錫盡銀不復動紫綠白艷起艷起以杖擊少許布水濕沾之其銀得冷即起龍頭以鐵匙按取名曰龍頭白銀

作土爐灰坯形樣

作漏錫灰坯爐法

先打鐵坯大小在人其間參差開孔孔容箭簳孔多唯甚怕羞土槽土槽中如似竈形鐵坯中薄布鍊灰極抑之以刀鈹使高下均平還布鹽末覆鍊裝炭鉤爐屎瞻候節度一同前法唯鐵坯下多著猛火使錫分離下過速疾耳

次作漏錫灰爐法



狐剛子云出銀鉳爐凡有三法看鉳多少作一爐用即不須盡費功力今取要者二法立樣如前

卻收灰坯中錫法

取銀訖急以油脂和石硫黃末從出銀孔中瀉脂令入灰坯中看焰火起即以鐵條從鉳下孔剌之急攪灰中錫還出流下爲團矣

蒸鍊食銀灰坯中灰法

其出銀灰必須蒸淋去滑汁錘打使令甚熟得銀倍多灰鍊不熟得銀倍少中道裂破錫還倒土漫卻銀也會須精打甚熟燒桑灰之好炭灰亦得

作銀鉳藥法

生雄黃　白石英　硐砂　戎鹽　石膽　白礬已上各一兩　青礬十兩

訣曰出銀藥特云用生雄黃若依出金鉳中所有雄黃即同鍊丹砂法鍊之明知雄黃即無定性生用發銀色也熟用發金色也凡此七種藥各末取水銀四兩錫二兩小鐺中以醋沃水銀鐺下猛火別鐵器中鎔錫瀉水銀中相合煮之二斗醋盡罷矣出著瓷器中取前七種藥一時合研令相得看灰坯中錫不動文團起即以此藥如棗等散著中錫須臾動文團不起得錫甚疾

金銀用炭法

金用樫柳木炭松栢石炭土墼木炭乾牛糞等逐堅濡性以火出之唯有柴木似樫乾之直用燒金鉳金即流出用功甚少得金最多銀銅鐵一種用剛木炭錫用松木燒之亦得剛炭出亦得

作出銀色藥法

取蜀地白梅子烏梅子擣之使熟銅器中以水一斗梅二升醋一升鹽末一升一時煑使極熟取銀先打薄者著炭火燒赤以木杖壓著梅漿中承赤入漿也更煑之更燒更入可半日莫問好銀表裏盡白矣火燒不異復有一種出色法直爾取淨者用硇砂和水燒銀著中銀即白色矣

柔前所出上金法

消鏁上金淬於荊酒中十上下因漬釀其荊酒中一日即柔潤若以作金液者先應柔之為上矣

鍊金法

取未經用者甘堝消投好清酒中三百遍即不沸握之堪指間出名曰鍊金但能精心鍊餌者亦昇太清鍊銀亦同以此柔質打為薄作金液用彌良

鍊金銀法

消新出鉚金銀投清酒中淳醯中若真蜜中二百度皆得柔潤握之亦出指間直漬之多日亦堪服餌爾消投豬脂中二百遍亦得成柔金打為薄細剪下投無毒水銀為泥準金一兩配水銀六兩加麥飯半盞許合水於鐵臼中擣千杵候細好傾著盆中以水沙去石詳審存意勿令金隨石去以帛兩重絞去半汞取殘汞泥置瓷器中以白鹽末少少漸著研令碎著鹽可至一盞許即止研訖篩麤物更研令細物置土釜中覆薦以鹽末飛之半日許飛去汞訖沙去鹽即自然成粉以此金粉一兩和鍊丹砂五兩丹砂取光明映徹者以上醋微火煑之數添勿令醋竭宜用鐵器三十六日成也鍊訖仍擣研以水煮取細者和棗膏為丸

造棗膏法

大乾棗三升以水六升煑之令棗爛又納三升水更煑合用九升絞去滓清澄之令得三升乃納好羊髓六小合微火更煎如飴乃此膏亦可長服令人填滿有美色可分為三許九日服一丸亦云以此膏合前藥丸如小豆日三服經三十日無復寒暑役使神靈金柔无毒雖加少多畏也銀亦同金法其劣金取壯荊根煑汁釀赤黍為酒以漬金金亦消化其金屑入漬以雄黃納此酒中亦消也何但宜柔金

又法取好磁石能引鐵者碎之淳醋漬之出之又漬卒出之更好擣篩取金屑无毒成鍊陳著手中磨之立消石水服一藥汁日至再不飢不渴長生久視

臣按金粉金水方服之五兩以上雖亦壽同天地然尤禁房室又忌食肉精心鍊行貴在山林此匹夫之所尚非萬乘所重豈比太一金液之藥

黃帝九鼎之丹須昇即昇須住即住无妨妻子不廢官榮者也

黃帝九鼎神丹經訣卷之九

黄帝九鼎神丹經訣卷之十

明鍊藥禁慎陰陽制伏

臣按彭君曰古之聖人皆以丹藥保骨長生後之學者以丹藥朽骨害命所謂今古不同也此由古人淳朴殊深末代澆浮不得真訣雖有好生之始而無久固之終不自調鍊其心焉能調其藥性也假有古注經法據而合作雖似丹藥其毒不去服之即死故云害命

臣又按彭君曰但耳中雖聞金石等藥若不先飛伏火藥即有烟散失無定滓在精華去驗何所憑是以皆須先伏火也臣今訣之夫神丹者上品石藥粹也至如朱砂打破其光洞徹曜目是其精也譬道之杳杳冥冥其中有精恍恍惚惚其中有物不可急取難以緩求似有而無似無而有欲速必不達取之自有法也喻以牛食水草得成於乳因乳成酪成酥展轉而熟酥成醍醐初雖因乳非酪非酥亦無醍醐不可以無謂之不有不可以有謂之不無巧取之則不無拙取之則不有巧拙之義取類驅鷄緩之則不行急之則四散鷄散有後呼之法藥失無却收之理故云唯有麤滓無復精微精微既無以何變化成神丹也

鍊藥使不散法

凡鍊諸石破之如豆或如碁子或作麻米以絹袋納鐵鐺中以酢浸之纔令沒藥使人謹守伺候減即著火而去離鐺底五寸其火勿偏遍底平擬藥氣上抽微抽端直火猛則氣奔亂火弱則其氣停使酢溫和勿令洋溢常如人體冷暖即調故經云一切飛鍊皆當溫熱不甚湯人手藥即白雪是養法之謂譬如春陽之月萬物發生皆因和暖萌芽甲拆若清明以度雨水以時百卉滋榮潜增青翠不可以因水而長浸之以寒池不可以因暖而生熏之以烈火不以樹條不直拔而復栽不可以根芽不淨洗而還種則津汋斷絕其生理浸潤先適于時和如鑽火之人将柔熱而頓息厭寒之士投沸湯而取暖俱失生遂之節咸乖鍊養之道訣以斯道盡矣

臣聞彭君之法各依陰陽自制煞諸藥使訖即合諸藥訣即合丹不問大小皆即成就服之皆仙諸术大道大藥不得此訣終自勤苦徒費萬金白骨狼籍者

臣按易云二女同居曰革乾坤交會曰泰故天地氤氳萬物化淳男女媾精萬物化生陰陽不測之謂神一陰一陽之謂道故能陶鑄萬品埏埴生靈此並造化之神功陰陽之妙力神丹秘要亦同此義太陰者鉛也太陽者丹砂也二物相生成其大藥九鼎之法長生之道原始要終莫不皆以丹鉛二物爲主也

故真人歌九鼎第一定外丹之華曰父在神山母在河本在南越亦在巴出于武陵會長沙先祖昆弟豫章家道士将我遊五華子明配鉛與赤蟲變化生彼玄黄多流珠熠燿内懷河合彼雄水及丹砂轉相會合成一家牡蠣赤石使不邪霜雪紫色忽若華後若相感兩性和日暮復動否臧佳嬉戲光彩色勿華陰陽令會系不過二氣生子加積沙鷄羽掃取土龍和一銖一斤无少多食以黍粟飛相過坐觀天地遠見遐忽然萬里渡江河以龍

為馬雲蕊為車光同日月所欲何諸天賢聖相對羅靈蕊軿轀轉蝦蟇伯牙鼓琴玉女歌青腰起舞悲悲相和由身服食食丹華邪氣不生疾不過郎得久視言無他此真人之至言也
又孤子歌云草得陰陽精氣常青石得陰陽精氣常形天得陰陽精氣常生故化萬物者莫不以陰陽為父母也陽氣為天陰精為地天氣為靈地精為寶二物成丹服之長生又五石者丹砂太陽之精也磁石太陰之精也曾青少陽之精也雄黃石上之精也感陰陽之正氣配五方之正位能相制伏無所發動○調鍊去毒故能令人不死者也
又伏鍊水銀要用陽月陽日陽時假得餘法失此是即毒亦不盡但問三陽雖失小法其毒亦盡鉛汞者陰陽精也若不得此三陽時日月陰氣之精不可制也黃白者太陽之精氣也左味者朝陽之津汋也金賊者夕陽之筋髓也用三陽之氣味以制鉛汞萬無不盡俗不解此耳和合服即煞人不可不慎直用酢煑之去道愈遠矣此並陰陽相制之義也

鍊藥禁忌法

凡鍊一切藥石經云皆齋戒忌婦人六畜喪孝産乳
臣按真人飛丹忌愚人女人小兒嫉妬多口舌人其不信道者知之見之神藥不成勿令婦人朋友賓客在藥邊過欲得家靜隱僻無人聲無人處深山石室之中神藥一成舉家仙矣
臣按黃帝一千二百女又未升仙之時於荊山之下鼎湖之上鍊九丹成乘龍登天于時○鼎火之間事資人力侍執事者豈非女人近臣乎
又按昔漢黃門侍郎程偉好黃白術娶妻妻乃知方之妙也偉方扇炭燒火筩中有水銀偉按披中鴻寶作金不成妻曰吾欲試作之一兩乃出其囊中藥少少投之食頃發之成銀偉大驚曰道近汝處也而不早告我何哉妻曰得之須有命者偉設百計逼之欲取其法妻曰告偉言道而合傳雖道路相逢付之若非其人口是心非者雖寸斷支解猶不出也偉彼威脩不已妻乃發狂裸走以泥自塗遂卒死以化去由是言之丈夫成道不能在婦人之先也故玄女素女青腰女西王母等皆婦人之仙者也
又天上真人以玉女為儀使也故曰玉女者凡人之女服藥而得仙是以黃帝九鼎神丹真人訣云凡合神丹法欲得真素姿容好髮色調心腹唯信道者與師共傳丹祭之曰玄女也欲得不死與師一志欲得度世與師同契欲得昇天二十四賢共同金經未得仙路○又經云合丹不過三人令煑鍊之功未入神○鼎故不即拘嚴禁也消息火作恒須調適若非直心顓性細意小眼口无擇言身无擇行不躁不妬不諂不邪不可預于此役也若刑餘之人六根不具耳聾眼瞎瘖瘂尪殘雖有景行亦不堪也

市藥法

常于福德地坐立勿與人爭貴賤勿買凶服者物當以收執日仍以子丑日沐浴先齋七日乃推天德法正月起未二月起申以順行

十二辰也推日福德法甲日德在申乙日德
在庚餘倣此市藥

黃帝九鼎神丹經訣卷第十

黃帝九鼎神丹經訣卷之十一 同十二卷　溫六

明水銀長生及調鍊去毒之術

臣按昔葛洪晚充鄭君門人也他弟子皆親雜役而洪尫羸不堪勞苦無以自効常親掃拭塵墨執燭及爲繕寫故書而已鄭君謂洪曰讀書卷卷而有佳事但當校其精麤擇而施行不在盡諳誦之以妨日月而勞意思若金丹一成則此輩一切不用也然丹之要者水銀是也

臣按凡水銀得涪陵（字是符陵）自在流沙水中青白色者最佳此水銀似錫甚柔軟氣中蒸之亦消此物不可得化柔金銀唯此爲良然以朱砂化爲水銀亦不惡也天生者代絕也

臣又按丹砂水銀二物等分作之任人多少鐵器中或甘堝中於炭上煎之候日光長一尺五寸許水銀即出投著冷水盆中然後以紙收取之

臣又按以生竹筒盛丹砂若朱砂埋著地中以雲母覆口與地平筒上僅可三四寸土覆之以糠灰燒之再宿三日成水銀也若未成更燒之再宿三日成水銀也若未成更燒之再宿三日成水銀也若未成更燒之以成爲限此法一斤砂還得一斤水銀若銀折上減二三兩市中之物恐雜如此等色物長生之所出者復須以藥成之故非自作不堪

臣按本草水銀味辛寒有毒主去瘡疥瘻墮胎辟虱殺金銀銅錫轉鎔化還復爲砂久服神仙不死一名汞生符陵平土出於丹砂畏磁石今水銀有生有熟此云生符陵平土者是出朱砂腹中亦別出砂地皆青白色最勝出於丹砂者是今燒麤末朱砂所得色白濁不及生者其能消化金銀使成泥人以度物是也爲還丹事出仙經酒和日暴服之長生燒時飛著釜上灰名朱粉俗爲水銀灰最去虱也

臣按狐剛子云凡出水銀有三種法一名雄汞二名雌汞三名神飛汞用各有別作亦不同神飛一汞偏易伏大雄雌二汞伏火稍難若欲昇天騰虛長生久視當用雄汞若欲作水液召鬼神當用雌汞若欲變化銅鐵廻換

五金用神飛汞各有所用不宜舛雜俗人不知錯亂所作不成違聖人方書無効審而用之所作無差此之一藥道術之本慎勿輕傳乃至萬金亦所保矣此法俗無解者見粉圖者少知意況故此法真人所保祕而不傳黃金百石明珠萬筐亦不傳此法也若得此法視寶如土何用百石萬筐唯實翫長生愛慕仙術者歃血分鐶重立信誓乃可略而出之

雄汞長生法

○取朱砂十斤酥一合作鐵釜圓一尺深寸半○平滿勿令高下不等錯之使平以爲釜竈亦令平正然後取青瓮口與釜口相當者四枚以酥塗釜安朱砂於中其朱擣篩令於釜中薄而使酥氣然後以瓮合之以羊毛稀泥泥際口勿令泄氣先然腐草可經食頃乃以軟木柴然之所爲段木楊柳木不蟲不腐者也綿淹水數數漬之備其爆不坼難乾也放火之後不得在旁打地大行頓足汞下入火矣從辰至午當下之待冷或待經宿以破毛袋取著新盆中以軟葦皮裹新綿三四兩許好急堅縛如研米粃狀於瓮中破之安穩瀉取盡罷矣其粉別裹掌之爲六一泥最祕其燒汞之人多食猪肉及酒若不食者汞氣入人腹中五臟塞不能飲食久久傷人慎之好朱一斤可得十二兩中朱十兩下朱八兩此法可寶不可傳初用腐草可十束

鍊雌汞法

臣按若作此汞用猪脂一升和朱砂十斤爲泥以泥釜中若作神飛汞用朱砂末十斤吳黃礬一斤梔子四十枚石鹽一斤鬱金根一○斤胡同律一斤各異擣下篩以牛糞汁和之○爲泥泥釜厚一寸蓋固際柴草燒已收拭一如上法唯牛糞汁宜以十二月預收貯之臨時用以暖水浸漬攪絞取用若以春月牛糞草青力薄也方言陰獸玄精汁者牛糞汁也方言聖無知者即赤石鹽也方言屈原素者是胡同律也方言黑膏孫肥者即猪脂也臣今法擬供奉所以不舊録也他皆准此

淨水銀方

水銀一斤以帛兩重絞去滓以白鹽三升和之輕手擣之令汞白可住以鐵器熬令烟出即休入煮所爲接候烟出以三年大醋三升中煮之微火煮之盡一石滿七日觀候其驗若加藥物擬入大丹亦皆此淨法也以醋和鹽下有證用油蜜醋和之義是也

擇時用藥制水銀法

臣按水銀有毒鉛配太陰終不獨行行必爲偶若無制伏二毒難消所以擇三陽之時用三陽之藥以制鉛汞萬無不盡俗人不解麤心率意只爾和合服即殺人直用醋煮去道○逾遠故三陽時奇日奇時也即謂方家尤重五月五日七月七日之義是也三陽藥者即謂太陽之精氣黃白是也朝陽之津液左味也夕陽之筋髓金賊是也差此藥味失彼時節雖萬法治鍊猶毒不盡故伏火水銀方云用三年大醋納礞沙末百日煮之又方云用黃礞沙流黃是也白礞砂二物等分醋中煮汞三七日觀試者伺候力強弱又方云用油蜜醋和鹽微加硝石煮汞又加少胡粉汞即白如銀雪堪鑄作餅欲入諸大丹藥屑末入

飛加也又方云以鐵器中以上醋微火煑之數添勿令竭三十六日不凝更煑令滿百日已來凝下之又方云取上汞納鐵器中以淳苦酒泊汞上微火煑之其苦酒消更添之恒令不竭三十六日以汞凝乾可用不爾徒自苦也又方云一切調鍊皆當恒令煴熱不甚湯人手藥即白雪比等諸法並隱黄白左味之言其將養節候亦有可採故不棄之仍引正訣如後

狐剛子伏水銀法

○水銀二斤（水銀玄珠）以金屑銀屑藥醋煑之（云黄白左味也）○三十日三十夜好伺候勿使汁盡即凝白如雪若欲爲丹各依三十六石水煑鍊所用其毒未盡去毒入釜立爲丹若不凝更煑以凝白如雪爲限所造神丹節度各依其七十二丹訣中方法

金玄珠法

玄珠一斤金二兩半凡五十鍊鉛精五兩半其金屑一時著鐺中黄白左味煑之十五日十五夜謹候無令汁盡凝白如銀其毒未盡欲入諸丹用煑還依三十六石水煑鍊去毒入飛如可入其金粉散丸膏用黄乾伏之矣

銀玄珠法

玄珠一斤銀一兩半五十鍊鉛精六兩半銀屑一時著鐺中黄白左味煑之九日九夜謹候如上表裏徹淨凝白光明若欲作白即用礜石水煑半月許白礜石水煑半日許然後乾伏作白能成若欲入諸粉用須去毒亦可入飛

九丹鉛精玄珠法

○玄珠二斤九丹鉛精十二兩黄白左味中煑○之七日七夜凝白徹淨然後乾伏去毒合諸藥即成河車八種之法丹鉛從一至九任取其用覆藉諸丹無有不成者隨意入銅鐵變化自在七十二丹神器皆用此作諸各隨華應轉深淺任量

煑伏水銀訣

水銀四兩銀一兩作銀汞泥餠著鐵函桑灰必須細篩白淨

臣按上件諸法日數皆少人率依方勘驗不成則止或醋多火急或汁盡汞乾或藥味差違或華池失法之所致也令作之者鐺厚五分磨裏使極平滑鐺中无布案桑灰可厚七分以醋拌灰恒使浥浥無置高下四布平停亦不堅捺恐有坼壘欲氣均湊燻潤水銀作一木棬以絹爲底於其絹上平布水銀諸藥所謂石流黄白硇砂石鹽礠石鹵鹹胡粉六味各一兩和桑灰六兩擣篩令均布水銀上可厚二分酢泊之恒使如粥不使乾竭令過○多恒令其氣調直亂衝即是火急其灰及藥○日一易之鐺蓋一紙特忌塵穢所添左味例不冷投留之物一如上法要滿百日其汞必成煑之既了研碎可乾服

乾服玄珠法

用熟鐵鍋重八斤其鍋初爲兩片片重四斤中心大小可如雞子繞四邊幅三遍銲之都厚半寸車家展緣上鑽孔大如箭竿孔處偏厚務欲釘牢投汞入訖以釘銲之勘可參量必須牢容以鎚細藥漸傳甘泥四遍塗可厚半寸暴五六日矣使極乾然後入炭火排囊

漸吹使亦微一食時却彼排之後從火自滅經停一宿待冷出之從辰至巳消息可了去土搖鐵如瓦礫聲秤鐵復本是不耗或失聲即本耗如足鑿破出之乾伏即了訣須去毒

去玄珠毒法

先作黃礬石水一斗著銅鐺中煑伏火玄珠上可五斤下可二斤令礬石水盡更別燒牛糞燒不灰木作灰取磁石破如小豆湯中煑使極沸用湯淋二灰取汁著鐺中煑玄珠一日夜即別用三轉左味更煑經一宿一日煑後別用三轉好酒和蜜經一宿一日別取真酥更煑之三夜出取之置銅器中還以銅器爲蓋著黍米中蒸之三日三夜出其毒皆盡可以入萬藥服餌神仙作黃白入火飛此是道之至極畢矣此言三轉好酒者即是牡荊酒也言三轉左味者即黃白左味也以礬石水煑汞其器及鎔如不消者可作鐺餅子若不得碎亦可擣碎而煑之蒸法亦然五斤鐺可受二斗細理者諸玄珠去毒皆歸此之也更無別異唯有太玄君訣云莫問乾服玄珠濕服玄珠欲去其毒但斤內一兩甜黃即玄珠精不能散去一名玄黃土出西方胡國也磁石亦以爲畏蜜陀僧爲臣將也若用黃丹胡粉拘留玄珠精者是俗間雜用非正本訣或用黃礦沙石鹽之類亦非正本口訣

別伏水銀法

水銀一斤磁石二兩末之如粉加曲獸汁（即髓泉也）煑之唯緩火也不過七日一候凝與不凝此蓋丹砂惡磁石畏鹵鹹水義也水銀出丹砂豈不畏惡與亦同也故玄珠磁石亦以爲畏明彼甜黃亦是水銀之所畏者一種有畏何必外國之物勝於中華乎欲人不畱磁石之可必用故奇詭化物欲令志誠者思而以取意焉其蜜陀僧出於金鉚藥中又持參水銀等用之令爲磁石臣將不亦宜乎煑伏之道不可棄也

濕伏玄珠法（以銅鉛）

先取好細理鐵鐺受三二升許者泥如竈法長開口及突融先伏及欲合藥爲河車者玄珠作餅著鐺中用銀粉爲覆藉以銀爲粉法在第九已具若無銀粉可用丹鉛粉覆藉亦得即下油脂五升蜜一升合攪煑玄珠餅一云三十日夜止三日夜罷（立變銅鐵也）前去毒煑法用一日夜令濕伏法乃用油脂明長生之法與變銅鐵所用幾微不同矣亦如出長生水銀用酥一合塗釜水液水銀乃以猪脂和朱爲泥之義也又前去毒法以酒和蜜令濕伏法以油脂和蜜是之別矣此名曰濕伏之功立變銅鐵也以此濕伏之汞和以餘伏火藥成如此法之丹方能變矣若以調伏玄珠用藥攪合成者即是河車之法非是真伏玄珠矣

臣按欲以水銀作玄黃及擬大丹者即須空煑取擬若不擬者乍可以九丹鉛精爲必可以五十鍊鉛精及金銀爲拘留也

黃帝九鼎神丹經訣卷之十一

黃帝九鼎神丹經訣卷之十二

合九丹鉛法鉛力功能

臣按狐剛子云夫合丹藥以鉛為本鉛若不真藥無成者故云鉛者陰陽之筋髓七寶之良媒解則萬事可成迷則千途競塞故曰鉛絕河車空所作必無功功斷河車絕萬計無所出又云莫破我車廢我還家莫壞我鉛我命得全車者即河車也八河車法未有不因鉛而成者丹之覆薦之藥即所謂河車者故云不得八種河車丹無依伏是也又按太陰者鉛太陽者丹也二物成藥服之神仙丹鉛之精能出流珠白雪又加二水凡百蒸之取以一斤分為九分轉變不已即化神丹其功既深其力亦大九上九下覆薦水銀化汞為丹三作九轉故聖人祕之非凡俗道士所知見也所以鉛精一名太陰一名金公一名河車一名河上姹女一名立制石下愚之人合藥乃用山中立制石又真人以玄黃華變化成立制石膽本出鉛中下愚調藥及用羌里石膽非也所以丹鉛祕目三十六名今列如後故方云汞之與鉛終不獨行行必為偶二物相得成茲妙藥焉

丹鉛祕目三十六名

一名玄黃花二名黃輕三名龍鱗四名伏丹五名河車六名丹液七名驛丹八名制丹九名鍊丹十名黃芽十一石膽十二陰陽父母十三飛輕十四黃精十五黃龍符十六河上姹女十七制石十八名汞十九黃花二十成已丹二十一紫粉二十二紅粉二十三流珠液二十四紫明二十五玄丹二十六黃龍二十七金火符二十八陰陽之精髓二十九天地母三十液神符三十一金花三十二飛丹三十三黃華三十四太陰三十五金公三十六河上遊女

臣按成此三十六名妙藥皆是鉛精之力故黃帝九鼎神丹第一之法名曰丹華復有一名號曰流珠九轉即是以鉛合汞成之凡俗不知乃以市錫為鉛也可謂日暮途遠卻行求進不亦難矣今作之法皆須精專轉至九方用之也

狐剛子作九轉鉛丹法

鉛十斤鐵杯中銷鑠令作青沙鐵盆中鐵鎚研騰取黃汁新瓦上暴取粉黃和玄精汁為團如雞子陰乾鍊鐺中銷取鉛精鐵杯中猛火還銷鑠一伏時即鉛丹如此九轉為丹名曰九轉鉛其轉數用藥次第在黃老九飛丹節度中

九丹鉛玄珠法

玄珠三斤九丹鉛精十二兩黃白左味中煮之七日夜凝白徹淨然後乾伏去毒合諸藥即成河車八河之車丹鉛從一至九任取其用藉覆諸丹無有不成者隨意入銅鐵變化自在七十二丹神器皆用此作各隨藥轉深淺任量此法雖於玄珠卷中已有然用鉛之道雖重發揚覽按茲文即知河車所用之鉛必須以黃白左味煮凝乾伏並備方可入用又云丹鉛從一至九任取俗人不知乃以任字作去聲讀之當以平聲為義是也任堪也其鉛非至九轉不堪取也故云丹鉛從一至九任取矣以九轉丹鉛作河車及用覆藉諸

丹無有不成所云七十二丹神器皆用此造即是以鉛黄花和胡粉爲泥泥六一泥上者非九轉丹鉛不堪作玄黄也又云隨意入銅鐵變化自在者試藥點黄白之道亦非此九轉丹鉛成者皆不任用也

出長生鉛法

臣按丹鉛之道雖法皆九轉按其用處三種不同若欲長生久視羽化昇天當作雄鉛若欲辟召鬼神化液作水當用雌鉛若欲變化黄白迴換五金當用神飛鉛俗人謂一乃混而無二用之錯亂所作不成遂怨咎聖人方書無効若審而用之萬不失一此法俗無有解者自非見五粉圖乃能略知少況故真人寶秘而不傳此之一藥道術之本愼勿輕傳萬金不泄假使黄金百石明珠萬筐亦不傳也若得此法七寶視之如土何用百石萬筐乎唯寶毓長生愛慕仙道歃血分環重立信誓乃可略而出之此言並是承方之所具載然以三鉛三汞一而已矣故方云功用別能與汞無異汞之與鉛終不獨行行必爲偶審而用之萬不失一俗人多以錫爲鉛去道遠矣又云雄雌神飛三種各須三轉用方有効轉之法用不異於前鉛至九轉體爲神藥用入餘藥無不効矣故言此法惟見粉圖者知少意深自餘仙聖皆祕此方故令所作多敗少成矣

出雄雌鉛法

取真丹百斤青白陽起石十斤又擣陽起石細篩之以玄精汁溲之作團暴之令燥納鐵鍋中以鑪鼓之待爲汁消盡瀉於煖灰中待冷打擇取之爲丹癨最佳言丹癨者謂入神丹玄黄之藥也

出雌鉛法

取真丹百斤真粉十五斤吴青礬一斤石灰一斤各别擣其礬石細篩四物合和以玄精汁丸之陰乾出之法與前不異也

出神飛鉛法

取真丹百斤吴黄礬五斤赤石鹽一斤鬱金根二斤黄硇砂五兩此五味異擣下篩以酒合丹溲之勿令相著暴之令燥更擣篩之然後取玄精汁溲之爲團陰乾之出法一如前訣者方云聖無知者赤石鹽也方云玄精汁者牛糞汁也方云黄山脂者吴礬也方云黄金賊者石流黄也凡以藥和丹一法先黄礬次赤鹽次鬱金根次石硫黄次黄丹訖方以好酒潤和之勿使相著率黄丹五十斤可用清酒五大升於高架葦箔上鋪厚紙糊魚鱗相壓兩重暴可一日許然用牛糞汁溲之爲團於架箔上陰乾十日

又法先秤丹知斤兩又别秤藥知斤兩即以藥對丹多少相配以麤羅篩布一重丹一重藥重重相次並盡然後以酒溲之

鼓出鉛訣第一轉

以所用味之藥各異擣下篩以酒如上法合溲勿令相著攤暴令乾更擣下篩以牛糞汁和溲爲團其牛糞以臘月收貯以煖水浸攪取之團如雞子黄若更大者難乾二七日陰乾之納鐵鍋中其鍋底厚六分半以下五分以上四分長七寸明間三寸半排鑪出看盡消爲汁方瀉著煖灰中其灰唯細篩白者布

於淨平上厚三四分四畔以乾泥捲繞灰不使鉛汁流溢四散以手摸鉛待冷打擇取之所用之酒率百斤可用一斗酒若玄精汁二斗即可團得百斤丹

鼓出鉛訣第二轉

取上件鉛於鐵杯中炒之其杯底長三尺厚一寸深一尺兩頭得稍綽所以上長三尺五寸闊一尺二寸如槽之形也摩裹令滑極淨勿使嘶璺以長鈍劒鐵篦攪之炒令盡作沙盡從旦至午看成細末續續掠出置冷器中其器是厚鐵盆鏤也著清水以長鐵篦攪之使兩三人更互攪勿令住手使成汁也然於鐵杯中炒鉛亦得換人不得住手若有間斷其沙復鎔鐵杯之下然以柴火火冷不得沙成大熱恐鎔不止臨事看火勿令緩急也接取泔淀黄汁置瓮子中著水鑽腹作孔候淀澄清傾孔去水以滑鐵篦勻率出澄淀置新瓦上預於瓦上鋪兩重紙以瓦凡平布烈日之中暴之一日丹在瓦上硬裂乾定收取擣篩納鐵杯中還以鐵篦攪炒令赤三日夜不得猛火丹赤即成不拘日數也

鼓出鉛訣第三轉

凡以酒溲藥及以玄精汁拌丹皆於直口深銅盆中盆須滑淨不得輙用瓦器及綽口者恐藥飛散消耗酒汁致失准則餘法如前其用藥隨丹增損以爲多少衰降減之也凡絞絞牛糞取汁必須稠如粥狀故俗間錬鉛令色白法以好酒任多少納白硇砂於酒中緩使硇砂鎔盡以此硇砂酒拌糞汁如稀粥狀以麤路重布絞取糞汁即此汁拌其藥丹和令浥浥團如雞子不團亦得日暴令乾入鍋鎔之須臾鉛出瀉牛膽中如是鍊之五遍可白若以白蚕溲丹如強泥准前暴之亦得前力若丹硬不出當去硇砂此雖色白乃非正法若九轉丹鉛之精不悅人目其色青黑其質亦柔神化之力不知所以然而然者也

太極真人九轉丹

第一轉

取胡粉五百斤以石鹽二十斤置於一石水中取牛糞汁一石和之丸如雞子陰乾然後置鑪中鼓之須臾鉛出此名粉鉛號地之精也取黄丹五斤以牛糞汁和之丸如雞子陰乾之置鑪鍋中鼓之須臾鉛出此名丹鉛號天之精也

第二轉

取前天地之精合炒爲水色青沙然後以石鹽三十斤明淨者和湯八斗曰鹹水鹹水盆中研之爲土色黄沙擣爲末置鑄器中燒之三日三夜變爲火色赤沙與好丹色同罷矣

第三轉

取前丹以首男乳一斗若首男乳難得取黄牛乳亦得取牛糞汁一石取石鹽明淨者三十斤爲湯八斗相和溲之丸如雞子陰乾鼓之如法餘如前爲之

第四轉

取前三轉天地之精成丹者以朱砂好色光明洞徹者二十斤以酒煮之三七日曰中擣之和藥復以地強汁（即牛糞汁也）和之丸如雞子陰乾之置鑪中鼓之作法用皆與九轉同法但用藥有異

第五轉

取雄黄色如雞冠者五斤以真牛酥煮之七日然後暴之與藥相和然後以酒一石牛糞汁一石合丸如雞子陰乾鼓之法如前餘亦如前

第六轉

取雌黄二十斤異黄礬石五斤合之牛乳麻子汁煮之三日夜陰乾擣篩上和藥以牛糞汁丸之如雞子陰乾鼓之如前法

第七轉

取石曾青五斤香附白附各百枚新實者良餘法同上

第八轉

取戎鹽三斤朴硝芒硝各三斤擣篩同藥以牛糞汁和之丸如雞子陰乾鼓之如前也

第九轉

取前八轉丹依法置其人生命上及王相上依丹經立壇醮祭潔清齋戒置靈寶五符於五方十二神印符於辰上八靈符置八方掩天門閉地戶歷華蓋入陰中取白玉五斤爲粉金一斤爲屑藥以青羊心肝各一具和泥泥鑪以牛糞和之如雞子置生命上陰乾取天心日天心時置九宮合藥者在中宮侍鑪先問曰奇合尋出宮爲妙三日夜丹成丸以白蜜日服二丸如黍米粒可爲真人矣祕之勿傳

臣按此方用藥雖具至於九轉即加隱祕鉛至九轉體爲神藥及乃更料白玉五斤爲粉黄金一斤爲屑以二物奇實和而泥鑪青羊心肝復極難得首男乳汁動料十升虛張色數明不可得令取其可得之藥成其九轉之功以此丹鉛充九鼎之用其道逾妙其力逾大所以具說功能亦不須煩雜而録之耳

黄帝九鼎神丹經訣卷之十二

黄帝九鼎神丹經訣卷之十三 十四 同卷 温七

明丹砂功力能入長生之道用

臣按草木之藥可以攻療疾病不可以致長生也金石之藥可以必獲延年而亦兼能除百邪也夫草藥之爲物也虛脆危軟不堪而久煑之即爛埋之則腐燒之則灰停之則朽不能自堅豈能堅人乎不能自生豈能生人乎若丹砂之爲物也是稱奇石最爲上藥細理紅潤其質貞固堅祕積轉逾久變化逾妙能飛爲粉能精爲雪能爲真汞能爲還丹能拒火能化水消之可以不耗埋之可以不壞靈異奇祕我難以稱然而得要則全生失法則傷壽人見本草丹砂無毒謂不傷人不知水銀出於丹砂而有大毒故本草云水銀是丹砂之㲉因丹而出末既有毒本豈無毒淺識狹觀不思遠大性命之功蹉跌不追所以古人深懼除惡務本必先煑鍊方入大丹殊途同歸皆令伏火不拘日數莫限人功事資於養不宜急速人見丹砂是石乃言諸石燒之爲灰其丹砂何得獨爾不化殊不知丹砂

色赤而能生水銀之白物變化之理頗亦為證土得水而成泥埏之山下有金其上多有丹砂變轉不已還復成金歸本之質無可怪也故肖漢朝有李少君者乃數百歲人也不聞有他能唯以丹砂合諸丹藥為金以金為器以器盛食以食資身漸漬腸胃霑洽營衛藉其堅貞以注壽事漢武帝盡情實乃以祠竈左道之事奏進不以丹金正訣之義聞徹卒以化去武帝思之故知唯有黃帝九鼎之道太一丹金之妙令人不老不死可大善乎○若去毒不盡帶毒成金雖有所成亦無用譬以飢飡毒脯渴飲鴆漿為患必深欲益反損今再具調錬性味等法列之如後

丹砂性味主療

臣按本草丹砂味甘微寒無毒主療身體五臟百病養精神安䰟魄益氣明目通血脉止煩懣消渴益精悅澤人面煞精邪惡鬼除中惡腸痛毒氣疥瘻諸瘡久服通神明不老輕身神仙能化為汞調作末名真珠光色如雲母可折者良生符陵山谷採无時惡磁石畏鹹水按此化為汞及名真珠即是金沙也符陵是涪陵接巴郡南今无復採者

丹砂出處

臣按本草云符陵也但以巴郡之南都謂之巴沙今无復採及出武陵西川諸蠻戎昔通巴地故謂之巴沙仙經亦用越沙即出廣州臨鄣者此二處並好唯須光明映徹為佳又如雲母片者謂雲母沙如紫石其大形謂馬齒砂也並好俱任用入藥然非堪錬之上物○也如大豆及作大塊圓滑者謂豆沙也細末碎者末沙也此之二種麤不入藥可磨作朱也採沙皆鑿坎入數丈許雖同出一郡縣中亦有好惡揀餌之法備載長生之寶非本草之所詳究也然丹砂雖出巴楚二地今之有出處最不及辰州麻陽縣者為上打破亦明色焰焰然有精似火星向日看之如動搖光明沙若其體細重破之白光昱昱然又片版麤大如馬牙或如小捲晃晃昱昱光明暉徹其質堅秘白光曜目者號曰丹砂紅明者上紫者次赤濁者下天生已伏火者徒聞其語不見其物縱使得之亦須煮伏興州有緊實堅重其色亦赤狀類丹砂破之似鐵燒之還赤停之有黑火之無烟此之丹砂之正質也

丹砂調錬法

取丹砂上者末之於鐵器中以上上醋微火煮之數添勿令竭三十六日已上燒試無烟為成也若不伏火即以百日為限以好春酒一斗納瓷缸中以帛袋盛丹砂十兩納酒缸中勿令到底十日一易滿百日暴乾入長生用之又法取光明好色朱砂洞徹者以酒煮○三七日已上以火燒試之伏火又法碎丹砂如大豆和酒納竹筒中又納釜湯中煮之火試伏火欲休半日添水煮之又法取丹砂上者於鐵器中微火煎之其砂末令漸漸益醋以物耗攪勿令著底每朱一斤料醋一斗候醋消盡出朱暴乾納甘堝中鑪火燒之不飛即成若飛更煮三日一試以成為限又方取丹砂上者打破如豆以好大醋於銅器中微火煎之漸漸益醋以物攪之勿令著底熬醋醋盡日暴令乾燒之不飛即成又方取丹砂

光明映徹者細末納新瓦瓶中塞其口釜湯中煑之百日無毒如此鍊者入長生瓶中著酒亦得以酒拌之使潤入瓶釜中著酒義不合水又法取好明徹朱砂細末用好醋煑之百日燒之不然烟名曰伏火此入變化用不云入長生

臣訣者按鍊丹砂雖有多方然不出於伏火爲候古人深慮火性緩急故以重湯煑之又慮人心躁迫故以百日限之入長生藥必須○美酒煑之若變化用必須大醋煑之鐵器中煑酒數攪若納瓶中須密塞之熬醋用盡出○而暴之凝之末伏火試之新瓶法長生用之銅鐵之器變化頃之如此消息萬無一失

服丹砂別法

丹砂二斤擣爲末重絹篩之盛著銅盆中以淳苦酒沃之令如泥狀置高燥處使乾復沃之如前法一斤丹砂盡三斗苦酒如此暴三十日當如紫色欒乃成把之不污人手引之如飴乃可矣丸如麻子以井華水日服三丸常以平旦吞之服之一日腹中三蟲下服之六日身中一切諸病盡皆除愈服之六十日則有所見能令白髮更黑齒落更生凡服此藥當先齋戒三十日沐浴以五種香湯乃可服之

服丹砂法

丹砂一斤擣爲末下篩以淳漆二升好苦酒三升三物和合相得微火上煎之令可丸服如麻子日三服之十日百病盡皆除愈三尸下亦云百日服膚强服之三年延年

臣按丹砂一味單服日久尚獲如上之利況○○去毒伏火以合大丹其置福爲益大矣今按前件丹砂一味及和漆二法並同淳醋不言用酒以此驗恐或疑不用酒又濾於瓦瓶中不須用醋而漬者令據別漆丹法以真丹一斤清酒一斗白蜜一斤淳漆一升日暴酒蜜數淹數暴可丸即止又方以清酒和丹砂納竹筒蒸之日數亦如暴漬丹法白蜜丸之又方以桑根汁和丹砂納瓶中入釜湯中煑之二日夜以淳酒和復納白蜜丸之以上和合之法先以酒和丹砂令至調適然後納漆火之極微堪丸而止又以上服法丸如麻子初服二丸日稱服四十日三尸去久服延年神仙日中影不見也是知凡鍊丹砂去毒上法莫過美酒也或以新瓦瓶盛或竹筒盛之亦須先以清酒和丹也蒸之亦得暴之亦得但以蒸則百日火不斷絶竹筒恐爛暴則百日看手乾濕難均豈若置之於新瓦瓶中酒氣淹漬瓶透潤恒自浥浥不勞開口一煑便成也

○臣按諸石之中唯有丹砂雄黄爲上調鍊之○法兼復不難先並營之以護身命此亦度世要藥之基址也雖未及大丹其餘服餌皆不能出此也又丹砂之寃名水銀以水銀消石等分合擣相得納銅器中蒸之經日夜出之加炭上爲水如是當紫赤色蜜丸吞如豆百日其力亦與丹砂相似也

黄帝九鼎神丹經訣卷之十三

黄帝九鼎神丹經訣卷之十四

明鍊雄黄法 其雄黄之功能致長生之用

臣按雄黄者與雌黄同山雌黄之所化也天地大藥謂之雌黄經八千歲化爲雄黄一名帝男精又經千歲化爲黄金一名真人飯此乃至神之石也但求齒不落髮不白續筋堅骨輕身目明者莫過此藥也又能辟虎狼百毒不使近人入水不畏蛟龍一切毒蟲妖魅不能加也又辟五兵甚有威武耳目聰明役使百靈乃神變之獨紀長生之上藥攻病之○要味還年之功物無所不入也故昔圓丘多○大蛇又生好藥黄帝將登焉廣成子教之帶雄黄而衆蛇皆去明其力用大矣又仙經之大藥乃以雄黄爲一味者也

雄黄主療

臣按本草雄黄味苦而甘平寒有毒主治寒熱鼠瘻疽瘡痔死肌疥蟲匿瘡目痛鼻中息肉絶筋破骨百節中大風積聚癖氣中惡腹痛鬼注殺精物惡鬼邪氣百蟲毒勝五兵殺諸蛇虺毒悦澤人面鍊食之輕身神仙餌服之皆飛入腦中勝鬼神延年益壽保中不飢一名黄食石也

雄黄出處

臣按雄黄生武都山谷燉煌山陽採無時好者作雞冠色不臭而堅實也若黯黑及虚者不好也燉煌在涼州西數千里古以爲藥最要奇難得也昔與赤金同價今聖朝一統寰宇九域無虞地不藏珍山不祕寶武都宕岫一旦山崩雄黄曜日令馱運而至京者不得雇脚之直瓦石同價此蓋時明主聖契道全○真福祥大藥不求而自至其色濁赤者不佳○唯赤徹者爲上

雄黄調鍊去毒法

臣按雄黄雖是長生上藥然有大毒去不盡不可入大丹夫石藥之毒得火彌烈縱百飛之伏火毒仍未除凡人不妙究其理乃謂代火之物是無毒也失之遠矣是故必先煮鍊然後伏之此與伏汞耿槩相似夫伏雄黄有醋煮者有油煮者若有所爲用處不同列如左

雄黄用酒漬浮湯上鍊法

取雄黄上者十斤打去石脉擣如小棊子大或末之如沙或碎之如粉若以油煮即如棊子若以酒煮擣之令碎以好酒於銅器中拌漬之伺盡更添盡二石止更以油煮去油擣碎入大丹用苦酒煮訖欲單服者末之如粉納竹筒加石鹽一斤爲之覆藉密其口沙中蒸之七日夜出之有水瀉取別用也取其不爲水者以絹袋盛納瓷瓶中封固勿洩埋馬○糞下七日滿藥成名紫宫飛丹以白蜜丸之○如豆服久久延年

雄黄醋鍊法

雄黄以醋鍊取好雄黄一斤擣之如粉以好苦酒和之於銅器中相和微火煎之不得急火盡一石止如膠成藥

訣曰此苦酒者非是醋也煮訖擣爲末納竹筒中蒸之一日夜欲熟時氣當青赤出置水中引之如綿丸如梧子先食服一丸日三神仙若以雄黄和漆服之者亦以好清酒緩火煎之令如膠卒雄黄一斤料漆二斤其漆必

須青煑絞去滓合著銅器中攪令相和藥成矣丸如黍米日三若丸如小豆日一常先食服之咽去汁二七日百病皆愈二十日身浮死肌脫此是藥力夜行如晝行如飛龍時寒則熱時熱則寒百日腸中堅厚皮膚血脉盛強骨節耳目聰明三百日漸可加至吞如黍粟三丸爲常此方神祕不妄傳洩雖曰小丹絕勝餘石及諸上草木也大丹未成必須先以此藥豫填骨髓自支持也若以此鍊入大丹者則宜煑滿百日不得如膠爲度也

○雄黃鍊入長生藥法 ○

凡漬訖出之皆暴乾皆擣研作用取赤光映徹者細末新瓦瓶中漬之以酒密塞口重湯煑百日以酒著釜中煑瓶最佳此入長生合丹藥用也直以好春酒一升納瓷缸中以白袋盛雄黃十兩納酒缸漬之十日一易百日止

雄黃鍊入變化銅鐵

取好雞冠色者於銅器中以好淳醋煑之百日試以伏火無烟成名曰伏火可變化立成

雄黃油煑重鍊去處法

取好雞冠上色者打擇精去石脉碎之如小碁子許大油鐺中煑之皆須先以酒鍊日足然入油煑之滿九日夜無懈謹伺候緩急可即脂焰必發緩即毒氣不消以瓦器蓋鐺恒令湯手爲候日數滿足極熱傾油用意瀝當使油並盡冷即凝住不下必須極熱傾之瀝盡正鐺以均率取以絹袋可容二斤五袋十斤各長九寸又作土竈高可一尺其口八寸向上竈上四面各竪一墼狀如土甑於上著

○沙沙上布其藥袋使袋隊間相去一寸填沙 ○

布滿上亦一寸下著柴火可限七束看袋有脂沙吸自然漸盡矣

還伏雄黃法

取上砂蒸鍊訖雄黃以新瓦器盛之瓦瓶以甘土泥裹之厚半寸多令乾且以淨物蓋口權置一處先以黃泥揑作一形如瓶缸是狀此泥形口厚如側掌高若竪拳填以白沙捺使滿實統爐使乾然以瓶口倒覆形上瓶口塞以亂髮沙上鋪紙一重以小鐵釘橫口凝髮務欲油氣下洩藥不亂墜也安置瓶訖伺乾以馬糞實捺了從上放火火從上熱向下燒瓶油氣滴沙被逐俱盡經一日夜待冷取之承熱以鉗夾瓶使正摘其瓶口穿一孔子藥在瓶中狀如濁水鑄之作器任所方圓此謂無烟辟邪之物瀉若不盡打破收之油去藥存毒氣絕矣直爾服之即得者當擣篩入飛取三轉雪蒸之三日以白蜜丸之然服如彈丸日三服稍減之去三蟲長生以鍊松脂和之亦佳此可多作而服也 ○

○鍊松脂法

若桑灰若石灰汁煑之多遍復以水煑之令苦盡止

鍊雌黃法

臣按鍊雌黃法與雄黃不殊然據本草云主瘵則與雄黃有異若合大丹特須此味故如左

雌黃味甘辛而平有毒療惡瘡頭禿痂疥殺毒蟲虱身痒邪氣諸毒食鼻中息肉下部䘌瘡身面白駮散皮膚死肌及恍惚邪氣煞蜂

蛇毒鍊之服輕身增年不老令人腦滿

雌黃出處

雌黃與雄黃同山俱生武都山谷其陰也山有金金精薰則生雌黃採無時出於武都仇池黃也其色小赤若出扶南林邑者謂爲真崑崙黃也色如金而似雲母錯而爲畫家所重但丹家合化多共雄黃同飛既有雌雄之名即是陰陽之義復與雄黃同山用者必宜以武都爲上也擘破中有白堅文者最佳也 ○

○黃帝九鼎神丹經訣卷之十四

黃帝九鼎神丹經訣卷之十五 同卷十六　温八

明諸石藥之精靈

明石流黃功力

臣按石流黃能化金銀銅鐵器物仙經頗用之燒有紫烟而黃白以爲切物故事法中之所要也伏水銀者乃號此藥爲黃礦沙也得硝石能化爲水此法出於三十六水中經也又取石流黃擣末納竹筒中削其表令薄埋馬糞中二十日化爲水以此水漬丹謂之流黃液也

○作法取上上光明砂酒漬鍊訖末之以流黃 ○ 液於銅器中漬丹微火煎之重湯煑之最佳七八日色變十日如泥丸如梧桐子日服三丸漸漸加至四十丸久而輕舉亦可昇仙此乃流黃之功力也 温八

石流黃主療

臣按石流黃味酸而温有毒主治婦人陰蝕疽痔惡血堅筋頭禿心腹積聚邪氣冷癖并欬逆上氣脚冷疼弱無力及鼻衂惡瘡下部䘌瘡瘵瘡止血煞疥蟲俗方用之偏療脚弱及痼冷惟良

臣又按石流丹者石之赤精蓋石流黃之類也非石流黃也皆浸溢於崖岸之間其濡濕者可丸服其已堅者散服此一色石是百二十種石芝之數雖有其名記不覩其目亦仙藥之上也五嶽有而箕山爲多其方言許由就服之而長生故不復以富貴累意不受堯禪

石流黃出處

○臣按石流黃生於東海牧陽山谷中及泰山 ○ 及河西山礬石液也東海屬徐州而箕山亦有令第一出扶南林邑如鷄子初出殼名崑崙黃色深而佳也此色尤爲俗方療脚弱痼冷所要若以入大丹此林邑者必不及徐州及箕山者且南方無礬石不知何以稱爲礬石液也 温八

鍊石流黃入長生藥法

臣按九霄君作九轉鉛丹鍊石流黃入長生藥法四味大藥雖各別鍊皆同用酒湯上煎之其法朱砂雄黃雌黃流黃四味之藥皆令

作末各一銅器好酒沃之即於浮湯上煎之率酒五升可漬五兩恒使浥浥勿使頻添之方可入用此入長生之藥又方碎如大豆并醋納竹筒中三日夜煑之欲休半日加水也此入變化用之不如酒煑也

明曾青入長生藥油致功力

臣按曾青亦仙藥方上品也久服令人輕身不老化銅鐵鉛作金也

曾青主療

臣按曾青味酸小寒無毒主療目痛止淚出風痺利關節九竅破癥堅積聚養肝膽除寒熱煞白蟲療頭風腦寒止煩滿補不足陰氣

明曾青出處

臣按曾青出蜀山谷及越巂採無時畏蟲絲主療與空青亦相似今同官便無曾青惟出始興今出蔚州鄂州也然蔚州者勝於鄂州也餘州皆惡其形如蚯蚓糞又如黄連者佳滑者好色理小勝空青難得而貴仙經用之亦要而陶隱居乃言少也化金之法事同空青也

錬曾青法

臣按曾青以好酒漬之置銅器中以紙蓋鎮於日中暴若夏月待七日亦得唯多日益有力矣若無日以火暖之調暴乾訖以瓷器玉槌研之令極碎釅醋拌使乾濕得所任用又以絹厚密者爲袋盛曾青置瓷缸中率曾青十兩用醋一升懸其藥袋於醋缸中十日一易醋盡一百日用醋一斗而止也其懸絹袋不得到底又法曾青與金精錬一種皆以瓷器各別漬之擣藥爲末以三轉左味漬之二百日出暴乾以瓷盆玉槌研之極甚又法錬法與石流黄同碎如大豆并醋納竹筒中水煑三日三夜欲休半日又添火煑之此法非不知之但是迫急小道不足據也又法碎之爲末三轉左味煑之一斤曾青微火盡醋五斗止暴乾研訖堪入藥用矣

錬磁石法

亦同曾青此是九霄君九轉鉛丹法雖有典據亦不如孤子上件錬金精曾青之上法也

明空青功力

臣按空青久服輕身延年不老老人不忘志高神仙又以合丹成則化鉛爲金矣神農云化銅鐵鉛作金也其主療亦同曾青相似大同小異今錄如左

空青主療

臣按空青味甘酸大寒無毒主療青盲耳聾明目利九竅通血脉養神益肝氣療目赤痛膚瞖止淚出利水道下乳汁通關節破堅積矣

空青出處

臣按空青生益州山谷及越巂今出同官者色最鮮深出始興者不如益州也涼州西平有空青山亦甚多但並圓實如鐵珠無空腹者皆並鑿於土石中取之採無時今聖德多感物無不至故蔚州簡州宣州梓州皆出然宣州者最上其蔚州者無孔塊大色深也

錬空青入長生藥法

臣按空青擣爲末同曾青法以酒漬滿一百日訖出暴更擣以醋拌暴十遍止大都消息與曾青同也若錬絳礬者直爾同其空青一

遍持暴之法則不煩以酒漬之也

鍊石碌法

臣按今合大丹不須此物但以太一神精小丹方云若無曾青以崑崙石碌研沙取用又按本草石碌出空青中相帶而生本法謂之碌青其味酸寒無毒主益氣治肝鼻止洩利生山陰空中色青白此則用畫綠色畫工呼爲碧青而呼空青爲綠青矣欲替曾青而入用者當水飛取精粹十兩可得三兩然以其精鍊之同空青法此於小丹則可若入大丹○

○必不得代以他物也

黃帝九鼎神丹經訣卷之十五

黃帝九鼎神丹經訣卷之十六

明鍊諸石由致皆有長生之用

明磁石功力

臣按磁石入五石之數太陰之精其味辛鹹寒無毒殺鐵毒爲朱砂水銀之所畏惡仙丹方黃白多用之

磁石主療

臣按磁石主治風痺風濕百節中痛不可持物洗之酸疼除大熱煩滿及耳聾養腎藏強骨氣益精除煩通關節消癰疽鼠瘻頸強喉○

○痛小兒驚癇鍊水飲之人有子一名玄石一名處石柴胡爲之使惡牡丹莽草畏黃石脂也

磁石出處

臣按磁石生泰山川谷中及磁山山陰有鐵者則生其陽採無時其好者能懸吸針虛連三四爲佳今最生相州也

鍊磁石入長生藥法

磁石一斤入長生用擣爲末以左味煑之微火盡五升止出暴餘不堪用

方鍊法

宜與曾青者即盡五升醋也非關須漬之一法云以磁石作麤末以苦酒煑之三日夜可用

明礜石功力

臣按礜石少陰之精入五石之數鍊而服之令人不老不死丹經及黃白皆多用此善能柔金生礜石內水中水不氷一名青介石一名立制石一名固羊石一名白礜石一名太○

○白石一名澤乳一名石鹽

礜石主療

臣按礜石味辛甘大熱有毒主療寒熱鼠瘻蝕瘡死肌風痺腹中堅邪氣除熱明目下氣除膈中熱止消渴益肝氣破積聚痼冷腹痛去鼻中息肉久服令人筋攣得火良畏水惡毒公細辛虎掌爲之使

礜石出處

臣按礜石生漢中山谷及少室採無時蜀漢亦有而好者出南野及彭城界中洛陽南垣塹其少室生礜石最熱若用者似黃泥色厚

半寸炭火燒之一日夜解破可用療冷結不堪入大丹也丹家所用謂此白礬石非特生礬石也

礬石鍊入長生藥法

臣按礬石有毒復大熱得火良故本草云須火鍊百日生服刀圭殺人及百獸若化爲水偏有伏水銀之功鍊法取好者細末紙裹爲顆然以作瓦家黄土泥泥厚半寸作筒爐壘以炭火火之二七日中入藥用藥用滿百日彌佳堪入黄白

○一法以猪脂煑七日夜出暴乾擣爲末以苦○酒溲之作團猛火鼓之得銅然後擣爲末和凝水銒末依方使用

九霄君九轉鉛丹鍊礬石法

擣爲末牛糞汁和團入爐火之一日夜出置臼中更擣研之即得入用

臣以諸方上者皆不如百日也若能先渚脂煑滿七日然更筒爐燒滿百日此最上法也

明礬石功力

臣按礬石亦八石之上藥也神農云鍊餌服之輕身不老增年岐伯云久服傷人骨能使鐵爲銅者絶白蜀人乃以當硝石其黄理者名雞矢礬投苦酒中塗鐵皆作銅色不能變肉理仙經單餌之丹方亦用俗中合藥皆先火燒令沸燥也一名羽涅一名羽澤

礬石主療

臣按礬石主治寒熱洩痢白禿陰蝕惡瘡目痛堅骨齒除固熱在骨髓去鼻中息肉其味酸寒無毒甘草爲之使惡牡蠣

礬石出處

○臣按礬石生隴西山谷及隴西武都石門採○無時亦出益州北部亦從河西來色青霜名馬齒礬今出茂州乃益州管内者也

礬石鍊之入長生藥用法

取呉白礬石用新桑合盤一具細末礬石著盤中密蓋勿洩淨一室水灑地著盤地上一日夜其石精飛上蓋上掃取更如前法合滿三遍飛成之矣此入長生用仍先熬汁盡

一法醋拌暴同絳礬十遍止此不及前方也

先擣鍊之沸定汁盡若水法上礬石三斤擣末之以新桑盤一面經宿燒地了以苦酒灑地布礬末可盤不合之著地四面以白灰擁之待地熱氣盡去四邊灰開盤取著上者出之羽掃取精此亦收礬石之上法也若欲作水即以此精納三年苦酒中一斤料一斗酒漬之其精號曰礬華也若急用漬之七日亦可也若不急者百日彌佳作法斤兩及苦酒之數如前臨時多少任人

明朴硝功力

臣按朴硝是八石之數也能化十二種石百○日鍊餌服之輕身神仙鍊之白如銀能寒能○熱能滑能澁能辛能苦能鹹能酸入地千歲不變人擇取白軟者以當硝石也本草經云能化十二種石故用之者燒之汁沸出狀如礬石也仙經惟三硝石能化他石不言朴硝今此又云化石故隱居云必爾可試之取驗言燒之汁出者皆須令沸定汁盡與燒礬石法同

朴硝主療

臣按朴硝味苦辛大寒無毒主治百病除寒

熱邪氣六腑積聚結固留癖胃中食飲熱結破流血閉絶停痰滿推陳致新畏句麥蔓

朴硝出處

臣按朴硝生益州及益州北部故文郡西川蠶陵二縣界生於崖上色多青白赤雜黒斑言擇白軟者以當硝石即此物也錬之色白如銀青白者佳黄者傷人赤者殺人一名硝石朴

錬朴硝入長生藥法

以朴硝三兩納瓷器中以水二升煎之可一合在即停下之成若作朴硝漿者以好朴硝一斤無急以芒硝代以水二斗煎減五升出寒一宿當微凝以出之以三年苦酒一斗煮三沸客器貯之泥頭二七日開看上作稜厚二分以此朴硝漿之精覆太一招魂丹凝水銀之上以錬精入長生用必勝於不錬者也

明芒硝功力

臣按芒硝者錬朴硝作之故神農本經無芒硝正有硝石芒硝耳然有變化之能故彭君曰其硝石戎鹽石膽芒硝真者雖有陰陽正質作者變化功効乃神若有求仙不得此道徒損萬金終無一二就明是仙家之功味也其主療與硝石正同疑此即是硝石故神農本草無別芒硝也其正質者舊出寧州白粒大味極辛苦若醫家煮錬作者色絶白而粒細而味不甚烈也依此生於朴硝而作者亦好也又按春醪華池法取七轉春醪三石色正黒者中用五山脂三斗所謂五色山脂一解即云吴黄礬是也非別五種之物也芒硝朴硝各五斤今按二硝即有各字五脂惟云三斗蓋明五山脂是一物也華池方云各異擣納春醪中封三七日成矣諸有變錬黄白改易五金皆用此華池最祕萬金不傳但芒硝是錬朴硝所作此方用其二物成彼神化之力其明芒硝之力其功大也

芒硝主療

臣按芒硝味辛苦大寒主五臓積聚久熱胃閉除背氣碎留血腹中痰實結聚通經脉利大小便及月水五淋推陳致新石葦爲之使畏麥句薑若以芒硝煮成硝石煮療熱腹中飽脹養胃消穀去邪氣亦得水而消其主療與真硝石同錬法在硝石法中已具

芒硝出處

臣按芒硝生於朴硝生益州山谷硝石又云與朴硝同山明三物功力及出處略同也又朴硝硝石朴也雖非一物大同小異朏朏如握鹽雪不氷強又燒之紫青烟焰起仍成灰不沸無汁者是硝石也若沸而有汁者即是朴硝也若重據色理則不可造次而分辨也生山之陰地有鹽鹹苦之水則朴硝生其陽也出寧州者云是正質也

錬芒硝法

臣按芒硝雖有陰陽正質其變化功効造者乃神既是朴硝而成者已是經錬之物更不可以成錬之物又錬之也今以朴硝錬作芒硝法者朴硝多少無在擣篩麁研以暖湯淋朴硝取汁澄清煮之多少恒令減半出置淨木盆以冷水漬盆經宿即成狀如白石英大小皆有八楞起作之勿令汙穢特忌雜人臨視即壞精氣變化不成惟換冷水漬木盆成

即疾也不得使不冷此變化諸水盡效也
臣按此是造八種硝石所須又八種硝石之中有石脾硝石擬化三十六水石脾亦是造物然猶不能獨成必須得此錬朴硝云芒硝相助方可成其變化諸水盡効之功也令人見芒硝方下有此盡功効之語乃謂芒即能成术惑之甚矣石脾一味無人識者不得此物硝石水無成理能造得之者功用乃神所以其方之用此作硝石無有不効驗神道畢矣其芒硝方又云此變化作諸外水盡効也○

○造石脾消法

造石脾消又須戎鹽戎鹽方又變錬與真不異共成硝石以化諸水雖並備於硝石法中今因芒硝重以注顯

作石脾法

真白礬石一斤戎鹽一斤二物各別擣作末取苦水二升著鐺中煑四五沸即下二物煎令半在以物濾却滓復煎令盡即著鐺中沸起成石脾色白如雪用此作硝石無有不驗神極畢矣

作戎鹽法

用明淨石鹽多少無在鐵器中鎔使沸投著白礬石末中復鎔鹵水中復鎔投著乾鹽末中鹽覆之如是三錬成戎鹽也變錬與真無異

五色神鹽

彭君曰此鹽衆藥之主若作此五色神鹽以五帝精作之即成五色神鹽也

東野芒硝法

鹹精多少無在以苦水著土釜中煑鹹精十○
○沸許漉出澄清納若骨草鹹汁中漬經二日即取若骨草汁著銅釜中煎令汁盡即凝白成芒硝若欲令作楞起勿使汁盡盛瓮中冷陰地著經三日有楞起成作大壘也謂芒硝與真無異亦能冷利人也

訣曰苦骨草者苦參也其苦入骨故以為目其草極冷又苦芒硝味又辛苦以之為成故言亦能冷利也然可以入主療之用不可以之變化也或疑苦水是醋所以必須若欲變化者非錬朴硝而成元正質者不堪也勝用真物也作石脾硝石法此中苦水又不合是法合藥偏宜冷水醋既大熱不合交又也

石脾硝法

石脾一斤芒硝一斤朴硝一斤臣於硝石訣中雖已備載此法然於失下更録者彼卷辯明真偽并雜諸法按而取一或失指歸令芒硝戎鹽石脾俱是合成彭君又言變化功効不劣正質又令求仙之人須依此法故硝石之法即附於後物各擣研作末取苦水三斗銅鐺中煎十沸即下三物末煎之半在去滓○
○澄清煎之文園起即瀉著瓷器中以瓷器冷水中漬經一日即成硝石如霜雪成如凍稜以水投之立即為水復以火煎之文園起瀉瓷器中還冷水漬之即作硝石如此三轉錬其方有徵不得穢處作勿使風日觸之其脾者陰陽結氣五鹽之精因礬而長託石而生峨嵋山多有之俗人無一識者用處少人不覔惟求道術士須用也往以四方分隅莫能得者所以古人作代用乃勝真物也石脾者陰陽之結氣也苦水極冷礬性又寒二物同

煎因火結聚五鹽之精者因戎鹽堪作五色鹽主者成也因礬而長託石而生即白礬石而成就者也

黃帝九鼎神丹經訣卷之十六

黃帝九鼎神丹經訣卷之十七 同卷十八 温九

明事藥先後酢及華池由致

臣聞九鼎神丹未有一丹不以玄黃及土釜爲先也所以第一之丹名丹華者先作淳醋重釀及華池者次作雄黃水丹砂水次調擣燒篩礬石礜石戎鹽鹵鹹牡蠣赤石脂滑石七味之藥及胡粉等各且先事三五十斤爲六一泥又當先作赤土釜也土釜之法已列前卷玄黃等訣備條如後

玄黃法

玄黃者錫投水銀成之錫本出於黃丹不明錫質非精則不堪入長生用

作黃丹法

凡黃丹自作者佳市得者恐有黃土色闇也若得真者師不自作也自作之丹色乃紅赤暉暉然鮮明可愛不如此者即非真也

造法

鉛二斤多少任人淨洗以鐵杯中炒之作沙用清水淘之置鐵鑊中遍淘揀使極大淨去水留滓暴乾十日鎚打作末以絹篩之然後置鐵杯中二宿三日炒令赤乃止即是好丹也

出鉛法

孤剛子曰凡合丹藥以鉛爲本鉛若不真藥無成者出鉛之法以丹玄精汁加少金賊擣如鷄子陰乾七八日鐵鍋中鼓之名曰丹鉛以此作玄黃也其煮汞之鉛自有別法加遍數在伏汞水銀法

作玄黃法

水銀一斤煮之三十六日或疑者鉛二十斤鍊五遍令淨二味納鐵器中猛其火鉛與水銀吐其精華紫色而黃精以鐵匙接取一名黃芽一名龍輕飛精也

訣曰取錫納鐵器中加炭火火之令沸漸使火微投水銀著中生濕柳木攪之五色出見取鐵匙掠近一畔然後接取停使出復接取訖成候火若熱花色即黃火冷即花色青紫兼帶氣其火若調即花色紅紫仍似金色也然燒之共火同色酷似金狀出之離火還依本質欲作丹釜先作玄黃又九鼎覆蘤皆用

比物若不預作多營之臨事必闕所以早煑水銀及出鉛也依太清霞薦之法亦有須用玄白爲丹之薦今即作之如左

玄白法

九曲第八服丹法訣以玄黄若玄白一斤布釜底以水銀置其上故須作也取鉛瀉爲挺作板依水銀一斤鉛三斤眞金六兩消鉛金乃内汞鼓以爲銀板懸華池中七日一發未發當密覆華池瓮口發之取其流白者納青竹筒中漆固其口注華池中三十日成水又法鉛一斤金一斤兩鼓之爲板薄鍛如練置木盤中以布幕其下納左味中三十日皆爲玄白在盤乃可用玄白有金者即可用無金者不可用太清丹即以玄白爲薦金九曲法唯用玄黄也

臣按造合神丹先作諸水及錬一切石毒叟六一泥煑伏水銀凡所措手皆憑醋内過百日者謂之淳醯三年已上謂苦酒投之以藥即曰華池古人秘之號之左味欲求大道好慕長生不老若不營之百無一就故調次第如後

作醋法

赤黍米一石淨簸淘取泔三石爛炊作飯及泔依前三石之數一時下著瓮中細擣篩訖以麴末黍飯及泔依前三石之數一時下著瓮中攪之使均以紙七重蓋其瓮口每經七日卻一重四十九日去紙盡也初以紙蓋重重別繫凡七七日其醋即熟別以好帛幕其瓮口待滿始堪投藥欲取投藥接取醋清若末須用糟密貯勿開之也其作醋水以五月雨水作之最神百石千石分料放此醋瓮之底必須著塼不欲數移即健壞把牽牽物宜用訖瓢時以枯棘漉去毛髮也

太清中經上篇作華池法

華池者一曰溺水一曰四海水母一曰玄池天上自有之在北極令人作之法用淳左味五石三分之取一分納密一斤穀五斗以水溲令生芽乃暴令乾擣篩納華池。合擣萬過乃以米稭裹礬石三十斤浸其中封之三日成其味苦而甘酸復納硝石十斤都合料理也以水金玉五石金銀珠鉛三十日百日皆化爲水承天雨水作左味尤佳用古秤

天師太清華池口訣

按本經作華池如本經説唯以穀五斗以水漬之令生芽乃暴令乾擣篩以納華池中合諸物攪之乃得成若不生穀蘖則池不成此大道之大要也以華池水金玉五石鉛等皆化爲經在三十六水經皆須華池而成水也

作三轉黄白左味法

取三年苦酒重釀者六石上清更用春酒糟一石熟攪投中更取上黍米一石溺水極爛納中待消盡更壓取清更納黄衣八斗五栽各三斗納中三七日壓出安大瓮瓮中納金屑銀屑各一斤次納青礬石二斤黄礬石十斤五十錬鉛白屑三斤布裹懸其中經七十日鉛精消入藥也成黄白左味一名華池天上自有之五栽者謂穀豆黍麥稻等用水溲之生芽七八日成床也名曰五栽若欲合諸丹及金液錬諸水殺八石天地衆方先須預作十瓮二十瓮瓮瓮作不可臨時始作藥即

无力變化不成
訣曰青礬石者吳白礬中擇取青黄者是本草謂之鷄矢礬也黄衣者不破麥黄蒸也以不破麥作之者是也
按狐子玄珠經但伏玄珠皆云黄白左味者即此之華池是也一切他法不過此也

黄帝九鼎神丹華池方

合丹作金華池以驗五石之精令不飛散方
小麥五斗漬之令擇蒸之使熟麴五斗青白石大如栗者五斗鉛七斤熬作屑丹砂五斤細末之赤黍米五斗炊作飯先以石子置瓮底次以丹砂次麴次麥次黍飯次以水一石五斗淋之容覆之夏七十日冬百四十日成作之于盛室之中王相之地勿令鷄犬婦人六畜見之使神功不成矣

玉燭萬金訣伏汞華池方

取黄白左味三石吳青礬一斤五栽各一斤取左味三轉之然後細擣青山脂納七日後開封納五栽更封固勿洩三七日成也按單華池末云若欲伏汞要用五栽華池之方若用餘方則不能伏俗人不知直用醋蒉或三日三夜或十日十夜徒用功力必無伏理不得五栽華池設經千日終無成者此之謂也
訣曰此五栽華池之法乃以黄白左味作之明非轉之醋也又按玄珠凡所酢皆言是黄白左味今復以此玄珠之金屑銀屑鉛白等青黄二礬之大華池更以庚寅辛卯之日重投五栽及青礬等物四七日以之伏汞無不有効法之舛互乍莫知之所以的無錯失似此玉燭五栽華池方取左味三轉之即此之謂也何者前三轉黄白左味法取三年苦酒重釀者六石此一轉之義也言重釀者即淳酢之别名以其味不薄耳固非俗間求利之味也又云取重釀者六石之上清更用春酒糟一石熟攪投中更取上黍米一石弱炊極爛納中待消盡者此是二轉之義也又云取此二轉更壓取清更納黄衣八斗五栽各三斗納中三七日壓出安大瓷瓮中納金屑銀屑各一斤次納青礬石二斤黄礬石十斤五十錬鉛白屑三斤布裹懸中經七十日鉛精消入藥中成黄白左味此三轉之義也今復以三轉黄白左味俟鉛精消盡七十日之成者更以三石之上清投吳青礬細擣一斤納之七日復開封方納五栽各一斤於中更封固勿洩三七日乃成此所謂再著青礬重投五栽者取其至驗也是以單華池末云不得五栽華池設經千日終不成者是也又玉燭五栽之目即號華池玄珠伏汞之方唯稱左味明至五栽四轉方是真法又據太一金液還丹注釋云凡不成者莫不以硝石非真華池失法是也又據五轉霜粉法之華池若不如法假至十日二十日縱加鈎留亦不成餅者之類也若和泥用苦酒者亦可依金液左味爲佳也但稱苦酒皆不厭久云曰百者必不可減百也得三年者彌佳

作太一金液還丹華池法

以五月天雨水三石六斗作苦酒用米麴如常封泥二十一日内大麥蘗末粢一斗八升復經七日或三七日清澄别納大瓮中名曰左味又作三斗秫米粢先擣礬石十斤令如

米豆大以粭裹之作三十許餠納左味中百日成名太一華池華池成便可漬金液餌八石也

八石華池法

取三轉左味兩石一斗紫石英一斤真鍾乳一斤特生礜石一斤磁石一斤青陽石五斤石膏一斤四兩石亭脂八兩五栽三斗凡九味異擣下篩擇寅日瓷器中合納之封固勿令洩氣七日成矣以金屑銀屑黃衣投此八石華池中依方日滿足成黃白左味此黃白八石華池也○以此左味煑水銀及和丹入飛成丹可長生

青山脂華池法

取三轉左味三石色如琥珀者中用吳青山脂五十斤一云三十斤擣篩青山脂納左味中封固勿洩四十九日作八石七寶水入七寶栽五斗更封三七日納藥無件不為水矣祕之勿傳加土件黃白等屑化水化液有驗也

春酸華池

取七轉春酸三石色正黑者中用五山脂三斗芒硝朴硝各五斤各異擣納春酸中封三七日成矣諸有變鍊黃白改易五金皆用此華池最祕萬金不傳上上一種華池用作百七水悉用之凡伏水銀皆用黃白左味明須以金屑銀屑等物投此春酸華池之中以鍊神飛鉛汞之水銀也

凡用作三十六水諸硝鍊變化者即取太一金液華池及太清中經神丹溺水華池亦是也若煑長生水銀即以八石五栽黃白三轉左味華池用之若欲和渡金泥即取三年及百日苦酒用之其合丹金華華池擬九鼎神丹和合觸塗通用其有別華池法與此不相涉入者不具載也

黃帝九鼎神丹經訣卷之十七

黃帝九鼎神丹經訣卷之十八

明鍾乳等石及諸銅鐵由致皆有長生之用

明鍊鍾乳功力

臣按鍾乳雖非藥之上乃是八石華池之所要味也故陶隱居服之亦延年益壽好顏色不老也

鍾乳主療

臣按鍾乳味甘溫無毒主療欬逆上氣明目益精安五臟通百節利九竅下乳汁益氣補虛損療脚弱疼冷下宜傷竭強陽令人有子不鍊食之令人淋蛇床為使惡牡丹玄石杜榮畏紫石蘘草

鍾乳出處

臣按鍾乳生少室山谷及太山採無時一名孔乳一名盧石一名夏石生少室猶連嵩高山也出始興而江陵及東境名山石洞亦皆有惟通中輕薄如鵝管碎之如爪甲中中無有鴈齒光明者為善長挺乃有一尺二尺者色黃者以苦酒洗刷則白仙經用之少俗方所

重亦甚貴也

鍾乳鍊入長生華池法

取鍾乳無問多少厚薄但令水洗已光明者即得入鍊惟黄赤二色不堪入用鍊時取鍾乳安金銀器中若無上件瓷器亦得於大鐺中令投煑之恒令調如魚眼即得水減即添其乳薄者用三日夜若鴈翅及厚管者七日夜候乳色黄其乳即熟若疑生即須十日夜沸之其沸乳之水一鐺盡黄也其濁水皆須棄之脱爾誤飲此水便穿人咽喉令人頭痛多服即痢食猪肉可止棄此黄水竟不安清○水復納乳於鐺中煎之半日許看其水色清不變即止作鍊不精而服者令發背瘡是以必須精鍊也

鍊訖研法

取乳安瓷鉢中用玉鎚研之令碎著少許水研之水盡更添恒令水如稀粥狀其研乳細者皆浮在上麄者下沉繞鎚研之雖易碎要須滿五六日以晝繼夜如此細研如人乳汁可滿十日其乳色放白光非常可愛試取少許自塗臂上泯泯如白魚脂在紙上而有白光水洗不落為候也如此之乳方可堪服熟以澄取暴乾更好熟研乃可入丸散任所别用又法欲用好乳絹篩以清酒漬之一日夜去上浮者即取沉者暴乾方研之鍊之法如法其鍊乳研鍊訖細末之如粉置三石米下蒸之佳又法其鍾乳研鍊訖以金銀盆盛之率乳一斤用硝石二兩和之密蓋勿洩氣蒸之

紫石英

臣按紫石英者是石之精末服之長生常舍○之不飢渴也紫英者八石華法之要味也久服輕身延年味甘辛温無毒生太山山谷採無時所以太山之石其色黑明徹其下有根故謂之最上也餘有綿石色亦黒而不明徹又有材邑石腹裏别有一物如眼吳興石四邊有紫色而無光澤會稽石形色如石榴子此四色石先並醫人雜用今若精採擇總不如太山有根者為上可入華池用也

代赭石

臣按代赭特是丹方之要并與戎鹽鹵鹹皆欲急須故黄帝之丹亦所切要味也而好者紅赤色如雞冠有澤染爪甲不渝者良俗出齊國山谷採無時一名須丸出姑幕者名須丸出代郡者名代赭此為俗用乃踈其味苦甘寒無毒

鹵鹹

臣按鹵鹹戎鹽最為丹家之用也亦是黄帝九鼎丹中要味其味苦鹹寒無毒生河東鹽池云是煎鹽釜下凝滓又云是河東大鹽形○如結氷圓强又黒鹽疑是鹵鹹柔鹽疑是戎○鹽又云有赤鹽駮鹽馬齒鹽四種並不入食馬齒鹽即大鹽也

戎鹽

臣按戎鹽虜中甚有從凉州來茴（疑此草下下著丙）蕳河南使及胡客從燉煌來亦得將來其形作塊片或如雞鴨卵或如凌片其色紫白味不甚鹹口嘗氣息正如毀雞子者言是真也又河南鹽池泥中自有凝鹽如石片打破皆方青色善療馬脊瘡又疑此是也大都既自

之爲戎可取胡將來者爲上
右紫石代赭鹵鹹戎鹽並是無毒之物而爲丹家所用至如鹵鹹大鍊已具泥法自餘不鍊用亦無憂矣

鉛丹

臣按鉛丹者生於鉛即合熬鉛所作黄丹盡用者俗者亦希用唯仙經丹釜所須調化還成九光者當爲九光丹以此作釜無別變鍊一名鉛華其味辛微寒久服通神也

胡粉

臣按胡粉者乃真人九轉鉛丹之首物也又黄帝九鼎神丹釜法先明此物合玄黄花爲泥矣非不至要然本草乃云粉錫一名解粉仍釋云此是金化鉛所作胡粉也其味辛寒無毒有金色者彌良也

殺鉛毒法

一轉至九皆一也用好春華池一斗赤鹽一兩朱砂一兩攪溲相得其鉛精熟炒使赤瀉著春華池藥中如此九瀉其毒皆盡一斗春華池二兩赤鹽末可殺一斤鉛精令毒盡也

去銅惡物法

先打爲葉温膠汁如薄錫越竈中燒使赤封鹽厚三分即納越竈中燒赤徹出之打洗更納如是二十遍若百度過即惡物俱盡矣其銅漸柔而淨也

去鍮石及鐵惡物法

又去鍮鐵二物惡穢亦與銅法不殊鍮銅欲打爲葉先須預小鍊三遍其體益淨其水必須淨而且暖不得全投恐致散失所爲鍱者闊一寸長六七寸厚可二分燒訖冷拍膠鹽使盡若熱即折不終百遍之功燒十兩穢銅可得五兩以下淨體鍮亦准此作

鍊石鹽

石鹽十斤淨淘以沸湯煮之令消出停經一宿澄之取清煎之水欲盡漉之置木器中瀝却水暴乾勿令塵土污之作之者石鹽上好者擣爲末三斗淨皺入水中急淘出之緩淘即消耗矣又以水纔可淹著只候消盡出之停一宿澄之取清淀在下矣以清煎之水欲盡漉取鹽花置木器中側其水器瀝却水暴乾即好

鍊白礬法

取好崑崙白礬甘土鍋消投醋中三百遍成和合煮藥服立斷穀亦可作長生骨體鍊銅等用同

服白礬法

茯苓三斤胡麻二升人參三兩硫黄三兩凡四物各擣合蜜丸後食口嚼嚼白礬如棗大乃加此藥如黍咀嚼須臾成水乃咽之日中三過三十日內外通和肌色悦澤百日爲之怪一年伏尸自去病皆愈還爲少童也

鍊錫法

亦同上鍊白礬法同功力略同也一鍊錫法每消著鹽末一把以濕柳攪使烟盡傾著酢中遍數如前若直取淨者傾著濕地若淨十遍得淨仍須著鹽和之

鍊茯苓法

取好茯苓白細膩者以桑灰汁煮之即散投冷水中即凝堅用之佳

鍊土法

取好黄土如脂蠟者暴乾擣篩水淘如甘飲狀攪數百遍停一宿去上清水接取細泥暴乾其下麤者更擣淘如前破之如梅李大猛火燒之三日通赤如丹畢寒之更擣絹篩三斤加一斤黄丹即是泥又法取黄土一斤堅實細理者擣絹篩沸湯煑之三日此泥擬黄帝九鼎丹中第一之丹流珠丹用

辟神蟲黽法

收得五月雨水著在瓮中未及得用時復温熱必有蟲出臭宜預辟之者取淨黄軟土三二斗投瓮中即辟也蓋頭勿使有客塵入也

取葱涕法

擣葱以踈布盛之壓取汁名曰涕也

鍊棗膏法

大乾棗三斗以水六斗煑之令棗爛又納三斗水更煑沸合取用九斗水絞去滓澄淨之令得三斗乃納羖羊髓六升投汁中微更煎如飴乃止無羖羊羖羊髓亦得分等以爲棗膏如此膏可長服令人填滿有美色羖羊者雄羊也此出金液棗膏和丹用法 温九 十五

黄帝九鼎神丹經訣卷之十八

黄帝九鼎神丹經訣卷之十九 同卷二十 温十

明鍊銅鐵鍮石等毒入用和合事防辟法

臣按銅鐵鍮石皆有大毒毒若不盡假令丹變化成物必不堪服食也故上聖殺丹毒法令列如後

殺丹陽銅毒法

依上卷用鹽膠百遍炮銅令淨訖鑢此銅精爲屑用硝石水一斗煑令盡又用青礬石水一斗煑令盡又用戎鹽水一斗煑令盡又用真酥一斗胡椒末更煑之令盡又用赤黍米一石布裹屑和胡椒末調均甘蔗水汁合蒸之三日夜出取其毒皆盡如此用藥得殺十斤丹陽銅然以銅入粉及變化用

殺鍮石毒法

取真波斯馬舌色上鍮依此上卷以鹽膠百鍊石令淨訖鑢之爲屑其用煑蒸方法一與丹陽銅殺法無異也 温十

殺鐵鏵精毒法

亦依上卷鹽膠淨訖必加百遍惡氣方盡鑢比鐵精十斤都並爲屑用左味煑之三日夜

又用雌黃水三斗煑之令盡復用戎鹽必作戎鹽水也水煑之一日夜又用磁石水鐵鏵一斤著淨鐺中布令平均上加末鹽堅抑之鐺下猛火一日冷却鹽取華精又用磁石水煑一日夜其毒皆盡矣以此無毒鐵精方可入粉及變化等用三十六水經中有鹽水法戎鹽水法故知鐵用鹽水銅用戎鹽水也

硝石水法

取硝石擣篩鹽水漬之令浥浥納竹筒中密固口埋地中入土四寸五日成水疑是入土四尺四寸臨事兩試之

青礬石水法

取吳礬中擇取青色者一斤先以淳酢溲令浥浥乃盛之用硝石二兩漆固埋之地中三尺十五日成水也

石硫黃水法

取石硫黃一斤八月桑上露一升硝石二兩納筒中漆固納華池中三十日成水其取露法以清旦令細心童子洗手以淨綿浥綟取之

淳鹹水法

此是鹽水也調理好鹽下篩以水溲之令浥浥薄削其表竹筒如綀重密其口埋地中入土四尺四寸以其上四日成水

右件四水是鍊丹防銅及鍮用

雌黃水法

雌黃一斤納竹筒中加硝石四兩漆固口納華池中三十日成水一方加礬石硝石各二兩以塘瓶盛埋地中二十日成水其味甘色黃鹽水即上淳鹽鹹水法是也但異名而法同

磁石水法

取磁石一斤雄黃一兩石膽一兩合擣納竹筒中漆固口納華池中三十日取磁石水用

凡言漆固皆加灰布陰乾

右件三水是鍊鐵華精去毒法用

凡欲以神丹變化試作黃白者一切水土以上皆須精鍊況銅鐵物乎又作金銀經中言須赤白銅銅者皆消鍊以成之非是山中自然有也欲以神丹變化銅鍮爲黃白者以伏火者去毒雄黃變銅色已然後試丹若以神丹變化銅鍮爲白先以上卷無毒白蠟食銅令白然後試丹事無獨成即是神藥矣

合和防辟法

凡欲合丹於山中安堵訖乃召山神請問可否方得安穩施行萬無不成其法如左

齋十日丹書黃素一尺於山草間石中嶽君主欲作神丹先召問其節度以符字

老子合神丹之日以朱書白素八寸盛以絳囊繫心前欲服丹者當通七日服之即便通靈役使鬼神此名太一八寸素符



此符合丹人服之令心開勿汚辱之

太清神丹寶經呪云

凝鍊八石　五耀七明　玄宮寶鎮　檢御火靈

九轉成華　長昇太清

祝畢以青錦囊盛符繫於頭上此符檢制石精令不飛亡使烟霜滿神華結凝

却害符以丹書白紙上廣三寸長四寸以投竈中即伏精思常見神光加精諸神來至仙人玉女來見也即神丹成天地間鬼邪不能害也

法曰夫欲爲神丹五石變化出五金之法皆當謁天上皇道君受五神符則五石五金隨意而化爭出其精

青帝符法甲乙日白茅爲藉長三尺青繒長一丈二尺布藉上酒二杯脯二朐以繒爲地墨書符廣二寸長七寸置藉上祝曰

吉日良時小兆臣某再拜謹受上皇道君青帝神符因再拜燒符服之此應一箇符圖寫校參差須審詳之

赤帝符法以丙丁日白茅爲藉長三尺絳繒長一丈三尺布藉上酒二杯脯二朐以丹書符廣二寸長七寸投符藉上祝曰

吉日良時小兆臣某再拜受上皇道君赤帝神符因再拜燒符吞之

黄帝符法以戊己日白茅爲藉長三尺黄繒長丈二尺布席上酒二杯脯二朐朱爲地以紫書符廣三寸長七寸投席上祝曰

吉日良時小兆臣某再拜受上皇道君黄帝神符因再拜燒服之

右已上大篸落不相附近計是一符復用審之

白帝符法以庚辛日白茅爲藉長三尺白素長一丈三尺布藉上酒二杯脯二朐綠爲地以丹書符廣二寸長七寸投藉上祝曰

吉日良時小兆臣某再拜受上皇道君白帝神符因再拜燒符服之也

黑帝符法以壬癸日白茅爲藉長三尺皂繒長一丈二尺布藉上酒二杯脯二朐黑爲地以丹書符廣二寸長七寸投藉上祝曰
吉日良時小兆臣某再拜受上皇道君黑帝神符因再拜燒符服之
右按前五帝神符復四符乃仙公葛玄所受併書兩通一通燒服之一通頭上帶之彌爲變化家用於欲合丹前十日作之

黄帝九鼎神丹經訣卷之十九

黄帝九鼎神丹經訣卷之二十

明合丹忌諱敗畏訣（所明者謂合丹忌諱敗畏九鼎九丹不盡）
（訣開釜試藥訣 服餌真護訣）

臣按夫大丹者則金石之華精真人之所珍是故服之者神仙變化長生久視役使百靈上昇太清者也俗人徒知其丹經之篇目而不知合丹之忌諱雖得其方而無成者夫神丹欲合者有五忌三諱四敗六畏也若犯之者丹精飛散靈華墮落神光沉遁霜烟損失服之無益不可不慎也所以真人請問其目玄師答曰五忌一者合藥及發火時無用五石死日也謂春壬辰夏癸未秋丙戌冬丁丑以其日造神丹起爐火則石精伏結飛花不起霜烟合毒服之無益也二者忌市具神藥及論說丹事無用五邪生日所謂春九轉云齋起日先投清酒五斗於所止之流水中若地無流水當作好井亦投酒於井中以清地氣令齋者飲此水投酒雖無禮祝之辭亦是投獻之義上丹高絶故假設有饌之祭醮請之禮下法所須是以元君云不在祭祝事鬼神也明矣藥未合成不可不志誠也故祭者正願藥成耳若合之以竟而更祭者事理則非允也夫祭者或太一下臨之或遣玉女下冀神氣所加令藥有驗使人得仙而延年也合丹在深山靜處東流水側立壇屋百事土釜訖藥精鍊畢炭物並足以開除日齋百日同志契誓不過三人試釜知密方可舉火臨欲合藥更齋七日以甲子開除之日釜邊祭之其祭法用清酒白酒各五升羊脯鹿脯各三斤黄粮米飯二斗大棗二升熟雞子二十枚鯉魚三頭重三斤用三案案三盃燒熏陸香再拜祝曰
小兆臣某甲調藥合黄帝九鼎神丹惟神明仙玉女玄女素女青腰玉女共成之惟大道君太和君太上君令小兆臣某甲貪生樂神仙合神仙藥願成行酒起再拜九拜畢呪曰
惟大道君玄女欲合神丹不飛不亡皆悉伏火藥色佳好隨手變化黄白悉成服之命長生無極得至真人因上藥實棗橘等皆上之訖然火如法

太一聖座用新床方三尺六寸高二尺八寸敷以新席西向以三尺絳繒安席上以起火日設祭文

九丹祭法於合丹之所黃土為壇方九尺四面藩之中方四尺四面開門爐在壇西去壇六尺於壇所設席祭以白茅為席長一尺壇上五籍籍別一片脯酒一杯東座九籍籍兩片脯酒二杯用黃米二升為飯用牛羊脯各三斤或五斤用鯉魚三頭重三斤蒸之用犢雞子二十枚大棗三升用梨一頭若有橘柚及諸赤色木果燒香酌酒拜座以上法發火訖收爐旁祭更以新别酒脯常安三案各三杯酒三斤脯自此以後常施三處酒脯晝夜勿收每三日一易脯一日三易酒酒輒當拜如常自始立祭便就燒香晝夜勿絕務加潔肅恭敬勿怠至藥成當復祭如初唯加豬肉三斤在壇東一座加白米一升為飯雄雞一頭蒸之乾魚鮓等祝云神藥已成令請開釜隨意所言祭畢乃開釜耳

凡合神丹之始皆必禮酒河源故以鎮地氣

又應大祭神明以賽八石若得九老王券以檢萬氣辟却凶魔攘諸弑賊神明扶護火靈自伏不復須陳禮醮而成功也

名太清上符

一本作如此也

按此九老玉券云以始齋日先朱書碧素此素一名八素真籙一名太清上符方九寸二枚畢東向呪曰

八素真符九老王券天神檢地上護丹精九源鎮塞八河寶盈殺賊伏滅琳華曜明金醴玉霜八石之靈七化五變九轉十成祝畢取一枚盛青錦囊中以繫背心前以一枚當井剪破以一丰投所居水中一丰埋六一竈中當藥釜下投流水中可以石繫沉之埋釜下者可深三寸

按此玄鎮是妙州寶鎮符一名仙伯太一檢一名八寸素書當日以始齋日若甲子甲寅之日中時面向東青筆書六一釜上又以白素方八寸書此一枚書畢呪曰

上化春壬寅夏癸巳秋壬申冬癸亥以其日入山合神藥皆無所成神靈不祐鬼邪敗人三者忌造合神丹入名山忌五嶽傷絕日謂春庚寅夏癸未秋丙申冬丁丑以其日入山合藥及採芝草神靈錄入蒐鬼丹藥則壞身傷病四者忌合神丹爐釜及封泥神藥無用天開地破日春丙戌丙辰夏辛未辛丑秋壬辰壬戌冬癸未癸丑以此日合神丹竈爐釜則室自開丹精散洩五石飛揚霜華皆敗五忌者合丹男忌七月三日及七月甲寅日女合丹忌正月七日及正月庚申日此四日是

石精交戰合鬼之日以其日執事起火則丹精不發神靈不感邪鬼來入皆爲凶敗此所謂五忌言三諱者一者諱合丹之時泣淚悲惡也二者諱犯丹弑戮名字也三者諱凶衰殘穢死產乳也

臣按犯此三諱則石精難結五華不曜其丹必毒妄入口殺人凡八石至忌憂感泣淚及臨屍凶殘之人皆不可廁預飛鍊霜雪造爐火等之事也此是神丹尤所禁忌又丹有弑戮惡鬼謂所名石慈子字混泥洗合丹始火之日慎呼此名字也若再犯之者則烟霜隋落鬼兵來入神爐破碎精華散出

四敗一者合丹之處地多震動謂之車馬行處二者見嫉妬之人謂惡眼人也見神藥則致鬼殃也三者雷不釜震丹精隋落精華不飛四者五辛臭物及燒雞犬毛也

臣按此四敗者八石之所大忌不可犯犯則精華不飛作丹不成若合丹日數未足聞雷霆之時急當以濡布覆於釜上令藥伏精飛烟不起

六畏者一初封藥之日及始火之時畏遇風雨雷霆也二者合丹之日畏聞喚魂魄聲（元本脫三四也）五者合丹畏聞悲哭聲也六者畏見一切血腥污穢之事也

臣按此六畏者皆神丹之所禁忌有聞而犯之則飛精驚擾華烟損也

九鼎丹隱文訣

夫真人經訣即九鼎丹之訣也第一之丹名丹華此一丹中有二名一名流珠九轉二名丹華

第一之丹作流珠九轉法

依本經先作玄黃訖取雄黃丹砂水各一斤和之

臣按此訣雖料二各一斤不盡玄黃多少又不言和溲稀稠之法致使或得訣作亦不成

今按第二丹名神符法中乃有四法其第二法云作玄黃訖以上流珠九轉玄黃水和之令赤但與火蒸法雖殊如泥之狀固無二也又三十六水法中實有玄黃水法然丹華與九轉流珠曾不用之既言已上流珠九轉玄黃水者正是玄黃所用丹砂雄黃二水和之百蒸之物也納青竹筒中薄削其表内中蒸之剋白木塞筒中覆以黃沙細沙也若麤者氣易洩所出細者雜土而黃色者是令沒同蒸之食頃成水即下凝復上爲水如是百上百下又以雄黃丹砂二水各一斤以溲玄黃納釜密封飛之如此九遍飛之玄黃精下訖出之取此玄黃一斤分爲九分而分之也復取一分又分爲二分又當先作二釜一如太清丹白雪土釜法備在上秩第六卷釋訖此不重載次以牡蠣二十斤合赤石脂七十斤擣之如粉以百日醯和爲泥復擣三千杵塗土釜訖乃取水銀二斤納土釜中以玄黃二分覆薦上下復以牡蠣赤石脂泥泥兩釜緣上乃合之令密陰乾十日立鐵鍋上脚高九寸以馬糞火若和稻等糠火火之三日夜寒之一日寒訖發取飛精去其滓其滓燒試有烟是藥氣未盡當更如上法飛取令盡以後則以意消息增日飛之令盡也復取玄黃一分分爲二分覆薦上下土釜飛之封閉如前

如是九遍飛訖發取飛精次取土龍七枚

臣訣曰經中或單言龍膏或言土龍膏無二義也皆是白項曲蟮也於器中以鹽塗覆之皆消爲水以溲飛精復飛之如上法三日夜寒之一日發掃取之五色霜雪名曰流珠九轉

臣竊謂曲蟮微蟲亦需動植殘彼微軀之命成已駐年之壽仁者惻隱義所不爲又合丹三十六水之中不欲聞傷殺六畜之聲悲哀哭泣之音又三諱之中復諱憂感故含蠢之類咸惜其生刀杖所加孰不憂怖必不得已以大義有滅親之道如可安全四網有開三之義

余按第二之丹名曰神符之丹四卬經其第一法以玄液和之如泥用此爲替可也又按第一之丹名丹華法藥若不伏以玄水液龍膏澤和之令濕浥浥更飛之如此三十六日伏矣明此二物不藉於曲蟮汁也且西龍膏者桑上露也以曲蟮之蟲汁皆秋晨之露絞汁優劣不可比方存古之法不敢刪改以替代臨事商量其玄水液自具訣如後

服第一之丹流珠九轉及丹華二丹功能者以甲子日平旦向日再拜長跪服之如黍粟即時神仙上昇九天服半黍粟即爲地仙入水不濕入火不燒萬惡不中兵刀不傷變化自在出入無間役使鬼神壽同天地若欲去代更服半黍粟即時昇天欲度俗人服如小豆即日昇仙服半小豆即爲地仙及六畜令服如大豆即時昇天故曰鳥得之爲鳳獸得之爲麟蛇得之爲龍鬼得之爲神女得之爲玉女男得之爲仙也以蛇脂和爲四丸如彈丸許埋所居宅處四角即變爲赤龍舉宅昇天去地七千尺變爲金玉任情所適埋一丸如雞子黃隨所近遠方圓千里下徹九泉其中所有江河山林皆悉昇天矣取黃土堅實細理者一斤細擣篩沸湯煑之三沸以一銖投中熟攪合和煎令水盡變成金

臣按此訣曰乍聞法誠不可信也聖人所說義或難誣昔八公謂淮南王曰我能一煎泥成金凝汞成銀固即此丹之力也然以公之只授淮南王以五靈之法殊不與九鼎之事也是以劉安叩頭竟不得之故知之道難聞見者也但亦銅黑鐵加之以丹力鼓以成糖自然與常質不同實不可懸非之矣又以鉛若錫若水銀若銅鐵一斤消之投以一銖皆成黃金也此張天師至禁故本經不具載也

第二之丹丹華法

其丹華唯作土釜一如白雪法內藥封塗立三鐵鍋上火之一如本經第二之丹神符丹訣中有四法

第一法以上經用丹華之釜飛二神符具大善也此神之丹一固九上九下而不開也以水銀納釜中以牡蠣赤石脂泥泥兩土釜口乃合之陰乾之立三鐵鍋上去地九寸以糠火火之一日夜以下釜爲上不須開之復一日夜如是九上九下乃寒之一日開取之飛精和以鯉魚膽令濕浥浥復納土釜中封塗以六一泥如封丹華之釜法令乾火之如前法一日夜凡九上九下訖和西龍膏西龍膏者桑上露也令浥浥又別取鉛黃華合水銀

火之如經法以作流珠五色玄黃訖得十斤分爲九分取一分復爲二分先作土釜三合六枚訖乃取前九飛水銀納土釜中以五色玄黃二分覆薦上下以釜蓋之封塗合際以六一泥令厚三分陰乾十日乃以糠火火之九日夜寒一日取上飛精復納故土釜中復取五色玄黃一分分爲二分覆薦上下封塗火之一如前法如是九轉其第三轉輒易二新土釜如太清丹九鼎極曜土釜法九轉合用三合六枚故本經云三作九轉即此是也

○藥力節度與流珠九轉同等此神符丹亦可變化汞爲丹其法取汞一斤鐵器中火之乃取神符丹一銖投其中攪之即化爲神丹名曰還丹故其經云即治汞化爲丹者是也服之如丹華法也

又第二法神符別作玄黃一如本經作玄黃訖此玄黃者謂水銀九斤鉛一斤之玄黃非如此華法中三玄黃也乃取上流珠九轉玄黃水

臣按張天師玄黃水本經云丹華明是第一華爲水也審細詳之非丹砂雄黃之水其玄黃水法三十六水中無正法其水是蒸之水不疑也和之令如泥以鐵器中火之令赤乃和以玄水液玄水液者一名玄水澤即是磁石水也作之法磁石一斤雄黃一兩石膽精一兩合擣納竹筒中漆固如上納華池中三十日成水也本方削竹如鎌戍鹽著中埋之井中不至水三尺二十日成水復納硝石二十日水成矣納雲母二十日成水常遲若不化者更納埋之言赤龍血以丹砂納中言青

○龍血以曾青納中言玄水液以磁石納中此法皆以井中埋之臨事兩法試取好者也令如泥納土釜中封閉火之一如經法

又第三法神符取上流珠九轉中玄黃和華池爲泥塗土釜訖令乾乃納水銀其中以一釜蓋之封塗以六一泥陰乾十日立三鐵鍋上火之九日夜寒之一日發取服之如丹華法此之水銀皆是成去毒九飛之水銀也自餘皆不堪用

又第四法所用玄黃亦是流珠九轉中玄黃也下訖九丹所用土釜皆如太清白雪土釜訣法無異也

第三之丹神丹訣

擣調雄黃雌黃一如本經當先以玄黃和醯爲泥以塗兩土釜內令厚三分陰乾十日納雄雌二黃於其中復以玄黃泥塗其兩土釜口乃合之封塗六一泥於合際上下釜外通令厚三分令乾立三鐵鍋上火之如前法

第四之丹還丹訣

先以礜石礬石合九物等燒之於炭火中訖

○合擣篩納土釜中以玄黃一斤布其上水銀一斤置玄黃上次以雄黃一斤擣千杵布水銀一斤置七物各一斤擣之布上一如經說封塗火之亦如經法勿失節度

第五之丹餌丹訣

先以玄黃泥塗兩土釜裏厚三分令乾乃納諸藥封塗訖立三鐵鍋上高九寸火之如經法

第六之丹鍊丹訣

以土龍膏土龍矢合黃狗膽牡蠣赤石脂爲

泥塗釜訖以玄黃布釜底厚半寸乃納諸藥封閉火之一如上法餘說如經土龍膏者蚯蚓汁也

第七之丹柔丹訣

法如經以水銀納釜中訖以玄黃泥塗兩土釜緣上乃合令密封以六一泥泥厚三分立三鐵鍋上火之如法

第八之丹伏丹訣

如經法以六一泥泥塗釜訖以玄黃若鉛白一斤布釜內底以水銀內置玄黃上以曾青磁石各一斤別擣細篩先以曾青布水銀上次以磁石布曾青上又以玄黃一斤布磁石上其玄黃當先以龍膏溲令浥浥乃覆薦上下封閉火之如法如法如經說也又飛之九上九下訖復溲龍膏令浥浥復飛之

第九之丹寒丹訣

如經法先以玄黃一斤布釜底乃納諸藥如次第也封閉如法又云子明者火也上第二神丹中作玄黃是別法餘丹皆同流珠九轉玄黃法也

開釜法

臣按凡釜堅密號曰神室兩釜之際固以中黃得火彌堅其泥甚厚理不宜槌鑿扣振正應作利鋸兩三枚遞用截之亦可斵麤礪石之狀如刀口以磨之須至釜脣方可以鐵物漸漸撬開仍作空格仍仰上釜著上釜拂取飛精也方用雄雞羽雞是酉禽意謂用白羽爲宜先預置兎白雌雄雞養生卵伏出純取其白雄鷄兩三頭孤養於他處至二年可用當拔取兩翅頭封風毛各三枚勿水洗拭之以掃飛霜華也以丹納金筒中密塞口以錦囊盛之方云帶肘後者正是實貴不欲離身亦恐未服之間脫能神化去故也

試藥法

臣按丹經云藥當先試造金金成即丹成也金若不成丹亦未成更須飛之以成金爲候分兩雖有正訣臨試須以餘法詳驗按九轉法取鉛十斤著鐵器中猛火炊之三沸投九轉之華一銖投鉛中攪之須臾成黃金九斤又取錫七斤置鐵器中猛火火之三沸投九轉之華一銖於中攪之須臾成白銀所得之華先研之若千人服之有餘便可試金不可一法望風輕賷也其藥丹滓乃將作銀亦可依此以滓試之矣臨時節度自依本經

服餌將護法

臣按諸丹成而服者乃多格人以三品言上中下上士服之七日登真下士服之七十日得仙愚人服之一年乃仙若還志誠便敢頓服刀圭者皆暫死半日許乃生如眠覺狀此乃驗之至矣必須依方以半黍粟爲度

臣按凡服療病之藥以食前服之若服養性之藥以食後服之是知以藥攻病者宜及未食內虛令毒氣未行若行後服之則藥但攻穀力而盡矣若欲食養性而食前則藥力未行穀壓之以下去矣不得除上無益也神丹雖有大益當依正經節度不拘常塗小禁也

臣按人之年命各有所屬若命屬土者不宜服青色藥他皆放此並以拘忌剋順之小禁若丹金大藥神化奇妙不復論宜與不宜也

黃帝九鼎神丹經訣卷之二十